

## ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 2023

# ΠΟΙΟΙ ΚΑΙ ΠΩΣ ΠΑΙΡΝΟΥΝ ΧΡΙΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ

• ΣΕΛ. 5

- Ποιους στηρίζει η Ν.Δ. στους μεγάλους δήμους
- Οι "γαλάζιοι" εκλεκτοί σε δήμους της Αττικής
- Δυστοκία στον ΣΥΡΙΖΑ ως προς τους υποψήφιους
- Ο Σκανδαλίδης και ο στόχος του ΠΑΣΟΚ

## REGIONAL MEDIA AWARDS 2023

**GOLD & SILVER**  
για την online και έντυπη έκδοση του Χ-τύπου

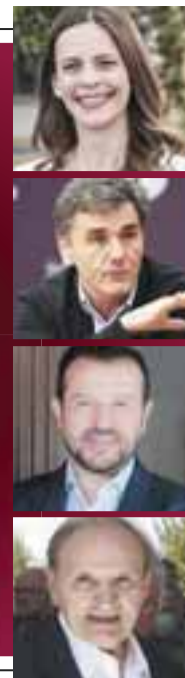


## ΩΡΑ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ ΣΤΟΝ ΣΥΡΙΖΑ

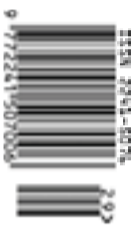
# ΤΙ ΠΡΕΣΒΕΥΟΥΝ ΟΙ 4 ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΓΕΣΙΑ

- Οι ιδεολογικές πλατφόρμες των διεκδικητών
- Το σπάσιμο των γραμμών & οι νέες συμμαχίες
- Η στρατηγική Τσίπρα στην κούρσα της διαδοχής
- Περιοδείες για τη μέγιστη δυνατή συσπείρωση

• ΣΕΛ. 4



22 07



# Χ ΤΥΠΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ • [www.xtypos.gr](http://www.xtypos.gr)



ΣΑΒΒΑΤΟ 22.07.2023

ΕΤΟΣ 28°

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 1320

ΤΙΜΗ: 0.10 ευρώ

## ΑΓΩΝΙΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΘΕΣΗ ΣΤΑ ΑΕΙ

# ΒΑΣΕΙΣ & ΣΤΕΓΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ

**"ΚΟΚΚΙΝΟ"** χτυπά η αγωνία χιλιάδων υποψήφιων φοιτητών που περιμένουν τις ανακοινώσεις για τις βάσεις εισαγωγής, προκειμένου να δουν σε ποια σχολή έχουν περάσει.

Ο Γολγοθάς όμως δεν πρόκειται να σταματήσει εδώ, καθώς εάν περάσει κανείς σε σχολή μακριά από τον τόπο διαμονής του, θα σηματοδοτήσει την έναρξη μιας νέας περιπέτειας που αφορά στην εξεύρεση σπιτιού.

• ΣΕΛΙΔΕΣ 16-17

## ΟΙ ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΜΟΡΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ

• ΤΙ ΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΕΡΙΖΗΤΗΤΕΣ ΣΧΟΛΕΣ

• ΠΟΣΑ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΕΤΕ ΓΙΑ ΜΙΑ ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ

## ΞΕΚΙΝΗΣΕ Ο ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΤΗΣ Δ. ΘΩΜΑΪΔΟΥ

# Πλημμύρισε η Π. Π. Γερμανού με «Δύναμη Προοπτικής»

Με δυναμικό παλμό, μεγάλη συμμετοχή και έντονα στοιχεία αναπτυξιακού οράματος, πραγματοποιήθηκαν τα εγκαινία του εκλογικού κέντρου της Ανεξάρτητης Δημοτικής Παράταξης «Δύναμη Προοπτικής».

• ΣΕΛ. 9



## Μήνυμα στήριξης από χιλιάδες πολίτες στην Μαρίνα Πατούλη Σταυράκη

Πλήθος κόσμου στην εκδήλωση που διοργάνωσε η υποψήφια Δήμαρχος Λυκόβρυσης - Πευκίας για την ονομαστική της εορτή.

• ΣΕΛ. 20



## ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΦΑΝΤΟΓΙΑΣ "Η ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΖΩΗΣ"

Ένας ανερχόμενος καλλιτέχνης στην πιο καυστική παράσταση του καλοκαιριού.

• ΣΕΛ. 31



ΑΦΙΕΡΩΜΑ

ΤΟ ΘΛΙΒΕΡΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΩΝ ΠΥΡΚΑΓΙΩΝ ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ΧΡΟΝΩΝ

# Η ΑΤΤΙΚΗ ΣΤΟ "ΚΟΚΚΙΝΟ"

Ο Χ-τύπος συγκέντρωσε σε ένα αφιέρωμα τις πιο καταστροφικές φωτιές που βίωσε το λεκανοπέδιο από το 1981 έως σήμερα, με την ελπίδα να είναι και οι τελευταίες.

• ΣΕΛΙΔΕΣ 18-19



...Γιατί η διαφήμιση έχει αξία!!!



210 2710769 • [xtypos@otenet.gr](mailto:xtypos@otenet.gr) • [synidisi@otenet.gr](mailto:synidisi@otenet.gr) • [athinaikaneasec@gmail.com](mailto:athinaikaneasec@gmail.com)

# Χ ΤΥΠΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΑΞΙΑΤΟΣΟ - ΑΞΙΟΘΕΟΤΟΣΟ:  
ΑΓΟΥΤΕΙ Ο ΕΥΓ. ΕΑΟΥΘΙ ΑΣΟ

ΕΑΞΙ ΕΟΞΟΞΑ:

ΑΓΟΥΤΕΙ Ο ΕΥΓ. ΕΑΟΥΘΙ ΑΣΟ

ΑΞΙΑΤΟΣΟ - ΑΞΙΟΘΕΟΤΟΣΟ

ΑΟΥΤΟ ΕΑΞΙΟΘΕΟΤΟΣΟ 1996- ΕΥΑΞΕΤΙ Ο: 4820

ΑΞΙΟΘΕΟΤΟΣΟ 160008

**ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:**

Αντώνιος Κων. Κατωπόδης

**ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:** Ιφιγένεια Μπελή

**ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ:** Μαρία Πετρή

Αξιαξί: AK advertising

Αξιαξί Βαξί: οξέ.: 210-2710769

Αξιαξί: NEWSPRESSHOLD

ΑΞΙΑΤΟΣΟ: Αγνωστων Ηρώων 101 - 103,  
Γ. Ευγ. Ο.Ε. 142-31 • 3η ομή οί ο  
Οξέ.: 210 27.10.769, 210 27.19.132  
210 27.94.785 Fax: 210 27.94.687  
e-mail: xtypos@otenet.gr



• Πηγή "Φωτογραφία της Εβδομάδας": Protothema.gr  
• Αξιαξί Βαξί: οξέ.: 210-2710769

• Η Εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα να εκδίδει ειδικά ένθετα στο μέσον της εκάστοτε έκδοσης με διαφορετική αριθμηση ή συνέχεια αυτής, όπως και εξτρά σελίδες με απόλυτη συνέχεια αλλά για λόγους τεχνικούς αυτές να είναι σε διαφορετικό σώμα πηρώντας σαφώς τη συνέχεια της αριθμησης των σελίδων, ώστε να είναι ένα ολοκληρωμένο σώμα έκδοσης. Επίσης, τα ένθετα ειδικά και μη, μπορούν να εκδίδονται και την ίδια ημέρα κυκλοφορίας της εκάστοτε έκδοσης και αποτελούν αναπόσπαστο στοιχείο της έκδοσης. Η εφημερίδα σαφώς μπορεί και να προχωρήσει σε επιπλέον εκτύπωση του ίδιου φύλλου σε περίπτωση που εξαντληθεί.



M.E.T. 230227

## ΖΗΤΕΙΤΑΙ

### ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

για τη στελέχωση του εμπορικού τμήματος του Ομίλου media Αντώνη Κατωπόδη, με γνώσεις και εμπειρία.

Αποστέilate βιογραφικό στο e-mail: xtypos.cv@gmail.com



## Η φωτογραφία της εβδομάδας

**Φωτιά στα Δερβενοχώρια:** Το γύρο του κόσμου έκανε η φωτογραφία με τον αστυνομικό που πήρε παιδιά στα χέρια

### "ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2023"

## Ο Μίκης Θεοδωράκης αναβιώνει στο ΠΠΙΕΔ



Τη Δευτέρα 24 Ιουλίου, στις 9 το βράδυ στο θεατράκι του Π.Π.Ι.Ε.Δ. (Λ. Δεκελείας 152), θα πραγματοποιηθεί ένα επετειακό μουσικό αφιέρωμα στον φάρο της πολιτιστικής ζωής της νεότερης Ελλάδας, τον σπουδαίο Μίκη Θεοδωράκη. Με τις φωνές του Γιώργου Υδραίου, της Σοφίας Μιχαηλίδη, του Δημήτρη Σαββαΐδη, και τη συνοδεία 5μελούς ορχήστρας, θα ταξιδέψουμε στον μοναδικό μουσικό ωκεανό του Μίκη. Η είσοδος είναι ελεύθερη και δωρεάν.

### ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΠΑΝΗΓΥΡΕΩΝ

## Εορταστικό τριήμερο στα Παρεκκλήσια της Μεταμόρφωσης

Ο Ιερός Μητροπολιτικός Ναός της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος διοργανώνει λατρευτικές συνάξεις για τις εορτές της Κοιμήσεως της Αγίας Άννης, της Αγίας Οσιοπαρθενομάρτυρος Παρασκευής και του Αγίου Μεγαλομάρτυρος Παντελεήμονος στα αντίστοιχα παρεκκλήσια. **Το πρόγραμμα όπως ανακοινώθηκε από την εκκλησία:**

**ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙΟ ΑΓΙΑΣ ΑΝΝΗΣ** (Θέση Χτυπητό - Τατοΐου 197, Μεταμόρφωση)

• **Δευτέρα 24η Ιουλίου 2023**

7:30 μ.μ.: Μέγας Πανηγυρικός Έσπερινός μετ' άρτοκλασίας και Θείου Κηρύγματος.

• **Τρίτη 25η Ιουλίου 2023**

7:00 π.μ.: "Ορθρος και Πανηγυρική Θεία Λειτουργία.

**ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙΟ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ** (Δημαρχείου 2, Μεταμόρφωση)

**ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ**

• **Τρίτη 25η Ιουλίου 2023** Εσπέρας

7:30 μ.μ.: Μέγας Πανηγυρικός

Έσπερινός χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Λαοδικείας κ. ΘΕΟΔΩΡΗΤΟΥ.

8:45 μ.μ.: Λιτάνευσις τής Θαυματουργού Έρως Εικόνας και τών Έρων Λειψάνων τής Αγίας Παρασκευής.

9:30 μ.μ.: Έρως Παράκλησις εΐς τήν Αγία Παρασκευή.

• **Τετάρτη 26η Ιουλίου 2023**

7:00 π.μ.: "Ορθρος και Πανηγυρική Θεία Λειτουργία Ιερουργούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Λαοδικείας κ. ΘΕΟΔΩΡΗΤΟΥ.

**ΕΟΡΤΗ**

**ΑΓΙΟΥ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΟΣ**

• **Τετάρτη 26η Ιουλίου 2023** Εσπέρας

7:30 μ.μ.: Μέγας Πανηγυρικός Έσπερινός επί τή μνήμη του Αγίου Μεγαλομάρτυρος Παντελεήμονος του Ίαματικού.

8:00 μ.μ.: Έρως Εύχέλαιο ένώπιον του Ιερού Λειψάνου του Αγίου Παντελεήμονος.

• **Πέμπτη 27η Ιουλίου 2023**

7:00 π.μ.: "Ορθρος και Πανηγυρική Θεία Λειτουργία.

## Ήξερες οτι...

- Οι Αμερικανοί τρώνε 350 κομμάτια πίτσα κάθε δευτερόλεπτο.
- ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΑ, ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΠΡΟΕΡΧΟΝΤΑΝ ΑΠΟ ΤΗ ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΑΣΙΑ, ΗΤΑΝ ΠΡΑΣΙΝΑ.
- Ο παππούς του Πούτιν ήταν μάγιστρα για τον Λένιν, τον Στάλιν και τον Ρασπούτιν.
- ΟΙ ΜΕΛΙΣΣΕΣ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΠΕΤΑΞΟΥΝ ΨΗΛΟΤΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΟΡΟΣ ΕΒΕΡΕΣΤ.
- Τα μπάνια "σκοτώνουν" περισσότερο κόσμο απ' ότι οι τρομοκράτες.
- ΟΤΑΝ ΟΙ ΑΡΣΕΝΙΚΕΣ ΓΑΛΟΠΟΥΛΕΣ ΒΛΕΠΟΥΝ ΤΙΣ ΘΗΛΥΚΕΣ ΓΑΛΟΠΟΥΛΕΣ ΚΟΚΚΙΝΙΖΟΥΝ.
- Κάθε ώρα, ένας Αμερικανός βετεράνος πολέμου αυτοκτονεί.
- ΤΟ ΜΕΤΣ ΠΑΛΙΑ ΛΕΓΟΤΑΝ «ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΑΔΙΚΑ», ΓΙΑΤΙ ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΥΠΗΡΧΑΝ ΚΑΠΟΙΑ ΜΙΚΡΑ ΕΥΛΙΝΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ, ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΠΟΤΕΛΟΥΣΑΝ ΚΕΝΤΡΑ ΕΡΩΤΙΚΩΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ, ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΟ ΛΟΓΟ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ ΖΕΥΓΑΡΙΩΝ.
- Τα ηλιοβασιλέματα στον πλανήτη Άρη είναι μπλε.
- ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΔΙΩΞΕΙΣ ΦΥΣΙΚΑ ΤΑ ΚΟΥΝΟΥΠΙΑ ΜΕ ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ ΦΥΤΑ ΟΠΩΣ Ο ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΚΑΙ Η ΛΕΒΑΝΤΑ.
- Το κύμνο αδυνατίζει και μειώνει τη χοληστερόλη.
- ΒΡΕΘΗΚΕ ΜΥΚΗΤΑΣ Ο ΟΠΟΙΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΙΑΣΠΑΣΕΙ ΤΟ ΠΛΑΣΤΙΚΟ ΜΕΣΑ ΣΕ 140 ΗΜΕΡΕΣ.

### ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2023

## Το «ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΤΩΝ ΖΩΩΝ»

έρχεται στο Δήμο Φιλοθέης – Ψυχικού



ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ των πολιτιστικών εκδηλώσεων του Δήμου Φιλοθέης Ψυχικού και της ΔΗ.Κ.Ε.ΦΙ.Ψ, «ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2023-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΗΜΟΥ ΦΙΛΟΘΕΗΣ ΨΥΧΙΚΟΥ» παρουσιάζεται η παιδική θεατρική παράσταση: «Το Καρναβάλι των Ζώων» του Camille Saint-Saëns, τη Δευτέρα 24 Ιουλίου, στις 20:30, στο Αθλητικό Κέντρο Νέου Ψυχικού. Πρόκειται για μία θεατρική προσέγγιση του μουσικού έργου, με τραγούδια βασισμένα στις κλασικές μελωδίες του συνθέτη, χορογραφίες, δραματικό παιχνίδι και θέατρο σκιών.

Είσοδος ελεύθερη.

### «ΕΣΥ ΜΙΛΑΣ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ»

## Συναυλία του Γιώργου Μαργαρίτη στο δήμο Αγίας Παρασκευής

Μια μοναδική συναυλία, με τον αγαπημένο λαϊκό τραγουδιστή Γιώργο Μαργαρίτη, θα φιλοξενηθεί στην κεντρική πλατεία της Αγίας Παρασκευής, την Κυριακή 23 Ιουλίου 2023 στις 9 το βράδυ. Απ' τις αρχές της δεκαετίας του '80, όταν ξεκίνησε την πορεία του στη δισκογραφία, μέχρι και σήμερα, ο Γιώργος Μαργαρίτης έχει τη σταθερή αγάπη και το σεβασμό του κοινού. Αυτό το καλοκαίρι ο πηγαίος λαϊκός ερμηνευτής, μας προσκαλεί σε μαγικές βραδιές πα-



ρουσιάζοντα ένα μοναδικό πρόγραμμα γεμάτο από τις προσωπικές του επιτυχίες και τα καλύτερα λαϊκά όλων των εποχών. Ένα πρόγραμμα γεμάτο αξεπέραστα κομμάτια και μαζί ένα αφιέρωμα στον αξέχαστο Γιάννη Παπαϊωάννου. Τραγουδούν μαζί του ο Κωνσταντίνος Μαργαρίτης, η Ασπασία Θεοφίλου και η Μαρία Νικολοπούλου. Συνοδεύει επί σκηνής πολυμελής ορχήστρα εξαιρετικών μουσικών. Ελεύθερη είσοδος.



Η ΕΛΑΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥΣ

## Αυτή είναι η συμμορία που είχε ρημάξει σπίτια στη Βορειοανατολική Αττική

Στη δημοσιότητα δόθηκαν, κατόπιν σχετικής Διάταξης της Εισαγγελίας Πρωτοδικών Αθηνών, τα στοιχεία ταυτότητας, οι φωτογραφίες καθώς και η ασκηθείσα ποινική δίωξη σε βάρος τριών ημεδαπών, μελών εγκληματικής οργάνωσης που διέπραττε κλοπές από οικίες σε περιοχές της Βορειοανατολικής Αττικής και εξαρθρώθηκε την 6η Ιουνίου από το Τμήμα Ασφαλείας Ωρωπού της Διεύθυνσης Ασφαλείας Αττικής,

**Α) ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟ Παύλο** του Κωνσταντίνου και της Βασιλικής, γεννηθέντα την 31-12-1967 στα Φιλιατρά Μεσσηνίας

**Β) ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ Παναγιώτη - Στυλιανό** του Παναγιώτη και της Βαρβάρας, γεννηθέντα την 02/08/2002 στην Αθήνα και

**Γ) ΣΤΡΑΤΗ Δημήτριο** του Νικολάου και της Σβετλάνα, γεννηθέντα την 07/09/2003 στη Νέα Ιωνία.

Όπως αναφέρεται, σε βάρος των ανωτέρω συλληφθέντων ασκήθηκε ποινική δίωξη για σύσταση συμμορίας, διακεκριμένες περιπτώσεις κλοπών που τελέστηκαν από περισσότερα από δύο άτομα που είχαν οργανωθεί με σκοπό την τέλεση κλοπών και η συνολική αξία των αφαιρεθέντων υπερβαίνει το ποσό των 120.000 ευρώ, κατ' εξακολούθηση, τετελεσμένες και σε απόπειρα, απείθεια και βία κατά υπαλλήλων.

### Κάλεσμα σε πολίτες για παροχή πληροφοριών

Σύμφωνα με την ΕΛΑΣ, η συγκεκριμένη δημοσιοποίηση αποσκοπεί στην πρωταρχική ανάγκη προστασίας του κοινωνικού συνόλου από τέτοιες αξιόποινες πράξεις, στην αξίωση της πολιτείας για τον ποινικό κολασμό ομοειδών αδικημάτων που τυχόν αποκαλυφθούν με αυτή την αφορμή και στην περαιτέρω διερεύνηση άλλων παρόμοιων αξιόποινων πράξεων που έχουν τελεστεί από τους ως άνω κατηγορουμένους και έχουν γίνει αντιληπτοί από τους κατά περίπτωση παθόντες ή αυτόπτες μάρτυρες.

Στο πλαίσιο αυτό, παρακαλούνται οι πολίτες να επικοινωνούν με τους τηλεφωνικούς αριθμούς 22950-39340, 22950-62799 του Τμήματος Ασφαλείας Ωρωπού και 210-6411111 της Διεύθυνσης Ασφαλείας Αττικής, για την παροχή οποιασδήποτε σχετικής πληροφορίας. Σημειώνεται ότι διασφαλίζεται η ανωνυμία και το απόρρητο της επικοινωνίας.

Ένα παρατεταμένο κύμα καύσωνα βρίσκεται σε εξέλιξη καθώς έχει ξεκινήσει η άνοδος της θερμοκρασίας η οποία θα φτάσει κατά τόπους τους 44 βαθμούς Κελσίου.

Σύμφωνα με τις προβλέψεις των μετεωρολόγων, έως και την Κυριακή 23 Ιουλίου 2023, προβλέπεται μικρή περαιτέρω άνοδος της θερμοκρασίας. Οι μέγιστες τιμές θα φθάνουν στα ηπειρωτικά τους 41 με 43 και κατά τόπους στο εσωτερικό της Θεσσαλίας και της Στερεάς Ελλάδας τους 44 βαθμούς και στη νησιωτική χώρα τους 38 με 41 βαθμούς Κελσίου.

Τη Δευτέρα 24 Ιουλίου 2023 η θερμοκρασία προβλέπεται να υποχωρήσει κατά 2 με 5 βαθμούς Κελσίου, με τη μεγαλύτερη πτώση να παρατηρείται στην ανατολική χώρα και τη μικρότερη στη δυτική.

Ωστόσο, τα δύσκολα δεν τελειώνουν. Σύμφωνα με όλα τα διαθέσιμα προγνωστικά στοιχεία από την Τρίτη 25 Ιουλίου 2023 έως και την Πέμπτη 27 Ιουλίου 2023 αναμένονται και πάλι πολύ υψηλές θερμοκρασίες στη χώρα μας.

### Εγκύκλιος από το Υπουργείο Υγείας

Με αφορμή το νέο κύμα ζέστης, το υπουργείο Υγείας εξέδωσε εγκύκλιο για την πρόληψη των επιπτώσεων του καύσωνα. Στην εγκύκλιο σημειώνεται ότι οι δημόσιες υπηρεσίες της χώρας θα πρέπει να είναι σε θέση να αντιμετωπίσουν τις επιπτώσεις στην υγεία των πολιτών από την εμφάνιση υψηλών θερμοκρασιών και καύσωνα, ενώ και οι Δήμοι πρέπει να συμμετάσχουν στη συνολική προσπάθεια, μεριμνώντας εγκαίρως για την οργάνωση και διάθεση δροσερών και κλιματιζόμενων χώρων για το κοινό και γενικότερα να συνεργαστούν με τις Υπηρεσίες των Περιφερειακών Ενοτήτων για την ενημέρωση του κοινού και για τη λήψη των αναγκαίων μέτρων.

www.xtypos.gr

Απόκτησε  
τώρα το Χ-τύπο  
του Σαββάτου  
σε PDF



γίνε  
συνδρομητής



ΤΡΟΧΑΙΟ  
ΣΤΙΣ ΑΧΑΡΝΕΣ  
Αυτοκίνητο  
συγκρούστηκε  
με μηχανή



Σοβαρό τροχαίο ατύχημα σημειώθηκε το βράδυ της Τρίτης στις Αχαρνές. Σύμφωνα με τοπική ενημερωτική ιστοσελίδα, ένα αυτοκίνητο συγκρούστηκε με μηχανή στην συμβολή των οδών Αριστοτέλους και Αλέξανδρου Υψηλάντου με αποτέλεσμα τον τραυματισμό του οδηγού της μηχανής. Όπως αναφέρεται, το ατύχημα συνέβη περίπου στις 9:40 το βράδυ και σύμφωνα με πληροφορίες από τους αυτόπτες μάρτυρες το ΕΚΑΒ ειδοποιήθηκε αμέσως μετά το ατύχημα. Ωστόσο, το ασθενοφόρο καθυστέρησε περίπου δύο ώρες να φτάσει στο σημείο. Τέλος, η ίδια πηγή αναφέρει πως στο σημείο του ατυχήματος κατέφθασε αμέσως περιπολικό της Αστυνομίας με άνδρες της ΕΛ.ΑΣ.



Σε πλήρη εξέλιξη είναι η μάχη επιγόνων του Αλέξη Τσίπρα, οι οποίοι μέσα από φανερές και παρασκηνιακές διαβουλεύσεις επιχειρούν να μπουν στην κούρσα της διαδοχής με τους καλύτερους δυνατούς όρους.

**Ο**ι γραμμές έχουν "σπάσει" καθώς αποτελεί κοινό μυστικό ότι η ανάδειξη του νέου αρχηγού είναι κομβικής σημασίας ζήτημα, καθώς θα καθορίσει την ιδεολογική του ταυτότητα και το εάν θα παραμείνει κόμμα εξουσίας. Το γεγονός ότι ο ΣΥΡΙΖΑ υποχώρησε κάτω από το 18%, καθιστά σαφές ότι η επιλογή θα έχει και χαρακτήρα επιβίωσης, αλλά οι συμμαχίες των στελεχών δεν αρκούν για να αναδειχτεί κάποιος ή κάποια στην ηγεσία. Κοινό μυστικό είναι άλλωστε ότι η νέα ηγεσία θα προκύψει από κάλπες στις οποίες θα ψηφίσουν τα μέλη και οι φίλοι του ΣΥΡΙΖΑ, ένα εκλογικό ακροατήριο δηλαδή, που είναι πολύ ευρύτερο από το κομματικό κέλυφος.

Η Έφη Αχτσιόγλου, ο Νίκος Παππάς, ο Ευκλείδης Τσακαλώτος και ο Στέφανος Τζουμάκας επιδιώκουν έως τον Σεπτέμβριο που θα γίνουν οι εσωκομματικές εκλογές να γυρίσουν όλη την Ελλάδα για να πετύχουν τη μέγιστη συσπείρωση.

Η μάχη σε καμία περίπτωση δεν θα είναι εύκολη και είναι πολύ πιθανό να χρειαστεί και δεύτερος γύρος καθώς θεωρείται εξαιρετικά δύσκολο να κερδίσει κανείς την απόλυτη πλειοψηφία του 50%+1.

Σ' αυτή την εξαιρετικά δύσκολη συγκυρία για τον ΣΥΡΙΖΑ, ο Αλέξης Τσίπρας δεν πρόκειται να στείλει μήνυμα στήριξης σε κάποια υποψηφιότητα καθώς απόφασή του είναι να παραμείνει αμέτοχος.

Με βάση αυτά ως δεδομένα ας δούμε τι πρεσβεύουν οι τέσσερις υποψήφιοι για την ηγεσία στο κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης.

### Η πληθυντική Αριστερά

Η Έφη Αχτσιόγλου, και μεν έχει αναφορές στην "Ομπρέλα" από την οποία έχει κάνει και ένα "πέρασμα", αλλά φρόντισε από νωρίς να πάρει αποστάσεις και πλέον κάνει για την «πληθυντική Αριστερά».

Παράλληλα χαρακτηρίζει λανθασμένο το δίλημμα για το εάν ο ΣΥΡΙΖΑ πρέπει να κινηθεί προς τα αριστερά ή προς το Κέντρο, τονίζοντας ότι δεν φωτίζει τα ζητήματα στρατηγικής, ενώ συγχέει την ταυτότητα με την απεύθυνση.

Επιχειρεί να συνθέσει τις διαφορετικές απόψεις που υπάρχουν στον ΣΥΡΙΖΑ και δεν κρύβει ότι θέλει ένα κόμμα με θετικό λόγο και τεχνοκρατικά χαρακτηριστικά που θα αναδεικνύει μια αξιόπιστη πρόταση κυβερνητικής λύσης.

**Δύο ήταν οι φράσεις κλειδιά που χρησιμοποίησε και δείχνουν το πως θα κινηθεί για να διεκδικήσει την ηγεσία του ΣΥΡΙΖΑ:**

- "Στο νέο κύκλο που ανοίγει για τον ΣΥΡΙΖΑ πρέπει να προχωρήσουμε όχι με το άγχος της δικαίωσης των διαφορετικών μας διαδρομών ή εμπειριών, αλλά επιτυγχάνοντας μια νέα σύνθεση".
- "Να συγκροτήσουμε μια νέα κοινή ταυτότητα, ώστε να δημιουργήσουμε μια νέα πολιτική παράδοση".

### Αριστερή ταυτότητα

Ο άτυπος επικεφαλής της "Ομπρέλας" και των "53+" Ευκλείδης Τσακαλώτος έχει ως προτεραιότητά του να διατηρήσει ο ΣΥΡΙΖΑ την αριστερή του ταυτότητα και να παραμείνει ηγετική δύναμη στον χώρο.

"Πρέπει να ξέρουμε που θέλουμε να πάμε", συνηθίζει να λέει και υπογραμμίζει ότι δεν υπάρχει ούτε ένας αριστερός, ούτε μια αριστερή που να μην θέλει να απευθυνθεί σε πλατιά ακροατήρια.



## Ώρα αποφάσεων στον ΣΥΡΙΖΑ

# ΤΙ ΠΡΕΣΒΕΥΟΥΝ ΟΙ 4 ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΓΕΣΙΑ

**Οι ιδεολογικές πλατφόρμες των διεκδικητών**

**Η στρατηγική Τσίπρα στην κούρσα της διαδοχής**

Αναδεικνύει τις προτεραιότητες που πρέπει να έχει ο ΣΥΡΙΖΑ ως προς τη δωρεάν και δημόσια παιδεία, την υγεία και το κοινωνικό κράτος, προκειμένου να είναι σαφείς οι διαχωριστικές γραμμές με τη Ν.Δ.

Στο πλαίσιο αυτό υπογραμμίζει ότι ο ΣΥΡΙΖΑ πρέπει να έχει ως στόχο να κυβερνήσει ξανά με τις θέσεις του, προκειμένου να μπορέσει να βελτιώσει τις ζωές των ανθρώπων.

Ως προς τον ΣΥΡΙΖΑ μιλάει για ένα ανοικτό δημοκρατικό κόμμα των μελών, με λογοδοσία, με διαδικασίες και όργανα, που θα δώσει στα μέλη και τους φίλους του ΣΥΡΙΖΑ την αυτοπεποίθηση, να παλεύουν για τις αξίες τους.

### Εναλλακτική πρόταση διακυβέρνησης

Ο Νίκος Παππάς που επίσης διεκδικεί την προεδρία του ΣΥΡΙΖΑ, δεν κρύβει ότι θα επιδιώξει να επικαιροποιήσει την ταυτότητα του κόμματος, προκειμένου να γίνει η εναλλακτική πρόταση διακυβέρνησης.

Ξέρι ότι το προεδρικό μπλοκ στο οποίο ανήκει έχει διασπαστεί, αλλά τονίζει ότι ο ΣΥΡΙΖΑ πρέπει να κάνει πράξη το μεγάλο άνοιγμα προς τις προοδευτικές δυνάμεις της χώρας.

**Όπως επισημαίνει η χρησιμότητα του ΣΥΡΙΖΑ για τη χώρα είναι:**

- να αποτελεί την εναλλακτική πρόταση διακυβέρνησης ως η μοναδική προοπτική απομάκρυνσης της κυβέρνησης Μητσοτάκη από την εξουσία»,
- να ξανακερδίσει τους μετριοπαθείς ψηφοφόρους της Κεντροαριστεράς και του Κέντρου που έκαναν άλλες επιλογές,
- να επανασυστήσει την εκλογική συμμαχία του 2015 μεταξύ μισθωτών και μεσαίας τάξης, που έδωσε τη δυνατότητα στο κόμμα να κυβερνήσει τη χώρα.

### Φορέας Αλλαγής και Προόδου

Η μεγάλη έκπληξη ήταν χωρία αμφιβολία η υποψηφιότητα του Στέφανου Τζουμάκα ο οποίος προέρχεται από το χώρο του ΠΑΣΟΚ και ουδείς ανέμενε ότι θα θέσει υποψηφιότητα λόγω του ότι δεν εξελέγη βουλευτής.

Ο κ. Τζουμάκας όμως το τόλμησε και στόχος όπως τονίζει είναι ο ΣΥΡΙΖΑ να καθιερωθεί στη συνείδηση των πολιτών, ως φορέας αλλαγής, προόδου, υπεράσπισης των εθνικών και λαϊκών συμφερόντων.

Φρόντισε να αναδείξει τα εσωτερικά προβλήματα που υπάρχουν στον ΣΥΡΙΖΑ με τη φράση "να παραμερισθούν οι παρασιτικές δραστηριότητες της υποκατάστασης της πολιτικής και της εσωκομματικής δημοκρατίας από οργανωτικά γκρουπ, τα οποία καθήλωναν την Αριστερά σε μειοψηφικές πολιτικές ήττας και συσπειρώσεων του 7-12 % εδώ και 50 χρόνια".

Ο ίδιος τάσσεται υπέρ των ριζοσπαστικών πολιτικών, οι οποίες όπως τονίζει πέτυχαν και εδραίωσαν την αρχή της Πολιτικής πλειοψηφίας», ενώ πρότεινε τη θεσμοθέτηση της θέσης του Αντιπροέδρου στο κόμμα.

## Δημοτικές εκλογές 2023

# ΠΟΙΟΙ ΚΑΙ ΠΩΣ ΠΑΙΡΝΟΥΝ ΧΡΙΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ

“Πυρετός” επικρατεί στα κομματικά επιτελεία ενόψει των δημοτικών εκλογών, με τον πρώτο γύρο να γίνεται στις 8 Οκτωβρίου και τον δεύτερο, μια εβδομάδα αργότερα, στις 15 του μήνα.

**Τ**α κομματικά επιτελεία προσέρχονται με διαφορετικούς στόχους, καθώς η Ν.Δ. έχει κερδίσει τις εθνικές εκλογές, κάτι που σημαίνει ότι τα υπόλοιπα κόμματα θα δώσουν “μάχη” για να κερδίσουν τις εντυπώσεις.

**Στο πλαίσιο αυτό:**

- η Ν.Δ. θέλει να επιβεβαιώσει την πολιτική της ηγεμονία,
- ο ΣΥΡΙΖΑ που δεν έχει ιδιαίτερη δυναμική στην αυτοδιοίκηση, να διατηρήσει την όποια δυναμική του,
- το ΠΑΣΟΚ να μπει σφήνα με δικούς του υποψήφιους και
- το ΚΚΕ να διατηρήσει τα κεκτημένα του.

Στελέχη της Ν.Δ. μετά την ανακοίνωση των υποψηφίων για τις περιφέρειες, στρέφουν το βλέμμα τους στα πρόσωπα που θα στηρίξουν στους δήμους, τονίζοντας ότι οι επιλογές θα γίνουν με αυστηρά κριτήρια. Σύμφωνα με πληροφορίες οι λίστες έχουν κλειδώσει και το μόνο που απομένει είναι δώσει το πράσινο φως ο πρωθυπουργός **Κυριάκος Μητσοτάκης**, ο οποίος όπως είναι λογικό θα έχει και τον τελικό λόγο. Τα ίδια στελέχη, τονίζουν ότι στόχος της Ν.Δ. είναι να αναδειχτεί ηγεμονική δύναμη και στην αυτοδιοίκηση και ο χάρτης να βαφτεί “γαλάζιο”, όπως έγινε και στις εθνικές εκλογές του περασμένου Ιουνίου.

Στρατηγική της Ν.Δ. δεν είναι τα «χρίσματα», αλλά η στήριξη «κατά περίπτωση», κάτι που σημαίνει ότι θα υπάρξει αναμονή έως τις 31 Αυγούστου, όταν λήγει η προθεσμία για την κατάθεση των συνδυασμών.

Ποιους στηρίζει η Ν.Δ. στους μεγάλους δήμους

Οι “γαλάζιοι” εκλεκτοί σε δήμους της Αττικής

Ο Σκανδαλίδης και ο στόχος του ΠΑΣΟΚ

**Ας δούμε αναλυτικά κάποιους από τους εκλεκτούς του Κυριάκου Μητσοτάκη στους μεγάλους δήμους και κυρίως σε δήμους της Αττικής:**

**1. Αθήνα:** Η ΝΔ θα στηρίζει τον δήμαρχο **Κώστα Μπακογιάννη**. Η στήριξή του θεωρείται μονόδρομος, παρά τις μυστικές δημοσκοπήσεις που καταγράφουν μια πολύ δυσμενή προδιάθεση για τον νυν δήμαρχο, μεταξύ των ψηφοφόρων της Αθήνας. Η αίσθηση πάντως που κυριαρχεί είναι ότι θα κερδίσει τις εκλογές ανεξάρτητα από την υποψηφιότητα που θα βρεθεί απέναντί του από την αντιπολίτευση.

**2. Θεσσαλονίκη:** Η Ν.Δ. θα στηρίζει τον νυν δήμαρχο **Κωνσταντίνο Ζέρβα**.

**3. Πειραιάς:** Εκλεκτός θα είναι ο νυν δήμαρχος **Γιάννης Μώραλης**.

**4. Νέα Σμύρνη:** Στήριξη θα λάβει η πρώην αντιπεριφερειάρχης Νοτίου Τομέα **Δήμητρα Νάνου**.

**5. Άγιος Δημήτριος:** Εκλεκτός είναι ο **Στέλιος Μαμαλάκης**.

**6. Δήμος Βύρωνος:** Στήριξη αναμένεται να λάβει ο **Μίλτος Μπαντής**.

**7. Χαλάνδρι:** Προβάδισμα για τη Ν.Δ. φέρεται να έχει η υποψηφιότητα της **Κρίστας Αγαπητού** έναντι του **Χάρη Ρώμα**.



**8. Βριλήσσια:** Φαβορί θεωρείται ο **Γιάννης Πισιμής** και όχι ο πρώην βουλευτής **Αργύρης Ντινόπουλος**.

**9. Λυκόβρυση-Πεύκη:** Μάχη δίνεται μέχρι στιγμής για το χρίσμα μεταξύ του ιατροδικαστή **Γρηγόρη Λέων** και της γνωστής από την φιλανθρωπική και αυτοδιοικητική της δράση **Μαρίνας Πατούλη-Σταυράκη**.

**10. Νίκαια:** “Κλειδωμένη” θεωρείται η στήριξη στον πρόεδρο του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Πειραιά **Γιάννη Βουτσινά**.

**11. Κηφισιά:** Η Ν.Δ. φαίνεται να βρίσκεται πιο κοντά στην υποψηφιότητα του **Βασίλη Ξυπολητά** έναντι του νυν δημάρχου **Γιώργου Θωμάκου**.

**12. Αχαρνά:** Το προβάδισμα έχει η προερχόμενη από την Περιφέρεια Αττικής και “γαλάζια” πολιτεύτρια **Ε. Κοσμίδη**. Πάντως, στους δήμους η κεντρική γραμμή της ΝΔ είναι να στηριχτούν εν ενεργεία δήμαρχοι που είχαν τη στήριξη του κόμματος το 2019.

Στην περίπτωση πάντως που υπάρχουν δύο και τρεις υποψήφιοι προερχόμενοι από τον χώρο του κόμματος, η στήριξη θα είναι πιο ήπια, αλλά στον δεύτερο γύρο θα καταστεί σαφέστερη.

### Η μεγάλη δυστοκία

Έντονος είναι ο προβληματισμός στον **ΣΥΡΙΖΑ**, καθώς υπάρχει δυστοκία στην εξεύρεση υποψηφίων, γεγονός που αναγκάζει την αξιωματική αντιπολίτευση σε τρί-

### ΝΑ ΓΙΝΕΙ Η ΑΝΑΤΡΟΠΗ

Στην Χαριλάου Τρικούπη έχουν θέσει ως προτεραιότητα το ΠΑΣΟΚ να αναδειχτεί σε δεύτερη δύναμη μετά τη Ν.Δ. προκειμένου να συνεχιστεί η ανοδική πορεία του κόμματος που φάνηκε στις εθνικές εκλογές. Στελέχη του ΠΑΣΟΚ τονίζουν ότι ο **Κώστας Σκανδαλίδης** που έχει αναλάβει τον συγκεκριμένο ρόλο ξέρει πολύ καλά τον χώρο της αυτοδιοίκησης και ευελπιστούν σε υποψηφιότητες που θα κάνουν την ανατροπή. Δεν είναι μάλιστα λίγα τα στελέχη που τονίζουν ότι ένα πολύ καλό αποτέλεσμα στις αυτοδιοικητικές εκλογές θα ανοίξει το δρόμο για να είναι το ΠΑΣΟΚ δεύτερο κόμμα στις ευρωεκλογές που θα γίνουν τον Μάιο του 2024.

τες και τέταρτες λύσεις.

Το πρόβλημα έχει σχέση με την αποχώρηση του **Χρήστου Σπίρτζη** -ο οποίος είχε κάνει όλες τις επαφές για την αυτοδιοίκηση- από την Πολιτική Γραμματεία του ΣΥΡΙΖΑ με αποτέλεσμα να υπάρχει κενό. Μετά τη βαριά ήττα στις εκλογές, δεν αποκλείεται πρώην βουλευτές που έμειναν εκτός Βουλής να διεκδικήσουν περιφέρειες και δήμους.

**Ειδικότερα:**

- στο δήμο της **Αθήνας** μετά το όχι του μπασκετμπολίστα **Νίκου Παππά**, το προβάδισμα φαίνεται να το έχει ο πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών **Δημήτρης Βερβεσός**,
- στη **Θεσσαλονίκη**, ο πρώην αντιδήμαρχος του Γιάννη Μπουτάρη **Σπύρος Πέγκας**, ο οποίος έχει και τις περισσότερες πιθανότητες να εκθρονίσει τον εκλεκτό της ΝΔ, **Κωνσταντίνο Ζέρβα**.

Στην Κουμουνδούρου τονίζουν ότι και το ΠΑΣΟΚ έχει προβλήματα έως προς την εξεύρεση υποψηφίων και δεν αποκλείουν το ενδεχόμενο συνεργασιών σε δήμους που θέλουν να εκφραστεί η προοδευτική ενότητα.

### Δυστοκία στον ΣΥΡΙΖΑ

ως προς τους υποψηφίους

**ΑΡΘΡΟ**  
του **ΜΙΛΤΙΑΔΗ Ι. ΚΑΡΠΕΤΑ**  
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ  
π. ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ



## ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΣ

**Η**θική είναι μία έννοια ρευστή και ασταθής στον χώρο και τον χρόνο. Παρά τη ρευστότητα και την αστάθεια της, η εκάστοτε κρατούσα σε συγκεκριμένη κοινωνία Ηθική, διατυπώνει με απολυτότητα τα αξιώματά της και αξιώνει την απαρέγκλιτη τήρησή τους. Η Πολιτική από την άλλη, είναι αναγκαία προϋπόθεση της κοινωνικής συμβίωσης των ανθρώπων, χωρίς την οποία το είδος δεν θα είχε επιβιώσει.

Η σχέση μεταξύ Ηθικής και Πολιτικής στις ανεπτυγμένες κοινωνίες, είναι αρκετά περίπλοκη και δυσχερής.

Στον πυρήνα και των δύο υπάρχει ο κοινός σκοπός της ευτυχίας των ανθρώπων, με ό,τι μπορεί να σημαίνει κάθε φορά και για τον καθένα ο όρος ευτυχία.

Κινούνται, όμως, σε διαφορετικά πεδία: Η Ηθική στο πεδίο των θεωρητικών αναζητήσεων για το καλό και το πρόπον. Η Πολιτική στο τραχύ έδαφος της πραγματικής ζωής και των πολύπλοκων προβλημάτων, που δεν τελειώνουν ποτέ και διαρκώς αναδύονται καινούργια.

\*\*\*

Ακόμα και στις ιδανικότερες συνθήκες, η ακαμψία των ηθικών κανόνων, λυγίζει κάτω από την αδήριτη πραγματικότητα που επιβάλλει αναγκαίες και κοινωνικά πρόσφορες πολιτικές επιλογές.

Ένα ιστορικό παράδειγμα: Ο Αβραάμ Λινκολν, μία από τις μεγαλύτερες και ευγενέστερες πολιτικές φυσιογνωμίες που ανέδειξε η ανθρωπότητα, χρησιμοποίησε ηθικώς «απαράδεκτα» τεχνάσματα για να επιτύχει την κατάργηση της δουλείας στις Η.Π.Α.

Μια μεγαλειώδης ηθική σκοπιμότητα, υπηρετήθηκε από ηθικώς αποκλίνοντα μέσα. Εδώ το Μακιαβελικό «ο σκοπός αγιάζει τα μέσα» δικαιώθηκε από τον σκοπό και τα αποτελέσματα.

Αλλά η Πολιτική, παντού και πάντοτε, δεν **πράττεται** πάντα από ανθρώπους που κινούνται από ευγενική δημιουργική φιλοδοξία.

Συνηθέστερα μάλιστα **διαπράττεται** από άτομα που αναζητούν σ' αυτήν ό,τι λείπει ή χρειάζεται στους ίδιους: πεδίο επιβεβαίωσης, προσωπικό κύρος, επαγγελματική αποκατάσταση, ευκαιρίες πλουτισμού, εξουσιαστική ηδονή.

Συμπλεγματικοί, ματαιόδοξοι, ανίκανοι, εξουσιοφρενείς και τυχοδιώκτες, τρέχουν στον ίδιο στίβο με τους ανθρώπους του χρέους και της ευθύνης, με ανομολόγητες επιδιώξεις.

\*\*\*

Στις ανοιχτές κοινωνίες, όπου η πολιτική ασκείται μέσω δημοκρατικών διαδικασιών, το πεδίο της πολιτικής είναι ανοιχτό για όλους.

Καλόπιστους και κακόπιστους, ικανούς και ανίκανους, έντιμους και ανέντιμους, ειλικρινείς και υποκριτές, υπεύθυνους και αδίστακτους, ευγενώς φιλόδοξους και ευτελώς ιδιοτελείς.

Στους πολίτες εναπόκειται να κρίνουν και να διακρίνουν κάθε φορά και να ξεχωρίζουν την «ήρα από το στάρι».

Δεν είναι εύκολο και τα λάθη αναπόφευκτα. Στην αντάρα της πολιτικής διαμάχης, δημαγωγία, υποκρισία, διαστρέβλωση και εξαπάτηση, βρίσκουν έδαφος να ευδοκιμήσουν. Άλλοτε περισσότερο και άλλοτε λιγότερο. Κάποιες φορές και να κυριαρχήσουν προσωρινά.

\*\*\*

Αλλά στη διαδρομή του χρόνου αποκαλύπτονται. Και οι ίδιοι οι πολίτες επανορθώνουν τα λάθη τους. ( Η ασφαλιστική δικλείδα της Δημοκρατίας).

Με ποια κριτήρια; Πολλά και διάφορα στα επιμέρους. Αλλά στο υπόβαθρο και στο σύνολο κυριαρχεί το κριτήριο της Ηθικής. Με αυτό αποτιμώνται σκοποί, τρόποι και συμπεριφορές, όπως αναδεικνύονται στην πράξη.

Παραφράζοντας τον Ντοστογιέφσκι μπορούμε να συμπεράνουμε:

**«Άνθρωπε, Άνθρωπε δεν μπορεί να πολιτεύεται ολότελα δίχως ηθική».**

Άλλο -επιβαλλόμενες- παρεκκλίσεις, άλλο ολοκληρωτική απουσία ηθικού έργου.

//

## ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗ "ΜΑΥΡΗ" ΕΠΕΤΕΙΟ Ε. Τσακαλώτος: "Παραμένει ανοιχτό τραύμα η εισβολή της Τουρκίας στην Κύπρο"



**Σ**ε ανάρτηση στο λογαριασμό του στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης προέβη ο Βουλευτής της Β1' Βορείου Τομέα Αθηνών με τον ΣΥΡΙΖΑ ΠΣ κ. **Ευκλείδης Τσακαλώτος** με αφορμή την θλιβερή επέτειο της εισβολής της Τουρκίας στην Κύπρο.

Ο υποψήφιος αρχηγός του κόμματος ανέφερε σχετικά: "Επέτειος της εισβολής της Τουρκίας στην Κύπρο, εισβολή η οποία παραμένει ανοιχτό τραύμα. Όχι μόνο για τον ελληνισμό, αλλά για τη διεθνή δικαιοταξία. Αυτό δεν μπορεί να ξεχαστεί. Και για τον λόγο αυτόν πρέπει να συνεχίσουμε τις προσπάθειες επίλυσης του κυπριακού. Όχι με μεγαλοστομίες και υπερφίαλες ρητορείες, αλλά με στοχευμένη στρατηγική συγκρότησης και αξιοποίησης διεθνών συμμαχιών. Συμμαχίες, όμως, δεν σημαίνουν πρόσκαιροι "άξονες" που δημιουργούν "αντι-άξονες", αλλά μια πολιτική ολικού σεβασμού του διεθνούς δικαίου και των δικαιωμάτων του ανθρώπου. Για να μπορούμε να είμαστε πειστικοί στη διεκδίκηση της εφαρμογής του διεθνούς δικαίου στην Κύπρο, πρέπει να το εφαρμόζουμε παντού."

## ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΘΕΜΑΤΑ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗΣ

### Με την Ελίζα Βόζεμπεργκ συναντήθηκε ο Δημήτρης Καιρίδης

**Ο** Υπουργός Μετανάστευσης και Ασύλου και Βουλευτής της Β1' Βορείου Τομέα Αθηνών κ. **Δημήτρης Καιρίδης** συναντήθηκε τις προηγούμενες ημέρες με την Ευρωβουλευτή της Νέας Δημοκρατίας κ. **Ελίζα Βόζεμπεργκ**.

Η κα Βόζεμπεργκ είναι το μοναδικό μέλος, από την ευρωομάδα της Νέας Δημοκρατίας, στην Επιτροπή Πολιτικών Ελευθεριών, Δικαιοσύνης και Εσωτερικών Υποθέσεων του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου (LIBE).

Στο πλαίσιο της συνάντησης, ο κ. Καιρίδης ενημερώθηκε από την κα Βόζεμπεργκ για τις τρέχουσες εργασίες της Επιτροπής και κυρίως για θέματα μετανάστευσης που αφορούν στο υπουργείο Μετανάστευσης και Ασύλου.



## ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ

### Μ. Αποστολάκη: "Μεθοδευμένη απόπειρα αποποίησης ευθυνών"

**Σ**το πλαίσιο τοποθέτησής της σε τηλεοπτικό δίκτυο μετά το ξέσπασμα των πυρκαγιών σε διάφορα μέρη της χώρας, η Βουλευτής της Β1' Βορείου Τομέα Αθηνών με το ΠΑΣΟΚ κ. **Μιλένα Αποστολάκη**

σχολίασε τη στάση της κυβέρνησης ως εξής: "Ο πρωθυπουργός ανέφερε ότι οι καταστροφικές πυρκαγιές είναι αποτέλεσμα της κλιματικής κρίσης που βιώνουμε όλο και πιο έντονα. Αυτού του είδους οι διαπιστώσεις όχι μόνο δεν βοηθούν αλλά υποκρύπτουν μια μεθοδευμένη απόπειρα αποποίησης ευθυνών. Το θεσμικό πλαίσιο της Πολιτικής Προστασίας μετά από τέσσερα χρόνια διακυβέρνησης της Νέας Δημοκρατίας εξακολουθεί να είναι μέρος του προβλήματος και όχι η λύση του."





#### ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ EUROGROUP ΚΑΙ ECOFIN

**Κ. Χατζηδάκης: "Η Ελλάδα έχει πάψει πλέον να αποτελεί το μαύρο πρόβατο της Ευρώπης"**

«Η Ελλάδα θα παραμείνει στο δρόμο της δημοσιονομικής σταθερότητας και θα προχωρήσει με αποφασιστικότητα τις μεταρρυθμίσεις που πρέπει να ολοκληρωθούν» τόνισε από τις Βρυξέλλες, ο Υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών **κ. Κωστής Χατζηδάκης**, ο οποίος συμμετείχε στις συνεδριάσεις του Eurogroup και του Ecofin.

Ο κ. Χατζηδάκης παρουσίασε τις προτεραιότητες της οικονομικής πολιτικής της ελληνικής κυβέρνησης, υπογραμμίζοντας ότι η Ελλάδα βασιζόμενη στην πρόοδο που έχει σημειωθεί τα τελευταία τέσσερα χρόνια θα παραμείνει στο δρόμο της δημοσιονομικής σταθερότητας και θα προχωρήσει με αποφασιστικότητα τις μεταρρυθμίσεις εκείνες που πρέπει να ολοκληρωθούν, εστιάζοντας στην καταπολέμηση της φοροδιαφυγής και στην αξιοποίηση της δημόσιας περιουσίας: «μετά το αποτέλεσμα των τελευταίων εκλογών έχουμε μπροστά μας ένα ιστορικό παράθυρο ευκαιρίας το οποίο είμαστε αποφασισμένοι να εκμεταλλευτούμε προς όφελος των Ελλήνων πολιτών» σημείωσε ο κ. Χατζηδάκης.

Στο πλαίσιο των συνεδριάσεων ο κ. Χατζηδάκης πραγματοποίησε διμερείς συναντήσεις με τον Πρόεδρο του Eurogroup Paschal Donohoe, τον Γερμανό Υπουργό Οικονομικών Christian Lindner, τον Κύπριο Υπουργό Οικονομικών Μάκη Κεραυνό, τον Εκτελεστικό Αντιπρόεδρο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής κ. Valdis Dombrovskis, τον Επίτροπο Οικονομίας κ. Paolo Gentiloni, τον Επίτροπο Προϋπολογισμού Johannes Hahn, την Επίτροπο για τη Συνοχή Elisa Ferreira, τον Εκτελεστικό Διευθυντή του Ευρωπαϊκού Μηχανισμού Σταθερότητας (ESM) κ. Pierre Gramegna και άλλους ευρωπαίους αξιωματούχους.

#### Η δήλωση του Υπουργού

Πιο συγκεκριμένα, ο κ. Χατζηδάκης έκανε την ακόλουθη δήλωση: «Η Ελλάδα έχει πάψει πλέον να αποτελεί το μαύρο πρόβατο της Ευρώπης και όλοι μιλούν θετικά για την πρόοδο της χώρας τα τελευταία τέσσερα χρόνια.

Παρουσίασα τις προτεραιότητες της οικονομικής μας πολιτικής και κατέστησα σαφή την δέσμευσή μας για συνέχιση των μεταρρυθμίσεων με στόχο μια ακόμα πιο δυναμική, παραγωγική και εξαγωγική ελληνική οικονομία που θα δημιουργεί τις προϋποθέσεις έτσι ώστε κανένας να μην μένει πίσω.

Όσον αφορά την αναθεώρηση των δημοσιονομικών κανόνων πάγια θέση μας είναι ότι η διασφάλιση της δημοσιονομικής σταθερότητας είναι απολύτως αναγκαία, αλλά δεν θα πρέπει υπονομεύει την οικονομική ανάπτυξη της Ευρώπης. Παράλληλα θα πρέπει να υπάρχει η απαραίτητη ευελιξία για την αντιμετώπιση εξωγενών κρίσεων, όπως αυτές που βιώσαμε τα τελευταία χρόνια».

Στην πρώτη συνεδρίαση του νέου ΔΣ της ΚΕΔΕ η Νίκη Κεραμέως

# ΕΡΧΕΤΑΙ ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ ΣΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ



**Η Υπουργός Εσωτερικών Νίκη Κεραμέως, ο Αναπληρωτής Υπουργός, Θεόδωρος Λιβάνιος και η Υφυπουργός Βιβή Χαραλαμπίγαννη συμμετείχαν στην πρώτη συνεδρίαση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδος.**

**Η** κα Κεραμέως συνεχάρη το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της ΚΕΔΕ και τον Πρόεδρό της και Δήμαρχο Αμπελοκήπων – Μενεμένης κ. Λάζαρο Κυρίζογλου για την ανάληψη των καθηκόντων του και αναφέρθηκε από κοινού με τον κ. Λιβάνιο στους στόχους του Υπουργείου Εσωτερικών στην κατεύθυνση βελτίωσης των παρεχόμενων υπηρεσιών από τους φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης προς όλους τους Έλληνες πολίτες.

#### Μεταξύ των προτεραιοτήτων, αναφέρθηκαν και οι παρακάτω:

- Σύνταξη νέου Κώδικα Τοπικής Αυτοδιοίκησης, ένα νέο σύγχρονο πλαίσιο λειτουργίας που θα αντιμετωπίσει και τον κατακερματισμό διατάξεων που ρυθμίζουν θέματα αυτοδιοίκησης.
- Ενίσχυση ανθρώπινων και οικονομικών πόρων των ΟΤΑ στο πλαίσιο των δημοσιονομικών δυνατοτήτων της χώρας.
- Εισαγωγή αντικειμενικών δεικτών απόδοσης, αναβάθμιση Κόμβου Διαλειτουργικότητας, ενεργοποίηση θεσμού Αυτοτελών Υπηρεσιών Εποπτείας ΟΤΑ, διαδικασίες ελέγχου και λογοδοσίας των Δημοτικών Αρχών.
- Μείωση του περιβαλλοντικού αποτυπώματος των Δήμων.
- Εισαγωγή νέων τεχνολογιών για την παροχή ψηφιακών υπηρεσιών από τους Δήμους.

#### Ν. Κεραμέως: "Θέλουμε να στηρίξουμε το έργο των Δήμων"

Η Υπουργός Εσωτερικών, **κα Νίκη Κεραμέως**, δήλωσε σχετικά: «Θέλουμε μια τοπική αυτοδιοίκηση ισχυρή, με ξεκάθαρους κανόνες, διαφάνεια και λογοδοσία, με λειτουργική και τεχνική αυτοτέλεια. Θέλουμε να στηρίξουμε το έργο των Δήμων, να δώσουμε περισσότερα εργαλεία, σε ανθρώπινους πόρους, υλικούς, χρηματοδοτικούς, εντός των δημοσιονομικών δυνατοτήτων της χώρας, να στηρίξουμε τους Δήμους από την Αθήνα και την Θεσσαλονίκη, μέχρι τους πιο μικρούς νησιώτικους και ορεινούς. Σκοπός μας, να επωφεληθεί κάθε δημότης, κάθε πολίτης, σε κάθε γωνιά της χώρας.»

#### Θ. Λιβάνιος: "Προτεραιότητα η ισόρροπη ανάπτυξη των δήμων"

Ο Αναπληρωτής Υπουργός Εσωτερικών **κ. Θεόδωρος Λιβάνιος** προχώρησε στην ακόλουθη δήλωση: «Αποτελεί προτεραιότητα η ισόρροπη ανάπτυξη των δήμων αλλά και η στελέχωση, η λειτουργική αυτοτέλεια και η δημιουργία βασικών υποδομών στους μικρούς ορεινούς και νησιωτικούς δήμους. Σε

αυτήν την προσπάθεια θα εξακολουθήσει να συνδράμει και η ΕΕΤΑΑ, με τη συνέχιση της τεχνικής υποστήριξής της. Σε ό,τι αφορά στον Ενιαίο Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων αποτελεί κεντρική προτεραιότητα, καθώς ο ψηφιακός μετασχηματισμός των δήμων σημείωσε χαμηλή ανταπόκριση συμμετοχής, ενώ το ίδιο ισχύει σε ό,τι αφορά στην κατάθεση προτάσεων στο Ταμείο Ανάκαμψης. Σε ό,τι αφορά τους ΚΑΠ πρέπει να δούμε πως θα προχωρήσουμε με τα νέα κριτήρια κατανομής και όποια αύξηση ενδεχομένως προέλθει από τη βελτίωση των δεικτών της οικονομίας θα πρέπει να στραφεί στην περιφέρεια.»



## ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ Η ΠΟΙΝΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

### Η απόφαση του Εφετείου για την υπεξαίρεση στον Ιωνικό Σύνδεσμο

Με ανακοίνωσή του ο Ιωνικός Σύνδεσμος Νέας Ιωνίας ενημερώνει για την απόφαση του Εφετείου για την υπεξαίρεση αναφέροντας: "Ολοκληρώθηκε στις 13.07.2023 μετά από δύο συνεδριάσεις ενώπιον του Τριμελούς Εφετείου Κακουρηγημάτων Αθηνών, η εκδίκαση της υπόθεσης με την κατηγορούμενη πρώην ταμιά του Ιωνικού Συνδέσμου, η οποία εκρίθη ένοχη κακουρηματικής υπεξαίρεσεως άνω των 120.000 ευρώ και

της επεβλήθη ποινή καθειρέξεως έξι (6) ετών. Η ποινή αυτή ακολούθησε την αμετάκλητη καταδίκη της με την ποινή των 22 μηνών, για υπεξαγωγή εγγράφων.

Με την παραπάνω καταδίκη ολοκληρώθηκε η ποινική διαδικασία που αφορά την υπεξαίρεση χρημάτων από το ταμείο του Ιωνικού Συνδέσμου.

Την υπόθεση για λογαριασμό του Ιωνικού Συνδέσμου χειρίστηκαν οι δικηγόροι Αθηνών Δη-

μήτρης Σακαλόγλου, Ελευθέριος Παπαμιχαήλ και Μαριάννα Βελέτσου τους οποίους και ευχαριστούμε.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες οφείλουμε σε όλους αυτούς που στάθηκαν πλάι μας όλο αυτό το διάστημα και κυρίως στους μάρτυρες κατηγορίας που ήταν συμπαραστάτες σε όλη αυτή τη μακρόχρονη διαδικασία.

Ο Πρόεδρος Ο Γενικός Γραμματέας Γιάννης Κοντίσης Λάζαρος Βουδούρης."

## Κλιματιζόμενος χώρος στη Νέα Ιωνία για την αντιμετώπιση του καύσωνα

Ο Δήμος Νέας Ιωνίας διαθέτει έως και Κυριακή 23 Ιουλίου κλιματιζόμενο χώρο για την προστασία των πολιτών, λόγω των υψηλών θερμοκρασιών.

Όποιος πολίτης ενδιαφέρεται να παρευρεθεί στον κλιματιζόμενο χώρο για να προστατευτεί από τον καύσωνα που θα επικρατήσει αυτές τις μέρες, μπορεί να απευθυνθεί στο ΚΑΠΗ Δ' στην οδό Ικαρίας 14 από τις 08:00 έως τις 20:00 τις καθημερινές μέρες και από τις 10:00 έως τις 20:00 το Σαββατοκύριακο (τηλ. 2102770774).

## ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ

### Δράστη στήριξης των πυρόπληκτων από το Δήμο Νέας Ιωνίας



Ο Δήμος Νέας Ιωνίας, σε συνεννόηση με δημάρχους των πυρόπληκτων περιοχών, συγκεντρώνει νερά και είδη πρώτης ανάγκης για τους συνανθρώπους μας που επλήγησαν από τις φωτιές. Όποιος/α κάτοικος επιθυμεί να συνεισφέρει (νερό, μάσκες, μαντήλια μιας χρήσεως, κ.λπ.), τα είδη συγκεντρώνονται στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου στο Δημαρχείο (Αγ. Γεωργίου -40- & Αντλιοστασίου, ώρες 9.00 π.μ. ως και 5.00 μ.μ.).

Παράλληλα, ο Δήμος Νέας Ιωνίας στηρίζει τη μεγάλη προσπάθεια για την περισυλλογή και περίθαλψη των ζώων που προέρχονται από τις πυρόπληκτες περιοχές. Με εντολή της Δημάρχου, κας Δέσποινας Θωμαΐδου, εκπρόσωποι υπό τον συντονισμό της αντιδημάρχου, κας Γκέλυ Σακαλόγλου, επισκέφθηκαν τον τόπο και κατέγραψαν τις ανάγκες του προσωρινού καταφυγίου στη ΛΑΤΟ. Σε συνεργασία με τον Δήμο Γαλατσίου και άλλους δήμους, προσφέρεται συντονισμένη βοήθεια για να διευκολύνεται το έργο των εθελοντών (περισσότερες πληροφορίες στο σχετικό άρθρο στη σελ. 11).



Ενισχύεται το ψηφοδέλτιο του Β. Χριστοδούλου

## ΔΥΟ ΜΑΧΗΤΕΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΣΤΗΝ «ΑΛΛΑΓΗ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ»

Ο υποψήφιος δήμαρχος Νέας Ιωνίας Βασίλης Χριστοδούλου σε μια κίνηση υψηλού συμβολισμού ανακοίνωσε δύο προσωπικότητες που θα πλαισιώσουν το ψηφοδέλτιο της παράταξης του στις επικείμενες αυτοδιοικητικές εκλογές.

Δυο υποψηφιότητες που αποτελούν "κοσμήματα για την παράταξη του αλλά και για τη Νέα Ιωνία ως πόλη. Δυο προσωπικότητες που σηματοδοτούν την ουσιαστική αλλαγή στη Νέα Ιωνία γεμίζοντας με χρέος και ευθύνη τον ίδιο και την παραταχή του ώστε να δημιουργήσουν μια πόλη πρότυπο για

τις επόμενες γενιές", όπως ανέφερε. Πρόκειται για τους Χάρη Κουρτέλη και Χρήστο Μελέτη, οι οποίοι θα είναι υποψήφιοι δημοτικοί σύμβουλοι στις εκλογές του Οκτωβρίου.

### Λίγα λόγια για τον Χάρη και τον Χρήστο

Ο Χάρης Κουρτέλης είναι γέννημα θρέμμα της Καλογρέζας. Διετέλεσε Ιδιωτικός υπάλληλος σε πολυεθνική εταιρεία και είναι συνταξιούχος ως ΑΜΕΑ. Είναι παντρεμένος και πατέρας δύο παιδιών. Έχει τελειώσει το 4ο Λύκειο της Νέας Ιωνίας και έχει σπουδάσει Τεχνικός Ηλεκτρονικών Υπολογιστών & Δικτύων. Έλαβε την απόφαση να συμμετάσχει στο ψηφοδέλτιο της "αλλαγή για τη Νέα Ιωνία" δηλώνοντας ενεργός πολίτης πλέον και αποφασισμένος ΑΜΕΑ.

Ο Χρήστος Μελέτης είναι 29 ετών και κατοικεί στα Πευκάκια. Έχει σπουδάσει κοινωνικός λειτουργός. Ταυτόχρονα έχει λαμπρή αθλητική πορεία από το 2012. Μέλος της Εθνικής Ελλάδος για ΑΜΕΑ στην Κολύμβηση συμμετείχε στους πανευρωπαϊκούς αγώνες του Δουβλίνου το 2018.

Παράλληλα έχει κατακτήσει Πανελλήνια Μετάλλια. Σήμερα, προετοιμάζεται για τη συμμετοχή του στον Μαραθώνιο. Ακτιβιστής για την ενημέρωση ατόμων με αναπηρία δραστηριοποιείται στα κοινωνικά δίκτυα ως karten\_Ameaerika με χιλιάδες ακολούθους με στόχο την ενημέρωση για τη χρήση του αναπηρικού αμαξιδίου.







### Δ. Θωμαΐδου: "Ένα συγκινητικό μήνυμα αγάπης και στήριξης"

Η κα Θωμαΐδου δήλωσε μετά το πέρας της εκδήλωσης: "ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΑΠΟ ΚΑΡΔΙΑΣ την καθεμία και τον καθένα ξεχωριστά που μας τιμήσατε με την παρουσία σας, στα εγκαίνια του εκλογικού μας κέντρου γεμίζοντας ασφυκτικά τον πεζόδρομο Παλαιών Πατρών Γερμανού.

Παρά τις όποιες σκέψεις για την αναβολή της εκδήλωσης λόγω του πόνου που προκαλούν οι εικόνες από τις πυρκαγιές στην Αττική, παρά τις υψηλές

θερμοκρασίες των τελευταίων ημερών και εν μέσω του θέρους, στείλατε ένα συγκινητικό μήνυμα αγάπης και στήριξης για να ξεκινήσουμε δυναμικά τον προεκλογικό μας αγώνα και να συνεχίσουμε το έργο μας διεκδικώντας την επόμενη πενταετία όλα όσα αξίζουν στη Νέα Ιωνία μας!"

Την εκδήλωση προλόγισε η Γενική Γραμματέας του Δήμου κα Αταλάντη Μιχελογιαννάκη και στη συνέχεια τον αγιασμό τέλεσε ο πατέρας Μιχάλης.

Στα εγκαίνια παραβρέθηκαν ο Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. Βασίλης Γιαννακόπουλος, ο Αντιπεριφερειάρχης Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας κ. Γιάννης Κεχρής, ο Περιφερειακός Σύμβουλος Βόρειου Τομέα Αθηνών κ. Σπύρος Ευσταθόπουλος, ο Αν. Διοικητής του Γ.Ν. Θήβας κ. Γιάννης Κατσαγκόλης, η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Δημοσίων Σχέσεων του Δήμου Ηρακλείου Αττικής κα Μαίρη Ιγγλέση, ο υποψ. Δημοτικός Σύμβουλος Αγίας Παρασκευής κ. Θανάσης Φαλούκας, η Αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος κα Αγγελική Σακκαλόγλου, η Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Προστασίας κα Ελένη Χατζή, ο Αντιδήμαρχος Οικονομικών Υπηρεσιών κ. Αριστείδης Χατζησαββίδης, ο Αντιδήμαρχος Ψηφιακής Πολιτικής κ. Βασίλης Σπηλιωτόπουλος, ο Αντιδήμαρχος Δημοτικής Αστυνομίας κ. Αντώνης Καρβουνιάρης, η Πρόεδρος του ΚΕ.ΒΡΕ.Φ.Ο. κα Ελένη Γρίβα, η Πρόεδρος του Ο.Π.Α.Ν. κα Γεωργία Μπίμη-Ιωάννου, Δημοτικοί Σύμβουλοι, εκπρόσωποι φορέων και σωματείων, μέλη - υποψήφιοι της παράταξης "Δύναμη Προοπτικής", καθώς και πλήθος κόσμου.

Ξεκίνησε ο προεκλογικός αγώνας της Δ. Θωμαΐδου

# ΠΛΗΜΜΥΡΙΣΕ Η Π. Π. ΓΕΡΜΑΝΟΥ ΜΕ «ΔΥΝΑΜΗ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗΣ»

Με μεγάλη συμμετοχή και δυναμικό παλμό, παρά τις σκέψεις αναβολής λόγω των πυρκαγιών στην Αττική, πραγματοποιήθηκαν με έντονα στοιχεία αναπτυξιακού οράματος τα εγκαίνια του εκλογικού κέντρου της Ανεξάρτητης Δημοτικής Παράταξης «Δύναμη Προοπτικής».

Στον κατάμεστο πεζόδρομο Παλαιών Πατρών Γερμανού, η Επικεφαλής και Δήμαρχος Νέας Ιωνίας κα **Δέσποινα Θωμαΐδου** έδωσε το σύνθημα της έναρξης του προεκλογικού αγώνα και ζήτησε από τους εκατοντάδες πολίτες την ανανέωση της εμπιστοσύνης για να συνεχιστεί το έργο την επόμενη πενταετία.

### ΜΑΘΗΜΑΤΑ... ΖΩΗΣ!

Δωρεάν σεμινάρια πρώτων βοηθειών στα ΚΑΠΗ του Δήμου Ηρακλείου Αττικής



Χρήσιμα μαθήματα πρώτων βοηθειών στα μέλη και τους εργαζόμενους των δημοτικών ΚΑΠΗ προσφέρει αυτή την περίοδο ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Διαχείρισης Ανθρωπογενών και Φυσικών Καταστροφών. Η πιστοποιημένη εκπαιδευτριά, Ηρακλειώτισσα, Ματίνα Συνδουκά, επισκέπτεται τα ΚΑΠΗ του Δήμου για να δείξει σε ηλικιωμένους και υπαλλήλους απλές, πολύτιμες όμως, τεχνικές για το πώς μπορούμε να προσφέρουμε πρώτες βοήθειες σε κάποιον που κινδυνεύει η ζωή του όπως καρδιοαναπνευστική αναζωογόνηση (CPR)

αλλά και ανάνηψη σε πνιγμό, ειδικά τώρα που έχουν ξεκινήσει οι επισκέψεις στις παραλίες και τις πισίνες. Η παρακολούθηση των σεμιναρίων είναι εντελώς δωρεάν. Να σημειωθεί ότι τα ίδια σεμινάρια έγιναν και κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς για τις παιδαγωγούς των δημοτικών παιδικών σταθμών, θα επαναληφθούν δε στην έναρξη της καινούργιας για την προετοιμασία της νέας περιόδου.

«Η ζωή του κάθε ένα και της κάθε μίας από εμάς είναι ό,τι πιο πολύτιμο έχουμε. Θέλουμε να προσφέρουμε στους δημότες μας στιγμές χαλάρωσης και ξενοιασιάς, παράλληλα όμως να τους βοηθάμε καθη-

μερινά να μένουν ασφαλείς. Δείτε αυτό το παράδειγμα: από τη μία ξεκινήσαμε και φέτος μέσα από τον ΟΠΙΑΚΜ το πρόγραμμα θαλάσσιων μάνιων για τα μέλη των δημοτικών μας ΚΑΠΗ, από την άλλη φροντίζουμε να τους μάθουμε πώς θα αντιμετωπίσουν τους κινδύνους που μπορεί να δημιουργηθούν στην παραλία. Το ίδιο κάνουμε καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς είτε απευθυνόμενοι στον ευρύτερο πληθυσμό, είτε επικεντρωμένα, όπως τα αντιστοιχα σεμινάρια που κάναμε στα σχολεία της πόλης για τα παιδιά», το μήνυμα του δημάρχου Ηρακλείου Αττικής, **Νίκου Μπάμπαλου**.

Δεν θα συμμετάσχει στις επερχόμενες δημοτικές εκλογές

# ΤΕΛΟΣ ΕΠΟΧΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΠΟΛΙΤΩΝ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ – ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ

Με ανακοίνωση που απέστειλε στα ΜΜΕ, η δημοτική παράταξη «Δύναμη Πολιτών» γνωστοποιεί επίσημα ότι δεν θα συμμετάσχει στις επερχόμενες δημοτικές εκλογές του Δήμου Ν. Φιλαδέλφειας – Ν. Χαλκηδόνας στις 8 Οκτωβρίου 2023.

**Α**ναλυτικά η ανακοίνωση αναφέρει: «Η Δύναμη Πολιτών, μια παράταξη που λειτουργεί από το 2010 μέχρι σήμερα και αποτέλεσε ένα ιδιαίτερο αυτοδιοικητικό και πολιτικό παράδειγμα, κλείνει τον κύκλο της. Άνθρωποι διαφορετικών απόψεων από τον ευρύ χώρο της Αριστεράς, αλλά με κοινή πίστη ότι η κινηματική διεκδικητική αυτοδιοικητική αντίληψη μπορεί μέσα από σύνθεση και σύγκλιση να αποτελέσει καταλύτη στην πόλη, κερδίσαμε το 2014 το στοίχημα, αναλαμβάνοντας τη δημοτική αρχή με επικεφαλής τον Άρη Βασιλόπουλο.

Διανύσαμε μια περίοδο με έντονες συγκρούσεις, συνθέσεις, με ρήξεις και αναγκαίους συμβιβασμούς. Ζήσαμε με το ίδιο πάθος νίκες και ήττες. Αποχαιρέτησαμε συντρόφους, υποδεχτήκαμε νέους. Ταράξαμε τα νερά στην πόλη, αφήνοντας ένα έντονο και δυναμικό πολιτικό απο-



Ο επικεφαλής της παράταξης Άρης Βασιλόπουλος

τύπωμα, κάτι που παραδέχονται φίλοι και εχθροί.

Το 2019 παρά την ήττα, η Δύναμη Πολιτών όχι απλώς κράτησε το ποσοστό της αλλά διεύρυνε την εκλογική της βάση πολιτικά και ποσοτικά, χωρίς εκπτώσεις στις αρχές της. Την 4ετία που διανύσαμε από τη θέση της αξιωματικής αντιπολίτευσης, πέτυχε να συσπειρώσει το μεγαλύτερο μέρος της αντιπολίτευσης στις θέσεις της και να σταθεί ανάχωμα στις καταστροφικές πολιτικές της διοίκησης Βούρου.

Ως παράταξη έγκαιρα και παρά τις συνθήκες παρατεταμένης προεκλογικής περιόδου, θέσαμε ως πρωτεύον ζήτημα την ανάγκη συμμαχιών, προτείνοντας ένα προγραμματικό πλαίσιο διαλόγου για τη διεκδίκηση του Δήμου. Δυστυχώς όμως με την συντριπτική πλειονότητα των παρατάξεων που

έχουν διαμορφωθεί μας χωρίζει πολιτική άβυσσος. Δεν θα μπορούσαμε να συσχετίσουμε την αγωνιστική πρακτική μας ως διοίκηση, αλλά και ως αντιπολίτευση, με ανθρώπους και παρατάξεις που εξυπηρετούν προσωπικές φιλοδοξίες και μικροκομματικές επιδιώξεις, είτε αναφέρονται γενικά στο καλό της πόλης, είτε σε έναν απροσδιόριστο δήθεν προοδευτισμό, ενώ ταυτόχρονα στηρίζουν άμεσα ή έμμεσα το νεοφιλελεύθερο και αυταρχικό πλαίσιο που επιβλήθηκε στην αυτοδιοίκηση κατά την περίοδο των μνημονίων και της κυβέρνησης Μητσοτάκη. Η επανεκλογή της ΝΔ σε συνδυασμό με την 4ετία της διοίκησης Βούρου και μία πιθανή εκλογή δυνάμεων που στηρίζονται άμεσα ή έμμεσα από τη ΝΔ και το ΠΑΣΟΚ θα άρει ακόμη περισσότερο κεκτημένα της Διοίκησής μας, θα οξύνει τα προβλήματα στο Δήμο και θα καταστήσει πολύ πιθανή την οικονομική του κατάρρευση. Και έχουμε σαφές δείγμα για το τι πρόκειται να αντιμετωπίσουμε την επόμενη δημοτική περίοδο:

- διάλυση-ιδιωτικοποίηση δημοτικών υπηρεσιών
- αύξηση των δημοτικών τελών
- τσιμεντοποίηση των ποταμών της πόλης μας
- περαιτέρω συρρίκνωση και εμπορευματοποίηση του άλσους
- υποβάθμιση-ληηλασία των κοινόχρηστων χώρων από κάθε λογής συμφέροντα
- διασπάθιση του δημοτικού χρήματος με σκανδαλώδεις όρους αντίστοιχους με αυτούς της σύμβασης του ηλεκτροφωτισμού
- προτεραιοποίηση έργων και υπηρεσιών με μοναδικό κριτήριο το ίδιον όφελος ή την εξυπηρέτηση επιχειρηματιών και κάθε λογής αυθαιρεσίας σε βάρος των πραγματικών αναγκών της πόλης
- αδιαφανείς συναλλαγές και αλισβερίσια των δημοτικών παραγόντων με αποκλειστικό κριτήριο τη νομή της εξουσίας και του δημοτικού πλούτου
- σχέσεις διαπλοκής και εξυπηρέτησης μικρών και μεγάλων οικονομικών συμφερόντων
- σημαντική συρρίκνωση του προσω-

πικού του Δήμου και των αντίστοιχων υπηρεσιών στους πολίτες.

Είναι αυτά τα θέματα, γύρω από τα οποία οι πολίτες οφείλουν να διαμορφώσουν κριτήριο ψήφησης/στήριξης μίας παράταξης.

Για το λόγο αυτό καλούμε τα μέλη και τους φίλους της παράταξης να μην ψηφίσουν και να μην συνεργαστούν με καμία από αυτές τις παρατάξεις, γιατί έτσι θα ενισχύσουν την πολύμορφη ιδιοτέλεια και το ιδιότυπο πλαίσιο συναλλαγής που επιχειρείται να επιβληθεί στην πόλη.

Κατανοούμε όσους φίλους επέλεξαν ή θα επιλέξουν έναν άλλο δρόμο, αλλά δεν τους συμμεριζόμαστε. Αναλαμβάνουμε το μερίδιο της ευθύνης που μας αναλογεί και δημόσια ως αναλάβουν και εκείνοι την ευθύνη τους.

Υπό αυτές τις συνθήκες, η Δύναμη Πολιτών δεν θα συμμετέχει στις επικείμενες δημοτικές εκλογές και αναστέλλει τη λειτουργία της. Οι εκλεγμένοι δημοτικοί και κοινοτικοί μας σύμβουλοι θα συνεχίσουν το έργο τους, μέχρι τη λήξη της θητείας τους τον Δεκέμβριο του 2023, τιμώντας τους πολίτες που μας εμπιστεύθηκαν την ψήφο τους.

Ευχαριστούμε όλους τους πολίτες που μας τίμησαν με την προτίμησή τους, τους φίλους και τα μέλη που έδωσαν μαζί μας τις μάχες των προηγούμενων δημοτικών εκλογών, τους ανθρώπους που εργάστηκαν εθελοντικά παράγοντας ένα αξιόλογο έργο, το οποίο αφήσαμε παρακαταθήκη στην πόλη.

Σε κάθε περίπτωση και ανεξάρτητα από το τι θα πράξει ατομικά κάθε στέλεχος και φίλος της Δύναμης Πολιτών, καλούμε όλο τον δημοκρατικό κόσμο της πόλης να στηρίξει το επόμενο διάστημα κάθε αγωνιστική πρωτοβουλία:

- που θα υπερασπίζεται τα συμφέροντα των εργαζομένων στην πόλη,
- που θα εναντιώνεται στη νεοφιλελεύθερη πολιτική της κυβέρνησης Μητσοτάκη,
- που θα υπερασπίζεται το περιβάλλον και τον δημόσιο χώρο
- και που θέτει σε προτεραιότητα τις ανάγκες των πολλών, απέναντι στα συμφέροντα των λίγων.

Με απόφαση Γενικής Συνέλευσης.»

www.xtypos.gr

Απόκτησε τώρα  
το Χ-τύπο του  
Σαββάτου σε PDF

ζίνε  
συνδρομητής





## Στη Ν. Φιλαδέλφεια ο Περιφερειάρχης Αττικής Γ. Πατούλης

**Ο** Δήμαρχος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας Γιάννης Βούρος υποδέχθηκε την Τρίτη 11 Ιουλίου στο γραφείο του στο Δημαρχείο τον Περιφερειάρχη Αττικής Γιώργο Πατούλη, με τον οποίο συζήτησαν, μεταξύ άλλων, για τα έργα που ολοκληρώθηκαν κατά την τρέχουσα αυτοδιοικητική περίοδο ή βρίσκονται σε εξέλιξη στην πόλη με χρηματοδότηση της Περιφέρειας Αττικής, καθώς και για έργα του Δήμου, τα οποία εντάσσονται στον σχεδιασμό της Δημοτικής Αρχής για τη νέα προγραμματική περίοδο.

Ο Περιφερειάρχης Αττικής μετέβη επίσης στο Άλσος Νέας Φιλαδέλφειας, όπου παρέδωσε στον Δήμαρχο ένα σύγχρονο απορριμματοφόρο συλλογής βιοαποβλήτων και 189 καφέ κάδους, στο πλαίσιο του σχετικού προγράμματος για την ενίσχυση της ανακύκλωσης που υλοποιεί η Περιφέρεια σε όλους τους Δήμους της Αττικής.

### ΠΩΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ

## Σε νέο κτίριο μεταφέρεται το ΚΕΠ Γαλατσίου

**Ο** Δήμος Γαλατσίου ενημερώνει ότι έχει σταματήσει η λειτουργία του ΚΕΠ επί της οδού Τραλλών 114, λόγω μεταφοράς του σε νέο κτίριο. Μέχρι να αρχίσει η λειτουργία του ΚΕΠ στο νέο ακίνητο, οι πολίτες μπορούν να απευθύνονται στο ΚΕΠ επί της οδού Ελ. Βενιζέλου 22

### Ωράριο λειτουργίας:

**Δευτέρα έως Παρασκευή:** 8:00πμ έως 19:30μμ

**Σάββατο:** 7:30πμ έως 13:30μμ

**τηλέφωνο:** 210.2132490

**e-mail:** d.galatsiou-a@kep.gov.gr

Διευκρινίζεται ότι, όσοι πολίτες έχουν εκκρεμότητες ή περιμένουν να παραλάβουν τα έγγραφά τους από αιτήματα που έχουν καταθέσει στο ΚΕΠ της οδού Τραλλών, θα εξυπηρετηθούν κανονικά από το ΚΕΠ της οδού Ελ. Βενιζέλου.

Η ακριβής ημερομηνία λειτουργίας του ΚΕΠ στη νέα του διεύθυνση θα δημοσιοποιηθεί με νέα ανακοίνωση.



# ΠΥΡΟΠΛΗΚΤΑ ΖΩΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΛΗΓΕΙΣΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΦΙΛΟΞΕΝΕΙ Ο ΔΗΜΟΣ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ

**Ο** Δήμος Γαλατσίου μετά τις καταστροφικές πυρκαγιές στην Ανατολική Αττική, παραχώρησε το παλιό λατομείο ΛΑΤΟ για την φιλοξενία, την περίθαλψη και την φροντίδα των πυρόπληκτων ζώων (σκύλων και γατών) από τις πληγείσες περιοχές, μετά από την πρωτοβουλία του Αν. Υπουργού Εσωτερικών Θεόδωρου Λιβάνιου, προκειμένου η φιλοζωική οργάνωση Dogs' Voice να λειτουργήσει άμεσα σταθμό πυρόπληκτων ζώων.

Ο μηχανισμός του Δήμου κινητοποιήθηκε για άλλη μια φορά άμεσα και με την πολύτιμη βοήθεια εθελοντών, δημιουργήθηκαν προ-

σωρινές δομές φιλοξενίας των πυρόπληκτων ζώων, όπου μέχρι στιγμής έχουν καταγραφεί 148 ζώα προερχόμενα κυρίως από καταφύγια και σπίτια που εκκενώθηκαν σε Κερατέα, Καλύβια, Λαγονήσι.

Στην παρούσα φάση υπάρχουν ανάγκες μόνο σε λάμπες με μπαταρία, σε σκιάστρα (πλέγμα), σε tire up, σε εθελοντές για τις πρωινές βάρδιες (06:00 – 11:00) και τις πολύ βραδινές (23:00-04:00).

Ο σταθμός λειτουργεί 24 ώρες και θα παραμείνει ανοιχτός για να εξυπηρετήσει ανάγκες καταγραφής των πυρόπληκτων ζώων και μετέπειτα κτηνιατρικής φροντίδας σε όσα χρειαστούν.

## Δώρο – “κιτρινόμαυρο χρίσμα” για τον δήμαρχο Ν. Φιλαδέλφειας – Ν. Χαλκηδόνας



**Χ**ώρο στο γραφείο του έκανε ο δήμαρχος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας, **κ. Γιάννης Βούρος** ώστε να τοποθετήσει ένα δώρο με μεγάλη συμβολική αξία που έλαβε πριν από λίγες ημέρες και ο φωτογραφικός μας φακός ήταν εκεί για να το αποθανάτισει. Βέβαια, η αξία του δώρου μεγαλώνει με γεωμετρική πρόοδο αν αναλογιστούμε ποιος το χάρισε στον δήμαρχο, καθώς δεν ήταν άλλος από τον ιδιοκτήτη και ηγέτη της ΑΕΚ, **κ. Δημήτρη Μελισσανίδη**.

Συγκεκριμένα, ο κ. Μελισσανίδης σε μία κίνηση - απόδειξη φιλίας και εκτίμησης προς το



### ΔΗΜΟΣ ΒΡΙΑΗΣΣΙΩΝ

## Ξεκίνησε το έργο της ενεργειακής αναβάθμισης του 1ου Γυμνασίου & 1ου Λυκείου

**Τ**ο έργο της ενεργειακής αναβάθμισης του 1ου Γυμνασίου & 1ου Λυκείου (Θεσσαλίας & Μακεδονίας), το οποίο ήδη ξεκίνησε, επισκέφτηκε, τη Δευτέρα 17 Ιουλίου, ο δήμαρχος **κ. Κωνσταντίνος Βαφειάδης**, συνοδευόμενος από την αντιδήμαρχο Υποδομών Υλοποίησης Τεχνικών έργων κα Μαρία Ντούμα.

Ο κ. Βαφειάδης ενημερώθηκε για τις εργασίες που εκτελούνται και οι οποίες τελικά θα οδηγήσουν σε κτίρια σημαντικά αναβαθμισμένα σε όλα τα επίπεδα.

«Πρωθυμεία έργα που προσθέτουν αξία στο χώρο της εκπαίδευσης. Συνεχίζουμε για να φέρουμε την πραγματικότητα της ενεργειακής πληρότητας στα σχολικά κτίρια και αναβάθμισης της ποιότητας ζωής των μαθητών» δήλωσε ο δήμαρχος.

Το έργο προϋπολογισμού 595.674,81 ευρώ εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική 2014-2020» και περιλαμβάνει: αντικατάσταση των εξωτερικών κουφωμάτων, αναβάθμιση εγκαταστάσεων ψύξης θέρμανσης, αντικατάσταση φωτιστικών σωμάτων με led, σύνδεση με φυσικό αέριο, τοποθέτηση θερμοπρόσοψης καθώς και εργασίες θερμομόνωσης και υγραμόνωσης, επιτυγχάνοντας έτσι εξοικονόμηση στην κατανάλωση ενέργειας και προστασία από τις καιρικές συνθήκες με οικολογικό και καλαίσθητο τρόπο.

πρόσωπο του δημάρχου Γ. Βούρου για την αγαστή συνεργασία που έχουν οι δύο πλευρές, με αποκορύφωμα το νέο γήπεδο και τα συνοδά έργα, παρέδωσε τη συλλεκτική φανέλα της νταμπλούχου Ελλάδος, διανθισμένη με τα κύπελλα και φωτογραφίες, για να στολίσει το γραφείο του δημάρχου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας.

Προφανώς και πρόκειται για μία κίνηση που όταν γίνεται εν μέσω της προεκλογικής περιόδου στέλνει σαφή και ξεκάθαρα μηνύματα προς όλους, ότι ο ισχυρός άνδρας της Ένωσης έχει αποφασίσει τι θα ...ψηφίσει στις 8 Οκτωβρίου 2023.

Αναλυτικά τα στατιστικά στοιχεία

# ΑΥΞΗΜΕΝΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΣΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΕΝΤΕΛΗΣ

**Συνάντηση με τον Διοικητή του Τμήματος Ασφαλείας Πεντέλης Δημοσθένη Πλεξουσάκη πραγματοποιήσε η Δήμαρχος Πεντέλης Δήμητρα Κεχαγιά, προκειμένου να ενημερωθεί αναλυτικά για την κατάσταση του επιπέδου ασφαλείας, για τα επίπεδα εγκληματικότητας και παρανομίας στον Δήμο Πεντέλης.**



**Συγκεκριμένα και σύμφωνα με την ενημέρωση:**

- (α) τα περιστατικά σοβαρής εγκληματικότητας έχουν σχεδόν εκλείψει,
- (β) οι ληστείες έχουν σχεδόν εκμηδενιστεί,
- (γ) οι κλοπές έχουν περιοριστεί το 2022 σε σημαντικό βαθμό (μείωση 32,25%) σε σχέση με το 2019.

**ΚΛΟΠΕΣ (ΟΙΚΙΕΣ, ΙΧΕ, ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΧΩΡΟΙ, ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΟΚ)**

Έτος	Συμβάντα
2019	307
2020	252
2021	252
2022	208

**Θετικές εντυπώσεις για τα αποτελέσματα**

Όπως σημείωσε και ο Διοικητής Τμήματος Ασφαλείας Πεντέλης **Δημοσθένης Πλεξουσάκης**: «Η ιδιωτική υπηρεσία φύλαξης λειτουργεί επικουρικά στην αποτροπή παράνομων και εγκληματικών πράξεων και ενισχύει το αίσθημα ασφαλείας των πολιτών. Παράλληλα, με την τοποθέτηση φωτιστικών στοιχείων led στους δρόμους και τους κοινόχρηστους χώρους, εκεί όπου υπάρχει ανεπαρκής φωτισμός, έχει μειωθεί ενδεχόμενη δράση ατόμων που αφορούν παρακολούθηση πιθανών στόχων εκδήλωσης έγκλημα ενεργειών.»

Η Δήμαρχος Πεντέλης **Δήμητρα Κεχαγιά** δήλωσε σχετικά: «Το αστυνομικό τμήμα Πεντέλης, με τη δύναμη και τα μέσα που διαθέτει, στέκεται αρωγός στην προσπάθεια που κάνουμε προκειμένου να διασφαλίζουμε την προστασία της ζωής και της περιουσίας των κατοίκων, αλλά και των εγκαταστάσεων του Δήμου μας.»



**ΑΞΙΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΤΟ ΑΚΙΝΗΤΟ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΚΛΕΙΟΥΣ**

**Υπεγράφη η σύμβαση για την κατασκευή του δού Δημοτικού Σχολείου Χολαργού**

**Μ**ετά από ενέργειες της Δημοτικής Αρχής Παπάγου - Χολαργού αξιοποιείται ο χώρος του ακινήτου επί της οδού Κλειούς στον Χολαργό, που ήταν εγκαταλελειμμένος για δεκαετίες.

Παρουσία του Δημάρχου Ηλία Αποστολόπουλου, υπεγράφη από την ΚΤΥΠ η σύμβαση για την εκπόνηση μελετών, την έκδοση οικοδομικής άδειας και τη σύνταξη των τευχών δημοπράτησης για την ανέγερση του δού Δημοτικό Σχολείο Χολαργού.

Για τη συγκεκριμένη σύμβαση, εξασφαλίστηκε χρηματοδότηση, μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος ΕΣΠΑ.

Ο δήμαρχος Ηλίας Αποστολόπουλος, μετά την υπογραφή της σύμβασης δήλωσε: «Η μεγαλύτερη επένδυση που κάνουμε είναι στα σχολεία της πόλης μας, γιατί τα παιδιά είναι το μέλλον του τόπου μας. Χαίρομαστε ιδιαίτερα που μετά από δεκαετίες, ένα εγκαταλελειμένο κτήριο θα αξιοποιηθεί με τον καλύτερο τρόπο.»

**Δ**εδομένης της πρωτοβουλίας της σημερινής δημοτικής αρχής:

- να συνεργαστεί στενά με το Αστυνομικό Τμήμα και το Τμήμα Ασφαλείας Πεντέλης,
- να συνάψει συνεργασία με εταιρία φύλαξης της πόλης με πέντε περιπολικά οχήματα κατά τις βραδινές ώρες 10.00 μ.μ. – 6.00 π.μ.,
- να τοποθετήσει φωτιστικά στοιχεία led στους δρόμους και τους κοινόχρηστους χώρους, εκεί όπου υπάρχει ανεπαρκής φωτισμός.

**ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ Θ. ΑΜΠΑΤΖΟΓΛΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΑΒΡΥΤΩΝ**

## Εξετάζεται η μονοδρόμηση της οδού Ευκαλύπτων

**Σ**υνάντηση με την Πρόεδρο του Εξωραϊστικού Πολιτιστικού Συλλόγου Αναβρύτων «Τα Ανάβρυτα» Μίκα Κάββαλου Πετρούτσου και τον Πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Βορρέ Αμαρουσίου Γεώργιο Δούκα πραγματοποίησε ο Δήμαρχος Αμαρουσίου Θεόδωρος Αμπατζόγλου, στο Δημαρχείο Αμαρουσίου, παρόντων των Αντιδημάρχων Κων/νου Ρώτα και Γιάννη Ιωαννίδη και μελών των Συλλόγων. Κατά τη συνάντηση επαναπροσδιορίστηκε το ζήτημα της έντονης κυκλοφορίας που παρουσιάζει η οδός Ευκαλύπτων, ο δρόμος μεταξύ του δάσους Συγγρού και του κτήματος Καρέλλα. Ο Δήμαρχος τοποθετήθηκε θετικά στο αίτημα για την εξέταση της λύσης της μονοδρόμησης με την υπόσχεση της προώθησης του θέματος στις αρμόδιες υπηρεσίες για τη διερεύνηση της υλοποίησης. Ακόμη συζητήθηκε το θέμα του γηπέδου πο-



δοσφαίρου στο κτήμα Καρέλλα, οπότε ο Δήμαρχος παρουσίασε το πλαίσιο και τις εκκρεμότητες σχετικά με την κατασκευή του, αλλά και τις δεσμεύσεις της Δημοτικής Αρχής

για την προστασία της ποιότητας της ζωής της γειτονιάς με παράλληλη ανάπτυξη ήπιων αθλητικών δραστηριοτήτων που τόσο έχει ανάγκη η ευρύτερη περιοχή.



**Προσωρινή μεταστέγαση μαθητών**

Ακόμη προς τις παρούσες Προέδρους Γονέων και Κηδεμόνων του 5ου Γυμνασίου, Έλενα Γιαννιά και του δού ΓΕΛ Αμαρουσίου, Λουίζα Πάπαρου πραγματοποιήθηκε ενημέρωση για την πορεία των μελετών που αφορούν στην προσωρινή μεταστέγαση των μαθητών ενόψει της προσθήκης νέων αιθουσών στο Λύκειο. Στη συνάντηση εκτός από τους Προέδρους των Συλλόγων των περιοχών Βορρέ και Αναβρύτων και τις Προέδρους των Συλλόγων Γονέων των προαναφερθέντων σχολικών συγκροτημάτων, παραβρέθηκε ο Γραμματέας του Συλλόγου Αναβρύτων Θανάσης Σκαλωμένος και το μέλος Νίκος Παρατσιώκας, τα μέλη του Συλλόγου Βορρέ, Δημήτριος Δαλαλάκης και Βίκυ Καρυδάκη, ενώ παρόντα ήταν στελέχη της Διεύθυνσης Τεχνικών Έργων του Δήμου.



Σύγχρονος χώρος αναψυχής για το Μαρούσι

# ΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΩΝ “ΣΤΟΛΙΖΕΙ” ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ

Εγκαινιάστηκε τις προηγούμενες ημέρες η ανακατασκευασμένη Παιδική Χαρά στην πλατεία Ηπειρώτικων, παρουσία εκπροσώπων του τοπικού Συλλόγου, κατοίκων και στελεχών της Δημοτικής Αρχής.

**Η** ανακατασκευή της παιδικής χαράς στα Ηπειρώτικα πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο ολικής ανακαίνισης πέντε παιδικών χαρών, μία από τις οποίες στο Ψαλίδι παραδόθηκε στις 28 Ιουνίου 2023 και τρεις ακόμη που βρίσκονται σε στάδιο ολοκλήρωσης: Οδό Πάρνηθος & Ελευθερίας (Αγ. Φιλοθέη), στην Πλατεία Ξυλούρη (Κοκκινιά) στην Οδό Φραγκοκκλησιάς (Πολύδροσο). Υπενθυμίζεται πως επί Δημαρχίας Θ. Αμπατζόγλου έχουν ήδη ανακαινιστεί 24 Παιδικές Χαρές και προγραμματίζεται το μεγάλο έργο της ολικής ανάπλασης της παιδικής χαράς του Αμαλίου.

**Ασφαλής χώρος ψυχαγωγίας**  
Στόχος του έργου των ανακαινίσεων, η πλήρης ανάπλαση και λειτουργική αναβάθμιση των παιδικών χαρών για τη δημιουργία



σύγχρονων, λειτουργικών και ασφαλών χώρων αναψυχής για μικρούς και μεγάλους επισκέπτες, σύμφωνα με τα πρότυπα ασφαλείας και την Ελληνική νομοθεσία. Οι χώροι διαθέτουν παιχνίδια για πληθώρα ηλικιακών ομάδων, επαρκείς επιφάνειες ασφαλείας από πτώση, καθιστικά σε καίριες θέσεις, τόσο για την ορθή επίβλεψη των παιδιών, αλλά και την ανάπαυση των επισκεπτών, κάδους απορριμμάτων, βρύσες για πόσιμο νερό κλπ. Παρέχοντας άνετους, ασφαλείς και αισθητικά αναβαθμισμένους χώρους ψυχαγωγίας και συνάθροισης.

