

ΟΣΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΡΕΤΕ ΓΙΑ ΤΟ
ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΠΑΡΚΟ ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ

Η "ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΑ" ΤΟΥ ΚΤΗΜΑΤΟΣ ΦΙΞ

• ΣΕΛ. 6-9



REGIONAL MEDIA
AWARDS 2023

GOLD
& SILVER
για την online
και έντυπη
έκδοση του
Χ-τύπου



ΣΑΒΒΑΤΟ 19.08.2023
ΕΤΟΣ 28°
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 1324

ΤΙΜΗ: 0.10 ευρώ



ΠΕΡΙΓΗΓΗ ΣΤΑ
ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ: 100 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Η Νέα Ιωνία «έκλεισε» φέτος τα 100 της χρόνια, ανοίγοντας άλλο ένα κεφάλαιο στην ιστορία της. Ένας δήμος με τεράστιο πολιτιστικό θησαυρό και ιστορία, που εδώ και χρόνια κρατά ζωντανές τις μνήμες των προγόνων του μέσα από μνημεία, μουσεία και δράσεις.

• ΣΕΛ. 18-23

ΣΧΕΔΙΟ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

Αντιμετωπίζοντας τα...
προβλήματα του καλοκαιριού



Ο Δήμος Μεταμόρφωσης, έχει καταρτίσει τοπικά σχέδια Πολιτικής Προστασίας, μέσω των οποίων επιδιώκεται η άμεση και συντονισμένη απόκριση των εμπλεκόμενων φορέων σε Τοπικό επίπεδο για την αποτελεσματική αντιμετώπιση εκτάκτων αναγκών και την άμεση διαχείριση των συνεπειών τους.

• ΣΕΛ. 4-5

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΡΕΜΑΤΙΑΣ 2023

Θέατρο και μουσική και
τον Σεπτέμβρη στην
καρδιά του Χαλανδρίου
Αναλυτικά το πρόγραμμα των εκδηλώσεων.

• ΣΕΛ. 24-27



ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ

ΕΙΔΙΚΕΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ΜΟΥΣΑΜΑΣ
ΚΑΜΒΑΣ
ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ
ΠΟΙΟΤΗΤΑ

ΣΤΙΣ
ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ



T: 210 2710769
akpress.adv@gmail.com

«ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΩ 2023»

ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΓΙΑ 20.000 ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΑ

- ΜΕΧΡΙ ΠΟΤΕ ΥΠΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΑΙΤΗΣΕΙΣ
- ΤΙ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ Η ΕΠΙΔΟΤΗΣΗ
- ΟΙ ΕΞΑΙΡΕΣΕΙΣ

Σε εξέλιξη βρίσκεται η υποβολή αιτήσεων υπαγωγής στο πρόγραμμα «Εξοικονομώ 2023», στην πλατφόρμα exοικονομω2023.gov.gr, η οποία θα παραμείνει ανοιχτή μέχρι τις 15 Σεπτεμβρίου.

Τα ποσοστά ενίσχυσης των επενδύσεων κλιμακώνονται από 40 έως 75%, ανάλογα με το εισόδημα του νοικοκυριού, ενώ για το υπόλοιπο ποσό υπάρχει η δυνατότητα δανεισμού με επιδοτούμενο επιτόκιο.

• ΣΕΛΙΔΕΣ 16-17



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ÅÊÄÏ ÔÇÓ - ÄÅÕËÕÏ ÔÇÓ:
 ÁÍ ÒÙÍ ËÍ Ó ÈÙÍ . ÊÅÒÙÐÌ ÄÇÓ

ÉÄËÏ ÊÔÇÓÉÁ:

ΑΙ ΟΥΙ ΕΙ Ο ΕΥΙ . ΕΑΟΘΙ ΔΙ ΑÇΟ

ΑΕΑΙ ΟΑΕΟ - ΑΕΑΟCΙ ΕΟΑΕΟ

ÂOI Ó ÉÄÑŌÓÄÜÓ 1996- ÊÜÄÊÏ Ó: 4820

ÁÑÉÈÌ Ì Ó ÓÇÌ ÁÔÌ Ó: 160008

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:

Αντώνιος Κων. Κατωπόδης

ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Ιωινένης Μπελή

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ: Μαρία Πετοή

ÁnâëëÝ: AK advertising

Ääöcì òáàè: öcë · 210-2710769

Ân yển lưc: NEWSPRESSHOLD

ΑΔΑΑ: Αγνώστων Ηρώων 101 - 103.
 Γ. Ευρίπα Ο.Ε. 142-31 • 3ῃ δ' ὑπὲρ οἶδ'
 Ὀφει: 210 27.10.769, 210 27.19.132
 210 27.94.785 Fax: 210 27.94.687
 e-mail: xtypos@otenet.gr



- Aðari nayaðae ç afaäçli ðallaðç, ç afaðana-
aþaþ i ðeeþ þ i ðaeeþ þ ðaæneçðeeþ þ eaðl ða-
nUonaaç þ aææaeeþ aþaaç ç ðaæa-i Yfi ði oço
aaçl ankaðo i ði Öfi þ aþÖi ða onuÖi, i ç-aþfi,
çææoni ðeeþ, ouÖi ðoðeeþ, ç-i anUoçoço, þ Ue-
-i, -unUo ççl aaþaþ Uaþa Öi o æaauc. i u-i
2121/2093 eæe æafuðo Aæafi yo Aæafi o Öi o
ee-yi Öi onçl AeeUa.

• Odeu òi ò òni t'ceayaae òoçf aòçf anliaa aea eamf afa, naòf nulu p' eaaòeòeòp t' aeyòaa aaf aòeeonYòaae. Açf òi onaeu t' aeaòp - oòf afaay-iauf - t' aeyòeòuf - oòf anaòeepf òi òi oer-òf t' yfae aòu òf aòeaaeaf oço aòeafaaò aea açf t' oòaaòç açf aòçf anliaa, aòaaí nayaaae t' a-nçoòf t' òf t' eaaòf - unlo açf Yaanaòç Uaaaf òf òf añaucf

- Tē adūwādo ōuf oōfīdāēōpf, Unēnā, oōfā-
rōyāfādo, ēadāāāēlād ōiō ēēēfārīyōāē adū
ōnfīōō, āāf oōfī āfāē uōē oōfī āāāēfī oī ōfīrā lā
ōēō adūwādo ōiō āēāūōc ēāē ōcō āōōfī ānlāāo.

• Η Εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα να εκδίδει ειδικά ένθετα στο μέσον της εκάστοτε έκδοσης με διαφορετική αριθμηση ή συνέχεια αυτής, όπως και ξεξτρά σελίδες με απόλυτη συνέχεια αλλά για λόγους τεχνικούς αυτές να είναι σε διαφορετικό σώμα πηρώντας σαφώς τη συνέχεια της αριθμησης των σελίδων, ώστε να είναι ένα ολοκληρωμένο σώμα έκδοσης. Επίσης, τα ένθετα ειδικά και μη, μπορούν να εκδίδονται και την ίδια ημέρα κυκλοφορίας της εκάστοτε έκδοσης και αποτελούν αναπόσπαστο στοιχείο της έκδοσης. Η Εφημερίδα σαφώς μπορεί και να προχωρήσει σε επιπλέον εκτύπωση του ίδιου φύλλου σε περιπτώσεις που εξαντληθεί.



M.E.T. 230227

ZHTEITAI

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

για τη στελέχωση του εμπορικού τμήματος του Ομίλου media Αντώνη Κατωπόδη, με γνώσεις και εμπειρία.

Αποστείλατε βιογραφικό στο
e-mail: xytypos.cv@gmail.com



Ο Δήμος Νέας Ιωνίας, σας υπενθυμίζει ότι τα ζώα συντροφιάς, εργασίας αλλά και τα παραγωγικά έχουν ανάγκη για αδιάκοπη πρόσβαση σε καθαρό και δροσερό νερό και σε σκιερό μέρος, προστατευμένο από τις ακραίες καιρικές συνθήκες.

Από την Ειδική Γραμματεία για την Προστασία των Ζώων Συντροφιάς, δίνονται οι εξής οδηγίες για την προστασία αδέσποτων και δεσποζόμενων ζώων:

- Τοποθετήστε μεγάλα μπολ με νερό σε σκιερό μέρος για τα αδέσποτα

- Η αλυσόδεση των σκύλων, η μόνιμη παραμονή σε μπαλκόνια και ταράτσες, απαγορεύεται από τον νόμο και είναι εξαιρετικά επικίνδυνη εν μέσω καύσωνα, μπορεί να καταστεί ακόμα και θανάσιμη για το ζώο σας.

- Να ανανεώνετε τακτικά τα μπολ των δεσποζόμενων ζώων σας με φρέσκο δροσερό νερό

- Μην βγάζετε βόλτα τον σκύλο σας τις μεσημεριανές ώρες, προτιμήστε πολύ πρωινές και βραδινές ώρες

- Μην αφήνετε κανένα ζώο σας στο αυτοκίνητο, μέσα σε λίγα λεπτά μπορεί να κινδυνεύσει από θερμοπληξία και να καταλήξει

- Τα ιπποειδή απαγορεύεται να εργάζονται τις μεσημεριανές ώρες 12:00-17:00 και όταν η θερμοκρασία φτάνει τους 35 βαθμούς Κελσίου υπό σκιά.

Αν διαπιστώσετε ότι οποιοδήποτε ζώο βρίσκεται σε κίνδυνο, επικοινωνήστε με τη Διεύθυνση Περιβάλλοντος του Δήμου Νέας Ιωνίας στο τηλέφωνο 21027 56000 ή καλέστε στο 10410, τηλεφωνική γραμμή για την προστασία των ζώων.

Οι συμβουλές του Δήμου Νέας Ιωνίας

ΟΔΗΓΟΣ
ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ
ΓΙΑ ΤΟΥΣ
ΤΕΤΡΑΠΟΔΟΥΣ
ΦΙΛΟΥΣ ΜΑΣ
ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΝ ΑΙΤΗΜΑΤΩΝ

Η Γραμμή Δημότη στη διάθεση των πολιτών Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας

Ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας έχει κάνει ένα βήμα μπροστά. Ένα βήμα που τον φέρνει πιο κοντά στον πολίτη.

Αναζητά και βρίσκει τρόπους προκειμένου να είναι σε διαρκή επικοινωνία με το δημότη. Στα πλαίσια αυτής της προσπάθειας δημιούργησε τη “Γραμμή Δημότη”.

Στη “Γραμμή Δημότη” μπορούν να καλούν όλοι οι κάτοικοι του Δήμου προκειμένου να υποβάλλουν τα αιτήματα – παρατηρήσεις τους, για θέματα κοινού ενδιαφέροντος όπως: καθαριότητας, πρασίνου, περιβάλλοντος, ηλεκτροφωτισμού, τεχνικά, κ.ά.

Μετά την υποβολή του αιτήματος, ο υπεύ-

θυνος καλεί το δημότη προκειμένου να τον ενημερώσει για την πορεία του αιτήματός του. Με την παράλληλη ενεργοποίηση δημοτών και Δήμου, γίνεται πραγματικότητα το όραμα για μια καλύτερη πόλη.

Ο πενταψήφιος αριθμός της γραμμής είναι 15322 (αστική χρέωση).

Η “Γραμμή Δημότη” είναι διαθέσιμη για την

εξυπηρέτηση των δημοτών καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή κατά τις ώρες 8 πμ έως 2 μμ, εκτός των επίσημων αργιών.

Φορέας υλοποίησης του προγράμματος είναι το Γραφείο Αντιδημάρχων που ενημερώνεται άμεσα για τα αιτήματα των δημοτών και παρακολουθεί τις ενέργειες των υπηρεσιών του Δήμου.



ΠΟΥ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΑ HOTSPOTS

Απεριόριστο δωρεάν internet στο Ηράκλειο Αττικής

Δωρεάν και απεριόριστη πρόσβαση στο διαδίκτυο μπορούν να έχουν οι Ηρακλειώτες σε πέντε πρώτα σημεία κοινόχρηστων - δημοτικών χώρων χάρη στα αντίστοιχα hotspots που εγκατέστησε ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής, αξιοποιώντας το πρόγραμμα WiFi4EU.

Η είσοδος γίνεται μέσα από το wifi menu της συσκευής του χρήστη (smartphone, tablet, laptop κτλ) επιλέγοντας το σημείο «WiFi4EU» και ακολουθώντας μερικές απλές οδηγίες επί της οθόνης για την σύνδεση. Έτσι, σε λιγοστά μόνο βήματα, οι πολίτες μπορούν να βρεθούν στο διαδίκτυο ακόμα και όταν βρίσκονται έξω στην πόλη, σερφάροντας σε ιστοσελίδες και εφαρμογές χωρίς να χαλάνε τα δεδομένα του προγράμματος της κινητής τους.

Στην πρώτη φάση του προγράμματος σημεία πρόσβασης τοποθετήθηκαν στις πλέον πολυσύχναστες περιοχές του Ηρακλείου:

- Κεντρική πλατεία
- Αγία Τριάδα
- Πολιτιστικό Πολύκεντρο, Δημοτική Βιβλιοθήκη
- Πάρκο οδού Πεύκων
- Δημοτικό Γήπεδο ποδοσφαίρου οδού Πρασίνου Λόφου

Εξετάζεται η δυνατότητα επέκτασης των hotspots και σε άλλα σημεία της πόλης.

Εξάλλου, θυμίζουμε, το WiFi4EU είναι χρηματοδοτούμενο πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης από το οποίο ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής διεκδίκησε και πέτυχε να κερδίσει voucher για την εγκατάσταση της απαραίτητης υποδομής για τη δημόσια και ελεύθερη πρόσβαση στο internet.

ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Ψηφιακή εκτύπωση υψηλής ανάλυσης (1440 dpi)

- σε μουσαμά (EU) ή σε χυτό μουσαμά (550gr. EU)
- σε απλό χαρτί (160 gr.) ή σε glossy χαρτί (240 gr.)
- σε αυτοκόλλητο εξωτερικής χρήσης
- σε αυτοκόλλητο με πλαστικοποίηση
- Αυτοκόλλητα κοπτικά γράμματα βινυλίου (βασικά χρώματα) με ταινία μεταφοράς
- σε δίκτυο (mesh)
- σε one way vision
- σε backlit (film/μουσαμά)
- σε πολυπροπυλένιο (ppc)
- σε καμβά
- με ραφή και μπουντούζια
- επικολλημένο σε μαγνήτη
- επικολλημένο σε forex 3mm
- επικολλημένο σε forex 5mm
- επικολλημένο σε karamount 10mm
- κατευθείαν σε plexiglass 3mm

ΜΟΥΣΑΜΑΣ ΚΑΜΒΑΣ ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ



ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ

ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΨΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ

T: 210 27 10769
akpress.adv@gmail.com



Σχέδιο Πολιτικής Προστασίας από το Δήμο Μεταμόρφωσης

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΟΝΤΑΣ ΤΑ... ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

Ο Δήμος Μεταμόρφωσης, έχει καταρτίσει τοπικά σχέδια Πολιτικής Προστασίας, μέσω των οποίων επιδιώκεται η άμεση και συντονισμένη απόκριση των εμπλεκόμενων φορέων σε Τοπικό επίπεδο για την αποτελεσματική αντιμετώπιση εκτάκτων αναγκών και την άμεση διαχείριση των συνεπειών τους.

Οσον αφορά τον καύσωνα, που είναι το πιο συχνό φαινόμενο του καλοκαιριού το σχέδιο του Δήμου περιλαμβάνει τις εξής συστάσεις:

- Αποφύγετε την ηλιοθεραπεία και παραμείνετε σε σκιερά και δροσερά μέρη μακριά από χώρους όπου επικρατεί συνωστισμός.
- Αποφύγετε τη βαριά σωματική εργασία ιδιαίτερα σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία, άπνοια και μεγάλη υγρασία.
- Αποφύγετε το βάδισμα για πολύ ώρα ή το τρέξιμο κάτω από τον ήλιο.
- Προτιμήστε τα ελαφρά, άνετα και ανοιχτόχρωμα ρούχα από φυσικό υλικό για να διευκολύνεται ο αερισμός του σώματος και η εξάτμιση του ιδρώτα. Επιλέξτε ένα καπέλο που εξασφαλίζει καλό αερισμό του κεφαλιού. Φορέστε μαύρα ή σκουρόχρωμα γυαλιά με ειδική επίστρωση που προστατεύουν από την αντανάκλαση του ήλιου.
- Φροντίστε η διατροφή σας να αποτελείται από ελαφρά και μικρά γεύματα, με έμφαση στα φρούτα και τα λαχανικά. Περιορίστε τα λιπαρά.
- Πίνετε άφθονα υγρά (νερό και χυμούς φρούτων). Αν ιδρώνετε πολύ, προσθέστε αλάτι στο φαγητό σας. Αποφύγετε τα οινοπνευματώδη ποτά.





• Κάντε χλιαρά ντους κατά τη διάρκεια της ημέρας κι αν χρειαστεί τοποθετείστε υγρά καλύμματα στο κεφάλι και στο λαιμό.
• Μεριμνήστε για τα μέλη της οικογένειάς σας που πάσχουν από χρόνια νοσήματα (αναπνευστικά, καρδιαγγειακά, κλπ.). Συμβουλευτείτε το θεράποντα ιατρό τους για την εφαρμογή ειδικών οδηγιών και για όσους λαμβάνουν φάρμακα.
• Αποφύγετε τα πολύωρα ταξίδια με τα μέσα συγκοινωνίας όταν η ζέστη είναι σε πολύ υψηλά επίπεδα.

Αν έχετε βρέφη και παιδιά :

• Ντύστε τα όσο γίνεται πιο ελαφρά. Φροντίστε ώστε τα χέρια και τα πόδια τους να είναι ελεύθερα και να μην τυλίγονται σε πάνες.
• Φροντίστε να μην μένουν στον ήλιο μετά το μπάνιο στη θάλασσα και να φορούν πάντα καπέλο.
• Εκτός από γάλα συνιστάται η χορήγηση και άλλων υγρών. Συμβουλευτείτε τον παιδίατρο.
• Για τα μεγαλύτερα παιδιά, φροντίστε να πίνουν πολλά υγρά (νερό και χυμούς φρούτων) και να τρώνε περισσότερα λαχανικά και φρούτα και λιγότερα λίπη.

Αν έχετε ηλικιωμένους :

• Μετακινείτε τους σε δροσερότερους χώρους ή περιοχές (παραθαλάσσια ή σε βουνό), διότι το πολύ ζεστό και υγρό περιβάλλον αποβαίνει επικίνδυνο. Εναλλακτικά φροντίστε να παραμένουν στα καλύτερα διαμερίσματα πολυώρων σπιτιών.
• Ανοίξτε το σπίτι τη νύχτα για να δροσίξει και κρατάτε το ερμητικά κλειστό τις ζεστές ώρες της ημέρας.
• Μην εγκαταλείπετε τα ηλικιωμένα μέλη της οικογένειας μόνα τους σε περιπτώσεις θερινών διακοπών ή πολυήμερης απουσίας από το σπίτι. Διαφορετικά εξασφαλίστε ένα άτομο για την καθημερινή τους φροντίδα.

Προστασία από τα κουνούπια

Ένα ακόμη πρόβλημα του καλοκαιριού αποτελούν τα κουνούπια τα οποία αν είναι μολυσμένα και ανάλογα με το είδος τους, μπορεί να μεταδώσουν με το τσίμπημά τους διάφορα νοσήματα. Στην Ελλάδα, τα τελευταία έτη, έχουν καταγραφεί κρούσματα:

- λοίμωξης από τον ιό του Δυτικού Νείλου
- ελονοσίας (σπάνια)



Ο Δήμος Μεταμόρφωσης αναφέρει ότι μέτρα που πρέπει να λαμβάνουμε αφορούν:

1. Στην αποφυγή τσιμπημάτων από κουνούπια
2. Στη μείωση του πληθυσμού τους, μειώνοντας τη δυνατότητα τους να βρουν κατάλληλα σημεία όπου θα εναποθέσουν τα αυγά τους.

Μέτρα ατομικής προστασίας

- Κατάλληλα ρούχα που καλύπτουν όσο γίνεται περισσότερο το σώμα, όπως μακριά μανίκια και παντελόνια. Καλό είναι να προτιμάμε ανοιχτόχρωμα και φαρδιά ρούχα.
- Χρήση εντομοαπωθητικού σε ακάλυπτο δέρμα & επάνω από τα ρούχα. Να προσέ-

ξουμε ώστε το εντομοαπωθητικό να είναι εγκεκριμένο στη χώρα μας και να περιέχει αποτελεσματικές δραστικές ουσίες όπως DEET, Πικαριδίνη / ικαριδίνη, IR3535, Citriodiol ή Eucalyptus citriodora oil, hydrated, cyclized (ec oil (h/c))

- Να χρησιμοποιούμε κουνουπιέρα κατά τον ύπνο, ιδίως σε βρέφη, παιδιά, ηλικιωμένους, έγκυες, πάσχοντες. Πριν την τοποθέτηση σιγουρευτείτε ότι δεν έχει εγκλωβιστεί κουνούπι μέσα
- Συχνά λουτρά καθαριότητας για την απομάκρυνση του ιδρώτα

Μέτρα πρόληψης στο σπίτι

Πολλά από τα κουνούπια γεννιούνται και ζουν : • Στο μπαλκόνι μας • Στις αυλές μας • Στον κήπο ή το χωράφι μας.