Εντός της πλατείας ακόμη εγκαινιάστηκαν και τα νέα τοποθετημένα Υπαίθρια Όργανα Άθλησης σχεδιασμένα για την ασφαλή άσκηση, χωρίς να υπάρχει κίνδυνος καταπόνησης ή τραυματισμού του ανθρώπινου σώματος.



ΠΩΣ ΕΞΕΛΙΣΣΟΝΤΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ

## Αναβάθμιση του δικτύου ύδρευσης στη Νέα Ερυθραία

**Σ**ε εξέλιξη βρίσκονται δύο μεγάλα έργα στο δημοτικό δίκτυο ύδρευσης Νέας Ερυθραίας. Το πρώτο αφορά στην αντικατάσταση κεντρικών αγωγών ύδρευσης, ενώ το δεύτερο στην αντικατάσταση παλιών υδρομέτρων με νέους ψηφιακούς υδρομετρητές, έργα και τα δύο χρηματοδοτούμενα από το πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης».

Οι αγωγοί νέας τεχνολογίας, που αντικαθιστούν τους παλιούς αγωγούς ύδρευσης, έχουν εγκατασταθεί σε ποσοστό 60% σε σχέση με το σύνολο του έργου. Επίσης μέχρι σήμερα έχουν τοποθετηθεί 6.400 νέοι υδρομετρητές και υπολογίζεται πως μέχρι τέλος Ιουλίου θα έχουν αντικατασταθεί συνολικά 9.500.

## Η πορεία των έργων

Ο Αντιδήμαρχος Νέας Ερυθραίας- Ύδρευσης **Μιχάλης Καυγαλάκης** ενημερώνει σχετικά με την πορεία των έργων: «Ολοκληρώθηκε το τμήμα της οδού Σεβδικίου από Βρυούλων έως 25ης Μαρτίου. Σε αυτό το τμήμα πραγματοποιήθηκε και ασφαλτόστρωση δίνοντας τις ανάλογες ρήσεις στα φρεατία υδροσυλλογής της οδού. Ακολούθησαν οι εργασίες στην οδό Σεβδικίου και στο τμήμα από την 25η Μαρτίου έως την Σκουφά. Οι εργασίες επεκτείνονται επίσης στο ύψος της Μεσολογίου με Σκουφά.

Παράλληλα ξεκινήσαμε και την αντικατάσταση του αγωγού από αμιαντοσωλήνα στην οδό Ηρ. Πολυτεχνείου από Χαρ. Τρικούπη έως και 25η Μαρτίου. Θα προσπαθήσουμε να ολοκληρώσουμε τις εργασίες όσο πιο γρήγορα γίνεται καθώς πρόκειται για μία κεντρική τοπική κυκλοφοριακή αρτηρία που συνδέει το κέντρο με το Μορτερό, αλλά και με αρκετά καταστήματα για να μην ταλαιπωρηθεί η αγορά, οι δημότες και οι περαστικοί.

Σε εξέλιξη είναι και το έργο της τοποθέτησης νέων ηλεκτρονικών – ψηφιακών υδρομετρητών, στις περιοχές Συνοικισμός, Καστρί και Εθνικιστικών και Αναπήρων. Μέχρι σήμερα έχουν αντικατασταθεί 6.400 υδρομετρητές και υπολογίζεται πως μέχρι τέλος Ιουλίου θα έχουν ολοκληρωθεί στο σύνολό τους».

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΟ  
«ΠΟΛΛΑ ΞΠΕΡΝΕΙΣ, ΠΟΛΛΑ ΘΕΡΙΖΕΙΣ»



Οι έξυπνες επιχειρήσεις γνωρίζουν...  
**Τώρα έχουν την επιλογή**

Εφημερίδες και sites στην Αττική



ΟΜΙΛΟΣ  
MEDIA



# Η υποψήφια Περιφερειακή Σύμβουλος στο πλευρό του Γ. Ιωακειμίδα “ΠΙΣΤΕΥΩ ΠΟΛΥ ΣΤΗΝ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΗΣ”

Στην επόμενη θητεία της δεν θα εκπροσωπεί τους συμπολίτες της από το Γαλάτσι στο Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης, αλλά θα επιχειρήσει να τους εκπροσωπήσει στον ανώτερο βαθμό αυτοδιοίκησης, στο Περιφερειακό Συμβούλιο, μαζί με τους συμπολίτες της από τα 7 διαμερίσματα της Αθήνας, από τη Φιλαδέλφεια και τη Χαλκηδόνα, τη Δάφνη και τον Υμηττό, από το Ζωγράφου, την Ηλιούπολη και την Καισαριανή.

Η κα Έλενα Ζέρβα – Γκιουρτζιάν αποφάσισε να είναι υποψήφια στον Κεντρικό Τομέα, στην ανεξάρτητη δυνατή ομάδα του Γιώργου Ιωακειμίδα και την παράταξη «ΑΤΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ» και μας μιλά για τα πάντα γύρω από αυτή την απόφαση.

**Πώς αποφασίσετε να μεταπηδήσετε από τον πρώτο βαθμό αυτοδιοίκησης στον δεύτερο και να θέσετε υποψηφιότητα στον Κεντρικό Τομέα;**

Πιστεύω πολύ στην αυτοδιοίκηση και τους ανθρώπους της. Τον πρώτο βαθμό αυτοδιοίκησης τον γνωρίζω πολύ καλά και ως αιρετή, ως Δημοτική Σύμβουλος Γαλατσίου, επικεφαλής δημοτικής παράταξης, εκλεγμένο μέλος των Ν.Π.Δ.Δ. του Δήμου, μέλος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού της Π.Ε.Δ.Α., Εκλεγμένο μέλος της Κ.Ε.Δ.Ε κ.α. Τα γνωρίζω και ως τεχνοκράτης, καθώς επί 25 χρόνια, εργάζομαι στην Τοπική Αυτοδιοίκηση και σήμερα είμαι προϊσταμένη του Τμήματος Προγραμματισμού, Οργάνωσης και Ανάπτυξης του Δήμου Λυκόβρυσης-Πεύκης. Έχω δει στην πράξη πως μπορεί η συμμετοχή, να μετουσιωθεί σε πράξη σε λύση μικρών και μεγάλων προβλημάτων. Και το έχω δει και από όλες τις πλευρές, ως ενεργή πολίτης, ως στέλεχος ΟΤΑ και ως αιρετή.

Πιστεύω λοιπόν ότι αν στην Περιφέρεια Αττικής, τη μεγαλύτερη της χώρας, αξιοποιήσουμε τη δυναμική που δίνουν οι πολίτες, αν τους εξηγήσουμε τι κάνει μια Περιφέρεια, τους πόρους που διαθέτει και το αξιο ανθρώπινο δυναμικό μπορούμε να αλλάξουμε τη ζωή μας προς το καλύτερο και ειδικά στον Κεντρικό Τομέα, των πολλών και μεγάλων απειλών, που είναι ταυτόχρονα και ευκαιρίες.

Ο καλύτερος για να το πετύχει αυτό είναι ο Γιώργος Ιωακειμίδα. Για αυτό αποφάσισα να συμμετέχω σε αυτή τη μεγάλη προσπάθεια, την οποία ξεκίνησε.

**Πιστεύετε ότι ο Ιωακειμίδα μπορεί να αλλάξει τους συσχετισμούς;**

Για τον Γιώργο Ιωακειμίδα μιλά το τεράστιο έργο του. Έχει αποδείξει ότι ξέρει να δουλεύει σκληρά, να ενώνει, να κερδίζει και να φέρνει αποτελέσματα. Για αυτό λοιπόν πιστεύω ότι μπορεί να βελτιώσει και να εκσυγχρονίσει την Περιφέρεια. Να γίνει ο κρίσιμος συνδετικός κρίκος και συντονιστής των 6 Δήμων της Αττικής και της κεντρικής κυβέρνησης. Να δουλεύει με και για τους πολίτες. Να εκλεγεί και να σταματήσει αυτή την παράδοση των Περιφερειάρχων που εκλέγονται μόνο για να προβάλλουν τον εαυτό τους και τους παρ' αυτόν.

**Ποιες είναι οι προτεραιότητες σας στην Περιφέρεια Αττικής;**

Αυτή είναι μια δύσκολη ερώτηση. Γιατί στην Περιφέρεια Αττικής έχουν χαθεί πολλές ευκαιρίες τα τελευταία χρόνια και σε πολλούς τομείς χρειάζεται πολλή δουλειά. Πρώτη προτεραιότητα είναι σίγουρα το κυκλοφοριακό. Έχουμε ήδη έτοιμο μελετητικό έργο με σύστημα δράσεων διαχειριστικών και κατασκευαστικών παρεμβάσεων προς συζήτηση με τους Δήμους και την Κυβέρνηση.

Άλλη μια κεντρική προτεραιότητα οι Υποδομές Ανάπτυξης, καθώς η Περιφέρεια Αττικής είναι η τελευταία στην κατάταξη

ψηφιακού μετασχηματισμού στην Ελλάδα. Λείπουν και τα έργα υποδομής και η ψηφιοποίηση των διοικητικών υπηρεσιών και η πολιτική βούληση για προσέλκυση επενδύσεων υψηλής τεχνολογίας. Είναι επίσης ο Πολιτισμός, που συνδυάζεται με την ανάπτυξη, γιατί η Περιφέρεια δεν μπορεί να περιορίζεται σε μικροπολιτικές φιέστες, εκδηλώσεις χωρίς σχέδιο, αμφίβολης αισθητικής. Και φυσικά είναι η Διαχείριση των Απορριμμάτων, όπου πρέπει να δώσουμε τέλος στην απραξία, να δώσουμε τεχνολογικά προηγμένες και φιλοπεριβαλλοντικές λύσεις στην Αττική.

**Ως Έλενα σε ποιους απευθύνεστε;**

Απευθύνομαι σε όλους τους συμπολίτες μου, ανεξάρτητα από ποιόν πολιτικό χώρο προέρχονται, που θέλουν μια ισχυρή φωνή στο Περιφερειακό Συμβούλιο. Απευθύνομαι στη νέα γενιά, τη γενιά των παιδιών μου που πιστεύουν περισσότερο από όλους, ότι με προσπάθεια και δουλειά, πολλά μπορούν να αλλάξουν. Αλλά και σε όλους τους συμπολίτες μου του Κεντρικού Τομέα. Με όλους αυτούς τους πολίτες θέλουμε να δώσουμε τα χέρια, όπως λέει το σύνθημα της παράταξης μας ανεξάρτητα από το που βρίσκονταν μέχρι σήμερα. Η Αττική πρέπει να κοιτάξει μπροστά!



ΕΜΕΝΑ ΖΕΡΒΑ – ΓΚΙΟΥΡΤΖΙΑΝ



**ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΜΕ ΥΔΡΟΦΟΡΟ ΟΧΗΜΑ**

Στην κατάσβεση της πυρκαγιάς στη Μάνδρα ο Δήμος Λυκόβρυσης – Πεύκης

Ενα υδροφόρο όχημα και συνεργείο του διέθεσε ο Δήμος Λυκόβρυσης- Πεύκης, μετά από αίτημα της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Αττικής, προκειμένου να ενισχύσει τις πυροσβεστικές δυνάμεις που επιχειρούσαν στην πυρκαγιά της Μάνδρας με ανεφοδιασμό νερού σε πυροσβεστικά οχήματα.

Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης- Πεύκης και Γενικός Γραμματέας της ΠΕΔ Αττικής **Τάσος Μαυρίδης** δήλωσε σχετικά: «Ανταποκριθήκαμε άμεσα ως Δήμος στην έκκληση ανάγκης για επείγουσα συνδρομή της υδροφόρας μας στη περιοχή Καμάρι και Αγία Σωτήρα της Μάνδρας, έτσι ώστε να συνδράμει τις επίγειες δυνάμεις της Πυροσβεστικής με μεταγωγή νερού σε πυροσβεστικά οχήματα, που έδιναν και συνεχίζουν να δίνουν τη μάχη για την κατάσβεση της της φωτιάς κάτω από αντίξοες καιρικές συνθήκες. Αλληλεγγύη στους πληγέντες Δήμους και στις περιοχές που απειλούνται από πυρκαγιές! Ας ευχηθούμε όλα να πάνε καλά και καλή δύναμη στις ομάδες που επιχειρούν σε όλα τα πύρινα μέτωπα!»

Περισσότερες λεπτομέρειες από τη συνέντευξη της κας Ζέρβα στο xtypos.gr

**ακολουθήστε μας...**  
για να μη χάνετε τις ενημερώσεις μας

## Αντίθετη η Δημοτική Αρχή Παπάγου - Χολαργού στη διακοπή λειτουργίας του καταστήματος των ΕΛΤΑ Παπάγου

Αιφνιδιαστικά ο Δήμος Παπάγου - Χολαργού πληροφορήθηκε για την απόφαση διακοπής λειτουργίας του καταστήματος των ΕΛΤΑ Παπάγου, μαζί με άλλα 64 καταστήματα.

Άμεσα, ο Δήμαρχος Ηλίας Αποστολόπουλος, επικοινωνήσε με τους Υπουργούς κ.κ. Βορίδη, Χατζηδά-

κη και Παπαστεργίου, εκφράζοντας τη δυσαρέσκειά του και ζητώντας τη συνέχιση λειτουργίας του καταστήματος ΕΛΤΑ Παπάγου για τους κάτωθι λόγους:

- Το συγκεκριμένο κατάστημα λειτουργεί εδώ και δεκαετίες στο Παπάγου και εξυπηρετεί τις ανάγκες των κατοίκων μιας περιοχής αμιγούς κα-

τοικίας στην οποία δεν υπάρχουν ούτε μπορούν να λειτουργήσουν παρόμοιες υπηρεσίες.

- Το πλησιέστερο κατάστημα των ΕΛΤΑ Χολαργού απέχει περίπου δύο χιλιόμετρα, γεγονός που καθιστά δυσχερή την άμεση πρόσβαση των κατοίκων του Παπάγου σε αυτό, κυρίως των μεγαλύτερων σε ηλικία.



ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ, ΥΨΟΥΣ 2 ΕΚ. ΕΥΡΩ

## ΞΕΚΙΝΟΥΝ ΤΑ ΕΡΓΑ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟΥ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Το «πράσινο» φως για την άμεση έναρξη των έργων αποπεράτωσης του δημοτικού κολυμβητηρίου Αγ. Παρασκευής με τη χρηματοδοτική στήριξη και της Περιφέρειας Αττικής, δόθηκε μετά την υπογραφή της σχετικής σύμβασης από τον Δήμαρχο Αγ. Παρασκευής Β. Ζορμπά και τον εκπρόσωπο της αναδόχου εταιρείας, παρουσία του Περιφερειάρ-

χη Αττικής Γ. Πατούλη. Επισημαίνεται πως η Περιφέρεια θα χρηματοδοτήσει το έργο συνολικού προϋπολογισμού περίπου 6,5 εκ. ευρώ, με 2 εκ. ευρώ, ποσό που ήδη έχει δεσμευθεί στον προϋπολογισμό της για το 2024.

«Ειδικότερα μετά από σχεδόν 35 χρόνια ταλαιπωρίας και προβλημάτων, ξεκινούν οι απαιτούμενες εργασίες για την ολοκλήρωση του Δημοτικού κολυμβη-

τηρίου. Το στάδιο εργασιών που έχει ολοκληρωθεί κατά το παρελθόν περιλαμβάνει την ολοκλήρωση του φέροντα οργανισμού από οπλισμένο σκυρόδεμα, τους τοίχους πληρώσεως και τμήμα των επιχρισμάτων. Πλέον θα εκτελεστούν όλες οι απαραίτητες εργασίες αποπεράτωσης του, ώστε να καταστεί λειτουργικό. Κύριο άξονα του έργου αποτελεί η εξοικονόμηση ενέργειας μέσω εγκατάστασης συμπαραγωγής ηλεκτρισμού - θερμότητας (ΣΗΘΥΑ) και εγκατάστασης φωτοβολταϊκού σταθμού» αναφέρεται στη σχετική ανακοίνωση.

Παρόντες στην τελετή υπογραφής η οποία πραγματοποιήθηκε στον περιβάλλοντα χώρο του κολυμβητηρίου ήταν επίσης η Αντιπεριφερειάρχης Βόρειου Τομέα Α. Κεφαλογιάννη, ο Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού Β. Γιαννακόπουλος, ο Αντιπεριφερειάρχης Υγείας Γ. Κεχρής, οι υποψήφιοι περιφερειακοί σύμβουλοι με την παράταξη «Νέα Αρχή για την Αττική» του Γ. Πατούλη Ν. Ζομπολας, Γ. Πίσπα και Μ. Σαμαρά, η Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Έ.Καψοκεφάλου, οι Αντιδήμαρχοι Β.Σάρκουλας, Γ. Αργυρός, Δ. Λέκκας, Τ. Κωστόπουλος, Ν. Κωβαίος και άλλοι.

## Δάπεδα ασφαλείας σε νηπιαγωγεία του Δήμου Κηφισιάς

Συνεχίζονται οι εργασίες στα σχολεία του Δήμου Κηφισιάς και από την Πρωτοβάθμια Σχολική Επιτροπή. Τοποθετήθηκαν δάπεδα ασφαλείας στους αύλειους χώρους των Νηπιαγωγείων: 1ο και 3ο Νέας Ερυθραίας.

## ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ: Σε εξέλιξη το έργο βελτίωσης της ασφάλειας και κυκλοφορίας του οδικού δικτύου

Στο πλαίσιο του έργου αποκατάστασης φθορών των υποδομών και βελτίωσης της ασφάλειας του οδικού δικτύου του Δήμου Βριλησίων ολοκληρώθηκαν οι εργασίες αποκατάστασης της βατότητας στις οδούς Ξάνθου και Σπάρτης. Παράλληλα έχουν ήδη πραγματοποιηθεί σημειακές παρεμβάσεις και στις οδούς Φλωρίνης, Αθανασίου Διάκου, Καλαβρύτων και Δωδεκανήσου. Το εν λόγω έργο, το οποίο προβλέπει μεταξύ άλλων ασφαλτοστρώσεις και τεχνικά έργα όπου απαιτούνται, συνεχίζεται με έμφαση στα Άνω Βριλησσία όπου έχουν καταγραφεί πολλά σημεία προς άμεση αποκατάσταση.



**κλειδαμπαρώματα**  
η ασφάλειά σας πρώτα!

Α. Ηρακλείου 349, Νέο Ηράκλειο  
210 2631 111 - 6944 411333  
Α. Μεσογείων 433, Αγία Παρασκευή  
210 600 8888 - 210 639 0000

- Κλειδιά • Κλειδιά Immobilizer • Κλειδαριές • Πόμοιο
- Τηλεχειριστήρια • Χρημ/βώτια • Πόρτες ασφαλείας
- Αναβαθμίσεις κλειδαριών σε πόρτες ασφαλείας • Επισκευές - τοποθετήσεις κλειδαριών • Διαρρηξίες οικιών-αυτοκινήτων

www.kleidamparomata.gr info@kleidamparomata.gr

**ACS**

Τα πάντα, παντού.

**ACS ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:**  
ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 389, 153 43

**ACS ΓΑΛΑΤΣΙ:**  
Α. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 97-99, 111 46

**ACS ΠΕΡΙΣΣΟΣ:**  
Α. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 133, 142 31

**ACS ΧΑΛΑΝΔΡΙ:**  
Ι. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ 14, 152 32

750!  
σημεία ACS

www.acscourier.gr

## ΑΓΩΝΙΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΘΕΣΗ ΣΤΑ ΑΕΙ

# ΒΑΣΕΙΣ & ΣΤΕΓΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ

**“Κόκκινο” χτυπά η αγωνία χιλιάδων υποψήφιων φοιτητών που περιμένουν με αγωνία τις ανακοινώσεις για τις βάσεις εισαγωγής, προκειμένου να δουν σε ποια σχολή έχουν περάσει.**

**Η** ανακοίνωση των βαθμολογιών, δίνει μια πρώτη γεύση για το Τμήμα που είναι το πλέον πιθανό να σπουδάσουν, αλλά τα πάντα θα κριθούν από την ανακοίνωση των βάσεων που αναμένεται προς τα τέλη του μήνα.

Ο Γολγοθάς όμως δεν πρόκειται να σταματήσει εδώ, καθώς εάν περάσει κανείς σε σχολή μακριά από τον τόπο διαμονής του, θα σηματοδοτήσει την έναρξη μιας νέας περιπέτειας που αφορά στην εξεύρεση σπιτιού.

Κοινό μυστικό είναι άλλωστε ότι κάποια λίγα μόρια .

Οι ειδικοί πάντως συνιστούν ψυχραιμία και επισημαίνουν ότι αυτό που προέχει είναι να δει κανείς πρώτα σε ποια σχολή περνάει και στη συνέχεια να πάρει αποφάσεις για το κόστος της φοιτητικής στέγης μακριά από τον τόπο διαμονής.

Στο πλαίσιο αυτό, οι ανακοινώσεις για τις βάσεις εισαγωγής είναι ο καθοριστικός παράγοντας για τη στρατηγική που θα ακολουθήσει μια οικογένεια, που θέλει το καλύτερο για τις σπουδές των παιδιών του. Φροντιστές και εκπαιδευτικοί αναλυτές εκτιμούν ότι τα θέματα σε όλα τα μαθήματα είχαν τον ίδιο βαθμό δυσκολίας με τα περσινά και στο πλαίσιο αυτό, τονίζουν ότι δεν αναμένονται πολλές εκπλήξεις.

Οι εκτιμήσεις για τις βάσεις εισαγωγής σύμφωνα με το **alfavita**, αλλά και όσους ασχολούνται με τις πανελλαδικές εξετάσεις έχουν ως εξής:

## 1ο επιστημονικό πεδίο

Πρόκειται για το **πεδίο των ανθρωπιστικών, νομικών και κοινωνικών επιστημών** και δεν αναμένονται σοβαρές μεταβολές σε σχέση με πέρυσι.

Το γεγονός ωστόσο, ότι οι υποψήφιοι είναι λίγο περισσότεροι από πέρυσι (+ 600 περί-



Οι εκτιμήσεις για τα μόρια εισαγωγής

Που πέφτουν και που ανεβαίνουν

που) ίσως και να πιέζει ελάχιστα προς τα πάνω τις βάσεις εισαγωγής.

**Όσον αφορά στα μαθήματα έχουμε τα εξής δεδομένα:**

- Στα **Αρχαία** οι υποψήφιοι που έγραψαν κάτω από τη βάση είναι περισσότεροι σε σχέση με πέρυσι αλλά περισσότεροι είναι και οι υποψήφιοι που έγραψαν φέτος άριστα πάντα σε σύγκριση με τους περσινούς.

- Στα **Λατινικά**, οι υποψήφιοι που έγραψαν κάτω από τη βάση είναι λιγότεροι από τους περσινούς αλλά οι αριστούχοι φέτος είναι περισσότεροι.

- Στην **Ιστορία** οι υποψήφιοι τα πήγαν χειρότερα και στις βαθμολογίες κάτω από το 10 (50,76%) αλλά και στην βαθμολογική κατηγορία 18-20.

- Στη **Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία** φέτος οι αριστούχοι είναι διπλάσιοι από πέρυσι αλλά και όσοι βρέθηκαν κάτω από τη βάση φέτος είναι λιγότεροι.

**Με βάση αυτά τα δεδομένα,**

**το πλέον πιθανό σενάριο είναι ότι:**

- Δεν αναμένονται αλλαγές στις βάσεις εισαγωγής των χαμηλόβαθμων τμημάτων.

- Θα υπάρξει άνοδος στις υψηλόβαθμες και περιζήτητες σχολές (150-350 μόρια), όπως είναι οι Νομικές και της Ψυχολογίας.

- Η Ελάχιστη Βάση Εισαγωγής δεν θα διαφοροποιηθεί αισθητά.

## 2ο Επιστημονικό Πεδίο

Πρόκειται για το **πεδίο των θετικών και τεχνολογικών επιστημών**, όπου υπάρχουν φέτος 1.000 λιγότεροι υποψήφιοι σε σχέση με πέρυσι.

Οι ειδικοί τονίζουν ότι πρόκειται για έναν πολύ κρίσιμο παράγοντα και εξηγούν ότι “σπρώχνει” τις βάσεις εισαγωγής προς τα κάτω.

Από την άλλη πλευρά όμως εξηγούν ότι οι επιδόσεις των φετινών υποψηφίων είναι πολύ καλύτερες από τις αντίστοιχες των περσινών γεγονός που θα ανεβάσει προς τα πάνω τις βάσεις εισαγωγής.

**Όσον αφορά τα γραπτά των μαθημάτων του συγκεκριμένου Πεδίου έχουμε τα εξής δεδομένα:**

- Στα **Μαθηματικά** έγινε η μεγάλη έκπληξη καθώς οι υποψήφιοι, στο μάθη-



μα αυτό που θεωρείται καθοριστικής σημασίας για την εισαγωγή στις πολυτεχνικές σχολές, έγραψαν καλύτερα σε σχέση με το 2022.

• Σε **Φυσική και Γλώσσα** υπήρχαν λιγότερα γραπτά κάτω από τη βάση και μόνο στη **Χημεία** τα γραπτά ήταν περισσότερα κάτω από τη βάση από τα περσινά.

• Στην **βαθμολογική κατηγορία 18-20** που διαμορφώνει την κίνηση των βάσεων στις υψηλόβαθμες σχολές τα πράγματα είναι σαφώς και ξεκάθαρα καλύτερα από πέρσι (υψηλότερες επιδόσεις), γεγονός που θα κάνει πιο απαιτητικές τις βάσεις εισαγωγής στα υψηλόβαθμα τμήματα.

**Με βάση αυτά τα δεδομένα γίνεται αντιληπτό ότι θα πρέπει να αναμένεται:**

- άνοδος των βάσεων κυρίως στα υψηλόβαθμα Τμήματα του Πεδίου από 150 έως και 300 μόρια,
- μικρή άνοδος και στις βάσεις εισαγωγής στα χαμηλόβαθμα τμήματα.

### 3ο Επιστημονικό Πεδίο

Πρόκειται για το **Πεδίο των επιστημών Υγείας και Ζωής** και στο οποίο παίρνουν μέρος υποψήφιοι με άριστες σχολικές επιδόσεις, κάτι που σημαίνει ότι οι βάσεις είναι πάντα σε πολύ υψηλά επίπεδα.

Ο ανταγωνισμός όπως γίνεται αντιληπτό είναι πάρα πολύ έντονος και η επιτυχία θα κριθεί στις λεπτομέρειες, δηλαδή για μόλις λίγα μόρια.

Σε γενικές γραμμές στις Ιατρικές και άλλες υψηλόβαθμες Σχολές, αναμένονται μικρές αυξομειώσεις στις σχολές υψηλής ζήτησης αλλά σε καμία περίπτωση δεν θα είναι μακριά σε σχέση με τα περσινά επίπεδα.

Αυτό οφείλεται στο μάθημα της Βιολογίας, για το οποίο η εκτίμηση που κυριαρχεί είναι πως όποιοι έγραψαν από πολύ καλά ως άριστα, θα έχουν μεγάλο προβάδισμα σε σχέση με τους συνυποψήφιους τους.

**Στο συγκεκριμένο επιστημονικό πεδίο πάντως θα υπάρξει το εξής παράδοξο:**

- Από τη μια θα έχουμε πτώση των βάσεων στα χαμηλόβαθμα τμήματα καθώς οι φετινοί υποψήφιοι στα περισσότερα μαθήματα και τη **βαθμολογική κλίμακα 0-10** παρουσιάζονται με μεγαλύτερα ποσοστά από τους περσινούς και στη **Βιολογία** και στη **Χημεία** και στη **Φυσική**.
- Από την άλλη στη **βαθμολογική κλίμακα 18-20** υπάρχουν καλύτερα ποσοστά στη **Γλώσσα** και στη **Βιολογία** και χειρότερα στη **Χημεία** και τη **Φυσική** σε σχέση πάντα με πέρσι.

#### Η επεξεργασία

**των στοιχείων δείχνει ότι:**

- στις χαμηλόβαθμες σχολές θα υπάρξει υποχώρηση της τάξης των 200-350 μορίων,
- στις υψηλόβαθμες θα υπάρξουν μικρές αυξομειώσεις σε σχέση με πέρσι της τάξης των 50-70 μορίων.



## Τι ισχύει για τις περιζήτητες σχολές

### 4ο Επιστημονικό Πεδίο

Πρόκειται για το **Πεδίο των Επιστημών Οικονομίας και Πληροφορικής**, στο οποίο παίρνει μέρος και η μεγάλη πλειονότητα των υποψηφίων που διεκδικούν μια θέση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. Στο συγκεκριμένο Πεδίο, οι υποψήφιοι είναι περίπου 1.500 περισσότεροι σε σχέση με πέρσι και το στοιχείο αυτό από μόνο του είναι ένας πολύ κρίσιμος παράγοντας καθώς σπρώχνει προς τα πάνω τις βάσεις εισαγωγής.

Η γενικής εκτίμηση είναι ότι οι βάσεις αναμένεται να κινηθούν στο ίδιο επίπεδο με πέρσι, με μικρές αυξομειώσεις στις μεσαίες και χαμηλές βαθμολογίες και μικρή άνοδος στις υψηλές.

Τα στοιχεία που πρέπει να λάβει κανείς υπόψη του είναι ότι οι επιδόσεις στα μαθήματα έχουν τον πρώτο λόγο στην κίνηση των βάσεων εισαγωγής.

#### Ειδικότερα:

- Στο μάθημα της **Οικονομίας** οι φετινές επιδόσεις είναι χειρότερες από πέρσι, καθώς περισσότεροι βρέθηκαν φέτος κάτω από τη βάση και λιγότεροι στη βαθμολογική κλίμακα του άριστα (18-20)
- Οι επιδόσεις στην **Πληροφορική** και στα **Μαθηματικά** είναι στην κλίμακα 18-20 είναι καλύτερες από πέρσι παρά το γεγονός ότι φέτος όπως και πέρσι σχεδόν δύο στα τρία γραπτά είναι κάτω από τη βάση του 10.
- Οι επιδόσεις είναι καλύτερες φέτος στη **Νεοελληνική Γλώσσα**.

Σύμφωνα με εκτιμήσεις ειδικών είναι ότι στο συγκεκριμένο Πεδίο ως προς την τάση για τις **βάσεις εισαγωγής είναι ότι θα υπάρξουν:**

- μικρές αυξομειώσεις στα χαμηλόβαθμα τμήματα και
- μικρή άνοδο της τάξης των 50 έως 100 μορίων στα υψηλόβαθμα.

### Αγώνας δρόμου

Εάν η μια όψη του νομίσματος – οι βάσεις εισαγωγής δηλαδή – είναι η μια όψη του νομίσματος, η άλλη έχει να κάνει με την εξεύρεση στέγης για όσους θα περάσουν σε όσους περάσουν μακριά από τον τόπο διαμονής τους.

Η εξεύρεση στέγης είναι ένας αγώνας δρόμου που θα πρέπει να αρχίσει μέσα στον Αύγουστο, καθώς τα σπίτια είναι πλέον δυσεύρετα και στις περισσότερες των περιπτώσεων είναι και πανάκριβα.

Κοινό μυστικό είναι άλλωστε ότι στην αγορά κυριαρχεί η αναντιστοιχία μεταξύ ζήτησης και προσφοράς, με αποτέλεσμα τα ενοίκια, όχι μόνο για τους φοιτητές αλλά για όσους αναζητούν στέγη να είναι στα ύψη.

Η κατάσταση είναι εξαιρετικά δύσκολη και επιδεινώνεται χρόνο με το χρόνο, λόγω του μεγάλου “βραχνά” που ακούει στο όνομα βραχυχρόνια μίσθωση που έχει φέρει τα πάνω κάτω στις τιμές των ενοικίων. Τα στοιχεία του **Spitogatos**, δείχνουν ότι ακόμα και στο κέντρο της Αθήνας η μέση ζητούμενη τιμή ξεπερνάει τα 9,50 ευρώ ανά τετραγωνικό.

Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι οι οικογένειες που θα δουν τα παιδιά τους να περνούσαν σε κάποια σχολή της Αθήνας, θα πρέπει να ξέρουν ότι για μια απλή γκαρσονιέρα

## ΛΥΣΗ Η ΣΥΓΚΑΤΟΙΚΗΣΗ

Αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο όλο και περισσότεροι φοιτητές καταφεύγουν στη λύση της συγκατοίκησης προκειμένου να μοιράζονται τα έξοδα του ενοικίου και να μην υποχρεωθεί κάποιος να εγκαταλείψει τις σπουδές του.

Η λύση αυτή θεωρείται συμφέρουσα, αλλά απαιτεί μεγάλη προσοχή ως προς τα πρόσωπα που θα συγκατοικήσουν καθώς εάν δεν υπάρχει κατάλληλη χημεία, το πλέον πιθανό είναι ότι σύντομα ένας από τους δύο θα ψάχνει για σπίτι.

θα πρέπει να πληρώσουν από 400 έως 500 ευρώ.

**Σύμφωνα με εκτιμήσεις μεσιτών:**

• Στη **Θεσσαλονίκη**, εάν ένας φοιτητής ή φοιτήτρια βρει γκαρσονιέρα σχετικά κοντά στο πανεπιστήμιο με 350 ευρώ τον μήνα, θα πρέπει να θεωρεί τον εαυτό του τυχερό. Όσον αφορά στην ανακαινισμένη γκαρσονιέρα, αυτή έχει μηνιαίο μίσθωμα της τάξης των 500 ευρώ.

• Στην **Πάτρα** και την περιοχή της Αγίας Σοφίας το κόστος μίσθωσης κατοικίας έως 25 τ.μ. κυμαίνεται από 180€/μήνα έως 250€/μήνα, ενώ για κατοικία 30-45 τ.μ. αγγίζει ακόμη και τα 500€/μήνα για κατοικία πλήρως ανακαινισμένη ή/και νεόδμητη, επιπλωμένη με το σύνολο των οικοσκευών.

• Στη φοιτητούπολη της **Ηπείρου**, το κόστος μίσθωσης κατοικίας έως 25 τ.μ. είναι από 250€ έως 330€, ενώ για κατοικία 30-45 τ.μ. από 250€ έως 500€/μήνα αν πρόκειται για ανακαινισμένο ή νεόδμητο διαμέρισμα επιπλωμένο με το σύνολο των οικοσκευών.

• Στην **Κομοτηνή** το κόστος μίσθωσης κατοικίας έως 25 τ.μ. κυμαίνεται από 230€/μήνα έως και 270€/μήνα, ενώ για κατοικία από 30-45 τ.μ., αγγίζει τα 350€/μήνα αν πρόκειται για διαμέρισμα πλήρως ανακαινισμένο ή/και νεόδμητο με το σύνολο των οικοσκευών.

## Πόσα θα πληρώσετε για μια γκαρσονιέρα

**ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΟΥ**

*... με τις χαμηλότερες τιμές*

• **ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ** •

με την *εγγραφή*

**ΟΜΙΛΟΣ MEDIA**

τηλ.: **210 2719132**

**1981:****ΚΟΚΚΙΝΑΡΑΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ**

Το 1981 τεράστια πυρκαγιά κατέκαψε το δάσος Κοκκινάρα Κηφισιάς. Από τη φωτιά έγιναν στάχτη περισσότερα από 6.000 στρέμματα πρασίνου. Κάηκε ολοσχερώς η βόρεια πλευρά της Πεντέλης και στη συνέχεια οι φλόγες ανέβηκαν και έγλειψαν μεγάλη έκταση του βουνού. Το μέτωπο πέρασε το Μαρούσι και έφτασε μέχρι το κτήμα Συγγρού. Τελικά η φωτιά σβήστηκε λίγο έξω από την Κηφισιά. Η πυρκαγιά μαινόταν ολόκληρη τη μέρα και η Αττική είχε κηρυχθεί σε κατάσταση εκτάκτου ανάγκης.

**1982:****ΔΙΟΝΥΣΟΣ**

Μετά τις απόπειρες αναδάσωσης της περιοχής, το καταστροφικό έργο συνεχίστηκε. Από τον Διόνυσο ξεκίνησαν οι φωτιές που γρήγορα επεκτάθηκαν και στην Πεντέλη, την Εκάλη, το Πικέρμι, τον Γέρακα και τον Μαραθώνα. Στις πυρκαγιές αυτές καταστράφηκαν συνολικά περισσότερα από 25.000 στρέμματα πρασίνου. Στον Γέρακα δύο άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους - βρέθηκαν καμένοι όταν έσβησαν και οι τελευταίες φλόγες.

**1986:****ΒΑΡΥΜΠΟΜΠΗ**

Περισσότερα από 40.000 στρέμματα έγιναν στάχτη στη Βαρυμπόμπη. Την ίδια χρονιά μεγάλη πυρκαγιά έπληξε και το Πεντελικό. Σε μία από τις φωτιές κινδύνεψαν το Μοναστήρι της Πεντέλης, ορισμένα σπίτια της περιοχής και το Αστεροσκοπείο.

**1992:****ΑΥΛΩΝΑΣ**

Η πυρκαγιά ξεκίνησε από τον σκουπιδότοπο του Αυλώνα. Οι φλόγες έκαψαν τη Μαλακάσα, τα Κιούρκα, περιοχές κοντά στη λίμνη του Μαραθώνα, το Καπανδρίτι, το Γραμματικό, τον Κάλαμο και τον Ωρωπό. Υπολογίζεται ότι τη χρονιά αυτή έγιναν στάχτη περισσότερα από 55.000 στρέμματα.

Το θλιβερό ιστορικό των πυρκαγιών των τελευταίων χρόνων

# Η ΑΤΤΙΚΗ ΣΤΟ “ΚΟΚΚΙΝΟ”

**“Αρχίσαμε...”. Το πρώτο πράγμα που θα ξεστομίσει κάποιος στο άκουσμα μιας είδησης για φωτιά το τελευταίο διάστημα, και γίνεται άμεσα αντιληπτό πόσο αναμενόμενο και δεδομένο έχουν πια οι κάτοικοι της Αττικής και όχι μόνο, ότι καλοκαίρι και καύσωνας ισούνται με πυρκαγιές.**

**Ο** φόβος της φωτιάς υπήρχε πάντα στη χώρα, όμως είναι προφανές ότι η κλιματική αλλαγή και οι υψηλές θερμοκρασίες των τελευταίων χρόνων έχουν δυσχεράνει το πρόβλημα.

Από την Πεντέλη στη Βαρυμπόμπη και από το θλιβερό Μάτι στη Μάνδρα των τελευταίων ημερών, η Αττική έχει μετρήσει τεράστιες υλικές και περιβαλλοντικές ζημιές, αλλά δυστυχώς και ανθρώπινες ζωές που χάθηκαν στην πύρινη λαίλαπα. Και επειδή η ιστορία δεν πρέπει να επαναλαμβάνεται αλλά να μας μαθαίνει, ο Χ-τύπος συγκέντρωσε σε ένα ιστορικό αφιέρωμα τις πιο καταστροφικές φωτιές που βίωσε το λεκανοπέδιο με την ελπίδα να είναι και οι τελευταίες.

**1993:****ΑΓΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ**

Ένα στρατιωτικό ελικόπτερο που κατέπεσε ήταν η αιτία της πυρκαγιάς που κατέκαψε χιλιάδες στρέμματα. Η φωτιά ξεκίνησε από τον Άγιο Στέφανο, αλλά πολύ γρήγορα λαμπάδιασαν ακόμα το Σούνιο, ο Μαραθώνας, η Σταμάτα, ο Διόνυσος, η Μάνδρα Αττικής και η Παλλήνη. Το 1993 όμως ήταν χρονιά πλούσια σε πυρκαγιές. Λίγους μήνες μετά τις πρώτες φωτιές, η Αττική είχε να αντιμετωπίσει και δεύτερο γύρο καταστροφής. Πυρκαγιές κατέκαψαν την παλαιά Πεντέλη, το Ντράφι και την Παλλήνη. Το 1993 υπολογίζεται ότι καταστράφηκαν περισσότερα από 11.000 στρέμματα.

**1995:****ΠΕΝΤΕΛΗ**

Από τις πλέον καταστροφικές φωτιές που κατέκαψαν την Αττική ήταν αυτές του Ιουλίου του 1995. Οι φλόγες ξεκίνησαν από τον Άγιο Πέτρο, πολύ κοντά σε γραμμή υψηλής τάσης της ΔΕΗ, σε ημέρα με πολύ έντονους ανέμους. Πικέρμι, Παλλήνη, Ντράφι, Ανθούσα και Πεντέλη παραδόθηκαν σχεδόν αμέσως στις φλόγες. Ολοσχερώς κάηκε το δάσος της Ραπεντώσας από τον Άγιο Πέτρο ως το Γερμανικό Νεκροταφείο. Επί τρεις ολόκληρες ημέρες η Πεντέλη καίγόταν. Περισσότερα από 150 σπίτια καμένα και πάνω από 100.000 στρέμματα δάσους. Η φωτιά έφτασε στο Ντράφι, στην Καλλιτεχνούπολη και στον Νέο Βουτζά. Την ίδια περίοδο κάηκαν και 9.000 στρέμματα στον Ωρωπό. Καταστροφικές πυρκαγιές ξέσπασαν και στο Σχηματάρι και στα Βίλια.

## 1998: ΠΕΝΤΕΛΗ (ΞΑΝΘ)

Πολλά μέτωπα, που ξεκίνησαν από τον Νέο Βουτζά και από την Ανθούσα, συνέχισαν να καίνε τα παλιά καμένα και ό,τι είχε ξεκινήσει να φυτρώνει. Αυτή τη φορά οι καταστροφές δεν αφορούσαν σπίτια, αλλά εκτάσεις πυκνού πευκοδάσους. Οσες περιοχές δηλαδή την είχαν «γλιτώσει» το 1995. Συνολικά υπολογίζεται ότι έγιναν στάχτη περί τα 75.000 στρέμματα.

## 2000: (Και πάλι) ΠΕΝΤΕΛΗ

Για μια ολόκληρη νύχτα του Αυγούστου κατακάηκε ό,τι είχε ξεμείνει από τις προηγούμενες φωτιές. Η πυρκαγιά αυτή τη φορά τέθηκε υπό έλεγχο σχετικά γρήγορα, αλλά είχε προλάβει να καταστρέψει όλα όσα ο μηχανισμός της φυσικής αναδάσωσης δημιουργούσε την περασμένη διετία.

## 2005: ΡΑΦΗΝΑ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΟΥΠΟΛΗ, Ν. ΒΟΥΤΖΑΣ

Οι πρώτες φλόγες ξεκίνησαν από τη Ραφήνα. Η Αγ. Τριάδα και η Αγ. Κυριακή τυλίχτηκαν σχεδόν αμέσως στις φλόγες, ενώ λίγο αργότερα παραδόθηκαν ο Νέος Βουτζάς και η Καλλιτεχνούπολη. Στον Ν. Βουτζά η πυρκαγιά απείλησε - όπως και φέτος- σπίτια και η Καλλιτεχνούπολη χρειάστηκε να εκκενωθεί. Ακόμα, εκκενώθηκαν κατασκηνώσεις, το Νοσοκομείο Παιδών Πεντέλης και αναφέρθηκαν προβλήματα στο αεροδρόμιο «Ελ. Βενιζέλος».

## 2007: ΠΑΡΝΗΘΑ-ΠΕΝΤΕΛΗ

Το καλοκαίρι του 2007 έλαβε μέρος στην Ελλάδα μία από τις μεγαλύτερες φυσικές καταστροφές στη σύγχρονη ιστορία της. Τη χρονιά της μεγάλης πυρκαγιάς στην Πάρνηθα, ξανακαίγεται και η Πεντέλη. Περισσότερα από 10.000 στρέμματα έγιναν και πάλι στάχτη.

## 2009: ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΣ

Στις 21 Αυγούστου πυρκαγιά ξέσπασε στην περιοχή του Γραμματικού, είχε διάρκεια τεσσάρων ημερών και έκαψε συνολικά 210.000 στρέμματα, κυρίως πευκοδάσους. Επεκτάθηκε σε ολόκληρη τη βορειοανατολική Αττική, από την περιοχή του Γραμματικού και τον Μαραθώνα μέχρι το Πικέρμι και την Παλλήνη, κατακαίγοντας στο ενδιάμεσο τμήμα της Πεντέλης στην περιοχή του Διονύσου. Η πυρκαγιά αυτή είναι από τις μεγαλύτερες που έχει γνωρίσει ποτέ ο νομός Αττικής.



## 2017: ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΑΤΤΙΚΗ

Από τα τέλη του Ιουλίου μέχρι και τα μέσα του Αυγούστου, η Βορειοανατολική Αττική είχε 39.000 στρέμματα καμένης γης. Μόνο στα Καλύβια Θορικού κάηκαν στις 31 Ιουλίου 3.300 στρέμματα. Στις 13 Αυγούστου εκδηλώθηκε πυρκαγιά στον Κάλαμο Αττικής και μέχρι την επόμενη ημέρα, το μέτωπο είχε επεκταθεί και μετρούσε 25 χιλιόμετρα. Όλη η νύχτα της 14ης Αυγούστου ήταν κόλαση με συνεχείς αναζωπυρώσεις. Από τον Κάλαμο η πυρκαγιά επεκτάθηκε στον Βαρνάβα και κινήθηκε μέχρι την παραλία σε Αγίους Αποστόλους και Σέσι Γραμματικού. Κάηκαν σπίτια, κινδύνευσαν κάτοικοι και εκκενώθηκαν δύο κατασκηνώσεις.

## 2018: ΠΕΝΤΕΛΗ - ΝΕΟΣ ΒΟΥΤΖΑΣ - ΜΑΤΙ - ΚΟΚΚΙΝΟ ΛΙΜΑΝΑΚΙ ΚΑΙ ΚΙΝΕΤΑ

Φυσικά, ποιος μπορεί να ξεχάσει τι συνέβη στις 23 Ιουλίου 2018 όταν και ξέσπασαν οι δύο μεγάλες πυρκαγιές στην Αττική, η πρώτη στην Κινέτα και η δεύτερη κοντά στο Νταού Πεντέλης, η οποία και επεκτάθηκε μέσα από τους οικισμούς σε Νέο Βουτζά και Μάτι με αποτέλεσμα να χάσουν τη ζωή τους 102 άνθρωποι αλλά και να τραυματιστούν δεκάδες άλλοι. Μάλιστα, το νεότερο θύμα ήταν μόλις 6 μηνών και το μεγαλύτερο 93 χρονών.

Στην αρχή η πυρκαγιά κατευθυνόταν με φυσιολογικούς ρυθμούς προς την περιοχή του Διονύσου, καίγοντας χαμηλή βλάστηση, με αποτέλεσμα να μην προβλεφθεί ο τεράστιος κίνδυνος που επερχόταν, αλλά μετά ο άνεμος ισχυροποιήθηκε απότομα και άλλαξε κατεύθυνση προς τα ανατολικά, με αποτέλεσμα η πυρκαγιά να βγει γρήγορα εκτός ελέγχου, ενώ παράλληλα εκτός ελέγχου είχε βγει τότε και η πυρκαγιά στη Κινέτα. Η φωτιά στην Πεντέλη εξαπλώθηκε με απίστευτα ταχείς ρυθμούς λόγω της

ασυνήθιστα ακραίας ταχύτητας των ανέμων, καθώς οι ριπές ανέμου στο βουνό έφτασαν ως και τα 124 χιλιόμετρα την ώρα, σε συνδυασμό και με υψηλές θερμοκρασίες. Καθοριστικό ρόλο στην ενίσχυση του ανέμου έπαιξε η τοπογραφία και το μικροκλίμα της περιοχής, τα οποία ευθύνονταν για τη δημιουργία ισχυρών καταβατικών ανέμων κατά μήκος του παραλιακού μετώπου από τη Ραφήνα μέχρι τη Νέα Μάκρη. Ως αποτέλεσμα, η πυρκαγιά κατέκαψε τη βόρεια πλευρά του χωριού του Νταού, κινήθηκε προς την ευρύτερη περιοχή της Ραφήνας, στους οικισμούς Νέος Βουτζάς αρχικά και Κόκκινο Λιμανάκι και Μάτι φτάνοντας στη θάλασσα. Η πυρκαγιά στο Νέο Βουτζά και το Μάτι έχει χαρακτηριστεί ως η φονικότερη στην ιστορία του σύγχρονου ελληνικού κράτους και η δεύτερη πιο φονική πυρκαγιά παγκοσμίως κατά τον 21ο αιώνα, μετά τις πυρκαγιές στην Αυστραλία στις 7 Φεβρουαρίου 2009 που είχαν αφήσει πίσω τους 180 θύματα.



## 2021: ΒΑΡΥΜΠΟΜΠΗ

Ο πιο καταστροφικός χρόνος ήταν, σύμφωνα με το μέτεο του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών, το 2021 για τα ελληνικά δάση, καθώς μέσα σε ένα χρόνο φωτιές κατέστρεψαν γενικά στην Ελλάδα όσα στρέμματα γης είχαν καεί συνολικά τα τελευταία οχτώ χρόνια. Στην Αττική το πύρινο μέτωπο εντοπίστηκε στη Βαρυμπόμπη όπου καταπράσινες εκτάσεις που αποτέλεσαν για δεκαετίες αγαπημένο τόπο εκδρομών και υπαίθριων συναντήσεων μεταμορφώθηκαν σε καμένη γη από το βίαιο πέρασμα της φωτιάς που κατέκαψε πεύκα και "μαύρισε" τις πλαγιές. Η καμένη έκταση εκτιμάται στα 30.000 στρέμματα.