Για την αποφυγή τσιμπημάτων προτείνεται η χρήση:

- Σητών σε πόρτες, παράθυρα, φεγγίτες και αεραγωγούς τζακιού
- Ανεμιστήρων (ιδίως οροφής) ή κλιματιστικών
- Εντομοκτόνων -εντομοαπωθητικών χώρου (εγκεκριμένων στη χώρα):φιδάκια, ταμπλέτες ή υγρά (στην πρίζα), αεροζόλ κλπ

Όσα πρέπει να ξέρετε για το μεγαλύτερο πάρκο στο Ηράκλειο Αττικής

Η "ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΑ" ΤΟΥ ΚΤΗΜΑΤΟΣ ΦΙΞ

Ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής απέκτησε πρόσφατα μετά από χρόνια το Κτήμα Φιξ και άνοιξε τις πόρτες του ως πάρκο Πρασίνου, Ιστορίας & Πολιτισμού του τόπου.

Ηδη μικροί και μεγάλοι το επισκέπτονται για την βόλτα τους, ενώ φέτος το καλοκαίρι μεταμορφώθηκε και σε θερινό σινεμά για την ψυχαγωγία τους.

Ο **Νίκος Μπάμπαλος**, Δήμαρχος Ηρακλείου Αττικής έχει δηλώσει χαρακτηριστικά για το

Φιξ: "Είμαι υπερήφανος και ταυτόχρονα, ευτυχής που καταφέραμε και αποκτήσαμε το Κτήμα Φιξ με τις δικές μας δυνάμεις. Το κάναμε γιατί το χρωστούσαμε στα παιδιά μας και στα παιδιά των παιδιών μας, στο βιώσιμο μέλλον αυτής της πόλης. Τα καταφέραμε. Το Κτήμα Φιξ είναι δικό μας και τα

καλύτερα έρχονται..."

Αξίζει να σημειώσουμε ότι online θα βρείτε την πλατφόρμα διαβούλευσης όπου απαντώντας στο ερωτηματολόγιο μπορείτε να συμβάλλετε στη διαμόρφωση του πάρκου και να αποφασίσετε τις δράσεις που θα λαμβάνουν χώρα εκεί.



Γνωρίστε Φιξ μέσα από
5+1 ερωτήσεις - απαντήσεις

Πού βρίσκεται το Κτήμα Φιξ;

Το Κτήμα Φιξ βρίσκεται στο βόρειο τμήμα του Δήμου Ηρακλείου Αττικής με κεντρική είσοδο επί της λεωφόρου Ηρακλείου 524. Στο νότιο κομμάτι συνορεύει με την πλατεία Αγίου Λουκά.

Ποιες ημέρες και ώρες λειτουργεί;

Σε πρώτη φάση το Κτήμα Φιξ είναι ανοικτό για το κοινό κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή 10.00 – 21.00. Στόχος είναι να ξεκινήσει να ανοίγει περισσότερες ημέρες και ώρες μέσα στην εβδομάδα, αφού, βέβαια, έχουν εξασφαλισθεί οι συνθήκες προστασίας του.

Η είσοδος είναι ελεύθερη;

Ασφαλώς! Για αυτό το λόγο άλλωστε ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής επέμεινε και πάλεψε για την απόκτησή του με τις δικές του δυνάμεις για να ανοίξει το Κτήμα Φιξ τις πόρτες του με ελεύθερη είσοδο για όλους.

Τι επιτρέπεται να κάνουμε μέσα στο Κτήμα;

Ό,τι κάνουμε σε ένα οποιοδήποτε πάρκο, αρκεί να προσέχουμε και να σεβόμαστε το περιβάλλον και τους γύρω μας. Δεν ενοχλούμε τους γύρω μας (πολύ δυνατή μουσική κτλ) και, φυσικά, προσέχουμε την ασφάλεια του χώρου. Αυτό σημαίνει όχι κάπνισμα, όχι φωτιά (πχ bbq) και λοιπές επίσφαλεις δραστηριότητες.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Προστατεύουμε το Κτήμα Φιξ.... Δεν καπνίζουμε, Δεν ανάβουμε φωτιά, Δεν ρυπαίνουμε το πάρκο!

Επιτρέπεται η βόλτα με το κατοικίδιό μας; Βεβαίως, αρκεί να τηρούμε τους κανόνες της βόλτας. Το ζωάκι πάντα με λουρί, με φίμωτρο εάν είναι επιθετικό με τους ανθρώπους ή άλλα ζώα και, φυσικά, φροντίζουμε να μαζεύουμε τις ακαθαρσίες του ακόμα και από το χώμα.

Ο Δήμος κάνει εκδηλώσεις μέσα στο Κτήμα και πώς μπορούμε να ενημερωθούμε;

Το Κτήμα Φιξ θα αποτελέσει τοπόσημο για την πόλη, σημείο Πρασίνου, Πολιτισμού και Ιστορίας του Ηρακλείου Αττικής. Στην κατεύθυνση αυτή ο Δήμος θα διοργανώνει πληθώρα δράσεων εντός του Κτήματος κατά τη διάρκεια της χρονιάς όπως συναυλίες, θέατρο, λοιπά πολιτιστικά δρώμενα, περιβαλλοντικές δραστηριότητες κτλ, για τις οποίες μπορείτε να ενημερώνεστε από την ιστοσελίδα του Δήμου iraklio.gr αλλά και από αυτή εδώ την σελίδα.

Το Κτήμα διατίθεται για τις εκδρομές - περιπάτους σχολείων;

Φυσικά! Ήδη μάλιστα ξεκίνησαν την προηγούμενη σχολική χρονιά οι πρώτες σχολικές εκδρομές από σχολεία του Δήμου που επισκέπτονται το Κτήμα Φιξ. Για τον προγραμματισμό επίσκεψης η εκάστοτε διεύθυνση του σχολείου μπορεί να επικοινωνεί με το γραφείο των δημοτικών Σχολικών Επιτροπών στο τηλέφωνο 2132000105.



Ιστορία

Το Κτήμα Φιξ αποτελεί μια έκταση 27 στρεμμάτων στα όρια του Δήμου Ηρακλείου Αττικής, στα σύνορα με τους όμορους Δήμους Λυκόβρυσης – Πεύκης και Μεταμόρφωσης. Από τα τέλη του 2022 έχει περάσει στην ιδιοκτησία του Δήμου Ηρακλείου Αττικής και των δημοτών του μετά από πρωτοβουλία και ενέργειες της δημοτικής αρχής του Νίκου Μπάμπалу, οι οποίες υποστηρίχθηκαν από την πλειοψηφία του Δημοτικού Συμβουλίου, προκειμένου να αποτελέσει το μεγαλύτερο πάρκο της πόλης, ένα τοπόσημο με χαρακτήρα το Πράσινο, την Ιστορία και τον Πολιτισμό.

Το Κτήμα περιλαμβάνει περίπου 1500 δέντρα ποικίλων ειδών – κυρίως πεύκα – καθώς και την έπαυλη της οικογένειας Φιξ, της αυλικής συνοδείας που ήρθε στην Ελλάδα από τη Βαυαρία μαζί με τον βασιλιά Όθωνα. Το κεντρικό κτίσμα ήταν η θερινή κατοικία της οικογένειας, ενώ υπάρχουν και τρία βοηθητικά κτίρια και δύο αποθήκες. Η έπαυλη έχει δύο ορόφους, ημιυπόγειο και δώμα με συνολική επιφάνεια 726 τ.μ. Είναι δείγμα νεοκλασικής εκλεκτιστικής αρχιτεκτονικής, χτισμένη μεταξύ 1920 – 1930.

Σύμφωνα με μαρτυρίες, το Μάιο του 1837 ο Όθωνας, ύστερα από την αίτηση 4 στρατιωτικών για μόνιμη εγκατάσταση στην Ελλάδα (Νάιδελ, Βέρνερ, Βούθ, Ζίγλερ) και την προσπάθεια ευρέσεως του κατάλληλου χώρου εξέδωσε διάταγμα με το οποίο ίδρυε τη Βαυαρική Στρατιωτική αποικία Ηρακλείου.

Για να βρουν το κατάλληλο μέρος, λένε οι ίδιες μαρτυρίες, “τοποθέτησαν σε διάφορα μέρη της Αττικής κομμάτια κρέατος για να δούνε που θα αργήσει να σαπίσει. Διαπίστωσαν ότι στο Ηράκλειο άργησε να σαπίσει και έτσι επιλέξανε την περιοχή λόγω του ότι το μέρος είχε λιγότερη υγρασία”. Με τον καιρό ήρθαν και άλλες





οικογένειες από την Βαυαρία, με μια εξ αυτών την οικογένεια του Φιξ, η οποία εγκαταστάθηκε στο Κτήμα.

Μέχρι πρότινος το Κτήμα Φιξ άνηκε στους απογόνους της οικογένειας Φιξ με τον Δήμο Ηρακλείου Αττικής να προσπαθεί διαχρονικά να το αποκτήσει ώστε να αποτελέσει δημοτικό χώρο.

Οι πρώτες κινήσεις προς αυτή την κατεύθυνση έγιναν την δεκαετία του 1980 χωρίς όμως να έχουν κάποια θετική κατάληξη.

Ο Δήμος έφτασε πολύ κοντά στην απόκτηση του Κτήματος το 2004, όταν στο πλαίσιο της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας το Υπουργείο Πολιτισμού συμφώνησε να απαλλοτριώσει το Κτήμα Φιξ. Για διάφορους όμως λόγους η απαλλοτρίωση δεν ολοκληρώθηκε ποτέ και το Κτήμα παρέμεινε στην ιδιοκτησία των κληρονόμων Φιξ.

Σε μια παράλληλη διαδρομή και για να αποφευχθεί η τσιμεντοποίηση του Κτήματος, το Δημόσιο και ο Δήμος χαρακτήρισαν διατηρητέες τις εκτάσεις και τα κτίσματα εντός των 28 στρεμμάτων, απόφαση που όμως προσβάλλαν στα δικαστήρια οι ιδιοκτήτες, ξεκινώντας μια μακρά δικαστική διαμάχη. Αυτή ολοκληρώθηκε πριν λίγα χρόνια, επί δημοτικής αρχής Νί-

κου Μπάμπαλου, στο Συμβούλιο της Επικρατείας όπου, χάρη στις ενέργειες και του Δήμου, η υπόθεση τελεσιδίκησε και το Κτήμα κρίθηκε οριστικά και αμετάκλητα διατηρητέο, εμποδίζοντας την ιδιωτική αξιοποίησή του.

Αυτό αποτέλεσε ένα ισχυρό χαρτί για τον Δήμο στο να επαναφέρει τη διαπραγμάτευση με τους ιδιοκτήτες για την αγορά του με ευνοϊκότερους όρους. Ενώ πριν την απόφαση του ΣτΕ αξίωναν περί τα 13 εκατομμύρια ευρώ, πλέον, μετά από αρκετούς γύρους διαπραγμάτευσης, έριξαν τις απαιτήσεις τους στα 5 εκατομμύρια, την ιστορικά χαμηλότερη τιμή που είχαν ζητήσει ποτέ.