## 2022: ΠΕΝΤΕΛΗ

Άλλη μια πυρκαγιά μετρά στις πληγές η Πεντέλη, καθώς πέρσι, κατά τη διάρκεια μιας ημέρας, όπου το Λεκανοπέδιο βρισκόταν στο επίπεδο 4 για επικινδυνότητα φωτιάς ξέσπασε πυρκαγιά στην περιοχή του Νταού. Οι καιρικές συνθήκες που επικρατούσαν στην περιοχή, από την πρώτη στιγμή δεν ήταν σύμμαχος των πυροσβεστικών δυνάμεων, με αποτέλεσμα η κατάσταση να τεθεί εκτός ελέγχου.

## 2023: ΔΥΤΙΚΗ ΑΤΤΙΚΗ

Και ερχόμαστε στο σήμερα, όπου τις τελευταίες ημέρες δεν έχει τέλος ο πύρινος εφιάλης που βιώνει η χώρα. Στην Αττική, μέχρι και την Πέμπτη, για το κάθε μέτωπο που βρισκόταν υπό έλεγχο, ξέσπαγε ένα άλλο σε διαφορετικό σημείο. Περιοχές όπως τα Μέγαρα, η Μάνδρα, η Νέα Πέραμος, ο Εθνικός Δρυμός της Πάρνηθας ήρθαν αντιμέτωπες με τις φλόγες και τον πυκνό καπνό, με την Πυροσβεστική να βρίσκεται διαρκώς επί ποδός και την Πολιτική Προστασία να ανακοινώνει εκκενώσεις οικισμών και κλείσιμο κεντρικών δρόμων.

**Το σίγουρο είναι ότι από δω και στο εξής το μέλλον του περιβαλλοντικού συστήματος της Αττικής δείχνει δυσοίωνο και απαιτείται άμεσα η ανάληψη δράσης και μέτρων προστασίας.**



Πλήθος κόσμου στην εκδήλωση της υποψήφιας Δημάρχου Λυκόβρυσης - Πεύκης

# ΜΗΝΥΜΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΑΠΟ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΠΟΛΙΤΕΣ ΣΤΗΝ ΜΑΡΙΝΑ ΠΑΤΟΥΛΗ ΣΤΑΥΡΑΚΗ

Ισχυρό «χρίσμα» στήριξης στην υποψήφια Δήμαρχο Λυκόβρυσης – Πεύκης, Μαρίνα Πατούλη Σταυράκη, και στον Συνδυασμό «Ενωμένοι» στις αυτοδιοικητικές εκλογές της 8ης Οκτωβρίου, έδωσαν οι περισσότεροι από 2.000 πολίτες που παραβρέθηκαν στη βραδιά που διοργάνωσε η υποψήφια Δήμαρχος Λυκόβρυσης – Πεύκης για την ονομαστική της εορτή.



**Η** βραδιά κύλησε σε έντονο προεκλογικό κλίμα, με ευχές εκλογικής νίκης, και ανακοινώσεις νέων υποψηφίων που ενώνουν τις δυνάμεις τους με τη Μαρίνα Πατούλη Σταυράκη, στη διεκδίκηση της δημορχιακής Αρχής Λυκόβρυσης – Πεύκης.

«Σας ευχαριστώ όλες και όλους μέσα από την καρδιά μου για τη θετική σας ανταπόκριση στο σημερινό κάλεσμα να γιορτάσουμε "Ενωμένοι" την ονομαστική μου εορτή. Σας ευχαριστώ για τις εγκάρδιες ευχές και που θα με συνοδεύουν σε αυτόν τον προεκλογικό αγώνα μέχρι τη νίκη του Συνδυασμού μας στις 8 Οκτωβρίου. Είμαι βέβαιη ότι θα τα καταφέρουμε, γιατί στο πλευρό μου έχω ως συνυποψηφίους μια δυνατή ομάδα ανθρώπων, αποφασισμένων να πρωτοστατήσουν στην προσπάθεια για να δημιουργήσουμε καλύτερες προοπτικές για την καθημερινότητα και την ποιότητα της ζωής μας στη Λυκόβρυση και στην Πεύκη. Θα τα καταφέρουμε γιατί έχω στο πλευρό μου όλες και όλους εσάς. «Ενωμένοι» θα κάνουμε τα αδύνατα δυνατά για τη Λυκόβρυση και την Πεύκη».



τέχνη Λάμπη Λιβιεράτο. Με την ευκαιρία ανακοινώθηκε η συστράτευσή του με τον Συνδυασμό «Ενωμένοι» και τη Μαρίνα Πατούλη Σταυράκη, στις επικείμενες αυτοδιοικητικές εκλογές, όπως και μία ακόμα υποψηφιότητα, της Αλίνας Μώκου, με τον Συνδυασμό «Ενωμένοι».

Το «παρών» έδωσαν στη γιορτή, ο βουλευτής Σπύρος Μπιμπίλας, η Αντιπεριφερειάρχης Βορείου Τομέα Αθηνών Λούκια Κεφαλογιάννη, ο Αντιπεριφερειάρχης Αθλητισμού και Πολιτισμού Βασίλης Γιαννακοπουλος, ο Αντιπεριφερειάρχης Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας Γιάννης Κεχρής, η Αντιπεριφερειάρχης Κοινωνικής Πολιτικής και Πολιτισμικής Ανάπτυξης Πολύτιμη Λεονάρδου, ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης – Πεύκης Τάσος Μαυρίδης, ο Πρόεδρος της Ένωσης Δημάρχων Αττικής και πρώην Δήμαρχος Λυκόβρυσης – Πεύκης Παύλος Καμάρας, ο Δήμαρχος Ύδρας

Γιώργος Κουκουδάκης, η Αντιδήμαρχος Εξυπηρέτησης του Πολίτη και Ισότητας Φύλων του Δήμου Αμαρουσίου Ελένη Λέκκα Καλατζάκη, ο Αντιδήμαρχος Οικονομικών Δήμου Αμαρουσίου Σπύρος Σταθούλης, ο Αντιδήμαρχος Διοικητικών, Οικονομικών και Θεμάτων Δημοτικής Κατάστασης Δήμου Καλλιθέας Βαγγέλης Μπαρμπάκος, η Αντιπρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Αμαρουσίου Κυριακή Κανάκη, ο Πρόεδρος Β1 ΝΟΔΕ Σπύρος Αβραμάκος κ.α.



**Χ ΤΥΠΟΣ**  
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ



**ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΥΜΕ**  
*κάθε Σάββατο*

Διακηρύξεις Διαγωνισμών  
- Προμηθειών, Έργων,  
Προσλήψεων, Προϋπολογισμούς,  
Συνοπτικούς, Ισολογισμούς,  
Κανονιστικές Αποφάσεις  
και όλες τις νόμιμες  
δημοσιεύσεις των δήμων,  
των ΝΠΔΔ, του δημοσίου και  
του ευρύτερου δημοσίου τομέα

τηλ.: 210 2710769,  
210 2719132, 210 2794785  
email: xtypos@otenet.gr

[www.xtypos.gr](http://www.xtypos.gr)

Η Εφημερίδα καταρτίζεται "Χ-τύπος" από τον εκδοτικό ομίλο "Χ-τύπος" στην Αθήνα (π.ο.ε) Γραφείο Γραμματείας Επικοινωνίας και Συμμετοχής  
Διεύθυνση: Α.Α.Ε.Σ./Δ.Τ. (17/1/2022) Δ.Α.Α. 988888890-991

**ΤΕΛΟΣ ΕΠΟΧΗΣ ΣΤΟ Ν. ΚΑΤΣΕΛΗ**



## ΣΤΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΝΕΑΝΙΚΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ 2023

### Εντυπωσιακές αποδόσεις από τους σκακιστές του ΣΟΝΦ

**Π**ολύ αξιόλογη εμφάνιση έκαναν οι νεαροί σκακιστές του ΣΟΝΦ στα Πανελλήνια Νεανικά Πρωταθλήματα 2023.

Οι αγώνες πραγματοποιήθηκαν στο Περιστέρι στο συνεδριακό κέντρο ΚΥΒΕ και συμμετείχαν συνολικά 317 αγόρια και κορίτσια από όλη την Ελλάδα.

Από τους αθλητές του ΣΟΝΦ στην κατηγορία των παμπαίδων <10 αγωνίστηκε ο Χάρης Χιονίδης που βγήκε 8ος (ισοβαθμώντας στις θέσεις 6-8) συγκεντρώνοντας 6 βαθμούς σε 9 αγώνες. Στην κατηγορία των παμπαίδων <12 αγωνίστηκαν οι Παναγιώτης Γιαννόπουλος (5/9) και Γιώργος Σερετάκης (3/9). Στις κορασίδες <16 η Μαρία Δάλλα κατατάχθηκε 11η με 5/9. Στην κατηγορία των παγκορασίδων <14 η Μυρτώ Σερετάκη κατέβαλε μια πολύ μεγάλη προσπάθεια και στον τελευταίο γύρο διεκδικούσε το χρυσό μετάλλιο! Έχασε όμως την ευκαιρία να πάρει τη νίκη κάτω από την πίεση της στιγμής και τελικά έχασε από την Ευγενία Γιακουστίδου και "περιορίστηκε" στην 6η θέση της κατάταξης.

### Ώρα για τα διεθνή πρωταθλήματα

Στο αγωνιστικό πρόγραμμα σειρά έχουν τώρα τα θερινά Διεθνή Τουρνουά.

Ο Νικόλας Δεληγιάννης θα αγωνιστεί στο Θερινό Όπεν της Πράγας (4-11 Αυγούστου), ενώ μια πολυμελής αποστολή του ΣΟΝΦ αποτελούμενη από τους Φρίξο Κωστέα, Μαρία Δάλλα, Σερετάκη Μυρτώ, Στέφανο Μπαλάσκα, Παναγιώτη Γιαννόπουλο Αναστάση, Δημήτρη και Δανάη Μωυσιδίη θα αγωνιστούν στο 32ο Διεθνές Τουρνουά Καβάλας (28 Ιουλίου - 4 Αυγούστου 2023)



Πού θα βρείτε το βιβλίο

# ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ Ο ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ 10ου ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ ΤΟΥ ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.

**Στο Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου Ν. Ιωνίας έγινε η παρουσίαση του βιβλίου «Πρακτικά του 10ου Συμποσίου του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. Από τη Συνθήκη των Σεβρών στη Συνθήκη της Λωζάνης».**

**Η** εκδήλωση άρχισε με ομιλία του Προέδρου του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. **Λουκά Χριστοδούλου** που καλωσόρισε και ευχαρίστησε τους παραβρισκόμενους που αφήφισαν τους 40 βαθμούς θερμοκρασία και παραβρέθηκαν στην εκδήλωση, ενώ παρουσίασε (video και φωτογραφίες) στιγμιότυπα από την έναρξη του 10ου Συμποσίου του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. που πραγματοποιήθηκε στις 4, 5 και 6 Μαΐου 2022, στο Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου Ν. Ιωνίας. Στο συμπόσιο είχε παραβρεθεί και κήρυξε την έναρξη του η Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας κα Κατερίνα Σακελλαροπούλου. Προβλήθηκε μάλιστα η ομιλία της.

### Αναλυτικά οι θεματικές

Στη συνέχεια την παρουσίαση των πρακτικών ανέλαβαν τα μέλη του Διοικ. Συμβουλίου του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ., όπου περιληπτικά αναφέρθηκαν στους εισηγητές και την



θεματολογία τους:

- **Σταύρος Παπαγερασίμου:** Παρασκευή Ευσταθιάδου "Η ασκηθείσα πολιτική της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας στις πόλεις της Κωνσταντινούπολης και της Σμύρνης πριν από τη Συνθήκη των Σεβρών", Δημήτρης Σταματόπουλος "Ερμηνευτικά σχήματα Θεωρητικές Προσεγγίσεις στη Μικρασιατική Καταστροφή" και Κων/νος Κολιόπουλος "Από τις Σέβρες στη Λωζάνη: Η στρατιωτική διάσταση".

- **Καλλιόπη Στεριάδου:** Φωτεινή Τομαή "Το διπλωματικό βαλς των μεγάλων της εποχής, η νεκρανάσταση του Μεγάλου Ασθενή και η τύχη του Ελληνισμού της Ανατολίας", Αθανάσιος Χρήστου "Κωνσταντίνος Καραθεοδωρή", Κων/νος Υφαντής "Από τις Σέβρες στη Λωζάνη: Η διπλωματική διάσταση".

### Έντυπα και online έκδοση

Σας γνωρίζουμε επίσης ότι το εν λόγω βιβλίο θα διατίθεται από τα γραφεία του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. μέχρι εξαντλήσεως και ότι ηλεκτρονικά θα το βρείτε στην ιστοσελίδα του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. ([kemipo-neaionia.gr](http://kemipo-neaionia.gr)) όπου έχουν αναρτηθεί τα Πρακτικά του 10ου Συμποσίου και συγκεκριμένα:

1. Στο κανάλι YouTube
2. Αναλυτική σελίδα για το 10ο Συμπόσιο (προσθήκη πρακτικών και video) στην ιστοσελίδα του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.
3. Ενημέρωση σελίδας Ιστορικό Συμποσίων (με καταφύτωση πρακτικών) στην ιστοσελίδα
4. Προσθήκη πρακτικών στη σελίδα Εκδόσεις στην ιστοσελίδα
5. Στο κάτω μέρος της σελίδας (footer) στην ενότητα Χρήσιμα > ΝΕΑ στο YouTube Channel.

- **Γιώργος Νουβέλογλου:** Γιώργος Θ. Μαυρογορδάτος "Ανεξέταστες όψεις της Λωζάνης: Οι εξαιρέσεις από την Ανταλλαγή και οι πολεμικές αποζημιώσεις", Ιάκωβος Μιχαηλίδης "Η καταστροφή της Σμύρνης μέσα από τις πηγές" Αρχάγγελος Γαβριήλ "Η ίδρυση της Τουρκο-ορθόδοξης εκκλησίας και η εμπλοκή της στην Ανταλλαγή των Ελληνο-ορθόδοξων Πληθυσμών στην Καππαδοκία (1919-1923)".

- **Χρυσάνθη Αθηνάκη:** Αντώνης Κλάφης "Εύθραυστη σαν πορσελάνη. Η Συνθήκη των Σεβρών", Ειρήνη Σαριόγλου "Οι επιπτώσεις της Συνθήκης της Λωζάνης στην ελληνική εκπαίδευση της Πόλης", Θεοδόσης Κυριακίδης "Οι Δίκαιοι Τούρκοι. Ένα αποσιωπημένο κεφάλαιο της γενοκτονίας".

- **Λουκάς Χριστοδούλου:** Έλσα Κοντογιώργη "Fridtjof Nansen και η υποχρεωτική ανταλλαγή των πληθυσμών μεταξύ Ελλάδος και Τουρκίας" και Σία Αναγνωστοπούλου "Σμύρνη. Από τη Συνθήκη των Σεβρών στην Καταστροφή".

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με κέρασμα και αναψυκτικά στο αίθριο του Συνεδριακού Κέντρου.

### Ποιοι παρευρέθηκαν

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν εκ μέρους του Μητροπολίτη Ν.Ι.Φ.Η.Χ. κ. Γαβριήλ, ο π. Νήφων Βλυσίδης, οι Αντιδήμαρχοι Γκέλυ Σακκαλόγλου και Αντώνης Καρβουνιάρης, εκ μέ-

ρους της Δημοτικής Παράταξης «Δημοουργία-Αλληλεγγύη» ο δημοτικός σύμβουλος Μιλτ. Καναβός, ο επικεφαλής της Δημοτικής Παράταξης «Ενότητα για τη Ν. Ιωνία» Χρ. Κανλής, ο επίτιμος Πρόεδρος του Ιωνικού Συνδέσμου Τάκης Κωστιδάκης και η Αντιπρόεδρος Δέσπ. Γεωργαντζή, οι Αντιπρόεδροι της Ένωσης Σπάρτης Μ. Ασίας Κοσμάς Χατόγλου και Νίκος Παντελίδης, η Πρόεδρος της Πολιτιστικής Εστίας «Η Καππαδοκία» Κούλα Μπρόλιου και ο Αντιπρόεδρος Αρχ. Γαβριήλ, η Αντιπρόεδρος του Συλλόγου Σμυρναίων Ν. Ιωνίας Έλσα Ανθρακίδου κ.α.

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΕ Ο ΔΗΜΟΣ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ – ΠΕΥΚΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΑΨΥ

# Εκπαιδευτική δράση για την κατάθλιψη και το σύνδρομο επαγγελματικής εξουθένωσης

**Τ**ο Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας & Εθελοντισμού του Δήμου Λυκόβρυσης-Πεύκης, στο πλαίσιο του Μνημονίου Συνεργασίας που έχει υπογράψει με την Εταιρεία Περιφερειακής Ανάπτυξης για την Ψυχική Υγεία (ΕΠΑΨΥ) για την υλοποίηση του προγράμματος EADD-Best πραγματοποίησε εκπαιδευτική δράση για το προσωπικό του Δήμου που αφορούσε στην ενημέρωση και ευαισθητοποίηση για τον έγκαιρο εντοπισμό των συμπτωμάτων κατάθλιψης, αλλά και στην αναγνώριση και διαχείριση του συνδρόμου επαγγελματικής εξουθένωσης.

Στη δράση συμμετείχαν υπάλληλοι από διαφορετικές υπηρεσίες του Δήμου και η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε από την κοινωνική λειτουργό του Τμήματος, **Νικόλ Ζαφειροπούλου** και τον κοινωνικό λειτουργό της ΕΠΑΨΥ, **Θανάση Αραμπατζή**.

Μεταξύ άλλων συζητήθηκε το πώς αναγνωρίζονται ενδείξεις που ίσως σχετίζονται με κατάθλιψη, ποιες επιπτώσεις έχει σε πολλαπλά επίπεδα για το άτομο, για τη σημασία της έγκαι-



ρης πρόσβασης σε κατάλληλη φροντίδα, για το πως συνδέεται αλλά και πως διαχωρίζεται από την επαγγελματική εξουθένωση.

Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης- Πεύκης και Γενικός Γραμματέας της ΠΕΔ Αττικής **Τάσος Μαυρίδης** δήλωσε σχετικά: «Πραγματοποιήσαμε στον Δήμο άλλη μια δράση που αφορά στην υγεία με τη συνεργασία εξειδικευμένου φορέα. Αυτή τη φορά η θεματική ήταν η ψυχική υγεία και απευθυνθήκαμε στους εργαζομένους του Δήμου μας. Η ψυχική υγεία και ανθεκτικότητα του ανθρώπινου δυναμικού συνιστά ζήτημα μείζονος σημασίας. Σύμφωνα με τον Π.Ο.Υ., το σύνδρομο επαγγελματικής εξουθένωσης συνιστά το 2ο σε συχνότητα πρόβλημα υγείας και εκτιμάται ότι επηρεάζει το 1/3 των εργαζομένων στην Ε.Ε, ενώ η κατάθλιψη μέχρι το 2030 θα συνιστά την πρώτη αιτία επιβάρυνσης της υγείας παγκοσμίως. Οφείλουμε, με όσα μέσα διαθέτουμε, να φροντίζουμε για όσο το δυνατόν καλύτερες συνθήκες εργασίας για τους εργαζομένους μας. Αξίζουν συγχαρητήρια στους εργαζομένους της κοινωνικής μας υπηρεσίας για την πρωτοβουλία και ευχαριστούμε την ΕΠΑΨΥ για την εποικοδομητική συνεργασία, αλλά και τους εργαζομένους που συμμετείχαν με ενεργό ενδιαφέρον, ερωτήσεις και εύστοχες παρεμβάσεις».

ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΕΠΟΠΤΗ

Ανοιχτά για παιχνίδι προαύλια σχολείων στο δήμο Βριλησίων

**Α**νοιχτά θα παραμείνουν τα προαύλια τριών σχολείων στον Δήμο Βριλησίων, εκτός Σαββατοκύριακου, από τις 17:30 έως τις 21:30, ώστε τα παιδιά να απολαμβάνουν με ασφάλεια το παιχνίδι και την άθλησή τους, με την ευθύνη και εποπτεία των γονέων/συνοδών.

Αναλυτικά τα δημόσια σχολεία στα οποία θα παραμείνουν ανοιχτοί οι αύλειοι χώροι είναι:

- το 3ο Δημοτικό (Μακεδονίας 9-11)
- το 4ο Δημοτικό (Σπάρτης & Τειρεσίου)
- το 1ο Λύκειο (Θεσσαλίας & Μακεδονίας).

Δεν θα επιτρέπεται η είσοδος στους εσωτερικούς χώρους των σχολείων. Θα υπάρχει φύλακας του Δήμου για την εποπτεία στον χώρο.

Διανομή ροδάκινων σε ευπαθείς πολίτες στην πλατεία της Αγίας Παρασκευής

**Ο** Δήμος Αγίας Παρασκευής διένειμε στην κεντρική πλατεία της πόλης, επτά τόνους ροδάκινα στις ευπαθείς ομάδες αλλά και σε όλους τους κατοίκους της πόλης.

Κατά τη διάρκεια της δράσης το παρών έδωσαν ο Αντιδήμαρχος Αγίας Παρασκευής, κ. Κωβαίος, ο Αντιπεριφερειάρχης Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας, κ. Κεχρής και η Αντιπρόεδρος Σχολικής Επιτροπής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, κα. Αναστασιάδου.

«Όλοι μαζί στέλνουμε ένα ηχηρό μήνυμα ενότητας. Εμείς, σαν Δημοτική Αρχή, κάνουμε πάντα ότι μπορούμε για να βοηθήσουμε τους συνανθρώπους μας και για μία ακόμα φορά θέλω να τονίσω τη συμπαράσταση της Περιφέρειας Αττικής, προσωπικά» τόνισε ο Δήμαρχος Αγίας Παρασκευής, Βασίλης Ζορμπάς.

“ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ”

## Συναντήσεις βιωματικού χαρακτήρα από το Κ.Π. Προνόη



**Σ**ε κλίμα ενθουσιασμού, ικανοποίησης και συγκίνησης, ολοκληρώθηκαν η πρωινή και η απογευματινή Ομάδα Γονέων, με θέμα “Επικοινωνία στην Οικογένεια”. Οι ομάδες πραγματοποιήθηκαν από το ΚΠ ΠΡΟΝΟΗ” του Δήμου Κηφισιάς, διαζώσης, σε 9 δίωρες συναντήσεις βιωματικού χαρακτήρα.

Μέσα από την αξιολόγηση του σεμιναρίου οι γονείς κατέθεσαν ότι πήραν υποστήριξη και δεξιότητες για να ανταπεξέλθουν στις προκλήσεις και διαχειρίστηκαν φόβους, αγωνίες και ενοχές, σχετικά με την διαπαιδαγώγηση των παιδιών τους. Οι γονείς ενισχύθηκαν σε τρία επίπεδα: 1) στην προσωπική τους ανάπτυξη, στην επικοινωνία με τα παιδιά και στην επικοινωνία με τον / την σύντροφο τους.

Διαρκής αγώνας κατά των ναρκωτικών από την “Ιριδα”



ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΛΗΨΗΣ ΕΞΑΡΤΗΣΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΤΗ ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ

**Τ**ο Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας Δήμου Νέας Ιωνίας «ΙΡΙΔΑ» σε συνεργασία με τον Οργανισμό κατά των Ναρκωτικών ξεκίνησε την λειτουργία του το 2006.

Στόχος του Κέντρου είναι η ευαισθητοποίηση και εκπαίδευση Γονέων, Εκπαιδευτικών, Παιδιών και Εφήβων αλλά και της Ευρύτερης Κοινότητας σε δεξιότητες που μπορούν

να λειτουργήσουν προστατευτικά απέναντι στις εξαρτήσεις και να προάγουν την υγεία, μέσα από την εφαρμογή προγραμμάτων βραχείας και μακροχρόνιας διάρκειας. Με αφορμή τον διαρκή αγώνα κατά των Ναρκωτικών η Ίριδα δηλώνει την παρουσία της στην Κοινότητα της Ν. Ιωνίας με παρεμβάσεις όπως Ομάδες Γονέων παιδιών και εφήβων Ομάδες Εκπαιδευτικών Α και Β βαθμίδας, Ομιλίες σε Εκπαιδευτικούς και γονείς με ποικίλα θέματα, παρεμβάσεις στους

μαθητές στα σχολεία πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης καθώς και υποδοχή αιτημάτων βοήθειας.

Επιπλέον η «Ίριδα» συμμετέχει στη συντονιστική επιτροπή του Πανελληνίου Δίκτυου Φορέων Πρόληψης της Εξάρτησης.

Το μήνυμά του Δικτύου για τη μέρα αυτή είναι: «*Η Συλλογικότητα ως απάντηση στη Μοναξιά, η Δημιουργία ως απάντηση στην Απόθνηξη, η Ελευθερία ως απάντηση στην Εξάρτηση*».

▶▶ Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε το ανανεωμένο site [www.kpirida.gr](http://www.kpirida.gr) ή επικοινωνήστε με τα τηλέφωνα του Κέντρου 210 2715660, 210 2715379. Οι υπηρεσίες παρέχονται δωρεάν.



## Στο επίκεντρο ο Συνοικισμός ΤΟ ΕΠΙΚΑΙΡΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ «ROI» ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ

Για 4η χρονιά, ο +oikismos έθεσε στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος εικαστικών και θεωρητικών τον Συνοικισμό Χαλανδρίου, αναδεικνύοντας την ιστορική περιοχή ως πηγή έμπνευσης, συνάντησης αλλά και διαλόγου για τον αστικό μετασχηματισμό και την πολιτισμική μνήμη.

Την έκθεση, τα δρώμενα, καθώς και όλο το παράλληλο πρόγραμμα ομιλιών που πραγματοποιήθηκε παρακολούθησε πλήθος κόσμου, ενώ συγκινητική παραμένει η ενεργή στήριξη, το ενδιαφέρον και συμμετοχή των κατοίκων της περιοχής. Συμμετείχαν 33 εικαστικοί και 11 θεωρητικοί με εφήμερες in situ εγκαταστάσεις, performances, videos και ομιλίες, στα πάρκα, τους δρόμους, το ρέμα και σε αυλές προσφυγικών κατοικιών του Συνοικισμού.

### Στο επίκεντρο η διεκδίκηση του δημόσιου χώρου

Η φετινή έκθεση με τίτλο «ROI» πήρε αφορμή από τη μετεγκατάσταση του καζίνο της Πάρνηθας στην ευρύτερη περιοχή του Χαλανδρίου-Αμαρουσίου. Θέματα όπως η χωρική εμπειρία του δημόσιου χώρου, η κοινωνική διεκδίκηση του, οι βίαιες επεμβάσεις, η μνήμη και η λήθη, το ιδιωτικό που παριστάνει το δημόσιο, οι πρακτικές κοινωνικών και τακτικών διαμεσολάβησης που είναι προσανατολισμένες μόνο προς το οικονομικό όφελος, συνθέτουν μια νέα κοινωνική συνθήκη σχέσεων και πολιτισμού που φέρνει τον δημόσιο χώρο στο απόσπασμα.

Το ROI - Return on Investment (ROI) ή στα ελληνικά, «απόδοση επένδυσης», είναι ένας όρος που αποδίδει την μέθοδο που



χρησιμοποιείται για την «αξιολόγηση της απόδοσης μιας επένδυσης». Το αστικό περιβάλλον, ο δημόσιος χώρος, γίνεται στην περίπτωση αυτή ένα αντικείμενο «επένδυσης» και κερδοφορίας.

Πρόθεση της έκθεσης και της σειράς ομιλιών που προηγήθηκαν είναι να ερευνηθεί και να σχολιάσει τη διαδικασία του αστικού μετασχηματισμού μέσα στο χρόνο, αλλά και τη διαφορά των χώρων ως ξεχωριστές πολιτισμικές ταυτότητες, μνήμες και σύμβολα καθώς και να αναζητήσει τους δεσμούς των ανθρώπων, εκφράζοντας τις αισθητικές αξίες ενός πληθυσμού μέσα από τις καθημερινές ανάγκες του και όχι μέσα από «στημένα» θεματικά πάρκα και «κέντρα αναψυχής».

### ΔΩΡΕΑΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΕΡΙΝΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

## Ρεκόρ συμμετοχών στο summer camp 2023 του Δήμου Ν. Φιλαδέλφειας – Ν. Χαλκηδόνας

Με μεγάλη επιτυχία και ρεκόρ συμμετοχών, καθώς έλαβαν μέρος περισσότερα από 440 παιδιά ολοκληρώθηκε το δωρεάν πρόγραμμα θερινής ημερήσιας δημιουργικής απασχόλησης (summer camp 2023) του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας!



Με πολλές δραστηριότητες τόσο στο 4ο Δημοτικό Ν.Φ., όσο και στο 1ο Δημοτικό της Ν.Χ., που συνδύαζαν τη σωματική άσκηση, το παιχνίδι, την ψυχαγωγία, αλλά και με όμορφες αποδράσεις, το φετινό summer camp, αποτέλεσε μία ξεχωριστή εμπειρία για τους μικρούς μας φίλους.

Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία για (3) εβδομάδες (από 19 Ιουνίου έως 7 Ιουλίου), να ψυχαγωγηθούν και να παίξουν γνωρίζοντας παράλληλα τις βασικές αρχές του αλληλοσεβασμού, της ομαδικότητας, της υπευθυνότητας και της σωστής αθλητικής συμπεριφοράς, κάτι που για μία ακόμη χρονιά εξασφαλίστηκε με την συμμετοχή του μονίμου, αορίστου και εκτάκτου προσωπικού του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας!

«Παρά την δύσκολη οικονομική συγκυρία, λόγω των απανωτών κρίσεων που έπληξαν σε σημαντικό βαθμό και τους Ο.Τ.Α. (πανδημία, ενεργειακή κρίση, πληθωριστική κρίση κλπ), ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκη-

δόνας στάθηκε για μία ακόμη χρονιά δίπλα στις ανάγκες παιδιών και γονέων, προσφέροντας στους μικρούς μας φίλους στιγμές ξεγνοιασιάς, παιχνιδιού και χαράς», ανέφερε στο μήνυμά του ο Δήμαρχος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας Γιάννης Βούρος.

«Ευχαριστώ θερμά το προσωπικό του Δήμου μας, αλλά και όλους όσους εργάστηκαν (παιδαγωγοί, δάσκαλοι, καλλιτέχνες) από την ομάδα της θεατρολόγου κ. Κουμούτσου, για να πραγματοποιηθεί με ασφάλεια και επιτυχία και αυτή η ιδιαίτερη και άκρως σημαντική δωρεάν δράση του τμήματος Αθλητισμού του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας. Να ευχαριστήσω επίσης τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο κ. Μπίγαλη, αλλά και όλους τους Αντιδημάρχους/Εντεταλμένους Δημοτικούς Συμβούλους που βοήθησαν στην υλοποίηση του προγράμματος, καθώς και τους Προέδρους των ΣΧΕΠ Γ. Κεραμιδά και Π. Βεντήρη, που ήταν παρόντες σε ότι χρειάστηκε. Ανανεώνουμε πλέον το ραντεβού μας για τις επόμενες αθλητικές δραστηριότητες του Δήμου μας. Καλό καλοκαίρι σε όλες και όλους!», πρόσθεσε ο Δήμαρχος.

### ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ - ΠΕΥΚΗ Με μια όμορφη γιορτή ολοκληρώθηκε η πρώτη περίοδος της καλοκαιρινής δημιουργικής απασχόλησης

Ολοκληρώθηκε η πρώτη περίοδος του Προγράμματος «Δημιουργική Απασχόληση Παιδιών για το καλοκαίρι του 2022», που διοργανώνει ο Δήμος Λυκόβρυσης-Πεύκης με μια όμορφη γιορτή που έλαβε χώρα στο προαύλιο του 1ου Γυμνασίου Πεύκης. Στόχος του Προγράμματος, στο οποίο συμμετείχαν 358 παιδιά από 4 ως 12 ετών είναι η στήριξη των οικογενειών της Λυκόβρυσης και της Πεύκης και επιπλέον η προώθηση των ψυχαγωγικών και εκπαιδευτικών αξιών μέσα από ομαδικές δραστηριότητες, που προάγουν τη σωματική, ψυχολογική, κοινωνική, πνευματική και συναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών.







# Έτοιμες οι πρώτες διαδρομές περιπάτου και ποδηλάτου στο Πεντελικό

**Ολοκληρώθηκε από το Δήμο Πεντέλης η σηματοδότηση των δύο πρώτων διαδρομών για πεζοπορία και ποδηλασία στο Πεντελικό βουνό.**

**Σ**υγκεκριμένα διαμορφώθηκε, καθαρίστηκε και σηματοδοτήθηκε: • Μια πεζοπορική διαδρομή μήκους 2,3 χλμ και • Μια ποδηλατική διαδρομή μήκους 5,1 χλμ.

Και οι δύο διαδρομές είναι κυκλικές, γύρω από τη Μονή Αγίου Παντελεήμονα Πεντέλης, και η αφετηρία/τερματισμός τους βρίσκεται στην αρχή του δασικού δρόμου ακριβώς δίπλα από την κεντρική πύλη του μοναστηριού.

Η παρέμβαση χρηματοδοτήθηκε από το ΕΣΠΑ στο πλαίσιο της συνολικότερης κυβερνητικής πρωτοβουλίας για τη φροντίδα του περιβάλλοντος του βουνού και την ανάδειξη των πολιτιστικών του μνημείων. Ο Δήμος Πεντέλης χρηματοδοτήθηκε για τη σύνταξη μελέτης που προβλέπει ένα ολοκληρωμένο δίκτυο για διαδρομές περιπάτου και ποδηλάτου στο βουνό. Στο πλαίσιο της μελέτης προβλεπόταν η δημιουργία και σηματοδότηση των δύο ανωτέρω πρώτων διαδρομών, οι οποίες αποτελούν τμήμα του συνολικού δικτύου.

Η μελέτη που κατέθεσε ο Δήμος στον αρμόδιο φορέα του Υπουργείου Περιβάλλοντος για να ενταχθεί σε χρηματοδότηση του Ταμείου Ανάκαμψης για δημιουργία σηματοδοτημένων πεζοπορικών και ποδηλατικών διαδρομών στο Πεντελικό, προβλέπει ένα ενιαίο δίκτυο 100 χιλιομέτρων πεζοπορικών διαδρομών και άλλο ένα δίκτυο 100 χιλιομέτρων περίπου διαδρομών ποδηλάτου.



**Δήμητρα Κεχαγιά:**  
*“Βάζουμε τέλος στην αδράνεια, αναβαθμίζουμε το βουνό μας και την ποιότητα ζωής των συμπολιτών μας”*

**Οι παρεμβάσεις γίνονται με την έγκριση των δασικών υπηρεσιών και αφορούν:**

α) Καθαρισμό των μονοπατιών από χόρτα, χαλαρές πέτρες και άλλα εμπόδια.

β) Μικρά τεχνικά έργα όπως ξύλινα κορμοσκαλοπάτια στα σημεία των μονοπατιών με μεγάλη κλίση.

γ) Σηματοδότηση των μονοπατιών με ειδική σήμανση πάνω σε βράχους ή σε ξύλινους πασσάλους (και όχι με κάρφωμα των πινακιδίων πάνω στα δέντρα).

δ) Τοποθέτηση ηλεκτρονικών αισθητήρων τύπου NFC για την παροχή χρήσιμων πληροφοριών στο κινητό τηλέφωνο του πεζοπόρου.

Η Δήμαρχος **Δήμητρα Κεχαγιά** με ανάρτησή της στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ανέφερε: «Η χάραξη μονοπατιών στο πεντελικό βουνό είναι γεγονός! Ένα προσωπικό μου στοίχημα έχει ήδη κερδηθεί και η συγκίνησή μου είναι μεγάλη. Ο δρόμος του μονοπατιού έχει καθαριστεί και η σηματοδότηση, η αρίθμηση, οι πληροφορίες και οι οδηγίες για το πρώτο μονοπάτι έχουν αναρτηθεί στην περιοχή της Μονής του Αγίου Παντελεήμονα.

2,3 χιλιόμετρα πεζοπορικής διαδρομής και 5,7 ποδηλατικής, μέσα στην πλούσια φύση του πεντελικού όρους, είναι έτοιμα να σας υποδεχτούν! Θερμές ευχαριστίες σε όλους όσους βοήθησαν σε αυτό το έργο και ιδιαίτερα στην Αντιδήμαρχο Περιβάλλοντος Πολεοδομίας & Τεχνικών Υπηρεσιών και υπεύθυνη Δημοτικής Κοινότητας Πεντέλης Άντα Χάνου Μπούσουλα, για την ανεκτίμητη συνεισφορά της και στον Στέφανο Ψημένο, ο οποίος ως ειδικός στα μονοπάτια της Πεντέλης, εκπόνησε την μελέτη των διαδρομών».



## Τοποθετήθηκαν οι πρώτοι κάδοι ΣΕ ΕΦΑΡΜΟΓΗ Η ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΤΗΓΑΝΕΛΑΙΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

**Δ**ίκτυο συλλογής τηγανέλαιων δημιουργεί ο Δήμος Κηφισιάς διευρύνοντας έτσι τα χωριστά ρεύματα συλλογής αποβλήτων που ήδη λειτουργεί. **Οι πρώτοι 9 ειδικοί κάδοι τοποθετήθηκαν, στα εξής σημεία:**

1. Β' ΚΑΠΗ Κηφισιάς, Αγίου Τρύφωνος και Καρπάθου
2. Ι.Ν. Αγίας Τριάδας, Κηφισού και Πασυλύπου, Κηφισιά
3. ΚΑΠΗ Ν. Ερυθραίας, Κώστα Βάρναλη 58
4. Λεωφ. Θησέως 54, Εκάλη (δίπλα στο Ι.Ν. Αγίας Μαρίας Εκάλης)



καικά μαγειρικά λάδια (σε πλαστικό ή χάρτινο δοχείο), αντί να τα απορρίπτουν στο περιβάλλον και τον υδροφόρο ορίζοντα.

### Ο σκοπός της πρωτοβουλίας

Ο βασικός σκοπός είναι αυτά τα απόβλητα που δημιουργούν προβλήματα στον υδροφόρο ορίζοντα, στα εδάφη, στα οικοσυστήματα καθώς και στα συστήματα αποχέτευσης να τα απομακρύνουμε και να τα κάνουμε κάτι χρήσιμο!

Η αξιοποίηση τους ως καύσιμο, μετά από επεξεργασία σε σύγχρονες εγκαταστάσεις, αποτελεί αξιόλογη πρόταση ενίσχυσης των εναλλακτικών μορφών ενέργειας. Μέσα από το πρόγραμμα θα υπάρχουν και ανταποδοτικά οφέλη για τον Δήμο, καθώς θα επιστρέφει και ένα ποσό για δράσεις ανακύκλωσης.



### ΑΞΙΑΣ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 178.000 ΕΥΡΩ

## Προμήθεια απορριματοφόρου οχήματος από το Δήμο Βριλησίων

**Υ**πεγράφη η σύμβαση προμήθειας ενός καινούργιου απορριματοφόρου οχήματος στο Δήμο Βριλησίων, με την ανάδοχο εταιρεία. Αντικείμενο της σύμβασης είναι η προμήθεια ενός απορριματοφόρου οχήματος τύπου πρέσας χωρητικότητας 16m<sup>3</sup> για τις ανάγκες του Δήμου.

Ο προϋπολογισμός της προμήθειας ανέρχεται σε 178.560,00€ (συμπ. ΦΠΑ) από το Πρόγραμμα ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ II.



**ΤΑ ΦΙΛΙΚΑ ΠΟΥ  
ΘΑ ΔΩΣΕΙ Η ΟΜΑΔΑ**

Το πρόγραμμα της ΑΕ Μεταμόρφωσης για τη νέα σεζόν

**Τ**ο πρόγραμμα των φιλικών αγώνων προετοιμασίας ανακοίνωσε η ΑΕ Μεταμόρφωσης.

Πιο συγκεκριμένα, για τις 21/8 ορίστηκε η έναρξη της προετοιμασίας του Ανδρικού Τμήματος της Α.Ε.Μ μετά από απόφαση του προπονητή Γιάννη Γρίμα και των συνεργατών του.

**Γνωστά έγιναν και τα φιλικά που θα δώσει η ομάδα της Μεταμόρφωσης και είναι τα εξής:**

- 31/8 με αντίπαλο τον Μεγαρικό
- 3/9 με αντίπαλο το Μαρούσι
- 6/9 με αντίπαλο τον Νεοπεντελικό
- 13/9 με αντίπαλο την Ελευθερούπολη
- 20/9 με αντίπαλο τον Διόνυσο.

Ανάλογα την κλήρωση του Κυπέλλου έχουν προγραμματιστεί ακόμα 2 φιλικά στις 10/9 και 17/9.

Συνέχεια με επτά ανανεώσεις για την ομάδα του Παπάγου

**Υ**στερα από τους Κώστα Κουλούρη και Παναγιώτη Νούτσο, ακόμη επτά ποδοσφαιριστές ανανέωσαν τη συνεργασία τους με την ομάδα του Παπάγου.

Στα πλάνα του Γιάννη Ντόκου θα βρίσκονται και στο νέο Πρωτάθλημα της Β' ΕΠΣΑ ο πολύπειρος κεντρικός αμυντικός Κώστας Λιούκας, ο γκολκίπερ Μανώλης Μαρκαντωνάκης, ο κεντρικός αμυντικός Αλέξανδρος Δρυμωνίτης, ο μέσος Άγγελος Φατούρος, ο επιτελικός μέσος Θοδωρής Δρυμωνίτης, ο έτερος γκολκίπερ Γιώργος Λάγιος και ο αμυντικός Κώστας Αλεξιάδης. Πλέον, είναι ακόμη λιγότερα τα... κομμάτια που λείπουν για να συμπληρωθεί το «παζλ» της φετινής ομάδας των «στρατηγών».

Πέρυσι φόρεσε τη φανέλα του Βόλου, με τον οποίο είχε 7 γκολ

# ΔΥΝΑΜΩΝΕΙ ΣΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΟΓΚΝΙΕΝ ΟΖΕΓΚΟΒΙΤΣ Η ΚΗΦΙΣΙΑ

**Η ΠΑΕ Κηφισιά ανακοίνωσε την έναρξη της συνεργασίας της με τον Όγκνιεν Οζέγκοβιτς, ο οποίος αγωνίζεται ως επιθετικός.**

**Ο** Όγκνιεν Οζέγκοβιτς γεννήθηκε στις 9 Ιουνίου 1994 και ξεκίνησε την καριέρα του από τα τμήματα υποδομής του Ερυθρού

Αστέρα, στον οποίο έγινε επαγγελματίας σε

ηλικία 18 ετών. Ακολούθως αγωνίστηκε με τη μορφή δανεισμού στη Μπάναντ Ζρένιαμιν και την Βόζντοβατς, πριν παραχωρηθεί με ελεύθερη μεταγραφή στη Ραντ.

Στη συνέχεια φόρεσε τη φανέλα της Γιαγκόντινα, της Μπόρατς Τσάτσκα και της Βοϊβοντίνια στη Σερβία, για να ακολουθήσει η μεταγραφή στην Κίνα για λογαριασμό της Γιατάι. Το καλοκαίρι του 2016 επέστρεψε στη Σερβία για την Τσουκαρίτσκι, ενώ ένα χρόνο αργότερα πήρε μεταγραφή για την Παρτίζαν, με την οποία κατέκτησε το Κύπελλο Σερβίας το 2018. Το 2018/19 φόρεσε τη φανέλα της Άρσεναλ Τούσλα στη Ρωσία, ως δανεικός, ενώ την επόμενη σεζόν βρέθηκε στην Ντάρμσταντ.

Στη γερμανική ομάδα έμεινε για μία σεζόν, πριν υπογράψει στην Αντάνασπορ, όπου αγωνίστηκε για ενάμιση χρόνο. Στο β' μισό της αγωνιστικής περιόδου 2021/22 αγωνίστηκε στη Μανίσα, ενώ πέρυσι φόρεσε τη φανέλα του Βόλου, με τον οποίο είχε 7 γκολ και 1 ασίστ σε 28 συμμετοχές σε Stoiximan Super League και Κύπελλο Ελλάδας Novibet.

Στη διάρκεια της καριέρας του έχει υπάρξει επίσης διεθνής με τη Σερβία, έχοντας καταγράψει 39 συμμετοχές και 13 γκολ σε όλες τις ηλικιακές βαθμίδες. Με την Εθνική Νέων της Σερβίας κατέκτησε μάλιστα το Euro U19 το 2013.



Διοικητική ενίσχυση στην Αλσούπολη

**Ο επιχειρηματίας Γιώργος Ζούμης θα ασχοληθεί με την ομάδα της Νέας Ιωνίας**

**Η** διοίκηση του ΠΑΟ Αλσούπολης με ανακοίνωσή της ενημερώνει για την διοικητική ενίσχυση του Συλλόγου και συγκεκριμένα, όπως τονίζει στην ανακοίνωση που έδωσε στη δημοσιότητα: "Μια από τις πρώτες μας δεσμεύσεις και στόχος σαν νέο ΔΣ όταν είχαμε αναλάβει να "τρέξουμε" τον σύλλογο της περιοχής μας ήταν η συσπείρωση και οι ανοικτές πόρτες σε οποιοδήποτε ήθελε να συμπορευτεί μαζί μας. Με μεγάλη χαρά καλωσορίζουμε τον Ζούμη Γιώργο στην παρέα μας, ο Γιώργος είναι ένας αξιόλογος και δραστήριος επιχειρηματίας και ιδιοκτήτης της ξενοδοχειακής μονάδας "Zoumis Residences" στην Πάρο αλλά ασχολείται και με την εμπορία οικολογικών τζακιών μέσω της εταιρείας του Eco Tzaki. Έχει υπάρξει παλαίμαχος ποδοσφαιριστής τη ομάδας μας και σαν γέννημα θρέμμα της περιοχής μας θα συμβάλει τα μέγιστα στην πραγματοποίηση των στόχων μας."



## Σημαντική μεταγραφική κίνηση για την ομάδα της Βόρειας Αθήνας **Ο Ν. ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΗΝ Α.Ε. ΗΡΑΚΛΕΙΟ**

Την απόκτηση του έμπειρου ακραίου αμυντικού Νίκου Βλαχόπουλου ανακοίνωσε η ΑΕ Ηράκλειο. Τη σεζόν που ολοκληρώθηκε ο Νίκος Βλαχόπουλος αναδείχθηκε πρωταθλητής με τη φανέλα του Χαϊδαρίου, ενώ έχει αγωνιστεί επίσης σε σε Άρη Πετρούπολης, Άγιο Δημήτριο, Χρυσούπολη, Ήφαιστο Περιστερίου, Αγία Ελεούσα και Ολυμπιακό Λιουσίων. Είναι η δεύτερη μεταγραφική κίνηση της ομάδας μετά την απόκτηση του Σίντι Νταλένγκα από τον Πανερυθραϊκό.



## Έπειτα από εισήγηση του Τεχνικού Διευθυντή **ΣΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ ΟΙ ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ**

Ο πρόεδρος Φίλιππος Κουλούρης και το Δ.Σ. έπειτα από εισήγηση του Τεχνικού Διευθυντή του Ομίλου ανακοινώνουν την απόκτηση των αδελφών Ραυτόπουλου.

Τον Δημήτρη, δεξιόποδο αμυντικό με παρουσία την προηγούμενη σεζόν στην Ελλάς Ποντίων δανεικό από την ΠΑΕ Αιγάλεω, καθώς και τον αδερφό του Βασίλη, μεσοεπιθετικό, που επίσης ανήκε στην ΠΑΕ Αιγάλεω. "Τους καλωσορίζουμε στην οικογένεια μας και τους ευχόμαστε υγεία, συλλογικές και προσωπικές επιτυχίες", αναφέρει στην ευχαριστήρια ανακοίνωσή της η διοίκηση της Νέας Ιωνίας.



## Ο σύλλογος απέκτησε τους ποδοσφαιριστές Χαραλάμπους, Βαλλιάνο και Μολφέση Τρεις μεταγραφές για τον Πανερυθραϊκό

Σε τρεις σημαντικές μεταγραφικές κινήσεις προχώρησε ο Πανερυθραϊκός, ενισχύοντας το ρόστερ της ομάδας. Έτσι, υπό τις οδηγίες του Γιάννη Δημητρίου θα αγωνίζεται πλέον ο Χάρης Χαραλάμπους. Ο έμπειρος φορ και δεινός σκόρερ τη σεζόν που ολοκληρώθηκε αγωνίστηκε στην Πεύκη με την οποία κατέκτησε τον τίτλο και την άνοδο στην Α'ΕΠΣΑ, ενώ έχει παίξει μεταξύ άλλων σε Νέα Ιωνία, Χαϊδάρη, ΠΑΣ Γαλάτσι, ΑΟ Ιλίου κ.α.

Επίσης, κάτοικος Νέας Ερυθραίας θα είναι πλέον ο Θοδωρής Βαλλιάνος. Ο 23χρονος ακραίος επιθετικός έπαιζε στον Παναιγιάλειο, και αναμένεται να αποτελέσει ένα σημαντικό όπλο για την ομάδα του...

Τέλος, σε μια κίνηση που θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως "επιστροφή στο σπίτι" ο Πανερυθραϊκός έκανε γνωστή την απόκτηση του Μανώλη Μολφέση.

Ο ικανότατος γκολκίπερ συνδέσε το όνομα του με την καλύτερη σεζόν στην ιστορία του Πανερυθραϊκού, και επιστρέφει στην ομάδα που αγάπησε και αγαπήθηκε.

Τελευταία ομάδα του ήταν ο Χολαργός, ενώ έχει παίξει επίσης σε Χαλάνδρι, ΑΕ Ηράκλειο, Άρη Πετρούπολης και Ελευθερούπολη.



Ο προπονητής του Πανερυθραϊκού  
Γιάννης Δημητρίου

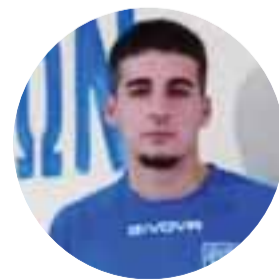
## ΤΟΝ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΗΣΕ Ο ΑΟ ΒΡΙΑΛΗΣΣΙΩΝ

### Αποχώρησε ο Ορέστης Γκιονάι

Με ανακοίνωση που εξέδωσε ο ΑΟ Βριλησσιών έκανε γνωστή την αποχώρηση του Ορέστη Γκιονάι.

Συγκεκριμένα, το δελτίο τύπου της ομάδας ανέφερε: "Ο σύλλογος μας ανακοινώνει την αποδέσμευση του ποδοσφαιριστή Ορέστη Γκιονάι. Ο Ορέστης τα τελευταία 5 χρόνια υπερασπίστηκε με επιτυχία την αριστερή πτέρυγα της ομάδας. Την περσινή σεζόν αγωνίστηκε για

1547 λεπτά και σκόραρε 5 φορές. Ορέστη σε ευχαριστούμε πολύ για την προσφορά σου και σου ευχόμαστε τα καλύτερα στην μετέπειτα ποδοσφαιρική σου πορεία."



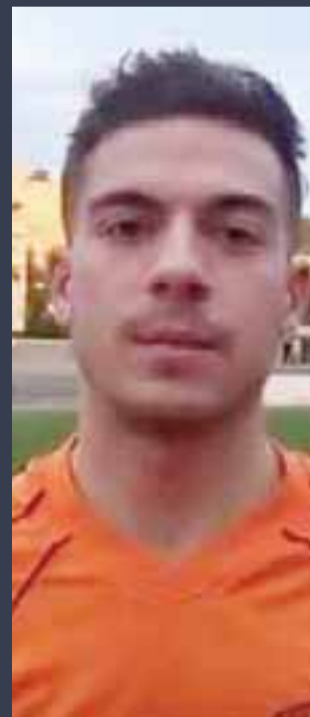
# Απέκτησε τον Β. Πατερίτσα και τον Σ. Τρυφιάτη **ΔΙΠΛΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΟΛΑΡΓΟ**

Την απόκτηση του Βαγγέλη Πατερίτσα και του Σπύρου Τρυφιάτη ανακοίνωσε ο Χολαργός. Πρώτα το Δ.Σ του Ομίλου Φιλάθλων Χολαργού ανακοινώνει την έναρξη της συνεργασίας με τον ποδοσφαιριστή Βαγγέλη Πατερίτσα.

Την περσινή σεζόν αγωνίστηκε με τα χρώματα του Γ.Σ Κασσαριανής στο πρώτο μισό και με του Άρη Βούλα στο Δεύτερο. Την χρονιά 2021 - 2022 κατέκτησε το πρωτάθλημα και την άνοδο στη Γ' Εθνική με την Αγία Παρασκευή.

"Βαγγέλη σε καλωσορίζουμε στην οικογένεια του Χολαργού", αναφέρει χαρακτηριστικά η ανακοίνωση του συλλόγου. Στη συνέχεια την απόκτηση του Σπύρου Τρυφιάτη ανακοίνωσε ο Χολαργός.

Η ανακοίνωση της ομάδας της Βόρειας Αθήνας έχει ως εξής: "Το Δ.Σ του Όμιλος Φιλάθλων Χολαργού 1947/ Holargos FC 1947 ανακοινώνει την επιστροφή του Σπυρου Τρυφιατη στην ομάδα μας. Προέρχεται από μια καλή σεζόν με τα χρώματα του Χαλανδρίου που κατέκτησε το πρωτάθλημα στον 2ο όμιλο της Α' ΕΠΣΑ. Μεταξύ άλλων έχει αγωνιστεί και σε Αλμερία Κ17, Χουμγιά, Χαραυγιακό και Παλληνιακό Σπύρο καλώς ήρθες πάλι στην οικογένεια του Χολαργού."



## Οι ακραίες θερμοκρασίες που «σαρώνουν» τον πλανήτη

αυτή την εβδομάδα είναι η νέα πραγματικότητα σ' έναν κόσμο που θερμαίνεται από την κλιματική αλλαγή, προειδοποιεί ο Παγκόσμιος Μετεωρολογικός Οργανισμός του ΟΗΕ προσθέτοντας ότι ο καύσωνας στην Ευρώπη ενδέχεται να συνεχιστεί μέχρι τον Αύγουστο. Τα τελευταία 24ωρα, ο υδράργυρος ξεπέρασε τους 50 βαθμούς Κελσίου σε διάφορα μέρη των ΗΠΑ και της Κίνας την ώρα που στην Ευρώπη -όπως σε Ελλάδα και Ισπανία- πυρκαγιές έκαναν στάχτη δασώδεις εκτάσεις και χωριά με τους πολίτες να προσπαθούν να πάρουν μία βαθιά ανάσα από την αφόρητη ζέστη.



## Η Ρωσία αύξησε το ανώτατο όριο ηλικίας για τους στρατιώτες της

κατά δέκα χρόνια, καθώς ετοιμάζει άλλους 100.000 άνδρες για μια νέα μάχη στην Ουκρανία. Όπως εκτιμούν στρατιωτικοί αξιωματούχοι της Ουκρανίας ο Βλαντιμίρ Πούτιν δημιουργεί μία νέα δύναμη στρατιωτών προκειμένου να επιτεθεί στην περιοχή που βρίσκεται στα βόρεια της χώρας και συγκεκριμένα στην περιοχή γύρω από το Κουπιάνσκ. Μάλιστα σύμφωνα με νόμο που εγκρίθηκε πρόσφατα, οι έφεδροι με τον υψηλότερο βαθμό μπορούν να κληθούν ξανά στην υπηρεσία μέχρι την ηλικία των 70 ετών, την ώρα που το προηγούμενο όριο ήταν τα 65 έτη.



## Τον ακαριαίο θάνατο 15 ανθρώπων προκάλεσε κατολίσθηση

στην Κολομβία, ενώ μέχρι και την Τετάρτη υπήρξαν και 10 αγνοούμενοι.

Η κατολίσθηση, που προκάλεσε κατάρρευση γέφυρας, έγινε στην Κετάμε (κεντρικά), πόλη στον νομό Κουντιναμάρκα και είναι αποτέλεσμα των ισχυρών βροχών που πλήττουν την περιοχή. Μάλιστα, τον Δεκέμβριο άλλοι 34 άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους όταν κατολίσθηση καταπλάκωσε λεωφορείο και άλλα οχήματα στη βορειοδυτική Κολομβία.



## Το ποσοστό των ψηφιστών του Ηνωμένου Βασιλείου

οι οποίοι θεωρούν ότι η αποχώρηση της χώρας από την Ευρωπαϊκή Ένωση ήταν η λάθος επιλογή κατέγραψε νέο ιστορικό υψηλό τον τρέχοντα μήνα, αποκαλύπτει δημοσκόπηση του ινστιτούτου YouGov. Καθώς είναι ελάχιστα τα χειροπιαστά οικονομικά οφέλη μετά την ιστορική απόφαση στο δημοψήφισμα του Ιουνίου του 2016 η Βρετανία να αποχωρήσει από την ΕΕ, πλέον το 57% των Βρετανών κρίνει ότι η επιλογή αυτή ήταν λαθεμένη, ενώ μόλις το 32% επιμένει πως ήταν η σωστή.



## Τα...σπασμένα καλείται να πληρώσει ο Σέρβος σταρ του τένις, Νόβακ Τζόκοβιτς μετά το ξέσπασμά του

μετά την ήττα στον τελικό του Wimbledon με τον αντίπαλό του Ισπανό Κάρλος Αλκαράθ να θριαμβεύει. Ο Σέρβος τενίστας, αφού έχασε το τρίτο παιχνίδι στο πέμπτο σετ του επικύρωτου αγώνα του με τον 20χρονο νέο βασιλιά του τένις, εκτονώθηκε μέσω της ρακέτας του. Χτύπησε την ρακέτα στο δοκάρι στο φιλέ και την κατέστρεψε όπως επίσης προκάλεσε σημάδι στο στύλο. Για την κίνηση αυτή, του επιβλήθηκε πρόστιμο ύψους οκτώ χιλιάδων δολαρίων (7.104 ευρώ) για «κατάχρηση ρακέτας», το μεγαλύτερο ατομικό πρόστιμο που έχει επιβληθεί το 2023.

## ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΑ ΝΕΑ



### Τη δημιουργία ειδικών φορολογικών κέντρων

σε Αττική και Θεσσαλονίκη προανήγγειλε ο διοικητής της ΑΑΔΕ, κ. Γιώργος Πιτσιλής, ενώ «αποκάλυψε» ότι οι μηχανές POS δεν θα μπορούν να δεχτούν χρήματα εάν δεν έχει κοπεί απόδειξη. Όπως ανέφερε: «Τα ειδικά φορολογικά κέντρα θα εξυπηρετούν κεντρικά, ψηφιοποιημένα και ένα αφορά στην είσπραξη, ένα στη φορολογία ακινήτων και ένα στα υπόλοιπα ζητήματα. Κρατάμε τις εφορίες ως σημεία εξυπηρέτησης των πολιτών που δεν έχουν πρόσβαση στα ψηφιακά μέσα και τις μετατρέπουμε σε σημεία καθοδήγησης του πολίτη για το πώς θα εφαρμόσει σωστά τις υποχρεώσεις του».



### Σε τουλάχιστον 578,1 εκατ. ευρώ ετησίως

υπολογίζεται ότι ανέρχεται το κενό χρηματοδότησης στην αγορά μικροδανείων στην Ελλάδα, ενώ μπορεί να φτάσει ακόμα και στα 750 εκατ. ευρώ, βάσει των διαφορετικών σεναρίων, που διατυπώνονται σε έρευνα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την περίοδο 2021-2027. Με απλά λόγια, αυτές είναι οι ανάγκες χρηματοδότησης των μικρών και πολύ μικρών επιχειρήσεων και ελεύθερων επαγγελματιών στην Ελλάδα, που σε πολλές περιπτώσεις αδυνατούν να περάσουν σήμερα την «πύλη» των παραδοσιακών τραπεζών και άρα θα μπορούσαν να επωφεληθούν από τον θεσμό των μικροπιστώσεων, που μπήκε πρόσφατα στην «αφετηρία» στην ελληνική αγορά.

### Ενισχύονται οι θετικές προδοκίες και εκτιμήσεις των επιχειρηματιών,

παρέχοντας πρόδρομες ενδείξεις για βελτίωση των οικονομικών συνθηκών, σύμφωνα με τον Σύνθετο Δείκτη Προήγησης που καταρτίζει το Κέντρο Προγραμματισμού και Οικονομικών Ερευνών. Σύμφωνα με την πλέον πρόσφατη παρατήρηση για τον Μάρτιο του 2023, ο ΣΔΠ εξακολουθεί να σημειώνει άνοδο, φτάνοντας σε νέο ανώτατο επίπεδο για το σύνολο της περιόδου εξέτασης. Σε αυτή τη βάση, θεωρείται ότι αντανάκλα την ενίσχυση των θετικών προσδοκιών και εκτιμήσεων των συμμετεχόντων στην οικονομική δραστηριότητα, παρέχοντας πρόδρομες ενδείξεις για βελτίωση των οικονομικών συνθηκών. Παράλληλα, καταδεικνύει ότι δεν επιδρούν δυσμενώς οι εξελίξεις αναφορικά με τον πληθωρισμό και τα επιτόκια.



### Την παροχή εκπτώσεων στα ακτοπλοϊκά εισιτήρια

επιβατών ανακοινώνουν σταδιακά οι ακτοπλοϊκές εταιρείες, μετά τη σύσκεψη στο Μέγαρο Μαξίμου, όπου ζητήθηκε από τους ακτοπλόους μείωση του κόστους μεταφοράς για τη μέση ελληνική οικογένεια. Η μείωση στις τιμές, είναι ανάλογα την εταιρεία και την εμπορική πολιτική που ακολουθεί και θα αφορά συγκεκριμένες γραμμές κορμού, δηλαδή που να έχουν αφετηρία ή άφιξη στα λιμάνια του Πειραιά, της Ραφήνας, της Θεσσαλονίκης και της Καβάλας.



Με περισσότερους από 30.000 θεατές ολοκληρώθηκε το μεγαλύτερο πολιτιστικό γεγονός στο Μαρούσι

# ΜΕ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΜΑΚΕΔΟΝΑ ΝΑ ΕΡΜΗΝΕΥΕΙ ΜΙΜΗ ΠΛΕΣΣΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ 2023

Το Φεστιβάλ του Δήμου Αμαρουσίου 2023, έριξε αυλαία την Παρασκευή 14 Ιουλίου, στο κατάμεστο από κόσμο Αίθριο Θέατρο της πόλης, με τη μουσική παράσταση του Κώστα Μακεδόνα, ο οποίος ερμήνευσε Μίμη Πλέσσα, με τίτλο «Ποιος το ξέρει ...».



Στη σκηνή μαζί με τον Κώστα Μακεδόνα η Ελένη Πέττα και η Δήμητρα Σταθοπούλου, όπου με τη συνοδεία της Ορχήστρας «Μίμης Πλέσσα» ερμήνευσαν μερικές από τις μεγαλύτερες επιτυχίες του πολυτάλαντου Έλληνα συνθέτη, με διεθνείς διακρίσεις, Μίμη Πλέσσα.

Ανάμεσα άλλων ακούστηκαν τα «Αν είναι η αγάπη αμαρτία» σε στίχους Ηλία Λυμπερόπουλου, «Του αγοριού απέναντι» (Από την ταινία «Μια κυρία στα μπουζούκια» – 1967) σε στίχους Λευτέρη Παπαδόπουλου, «Οι θαλασσιές οι χάντρες», από την ελληνική μουσική κωμωδία της Φίνος Φιλμ (1967) σε σενάριο και σκηνοθεσία Γιάννη Δαλιανίδη, το πολυτραγουδισμένο από τον Γιάννη Πουλόπουλο «Καμαρούλα Μια Σταλιά» σε στίχους Λευτέρη Παπαδόπουλου για να τελειώσει η βραδιά με το «Φεύγουν τα Χρόνια» από την κινηματογραφική ταινία «Ραντεβού στον αέρα» (1966) με πρωταγωνίστρια την αείμνηστη Ρένα Βλαχοπούλου σε στίχους και σκηνοθεσία Γιάννη Δαλιανίδη.



Ο Δήμαρχος Αμαρουσίου Θεόδωρος Αμπατζόγλου, σε ένα σύντομο χαιρετισμό, ευχαρίστησε τους τρεις καλλιτέχνες και όλους τους μουσικούς της ορχήστρας, για την προσφορά τους στα πολιτιστικά δρώμενα του Δήμου, ενώ



ΣΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Συγκλονιστικές οι ερμηνείες της Θεατρικής Παράστασης "Έγκλημα στο Κατσικονήσι"

Μια ενδιαφέρουσα παράσταση παρακολούθησαν οι δημότες της Μεταμόρφωσης, που αφήφισαν τη ζέση και γέμισαν το αίθριο του Συνεδριακού Κέντρου, το ψυχολογικό ερωτικό θρίλερ του Ούγκο Μπέτι "Έγκλημα στο Κατσικονήσι".

Συγκλονιστικές ερμηνείες από την αγαπημένη πρωταγωνίστρια Μαίρη Βιδάλη, που πρόσθεσε μια ακόμα επιτυχία στον μακρύ κατάλογο των θεατρικών της ρόλων, και τον Μιχάλη Αλικάκο που συνέπραξαν με έναν εξαιρετικό θίασο διακεκριμένων ηθοποιών και υπέροχοι φωτισμοί και μυστηριώδεις ατμόσφαιρες από τον Γιώργο Δανέση σε ένα εξαιρετικά απαιτητικό έργο με πολύ εύθραυστες ψυχολογικές ισορροπίες!

ειδική μνεία έκανε για το κοινό που στήριξε το Φεστιβάλ – θεσμό – της πόλης, αναφερόμενος στους θεατές που το καλοκαίρι του 2023 ξεπέρασαν τους 30.000!

Στη συνέχεια προσέφερε αναμνηστικό δώρο για τον μεγάλο Έλληνα συνθέτη Μίμη Πλέσσα και την προσφορά του στον Ελληνικό Πολιτισμό (αντ' αυτού παρέλαβε η σύζυγός του κ. Λουκίλα Καρρέρ Πλέσσα). Το τελευταίο «Μπράβο» του Δημάρχου αφορούσε τον Πρόεδρο της ΚΕΔΑ και τους εργαζόμενους αυτής για την πολύτιμη βοήθειά τους στο μουσικό Φεστιβάλ.

Η υπεύθυνη της καλλιτεχνικής επιμέλειας της παράστασης, κ. Λουκίλα Καρρέρ Πλέσσα, ευχαρίστησε τον Δήμαρχο και τον Πρόεδρο της ΚΕΔΑ για τη φιλοξενία τους στον Μητροπολιτικό Δήμο και ευχήθηκε σε μια επικείμενη μουσική συνάντηση.

Ο σπουδαίος ερμηνευτής Κώστας Μακεδόνας, με τη σειρά του ευχαρίστησε τον Δήμαρχο της πόλης, τον Πρόεδρο της ΚΕΔΑ, για την πρόσκληση που του έκαναν σε αυτό το τόσο επιτυχημένο Φεστιβάλ, καθώς και όλους όσους συντέλεσαν στη δημιουργία της υπέροχης μουσικής βραδιάς.

Τέλος αναφέρθηκε στον ιδιαίτερο καλλιτέχνη της δεκαετίας του '60 τον αείμνηστο Δάκη, αφιερώνοντας το «Τόσα καλοκαίρια» από την ταινία «Γοργόνες και μάγες» (1968) σε στίχους Λευτέρη Παπαδόπουλου.

Την σκηνοθετική επιμέλεια των προβολών είχε η κ. Ελεάνα Πλέσσα.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΚΕΑ & ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΝΔΗΛΑΡΑ Τ. 2 10 2773 731

## cine νουσταφία

ΓΙΩΡΓΟΣ ΗΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

20-26 Ιουλίου 2023

*Μη το χάσετε*

**ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ ΣΤΙΣ 19:30' ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ Α. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ: Τ: 6972 717187

**ΜΕΤΑΦΟΡΤΙΜΕΝΟ**

**ΤΟ ΑΛΜΟ ΜΕ ΤΟΝ ΤΟΤΟ, ΤΟ ΞΕΡΕΙΣ;**

LES BLAGUES DE TOTO  
Παιδική / Διάρκεια 109'  
Σκηνοθεσία: Τόμπι Γκένκελ  
Ηθοποιοί: Γκαβριέλ Νταρτεβέλ, Αν Μαριβέν, Γκιγιόμ ντε Τονκεντέκ, Ραμζί Μπεντιά

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21/7 και ΤΕΤΑΡΤΗ 26/7 ΣΤΙΣ 21:00'**

**Η ΕΡΩΜΕΝΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ**

JEANNE DU BARRY  
Δραματική | Σκηνοθεσία: Μαίβεν  
Με τους Μαίβεν, Μελβίλ Πουπό, Τζόνι Ντεπ  
Διάρκεια: 113' | Spentzos Film

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21/7 και ΤΕΤΑΡΤΗ 26/7 ΣΤΙΣ 22:30'**

**ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΣΤΙΣ 21:30' ΠΡΟΣΟΧΗ: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21/7 και ΤΕΤΑΡΤΗ 26/7 ΣΤΙΣ 22:30'**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΛΛΙΘΕΩΣ 2023



Ένας ανερχόμενος καλλιτέχνης  
στην πιο καυστική παράσταση του καλοκαιριού

# “Η ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΜΙΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΕΙΝΑΙ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΖΩΗΣ”

Μια ξεκαρδιστική παράσταση που εξελίσσεται... στην Κόλαση θα έχει την ευκαιρία να απολαύσει το κοινό σε όλη την Ελλάδα.

**Η** νέα παράσταση “Όλοι στα καζάνια σας” σε σκηνοθεσία Πέτρου Α. Καφαντόγια αποτελεί μια ξέφρενη σουρεαλιστική Αριστοφανική κωμωδία ενηλίκων με θέμα τη μανία των ανθρώπων (ζωντανών & νεκρών) ακόμα και εκεί να “κλέβουν” ο ένας τα ιερά και τα όσια του άλλου.

Μιλήσαμε με έναν εκ των πρωταγωνιστών, τον κ. Αντώνη Καφαντόγια, ο οποίος με άκρως χιουμοριστικό τρόπο μας έδωσε μια πρώτη γεύση από όσα διαδραματίζονται επί σκηνής, αλλά και από την προσωπική του πορεία στα καλλιτεχνικά δρώμενα που μόλις έχει ξεκινήσει αλλά προμηνύεται πολύ ενδιαφέροντα.

**Αρχικά για να σας γνωρίσουμε λίγο καλύτερα και εμείς και οι αναγνώστες μας. Θέλετε να μας πείτε δυο λόγια για σας και πώς ήρθε στη ζωή σας το θέατρο;**

Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Αθήνα, φοιτώ στο 2ο έτος σκηνοθεσίας στην σχολή Λυκούργου Σταυράκου. Το θέατρο στην ζωή μου εμφανίστηκε τυχαία, όταν κάποια Χριστούγεννα ο πατέρας μου είχε οργανώσει θεατρική περιοδεία ενός παιδικού του έργου στην Κρήτη. Μιας και ήμουν ο... φθηνότερος που κυκλοφορούσε στη πιάτσα μου έκανε πρόταση να συμμετέχω. Αρχικά αρνήθηκα, βέβαια μετά με απείλησε ότι θα με αποκληρώσει και αναγκαστικά δέχθηκα. Κάπως έτσι το θέατρο ήρθε στη ζωή μου και συνεχίζει να με στιγματίζει, με την καλή έννοια πάντα.

**Την περίοδο αυτή πρωταγωνιστείτε στην σουρεαλιστική κωμωδία “Όλοι στα καζάνια σας”. Ποιος είναι ο ρόλος σας στην ιστορία;**

Σε αυτή την κωμωδία ο σκηνοθέτης μου εμπιστεύτηκε τον ρόλο του Μπάμπη, ο οποίος όταν ζούσε ασχολούνταν με τυμβωρυχίες, μπουκές, ριφιφι κτλ. Φτάνοντας νεκρός πλέον στην κόλαση, ψάχνει τρόπους να ξεφύγει από την ρουτίνα της αιωνιότητας. Έτσι, όταν του δίνεται η ευκαιρία να γλιτώσει από την βαρεμάρα συνάπτει συνεργασία με μια παλιά “καραβάνα” στην πιάτσα, τον Άμλετ. Η συνεργασία αυτή δίνει στον Μπάμπη την δυνατότητα να κάνει ό,τι έκανε και στο πάνω κόσμο, δηλαδή να κλέβει. Έτσι οι πράξεις του δημιουργούν ένα ντόμινο



εξελίξεων το οποίο φέρνει εντάσεις και τριβές ανάμεσα στους άλλους χαρακτήρες δημιουργώντας προβλήματα και βάζοντας τους πάντες (μέχρι και το Λόρδο Έλγιν) σε μπελάδες.

**Η παράσταση εκτός του γέλιου, κατά πόσο προσφέρει στον θεατή τη δυνατότητα για σκέψη και προβληματισμό;**

Συγγραφικά το έργο αυτό, κατ’ αρχάς εισάγει το θεατή του στην Αριστοφανική κωμωδία με μια διάθεση ειρωνείας. Ο λόρδος Έλγιν ακόμα και στην κόλαση όπου κατέληξε λόγω των κριμάτων του συνεχίζει ακάθεκτος τις κλεψιές του χωρίς ίχνος μεταμέλειας. Στόχος του αυτή τη φορά το καζάνι του Αριστοφάνη για το οποίο το μουσείο πληρώνει όσο όσο. Στη συνέχεια το έργο παίρνει ταχύτητα κωμωδίας κωμωδίας, καθώς αυτό που δεν ξέρει ο Έλγιν είναι ότι το καζάνι που έβαλε στο μάτι το χρησιμοποιεί η Μάνα του Διαβόλου για να μαγειρεύει φαγάκι του γιόκα της. Κάπου εκεί μπαίνει ο Σαίξπηρ ο οποίος κρατώντας το σοβαρότερο ρόλο στην κωμωδία μας βάζει όλους όχι μόνο σε σκέψεις και για το εν λόγω θέμα της επιστροφής των Γλυπτών του Παρθενώνα αλλά μας καλεί συγχρόνως με το ήθος του να μην σταματήσουμε ποτέ τον αγώνα μας. Και μετά γέλιο γέλιο γέλιο γιατί το κυρίως θέμα αυτό είναι... να γελάσει και λίγο το χειλάκι μας βρε παιδιά!

**Υπάρχει το στοιχείο της διαδραστικότητας; Συμμετέχει δηλαδή και το κοινό σε όσα λαμβάνουν χώρα επί σκηνής;**



**ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΦΑΝΤΟΓΙΑΣ**

Το έργο δεν είναι διαδραστικό. Αφηγούμαστε μια φανταστική ιστορία όπου ο θεατής καλείται αφαιρετικά μέσα από το σαρκασμό και τον αυτοσαρκασμό της κωμωδίας μας, να ξαναβάλει το κεντρικό της θέμα στην καθημερινή του ατζέντα, γιατί και σαν μονάδες αλλά και σαν έθνος μας αφορά όλους.

**Απ’ όσα έχουμε διαβάσει προς το παρόν επαγγελματικά έχετε ασχοληθεί μόνο με την κωμωδία και το παιδικό θέατρο. Θα θέλατε να δοκιμασθείτε σε κάποιο άλλο είδος;**

Ναι, μέχρι στιγμής έχω ασχοληθεί με την κωμωδία και το παιδικό θέατρο. Στα σχέδια μου είναι κάποια στιγμή να διευρύνω την εμπειρία και σε άλλους τομείς του θεάτρου όπως το δράμα... Όσο για τον κινηματογράφο όπου ο μεγάλος μου στόχος είναι να σκηνοθετήσω... όνειρο ζω μη με ξυπνάτε!

**Έχετε ασχοληθεί και ως βοηθός σκηνοθέτη. Τι διαφορετικό σας έχει προσφέρει αυτή η θέση; Θα δοκιμάζατε να σκηνοθετήσετε τη δική σας παράσταση;**

Σαν βοηθός σκηνοθέτη μου δόθηκε η ευκαιρία να ξεφύγω από τα όρια να βλέπω μόνο την εξέλιξη του δικού μου χαρακτήρα, και έτσι να συμμετέχω πιο παραγωγικά στην ολοκλήρωση και στην προσπάθεια να επιτευχθεί το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα σε περισσότερους τομείς. Άνοιξαν οι ορίζοντες μου καθώς καλέστηκα να διαβώ μονοπάτια και να ξεπεράσω δυσκολίες που δεν πίστευα ότι υπήρχαν. Το σημαντικότερο από όλα βέβαια είναι πως η βοήθεια που έλαβα από όλους μου τους συνεργάτες με βοήθησε να εξελιχθώ πολύ πιο γρήγορα από όσο φανταζόμουν, και τους ευχαριστώ για ότι μου προσέφεραν.

Όσο για το αν θα δοκίμιζα να σκηνοθετήσω δική μου παράσταση, και βέβαια θα ήθελα, εξάλλου ο μεγάλος μου στόχος είναι η καθιέρωση στην σκηνοθεσία και θα πρέπει αν θέλω να τον πετύχω κάποια στιγμή να αναλάβω το βάρος και την ευθύνη που αυτή φέρει.

**Τι το ξεχωριστό έχει για σας η εμπειρία της περιοδείας με μια παράσταση;**

Η περιοδεία ανά τη χώρα μιας θεατρικής παράστασης είναι εμπειρία ζωής... τα έχει σχεδόν όλα Αφρητήρια, όνειρα, δυσκολίες, επιτυχίες, αποτυχίες, αγωνία, χαρά, απογοήτευση, φίλοι, εχθροί, αυλαία, τέλος... και φτου ξανά απ την αρχή...

**Πού ονειρεύεστε να φτάσετε σαν ηθοποιός; Μέχρι να γίνω σκηνοθέτης, θα υποκρίνομαι για να πληρώνω τη σχολή...**

**Έχετε σχέδια για τη χειμερινή σεζόν;**

Πάλι “καζάνια στην κόλαση” θα καθαρίζει ο Μπάμπης, καθώς το έργο θα πάει και για χειμώνα. Θα κάνουμε ένα παιδικό χριστουγεννιάτικο εννοείται, και στα σκαριά είναι άλλη μια κωμωδία του daddy μου (με τίτλο “Μέχρι να βγει η ψυχή σου”). Τώρα αν μου κάτσει μεσοχειμίωνα και βρω να κάνω και κάνα μαύρο μεροκάματο στο Netflix... το συζητάω!



## Αθήνα και Πειραιάς υποδέχονται για πρώτη φορά το UEFA Super Cup 2023

Στραμμένοι στην Ελλάδα θα είναι τον Αύγουστο οι προβολείς του ευρωπαϊκού ποδοσφαίρου, καθώς η Αθήνα και ο Πειραιάς, τα κέντρα των οποίων απέχουν μόλις εννέα χιλιόμετρα, θα φιλοξενήσουν για πρώτη φορά στα χρονικά της χώρας το Uefa Super Cup ανάμεσα στην Μάντσεστερ Σίτι και την Σεβίλλη.

## Πλήθος κόσμου στα εγκαίνια του αναμορφωμένου πάρκου Δ. Πικιώνη στα Άνω Πατήσια

Το πάρκο, στο τέρμα της οδού Σάουμπερτ, που φέρει το όνομα του κορυφαίου Έλληνα αρχιτέκτονα Δημήτρη Πικιώνη (1887-1968), εγκαινιάσε ο Δήμαρχος Αθηναίων Κώστας Μπακογιάννης, παρουσία της Υπουργού Πολιτισμού Λίνας Μενδώνη, καθώς και της Αγνής Πικιώνη, κόρης του αείμνηστου ακαδημαϊκού.



## Μεταφέρεται το "Summer Camp" του Δήμου Διονύσου

Λόγω των εργασιών στις εγκαταστάσεις του γηπέδου στο Κόκκινο Χωράφι Δροσιάς, στο πλαίσιο της δημιουργίας ταρτάν στίβου, οι δράσεις του Summer Camp μεταφέρθηκαν στο Γήπεδο Σταμάτας.

## Δήμος Φυλής: Δημιουργία νέας δομής για παιδιά με αναπηρία στο κτίριο του Ειδικού Γυμνασίου

Αποτελεί αίτημα των γονέων των μαθητών/-τριών με αναπηρίες και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες να φοιτούν τα παιδιά τους σε ένα σχολείο με σύγχρονες κτιριακές υποδομές και επαρκείς χώρους με εργαστήρια και αίθουσες διδασκαλίας, που θα τους παρέχει τη δυνατότητα απόκτησης και περαιτέρω ανάπτυξης των επαγγελματικών τους δεξιοτήτων.



## Τον Χρήστο Νικολόπουλο τίμησε ο Δήμος Περιστερίου στην μεγαλύτερη συναυλία του καλοκαιριού

Χαρακτηριστικές ήταν οι εικόνες μέσα και έξω, από το ανοικτό θέατρο «Τέχνη στην Πέτρα» του Άλσους Περιστερίου, όπου χιλιάδες κόσμου κάθε ηλικίας, παρακολούθησαν τη μεγάλη συναυλία, καθώς και από τη μεγάλη γιγαντοοθόνη.

## Με νέα οχήματα εξοπλίζεται ο Δήμος Αγίων Αναργύρων -Καματερού

Πρόκειται για 3 ολοκαίνουργια απορριμματοφόρα και 1 φορητό μεταφοράς αδρανών υλικών που θα ενισχύσουν σημαντικά το γερασμένο στόλο δίνοντας ταχύτητα και ευελιξία στις εργασίες καθαριότητας.

## Δήμος Βύρωνα: Πινακίδες για τις υποχρεώσεις των συνοδών σκύλων σε σημεία της πόλης

Ξύλινες ταμπέλες που αφορούν στις υποχρεώσεις των συνοδών σκύλων, όταν κυκλοφορούν στην πόλη με τα ζώα τους, τοποθέτησε η Διεύθυνση Πρασίνου του Δήμου Βύρωνα, στα αλσύλια και τα πάρκα.

## Χιλιάδες θεατές στη συναυλία του Πάνου Μουζουράκη στη Γλυφάδα

Το κοινό που κατέκλυσε το υπαίθριο θέατρο της παραλίας στην ανεπανάληπτη συναυλία του Πάνου Μουζουράκη, «έπαθε αγάπη» και τραγούδησε μαζί του «φίλα με ακόμα», ενώ στο «αυτή είναι η ζωή» με το οποίο και έκλεισε το δίωρο πρόγραμμα, επικράτησε πανικός.

## Μήνυμα ζωής στον αγώνα δρόμου 2ο Organ Donation Run στο Αιγάλεω

Περισσότεροι από 680 αθλητές και αθλήτριες, ανάμεσα στους οποίους και οι «Δρομείς ελπίδας», έλαβαν μέρος στον αγώνα των 10 χιλιομέτρων περιμετρικά του Άλσους Αιγάλεω απολαμβάνοντας τη διαδρομή.



## Δράση δωρεάν λιπομέτρησης και παροχής συμβουλών διατροφής από τον Δήμο Ιλίου

Σκοπός της δράσης ήταν η ενημέρωση των πολιτών σχετικά με τη διατροφή και την πρόληψη ασθενειών που σχετίζονται με την παχυσαρκία, καθώς και η υιοθέτηση υγιεινών διατροφικών συνηθειών.

## Δρομολόγια για θαλάσσια μπάνια από το Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης

Τα δρομολόγια θα πραγματοποιούνται από Δευτέρα έως Παρασκευή στις Δημοτικές Ενώσεις Βάρης και Βουλιαγμένης.



## Εξοπλισμένες με ναυαγοσώστες οι παραλίες του Δήμου Ωρωπού

Οι επτά ναυαγοσωστικοί πύργοι λειτουργούν στις πιο πολυσύχναστες παραλίες του Δήμου Ωρωπού (2 στην Αγκώνα Καλάμου, 1 στους Αγίους Αποστόλους, 1 στο Βλαστό, 2 στην παραλία Μαρκοπούλου, 1 στα Πηγαδάκια Χαλκούτσιου) και είναι στελεχωμένοι με πιστοποιημένους ναυαγοσώστες που αναφέρονται στο κέντρο επιχειρήσεων τους και στο Λιμενικό Σώμα για σοβαρά περιστατικά.



## Καλοκαίρι με θέατρο στον Άλιμο

Ο Δήμος Αλίμου προσφέρει δωρεάν βραδιές ψυχαγωγίας και διασκέδασης μέχρι και τις 9 Σεπτεμβρίου με ελεύθερη είσοδο που θα κρατήσουν συντροφιά στο Αλιμώτικο κοινό για «διακοπές» στην πόλη.

## Δωρεάν μαστογραφία για γυναίκες του Δήμου Δάφνης-Υμηττού

Οι εξετάσεις πραγματοποιούνται στη σταθερή μονάδα του Ελληνικού Ιδρύματος Ογκολογίας, η οποία βρίσκεται στην Αθήνα επί της οδού Βαλτετσίου 11 & Ιπποκράτους.

Στα ύψη η αναγνωσιμότητα και η αξιοπιστία των ΜΜΕ του Ομίλου media AK

ΜΕΓΑΛΗ  
ΕΡΕΥΝΑ  
ΤΗΣ FOCUSBARI

ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ  
ΠΡΟΑΣΤΙΑ  
ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ  
Χ-ΤΥΠΟ &  
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ  
ΜΕΣΑ ΑΠΟ xtypos.gr < 11.000 επισκέπτες  
ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ  
Google Analytics  
Συνολικοί επισκέπτες  
< 540.000/μήνα

\* ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ  
ΒΑΘΜΟΣ  
6,1 ΣΤΑ 10  
ΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ  
88,8%

ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ Συγκριτικά στοιχεία με Πανελλαδικό Εβδομαδιαίο & Κυριακάτικο Τύπο

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΟΜΙΛΟΥ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΑ	ΧΤΥΠΟΣ	ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ
14,1%	11,6%	5,7%

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ  
FocusBari

ΜΕΣΑ ΑΠΟ syneidisi.com < 4.000 επισκέπτες  
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ





# ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΩΝ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

- EMAIL: [info@kritesneasionias.gr](mailto:info@kritesneasionias.gr) / <https://www.kritesneasionias.gr>
- ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 21 0275 8096
- ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Αιμ. Γρεβενών 39, 14232, Νέα Ιωνία Αττικής

Ο Σύλλογος ιδρύθηκε το 1983 χάρη στο μεράκι κάποιων αξιόλογων Κρητικών του Περισσού της Νέας Ιωνίας, οι οποίοι έτρεφαν άσβεστη στην καρδιά τους την αγάπη για τον πολιτισμό και τα έθιμα του τόπου τους. Η σκυτάλη πέρασε στα χέρια μιας επόμενης γενιάς, η οποία πιστή στο δόγμα και τις αξίες των πρωτεργατών, επιθυμεί να συνεχίσει το έργο τους, κομίζοντας σε φίλους και μέλη του συλλόγου το διαρκές αίτημα της καλλιέργειας μιας συλλογικής συνείδησης μεταξύ Κρητών και φίλων.

πισκεφθείτε και το φυσικό μας χώρο στον Περισσό της Νέας Ιωνίας και να σας προσφέρουμε ένα κέρασμα για να τα πούμε και να γνωριστούμε καλύτερα. Συχνά διοργανώνουμε εκδηλώσεις, γιορτές και συνεστιάσεις, που ενώ έχουν σαν επίκεντρο την ιστορία και τα έθιμα του τόπου μας, στοχεύουν παράλληλα στη σύσφιξη των κοινωνικών μας σχέσεων και την ψυχαγωγία των μελών και φίλων του συλλόγου. Ενημερωθείτε για όλες τις δράσεις του συλλόγου μας μέσα από την ιστοσελίδα.

## Σύσταση – Ιστορία

Το 1983, άξιοι Κρητικοί που κουβαλούσαν μέσα στην καρδιά και την ψυχή τους ολάκερη την Κρήτη, θέλησαν να ιδρύσουν στον Περισσό Νέας Ιωνίας ένα σύλλογο Κρητών, ώστε οι απόγονοί τους να μην αποξενωθούν από τις πολιτιστικές αξίες, τις παραδόσεις, τα ήθη και τα έθιμα της Κρήτης.

Πρώτοι μεταξύ πρώτων ήταν ο Ελπιδοφόρος Πελεκανάκης, ο Κωνσταντίνος Βιβιλάκης και ο Ανδρέας Γύπαρης.

Ακολούθησαν άλλοι 26 αξιόλογοι Κρητικοί που είχαν κι εκείνοι άσβεστη την αγάπη για την πολιτιστική κληρονομιά της Κρήτης και την οποία επιθυμούσαν να μεταλαμπαδεύσουν στα νέα κρητικόπουλα που γεννιούνται εκτός Κρήτης.

## Οι 29, λοιπόν, πανάξιοι Κρήτες:

1) Υπέγραψαν την ιδρυτική πράξη του σωματείου με την επωνυμία "ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΡΙΣΣΟΥ",

2) Συνέταξαν το καταστατικό του συλλόγου και

3) Εξέλεξαν την προσωρινή Διοίκηση, η οποία αποτελείτο από τους: Εμμανουήλ Μαρκόπουλο, Ελπιδοφόρο Πελεκανάκη, Κωνσταντίνο Βιβιλάκη, Ανδρέα Γύπαρη, Χαρίκλεια Πατσαρίου, Κωνσταντίνο Γρηγοράκη και Ονούφριο Κακασάκη, οι οποίοι προχώρησαν στην κατάθεση του καταστατικού στο Μονομελές Πρωτοδικείο Αθηνών, το οποίο ενεκρίθη τελικώς με την υπ' αριθμ. 3252/1983 απόφασή του.

Μετά την έγκριση του καταστατικού.

Το Σεπτέμβριο του 1983 έγινε Γενική Συνέλευση και αρχαιρεσίες και το πρώτο εκλεγμένο επταμελές ΔΣ ήταν το εξής:

Πρόεδρος: Κ. Σταυρουλάκης  
Γεν. Γραμματέας: Κ. Μπικάκης  
Αντιπρόεδρος: Κ. Βιβιλάκης  
Ταμίας: Λ. Μαριδάκης  
και μέλη: Α. Γύπαρης Ε. Πελεκανάκης Α. Χριστάκης



## ΑΦΙΕΡΩΜΑ



*Από τσι Κρήτης το μπαξέ,  
επήρανε το μπόλι  
και φτιάξανε στο Περισσό,  
ολάνθιστο περβόλι*

**Οι επόμενες αρχαιρεσίες έγιναν στις αρχές του 1985 και έκτοτε ανά δύο έτη, κατά το μήνα Φεβρουάριο ή τις πρώτες μέρες του Μαρτίου, γίνονται αρχαιρεσίες.**

Το 2003, ενεκρίθη η αύξηση των μελών του ΔΣ από επτά σε εννέα, ενώ το 2008 έγινε τροποποίηση της επωνυμίας του σωματείου σε "ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΩΝ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ", επωνυμία με την οποία ο σύλλογος λειτουργεί μέχρι και σήμερα.

**Οι διατελέσαντες πρόεδροι του συλλόγου όλα αυτά τα χρόνια, είναι οι κάτωθι:**

1983-1985: Σταουρούλας Κων/νος  
1985-2005: Πελεκανάκης Ελπιδοφόρος

### Στόχοι - Φιλοσοφία

Σκοπός του Συλλόγου ήταν πάντοτε και παραμένει η διατήρηση των παραδόσεων, των ηθών και εθίμων της Κρήτης, η διάδοση της κρητικής μουσικής, καθώς και των τραγουδιών και χορών της.

Παράλληλα, ενισχύεται και προάγεται η σύσφιξη των σχέσεων των μελών του Συλλόγου και η κοινωνική αλληλεγγύη μεταξύ τους, καθώς και η συμπαράσταση σε κάθε αναξιοπαθόντα.

Συνεχής μας στόχος τέλος, είναι η οργάνωση υψηλής ποιότητας και αισθητικής εκδηλώσεων μορφωτικού και πολιτιστικού περιεχομένου.

2005-2011: Μανωλουδάκης Νικηφόρος

2011-2017: Στρατής Μανώλης

2017-2017 : Γρυπάρης Δημήτρης

2017- : Στρατής Μανώλης

Το έτος 1987, επί Προεδρίας Ελπιδοφόρου Πελεκανάκη αγοράστηκε η αίθουσα του συλλόγου, η οποία μετά από δύο ανακαινίσεις λειτουργεί ακόμα και σήμερα και φιλοξενεί μαθήματα λύρας, μαθήματα κρητικών χορών και εκδηλώσεις πνευματικού και ψυχαγωγικού χαρακτήρα.

Κάθε χρόνο εορτάζεται η Μάχη της Κρήτης με πολύ μεγάλη προσέλευση, γίνεται ο χορός του συλλόγου και διοργανώνονται πολλές άλλες εκδηλώσεις πολιτιστικού, ιστορικού και κοινωνικού ενδιαφέροντος.

## Το ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Η σύσταση του Διοικητικού Συμβουλίου του συλλόγου μας σήμερα είναι η εξής:

**Πρόεδρος: Μανώλης Στρατής**

**Αντιπρόεδρος Α': Κωνσταντίνος Βιβιλάκης**

**Αντιπρόεδρος Β': Κυριακή Δρούτσα**

**Γενική Γραμματέας: Καλιόπη Κοντογιάννη**

**Ταμίας : Λαμπρινός Μαριδάκης**

**Αναπληρωτής Γενικός Γραμματέας: Κώστας Μακριδάκης**

**Αναπληρωτής Ταμίας : Στέλλα Ζανιώτη**

**Υπεύθυνος Χορευτικού: Στέλιος Κυριακάκης**

**Υπεύθυνος Αιθούσης: Κώστας Μακριδάκης**

**Δημόσιες Σχέσεις: Δημήτρης Πανταγιάς**





# Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ



## Ο ΠΡΩΤΟΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

**Η** Κρήτη ήταν η γενέτειρα του πρώτου Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, του Μινωικού, που ήκμασε μεταξύ 3000 π.Χ. και 1200 π.Χ. κυρίως στην Κεντρική και Ανατολική Κρήτη. Ακόμη και σήμερα, τα επιβλητικά ανάκτορα της Κνωσού, της Φαιστού, των Μαλίων, της Ζάκρου, της Τυλίσου, των Αρχανών, του Μοναστη-

ρακίου, του Γαλατά, της Κυδωνίας και οι πολυτελείς επαύλεις στην Αγία Τριάδα, στη Ζώμινθο, στην Αμισό, στο Μακρύγαλο, στο Βαθύπετρο, στο Νεροκούρο αντανακλούν τη λαμπρότητα του μινωικού πολιτισμού μέσα από τα αριστουργήματα της αρχιτεκτονικής, της αγγειοπλαστικής, της αργυροχρυσοχοΐας και της ζωγραφικής.

Η Κρήτη στις μέρες μας, είναι κυρίως γνωστή ανά τον κόσμο ως ένας ενδιαφέροντας ταξιδιωτικός προορισμός. Δέχεται την επίσκεψη περίπου 2 εκατομμυρίων τουριστών κάθε χρόνο (ιδιαίτερα τους θερινούς μήνες), ενώ οι μόνοι κάτοικοί της ξεπερνούν τις 600 χιλιάδες. Πέραν από τα αστικά της κέντρα, τα ιστορικά μνημεία, τις υπέροχες πα-

ραλίες και τα σύγχρονα θέρετρα, η Κρήτη πορεύεται παράλληλα ζώντας την καθημερινότητα της μακριά από τα φώτα και τους φακούς του παγκόσμιου τουριστικού ενδιαφέροντος, ως ένας χώρος με τη δική του πολιτιστική ταυτότητα και με έναν ξεχωριστό, αυθεντικό τρόπο ζωής με βασικό συστατικό στοιχείο τη φιλοξενία των ανθρώπων.

### 5000 - 2600 π.Χ. / Νεολιθική εποχή

Αρχαιολογικά ευρήματα αποδεικνύουν την παρουσία του ανθρώπου στην Κρήτη πριν τουλάχιστον 8.000 χρόνια. Οι πρώτοι κάτοικοι ζούσαν σε σπηλιές και χρησιμοποιούσαν πέτρινα εργαλεία. Αυτή η Νεολιθική περίοδος διήρκεσε από το 5000 μέχρι το 2600 π.Χ. περίπου. Η θρησκευτική λατρεία αυτής της περιόδου ήταν αφιερωμένη στη θεά της ευφορίας. Σημαντικός αριθμός από πήλινες φηγούρες σωματωδών γυναικών έχει βρεθεί όχι μόνο στην Κρήτη αλλά στην ευρύτερη περιοχή της ανατολικής Μεσογείου.

Οι πρώτοι Κρητικοί ήταν πολύ πρωτόγονοι άνθρωποι που ίσως έφθασαν εδώ από τη Μικρά Ασία ή τη Βόρεια Αφρική και αναπτύχθηκαν πολύ αργά τα επόμενα 3.000 χρόνια, αρχίζοντας να καλλιεργούν με πρωτόγονα μέσα τη γη

και μαθαίνοντας να εκτρέφουν ζώα. Η πρωτόγονη αρχικά αγγειοπλαστική εξελίχθηκε με τη χρήση της φωτιάς και σταδιακά έγινε πιο περίτεχνη.

### 2600 - 1100 π.Χ. / Μινωική Κρήτη

Τη μακρά περίοδο της Νεολιθικής εποχής διαδέχτηκε η Μινωική περίοδος. Ο Άρθουρ Έβανς, ο αρχαιολόγος που διενέργησε τις ανασκαφές στο Παλάτι της Κνωσού, ονόμασε αναδρομικά αυτή την εποχή Μινωική από το μυθικό κυβερνήτη της Κνωσού, το βασιλιά Μίνωα. Αυτή η περίοδος διάρκεσε περίπου 1.500 χρόνια και αποτέλεσε τη «Χρυσή Εποχή» της Κρήτης. Ο Έβανς χώρισε τη Μινωική εποχή σε Πρωτομινωική (3000-2000 π.Χ.), Μεσομινωική I και II (2000 - 1600 π.Χ.), Μεσομινωική III, Υστερομινωική I και II (1700 - 1400 π.Χ.) και Υστερομινωική III (1400 - 1100

π.Χ.).