Η καλή οικονομική πολιτική που είχε διαμορφώσει η δημοτική αρχή έκαναν το κόστος των 5 εκατομμυρίων ένα ποσό που μπορούσε να αντέξει ο Δήμος, ο οποίος, με πρόταση του δημάρχου Νίκου Μπάμπαλου, προχώρησε στην απαλλοτρίωση του Κτήματος Φιξ με ίδιους πόρους, μέσω ευνοϊκού δανεισμού.

Πρόσβαση

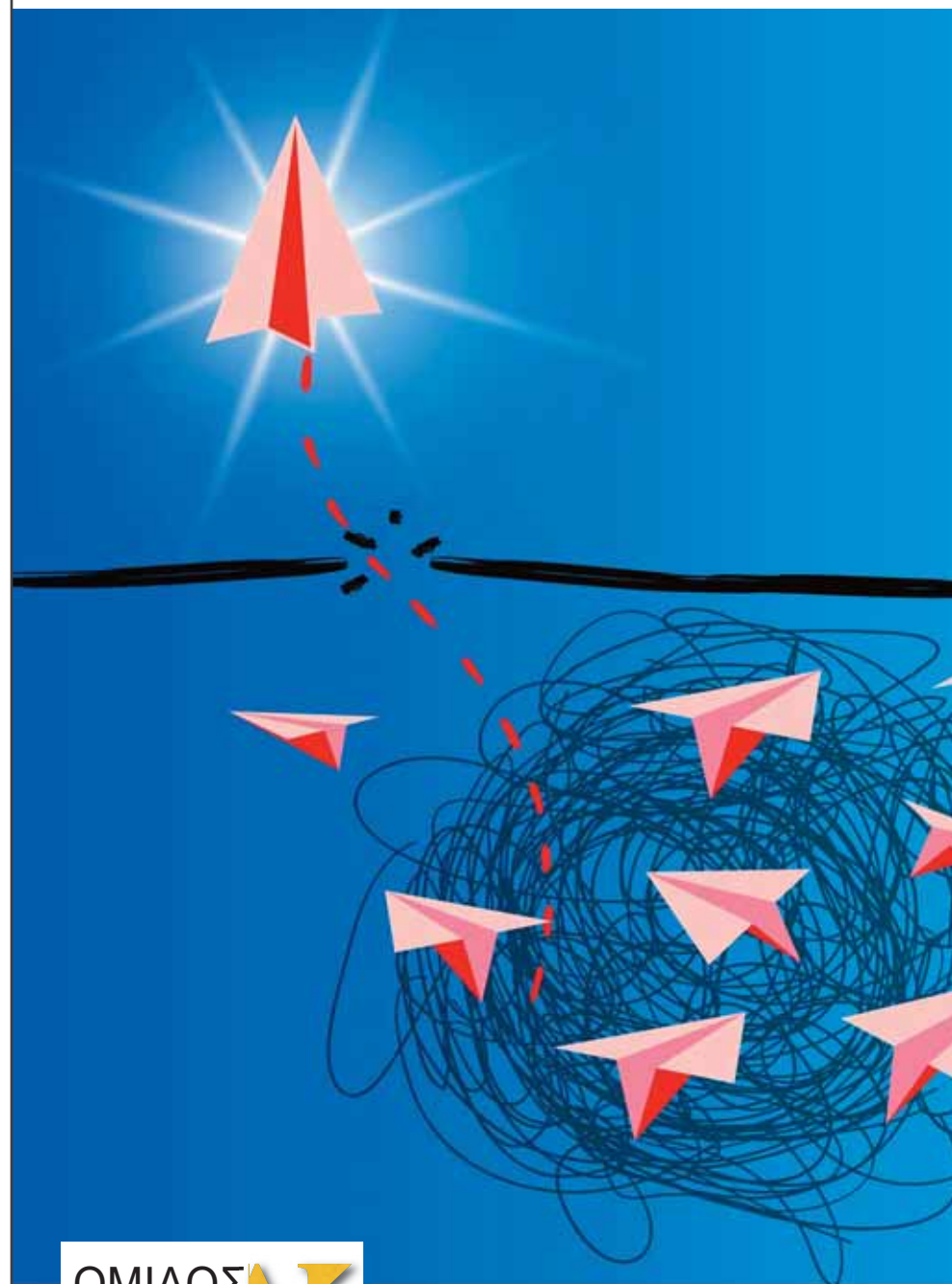
Στο Κτήμα Φιξ μπαίνουμε από την είσοδο της Λεωφόρου Ηρακλείου (ύψος 524), ενώ σύντομα θα ανοίξει και η είσοδος από την Πλατεία Αγ. Λουκά.

ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ:

ΨΗΦΙΑΚΕΣ – OFFSET – ΚΥΛΙΝΔΡΙΚΕΣ

- ΕΝΤΥΠΑ • ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ • ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
- ΜΟΥΣΑΜΑΣ PVC • ΚΑΜΒΑΣ • ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΟ
- ROLL UP BANNER • FLYING BANNERS
- PROMO STANT • ΠΑΝΟ • ΛΑΒΑΡΑ
- ΥΦΑΣΜΑ • STANDS – ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΗΣ
- ΔΙΑΝΟΜΕΣ ΕΝΤΥΠΩΝ

Σπάστε τα δεσμά...
και **ΞΕΧΩΡΙΣΤΕ...**



ΟΜΙΛΟΣ
MEDIA **AK**

AK advertising: akpress.adv@gmail.com • 210 2710769/210 2719132

POWER PRESS E.E.: synidisi@otenet.gr • 210 2836555

ΑΘΗΝΑΪΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ι.Κ.Ε.:

athinaikaneasec@gmail.com • 210 7499372/ 210 2201769

Τον απολογισμό της αγωνιστικής χρονιάς 2022-2023 έκανε ο ΑΓΣ ΑΝΑΤΟΛΗ. Ο ιστορικός σύλλογος της Νέας Ιωνίας διένυσε μια σεζόν γεμάτη συγκινήσεις τόσο για τις διακρίσεις των αθλητών του, όσο και για την επέτειο – ορόσημο για τα 100 χρόνια της πόλης.



Α.Γ.Σ. Νέας Ιωνίας «ΑΝΑΤΟΛΗ»

ΜΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕ ΘΕΤΙΚΟΤΑΤΟ ΤΟ ΠΡΟΣΗΜΟ

www.xtypos.gr

Απόκτησε
τώρα το Χ-τύπο
του Σαββάτου
σε PDF



Αναλυτικά ο απολογισμός όπως αποτυπώθηκε από το Σύλλογο έχει ως εξής: «Άλλη μία αγωνιστική χρονιά (2022 – 2023) έκλεισε με θετικότατο πρόσημο.

Όχι όμως μόνο στον αθλητικό τομέα, αλλά και στον κοινωνικό και στον πολιτιστικό. Αθλητές και αθλήτριες, μαζί με τους προπονητές και τα μέλη του Δ.Σ., με όλες τις καιρικές συνθήκες αγωνίστηκαν για το καλύτερο. Η χρονιά έκλεισε και ο απολογισμός κρίνει τα αποτελέσματα πολύ ικανοποιητικά. Με νέες ιδέες και πολλή όρεξη βλέπουν και πάλι με αισιοδοξία τη νέα αγωνιστική χρονιά.

Ο Σύλλογός μας, ο ιστορικός Α.Γ.Σ. Νέας Ιωνίας «ΑΝΑΤΟΛΗ», διατηρεί τις αξίες του αθλητισμού, στοχεύοντας όμως όλα τα παιδιά που περνούν από τα τμήματά του να πάρουν εφόδια για τη ζωή τους.

Αξίζει να θυμίσουμε τις δραστηριότητες του Συλλόγου, οι οποίες άφησαν και πάλι ανεξίτηλα τα ίχνη τους στην πόλη

μας και όχι μόνο.

Στην αρχή του Νέου Έτους έκοψε την Πρωτοχρονιάτικη Πίτα του και βράβευσε τα παιδιά του που διακρίθηκαν στους αγώνες και είχαν επιτυχία στις Πανελλήνιες Εξετάσεις.

Ο Σύλλογος συμμετείχε σε όλες τις ημερίδες, τα διασυλλογικά και πανελλήνια πρωταθλήματα συλλέγοντας χρήσιμους βαθμούς. Τα παιδιά του Συλλόγου, ανάλογα και παράλληλα με τις υποχρεώσεις τους στα μαθήματά τους, βοήθησαν, στο κατά δύναμη, σε αρκετά πρωταθλήματα.

Πέραν όμως αυτών των δράσεων του Συλλόγου, το Δ.Σ. και αυτή την αγωνιστική χρονιά ανέλαβε και έφερε σε πέρας με απόλυτη επιτυχία, την τεχνική υποστήριξη της διοργάνωσης των ετήσιων αγώνων: 1) Αγώνα δρόμου «Στις γειτονιές των Μικρασιατών προσφύγων», 2) Αγώνες δρόμου για τα παιδιά όλων των σχολείων, (όλων των βαθμίδων), του Δήμου και 3) Αγώνες δρόμου «Μπλόκο Καλογρέζας». Η τεχνογνωσία που κατέχουν τα μέλη του Δ.Σ.

βοηθά και οι πιο πάνω αγώνες στέφονται πάντοτε με επιτυχία και τυγχάνουν ευμενέστατων σχολίων σε τοπικό και υπερτοπικό περιβάλλον.

Συμμετοχή στα πολιτιστικά δρώμενα

Το Δ.Σ., όμως, μετέχει κάθε χρόνο και στα πολιτιστικά δρώμενα του Δήμου μας, όπως στο θεσμό των Ιωνικών Ημερών, παρουσιάζοντας με άλλους τρεις συλλόγους, τα παραδοσιακά παιχνίδια. Τα παιχνίδια της παλαιάς εποχής τα παρουσιάσαμε και σε Τέσσερα δημοτικά σχολεία (11ο, 15ο, 4ο και 6ο) του Δήμου μας, δίνοντας χαρά στα παιδιά, αλλά και μηνύματα.

Παιδιά του Συλλόγου μας μετείχαν στο τριήμερο εκδηλώσεων του δού Δημοτικού Σχολείου και το μέλος μας Κώστας Τσαγκαράκης μετείχε στην παρουσίαση βιβλίου.

Με τη βοήθεια του ακούραστου κ. Τάκη Κωστιδάκη, (επίτιμου Προέδρου του Ιω-



νικού) και του κ. Τάκη Χατζηκυριάκου (της Ένωσης των Παλαιών Προσκόπων), το Δ.Σ. έδειξε κι εφέτος την κατασκευή χαρταετών. Τα παιδιά με τη βοήθεια που τους πρόσφεραν οι βασικοί «αετομάστορες» κατασκεύασαν τον χαρταετό τους και χάρηκαν διπλά, γιατί «γεύθηκαν» όλη τη διαδικασία. Το μέλος μας κ. Στέργιος Σιούτης (τυφλός μαραθωνοδρόμος), διδάκτωρ του Πάν-

τειου Πανεπιστημίου, έλαβε μέρος ως ομιλητής στις εκδηλώσεις του Δήμου, για την Παγκόσμια Ημέρα ατόμων με αναπηρία. Τα παιδιά και οι γονείς τους ανέπτυξαν μεταξύ τους γνωριμίες και κοινωνικές σχέσεις. Γιόρτασαν τα γενέθλια των παιδιών τους και είχαν προσκεκλημένα τα παιδιά από το Σύλλογο. Δημιούργησαν μια μεγάλη παρέα, με τα ίδια ενδιαφέροντα, έξω και μακριά από τη βία.

Και φτάνοντας προς το κλείσιμο της περιόδου, το Δ.Σ. και αρκετά παιδιά του Συλλόγου μετείχαν στις εορταστικές εκδηλώσεις του Δήμου, που γιόρτασε στις 3 Ιουλίου, τα ΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΙΑ από την ίδρυση της πόλης.

“ΑΥΛΑΙΑ” ΜΕ ΧΑΜΟΓΕΛΑ

Το Δ.Σ. πρότεινε και συμπεριελήφθη στο μεγάλο πρόγραμμα της γιορτής και «Η λαμπαδηδρομία μνήμης», την οποία σχεδίασε και έφερε σε πέρας με απόλυτη επιτυχία. 48 λαμπαδηδρόμοι διέτρεξαν δώδεκα χιλιόμετρα. Πέρασαν από όλες τις συνοικίες και τις γειτονιές της πόλης μας, κρατώντας την αναμμένη δάδα, που είχε πολλούς συμβολισμούς. Υπήρξε εντυπωσιακή η είσοδος στο Δημοτικό Στάδιο του τελευταίου λαμπαδηδρόμου κ. Λουκά Χριστοδούλου, συνοδευόμενου από την εθελόντρια Α. με Α. κ. Ουρανία Κουτούλα, τον Πρόεδρο του Συλλόγου μας κ. Ευάγγελου Βασιλείου, καθώς και τη μεγάλη ομάδα των λαμπαδηδρόμων. Το άναμμα του βωμού κήρυξε την έναρξη της μεγαλειώδους εκδήλωσης, την ευθύνη της οποίας είχε η γνωστή χορογράφος και σκηνοθέτρια κ. Σοφία Σπυράτου. Στη λαμπαδηδρομία μετείχαν τέσσερα μέλη του Δ.Σ., δύο απλά μέλη και το μέλος μας τυφλός Μαραθωνοδρόμος Στέργιος Σιούτης. Η Παρασκευή 14 Ιουλίου ήταν μια ιδιαίτερη ημέρα για όλα τα παιδιά του Συλλόγου. Με τα πρωταθλήματα να έχουν τελειώσει, με τις προπονήσεις να έχουν ολοκληρωθεί, με τα παιδιά να έχουν στραμμένο το ενδιαφέρον τους στις καλοκαιρινές διακοπές, δόθηκε η ευκαιρία, για όσα παιδιά είχαν απομείνει στην πόλη μας, εν μέσω καύσωνα (ΚΛΕΟΝΑ τον ονόμασαν) να «δροσιστούν» με τον τρόπο που μόνο τα παιδιά γνωρίζουν «άριστα». Με τη βοήθεια του Γενικού Αρχηγού κ. Θεοδωρογιάννη, άφησαν τα όργανα προπόνησης στην άκρη και πήραν «τα όπλα» για το μεγάλο μπουγέλωμα. Αγόρια και κυρίως κορίτσια ρίχτηκαν στη μάχη. Από τις «βολές» των παιδιών δεν εξαιρέθηκε κανένας. Η «τελετή» του μπουγελώματος έκλεισε με ευχές για καλό καλοκαίρι και «ραντεβού το Σεπτέμβρη.»



Πρωτοβουλίες με κοινωνικό πρόσημο

ΔΙΠΛΑ ΣΕ ΟΣΟΥΣ ΕΧΟΥΝ ΑΝΑΓΚΗ Ο ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Ο Δήμος Χαλανδρίου έχει αναπτύξει ένα διαρκώς διευρυνόμενο δίκτυο κοινωνικών υπηρεσιών, με στόχο την εξάλειψη του κοινωνικού αποκλεισμού στην πόλη και τη διασφάλιση μιας αξιοπρεπούς ζωής για όλα τα μέλη των ευάλωτων κοινωνικά ομάδων.

Προς την κατεύθυνση αυτή, με ένα ολοκληρωμένο δίκτυο υπηρεσιών – δομών και με σειρά από πρόνοιες και απαλλαγές από δημοτικά τέλη και τροφεία, στηρίζει σταθερά τους πολίτες που δοκιμάστηκαν από την οικονομική κρίση της προηγούμενης δεκαετίας, την πανδημία των δύο τελευταίων χρόνων και την ενεργειακή κρίση των τελευταίων μηνών.

Κοινωνικές δομές στήριξης και αποκατάστασης

► Κοινωνικό Παντοπωλείο – Συσσίτιο – Εξυπηρετεί περίπου 1.200 πολίτες, διανέμοντας τυποποιημένα και

κατά περίπτωση νωπά τρόφιμα, είδη ατομικής υγιεινής και καθαριότητας, είδη καθημερινής χρήσης (ρούχα, παπούτσια, βιβλία κ.λπ.). Παρέχει υπηρεσίες ψυχοκοινωνικής υποστήριξης και συμβουλευτικής στους εξυπηρετούμενους, σε συνεργασία με την Κοινωνική Υπηρεσία του Δήμου και το Κέντρο Κοινότητας. Στο συσσίτιο διατίθεται μαγειρεμένο γεύμα μια φορά την ημέρα, το οποίο ετοιμάζεται με φροντίδα στους Παιδικούς Σταθμούς της πόλης.

- Κοινωνικό Φαρμακείο – Διανέμει δωρεάν φάρμακα, συνδράμοντας από 120 έως 300 άτομα το μήνα.
- Τμήμα Προληπτικής Ιατρικής
- Πρόγραμμα «Στέγαση και εργασία για τους αστέγους»

► Κέντρο Κοινότητας – Διασυνδέει τους ασθενέστερους με τις δημόσιες δομές παροχής υπηρεσιών που αποσκοπούν στη βελτίωση του βιοτικού επιπέδου και διασφαλίζουν την κοινωνική ένταξη των εξυπηρετούμενων (Κοινωνικό Εισόδημα Αλληλεγγύης, Επιδότηση Ενοικίου, κ.λπ.). Στο πλαίσιο του Κέντρου Κοινότητας λειτουργεί και το Παράρτημα Ρομά με δράσεις που αφορούν την κοινωνική ένταξη των Ρομά και τη σταδιακή κατάργηση του καταυλισμού που υπάρχει στην πόλη.

► Επιτροπή Επανάσυνδεσης Ηλεκτρικού Ρεύματος – Ο Δήμος έχει συστήσει τριμελή επιτροπή για την διαχείριση και αξιολόγηση αιτήσεων για τη χορήγηση εφάπαξ ειδικού βοηθήματος και την επανάσυνδεση της παροχής ηλεκτρικού ρεύματος των ευπαθών καταναλωτών. Το ύψος του ειδικού βοηθήματος κυμαίνεται από 30% έως 100% ανάλογα με το ύψος της συνολικής οφειλής.



Οικονομικά βοηθήματα, πρόνοιες, απαλλαγές από δημοτικά τέλη και τροφεία

- Παροχή οικονομικών βοηθημάτων για την αντιμετώπιση οξυμένων προβλημάτων
- Πλήρης απαλλαγή από τα δημοτικά τέλη μονογονεϊκών, τρίτεκνων και πολύτεκνων οικογενειών, με βάση εισοδηματικά κριτήρια, και ατόμων ΑμεΑ.

► Πλήρης απαλλαγή από τα τροφεία των παιδικών σταθμών για οικογένειες με εισόδημα μικρότερο των 25.000 ευρώ.

► Δωρεάν συμμετοχή στα προγράμματα Αθλητισμού για ΑμεΑ, μονογονεϊκές, τρίτεκνες και πολύτεκνες οικογένειες, με βάση εισοδηματικά κριτήρια.

► Δωρεάν μαθήματα εκμάθησης μουσικών οργάνων από τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου.

► Δωρεάν μαθήματα ξένων γλωσσών από το Σώμα Εθελοντών Χαλανδρίου.



ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΟ
«ΠΟΛΛΑ ΣΠΕΡΝΕΙΣ, ΠΟΛΛΑ ΘΕΡΙΖΕΙΣ»



Οι έξυπνες επιχειρήσεις γνωρίζουν...
Τώρα έχουν την επιλογή

Εφημερίδες και sites στην Αττική



ΟΜΙΛΟΣ
MEDIA 



Ένταξη στο πρόγραμμα Σ.Φ.Η.Ο. του Πράσινου Ταμείου

Η ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΣΗ "ΑΝΘΙΖΕΙ" ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Στο χρηματοδοτικό πρόγραμμα «Σχέδια Φόρτισης Ηλεκτρικών Οχημάτων (Σ.Φ.Η.Ο.)» του Πράσινου Ταμείου έχει ενταχθεί ο Δήμος Χαλανδρίου.

Μέσω αυτού, έχει εξασφαλίσει χρηματοδότηση 60.000 ευρώ, για τη χωροθέτηση των δημόσια προσβάσιμων σημείων επαναφόρτισης και στάθμευσης ηλεκτρικών οχημάτων εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου.

Τα Σχέδια Φόρτισης Ηλεκτρικών Οχημάτων αποτελούν προαπαιτούμενο για την ανάπτυξη των σχετικών υποδομών στην Ελλάδα, με στόχο την ενθάρρυνση της αγοράς περισσότερων ηλεκτρικών οχημάτων, τα οποία θα συμβάλλουν στη βελτίωση της ποιότητας του αέρα εντός των αστικών κέντρων και οικιστικών ιστών.

Το σχέδιο

Στο πλαίσιο αυτό, στο Δήμο Χαλανδρίου, έχει ήδη πραγματοποιηθεί η ανάλυση της υφιστάμενης κατάστασης, η οποία περιλαμβάνει:

- Την καταγραφή των στοιχείων υπερκείμενου σχεδιασμού και ειδικότερα την ευρωπαϊκή νομοθεσία, τις εθνικές στρατηγικές και στρατηγικές περιφερειακού και επιπέδου.
- Τα πολεοδομικά χαρακτηριστικά της περιοχής: Μελετήθηκαν τα θεσμοθετημένα πολεοδομικά σχέδια, οι υφιστάμενες χρήσεις γης και κυκλοφοριακά ζητήματα όπως το σύστημα στάθμευσης. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην ανάλυση των πληθυσμιακών δεδομένων και κατανομής της κατοχής οχήματος και θέσεων στάθμευσης τα οποία θα αποτελέσουν τη βάση για τη χωροθέτηση των ηλεκτρικών φορτιστών.
- Την καταγραφή των χώρων στάθμευσης σε όλη την έκταση του Δήμου, καθώς και ειδικές θέσεις στάθμευσης Ι.Χ (όπως για παράδειγμα



ΑμεΑ), θέσεις TAXI, λεωφορείων και φορτοεκφορτώσεων.