Οι Μινωίτες κυβέρνησαν εκτός από την Κρήτη και άλλα Αιγαίοπελαγίτικα νησιά, καθώς και αρκετές πόλεις της ενδοχώρας. Νέα κτίρια αντικατέστησαν τις κατοικίες των σπηλαίων της προηγούμενης εποχής ενώ η αρχιτεκτονική της υστερομινωικής περιόδου άγγιξε τα όρια της τελειότητας. Τότε κατασκευάστηκαν τα επιβλητικά παλάτια της Κνωσού, της Φαιστού και των Μαλίων και της Ζάκρου που διατηρούνται ως τις μέρες μας. Κατά τη διάρκεια αυτής της «Χρυσής Εποχής» κορυφώθηκε η κατασκευή έργων τέχνης υψηλής αισθητικής και εντυπωσιακών οικοδομημάτων. Κατά την ίδια περίοδο ο μεγάλος Μινωικός στόλος κυριαρχούσε στη Μεσόγειο παρέχοντας πλούτο στο νησί από το εμπόριο και προσφέροντας παράλληλα προστασία από τους εισβολείς. Γενικά, πάντως οι Μινωίτες

ήταν ένας ειρηνικός λαός που αγαπούσε τη ζωή και είχε παγιώσει την ισότητα ανδρών – γυναικών. Γύρω από τις μινωικές πόλεις δε βρέθηκαν σημάδια οχύρωσης, γεγονός που αποκαλύπτει ότι η διαρκής ειρήνη και η ασφάλεια κυριαρχούσαν στο νησί. Ένας μεγάλος σεισμός έπληξε την Κρήτη γύρω στο 1700 π.Χ. καταστρέφοντας ολοκληρωτικά τα παλάτια, τα οποία όμως ξαναχτίστηκαν αμέσως και ο μινωικός πολιτισμός συνέχισε να ακμάζει ακόμα περισσότερο εμπλουτισμένος και επιβλητικός. Λίγους αιώνες αργότερα όμως, γύρω στο 1450 π.Χ., ένα νέο κύμα καταστροφής χτύπησε την Κρήτη προκαλώντας μεγάλη κλίμακα καταστροφές στα παλάτια και τους οικισμούς. Το γεγονός αυτό μάλιστα είχε σαν αποτέλεσμα τη εξαφάνιση του περιλαμβανόμενου αυτού πολιτισμού. Τα παλάτια κατέρρευσαν και κάηκαν και οι μικρότεροι οικισμοί ερημώθηκαν. Οι πραγματικές αιτίες που οδήγησαν σ' αυτή την καταστροφή είναι ακόμα άγνωστες και αμφισβητούμενες. Μια θεωρία λέει ότι κάποια ισχυρή έκρηξη του ηφαιστείου της Σαντορίνης ήταν αυτή που ερήμωσε τότε την Κρήτη. Όποια κι αν ήταν η αιτία, το τέλος του Μινωικού πολιτισμού ήταν ξαφνικό. Ο μινωικός στόλος καταστράφηκε, οι οικισμοί ισοπεδώθηκαν και ο πληθυσμός ελαττώθηκε. Την ίδια περίοδο μετανάστευσαν στην Κρήτη Μυκηναίοι Έλληνες (Αχαιοί) από την Πελοπόννησο. Δεν είναι γνωστό αν υπήρξε μία μαζική εισβολή στο κατεστραμμένο νησί ή αν ήταν μία σταδιακή μετανάστευση που διάρκεσε κάποια χρόνια και υποστηρίχτηκε από γάμους μεταξύ των οικογενειών των ευγενών. Αλληλεπιδράσεις μεταξύ των Μινωικών και των Μυκηναίων δημιούργησαν ένα κράμα στους τομείς του πολιτισμού και της τέχνης, ενώ νέες πόλεις και παλάτια εμφανίζονται, ειδικά στη δυτική Κρήτη.

### 1100 - 69 π.Χ. /

#### Μεταμινωική - Ελληνιστική περίοδος

Πολλές Ελληνικές φυλές από την ηπειρωτική Ελλάδα μετανάστευσαν στην Κρήτη στο πέρασμα των χρόνων. Αποδείχτηκε ότι τα ευρήματα που βρέθηκαν γραμμένα σε Γραμμική Β' είναι σε Ελληνική γλώσσα, αν και τα σύμβολα που χρησιμοποιήθηκαν δεν ήταν τα Ελληνικά γράμματα. Ο λαμπρός Μινωικός πολιτισμός παρήκμασε μετά το 1400 π.Χ., ύστερα από νέους σεισμούς και πυρκαγιές που έπληξαν το νησί.

Το επόμενο κύμα εισβολών, οι Δωριείς Έλληνες, αφού κατέστρεψαν τις Μυκήνες στην κεντρική Ελλάδα, εγκαταστάθηκαν στο νησί γύρω στο 1100 π.Χ. Οι Δωριείς καθιέρωσαν ένα αριστοκρατικό τύπο πολιτεύματος κάτω από τη διακυβέρνηση τους. Η Κρητική κοινωνία χωρίστηκε σε τρεις κοινωνικές τάξεις: τους ελεύθερους πολίτες, που υπέκυψαν στους εισβολείς, τους γαιοκτήμονες, που κράτησαν τη γη τους και πλήρωναν υπερβολικούς φόρους και τους σκλάβους. Ο περίφημος Νομικός Κώδικας της Γόρτυνας δείχνει την απόλυτη εξουσία των κυβερνώντων σε όλους τους τομείς της ζωής.

Ο Μινωικός πολιτισμός συνέχισε να ακμάζει σε κάποιες απομονωμένες πόλεις και χωριά, ιδιαίτερα στο ανατολικό μέρος της Κρήτης. Πόλεις όπως το Καρφί στα βουνά του Λασιθίου, κατοικήθηκαν από τους Μινωίτες, οι οποίοι αποκαλούσαν τους εαυτούς τους Ετεοκρήτες (αληθινοί Κρήτες). Άλλες μεγάλες πόλεις, όπως η Πραισός στο Λασιθί συγκέρασαν σταδιακά το Μινωικό με τον Ελληνικό πολιτισμό. Η Πραισός διατήρησε τη δική της διάλεκτο (που δεν έχει αποκρυπτογραφηθεί ακόμα) και παρέμεινε ακμαία μέχρι

τον 3ο αιώνα π.Χ.

Για κάποια περίοδο γύρω στον 7ο αιώνα π.Χ. η Κρήτη έγινε ένα σημαντικό κέντρο για την Ελλάδα, αλλά παρήκμασε και πάλι όταν μεγαλύτερη έμφαση για τον Ελληνικό Πολιτισμό δόθηκε στα κέντρα της Αθήνας, της Σπάρτης και της Μακεδονίας.

Οι Κρητικές πολιτείες, όπως η Λατώ, η Γόρτυνα, η Πραισός, η Ίτανος, η Κυδωνία, η Άπτερα και η Κνωσός είχαν συνεχείς διαμάχες μεταξύ τους και πόλεμοι μεταξύ των πόλεων διεξάγονταν συνεχώς σ' ολόκληρο το νησί. Όταν όμως κάποιος εξωτερικός εχθρός έκανε την εμφάνισή του, οι κάτοικοι του νησιού τον αντιμετώπιζαν ενωμένοι. Παρ' όλα αυτά το νησί έπεσε στα χέρια των Ρωμαίων το 69 π.Χ..

### 69 π.Χ. - 369 / Ρωμαϊκή περίοδος

Η Κρήτη ήταν ένα στρατηγικό σημείο στην ανατολική Μεσόγειο που αποτέλεσε πρόκληση για τη Ρωμαϊκή αυτοκρατορία. Το 74 π.Χ. ο σύμβουλος Μάρκος Αντώνιος ξεκίνησε μια εκστρατεία ενάντια στο νησί, αλλά οι Κρήτες καλά προετοιμασμένοι τον νίκησαν στη θάλασσα. Αργότερα, το 69 π.Χ. η Κρήτη έπεσε στα χέρια των Ρωμαίων και έγινε Ρωμαϊκή επαρχία μέχρι το 369 μ.Χ..

Η Γόρτυνα, που πάντα ήταν σύμμαχος της Ρώμης, έγινε η πρωτεύουσα του νησιού. Άλλες σημαντικές ρωμαϊκές πόλεις υπήρχαν στην Ελευθέρνα, στην Πολυρρήνια, στον Λιμήν Χερσονήσου και στην Άπτερα. Οι συνθήκες διαβίωσης σιγά-σιγά βελτιώθηκαν και ο πληθυσμός αυξήθηκε. Όμως οι Κρητικοί ποτέ δεν έπαιξαν ενεργό ρόλο στις πολιτικές και τις πολιτιστικές δραστηριότητες της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας.

### 395 - 824 / Πρώτη Βυζαντινή περίοδος

Η πρώτη περίοδος Βυζαντινής διακυβέρνησης διάρκεσε από το 395 μ.Χ. μέχρι το 824 μ.Χ.. Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου η Κρήτη υπήρξε τμήμα της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, η οποία είχε πρωτεύουσά της την Κωνσταντινούπολη. Έγινε ξεχωριστή επαρχία της Αυτοκρατορίας και την κυβερνούσε ένας Βυζαντινός Στρατηγός, γεγονός που της επέτρεψε να συμμετέχει στο χτίσιμο της Ελληνικής Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Ο Χριστιανισμός εξαπλώθηκε και εδραιώθηκε στο νησί. Χτίστηκαν μάλιστα υπέροχες εκκλησίες, κυρίως βασιλικές. Υπάρχουν ερείπια από 40 τουλάχιστον βασιλικές αυτής της περιόδου. Οι πιο σημαντικές απ' αυτές βρίσκονται στη Γόρτυνα, την Ίτανο, τη Χερσόνησο, τη Σούγια, τη Πάνορμο, την Ελούντα και τη Μητρόπολη.

### 824 - 961 / Αραβική κατοχή

Αραβες (Σαρακηνοί) κατέκτησαν το νησί το 824 μ.Χ. καταστρέφοντας την πρωτεύουσα Γόρτυνα και χτίζοντας μια νέα στη θέση του σημερινού Ηρακλείου. Στην περιφέρεια γύρω από τη νέα πρωτεύουσα έχτισαν μια τάφρο (Χάνδακα) και τη βάφτισαν El Khandak.

Έτσι ξεκίνησε η Αραβική διακυβέρνηση που κράτησε ενάμιση αιώνα, κατά τη διάρκεια του οποίου η Κρήτη έγινε το κέντρο των Σαρακηνών πειρατών στην ανατολική Μεσόγειο. Ο ντόπιος χριστιανικός πληθυσμός εδιώχθηκε αλλά εξακολούθησε να επιβιώνει, ειδικά στις περιοχές των βουνών.

### 961 - 1204 / Δεύτερη Βυζαντινή περίοδος

Ο στρατηγός του Βυζαντίου Νικηφόρος Φωκάς απελευθέρωσε την Κρήτη από την Αραβική κατοχή κατά το 961

μ.Χ.. Το Ηράκλειο έπεσε στα χέρια των Βυζαντινών μετά από πολιορκία τεσσάρων μηνών, κατά τη διάρκεια της οποίας οι Άραβες είχαν περίπου 200.000 νεκρούς. Ο Φωκάς έκτισε το Βυζαντινό φρούριο Τέμενο στο Κανλί Καστέλι και προσπάθησε να μετακινήσει την πόλη του Ηρακλείου εκεί. Η προσπάθειά του δεν πραγματοποιήθηκε και η πόλη παρέμεινε εκεί που ήταν. Ο Χριστιανισμός άνθισε και πάλι, το Ηράκλειο έγινε έδρα του αρχιεπισκόπου ενώ εκκλησίες και μοναστήρια χτίστηκαν σ' όλο το μήκος του νησιού. Πολλές εκκλησίες αυτής της περιόδου σώζονται σε όλο το νησί. Μερικές από τις πιο σημαντικές εκκλησίες είναι: η Παναγιά Κερά στην Κριτσά, ο Μιχαήλ Αρχάγγελος στην Επισκοπή, ο Αϊ Κυρ-Γιάννης στον Αλικιανό, ο Άγιος Νικόλαος στα Κυριακοσέλια, ο Άγιος Φανούριος στην Μονή Βαρσαμόνερου, ο Άγιος Παντελεήμωνας στην Πηγή, και ο Άγιος Φανούριος στην Κιθαρίδα. Μερικά από τα πιο σημαντικά μοναστήρια της περιόδου είναι: Μονή Αρκαδίου, Μονή Παλιανής, Μονή Γκουβερνώτισσα, Μονή Αγίας Τριάδας, Μονή Γκουβερνέτου, Μονή Βροντήσι, Μονή Αγκαράθου, Μονή Τοπλού, Μονή Χαλεπά και Μονή Πρεβέλης. Την περίοδο αυτή εγκαταστάθηκαν στο νησί οικογένειες ευγενών του Βυζαντίου καθώς και πολλοί από τους στρατιώτες του Νικηφόρου Φωκά, οι οποίοι έχτισαν νέα χωριά.

### 1204 - 1669 / Βενετοκρατία

Το 1204 οι Σταυροφόροι κατέκτησαν την Κωνσταντινούπολη και διαμέλισαν τη Βυζαντινή Αυτοκρατορία. Η Κρήτη έπεσε στα χέρια του Μπονιφίε Μονφεράτ, ο οποίος την πούλησε στους Βενετούς για περίπου χίλια νομίσματα από ασήμι. Η Κρήτη ήταν πολύτιμη για τους Βενετούς, επειδή, λόγω της τοποθεσίας της, θα συντελούσε στην ανάπτυξη του βενετικού εμπορίου στην Ανατολή. Οι Γενοβέζοι, παραδοσιακοί αντίπαλοι των Βενετών, αντιτάχθηκαν στην κατοχή παίρνοντας το μέρος του ντόπιου πληθυσμού. Κατά τη διάρκεια των πρώτων αιώνων της Βενετοκρατίας ξεσπούσαν συνεχώς επαναστάσεις.

Το Βενετικό σύστημα διακυβέρνησης ήταν καταπιεστικό και επέβαλε αυστηρή τήρηση της τάξης και των κανόνων. Οι ηγεμόνες ορίζονταν κατευθείαν από τη Βενετία και εκμεταλλεύονταν στο έπακρο τους θησαυρούς της Κρήτης. Η βαριά φορολογία, οι χαμηλές τιμές των προϊόντων και η κατάσχεση της ιδιωτικής περιουσίας προκάλεσαν την έντονη δυσαρέσκεια των ντόπιων.

Σιγά-σιγά οι Βενετοί χαλάρωσαν το καθεστώς τους και επέτρεψαν τη σύναψη γάμων μεταξύ ντόπιων και Βενετών καθώς και την ελεύθερη εγκατάσταση οπουδήποτε στο νησί. Μ' αυτές τις αλλαγές η οικονομική και κοινωνική κατάσταση αρκετών Κρητών βελτιώθηκε. Κατά τη διάρκεια του Μεσαίωνα εξαγωγές καλαμποκιού, λαδιού και αλατιού πραγματοποιούνταν απ' όλα τα λιμάνια. Το Κρητικό κρασί εξαγόταν σε ευρεία κλίμακα και έγινε διάσημο σ' όλη την Ευρώπη. Παρ' όλα αυτά το σύστημα της δουλοπαροικίας και της θεσμοθετημένης δουλείας κράτησε μέχρι το τέλος της Βενετοκρατίας.

Μετά την τελική πτώση της Κωνσταντινούπολης, το 1453 μ.Χ., πολλοί επιστήμονες βρήκαν καταφύγιο στην Κρήτη, με συνέπεια το νησί να γίνει κέντρο για τις τέχνες και τα γράμματα. Σύντομα οι επιρροές της Ιταλικής Αναγέννησης συνδυάστηκαν με τις αρχές της κλασικής αισθητικής και το Βυζαντινό χαρακτήρα και μία νέα σχολή ζωγραφικής, η «Κρητική σχολή» δημιουργήθηκε. Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, ο ξακουστός αγιογράφος Δαμασκηνός φοίτησε μαζί με το Δομήνικο Θεοτοκόπουλο,

γνωστό ως «Ελ Γκρέκο», στη σχολή της Αγίας Αικατερίνης του Ηρακλείου.

Με την ανάπτυξη των χαμηλότερων και των μεσαίων βαθμίδων της εκπαίδευσης σύμφωνα με το πρότυπο της Βενετίας, η εκπαίδευση αναβαθμίστηκε. Πολλοί Κρήτες φοίτησαν στα Πανεπιστήμια της Βενετίας και της Πάδοβας και επέστρεψαν στη Κρήτη σα γιατροί και νομικοί. Τα μοναστήρια έγιναν κι αυτά κέντρα μάθησης και οι επιστήμονες-μοναχοί της Κρήτης προσέφεραν σημαντικές υπηρεσίες στην Ορθόδοξη Εκκλησία.

Καθώς η εκπαίδευση άκμασε, άκμασε και ο γραπτός λόγος. Οι πιο σημαντικές προσωπικότητες της Κρητικής Λογοτεχνίας κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου υπήρξαν ο Γεώργιος Χορτάτζης, συγγραφέας του δραματικού έργου Ερωφίλη και ο Βιντσέντζος Κορνάρος, συγγραφέας του Ερωτόκριτου, που είναι ένα βαθιά ερωτικό δημιούργημα της Κρητικής λογοτεχνίας, το οποίο ακόμα και σήμερα απαγγέλλεται σ' όλο το νησί.

Κατά τη διάρκεια της Βενετικής κατοχής η Ιταλική αρχιτεκτονική εξαπλώθηκε γρήγορα σ' όλο το νησί. Οι Κρητικές πόλεις (Ηράκλειο) άρχισαν να μοιάζουν με τις Βενετικές Μεσογειακές πόλεις καθώς τα κτίρια, τα κάστρα, τα λιμάνια και οι εκκλησίες τους σχεδιάστηκαν από Ιταλούς αρχιτέκτονες.

Το δέκατο έκτο αιώνα, και ενώ κυριαρχούσε η απειλή της Τουρκικής εισβολής, άρχισε η προσπάθεια να χτιστούν ξανά τα μεγάλα κάστρα. Προς το τέλος του αιώνα, με την επιβολή καταναγκαστικής εργασίας κτίστηκε το «Μεγάλο Κάστρο», το οχυρό του Ηρακλείου που διατηρείται ως σήμερα. Όλες οι μεγάλες πόλεις και τα λιμάνια της Κρήτης άπυχτησαν τέτοια κάστρα.

## 1669 - 1898 / Τουρκοκρατία

Η Κρήτη τελούσε υπό συνεχή απειλή Τουρκικής εισβολής κατά τη διάρκεια των τελευταίων χρόνων της Βενετοκρατίας. Η εισβολή άρχισε το 1645 με επίθεση κατά των Χανίων. Εξήντα χιλιάδες Τούρκοι στρατιώτες αποβιβά-

στηκαν με στόλο που αποτελούνταν από 400 καράβια και σύντομα κατάλαβαν τα Χανιά. Το Ρέθυμνο ήταν ο επόμενος στόχος και έπεσε στα χέρια των Τούρκων το 1646. Με το τέλος του 1648, ο Τούρκος Αυτοκράτορας Οττομάν είχε υπό τον έλεγχό του ολόκληρη την Κρήτη εκτός το Ηράκλειο, του οποίου η πολιορκία κράτησε εικοσιένα χρόνια. Τελικά στις 27 Σεπτεμβρίου 1669, το Ηράκλειο παραδόθηκε. Η ηρωική μάχη στοίχισε τη ζωή 117.000 Τούρκων και περίπου 30.000 Κρητών και Βενετών.

Απίστευτη καταστροφή ακολούθησε την κατάκτηση. Εκκλησίες ληλατήθηκαν ενώ άλλες μετατράπηκαν σε τζαμιά. Ακόμα και δρόμοι και σπίτια υπέκυψαν στην καταστροφική μανία του κατακτητή.

Πολλοί από τους ντόπιους έφυγαν από την Κρήτη για να γλιτώσουν την εκτέλεση από το καθεστώς του Οττομάν, χιλιάδες φυλακίστηκαν, ενώ άλλοι κατέφυγαν στα βουνά. Μεγάλος αριθμός Τούρκων εποίκων έφτασε βυθίζοντας στη μιζέρια το συνεχώς συρρικνούμενο χριστιανικό πληθυσμό. Στους Κρητικούς επιβλήθηκαν φόροι πολύ ψηλότεροι από ότι σε άλλες περιοχές της Τουρκικής αυτοκρατορίας. Ορισμένοι από τους αγρότες έγιναν δουλοπάροικοι και η ιδιωτική ιδιοκτησία κατασχέθηκε.

Οι συνθήκες σκλαβιάς οδήγησαν σε συνεχείς σχεδόν εξεγέρσεις εναντίον των Τούρκων. Ο Δασκαλογιάννης ηγήθηκε της πρώτης μεγάλης εξέγερσης το 1770. Η εξέγερση ήταν επιτυχής αρχικά αλλά τελικά καταπνίχτηκε από τις Τουρκικές δυνάμεις. Αυστηρά αντίποινα εναντίον του χριστιανικού πληθυσμού ακολούθησαν τόσο αυτή όσο και τις περισσότερες από τις υπόλοιπες εξεγέρσεις.

Το 1821, όταν ξέσπασε η Ελληνική Επανάσταση, η Κρήτη συμμετείχε δυναμικά. Οι Τούρκοι ζήτησαν βοήθεια από τον Πασά της Αιγύπτου και τα στρατεύματά του έκαμψαν την αντίσταση του νησιού. Το 1832 ιδρύθηκε το Ελληνικό Κράτος, το οποίο όμως δεν περιλάμβανε την Κρήτη και το νησί πέρασε στα χέρια των Αιγυπτίων σαν αναγνώριση για τη βοήθειά που οι τελευταίοι προσέφεραν στους Τούρκους.

Η μεγάλη Κρητική Επανάσταση ξέσπασε το 1866 υπο-

βοηθούμενη από εθελοντές και ενισχύσεις από όλη την ελεύθερη Ελλάδα. Αρχικά οι επαναστάτες σημείωσαν μια σειρά από συνεχείς νίκες. Καθώς όμως όλο και περισσότερες Τουρκικές δυνάμεις αποβιβάζονταν στο νησί, τα αντίποινα έγιναν σκληρότερα και επιβάλλονταν πιο συχνά, ακόμα και σε άτομα που δε συμμετείχαν στις επαναστάσεις. Το ολοκαύτωμα στο Μονή του Αρκαδίου έγινε ένα τραγικό σύμβολο του Κρητικού αγώνα για ανεξαρτησία. Εκατοντάδες γυναικόπαιδα βρήκαν καταφύγιο στο Μοναστήρι αρνούμενοι να παραδοθούν στις Τουρκικές δυνάμεις και ανατίναξαν την πυριτιδαποθήκη, παίρνοντας μαζί τους στον τάφο πολλές εκατοντάδες Τούρκους στρατιώτες.

Τελικά, μετά από χρόνια σκληρών αγώνων οι Μεγάλες Δυνάμεις (Βρετανία, Γαλλία, Ιταλία και Ρωσία) αποφάσισαν ότι η Τουρκία δεν μπορούσε πλέον να ελέγχει την Κρήτη και παρενέβησαν, έτσι ώστε οι Τουρκικές δυνάμεις εκδιώχτηκαν το 1898 και διακηρύχτηκε η ανεξαρτησία της Κρητικής Δημοκρατίας.

## Ανεξαρτησία της Κρήτης και ένωση με την Ελλάδα

Το 1898 σχηματίστηκε Κρητική κυβέρνηση στο νησί με ανώτατο κυβερνήτη τον Πρίγκιπα Γεώργιο, νεότερο γιο του βασιλιά της Ελλάδας Γεώργιου. Ο στόχος όμως των περισσότερων Κρητικών παρέμεινε η ένωση με την Ελλάδα. Υπήρχαν αρκετές αντιδράσεις κάθε φορά που ο ανώτατος κυβερνήτης επέβαλλε περιορισμούς στις ανθρώπινες ελευθερίες ή άλλαζε τις μεθόδους διοίκησης.

Αυτό το άσβηστο επαναστατικό πνεύμα οδήγησε στην «Επανάσταση του Θερίσου» το 1905. Αρχηγός της επανάστασης ήταν ο Ελευθέριος Βενιζέλος, ο οποίος είχε πολεμήσει στους τελευταίους αγώνες για την ανεξαρτησία και είχε διοριστεί Υπουργός Δικαιοσύνης από τον Πρίγκιπα Γεώργιο. Η επανάσταση δεν κράτησε πολύ, η υποστήριξη όμως στον Βενιζέλο ήταν τόσο ισχυρή ώστε ο Πρίγκιπας Γεώργιος αναγκάστηκε να υποβάλλει παραίτηση.



Οι Μεγάλες Δυνάμεις απέσυραν τις στρατιωτικές δυνάμεις τους από την Κρήτη, ο ανώτατος διοικητής αποχώρησε και διενεργήθηκαν εκλογές από τις οποίες νικητής βγήκε ο Βενιζέλος. Όταν ο «Στρατιωτικός Σύνδεσμος» της Αθήνας ήρθε στην εξουσία ζητήθηκε από το Βενιζέλο να γίνει πρωθυπουργός της Ελλάδας.

Η πολυπόθητη ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα πραγματοποιήθηκε το 1913, όταν με τη Συνθήκη του Λονδίνου, ο Σουλτάνος Μωχάμετ ΙΙ παραιτήθηκε των δικαιωμάτων του από το νησί. Το Δεκέμβριο η Ελληνική σημαία υψώθηκε στο Κάστρο του Φιρκά στα Χανιά, ενώπιον του Βενιζέλου και του Βασιλιά Κωνσταντίνου. Η Κρήτη πλέον ήταν ένα με την υπόλοιπη Ελλάδα.

## Παγκόσμιος πόλεμος – Η επική Μάχη της Κρήτης (20 Μαΐου – 1 Ιουνίου 1941)

*«Χωρίς νεκρούς η λευτεριά, ζάλο μπροστά δεν κάνει γιατί η παντέρμη βρίσκεται στου τουφεκιού την κάννη!».*  
Η επιθυμία των Κρητών για ανεξαρτησία και η πολεμική παράδοση ήρθαν ξανά στην επιφάνεια το 1940. Η Κρήτη πήρε μέρος στον πόλεμο για την απόκρουση των Ιταλικών Δυνάμεων του Μουσολίνι. Μετά την ταπεινωτική αποτυχία του Μουσολίνι, η Κρήτη έγινε στόχος για τις δυνάμεις του Χίτλερ. Τον Απρίλη του 1941 οι Γερμανοί επιτέθηκαν δυναμικά εναντίον της ηπειρωτικής Ελλάδας και γρήγορα κατατρόπωσαν τις Ελληνικές δυνάμεις και κυρίευσαν τη χώρα.

Με την ονομασία "Μάχη της Κρήτης" έμεινε στην ιστορία η αεραποβατική επιχείρηση, που επιχείρησε η Ναζιστική Γερμανία κατά της Κρήτης στις 20 Μαΐου 1941 και η οποία έληξε δώδεκα μέρες μετά, την 1η Ιουνίου, με την κατάληψη της Μεγαλονήσου. Ήταν μία από τις σημαντικότερες μάχες του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, με πολλές πρωτιές σε επιχειρησιακό επίπεδο.

Η απόφαση για την επίθεση στην Κρήτη ελήφθη από το Χίτλερ στις 25 Απριλίου 1941, λίγες μέρες μετά την πα-



ράδοση της ηπειρωτικής Ελλάδας στις δυνάμεις του Άξονα, και έλαβε την κωδική ονομασία «Επιχείρηση Ερμής» («Unternehmen Merkur»). Ήταν αμυντική και όχι επιθετική επιχείρηση, όπως αποδείχθηκε αργότερα. Οι Γερμανοί είχαν ως στόχο να εξασφαλίσουν τα νοτιοανατολικά τους νώτα, ενόψει της Επιχείρησης Μπαρμπαρόσα (Εκστρατεία στη Ρωσία) και να εξορμήσουν στη Βόρεια Αφρική, με εφαλτήριο την Κρήτη, όπως πίστευαν οι Σύμμαχοι. Τις παραμονές της επίθεσης, οι Σύμμαχοι είχαν τακτικό πλεονέκτημα σε ξηρά και θάλασσα, ενώ οι Γερμανοί στον αέρα. Έτσι, το γερμανικό επιτελείο αποφάσισε να διεξαγάγει την επιχείρηση από αέρος με τη χρησιμοποίηση δυνάμεων αλεξιπτωτιστών σε ευρεία κλίμακα, για πρώτη φορά στην παγκόσμια στρατιωτική ιστορία. Επικεφαλής των γερμανικών δυνάμεων τέθηκε ο πτέραρχος Κουρτ Στούντεντ, 51 ετών, βετεράνος πιλότος του Α' Παγκοσμίου Πολέμου. Είχε στη διάθεσή του 1190 αεροπλάνα (πολεμικά και μεταγωγικά) και 29.000 άνδρες (αλεξιπτωτιστές και πεζικάριους), ενώ οι Ιταλοί θα συνεισέφεραν 3.000 στρατιώτες. Την Κρήτη υπερασπιζόνταν όσοι έλληνες στρατιώτες είχαν παραμείνει στο νησί και δυνάμεις της Βρετανικής Κοινοπολιτείας (Βρετανοί, Αυστραλοί και Νεοζηλανδοί στρατιωτικοί), που είχαν διεκπεραιωθεί από την κατεχόμενη Ελλάδα. Το γενικό πρόσταγμα είχε ο νεοζηλανδός στρα-

τηγός Μπέρναρντ Φράμππεργκ, 52 ετών, βετεράνος και αυτός του Α' Παγκοσμίου Πολέμου. Οι υπερασπιστές της Μεγαλονήσου ανήρχοντο σε περίπου 40.000, αλλά είχαν ανεπαρκή και απαρχαιωμένο οπλισμό, ιδίως οι Έλληνες.

Στην περιοχή των Χανίων είχε εγκατασταθεί ο Βασιλιάς Γεώργιος Β' και η εξόριστη Ελληνική Κυβέρνηση υπό τον Εμμανουήλ Τσουδερό. Οι Σύμμαχοι γνώριζαν με μεγάλες λεπτομέρειες το γερμανικό σχέδιο επίθεσης, αφού είχαν κατορθώσει για πρώτη φορά να σπάσουν του γερμανικό κώδικα επικοινωνιών («Επιχείρηση Αίνιγμα»). Όμως, το πλεονέκτημα αυτό δεν το εκμεταλλεύτηκαν, εξαιτίας των διαφωνιών του Φράμππεργκ με τους ανωτέρους του στο Λονδίνο. Οι Αμερικανοί δεν είχαν εισέλθει ακόμη στον Πόλεμο.

Η γερμανική επίθεση εκδηλώθηκε στις 8 το πρωί της 20ης Μαΐου 1941, με τη ρίψη αλεξιπτωτιστών σε δύο μέτωπα: στο αεροδρόμιο του Μάλεμε και στην ευρύτερη περιοχή των Χανίων. Τα πρώτα κύματα των αλεξιπτωτιστών ήταν εύκολη λεία για τους Νεοζηλανδούς και τους Έλληνες που υπεράσπιζαν το Μάλεμε. Στις μάχες έλαβε μέρος και μεγάλος αριθμός αμάχων με ό,τι όπλο είχε στη διάθεσή του, από μαχαίρια ως όπλα από την εποχή της Κρητικής Επανάστασης.

Στις 4 το απόγευμα της 20ης Μαΐου ένα νέο κύμα αλεξιπτωτιστών έπεσε στο Ρέθυμνο και μία ώρα αργότερα στο Ηράκλειο. Τώρα, οι μάχες διεξάγονταν σε τέσσερα μέτωπα: Χανιά, Μάλεμε, Ρέθυμνο και Ηράκλειο. Η πρώτη μέρα της Μάχης της Κρήτης έληξε με μεγάλες απώλειες για τους Γερμανούς και αβέβαια έκβαση. Ο διοικητής των γερμανικών δυνάμεων, πτέραρχος Κουρτ Στούντεντ, απογοητευμένος από την εξέλιξη των επιχειρήσεων, σκέφθηκε ακόμη και την αυτοκτονία, αναλογιζόμενος την υπόσχεση που είχε δώσει στον Φύρερ για μια εύκολη νίκη. Το βράδυ της ίδιας μέρας, μετά από μεγάλες περιπέτειες, ο βασιλιάς Γεώργιος Β' και η εξόριστη ελληνική κυβέρνηση μεταφέρθηκαν με βρετανικό πολεμικό στην Αίγυπτο.

Από τα ξημερώματα της 21ης Μαΐου οι μάχες συνεχίστηκαν με ιδιαίτερη σφοδρότητα και στα τέσσερα μέτωπα. Οι Γερμανοί επικεντρώθηκαν στην κατάληψη του αεροδρομίου του Μάλεμε, όπως ήταν ο πρωταρχικός τους στόχος και τα κατάφεραν προς το τέλος της ημέρας. Επωφελήθηκαν από την ασυνεννοησία στις τάξεις των Συμμάχων, αλλά υπέστησαν και πάλι μεγάλες απώλειες. Ανάμεσα στους γερμανούς αλεξιπτωτιστές που κατέλαβαν το Μέλεμε ήταν μια μεγάλη προσωπικότητα του αθλητισμού και της πυγμαχίας, ο πρώην παγκόσμιος πρωταθλητής βαρέων βαρών Μαξ Σμέλινγκ, 36 ετών, που έφερε το βαθμό του δεκανέα.

Η κατάληψη του αεροδρομίου ήταν στρατηγικής σημασίας για την εξέλιξη των επιχειρήσεων. Οι Γερμανοί άρχισαν να μεταφέρουν μεγάλες δυνάμεις από την Ελλάδα και με τον σύγχρονο οπλισμό που διέθεταν ήταν θέμα χρόνου η κυριαρχία τους στη Μεγαλόνησο. Στις 28 Μαΐου οι Γερμανοί είχαν απωθήσει τις συμμαχικές δυνάμεις προς τα νότια, καθιστώντας τον αγώνα τους μάταιο. Έτσι, το Λονδίνο αποφάσισε την απόσυρση των δυνάμεων της Κοινοπολιτείας από την Κρήτη και τη μεταφορά τους στην Αίγυπτο. Όσες μονάδες δεν τα κατάφεραν, παραδόθηκαν στους Γερμανούς. Πολλοί Έλληνες μαχητές και μαζί τους 500 Βρετανοί ανέβηκαν στα απρόσιτα βουνά της Κρήτης για να συνεχίσουν τον αγώνα. Την 1η Ιουνίου, με την παράδοση 5.000 μαχητών στα Σφακιά, έπεσε η αυλαία της Μάχης της Κρήτης.

Πηγή: [www.sansimera.gr](http://www.sansimera.gr)

Πηγές: [www.candia.wordpress.com](http://www.candia.wordpress.com), [www.incrediblecrete.gr](http://www.incrediblecrete.gr)



# ΣΠΟΥΔΑΙΟΙ ΚΡΗΤΕΣ

Ο Πολιτισμός και η Ιστορία της Κρήτης στο ταξίδι τους στο χρόνο από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας πέρασαν από διάφορες περιόδους και ιστορικές καμπές μετεξελισσόμενες, διατήρησαν ωστόσο την ιδιαιτερότητα και μοναδικότητά τους. Είναι αμέτρητες οι προσωπικότητες οι

οποίες καθόρισαν τον τόπο αυτό κοινωνικά, ιστορικά και πολιτιστικά και άφησαν ανεξήγητα τα σημάδια τους στη σύγχρονη εποχή.

Θα ήταν αδύνατο ωστόσο μέσω μιας συνοπτικής παρουσίασης όπως αυτής, να κάνουμε εκτενή αναφορά σε όλους τους σπουδαίους Κρή-

τες των τεχνών και των γραμμάτων, αλλά και της πολιτικής. Έτσι επιλέγουμε κάποιους μόνον από αυτούς, με κριτήριο την επιρροή που άσκησαν με τη δράση και το έργο τους, τόσο στην Κρήτη και την Ελλάδα όσο και σε ολόκληρη την οικουμένη.

## Δομίνικος Θεοτοκόπουλος

Ο Δομίνικος Θεοτοκόπουλος γεννήθηκε στο Ηράκλειο το 1541. Διδάχτηκε για πρώτη φορά την αιογραφία σε ένα ενετικό εργαστήριο και επηρεάστηκε από την κρητική αιογραφική σχολή (16ου αι.) και τη βυζαντινή τέχνη. Μεγάλο μέρος της ζωής του το πέρασε στο Τολέδο της Ισπανίας, όπου και πέθανε το 1614.

Καλλιτεχνική φύση ο Ελ Γκρέκο, όπως χαρακτηρίστηκε ονομάστηκε, ασχολήθηκε με τη γλυπτική και την αρχιτεκτονική, αν και δεν υπάρχουν πολλά δείγματα της δουλειάς του, εκτός από τα γλυπτά εικονοστάσια του Σάντο Ντομίνγκο ελ Αντίγουο (1577), του παρεκκλησίου Σαν Χοσέ στο Τολέδο (1597 - 1599) και της εκκλησίας του Νοσοκομείου του Ελέους στην Ιλιέσκας (1603 - 1605).

Η εξελικτική πορεία της ζωγραφικής του Θεοτοκόπουλου μπορεί ενδεικτικά να παρακολουθηθεί στις τέσσερις πόλεις όπου έζησε διαδοχικά: το Ηράκλειο, τη Βενετία, τη Ρώμη και το Τολέδο. Μεταξύ των έργων του ξεχωρίζουν, το "Παιδί που φυσάει το κάρβουνο", "Η Αποκαθήλωση", η "Μετάσταση της Θεοτόκου", η "Ίαση του τυφλού", το "Προσκύνηση των Μάγων", η "Αγία Τριάδα", ο "Άγιος Ιωάννης Βαπτιστής", η "Παναγία του Ελέους", η "Ανάληψη της Θεοτόκου" και πολλά άλλα.

## Βιτσέντζος Κορνάρος

Αν και δεν υπάρχουν σαφείς πληροφορίες για το πρόσωπο του Βιτσέντζου Κορνάρου, είναι γνωστό ότι γεννήθηκε στην πόλη της Σητείας στα 1553 και πέθανε στον Χάνδακα (σημερινό Ηράκλειο) στα 1613 ή 1614. Στον Κορνάρο αποδίδεται το διάσημο έργο της κρητικής λογοτεχνίας "Ερωτόκριτος". Το περίφημο αυτό αφηγηματικό έργο εκτείνεται σε δέκα χιλιάδες δεκαπεντασύλλαβους στίχους από τους οποίους σώζεται μονάχα ένα αντίγραφο που χρονολογείται στο 1710 και πρωτοεκδόθηκε το 1713 στη Βενετία.

Αν και η υπόθεση του έργου είναι κοινότυπη, πιστεύεται ότι ο ποιητής εμ-

πνεύστηκε από το γαλλικό μεσαιωνικό έργο "Paris et Vienne" το οποίο κατάφερε να μετατρέψει σε ένα πραγματικό αριστούργημα. Επίσης, στον Βιτσέντζο Κορνάρο αποδίδεται και το ποιητικό δράμα η "Θυσία του Αβραάμ", που αποτελείται από 1154 δεκαπεντασύλλαβους στίχους και πρωτοεκδόθηκε το 1635. Πρότυπό του θεωρείται η τραγωδία "Ισαάκ" του Ιταλού Λ.Γκρότο.

Ο Βιτσέντζος Κορνάρος έμελε να είναι εκείνος που επέδρασε καθοριστικότερα από όλους στον έμμετρο ποιητικό λόγο των Κρητών. Μία ζώσα παράδοση που συναντά κανείς ακόμα και στις μέρες καθώς στην Κρήτη εξακολουθεί να ευδοκμεί μία ιδιότυπη λαϊκή ποίηση με τη μορφή του έμμετρου δεκαπεντασύλλαβου. Είναι οι γνωστές μαντινάδες οι οποίες απευγέλλονται και τραγουδιούνται σε όλες τις εκφάνσεις της καθημερινότητας ή μελοποιούνται ως αναπόσπαστα στοιχεία της ζώσας κρητικής μουσικής παράδοσης, η οποία μετεξελίσσεται και παράγει συνεχώς νέα έργα μέχρι τις μέρες μας.

## Ελευθέριος Βενιζέλος

Ο Ελευθέριος Βενιζέλος γεννήθηκε στα Χανιά το 1864. Η οικογένειά του καταγόταν από τη Σπάρτη και πιστεύεται ότι βρέθηκε στην Κρήτη όταν ο Μπενιζέλο Κρεββατάς το 1790 μετακόμισε εκεί και έδωσε το όνομά του στη δοξασμένη οικογένεια των Βενιζέλων. Τα πρώτα παιδικά χρόνια του Ελευθέριου ήταν άστατα και πολυτάραχα, καθώς η επανάσταση ανάγκασε τον πατέρα του να εγκαταλείψει το νησί και να καταφύγει στη Σύρο, όπου και έμαθε τα πρώτα του γράμματα. Αφού σπούδασε Νομικά και ολοκλήρωσε το διδακτορικό του στην Αθήνα, το 1886, επέστρεψε στην πατρίδα του. Από νωρίς ασχολήθηκε με τα πολιτικά και εκλέχθηκε βουλευτής στην Κρητική Συνέλευση και αργότερα υπουργός Δικαιοσύνης. Το 1905 πρωτοστάτησε στη συγκρότηση της Ηνωμένης Αντιπολίτευσης και το 1908 ορίστηκε πάλι υπουργός Εξωτερικών και Δικαιοσύνης.



Μετά από την παρέμβασή του ως διαιτητής στις διαπραγματεύσεις μεταξύ των "επαναστατών", του Στέμματος και των Κομμάτων, έγινε το 1910 "πρόεδρος της Ελληνικής Συνελεύσεως των Κρητών" και Πρωθυπουργός της Κρητικής Πολιτείας. Μέσα στους επόμενους μήνες, διορίστηκε αρχηγός του νέου Κόμματος των Φιλελευθέρων, κέρδισε τις εκλογές της Αναθεωρητικής Βουλής (Δεκ. 1910) και θριάμβευσε στις επόμενες εκλογές (Μάρτ. 1912).

Το 1916 συγκρότησε στα Χανιά, με τον Κουντουριώτη και τον Δαγκλή, την Εθνική Τριανδρία που σχημάτισε προσωρινή κυβέρνηση Εθνικής Αμύνης και προσχώρησε στην Αντάντ. Στις εκλογές του 1920 το κόμμα του έχασε και ο ίδιος έφυγε στο εξωτερικό. Το 1923, αντιπροσώπευσε την Ελλάδα στη Συνθήκη της Λωζάνης και υπέγραψε επίσης την συνθήκη ανταλλαγής των πληθυσμών. Την ίδια χρονιά επέστρεψε στην Ελλάδα και συγκρότησε νέα κυβέρνηση, για να παραιτηθεί πολύ γρήγορα.

Ακολούθησε μια ταραγμένη περίοδος, όπου το κόμμα του Βενιζέλου εναλλασσόταν στην εξουσία μέχρι τις εκλογές του 1933 όπου οριστικά πια ηττήθηκε. Ση-

μαντικό γεγονός αποτελεί η δολοφονική απόπειρα εναντίον του στην λεωφόρο Κηφισιάς την ίδια χρονιά. Ο Βενιζέλος πέθανε το Μάρτιο του 1936 στο Παρίσι. Η σωρός του μεταφέρθηκε και θάφτηκε στο Ακρωτήριο Χανίων.

Πηγή του κειμένου για τον Ε. Βενιζέλο: [www.hri.org/infoxenios](http://www.hri.org/infoxenios)

## Νίκος Καζαντζάκης

Μία από τις εμβληματικότερες μορφές της σύγχρονης ελληνικής λογοτεχνίας, ποιητής, δραματικός συγγραφέας και στοχαστής. Γεννήθηκε το 1883 στο Ηράκλειο. Σπούδασε νομικά στην Αθήνα και φιλοσοφία στο Παρίσι. Η νιότη του ήταν επηρεασμένη από τις απόψεις του Ίωνα Δραγούμη και του Ελευθέριου Βενιζέλου. Το ταξίδι του το 1919 στη Ρωσία, ως Γενικός Διευθυντής του Υπουργείου Περιθάλψεως, αποτέλεσε το προοίμιο της συναρπαστικής οδύσσειας που ακολούθησε τα επόμενα χρόνια: Βιέννη, Βερολίνο, Ιταλία, Κρήτη, Ρωσία, Παλαιστίνη, Κύπρος, Ισπανία, Αίγυπτο, όρος Σινά, Ρωσία, Γκόττεσγκαμπ (Τσεχοσλοβακία), Νίκαια (Γαλλία). Πέθανε στο Φράιμπουργκ της Γερμανίας το 1957.

Η συγγραφική του δραστηριότητα ξεκινά από το 1906, με το έργο "Οφίς και Κρίνο". Ακολούθησαν "Ο Πρωτομάστορας", "Ασκητική", η μετάφραση της "Θείας Κωμωδίας" του Δάντη, για να φτάσει αργότερα στο απόγειο με τα έργα "Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά", "Ο Χριστός ξανασταυρώνεται", "Καπετάν Μιχάλης", "Ο Τελευταίος Πειρασμός", "Ο Φτωχούλης του Θεού", "Αδερφοφάδες" και "Αναφορά στον Γκρέκο".

Εμελλε να είναι ένας από του πιο πολυδιαβασμένους λογοτέχνες στον κόσμο καθώς τα έργα του μεταφράστηκαν σε πάρα πολλές γλώσσες και έγιναν γνωστά και αγαπητά σε ολόκληρη την οικουμένη. Οι κινηματογραφική μεταφορά κάποιων εξ αυτών (όπως το "Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά" και "ο τελευταίος πειρασμός") συνέβαλε ώστε τα έργα να αποκτήσουν παγκόσμια απήχηση και ο ίδιος να κερδίσει ευρύτερη αποδοχή από τον κόσμο.

# ΜΟΥΣΙΚΗ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ - ΧΟΡΟΣ

Η κρητική μουσική είναι η αρχαιότερη ελληνική και ευρωπαϊκή μουσική. Στην εποχή μας, η μουσική παράδοση της Κρήτης διατηρείται ακόμα ζωντανή, όχι ως ένα μουσειακό είδος φολκλόρ, αλλά ως αναπόσπαστο στοιχείο της πολιτιστικής καθημερινότητας του ντόπιου πληθυσμού και όχι μόνο. Η Κρητική μουσική παράδοση καταφέρνει να εκφράζει και να σχολιάζει με ζωντανό τρόπο την σημερινή πραγματικότητα.

## Οι Μαντινάδες

Η παραδοσιακή μουσική της Κρήτης άλλοτε περιλαμβάνει χορευτικούς σκοπούς και άλλοτε συνοδεύει απλά το τραγούδι. Οι μαντινάδες αποτελούν την πιο γνωστή μορφή τραγουδιού. Πρόκειται για δίστιχα δεκαπεντασύλλαβα και ομοιοκατάληκτα ποιήματα, με κύριο θέμα τον έρωτα. Είναι ο πιο συνηθισμένος τρόπος έκφρασης για συναισθήματα και καταστάσεις όπως η αγάπη, ο χωρισμός, ο πόνος, ο έρωτας κτλ. Συχνά οι μαντινάδες είναι αποτέλεσμα αυτοσχεδιασμού, από μαντιναδολόγους με ξεχωριστή δεξιοτεχνία.

## Τα Ριζίτικα

Τα «ριζίτικα» τραγουδιούνται κυρίως στα χωριά της ρίζας (πρόποδες) των Λευκών Ορέων στα Χανιά. Ανάλογα με το θέμα των στίχων τους διακρίνονται σε ακριτικά, ηρωικά, ιστορικά, επαναστατικά, αλληγορικά, της ξενιτιάς και του έρωτα. Αν και προέρχονται κυρίως από τη Δυτική Κρήτη είναι αρκετά δημοφιλή και στην κεντρική Κρήτη. Τα ριζίτικα είναι συνήθως γραμμένα σε δεκαπεντασύλλαβο αλλά δεν έχουν απαραίτητα ομοιοκαταληξία. Δεν χορεύονται και συνήθως τραγουδιούνται είτε από μία ομάδα είτε από ένα άτομο που λέει ένα ημιστίχιο το οποίο επαναλαμβάνει η χορωδία.

## Τα Ταμπαχανιώτικα

Σημαντικό κομμάτι της αστικής κρητικής μουσικής είναι τα λεγόμενα «ταμπαχανιώτικα» τραγούδια ή μανέδες. Τα ταμπαχανιώτικα γνώρισαν την άνθιση τους κυρίως στον 19ο και 20ο αιώνα, στις αστικές περιοχές της δυτικής Κρήτης. Είναι ουσιαστικά ένα πάντρεμα κρητικής αστικής μουσικής με μουσικές και ήχους της Μικράς Ασίας, ένα είδος κρητικού ρεμπέτικου, και δεν είναι χορευτικά τραγούδια. Πήραν το όνομα τους από τους ταμπαχανέδες, δηλαδή τα βυρσοδεψεία. Σημαντικότερος εκπρόσωπος τους ήταν ο Στέλιος Φουσταλιέρης, δεξιτέχνης του μπουλγαρί.

## Τα μοιρολόγια

Τα κρητικά μοιρολόγια αξίζουν να αναφερθούν σαν μια ξεχωριστή κατηγορία κρητικού τραγουδιού. Μιλούν για τον θάνατο και την απώλεια, και άλλοτε απευθύνονται στον εκλιπόντα, άλλοτε στον ίδιο τον Χάρο. Οι ρίζες τους βρίσκονται στο πολύ μακρινό παρελθόν, ίσως ακόμη και στα ομηρικά χρόνια. Υπάρχουν τα κοινά μοιρολόγια αλλά και τα αυθόρμητα μοιρολόγια που αυτοσχεδιάζονται εκείνη τη στιγμή από τον συγγενή που θρηνεί. Συνήθως είναι δεκαπεντασύλλαβα, ομοιοκατάληκτα ή μη αλλά υπάρχουν και μοιρολόγια εντεκασύλλαβα ή και δωδεκασύλλαβα.