- Την ανάλυση των υποδομών του οδικού δικτύου, των ποδηλατοδρόμων, των πεζοδρομίων και των μέσων μαζικής μεταφοράς.
- Την καταγραφή των μελλοντικών αναπλάσεων και κυκλοφοριακών ρυθμίσεων.
- Τη δημιουργία χαρτών σε περιβάλλον G.I.S.

Διαβούλευση με τους φορείς και τους συλλόγους της πόλης

Μετά την καταγραφή της υφιστάμενης κατάστασης, έγινε χωροθέτηση των σημείων επαναφόρτισης και θέσεων στάθμευσης Η/Ο και καταρτίστηκαν σενάρια ανάπτυξης δικτύου σημείων επαναφόρτισης Η/Ο.

Όλα τα παραπάνω αποτέλεσαν το αντικείμενο της διαβούλευσης που έγινε διαδικτυακά, με τους φορείς και τους συλλόγους της, σε μια προσπάθεια να συγκροτηθεί ένα ενεργό και δυναμικό δίκτυο εμπλεκόμενων φορέων που συζητά και συν-διαμορφώνει το μέλλον της πόλης.

Χρήση 52 λευκών κάδων στην πόλη ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΩΝ ΑΠΟ ΦΕΛΙΖΟΛ ΕΦΑΡΜΟΖΕΙ Ο ΔΗΜΟΣ ΠΕΝΤΕΛΗΣ

Την ξεχωριστή ανακύκλωση συσκευασιών και κιβωτίων από φελιζόλ, έχει ξεκινήσει ο Δήμος Πεντέλης σε συνεργασία με τον Πανελλήνιο Σύνδεσμο Διογκωμένης Πολυστερίνης (ΠΑΣΥΔΙΠ).



Σχετικό Μνημόνιο Συνεργασίας είχε υπογραφεί στο Δημαρχείο Πεντέλης από τη Δήμαρχο Πεντέλης Δήμητρα Κεχαγιά και την Πρόεδρο του Πανελληνίου Συνδέσμου Διογκωμένης Πολυστερίνης Μαρία Κατσαουνίδου.

Το Μνημόνιο προβλέπει την προμήθεια 52 ειδικών λευκών κάδων, (27 από το Δήμο Πεντέλης και 25 από τον ΠΑΣΥΔΙΠ). Ο ΠΑΣΥΔΙΠ θα παραδώσει επίσης 2.000 διαφανείς σακούλες, ενώ αναλαμβάνει μέριμνα και για την ενημέρωση των πολιτών. Από την άλλη μεριά ο Δήμος Πεντέλης έχει την ευθύνη για την τοποθέτηση των κάδων σε συγκεκριμένα σημεία της πόλης.

Τα σημεία αυτά βρίσκονται κοντά σε καταστήματα που χρησιμοποιούν συσκευασίες από φελιζόλ, όπως είναι τα ιχθυοπωλεία, οι λαϊκές αγορές, τα σουπερ μάρκετ, τα εστιατόρια με εξειδίκευση στο ψάρι, τα σημεία πώλησης παγωτού, καθώς και κάποια σημεία για το κοινό όπου θα απορρίπτονται προς ανακύκλωση οι συσκευασίες φελιζόλ που χρησιμοποιήθηκαν από τα νοικοκυριά.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το φελιζόλ είναι πλήρως ανακυκλώσιμο σε ποσοστό 100%. Το όφελος από την ανακύκλωση του EPS είναι σημαντικό, καθώς μετά τη χρήση του ανακυκλώνεται και μετατρέπεται σε πρώτη ύλη για την παραγωγή ενός νέου προϊόντος σκληρής πολυστερίνης.

ΔΩΡΕΑΝ ΦΑΡΑΣΑΚΙ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

NO KAKA

Αλλάζουμε τις συνήθειές μας

Με υπεύθυνη κοινωνική συμπεριφορά

Προστατεύουμε το περιβάλλον



ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ | ΕΥΚΟΛΑ | ΑΝΕΠΑΦΑ

- Μία ακόμα καινοτόμα ιδέα τίθεται σε εφαρμογή στον Δήμο Βριλησίων!
- Χρησιμοποιούμε πλέον το χάρτινο φαράσακι NO KAKA από ανακυκλωμένο χαρτί και μαζεύουμε τις ακαθαρσίες του σκύλου μας αποφεύγοντας τη χρήση πλαστικής σακούλας.
- Προμηθευόμαστε **ΔΩΡΕΑΝ** από **10 σημεία της πόλης** το νέο φαράσακι NO KAKA και το εντάσσουμε στην καθημερινότητά μας για τη συλλογή των ακαθαρσιών των ζώων μας



ΔΩΡΕΑΝ ΦΑΡΑΣΑΚΙ ΓΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΠΕΡΙΤΤΩΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΖΩΩΝ

«NO KAKA» στο Δήμο Βριλησίων

Μία ακόμα καινοτόμα ιδέα βρίσκεται σε εφαρμογή στον Δήμο Βριλησίων καθώς οι κάτοικοι που βγάζουν βόλτα το κατοικίδιό τους, έχουν τη δυνατότητα να εφοδιαστούν δωρεάν το νέο χάρτινο φαράσακι «NO KAKA» για τη συλλογή των περιττωμάτων των ζώων.

“Χρησιμοποιούμε το φαράσακι «NO KAKA», το οποίο κατασκευάζεται από ανακυκλωμένο χαρτί και μαζεύουμε τις ακαθαρσίες του σκύλου μας, αποφεύγοντας τη χρήση πλαστικής σακούλας, όπως ορίζει η ευρωπαϊκή και ελληνική οδηγία”, αναφέρει χαρακτηριστικά η ανακοίνωση.

Είναι απλό και εύχρηστο και μπορείτε να το προμηθευτείτε δωρεάν σε 10 κεντρικά σημεία της πόλης:

- Πάρκο Μαρία Κάλλας (πάρκο Ναυτικής Βάσης)
- Πάρκο Μίκης Θεοδωράκης (πρώην ΤΥΠΕΤ)
- Πλατεία Ελευθερίας
- Πλατεία 28ης Οκτωβρίου (Πάτημα Χαλανδρίου)
- Πλατεία Αντώνη Τρίτση
- Πλατεία Ανδρόνικου
- Πάρκο Παραρεματίου
- Πλατεία Τσάτσου
- Πλατεία Μάνου Χατζηδάκη
- Αρτέμη Μάτσα

κλειδαμπαρώματα
η ασφάλειά σας πρώτα!

Λ. Ηρακλείου 349, Νέο Ηράκλειο
210 2831 111 - 6944 411333
Λ. Μεσογείων 433, Αγία Παρασκευή
210 600 8888 - 210 639 0000

- Κλειδιά • Κλειδιά Immobilizer • Κλειδαριές • Πόμολα
- Τηλεχειριστήρια • Χρημ/βώτια • Πόρτες ασφαλείας
- Αναβαθμίσεις κλειδαριών σε πόρτες ασφαλείας • Επισκευές - τοποθετήσεις κλειδαριών • Διαρρήξεις οικιών-αυτοκινήτων

www.kleidamparomata.gr info@kleidamparomata.gr

ACS

Τα πάντα, παντού.

ACS ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:
ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 389, 153 43

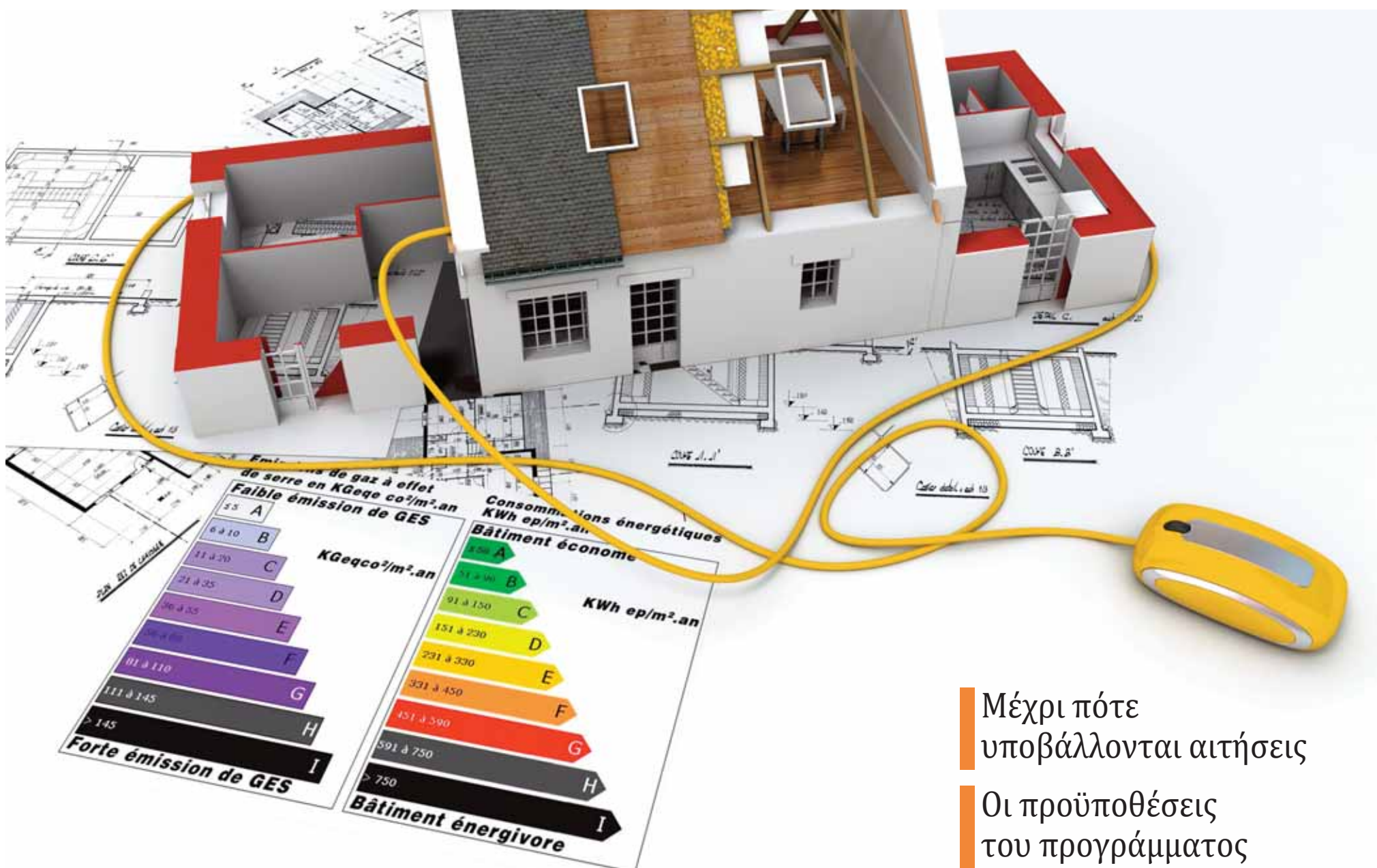
ACS ΓΑΛΑΤΣΙ:
Λ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 97-99, 111 46

ACS ΠΕΡΙΣΣΟΣ:
Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 133, 142 31

ACS ΧΑΛΑΝΔΡΙ:
Ι. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ 14, 152 32

750!
σημεία ACS

www.acscourier.gr



Μέχρι τότε
υποβάλλονται αιτήσεις

Οι προϋποθέσεις
του προγράμματος

«ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΩ 2023»

Σε εξέλιξη βρίσκεται η υποβολή αιτήσεων υπαγωγής στο πρόγραμμα «Εξοικονομώ 2023», στην πλατφόρμα exoikonomo2023.gov.gr, η οποία θα παραμείνει ανοιχτή μέχρι τις 15 Σεπτεμβρίου.

ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΓΙΑ 20.000 ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΑ

Στο πρόγραμμα, προϋπολογισμού 300 εκατ. ευρώ, από τα οποία 60 εκατ. διατίθενται αποκλειστικά για ευάλωτα νοικοκυριά με στόχο την καταπολέμηση της ενεργειακής φτώχειας, εκτιμάται ότι θα ενταχθούν 20.000 νοικοκυριά.

Τα ποσοστά ενίσχυσης των επενδύσεων κλιμακώνονται από 40 έως 75%, ανάλογα με το εισόδημα του νοικοκυριού, ενώ για το υπόλοιπο ποσό υπάρχει η δυνατότητα δανεισμού με επιδοτούμενο επιτόκιο.

Οι επιλέξιμες παρεμβάσεις είναι:

1. Αντικατάσταση κουφωμάτων
 2. Τοποθέτηση/ αναβάθμιση θερμομόνωσης
 3. Αναβάθμιση συστήματος θέρμανσης/ψύξης
 4. Σύστημα ζεστού νερού χρήσης με χρήση Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας
 5. Λοιπές Παρεμβάσεις Εξοικονόμησης Ενέργειας (Σύστημα διαχείρισης smart home).
- Για κάθε επιλέξιμη κατοικία (μονοκατοικία ή διαμέρι-

σμα) οι παρεμβάσεις πρέπει να οδηγούν υποχρεωτικά σε αναβάθμιση κατά τουλάχιστον τρεις ενεργειακές κατηγορίες και κατ' ελάχιστον στην Β' κατηγορία όταν πρόκειται για ριζική ανακαίνιση, ώστε να εξασφαλίζεται εξοικονόμηση πρωτογενούς ενέργειας σε ποσοστό άνω του 30%.

Προϋποθέσεις για ένταξη

Οι κατοικίες που θα επιλεγούν για υπαγωγή στο Πρόγραμμα, θα πρέπει να πληρούν τις εξής προϋποθέσεις:

- Να υφίστανται νόμιμα.
- Να μην έχουν κριθεί κατεδαφιστές.
- Να χρησιμοποιούνται ως κύριες κατοικίες.
- Να έχουν καταταχθεί βάσει του Πρώτου Πιστοποιητικού Ενεργειακής Απόδοσης (Α' Π.Ε.Α.) σε κατηγορία χαμηλότερη ή ίση της Γ.
- Να μην είναι επιλέξιμες με χρήση βραχυχρόνιας μίσθωσης (τύπου Airbnb).

Αφού η αίτηση για ένταξη στο Πρόγραμμα κριθεί «Καταρχήν Επιλέξιμη», απαιτείται η έκδοση και υποβολή στο Πρόγραμμα Ηλεκτρονικής Ταυτότητας Κτιρίου.

Δεν θα είναι επιλέξιμα έργα τα οποία, βάσει των προσκομιζόμενων παραστατικών δαπάνης, έχουν ολοκληρωθεί ως προς το φυσικό αντικείμενο ή έχουν εκτελεστεί πλήρως έως και την ημερομηνία υποβολής της αίτησης.

Το Πιστοποιητικό Ενεργειακής Απόδοσης (Π.Ε.Α.), θα πρέπει να έχει εκδοθεί από την 1η Φεβρουαρίου 2020 κι έπειτα.

Ποιοι εξαιρούνται

Δικαίωμα συμμετοχής στο Πρόγραμμα έχουν φυσικά πρόσωπα που διατηρούν εμπράγματο δικαίωμα (πλήρης κυριότητα / επικαρπία / ψιλή κυριότητα) σε επιλέξιμη κατοικία, ενώ δεν μπορούν να κάνουν αίτηση οι δυνητικοί δικαιούχοι του προγράμματος «Εξοικονομώ - Ανακαινίζω για νέους».

Για κάθε επιλέξιμο φυσικό πρόσωπο είναι δυνατή η υποβολή μόνο μίας αίτησης.

Κατοικία, με ενεργή αίτηση σε κάποιο από τα Προγράμματα ενεργειακής αναβάθμισης, «Εξοικονόμηση κατ' Οίκον II», «Εξοικονομώ - Αυτονομώ», «Εξοικονομώ 2021» και «Εξοικονομώ-Ανακαινίζω για νέους» δεν έχει δικαίωμα υποβολής στο νέο πρόγραμμα.

Τα κριτήρια για τη βαθμολόγηση των αιτήσεων περιλαμβάνουν το



Τι περιλαμβάνει η επιδότηση

κόστος της εξοικονόμησης ενέργειας, το εισόδημα του αιτούντα, η παλαιότητα του ακινήτου, η κοινωνική κατάσταση κ.α.

Τα ποσοστά των επιδοτήσεων

Τα ποσοστά επιχορήγησης ανάλογα με το εισόδημα και το αν η κατοικία είναι ιδιόκτητη ή μισθωμένη διαμορφώνονται ως εξής:

- Ατομικό εισόδημα έως 5.000 ευρώ/οικογενειακό έως 10.000 ευρώ: επιχορήγηση 75 % για ιδιοκατοίκηση από τον αιτούντα, 65 % για Δωρεάν Παραχώρηση σε έτερο Πρόσωπο/Ενοικίαση.
- Ατομικό εισόδημα από 5.000 -10.000 ευρώ/οικογενειακό από 10.000 – 20.000 ευρώ: επιχορήγηση 70 % για ιδιοκατοίκηση από τον αιτούντα, 60 % για Δωρεάν Παραχώρηση σε έτερο Πρόσωπο/Ενοικίαση.
- Ατομικό εισόδημα από 10.000 -20.000 ευρώ/οικογενειακό από 20.000 – 30.000 ευρώ: επιχορήγηση 55 % για ιδιοκατοίκηση από τον αιτούντα, 45 % για Δωρεάν Παραχώρηση σε έτερο Πρόσωπο/Ενοικίαση.
- Ατομικό εισόδημα από 20.000 -30.000 ευρώ/οικογενειακό από 30.000 – 40.000 ευρώ: επιχορήγηση 45 % για ιδιοκατοίκηση από τον αιτούντα, 40 % για Δωρεάν Παραχώρηση σε έτερο Πρόσωπο/Ενοικίαση.
- Ατομικό εισόδημα πάνω από 30.000 ευρώ/οικογενειακό πάνω από 40.000 ευρώ: επιχορήγηση 40 % για ιδιοκατοίκηση από τον αιτούντα, 40 % για Δωρεάν Παραχώρηση σε έτερο Πρόσωπο/Ενοικίαση.

Τελευταία ευκαιρία για υλοποίηση παρεμβάσεων μέσω του «Εξοικονομώ - Αυτονομώ»

Υπενθυμίζεται ακόμα ότι έχει παραταθεί, με απόφαση του Υπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας Θόδωρου Σκυλακάκη έως την Παρασκευή, 15 Σεπτεμβρίου, η προθεσμία που έχουν οι ωφελούμενοι για την υλοποίηση των παρεμβάσεων, στο πλαίσιο του προγράμματος «Εξοικονομώ - Αυτονομώ».

Όπως ανακοίνωσε το υπουργείο πρόκειται για την τελευταία παράταση που δίνεται, βάσει των δεσμεύσεων που υπάρχουν από τα χρηματοδοτικά εργαλεία (ΕΣΠΑ 2014-2020 και Ταμείο Ανάκαμψης) του προγράμματος.

xytypos.gr

για να μη χάνετε τις ενημερώσεις μας

ακολουθήστε μας...

ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΟΥ

... με τις χαμηλότερες τιμές

• ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ •

με την *εγγύηση*

ΟΜΙΛΟΣ MEDIAK

τηλ.: 210 2719132



Περιήγηση στα σημαντικότερα μνημεία της πόλης

ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ: 100 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Η Νέα Ιωνία «έκλεισε» φέτος τα 100 της χρόνια, ανοίγοντας άλλο ένα κεφάλαιο στην ιστορία της. Ένας δήμος με τεράστιο πολιτιστικό θησαυρό και ιστορία, που περιλαμβάνουν από μνημεία μέχρι σημεία και μουσεία της πόλης που εδώ και χρόνια κρατούν ζωντανές τις μνήμες όσων έζησαν και ζουν ακόμα εκεί.

Από τον 11ο αιώνα π. Χ., η πόλη αποτελούσε τον αρχαίο δήμο Δαιδαλίδων, έναν από τους αρχαιότερους της Αθήνας που ανήκε στην Κεκροπίδα φυλή. Ιδρύθηκε το Σάββατο 30 Ιουνίου 1923, όταν ο επικεφαλής

των ξεριζωμένων, ο ιερέας Παπαϊωακείμ Πεσμαζόγλου, μαζί με τον αρχηγό της Επανάστασης, Νικόλαο Πλαστήρα, εγκαίνιασαν στην τότε περιοχή «Ποδαράδες» το συνοικισμό για τους Μικρασιάτες πρόσφυγες από τη Σπάρτη της Πισιδίας.

Πώς φτάσαμε στη "Νέα Ιωνία"

Ο συνοικισμός ονομάστηκε αρχικά «Νέα Πισιδία», αλλά μετονομάστηκε σε «Νέα Ιωνία», καθώς προστέθηκαν πρόσφυγες και από άλλες πόλεις της Ιωνίας. Η Νέα Ιωνία δεν υπήρξε ποτέ Κοινότητα, αλλά έγινε απευθείας Δήμος το 1934. Κατά την πρώτη εικοσαετία, αναδείχθηκε σε πανελλαδική κλίμακα ως η γρηγορότερα αναπτυσσόμενη βιομηχανική πόλη, μιας και η βιομηχανία και η βιοτεχνία των ταπήτων και των υφασμάτων είχαν αναπτυχθεί αλματωδώς. Ωστόσο, στα τέλη της δεκαετίας του '50, η μεταπληθουργία σχεδόν εξαφανίστηκε, ενώ η βιομηχανία περιορίστηκε αισθητά. Αντισταθμιστικά, από τις αρχές της

δεκαετίας του '70, αναπτύχθηκε το εμπόριο. Σημαντικό ρόλο στην ανάπτυξη της αγοράς της Νέας Ιωνίας έπαιξε ο ηλεκτρικός σιδηρόδρομος, ο οποίος με τις τρεις στάσεις του (Περισσός, Πευκάκια και Νέα Ιωνία) εξυπηρετούσε χιλιάδες επισκέπτες. Σήμερα, θεωρείται ότι έχει μία από τις καλύτερες αγορές της Αττικής με δεκάδες μεγάλα και εκατοντάδες μικρά καταστήματα.