Πηγή: <http://www.destinationcrete.gr/el/>



## Η ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

### Πυρρίχιος Χορός

Ο Πυρρίχιος είναι ο αρχαιότερος ελληνικός πολεμικός χορός. Οι χορευτές χορεύαν κρατώντας ασπίδα και δόρυ και φορώντας περικεφαλαία.

Σύμφωνα με μια εκδοχή του μύθου ο Πυρρίχιος χορός δημιουργήθηκε από τους Κουρήτες, όταν ο Δίας ήταν βρέφος. Οι Κουρήτες ήταν από τους πρώτους κατοίκους της Κρήτης και χόρευαν πάνοπλοι έναν πολεμικό χορό για να καλύψουν το κλάμα του και να μην τον ακούσει ο Κρόνος που τον κυνηγούσε.

Πολλοί παραδοσιακοί Κρητικοί χοροί, πιστεύεται σήμερα ότι αποτελούν μετεξέλιξη των χορών των Κουρητών ή της Πυρρίχης. Εξάλλου, θεωρείται ότι αρκετούς ελληνικούς χορούς, ήδη από την αρχαιότητα, οι Έλληνες τους διδάχτηκαν από τους Κρήτες.

Θα ήταν παράληψη να μην αναφερθούμε και στους τελετουργικούς κυκλικούς χορούς, που κατά τη Μινωική περίοδο είχαν ιδιαίτερη θέση στις θρησκευτικές τελετουργίες των Κρητών.

Είναι επίσης χαρακτηριστικό, ότι μέχρι λίγες δεκαετίες πριν ο μουσικός ή ο Λυράρης στην Κρήτη καθόταν στο κέντρο του κύκλου και αυτό είναι κάτι που κληρονομήθηκε στην Κρήτη από την αρχαιότητα, όπως μαρτυρούν αρκετά αρχαιολογικά ευρήματα.

Η χορευτική παράδοση της Κρήτης περιλαμβάνει τουλάχιστον 25 χορούς.

Στις μέρες μας μόνο κάποιοι από αυτούς είναι ευρύτερα γνωστοί και χορεύονται στις καθημερινές κοινωνικές εκδηλώσεις των Κρητών. Αυτοί είναι κυρίως ο μαλεβιζώτης, ο χανιώτικος (συρτός), ο (Ανω-

γειανός) πηδηχτός, η σούστα, ο σιγανός και το πεντοζάλι.

• ΜΑΛΕΒΙΖΙΩΤΗΣ ή ΚΑΣΤΡΙΝΟΣ • ΣΥΡΤΟΣ ή ΧΑΝΙΩΤΙΚΟΣ • ΑΝΩΓΕΙΑΝΟΣ ΠΗΔΗΧΤΟΣ • ΣΟΥΣΤΑ • ΣΙΓΑΝΟΣ • ΠΕΝΤΟΖΑΛΙ

Μέχρι τις πρώτες δεκαετίες του 20ου αιώνα, πολλοί από τους χορούς αυτούς δεν ήταν διαδεδομένοι σε όλο το νησί καθώς προέρχονταν από διαφορετικές περιοχές της Κρήτης.

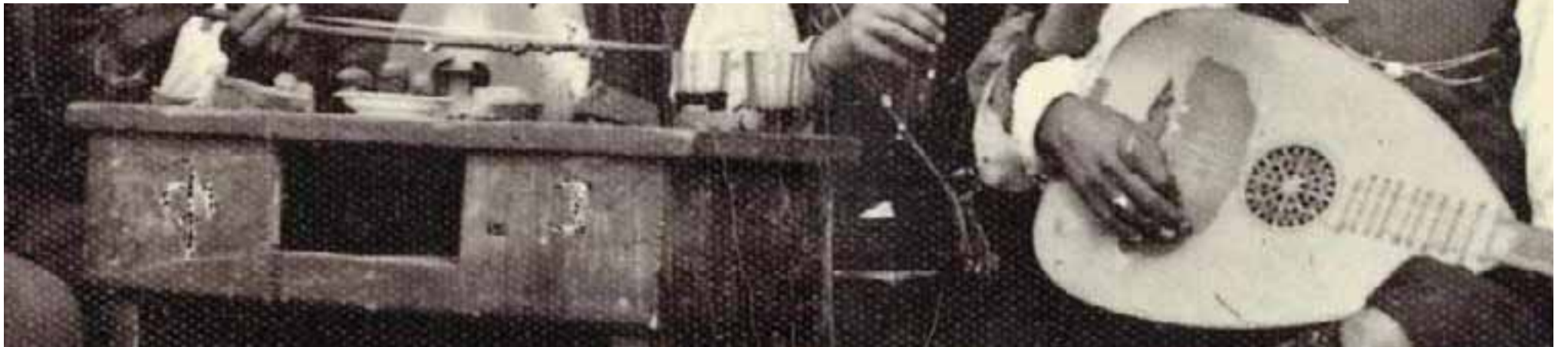
Ο μαλεβιζιώτης χορεύονταν στο νομό Ηρακλείου, ο Συρτός και το πεντοζάλι στο νομό Χανίων, ο Ανωγειανός πηδηχτός στο Μυλοπόταμο και η σούστα στο νομό Ρεθύμνου. Μόνον ο σιγανός ήταν διαδεδομένος σε ολόκληρο το νησί.

Πηγές: [www.erotokritosxoreutiko.gr](http://www.erotokritosxoreutiko.gr), [www.destinationcrete.gr](http://www.destinationcrete.gr), [www.chania-info.gr](http://www.chania-info.gr)





# ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ



Ξεχωριστή θέση στον Κρητικό πολιτισμό και τη μουσική παράδοση της Κρήτης, κατέχουν τα παραδοσιακά μουσικά της όργανα. Οι ρίζες κάποιων μουσικών οργάνων στην Κρήτη χάνονται στα βάθη των αιώνων. Στις

αρχαιολογικές ανασκαφές της Κνωσού και της Φαιστού, σε αναπαραστάσεις γλυπτών, κεραμικών και ζωγραφικής απεικονίζονται μουσικοί και χορευτές που παραπέμπουν στη σημερινή εποχή, όπου ο λυράρης παίζει

στη μέση και οι χορευτές χορεύουν γύρω του κυκλικά.

Οι αρχαίοι Κρήτες έπαιζαν την αρχαία λύρα, όπως φαίνεται από αναπαραστάσεις σε τοιχογραφίες και σφραγίδες.

**Α**λλού εικονίζονται αυλοί, δί-αυλοι, βούκινα, σάλπιγγες. Στο αρχαιολογικό μουσείο Ηρακλείου σώζεται αυλός με δακτυλίους που μετακινούμενοι καλύπτουν τις οπές για να αποδοθούν οι νότες. Από αποσπάσματα αρχαίου δράματος μαθαίνουμε ότι "ο Μίνωας διέταξε να ταφούν μαζί με τον γιό του Γλαύκο και οι αυλοί του, που τόσο πολύ αγαπούσε όσο ζούσε".

Στη σύγχρονη εποχή, σε όλες τις κοινωνικές και οικογενειακές τους εκδηλώσεις, οι Κρητικοί παίζουν ώρες ατέλειωτες τα παραδοσιακά τους όργανα, γλεντούν και τραγουδούν. Τέσσερα είναι τα κυριότερα μουσικά όργανα σήμερα στην Κρήτη: Η ΛΥΡΑ, το ΛΑΟΥΤΟ, το ΒΙΟΛΙ και το ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ.

Είναι αλήθεια ότι η λύρα είναι εκείνη που κυριαρχεί ως βασιλιάς της Κρητικής Μουσικής, ωστόσο αυτό δεν καθιστά τα υπόλοιπα όργανα υποδεέστερα. Σπουδαίου οργανοπαίχτες του λαγούτου, μπορεί να το μετατρέψουν ως ένα όργανο μουσικού αυτοσχεδιασμού και μελωδίας αντί για απλά συνοδευτικό της Λύρας.

Επίσης το βιολί παίζεται ακόμα στις μέρες μας σε μερικές περιοχές του νομού Χανίων κυρίως ως κύριο όργανο αντί



της λύρας. Το μαντολίνο επίσης, είναι ιδιαίτερα δημοφιλές σε αρκετές περιοχές.

Το ΜΠΟΥΛΓΑΡΙ, η ΑΣΚΟΜΠΑΝΤΟΥΡΑ, το ΣΦΥΡΟΧΑΜΠΙΟΛΟ και το ΝΤΑΟΥΛΙ, είναι επίσης παραδοσιακά όργανα της Κρήτης με λιγότερο αισθητή παρουσία όμως στις μέρες μας. Θα ήταν παράλειψη να μην αναφερθούμε και στην ΚΙΘΑΡΑ η οποία τις τελευταίες

δεκαετίες έχει πάρει τη θέση της στο Κρητικό πάλλο ως δεύτερο συνοδευτικό όργανο της λύρας.

Οι τεκμηριωμένες πληροφορίες σχετικά με τη χρονολόγηση της παρουσίας των περισσότερων οργάνων, όπως του λαγούτου, του βιολιού, της ασκομπατούρας, του χαμπιολιού και του νταουλιού, ανάγονται, κυρίως, στην περίοδο της Βενετοκρατίας και προ-



έρχονται από διάφορες πηγές (εικονογραφικές, φιλολογικές, αρχειακές, αναφορές ιερωμένων της εποχής, απομνημονεύματα, νοταριανά έγγραφα κ.ά.). Για τη λύρα με τη σημερινή της μορφή, το μπουλγαρί και το μαντολίνο τα εμπεριστατωμένα στοιχεία είναι υστερότερα. Αρχίζουν από το δεύτερο μισό του 18ου αιώνα. Τέλος, η βιολόλυρα, ως παραλλαγή της λύρας εμφανίζεται την εποχή του μεσοπολέμου. Μάθετε περισσότερα για τα μουσικά όργανα της Κρήτης:

Η ΛΥΡΑ  
ΤΟ ΛΑΟΥΤΟ Η ΛΑΓΟΥΤΟ  
ΤΟ ΒΙΟΛΙ  
ΤΟ ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ  
ΤΟ ΜΠΟΥΛΓΑΡΙ  
Η ΑΣΚΟΜΠΑΝΤΟΥΡΑ  
ΤΟ ΘΑΜΠΙΟΛΙ Η ΧΑΜΠΙΟΛΙ Η ΣΦΥΡΟΧΑΜΠΙΟΛΟ  
ΤΟ ΝΤΑΟΥΛΙ

# ΣΠΟΥΔΑΙΟΙ ΚΡΗΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΙ

**Σπουδαίοι Κρήτες μουσικοί του 20ου αιώνα:** Αυτό που είναι σήμερα η Κρητική μουσική, εν πολλοίς το οφείλει σε κάποιους πεφωτισμένους μουσικούς που με το έργο, το μεράκι και τη δράση τους συνέβαλαν στον καθορισμό, την εξέλιξη και τη διάδοση του Κρητικού μουσικού είδους.

**Μ**έχρι το πρώτο μισό του περασμένου αιώνα βρίσκονται σε πλήρη δράση οι επονομαζόμενοι "πρωτομάστορες" της κρητικής μουσικής. Ανάμεσα τους ορισμένοι οι οποίοι σφράγισαν με την παρουσία τους τις επόμενες γενιές όπως ο Ανδρέας Ρόδιος, ο Μπαξεβάνης, ο Καρεκλάς, ο Χαρίλαος, ο Φουσταλιέρης, ο Κουτσουρέλης και άλλοι λιγότερο γνωστοί αλλά σημαντικοί οργανοπαίχτες.

Στο δεύτερο μισό του 20ου αιώνα συνεχίζει τη μουσική παράδοση της Κρήτης μια

άλλη γενιά μεγάλων καλλιτεχνών όπως ο Ναύτης, ο Σκορδαλός, ο Μουντάκης, ο Λεωνίδας Κλάδος και άλλοι οι οποίοι γίνονται οι δάσκαλοι και εμπνευστές της επόμενης γενιάς. Στα Ανώγεια την ίδια περίοδο ο τυφλός λυράρης ο "Στραβός" οργώνει με την ευαισθησία και το ιδιαίτερο παίξιμο του τις καρδιές των ανωγειανών νέων. Από αυτήν την γενιά ξεπηδάει ο Νίκος Ξυλούρης από τα Ανώγεια, ο "Αρχάγγελος" της κρητικής μουσικής, ο οποίος πέθανε πάνω στην ακμή της δημιουργικότητας του.

Οι σύγχρονοι παραδοσιακοί Κρητικοί λυ-

ράρηδες αν και παίζουν όλες τις μελωδίες και σκοπούς, ακολουθούν ο καθένας με σεβασμό, μια από τις παραδοσιακές «σχολές» της κρητικής μουσικής, στο ύφος, στο ήθος, στον τρόπο παιξίματος, στο ρεπερτόριο. Στη λύρα η σχολή Μουντάκη και Σκορδαλού, στο βιολί το τοπικό ηχόχρωμα της Κισάμου και της ανατολικής Κρήτης ενώ στην κεντρική Κρήτη είναι διαμορφωμένος ο Ανωγειανός τρόπος στη λύρα και στο μαντολίνο. Πολλοί έντεχνοι μουσικοί ενσωμάτωσαν στοιχεία από την κρητική μουσική στο έργο τους, όπως ο

Γιάννης Μαρκόπουλος, ο οποίος αξιοποιώντας τις μοναδικές μουσικές ικανότητες του μεγάλου ερμηνευτή Νίκου Ξυλούρη, έπαιξε καθοριστικό ρόλο στη διάδοση της κρητικής μουσικής. Σημαντική τέλος είναι η συμβολή του Ψαραντώνη και του Ιρλανδοκρητικού Ross Daly, στη κρητική μουσική παράδοση, η οποία προωθήθηκε και εκτός Ελλάδας, παραμένοντας σήμερα περισσότερο ζωντανή παρά ποτέ.

Πηγές: [www.cretainfo.net](http://www.cretainfo.net), [www.destinationcrete.gr](http://www.destinationcrete.gr), [www.erotokritos.gr](http://www.erotokritos.gr)

# ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ

**Η κρητική φορεσιά αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα στοιχεία της λαογραφίας της Κρήτης. Η κρητική παραδοσιακή φορεσιά που γνωρίζουμε σήμερα, φοριέται ελάχιστα πλέον σε καθημερινή βάση αλλά σε πολλές γιορτές και επίσημες εκδηλώσεις θα δούμε άνδρες και γυναίκες να ντύνονται με την πολυποίκιλη υφαντή και κεντητή στολή που καθιερώθηκε μετά τον 16ο αιώνα.**



## ΑΝΔΡΙΚΗ ΦΟΡΕΣΙΑ

Η ανδρική παραδοσιακή στολή είναι κοινή για όλο το νησί και διακρινόταν σε δυο παραλλαγές.

Η μία ήταν η καθημερινή ανεπίσημη στολή που αποτελείται από την λινή μαύρη βράκα (που συναντιόταν σε ολόκληρο το αιγαίο), το πουκάμισο, το «μείτανογέλεκο» και μία μακριά ζώνη που τυλίγεται πολλές φορές στη μέση. Η στολή αυτή συμπληρωνόταν με τα μαύρα δερμάτινα «στιβάνια» (είδος ψηλής μπότας) και το κρουσωτό μαντίλι στο κεφάλι.

Στις μέρες μας η παραδοσιακή αυτή φορεσιά έχει αντικατασταθεί με μια

πολύ απλοποιημένη μορφή της που φοράνε ακόμα κυρίως οι ηλικιωμένοι στα ορεινά χωριά και αποτελείται από τη μαύρη ή χακί «γκυλόττα», μαύρο πουκάμισο, μαύρα στιβάνια και το γνωστό κρουσωτό κεφαλομάντηλο.

Η επίσημη παραλλαγή της ανδρικής φορεσιάς τα λεγόμενα «σαλβάρια» κατασκευάζεται συνολικά από μπλε τσόχα καλής ποιότητας. Την αποτελούσαν η πολύπτυχη βράκα, το μείτανογέλεκο που ήταν διακοσμημένο με πλούσια κεντήματα, το κεντητό μεταξωτό πουκάμισο, η μακριά μεταξωτή βυσινή ζώνη και τα «στιβάνια» που, σε αντίθεση με τα καθημερινά, είχαν λευκό χρώμα. Η φορεσιά

αυτή συμπληρωνόταν από το απαραίτητο κρουσωτό μαντίλι και την αλυσίδα που κρεμόταν από το λαιμό και ενωνόταν με το μαχαίρι που περνούσαν από τη μέση τους κάτω από τη ζώνη.

Σε πολλές περιπτώσεις φορούσαν τσόχνη κάπα, με μεταξωτή φόδρα και πλούσια κεντήματα και με την απαραίτητη κουκούλα για το κρύο.

Η χειροποίητη γκυλόττα αποτελεί τμήμα της παραδοσιακής Κρητικής ενδυμασίας η οποία αντικατέστησε την βράκα μετά τον Α' Παγκόσμιο πόλεμο. Η ενδυμασία αυτή φορέθηκε κατά την περίοδο της Εθνικής Αντίστασης επί Κρητικής Πολιτείας.

## ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΦΟΡΕΣΙΑ

Από το 1316 και μέχρι το 1525 η γυναίκα της Κρήτης, ντύνεται με το παλαιό παραδοσιακό φόρεμα του Βυζαντίου, το οποίο διατηρείται αναλλοίωτο για δύο μισούς περίπου αιώνες.

Μετά την άλωση της Πόλης η γυναίκα της Κρήτης, αρχίζει να επηρεάζεται, από την Βενετσιάνικη μόδα. Το 1920 επιβάλλεται η Φράγκικη (Ευρωπαϊκή) μόδα και τις τελευταίες δεκαετίες η Αμερικανική, με αποτέλεσμα οι παραδοσιακές φορεσιές να καταλήξουν στα μουσεία.

Σύμφωνα δε με πολλές μαρτυρίες ηλι-

κιωμένων, σε αρκετά μέρη της Κρήτης, όταν πέθαινε κάποιος, του φορούσαν την καλύτερη φορεσιά του κι έκαιγαν τα υπόλοιπα ρούχα του. Έτσι η συλλογή των στοιχείων για την παραδοσιακή φορεσιά, ήταν φοβερά δύσκολη.

Η γυναικεία στολή περιλαμβάνει δύο βασικούς τύπους:

### Α. Η Σφακιανή φορεσιά

Ο τύπος της Σφακιανής φορεσιάς περιλαμβάνει πολύπτυχο κεντητό φουστάνι, κεντητή ποδιά, το «μειτάνι» (πρόκειται για είδος σακακιού με μακριά μανίκια), ή την «σαλαμάρκα» (κεντημένο αμάνικο σακάκι), πάνω από το μεταξωτό πουκάμισο.

Το κεντητό μεταξωτό μαντίλι στο κεφάλι και διάφορα κοσμήματα και νομίσματα στο στήθος συμπληρώνουν το σύνολο της στολής.

### Β. Η Ανωγειανή φορεσιά

Ο άλλος τύπος γυναικείας φορεσιάς είναι η «ανωγειανή» που εμφανίζεται στα μέσα του 17ου αιώνα και είναι και ο πιο διαδεδομένος σε ολόκληρο το νησί.

Χρησιμοποιεί φούστα με σάκο, κατινάκι (φόρεμα με μπούστο ραμμένο σε πλατιά φούστα), τζεμπέρι στο κεφάλι, μπροστοποδιά, σαλβάρι (μακριά βράκα), ποκαμίσα και μαύρα παπούτσια, καθώς και πολλά χρυσαφικά κυρίως λίρες.





# ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΗΤΩΝ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

## Μαθήματα Κρητικών Χορών

**Σ**τον Σύλλογο παραδίδονται μαθήματα Κρητικών χορών για όλες τις ηλικίες και για κάθε χορευτικό επίπεδο! Ο σπουδαίος ερευνητής και δάσκαλος Κρητικών χορών Γιάννης Μεγαλακάκης αναλαμβάνει να μας μυήσει στη χορευτική τέχνη της Κρήτης.

Για την χορευτική περίοδο 2020 - 2021, τα μαθήματα ξεκινάνε την Πέμπτη 8 Οκτωβρίου 2020, και θα γίνονται στο 5ο Γεν. Λύκειο Νέας Ιωνίας, κάθε Πέμπτη και Παρασκευή από τις 18:00.



### ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ:

Τηλέφωνα επικ/νίας : 210-2758096 & 6947-979447

E-mail επικ/νίας : cretans.nea.ionia@gmail.com



**Οι ημέρες και ώρες διδασκαλίας διαμορφώνονται ως εξής:**

### ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ

18:30 – 19:30 / ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΑΡΙΩΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

19:30 – 20:30 / ΤΜΗΜΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

20:30 – 22:00 / ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΩΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

### ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

18:00 – 19:00 / ΤΜΗΜΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

19:00 – 19:45 / ΤΜΗΜΑ ΠΑΙΔΙΚΟ – ΑΡΧΑΡΙΩΝ

19:45 – 20:30 / ΤΜΗΜΑ ΠΑΙΔΙΚΟ – ΕΦΗΒΙΚΟ

20:30 – 21:30 / ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΑΡΙΩΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ



## Εκμάθηση Λύρας

**Σ**τον Σύλλογο παραδίδονται μαθήματα Λύρας με δάσκαλο τον Πέτρο Σαριδάκη, έναν εξαιρετο σύγχρονο παραδοσιακό μουσικό, με βαθιά γνώση της μουσικής μας παράδοσης.

**ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ:**  
Τηλέφωνα επικ/νίας : 210-2758096 & 6947-979447  
E-mail επικ/νίας : cretans.nea.ionia@gmail.com

Τα μαθήματα Λύρας για την περίοδο 2020-2021 γίνονται κάθε Τετάρτη 18:00 - 20:00.



## Εκμάθηση Λαούτου και Μαντολίνου

**Τ**ον Οκτώβριο του 2019, στην αίθουσα του Συλλόγου μας ξεκίνησαν μαθήματα Λαούτου και Μαντολίνου, με δάσκαλο τον εξαιρετο και ταλαντούχο Χρήστο Βεργάκη.

**ΛΟΓΩ ΤΩΝ ΕΞΕΛΙΞΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΩΝ ΕΞΑΙΤΙΑΣ ΤΟΥ ΚΟΡΟΝΟΪΟΥ, ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΝΕΣΤΑΛΗΣΑΝ ΜΕΧΡΙ ΝΕΟΤΕΡΑΣ!**

Τηλέφωνα επικ/νίας: 210-2758096 & 6947-979447

E-mail επικ/νίας:  
cretans.nea.ionia@gmail.com



## Τμήμα Τραγουδιού - Χορωδίας

**Τ**ον Νοέμβριο του 2019, στην αίθουσα του Συλλόγου μας ξεκίνησαν μαθήματα Φωνητικής, Τραγουδιού & τμήμα Χορωδίας, με δάσκαλο τον σπουδαίο Μουσικό και Τραγουδιστή Νεκτάριο Χατζιδάκη.

**ΛΟΓΩ ΤΩΝ ΕΞΕΛΙΞΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΩΝ ΕΞΑΙΤΙΑΣ ΤΟΥ ΚΟΡΟΝΟΪΟΥ, ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΝΕΣΤΑΛΗΣΑΝ ΜΕΧΡΙ ΝΕΟΤΕΡΑΣ! ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙΤΕ ΜΕ ΕΠΟΜΕΝΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΕΝΑΡΞΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**





## Εκδηλώσεις

**Ο**λα αυτά τα χρόνια, ο Σύλλογος ενεργά συμμετέχει στις τοπικές – διαδημοτικές εκδηλώσεις ή εθνικές επετείους με παραδοσιακές φορεσιές. Επίσης οργανώνει χορό κάθε χρόνο, σε κρητικό κέντρο με ζωντανή μουσική καθώς και μια μεγάλη μουσικοχορευτική ανοιχτή εκδήλωση κάθε καλοκαίρι. Συχνά, διοργανώνονται ομιλίες με διάφορα θέματα πολιτιστικού και ιστορικού ενδιαφέροντος, προβολές – παρουσιάσεις και συζητήσεις. Επίσης ο σύλλογος, στα πλαίσια της σύσφιξης των σχέσεων των μελών του, διοργανώνει εκδρομές, καθώς και συνεστιάσεις ή μουσικές βραδιές στην αίθουσα του συλλόγου.





## ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΩΝ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

- EMAIL: [info@kritesneasionias.gr](mailto:info@kritesneasionias.gr) / <https://www.kritesneasionias.gr>
- ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 21 0275 8096
- ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Αμ. Γρεβενών 39, 14232, Νέα Ιωνία Αττικής



# ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ



## Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Ο Δήμος διοικείται από το Δημοτικό Συμβούλιο, την Οικονομική Επιτροπή, την Επιτροπή Ποιότητας Ζωής, την Εκτελεστική Επιτροπή και τον Δήμαρχο.



### Δήμαρχος Δέσποινα Θωμαΐδου

Η Δέσποινα Θωμαΐδου είναι διπλωματούχος Πολιτικός Μηχανικός M.Sc ΕΜΠ. Είναι απόφοιτος της σχολής Πολιτικών Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος ειδίκευσης στον Τομέα της Εδαφομηχανικής και των Θεμελιώσεων και στο Νέο Αντισεισμικό Κανονισμό. Είναι μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου της Ελλάδος (Τ.Ε.Ε.) από το 1991. Επίσης αποφοίτησε από το 1ο Λύκειο και το 1ο Γυμνάσιο Νέας Ιωνίας.

Από το 1991 ίδρυσε και διατηρεί Τεχνικό Γραφείο Μελετών - Κατασκευών στη Νέα Ιωνία.

Κατά το παρελθόν διετέλεσε Αντιπρόεδρος του Κέντρου Βρεφονηπιακής Αγωγής Νέας Ιωνίας, Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών στο Δήμο Νέας Ιωνίας, Αντιπρόεδρος της Δημοτικής Επιχείρησης Έργων και Ανάπτυξης Νέας Ιωνίας, Αντιδήμαρχος Γεωτεχνικών Υπηρεσιών και Πρασίνου στο Δήμο Νέας Ιωνίας, Δημοτική Σύμβουλος με την παράταξη ΙΩΝΙΑ-ΝΕΑ ΑΠΟΨΗ.

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Νέα Ιωνία από Μικρασιάτες γονείς και είναι απόφοιτος του ιστορικού 4ου Δημοτικού Σχολείου Νέας Ιωνίας.

### ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΙ

**Βλασσάς Παναγιώτης**, Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Προστασίας

**Χατζησαββίδης Αριστείδης**, Αντιδήμαρχος Οικονομικών Υπηρεσιών

**Σακκαλόγλου Αγγελική**, Αντιδήμαρχος Ποιότητας Ζωής, Περιβάλλοντος και Δημοτικής Συγκοινωνίας

**Χατζη Ελένη**, Αντιδήμαρχος Ψηφιακής Πολιτικής  
**Αλατσίδου Ελένη**, Αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτισμού

**Καρβουνιάρης Αντώνιος**, Αντιδήμαρχος Δημοτικής Αστυνομίας

**Γενικός Γραμματέας**  
Τηλ. επικοινωνίας: 2132000404

### Νομική Υπηρεσία

Νομική Σύμβουλος του Δήμου είναι η κ. Καλλιόπη Κοντογιάννη η οποία παρέχει τη νομική υποστήριξη στο Δήμο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 213 2000431.





## ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Η Διεύθυνση Διοικητικών υπηρεσιών παρακολουθεί, συντονίζει και ελέγχει τα τμήματα που υπάγονται σε αυτή.

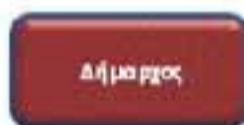
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
Δ/ντρια: Αμαλία Ορφανού	213-2000487
Τμήμα Υποστήριξης Πολιτικών Οργάνων του Δήμου	
Προιστ: Χριστίνα Νικολοπούλου	213-2000429
Τμήμα Διοικητικής Μέριμνας-Γραμματείας-Πρωτοκόλλου.	
Προιστ: Παναγιώτα Λασκούλη	213-2000488
Τμήμα Προσωπικού	
Προιστ: Μανώλης Σιάσιος	213-2000414
Τμήμα Δημοτικής Κατάστασης	
Προιστ: Βάσω Πέτκου	210-2716200

## ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Τηλέφωνο: 213-2000467

## ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
Ολυμπίας & Ομορφοκκλησιάς	
Δ/ντης: Ανδρέας Κατσορίδας	210-2756000, εσωτ: 104
Τμήμα Αποκομιδής Απορριμμάτων & Ανακυκλώσιμων Υλικών	
Προιστ: Βαρβάρα Κόττα	210-2756000, εσωτ: 110
Τμήμα Διαχείρισης και Συντήρησης Οχημάτων	
Προιστ:	210-2756000, εσωτ: 107
Τμήμα Περιβάλλοντος και Πολιτικής Προστασίας	
Προιστ: Ζαρίφης Δημήτριος	210-2756000, εσωτ: 121
Τμήμα Πρασίνου	
Προιστ: Κόκκινος Κωνσταντίνος	210-2756000, εσωτ: 120
Τμήμα Συντηρήσεων	
Προιστ: Γιάννης Γιακουμάκης	210-2756000







## ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΕΝΤΡΩΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΩΝ (ΚΕΠ)

### ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΕΠ

Πατριάρχου Ιωακείμ 4

Δ/ντης: Ανδρέας Κουφάκης

Τμήμα Εξυπηρέτησης Πολιτών (Κεντρικό)

Προιστ: Νίκος Μανώλης

Τμήμα Διαβίβασης και Παραλαβής Υποθέσεων (Κεντρικό)

Προιστ: Κατερίνα Φοράκη

Τμήμα Εξυπηρέτησης Πολιτών (Παράρτημα Καλογρέζας)

Ανδρέου Δημητρίου & Κρήνης, Καλογρέζα

Προιστ: Αντώνης Κρητικός

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

210-2718550, εσωτ: 105

210-2718550, εσωτ: 103

210-2718550, εσωτ: 103

210-2779360, εσωτ: 10

## ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Δ/ντης: Νίκος Παπαδόπουλος

Τμήμα Δημοτικών Προσόδων & Δημοτικής Περιουσίας

Προιστ: Βασιλική Πέτκου

Τμήμα Λογιστηρίου και Προϋπολογισμού

Προιστ: Νίκος Τζες

Τμήμα Προμηθειών

Προιστ: Βαγγέλης Στυλογιάννης

Τμήμα Ταμειακής Υπηρεσίας

Προιστ: Θοδωρής Καλλιτίσης

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

213-2000410

213-2000458

213-2000424

213-2000459

213-2000417

## ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

Δ/ντρια: Φωτεινή Παπαδοπούλου

Τμήμα Άσκησης Κοινωνικής Πολιτικής και πολιτικών Ισότητας Φύλων

Προιστ: Σωτηροπούλου Κυριακή

Τμήμα Προστασίας και Προαγωγής της Δημόσιας Υγείας

Προιστ: Μιχάλης Σουρμελής

Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής για την Τρίτη Ηλικία

Προιστ: Ελένη Παπαπαύλου

Τμήμα Παιδείας, δια βίου μάθησης-Πολιτισμού

Προιστ: Αντώνης Στάθης

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

210-2793916, εσωτ: 104

210-2793916, εσωτ: 105

210-2793916, εσωτ: 105

210-2793916

210-2132000462



## ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΔΟΜΗΣΗΣ

Η Διεύθυνση Υπηρεσιών Δόμησης είναι αρμόδια για την εφαρμογή του πολεοδομικού σχεδιασμού, την έκδοση και έλεγχο εφαρμογής των οικοδομικών αδειών και τον έλεγχο των αυθαιρέτων κατασκευών.

Οι συγκεκριμένες αρμοδιότητες της Διεύθυνσης στο πλαίσιο της αποστολής της, καθορίζονται από τις ισχύουσες διατάξεις Νόμων, Διαταγμάτων και Υπουργικών Αποφάσεων.

Προτιμήστε την αποστολή αιτήσεων μέσω του e-mail: ydom@neaionia.gr (χρησιμοποιώντας το αντίστοιχο υπόδειγμα αίτησης) αντί της επίσκεψής σας στην Υπηρεσία.

Είσοδος κοινού γίνεται κατά προτίμηση μετά από συνεννόηση, για την αποφυγή άσκοπων μετακινήσεων και επαφών.

### ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ

Αιτήσεις αποστέλλετε στο ydom@neaionia.gr ή στο fax 210 2585778.

Πληροφορίες: 213 1617108, 213 1617158,

Προϊστάμενος: 213 1617166

Ώρες κοινού: Καθημερινά

### ΣΤΕΛΕΧΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ:

Για αντίγραφα οικοδομικής άδειας (στελέχους) υποβάλλετε αίτηση στο ydom@neaionia.gr, και σας αποστέλλονται ηλεκτρονικά στο e-mail σας.

Πληροφορίες: 213 1617163, 213 1617165, 213 1617170, 213 1617166

Ώρες κοινού: Καθημερινά 9.00-14.00 (παρακαλούμε τηλεφωνήστε πρώτα)

### ΣΧΕΔΙΑ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ:

Για αντίγραφα σχεδίων και στοιχείων από φακέλους οικοδομικών αδειών υποβάλλετε αίτηση στο ydom@neaionia.gr, και τα παραλαμβάνετε από το ισόγειο της Υπηρεσίας τρεις (3) εργάσιμες μέρες μετά την αποστολή της αίτησης, σε ώρες κοινού.

Πληροφορίες: 213 1617113, 213 1617111

Ώρες κοινού: Καθημερινά εκτός Τρίτης 9.00-13.00

### ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ

Για βεβαίωση χρήσης γης ή όρων δόμησης ή άλλο θέμα υποβάλλετε αίτηση στο ydom@neaionia.gr και οι απαντήσεις αποστέλλονται ηλεκτρονικά στο e-mail σας.

Ρυμοτομικά σχέδια, διαγράμματα εφαρμογής και αντίγραφα πράξεων αναλογισμού παραλαμβάνετε από τον 1ο όροφο σε ώρες κοινού.

Πληροφορίες: 213 1617159, 213 1617157, 213 1617131, 213 1617132

Προϊσταμένη: 213 1617154

Ώρες κοινού: Δευτέρα- Τετάρτη- Παρασκευή 10.00-14.00

### ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ:

Μηχανικοί Εφαρμογής: 213 1617126, 213 1617119

Μηχανολογικά: 213 1617117

Φορολογικά: 213 1617164, 213 1617132

Προϊσταμένη: 213 1617123

Ώρες κοινού: Δευτέρα- Τετάρτη- Παρασκευή 10.00-14.00

### ΑΥΘΑΙΡΕΤΑ- ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΑ:

Αιτήσεις υποβάλλονται το ydom@neaionia.gr με το έντυπο Γενικής Αίτησης.

Πληροφορίες: 213 1617137, 213 1617138, 213 1617139, 213 1617140, 213 1617117

Προϊστάμενος: 213 1617168

Ώρες κοινού: Δευτέρα- Τετάρτη- Παρασκευή 10.00-14

# ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

## ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΟΜΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ

Ο Δήμος Νέας Ιωνίας, έχει υπό την εποπτεία του τρία Ν.Π.Δ.Δ. :

- Κέντρο Βρεφονηπιακής Αγωγής και Φροντίδας Οικογένειας - "ΚΕΒΡΕΦΟ"  
1ος ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ: ΚΥΔΩΝΙΩΝ 89 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ - ΤΗΛ.: 210 2758719, FAX: 210 2715644
  - 2ος ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ: ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΩΝ 40 ΠΕΥΚΑΚΙΑ - ΤΗΛ.: 210 2790534
  - 3ος ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ: ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑΣ 11 ΠΕΡΙΣΣΟΣ - ΤΗΛ.: 210 2513993
  - 4ος-7ος ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ: ΓΑΛΗΝΟΥ 2 & ΑΓΙΑΣ ΟΛΓΑΣ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ - ΤΗΛ.: 210 2794429
  - 5ος ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ: ΝΙΚΗΤΑΡΑ 14, ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ - ΤΗΛ.: 210 2775680
  - 6ος ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ: ΡΟΥΜΕΛΗΣ 11- ΤΗΛ.: 210 2756835
- Επικοινωνία:** Αγ. Όλγας & Γαληνού, 142 34 Νέα Ιωνία, ΤΗΛ.: 210 2724761, FAX.: 210 2790059, E-mail: kevrefo@otenet.gr

### • ΟΠΑΝ

(Προέκυψε από τη συγχώνευση των εξής νομικών προσώπων: Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ν.Ιωνίας, Αθλητικός Οργανισμός Δήμου Ν.Ιωνίας και Δημοτικός Οργανισμός Νεολαίας Δήμου Ν.Ιωνίας (ΔΟΝΝΙΑ).

Ο Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Νέας Ιωνίας στεγάζεται επί της Λεωφ. Ηρακλείου 268, 1ος όροφος. Τηλ. 2102759768.

### • Κέντρο Σπουδής και Ανάδειξης

Μικρασιατικού Πολιτισμού - "ΚΕΜΙΠΟ".

Σύμφωνα με την απόφαση 5/2011 του Δημοτικού Συμβουλίου το ΚΕΜΙΠΟ παραμένει ως αυτοτελές Νομικό Πρόσωπο κατά τις διατάξεις του άρθρου 103 του ν.3852/2010 (ΦΕΚ 1765/Β/5-8-2011)

### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

Γραφεία: Πατριάρχου Ιωακείμ 4, Νέα Ιωνία 14234  
Τηλέφωνο: 210 2795012 Fax: 210 2790775  
e-mail: kemipo@otenet.gr

καθώς και 2 Σχολικές Επιτροπές.

## ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΘΩΜΑΪΔΟΥ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ  
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ: ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΛΑΜΠΡΟΥ  
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ: ΦΙΛΙΠΠΑ ΑΘΥΜΑΡΙΤΟΥ

### ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ 2019-2023

#### ΔΥΝΑΜΗ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗΣ

ΣΑΚΚΑΛΟΓΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ  
ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ  
ΒΛΑΣΣΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΙΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ  
ΑΛΑΤΣΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ  
ΧΑΤΖΗ ΕΛΕΝΗ  
ΚΑΡΒΟΥΝΙΑΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ  
ΓΡΙΒΑ ΕΛΕΝΗ

#### ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

ΜΑΝΟΥΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ  
ΚΑΝΑΒΟΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ  
ΤΣΟΜΠΑΝΟΓΛΟΥ ΦΩΤΙΟΣ  
ΛΑΜΠΡΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ  
ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ  
ΚΛΑΡΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ  
ΠΑΠΑΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ  
ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ  
ΑΝΑΜΟΥΡΛΟΓΛΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ  
ΤΣΙΑΚΑΛΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
ΑΓΓΕΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ-ΕΛΕΝΗ  
ΣΤΕΦΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
ΝΑΪΣΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ  
ΚΟΥΛΟΥΡΙΩΤΗ ΜΑΡΙΑ-ΕΛΙΣΑΒΕΤ

## ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΙΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ: ΣΑΚΚΑΛΟΓΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΒΛΑΣΣΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΑΝΑΜΟΥΡΛΟΓΛΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΤΣΟΜΠΑΝΟΓΛΟΥ ΦΩΤΙΟΣ, ΑΛΑΤΣΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ, ΧΑΤΖΗ ΕΛΕΝΗ, ΚΑΝΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ: ΚΑΝΑΒΟΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ, ΜΑΝΟΥΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΓΡΙΒΑ ΕΛΕΝΗ, ΚΑΡΒΟΥΝΙΑΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ, ΒΑΝΔΩΡΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, ΜΠΟΤΖΙΟΛΗ ΕΛΕΝΗ, ΧΑΜΑΛΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ

#### ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

ΓΚΟΤΣΗΣ ΗΡΑΚΛΗΣ  
ΚΑΝΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ  
ΧΑΤΖΗΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΣΑΒΒΑΣ  
ΑΘΥΜΑΡΙΤΟΥ ΦΙΛΙΠΠΑ  
ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ  
ΒΑΝΔΩΡΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ  
ΚΑΤΗΜΕΡΤΖΗ ΟΛΓΑ  
ΑΚΙΑΝΙΔΟΥ ΟΛΓΑ

#### ΛΑΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

ΚΑΤΙΜΕΡΤΖΟΓΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΧΑΜΑΛΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ  
ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ  
ΜΠΟΤΖΙΟΛΗ ΕΛΕΝΗ

#### ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ - ΝΕΑ ΑΠΟΨΗ 21ος ΑΙΩΝΑΣ

ΚΟΥΚΟΥΛΑΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ  
ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ  
ΜΠΡΑΤΙΜΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

#### ΕΚΤΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ-ΑΡΙΣΤΕΡΗ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

ΒΑΣΙΛΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ

## ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Ο Δήμος Νέας Ιωνίας έχει αδελφοποιηθεί με τους Δήμους: • **Alanya (Τουρκία)** • **Λευκόνικου (Κύπρος)** • **Μαρτίνα Φράνκα (Ιταλία)**

## ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** ΣΑΚΚΑΛΟΓΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ

**ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ:** ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΙΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ, ΚΑΡΒΟΥΝΙΑΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ, ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΞ ΣΩΤΗΡΙΟΣ, ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΑΛΑΤΣΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ, ΧΑΤΖΗΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΣΑΒΒΑΣ, ΚΑΤΙΜΕΡΤΖΟΓΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

**ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ:** ΣΤΕΦΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΛΑΡΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, ΧΑΤΖΗ ΕΛΕΝΗ, ΓΡΙΒΑ ΕΛΕΝΗ, ΑΚΙΑΝΙΔΟΥ ΟΛΓΑ, ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, ΧΑΜΑΛΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ

## ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Η εκτελεστική επιτροπή είναι συλλογικό συντονιστικό και εκτελεστικό όργανο του δήμου και παρακολουθεί την εφαρμογή της δημοτικής πολιτικής σε όλους τους τομείς. Αποτελείται από το Δήμαρχο, ως πρόεδρο, και από τους Αντιδημάρχους ως μέλη,

## ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗΣ

Η Δημοτική επιτροπή διαβούλευσης είναι ένα νέο Δημοτικό Όργανο που θεσμοθετείται από το Ν. 3852/2010 («Καλλικράτης») η οποία αποτελείται από εκπροσώπους των φορέων της τοπικής κοινωνίας, όπως:

- των τοπικών εμπορικών και επαγγελματικών συλλόγων και οργανώσεων
- των επιστημονικών συλλόγων και φορέων
- των τοπικών οργανώσεων εργαζομένων και εργοδοτών
- των εργαζομένων στο δήμο και τα νομικά του πρόσωπα
- των ενώσεων και συλλόγων γονέων
- των αθλητικών και πολιτιστικών συλλόγων και φορέων
- των εθελοντικών οργανώσεων και κινήσεων πολιτών
- άλλων οργανώσεων και φορέων της κοινωνίας των πολιτών
- εκπρόσωποι των τοπικών συμβουλίων νέων και
- δημότες.

### Η δημοτική επιτροπή διαβούλευσης:

- Γνωμοδοτεί στο δημοτικό συμβούλιο σχετικά με τα αναπτυξιακά προγράμματα και τα προγράμματα δράσης του δήμου, το επιχειρησιακό πρόγραμμα και το τεχνικό πρόγραμμα του δήμου.
- Γνωμοδοτεί για θέματα γενικότερου τοπικού ενδιαφέροντος, που παραπέμπονται σε αυτή από το δημοτικό συμβούλιο ή τον δήμαρχο.
- Εξετάζει τα τοπικά προβλήματα και τις αναπτυξιακές δυνατότητες του δήμου και διατυπώνει γνώμη για την επίλυση των προβλημάτων και την αξιοποίηση των δυνατοτήτων αυτών.
- Δύναται να διατυπώνει παρατηρήσεις επί του περιεχομένου των κανονιστικού χαρακτήρα αποφάσεων οι οποίες εκδίδονται σύμφωνα με το άρθρο 79 του Κ.Δ.Κ..



## E-SERVICES

### - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Με τις νέες Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες μπορείτε να υποβάλλετε αίτηση από Ηλεκτρονικό Υπολογιστή ή/και Tablet ή/και Smartphone με χρήση των κωδικών taxisnet για τις παρακάτω ηλεκτρονικές υπηρεσίες:

*ΣΗΜ:* Η πρόσβαση από Λειτουργικά Συστήματα και Browsers για τους οποίους έχει λήξει η υποστήριξη από τους κατασκευαστές τους (π.χ. Windows XP, κλπ) δεν υποστηρίζεται.

### ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΗΣ:

#### Υπηρεσίες Δημοτικής Κατάστασης

- Άνοιγμα Οικογενειακής Μερίδας Άγαμης Μητέρας
- Άνοιγμα οικογενειακής μερίδας μετά από απόκτηση τέκνου εντός συμφώνου συμβίωσης
- Δήλωση διεύθυνσης κατοικίας για εκλογικούς καταλόγους
- Διόρθωση Κύριου Ονόματος
- Διόρθωση Τόπου Γέννησης
- Εγγραφή Τέκνων στο Δήμο Νέας Ιωνίας λόγω Αναγνώρισης
- Καταχώρηση Λύσης Γάμου ή Συμφώνου Συμβίωσης
- Μεταδημότευση Άγαμου Ενήλικα στα Δημοτολόγια του Δήμου Νέας Ιωνίας
- Μεταδημότευση διαζευγμένων ή εν χηρεία συζύγων σε δήμο ή κοινότητα εκτός του τόπου καταγωγής τους
- Μεταδημότευση συζύγων και τέκνων όταν όλα τα μέλη της οικογένειας είναι γραμμένα στον ίδιο Δήμο
- Μεταδημότευση συζύγων όταν ο ένας είναι δημότης του Δήμου Νέας Ιωνίας
- Πιστοποιητικό Γέννησης
- Πιστοποιητικό εγγραφής στα Μητρώα Αρρένων
- Πιστοποιητικό Εγγυτέρων Συγγενών
- Πιστοποιητικό Εντοπιότητας
- Πιστοποιητικό Ιθαγένειας
- Πιστοποιητικό Οικογενειακής Κατάστασης
- Προσθήκη Κύριου Ονόματος

#### Υπηρεσίες Ληξιαρχείου

- Αντίγραφο Ληξιαρχικής Πράξης Γάμου
- Αντίγραφο Ληξιαρχικής Πράξης Γέννησης
- Αντίγραφο Ληξιαρχικής Πράξης Θανάτου
- Αντίγραφο Ληξιαρχικής Πράξης Συμφώνου Συμβίωσης

#### Υπηρεσίες Τμήματος Δημοτικών Προσόδων

- Αίτηση για Απαλλαγή Τελών Καθαριότητας και Φωτισμού για Επαγγελματίες
- Αίτηση για τη χορήγηση άδειας χρήσης κοινόχρηστου χώρου με τραπεζοκαθίσματα
- Αίτηση για την παραχώρηση επιπλέον τετραγωνικών μέτρων τοποθέτησης τραπεζοκαθισμάτων

#### Υπηρεσίες Δημοτικής Αστυνομίας

- Βεβαίωση Μόνιμης Κατοικίας



σε συνεργασία με τον ΟΚΑΝΑ

### Γνωριμία με το κέντρο πρόληψης Ίριδα

Το Κέντρο Πρόληψης «ΙΡΙΔΑ», ξεκίνησε τη λειτουργία του το Νοέμβριο του 2006. Αποτελεί ένα από τα 75 αντίστοιχα κέντρα σε όλη την Ελλάδα και εξυπηρετεί πολίτες της Νέας Ιωνίας και όμορων δήμων.

Το Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας «Ιριδα» έχει την μορφή Αστικής μη Κερδοσκοπικής εταιρείας και είναι το αποτέλεσμα της συνεργασίας του Δήμου Νέας Ιωνίας, και των τοπικών φορέων και του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ (ΟΚΑΝΑ), ο οποίος έχει την επιστημονική εποπτεία και χρηματοδοτεί τη λειτουργία του κατά 50%.


Ιδρυτικά μέλη της Αστικής μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας είναι : ο Δήμος Νέας Ιωνίας, η Περιφέρεια Αττικής, ο Οργανισμός Πολιτισμού Άθλησης και Νεολαίας Δήμου Νέας Ιωνίας (ΟΠΑΝ), ο Σύλλογος «Ένωση Σπάρτης Μικράς Ασίας», ο Αθλητικός και Γυμναστικός Σύλλογος Νέας Ιωνίας «ΑΝΑΤΟΛΗ», ο Σύνδεσμος Αλαγιωτών Νέας Ιωνίας Αττικής & Περιχώρων, ο Εκπολιτιστικός και Μορφωτικός Σύλλογος Κρητών Περισού, ο Όμιλος Φιλάθλων Νέας Ιωνίας (ΟΦΝΙ), ο Σύλλογος Φίλων (Η ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ), ο Σύλλογος Βετεράνων Ποδοσφαιριστών Δήμου Νέας Ιωνίας, το Σωματείο Κοινωνικής Πρόνοιας των Απανταχού Ινεπολιτών - Κασταμονιτών (Η Κοίμηση της Θεοτόκου).

Πριγκιποννήσων 4,  
14231 Ν.Ιωνία  
210 2715660, 210  
2715379, 210 2798380  
210 2715855  
info@kpirida.gr

Ώρες Λειτουργίας  
Δευτέρα & Τετάρτη  
08:30 – 20:00

Τρίτη, Πέμπτη,  
Παρασκευή  
08:30 – 15:00





**Σε ποιους απευθύνεται η Ίριδα!**  
Το επιστημονικό προσωπικό του Κέντρου Πρόληψης Ίριδα προγραμματίζει παρεμβάσεις στις ακόλουθες ομάδες:  
• Παιδιά - Έφηβοι - Νέοι • Γονείς • Εκπαιδευτικοί • Τοπική Κοινότητα

### Η Φιλοσοφία μας

Η πρόληψη απευθύνεται σε υγιή πληθυσμό. Στόχος της είναι να ενισχύσει τα υγιή και λειτουργικά μας κομμάτια και μέσω αυτού να ελαχιστοποιήσει την εκδήλωση παθολογικών συμπεριφορών, όπως η εξάρτηση. Το περιεχόμενό της αφορά στην ενίσχυση ψυχοκοινωνικών δεξιοτήτων όπως η επικοινωνία, η αυτοεκτίμηση, η αναγνώριση και η έκφραση των συναισθημάτων που οχυρώνουν το άτομο και την ευρύτερη κοινωνία απέναντι στις δυσκολίες της ζωής. Απευθύνεται δηλαδή στο στάδιο πριν την εκδήλωση παθολογικών συμπεριφορών μέσω της ενδυνάμωσης και εμπύχωσης.

Βασικός πληθυσμός - στόχος είναι το παιδί - έφηβος και οι σημαντικοί ενήλικες της ζωής του, γονείς και εκπαιδευτικοί.

Ο τρόπος δουλειάς είναι κυρίως βιωματικός. Η ενεργός συμμετοχή των μελών καταδεικνύεται ως ο πλέον αποτελεσματικός τρόπος μάθησης. Πλήθος μελετών, ερευνών και βιβλιογραφικών δεδομένων συνηγορούν στο παραπάνω.



## Στελέχωση του Κέντρου Πρόληψης Ίριδα

### Πλεξίδα Ελένη

Ψυχολόγος, Οικογενειακή Θεραπεύτρια, Επιστημονικά Υπεύθυνη του ΚΠ Ίριδα

### Παππά Γλυκερία

Κοινωνική Λειτουργός, Στέλεχος Πρόληψης

### Βακαλοπούλου Αναστασία

Κοινωνική Λειτουργός, Στέλεχος Πρόληψης

### Κομνηνόγλου Ιωάννης

Ψυχολόγος, Στέλεχος Πρόληψης

### Λαγουδάκη Μαρία

Διοικητική Υποστήριξη, Γραμματεία

## Διοίκηση του Κέντρου Πρόληψης Ίριδα

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Κέντρου Πρόληψης «ΙΡΙΔΑ» αποτελείται από τους εξής:

- **Πρόεδρος:** Παναγιώτης Βλασσάς  
*Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Προστασίας Δήμου Νέας Ιωνίας Αττικής*
- **Αντιπρόεδρος:** Ειρήνη Πετκόγλου  
*Γενική Γραμματέας Ένωσης Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων Νέας Ιωνίας Αττικής*
- **Γενικός Γραμματέας:** Κωνσταντίνος Τσαγκαράκης  
*Ταμίας Γυμναστικού και Αθλητικού Συλλόγου Νέας Ιωνίας «Η ΑΝΑΤΟΛΗ»*
- **Ταμίας:** Έλλη – Αγγελική Γκινάκη  
*Ταμίας Πολιτιστική Ένωση Μικρασιατικών Σωματείων Νέας Ιωνίας «Η ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ»*
- **Ειδικός Γραμματέας:** Πολυξένη Κάκκου  
*Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου Συλλόγου βετεράνων ποδοσφαιριστών Δήμου Νέας Ιωνίας*
- **Μέλος:** Πολυτίμη Λεονάρδου, Περιφερειακή Σύμβουλος Αττικής
- **Μέλος:** Αναστασία Βακαλοπούλου, Εκπρόσωπος των εργαζομένων του Κέντρου Πρόληψης «ΙΡΙΔΑ».

# ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ - ΔΡΑΣΕΙΣ

## Γονείς:

Η οικογένεια διαδραματίζει το σημαντικότερο ρόλο στην ανάπτυξη των παιδιών. Στη σύγχρονη εποχή καλείται να αντιμετωπίσει δυσκολίες, νέες απαιτήσεις και σύμπλοκα φαινόμενα. Με γνώμονα την ενίσχυση αυτού του σύνθετου ρόλου της το Κέντρο Πρόληψης πραγματοποιεί

- ομάδες γονέων
- βραχείες παρεμβάσεις σε γονείς (ομιλίες, σεμινάρια).

## Παιδιά:

Υλοποιούνται ομάδες παιδιών και βραχείες παρεμβάσεις σε δημοτικά σχολεία και νηπιαγωγεία της Ν. Ιωνίας και όμορων δήμων. Στόχος η εκπαίδευση των παιδιών σε προσωπικές δεξιότητες ζωής, και η θωράκιση τους απέναντι στους κινδύνους της σύγχρονης εποχής.

## Έφηβοι:

Η εφηβεία είναι εκείνη η περίοδος που το άτομο βαίνει προς την ωρίμανση. Καλείται δηλαδή να μεταβεί από το παιδί στον ενήλικα. Πληθώρα αλλαγών σε βιολογικό, ψυχοσυναισθηματικό επίπεδο συντελούνται.

Ποιος είμαι; Ποια είναι η ταυτότητά μου; Τι δουλειά θέλω να κάνω, αποτελούν ενδεικτικά κάποιες ανησυχίες των εφήβων. Με στόχο να βοηθήσουμε τον έφηβο να διαχειριστεί ομαλά αυτές τις αλλαγές, πραγματοποιούμε:

- Ομάδες εφήβων στο χώρο του Κέντρου
- Βραχείες παρεμβάσεις στο σχολικό πλαίσιο (γυμνάσια, λύκεια).

## Εκπαιδευτικοί:

Οι εκπαιδευτικοί αποτελούν τον άλλο σημαντικό πληθυσμό για το παιδί. Καλούνται να διαχειριστούν δυσκολίες στην τάξη, παιδιά διαφορετικών κοινωνικοπολιτικών καταβολών, και να συμβάλλουν στη διαπαιδαγώγησή τους. Στην προσπάθεια να στηρίζουμε το σύνθετο έργο τους υλοποιούμε:

- Σεμινάρια επιμόρφωσης σε αναγνωρισμένα εργαλεία αγωγής υγείας για την εφαρμογή τους στην τάξη
- Ομάδες εμπύχωσης και ενίσχυσης στο ρόλο του εκπαιδευτικού
- Συναντήσεις εποπτείας σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο

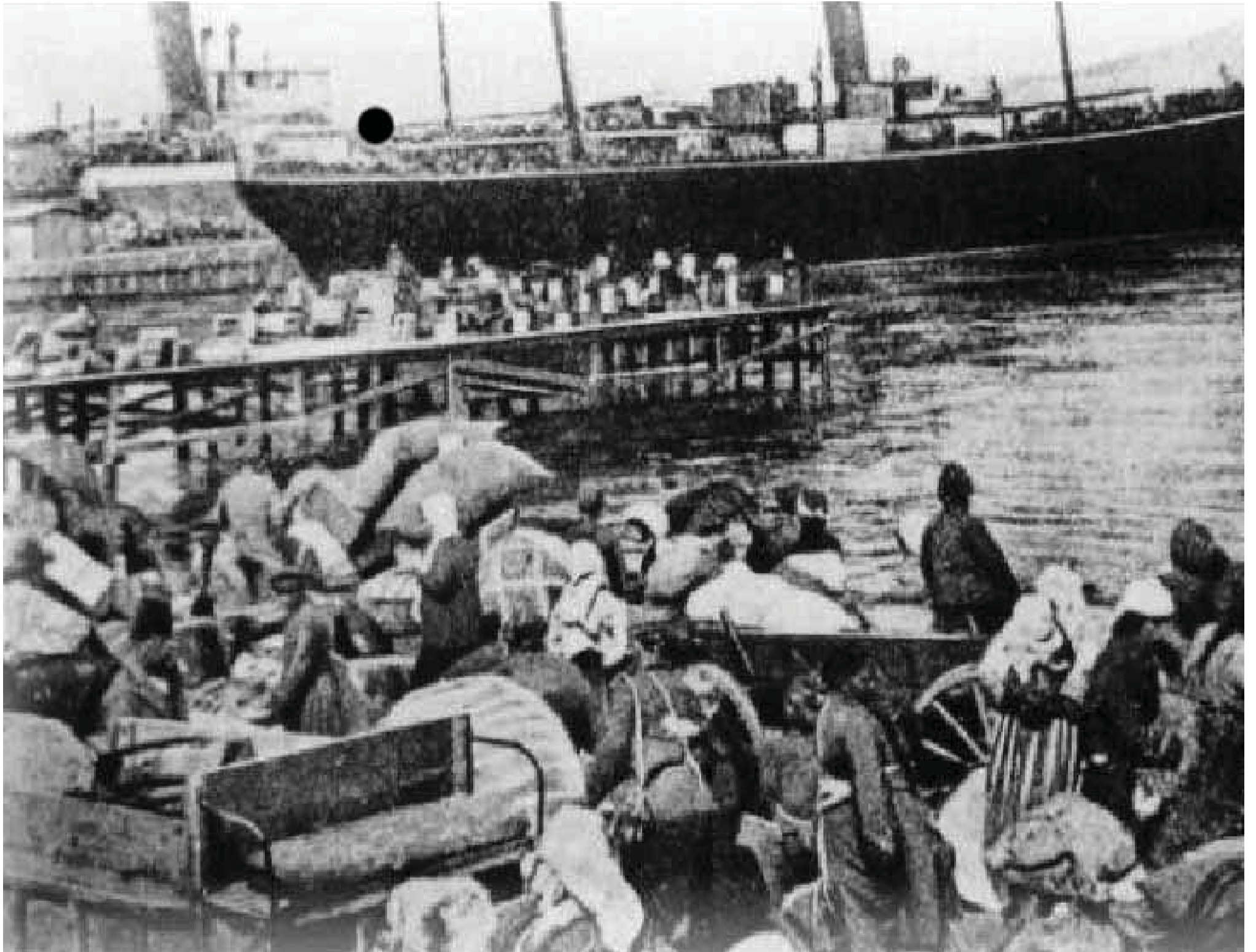
## Ευρύτερη Κοινότητα:

Η πρόληψη αφορά σε όλους είναι δουλειά πεδίου και χρειάζεται τη συμμετοχή και την ευαισθητοποίηση της κοινότητας σε αυτό. Για αυτό το λόγο σε συνεργασία με συλλόγους και φορείς το Κέντρο Πρόληψης πραγματοποιεί ομιλίες, συμμετέχει σε εκδηλώσεις με θέματα ψυχοκοινωνικής υγείας αλλά και συνεργάζεται με την κατασκήνωση του Δήμου Νέας Ιωνίας, μέσω της υλοποίησης προγραμμάτων πρόληψης.

## Συμβουλευτική / Αιτήματα Βοήθειας:

Στο πλαίσιο της στήριξης ατόμων και οικογενειών που αντιμετωπίζουν δυσκολίες ψυχοσυναισθηματικής υγείας, το Κέντρο αναλαμβάνει ραντεβού στήριξης των ενδιαφερομένων βραχείας διάρκειας.





Η συμβολή των προσφύγων του 1922 στην οικονομική ανάπτυξη της Ελλάδας υπήρξε το αντικείμενο ενός αφιερώματος στις σελίδες ιστορίας που επιμελούμαι (20-10-2013).

# Η ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ ΣΤΟ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟ

Στο πλαίσιο του αφιερώματος, οι ερευνητές του Κέντρου Μικρασιατικού Πολιτισμού (Κε.Μι.Πο. Νέας Ιωνίας) Χάρης Σαπουτζάκης και Λουκάς Χριστοδούλου παρουσιάζουν την περίπτωση της βιομηχανικής ανάπτυξης της Νέας Ιωνίας Αττικής.



## Μικρασιατική Καταστροφή και νέα οικονομία

Τα ελλαδικά κυρίαρχα στρώματα θα εγκατασταθούν σε δικές τους αποκλειστικές συνοικίες, όπως στο Κολωνάκι, το Ψυχικό, την Κηφισιά, τη Φιλοθέη, το κέντρο του Πειραιά κ.α.

Αντίθετα οι προσφυγικές συνοικίες, υποβαθμισμένες πολεοδομικά αλλά και από πλευράς υποδομών, θα αποτελέσουν ενιαία συμπλέγματα με τις βιομηχανικές ζώνες

Η Μικρασιατική Καταστροφή υπήρξε ένα σημείο τομής στην ιστορία της ευρύτερης περιοχής της Ανατολικής Μεσογείου και της Εγγύς Ανατολής. Η

εποχή του εθνικού κράτους ανέτειλε μαζί με την ολοκληρωτική ένταξη της περιοχής στο πεδίο επιρροής και εξάρτησης από τις μεγάλες δυτικές δυνάμεις. Τα σύνορα χαραχτήκαν οριστικά και οι πληθυσμοί υποτάχθηκαν στα συμφέροντα των κυρίαρχων ελίτ.

Τα πραγματικά θύματα αυτής της εξέλιξης ήταν οι ίδιοι οι πληθυσμοί που βρέθηκαν στις «υπό τακτοποίησιν» περιοχές.

Οι μεγάλοι κερδισμένοι της Μικρασιατικής Καταστροφής ήταν οι Τούρκοι εθνικιστές, γραφειοκράτες και στρατιωτικοί, που βρέθηκαν να κατέχουν τις τεράστιες περιουσίες που εγκατέλειψαν πίσω τους οι Έλληνες της Ανα-

τολής, οι Αρμένιοι και οι υπόλοιπες χριστιανικές ομάδες που υπέστησαν την πολιτική της Γενοκτονίας. Παρότι η κυρίαρχη αντίληψη που έχει επικρατήσει στην ελλαδική ιστοριογραφία αντιμετωπίζει μανιχαϊστικά την Καταστροφή, διαπιστώνεται ότι στην πλευρά των κερδισμένων βρέθηκαν και οι ελλαδικές ελίτ.

Στην πλευρά των κερδισμένων βρέθηκαν και πληθυσμοί της ελλαδικής επικράτειας (Μακεδονία, Ηπειρος, νησιά Ανατολικού Αιγαίου, Κρήτη) που κατάφεραν να παρακάμψουν τους πραγματικούς δικαιούχους και να οικειοποιηθούν τις περιουσίες των «ανταλλάξιμων» μουσουλμάνων.

Τα πραγματικά θύματα αυτής της εξέλιξης ήταν οι ίδιοι οι πληθυσμοί που βρέθηκαν στις «υπό τακτοποίησιν» περιοχές.





### Δημιουργία νέας κοινωνίας

Μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή θα υπάρξει μια άλλη μέρα για την ελληνική κοινωνία. Ανόμοιοι πληθυσμοί, γηγενείς και πρόσφυγες, θα κληθούν να συνυπάρξουν.

Οι δυσκολίες αυτής της συνύπαρξης θα χαρακτηρίσουν όλο το Μεσοπόλεμο και θα επηρεάσουν καθοριστικά την ισορροπία δυνάμεων τη δεκαετία του '40, της Κατοχής και του Εμφυλίου.

Οι επενέργειες αυτών των μεταβολών ήταν μεγάλες. Τόσο στον πολιτιστικό, πολιτικό και ιδεολογικό τομέα, όσο και στον οικονομικό. Στην ελληνική επικράτεια, μαζί με τους εξαθλιωμένους πρόσφυγες θα εισρεύσει και όσος πλούτος διασώθηκε, απ' αυτόν που είχαν συλλέξει τις προηγούμενες δεκαετίες στις πατρίδες τους.

Κάποιοι από τους πλέον εύπορους εί-

χαν καταφέρει να μεταφέρουν εγκαίρως τα κεφάλαιά τους, είτε κατευθείαν στην Ελλάδα είτε μέσω ξένων τραπεζών.

Επίσης, αυτοί που κατοικούσαν στο εσωτερικό της Μικράς Ασίας, κυρίως στην Καππαδοκία, θα καταφέρουν να φέρουν μαζί τους ένα μεγάλο μέρος της κινητής τους περιουσίας.

Οι πρόσφυγες θα φέρουν μαζί τους και μια προηγμένη τεχνογνωσία στις αγροτικές καλλιέργειες και στα αστικά επαγγέλματα.

Η ίδια η παρουσία των προσφύγων θα επιταχύνει την αγροτική μεταρρύθμιση. Πολύ σύντομα θα αυξηθούν εντυπωσιακά οι καλλιεργούμενες εκτάσεις,

### Αγροτικές παραγωγές

Η παραγωγή σίτου και δημητριακών θα εκτιναχθεί τα χρόνια που θα ακο-

λουθήσουν τη Μικρασιατική Καταστροφή. Το ίδιο θα συμβεί και με την καπνοπαραγωγή, την αμπελουργία, τη σηροτροφία, τη ροδοκαλλιέργεια, την ελαιοκομία, την καλλιέργεια λαχανικών. Ειδικά ο καπνός θα αποτελέσει ένα πολύτιμο προϊόν προς εξαγωγή.

Το 70% των εξαγωγών θα είναι καπνικά προϊόντα, ενώ έως τότε το κύριο εξαγωγικό προϊόν ήταν η σταφίδα.

Οι πρόσφυγες παρήγαγαν τα δύο τρίτα της παραγωγής του καπνού. Υπολογίστηκε ότι δέκα χρόνια μετά το '22 η καλλιεργούμενη γη αυξήθηκε κατά 55% και ότι το αγροτικό εισόδημα είχε διπλασιαστεί.

Θα αναπτυχθεί παράλληλα και ο κτηνοτροφικός κλάδος με την εισαγωγή της εκτροφής μεγάλων ζώων, βοοειδών και μοσχарιών, αλλά και ο αλιευτικός, εφόσον πολλοί πρόσφυγες προ-

έρχονταν από παραθαλάσσιες περιοχές και είχαν εξειδικευτεί στις αλιευτικές διαδικασίες.

Μέχρι το τέλος του 1930 είχαν εγκατασταθεί σε αγροτικές περιοχές περισσότεροι από 570.000 πρόσφυγες, ενώ είχαν ανεγερθεί 129.934 οικίες, κάτι εντυπωσιακό για εκείνη την εποχή.

### Βιοτεχνία και βιομηχανία

Ορατές ήταν οι συνέπειες στον τομέα της βιοτεχνίας και της βιομηχανίας. Κάποιοι τομείς αναπτύχθηκαν ραγδαία, όπως η υφαντουργία, η ταπητουργία και οι οικοδομές. Ανάπτυξη είχαν και δραστηριότητες που σχετίζονταν με την κεραμική, τη χαλκουργία, την αργυροχοΐα και τη βυρσοδεψία. Την ανάπτυξη της βιομηχανίας ευόησε η ύπαρξη ενός προσφυγικού εργατικού δυναμικού, εξειδικευμένου και

φθηνού. Το ελληνικό και το διεθνές κεφάλαιο βρήκαν μια «ιδανική περιοχή» για ανάπτυξη των οικονομικών δραστηριοτήτων τους. Κατά την περίοδο 1923-1930 οι εμπορικές συναλλαγές της χώρας με το εξωτερικό διπλασιάστηκαν, ενώ ιδρύθηκαν περισσότερες από 900 βιομηχανίες.

Οι πρόσφυγες με την παρουσία τους συνετέλεσαν στο να διευρυνθεί η εσωτερική αγορά, η οποία τονώθηκε πολύ από την πιστωτική πολιτική που ασκούσαν οι τράπεζες για την προσφυγική αποκατάσταση.

### Κοινωνικός διαχωρισμός

Για τους ίδιους τους πρόσφυγες οι δεκαετίες που ακολούθησαν τον βίαιο εκπατρισμό τους ήταν τραυματικές. Η ψυχολογική αναστάτωση -έως και κατάρρευση- των προσφύγων λόγω του τραύματος της Γενοκτονίας που είχε προηγηθεί, οι προσωπικές απώλειες, οι άθλιες συνθήκες εργασίας, οι κακουχίες στη «μητέρα-πατρίδα» θα χαρακτηρίσουν την πρώτη δεκαετία της προσφυγιάς. Η εξαθλίωση θα προκαλέσει μαζικούς θανάτους. Η Ρενέ Χίρσον υπολόγισε ότι στη δεκαετία του

'20 αντιστοιχούσαν τρεις θάνατοι σε μία γέννηση.

Η Λίλα Λεοντίδου στο βιβλίο της «Οι πόλεις της σιωπής» υποστηρίζει ότι η στεγαστική αποκατάσταση των προσφύγων αντανάκλα τον ταξικό διαχωρισμό που υπήρχε εντός της ελλαδικής κοινωνίας και σχηματικά εκφράστηκε με το δίπολο γηγενείς/πρόσφυγες. Τα ελλαδικά κυρίαρχα στρώματα θα εγκατασταθούν σε δικές τους αποκλειστικές συνοικίες, όπως στο Κολωνάκι, το Ψυχικό, την Κηφισιά, τη Φιλοθέη, το κέντρο του Πειραιά κ.α.

Αντίθετα οι προσφυγικές συνοικίες, υποβαθμισμένες πολεοδομικά αλλά και από πλευράς υποδομών, θα αποτελέσουν ενιαία συμπλέγματα με τις βιομηχανικές ζώνες. Ο διαχωρισμός αυτός, σύμφωνα με τη Λεοντίδου, ήταν απόλυτα συνειδητός και επιλεγμένος. Γράφει ότι «οι κυρίαρχες τάξεις, νιώθοντας την απειλή των επικίνδυνων τάξεων, των μαζών, αποσύρθηκαν προσεχτικά στις αποκλειστικές τους συνοικίες. Πολιτική αποκατάστασης των προσφύγων δημιούργησε αμιγείς λαϊκές και εργατικές περιοχές».

Ο Κώστας Σγούτας με την αδελφή του στη Νέα Ιωνία το 1924.  
Πηγή: Χ.Σαπουντζάκης-Α.Χριστοδούλου «Η Νέα Ιωνία στον Μεσοπόλεμο», Ένωση Σπάρτης Μικράς Ασίας 2013.





Άρθρο του Μητροπολίτη Ν. Ιωνίας και Φιλαδελφείας κ. Γαβριήλ

# «Το δημογραφικό απειλεί ανοικτά το μέλλον του έθνους μας»

• Οι γενναίες πρωτοβουλίες που πρέπει να ληφθούν πριν είναι αργά κατά τον Σεβασμιώτατο

**Σ**τις μεγάλες ευθύνες των εκάστοτε κυβερνήσεων αλλά και της ίδιας της Εκκλησίας για την «ωρολογιακή βόμβα» που βρίσκεται στα θεμέλια της χώρας και ονομάζεται δημογραφικό πρόβλημα αναφέρθηκε στην ομιλία του στην ιεραρχία της Εκκλησίας της Ελλάδος ο μητροπολίτης Ν. Ιωνίας και Φιλαδελφείας κ. Γαβριήλ.

Η ομιλία του μητροπολίτη κ. Γαβριήλ ενώπιον σχεδόν 80 μητροπολιτών περιείχε γενναίες δόσεις αυτοκριτικής για τις ευθύνες της Εκκλησίας αλλά και της Πολιτείας. «Το δημογραφικό πρόβλημα», τόνισε «οδεύει προς μη αναστρέψιμη πορεία και καθίσταται ως το μεγαλύτερο πρόβλημα της σύγχρονης Ελλάδος, αφού απειλεί όχι μόνο την εθνική μας ανεξαρτησία και την εδαφική μας ακεραιότητα, αλλά και το ίδιο το μέλλον του έθνους μας».

«Καθημερινά γινόμαστε μάρτυρες της εθνικής μας αυτοκτονίας και πρέπει να αναλάβουμε μέτρα ώστε να ανακοπεί η συνεχιζόμενη δημογραφική παρακμή του έθνους μας» τόνισε.

Ο σεβασμιώτατος μίλησε για μία κρίση κυρίως πνευματική και ηθική, κρίση αξιών και ιδανικών,

κρίση θεσμών, αλλά κυρίως κρίση ελπίδος και οραμάτων. «Δεν ωφελεί να κρυβόμαστε άλλο. Η πνευματική μας παρακμή αποτέλεσε και αποτελεί την κύρια και βασική αιτία για την σημερινή κατάσταση που βιώνουμε ως λαός, ως έθνος, ως πρόσωπα, αλλά και ως Εκκλησία. Η απουσία οράματος είναι δυστυχώς το κύριο χαρακτηριστικό της σημερινής Ελλάδος. Δίχως όραμα δεν υφίσταται βούληση. Δίχως βούληση δεν υφίσταται αποφασιστικότητα, δεν υφίσταται τόλμη και έμπνευση» πρόσθεσε.

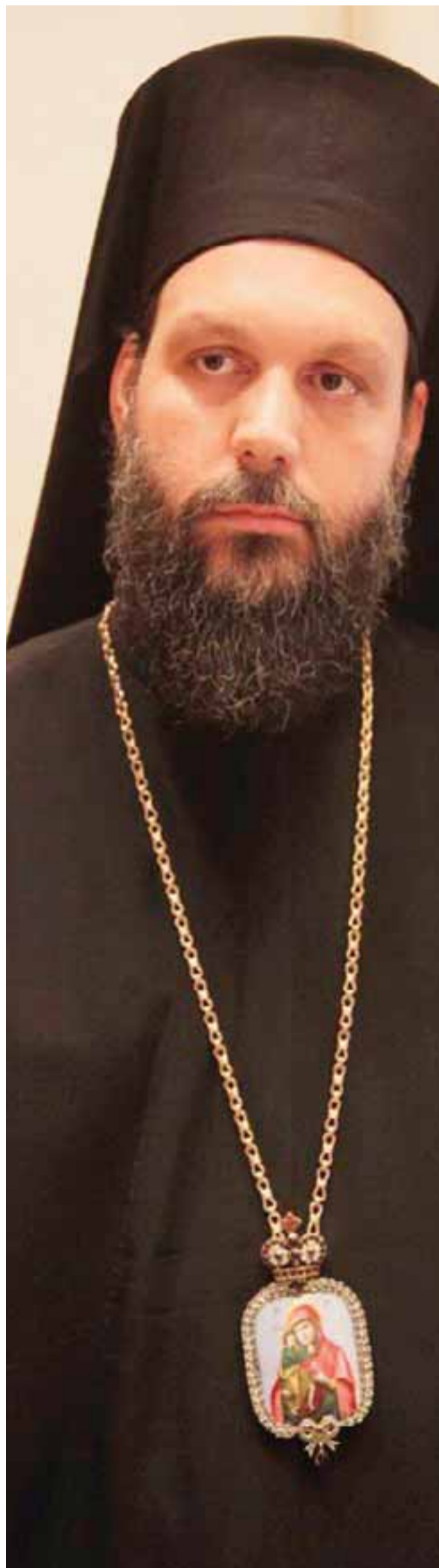
Ο κ. Γαβριήλ αναφέρθηκε στο πρόβλημα του σχεδιασμού με βάση πάντοτε το «σήμερα» και χωρίς να λαμβάνονται υπόψη οι προκλήσεις του μέλλοντος. «Η ατομία και ο στρουθοκαμηλισμός οδήγησαν την Ελλάδα στη σημερινή δυσχερή θέση» σημείωσε. «Σχεδόν 27 έτη πέρασαν από τη

**Αυτοκριτική για τις ευθύνες της Εκκλησίας, των κυβερνήσεων και των γονιών για το πρόβλημα**

στιγμή που η Διακομματική Επιτροπή της Βουλής (1993) επικεντρώθηκε στο δημογραφικό πρόβλημα της χώρας και διατύπωσε προτάσεις για την αντιμετώπισή του και ουδεμία από τις προτάσεις αυτές υλοποιήθηκε» επισήμανε..

Ο μητροπολίτης Ν. Ιωνίας και Φιλαδελφείας αναφέρθηκε στα αναλυτικά στατιστικά στοιχεία της χώρας μας που καταδεικνύουν πως οι θάνατοι πλέον έχουν ξεπεράσει τις γεννήσεις. Από το 2010 ο πληθυσμός της Ελλάδας συνεχώς μειώνεται. «Την εντολή του Κυρίου μας: «αυξάνεσθε και πληθύνεσθε» την παρακούσαμε και την μετατρέψαμε σε «μειώνεσθε και συρρικνώνεσθε». «Εάν η υπάρχουσα κατάσταση δεν ανατραπεί», είπε, «πολλές απαισιόδοξες φωνές μιλούν για αφανισμό του έθνους μας».

Ο κ. Γαβριήλ ανέφερε ότι τόσο στην Ελλάδα, όσο και στην Ευρώπη ο πληθυσμός γηράσκει και αυτό οφείλεται σε πολλούς παράγοντες αλλά κυρίως στην κρίση της οικογένειας, στην κρίση του μυστηρίου του γάμου, στην οικονομική κρίση, στην αλλαγή του ρόλου των συζύγων, στις αμβλώσεις, στην πίεση για περισσότερη δουλειά, στον ατομικισμό



και την ευθυνοφοβία, στην αύξηση των τροχαίων και του προβλήματος των ναρκωτικών, στην έλλειψη δομών υποστήριξης των νέων μητέρων, στην έλλειψη στρατηγικής κ.ά.

Το μεταναστευτικό συνιστά πρόκληση, υπογράμμισε ο σεβασμιώτατος, αφού με την έλλειψη γεννήσεων και την έλευση μεταναστών αλλάζει η δημογραφική δομή του πληθυσμού. «Όλοι μας γνωρίζουμε ότι ένα έθνος πού δεν είναι σε θέση να ανανεώνει τον πληθυσμό του είναι καταδικασμένο να εξαφανισθεί».

Σύμφωνα με τον σεβασμιώτατο οι επιδοματικές πολιτικές των εκάστοτε κυβερνήσεων για να ενισχύσουν τις τρίτεκνες οικογένειες δεν είχαν αποτέλεσμα ουσιαστικό.

### Ο ρόλος της Εκκλησίας

Σχετικά με την Εκκλησία της Ελλάδος ο κ. Γαβριήλ υπογράμμισε πως «στο μείζον αυτό διαχρονικό εθνικό ζήτημα που αφορά την ελληνική κοινωνία μας, η Εκκλησία της Ελλάδος έχει να διαδραματίσει έναν σπουδαιότατο, αλλά και συνάμα καθοριστικό ρόλο. Η ιστορία μάς έχει διδάξει, ότι σε κάθε εθνική δοκιμασία, σε κάθε δυσκολία και πρόβλημα, η Εκκλησία στάθηκε πάντοτε δίπλα στους αγώνες του Έθνους μας».

«Η πατρίδα μας», τόνισε, «καλείται πλέον να συμμετάσχει σε έναν ακήρυκτο δημογραφικό πόλεμο και όπως σε κάθε πόλεμο καλούνται σε συστράτευση όλες οι δυνάμεις της χώρας, έτσι και η Εκκλησία καλείται να συστρατευθεί και σε αυτή την δύσκολη μάχη, όχι βεβαίως με όπλα και άρματα, αλλά με ενεργή συμμετοχή, με ρηξικέλευθες πρωτοβουλίες και ουσιαστικές προτάσεις».

Ο μητροπολίτης Ν. Ιωνίας αναφέρθηκε στις πρωτοβουλίες που ήδη έχει πάρει η Εκκλησία στο παρελθόν όπως το επίδομα του 3ου παιδιού στη Θράκη τα τελευταία 20 χρόνια με την «εμπνευσμένη», όπως χαρακτηριστικά τόνισε, πρωτοβουλία του μακαριστού Αρχιεπισκόπου κυρού Χριστοδούλου. «Όταν το πρόγραμμα ξεκίνησε, οι πρωτοδοτούμενες οικογένειες ήταν μόλις 250. Το 2005 έφθασαν τις 900, ενώ σύμφωνα με τα τελευταία στοιχεία, το πρόγραμμα σήμερα ενισχύει πάνω από 780 οικογένειες με την καθοριστική οικονομική συμβολή κάποτε της Τράπεζας Πειραιώς και, πλέον, του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος». Το ποσό πού απαιτείται για την κάλυψη του προγράμματος καλύπτεται από την ΕΚΥΟ (Οικονομική Υπηρεσία της Εκκλησίας της Ελλάδος). Πιο συγκεκριμένα, από το 1999, όταν και το πρόγραμμα ξεκίνησε, έως και σήμερα, η Εκκλησία της Ελλάδος έχει δαπανήσει ή καλύτερα επενδύσει στο πρόγραμμα αυτό το ποσό των 14.700.937,32€».

Ο Μητροπολίτης Ν. Ιωνίας αναφέρθηκε και στις άλλες πρωτοβουλίες της Εκκλησίας όπως τη δημιουργία παιδικών σταθμών των Μητροπόλεων, τη δημιουργία Σχολών Γονέων και Κέντρων Συμπάραστασης Οικογένειας, τη συνεργασία της Εκκλησίας με τον Μη Κερδοσκοπικό Οργανισμό «Hope Genesis», που ασχολείται με το θέμα της υπογεν-

νητικότητας στην Ελλάδα κ.ά.

«Το φαινόμενο της υπογεννητικότητας αποτελεί για την Εκκλησία μας όχι απλά μόνο μία τεράστια πρόκληση για να ξαναβρεί τον χαμένο δίαυλο επικοινωνίας και διαλόγου με την ελληνική κοινωνία, αλλά και μία εξαιρετικά μεγάλη ευκαιρία για να ακουσθεί ο Ευαγγελικός Λόγος Της σε μία γενιά, που, όπως φαίνεται, έχει χάσει τον σωτηριολογικό της προσανατολισμό, την διάθεση για πνευματική ευτυχία και ολοκλήρωση» είπε χαρακτηριστικά ο σεβασμιώτατος.

Μείζον πρόβλημα συνιστά κατά τον μητροπολίτη Ν. Ιωνίας και Φιλαδελφείας και η κατάσταση της νέας γενιάς που «μολονότι είναι ευφυέστερη, δείχνει να πλέει σε φουρτουνιασμένο πέλαγος δίχως πυξίδα, δίχως όραμα και ιδέες. Δείχνει, μάλλον, να έχει απωλέσει κάθε ίχνος ενδιαφέροντος, αγγίζοντας τα όρια της απάθειας. Βεβαίως, όταν ομιλούμε για απάθεια εννοούμε είτε παραίτηση και αδιαφορία, είτε άρνηση και αποστροφή από τα κοινωνικά, πολιτικά, θρησκευτικά και κάθε είδους δρώμενα» τόνισε.

«Παρατηρούμε καθημερινά δίπλα μας σκηνές από ανθρώπους, κυρίως νέους, οι οποίοι δίνουν την εντύπωση πώς είναι κυριολεκτικά «χαμένοι», ή αλλιώς, όπως θα λέγαμε απλά, στον «κόσμο τους». Αυτή η καθημερινή μας εξάρτηση από τις οθόνες των «έξυπνων» συσκευών μας (smartphones) έχει παίξει καθοριστικό ρόλο στο φαινόμενο της υπογεννητικότητας που μαστίζει τη χώρα μας» επισήμανε ο κ. Γαβριήλ.

«Στο παρελθόν οι άνθρωποι αφιέρωναν χρόνο σε συναντήσεις, σε συζητήσεις, σε προσωπική επικοινωνία. Άκουγαν, παρατηρούσαν, πρόσεχαν και έδιναν σημασία στα λόγια, στις σκέψεις και στις κινήσεις του άλλου, κατανοούσαν. Σήμερα, με τη δημιουργία της εικονικής πραγματικότητας που έφεραν στο προσκήνιο τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (social media) κανείς δεν γνωρίζει κανέναν, κανείς δεν ακούει κανέναν, κανείς δεν προσέχει κανέναν. Έπαψαν οι άνθρωποι να νοιάζονται ο ένας για τον άλλον» πρόσθεσε.

«Αντικαταστάθηκε ο συναισθηματικός κόσμος του ανθρώπου με αυτοκόλλητα, εικόνες, χεράκια και καρδούλες. Πώς είναι δυνατόν να καταλάβει ο άλλος αν είμαι καλά ή όχι μέσα από σύμβολα; Και αν ακόμη μπει στην διαδικασία κάποιος να γράψει τι αισθάνεται εκεί ξεκινά μία άλλη ιστορία... Το είδε; Δεν το είδε; Δεν απάντησε. Γιατί δεν απάντησε; Θα απαντήσει; Πότε θα απαντήσει; Μία κατάσταση αγχωτική πού αντί να λύνει το πρόβλημά το μεγεθύνει. Λυπούμαι, αλλά έχω την εντύπωση ότι λησμόνησαν πια οι άνθρωποι να αγαπούν. Το πρόβλημα ξεκινάει από εδώ» είπε ο σεβασμιώτατος. Ο κ. Γαβριήλ αναφέρθηκε και στην αποξένωση των παιδιών με την ευθύνη των γονιών τους. «Η εύκολη πρόσβαση στο διαδίκτυο σε παιδιά μικρής ηλικίας σηματοδοτεί την εξερεύνηση ή και ανακάλυψη ενός κόσμου, ακόμη και ηθικά ανεπίτρεπτου ήδη από πολύ νωρίς. Σε αυτό, σημαντικό ρόλο έχει παίξει η απώλεια ελέγχου από την πλευρά των γονέ-



ων, αφού με τη διάθεση ενός τάμπλετ στα χέρια του μικρού παιδιού, η ζωή τους γίνεται πιο ήσυχη, πιο ανέμελη και δίχως ευθύνες. Έτσι από μικρή κιόλας ηλικία τα παιδιά γνωρίζουν σχεδόν τα πάντα. Αυτός όμως ο χορτασμός και η υπερπλήρωση της γνώσεως των πάντων από μικρή ηλικία, κυρίως σε ζητήματα σεξουαλικής αγωγής, μεταμορφώνουν τον άνθρωπο μελλοντικά σε ένα απαθές όν, βυθίζοντας τον εαυτό του σε μία μοναξιά και έναν αυτοερωτισμό που δημιουργεί πνευματικά και ψυχικά προβλήματα. Ακόμη και τα ανδρόγυνα, πού συστηματικά και εκ προγράμματος αποφεύγουν την τεκνογονία, προτιμούν να καταφεύγουν σε ατομικές ηδονικές απολαύσεις», τόνισε.

Κατά τον μητροπολίτη κ. Γαβριήλ οι ρίζες του προβλήματος της υπογεννητικότητας είναι βαθύτερες και έχουν να κάνουν με την έλλειψη πνευματικότητας ή και πνευματικής ασθένειας στον κόσμο. «Και εδώ είναι η μεγάλη ευθύνη της Εκκλησίας» σημείωσε.

«Δυστυχώς σήμερα, και οι συνέπειες είναι εμφανείς, χάσαμε την επαφή μας με τον κόσμο, γι' αυτό και ο κόσμος, ειδικά οι νέοι, δεν ασχολούνται με εμάς, όσο θα επιθυμούσαμε. Δεν μας γνωρίζουν, διότι δεν ομιλούμε πλέον την γλώσσα τους. Κατηγορηθήκαμε πολλές φορές, όχι πάντα αδικώς, για εκκοσμίκευση, η οποία συνιστά νοθεία της αυθεντικότητας και δεν δώσαμε πάντοτε το καλό παράδειγμα, όχι βεβαίως υποκριτικά, αλλά σαν ελεύθερη και συνειδητή επιλογή ενός τρόπου ζωής» είπε ο κ. Γαβριήλ.

«Παρατηρούσαμε», ανέφερε, «την πνευματική κατάρρευση της κοινωνίας μας και δεν προβήκαμε αποτελεσματικά στις απαιτούμενες αντιδράσεις. Τρομάξαμε τον κόσμο με τα «όχι» και τα «μη» καθώς και με τον «τιμωρητικό» μας λόγο απέναντι στις προγαμιαίες σχέσεις και δεν ομιλήσαμε με αγάπη για την διδασκαλία της Εκκλησίας μας. Ο κηρυκτικός μας λόγος παρουσίασε σημάδια εγκαταλείψεως της Θεολογίας και της Πατερικής διδασκαλίας και απώλεσε την επαφή με την πραγματικότητα καθώς και τον ουσιαστικό διάλογο με τις πνευματικές αναζητήσεις του συγχρόνου ανθρώπου. Δεν είχαμε σαφή και ξεκάθαρο λόγο που να ακολουθεί μία κοινή θεολογική γραμμή. Αναφερθήκαμε πολλές φορές για τα κανονικά μας δικαιώματα, όχι όμως και για τις κανονικές μας ευθύνες» υπογράμμισε ο σεβασμιώτατος.

«Η ευθύνη της Εκκλησίας μας για την σημερινή κοινωνική κατάσταση πού βαραίνει την πατρίδα μας είναι εξίσου σημαντική. Το ερώτημα όμως πού τίθεται είναι τί μπορούμε να κάνουμε από δω και στο εξής και ποιές ουσιαστικές προτάσεις έχουμε να προτείνουμε, ώστε να κάνουμε την κοινωνία μας καλύτερη και το δημογραφικό μέλλον της πατρίδος μας ασφαλέστερο, συμβάλλοντας ουσιαστικά στην ενδυνάμωση του ιερού θεσμού της οικογενείας» επισήμανε ο κ. Γαβριήλ.

Ο σεβασμιώτατος πρότεινε μία σειρά σημαντικών πρωτοβουλιών που μπορεί να αναλάβει η Εκκλησία για την αντιμετώπιση του προβλήματος (συ-

νέδρια, επικοινωνιακή ενημερωτική εκστρατεία, χάραξη κοινής στρατηγικής κράτους – Εκκλησίας – τοπικής αυτοδιοίκησης, ποιμαντική δράση, ενημέρωση κληρικών, ίδρυση κέντρων Γάμου και οικογένειας, οικονομική ενίσχυση από τις μητροπόλεις των πολύτεκνων οικογενειών) και πολλές άλλες προτάσεις και πρωτοβουλίες.

«Οφείλουμε, ως Εκκλησία, να προσεγγίσουμε τον κόσμο... οφείλουμε να ανοιχθούμε στον κόσμο και να συνδιαλεχθούμε με τον κόσμο. Έχουμε χρέος όχι μόνο να διδάξουμε τα θεία και σωτήρια διδάγματα του Ευαγγελίου, αλλά και την ελευθερία πού πηγάζει από το σώμα της Εκκλησίας. Δίχως υποκρισία. Πρώτα όμως, οφείλουμε να τον εμπνεύσουμε και για να τον εμπνεύσουμε πρέπει να ομιλήσουμε στη γλώσσα του. Να κατανοήσουμε τον ταραγμένο εσωτερικό του κόσμο και να τον θεραπεύσουμε» τόνισε.

«Το φαινόμενο της υπογεννητικότητας αποτελεί πράγματι ένα μείζον εθνικό πρόβλημα και μία τεράστια εθνική απειλή. Αποτελεί όμως και για την Εκκλησία μία εξίσου τεράστια πρόκληση που απαιτεί άμεσες και αποφασιστικές κινήσεις και δράσεις. Δεν υπάρχουν πλέον περιθώρια άλλου χαμένου χρόνου. Δεν υπάρχει πλέον χρόνος για εγωισμούς και μισαλλοδοξίες, αλλά να βάλουμε πάνω από όλα το εθνικό όφελος, το καλό του τόπου μας για ένα ασφαλές και αξιοπρεπές μέλλον για τα παιδιά μας» κατέληξε ο μητροπολίτης Ν. Ιωνίας και Φιλαδελφείας.

# ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

## Η Ιστορία...

Ο Εμπορικός σύλλογος Νέας Ιωνίας (Ε.Σ.Ν.Ι) ιδρύθηκε το 1973 από εμπόρους της πόλης μας, με σκοπό την προάσπιση των συμφερόντων τους αλλά και την καθιέρωση και ανάδειξη της αγοράς της περιοχής μας.

**Φ**υσικά όλα αυτά τα χρόνια λειτουργίας του συλλόγου ανέδειξαν και το κοινωνικό του ρόλο που είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με το πολιτισμικό και πολιτιστικό παρελθόν, παρόν αλλά και μέλλον του Δήμου.

Η σφραγίδα της Μικρασιατικής κουλτούρας είναι εμφανής από τα πρώτα του βήματα. Το πρώτο Διοικητικό Συμβούλιο η καλύτερα η πρώτη προσωρινή διοίκηση του Ε.Σ.Ν.Ι απαρτιζόνταν από τους Ιωσήφ Ουλκέρογλου Πρόεδρο, Ιωάννη Χαραλαμπίδη Αντιπρόεδρο, Άγγελο Αρναούτογλου Γενικό Γραμματέα, Ευστράτιο Μπαλτατζή Ταμία και μέλη τους Πολυδεύκη Πολυδευκίδη, Θεόδωρο Γιαννόπουλο και Γεώργιο Μαρκόγλου.

Το ανήσυχο πνεύμα και η εργατικότητα που χαρακτήριζε όλα τα μέχρι σήμερα Δ.Σ του Ε.Σ.Ν.Ι, έπαιξαν καθοριστικό ρόλο ώστε ο Σύλλογος πολλές φορές να πρωτοστατήσει στην επίλυση σημαντικών προβλημάτων του Εμπορικού κόσμου, και έτσι να καθιερωθεί στη συνείδηση του συνδικαλιστικού κινήματος σε πανελλαδικό επίπεδο.

Επίσης ο Ε.Σ.Ν.Ι διαθέτει 4 αντιπροσώπους σύμφωνα με τα αποτελέσματα των τελευταίων εκλογών του Ιουνίου 2014 στην Ομοσπονδία, στην γενική συνέλευση των εκλεκτόρων της Εθνικής Συνομοσπονδίας Ελληνικού Εμπορίου, της οποίας είναι πάλι ένα από τα ιδρυτικά της μέλη.

Πολλοί άξιοι συναδέλφοι έμποροι έχουν πλαισιώσει κατά καιρούς το Δ.Σ του Ε.Σ.Ν.Ι. Η αναφορά σε κάθε έναν απ'αυτούς είναι δύσκολη, γι'αυτό θα αναφέρουμε μόνο τους συναδέλφους που ηγήθηκαν του συλλόγου από τη θέση του προέδρου.

**Πρώτος Πρόεδρος του Συλλόγου** ήταν ο κ. Ιωσήφ Ουλκέρογλου, τον διεδέχθει ο κ. Άγγελος Αρναούτογλου και μετέπειτα ο κ. Ευστάθιος Μπαλτατζής.

Ακόμη Πρόεδροι διετέλεσαν οι Καψαμπέλης Δημήτριος και Παπαδάτος Γρηγόρης.

### ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ Ε.Σ.Ν.Ι. 2017-2018

- **ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Νουβέλογλου Ευστάθιος • **Α' ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Τσερώνης Κων/νος • **Β' ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Εμβαλωμένος Βρασιδάς • **ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ:** Μπουκουράκη Βασιλική • **ΤΑΜΙΑΣ:** Αλεξόπουλος Δημήτρης • **ΚΟΣΜΗΤΟΡΑΣ:** Μαύρος Κων/νος
- **ΜΕΛΟΙ:** Γιαννακόπουλος Χαράλαμπος, Καζάντζας Δημήτριος, Καραμπούλα Μαρία Δανάη, Πεσματζόγλου Χρήστος, Τάτσης Σάββας



**ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**

Λεωφόρος Ηρακλείου 228, 2ος Όροφος, 14231 Νέα Ιωνία Αττικής  
 Ώρες γραφείου  
 Δευτέρα - Παρασκευή: 9:00-14:00  
 210-2791063  
 emporikos.sillogos.neas.ionias@gmail.com

**ΕΓΓΡΑΦΗ ΜΕΛΟΥΣ**

Εάν επιθυμείτε να γίνετε μέλη του Ε.Σ.Ν.Ι. μπορείτε να κατεβάσετε τη φόρμα εγγραφής, να συμπληρώσετε όλα τα απαιτούμενα στοιχεία και να αποστείλετε τη φόρμα στο mail του Συλλόγου.

Μέσω του Συλλόγου θα μπορείτε να ενημερώνεστε για ότι απασχολεί τον σύγχρονο επαγγελματία, θα λαμβάνετε ανακοινώσεις σχετικές με τον τρόπο λειτουργίας των καταστημάτων (ωράρια, απεργίες κ.τ.λ.), ενημερώσεις για την εργασιακή νομοθεσία, για ασφαλιστικά και φορολογικά θέματα, προσκλήσεις για συμμετοχή σε σεμινάρια που διοργανώνονται κατά καιρούς για εσάς για τους υπαλλήλους σας και για οτιδήποτε άλλο χρειαστείτε σχετικό με τα καταστήματα και την εμπορικότητα της Νέα Ιωνίας θα είμαστε στη διάθεσή σας.

**Συνδρομή μέλους 15€ / 2 ΜΗΝΕΣ**

**ΦΟΡΜΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ**



  
**ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ**  
 Α. Ηρακλείου 228, 2ος Όροφος, 14231 Νέα Ιωνία Αττικής  
 Τηλ. & Φακ : 210 2791063  
 Website : <http://www.esni.gr>  
 Email : [esni@esni.gr](mailto:esni@esni.gr)  
 Facebook : <https://www.facebook.com/esni.gr>

**ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ**  
 Παράσχειται σε μετρήσιμους από τον Εμπορικό Σύλλογο Ν. Ιωνίας

Όνομα (Υποθέτως)	_____
Επίθετο (Υποθέτως)	_____
Πατρώνυμο (Υποθέτως)	_____
Αριθμός Εγγραφής	_____
Είδος	_____
Εμπορική εγγραφή	_____
Α.Φ.Μ. εγγραφή	_____
Ταξίδιωμα εγγραφή	_____
Φωλ εγγραφή	_____
Ηλεκτρονική διεύθυνση (e-mail)	_____
Άλλες τρίτες επαγγελματίες	_____
Άλλες τρίτες επαγγελματίες	_____
Άλλες τρίτες επαγγελματίες	_____
Σημειώσεις σε άλλα Σέλλογος	_____

Συμπληρώστε εγγραφή - Υπογραφή

Όνομα \_\_\_\_\_

Παραπομπή Εγγραφής \_\_\_\_\_