Ο **Χ-τύπος** κάνοντας μια αναδρομή σε όλα αυτά τα στοιχεία που κάνουν την πόλη της Νέας Ιωνίας ξεχωριστή, παρουσιάζει τα πιο αξιοσημείωτα μνημεία της πολιτιστικής της κληρονομιάς και όχι μόνο.

Παναιτώλιο

Το Παναιτώλιο είναι ένα ιστορικό διατηρητέο μνημείο με ιδιόρρυθμη αρχιτεκτονική. Βρίσκεται μέσα στην πευκόφυτη πλατεία Παναιτωλίου στο κέντρο της Αλσούπολης. Ανεγέρθηκε το 1930 από την εταιρεία «ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ Α.Β.Ε.», η οποία είχε αγοράσει γη και τη διαφήμιζε, για να

την πουλήσει ως «Αλσόπολη». Πρωτολειτούργησε ως ξενοδοχείο με το όνομα «ΤΑ ΠΕΥΚΑ». Στον πόλεμο ήταν αρχηγείο των Γερμανών και καταστράφηκε από βομβαρδισμό. Μετά τον πόλεμο, το αγόρασε ο γιατρός Νικολακόπουλος που το ονόμασε «Παναιτώλιο» προς τιμήν του χωριού της καταγωγής του. Το 1988 απαλλοτριώθηκε από το Δήμο με χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού. Αργότερα, αναπαλαιώθηκε, εκσυγχρονίσθηκε ως χώρος και χρησιμοποιείται ως Πολιτιστικό Κέντρο καλύπτοντας συναφείς δραστηριότητες του Δήμου. Εγκαινιάστηκε το 1997, με την ευκαιρία της Αδελφοποίησης του

Δήμου με την Martina Franca της Ιταλίας. Σήμερα, ο κήπος του έχει διαμορφωθεί σε παιδική χαρά και πάρκο των κατοίκων.

**Ηρώ των Εκτελεσθέντων
στο «Μπλόκο της Καλογρέζας»**

Το Ηρώ των Εκτελεσθέντων στο «Μπλόκο της Καλογρέζας» ανεγέρθηκε το 1982 προς τιμήν των 22 νέων της Καλογρέζας που εκτελέστηκαν στο ρέμα του Ποδονίφτη από τις δυνάμεις Κατοχής και τα Τάγματα Ασφαλείας των

Γερμανών, στις 15 Μαρτίου 1944. Κάθε χρόνο γίνονται μνημόσυνα και εκδηλώσεις πολιτιστικές και αθλητικές με πρωτοβουλία του Δήμου, των Αντιστασιακών Οργανώσεων και Συλλόγων. Η 15η Μαρτίου έχει καθιερωθεί από το Δημοτικό Συμβούλιο ως Εθνική Τοπική Εορτή του Δήμου Νέας Ιωνίας. Η αναθηματική στήλη είναι έργο της γλύπτριας Αφροδίτης Λιτή και βρίσκεται στην πλατεία Ζωοδόχου Πηγής. Έχει χαραγμένα τα ονόματα των 22 παλικαριών ενώ στη βάση της στήλης υπάρχει χαραγμένο ένα επίγραμμα του Γιάννη Ρίτσου.



**Μουσεία του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ
(Κέντρο Σπουδής και Ανάδειξης
Μικρασιατικού Πολιτισμού
Δήμου Νέας Ιωνίας):
α) Ιστορικό, β) Λαογραφικό,
γ) Υφαντουργίας-Ταπητουργίας**

Από το 2004 σε αναπαλαιωμένα κτίρια παλαιών εργοστασίων του Δήμου στην Ελευθερούπολη άρχισαν να λειτουργούν τα Μουσεία Ιστορίας, Λαογραφίας και Υφαντουργίας-Ταπητουργίας, με ευθύνη του Κέντρου Σπουδής και Ανάδειξης Μικρασιατικού Πολιτισμού (ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.), που ίδρυσε ο Δήμος Νέας Ιωνίας. Το ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. είναι Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου, ιδρύθηκε το 2003 και βρίσκεται στην οδό Πατριάρχου Ιωακείμ 4. Σκοπός του είναι η περισυλλογή, η διάσωση, η διατήρηση και η μετάδοση των στοιχείων της Ιστορίας και του Πολιτισμού των Ελλήνων της Ανατολής-και ειδικότερα της Μικράς Ασίας, του Πόντου, της Ανατολικής Θράκης, της Κωνσταντινούπολης-και η συλλογή, η ταξινόμηση, η μελέτη και η αξιοποίηση του αρχειακού υλικού που αφορά τη Νέα Ιωνία. Για την εξυπηρέτηση των σκοπών αυτών οργανώνει ειδικές επιτροπές για τη συλλογή στοιχείων και ντοκουμέντων και τη λειτουργία Βιβλιοθήκης και Μουσείων. Αναλαμβάνει την οργάνωση συνεδρίων και εκδηλώσεων, την πραγματοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων που απευθύνονται σε μαθητές και νέους, τις εκδόσεις συναφών έργων και την επιστημονική έρευνα σε κάθε στοιχείο που αφορά τον πολιτισμό του Ελληνισμού που έζησε ως το

1922 στα μέρη εκείνα. Σήμερα, μετά την τελική διαμόρφωση των χώρων, στα μουσεία υπάρχουν εκθέματα ιστορικού και λαογραφικού περιεχομένου που έφεραν οι ξεριζωμένοι πρόσφυγες από τη Μικρά Ασία και τα δώρισαν στον Οργανισμό. Λειτουργεί μάλιστα και ειδικό τμήμα Ιστορικού Αρχείου Νέας Ιωνίας, όπου συγκεντρώνεται υλικό, το οποίο αναφέρεται σε σημαντικά θέματα της Ιστορίας της Νέας Ιωνίας, από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα. Εκτός από τα παραπάνω, στο αρχείο αυτό υπάρχουν και συνεντεύξεις με πρόσωπα υπερηλίκων των οποίων οι γνώσεις, οι μνήμες και οι πληροφορίες αποτελούν μοναδικά ντοκουμέντα. Αξίζει, τέλος, να σημειωθεί ότι τη χρονιά που μας πέρασε πραγματοποιήθηκε το 9ο Συμπόσιο με μεγάλη προσέλευση πολιτών και όχι μόνο.

Πλατεία και Άγαλμα της Μητέρας

Η πλατεία της Μητέρας, στην οδό Ελευθερίου Βενιζέλου, είναι ουσιαστικά η πρώτη πλατεία – ηρώο της Νέας Ιωνίας, που διαμορφώθηκε για το σκοπό αυτό στις αρχές της δεκαετίας του '50. Το 1954 τοποθετήθηκε εκεί το άγαλμα της «Ελληνίδας Μάνας», του γνωστού γλύπτη Δημήτρη Φερεντίνου. Τα εγκαίνια έγιναν την 28η Οκτωβρίου 1954. Το άγαλμα, ύψους 3 μέτρων, δείχνει μια γυναίκα της οποίας το αριστερό χέρι ακουμπάει σε ένα βιβλίο ιστορίας, στερεωμένο επάνω σε ανάγλυφη σύνθεση που αναπαριστά ένα τουφέκι και ένα κράνος. Με αυτόν τον τρόπο συμβολίζεται ο Ελληνισμός, η πλούσια ιστορία του οποίου γράφτηκε με αγώνες και θυσίες. Στις εθνικές επετείους κατατίθενται στεφάνια.



**Οικία Τάκη Σινόπουλου-
«Ίδρυμα Τάκης Σινόπουλος-
Σπουδαστήριο Νεοελληνικής Ποίησης»**

Η οικία του Τάκη Σινόπουλου δόθηκε το 1995 ως δωρεά στο Δήμο Νέας Ιωνίας από τη σύζυγό του Μαρία Ντότα, με σκοπό τη στέγαση του Ιδρύματος Νεοελληνικής Ποίησης «Τάκης Σινόπουλος». Υπήρξε ένας από τους σπουδαιότερους εκπροσώπους της νεωτερικής ποίησης στην Ελλάδα. Γεννήθηκε στην Αγουλινίτσα της Ηλείας το 1917 και πέθανε στη Νέα Ιωνία το 1981, όπου έζησε τα 25 τελευταία χρόνια της ζωής του, στο κτίριο της οδού Τάκη Σινόπουλου 22 στον Περισό. Ήταν ένα παλαιό, προσφυγικό, ισόγειο κτίσμα της δεκαετίας του 1930, σε πολύ άσχημη κατάσταση, το οποίο αναπαλαιώθηκε από το Δήμο Νέας Ιωνίας. Στεγάζει το γραφείο του ποιητή, την πλούσια βιβλιοθήκη του καθώς και όλα τα ενθυμιάτά του. Χαρακτηριστική είναι, μάλιστα, η προτομή του που βρίσκεται στην πλατεία, έξω από το σπίτι του και φιλοτεχνήθηκε από τον γλύπτη Δημήτρη Αρμακόλα το 2006. Σκοπός του Ιδρύματος είναι η μελέτη της νεοελληνικής ποίησης, κυρίως της νεωτερικής, και η σύνδεσή της με την κοινωνία. Αυτό επιτυγχάνεται με τη λειτουργία ενός «εργαστηρίου ποίησης» για νέους σπουδαστές, που αγαπούν την ποίηση και φιλοδοξούν να γράψουν, καθώς και με ένα πρόγραμμα ετήσιων εκδηλώσεων με άξονα τη νεωτερική ποίηση.

Πλατεία Σημηριώτη

Η Πλατεία Σημηριώτη είναι μια μικρή παλιά πλατεία, που βρίσκεται στο ιστορικό κέντρο της Νέας Ιωνίας επί της Λεωφόρου Ηρακλείου. Πήρε το όνομά της από τη μαρμαρίνη προτομή του λυρικού Μικρασιάτη ποιητή Άγγελου Σημηριώτη, ο οποίος εγκαταστάθηκε στη Νέα Ιωνία μετά την Καταστροφή, όπου και πέθανε το 1944. Η προτομή στήθηκε στις 25 Μαΐου 1952 ύστερα από ενέργειες ανθρώπων των γραμμάτων, με επικεφαλής τον Βουρλιώτη συγγραφέα και λαογράφο Νίκο Μηλιώρη, τη σύζυγό του ποιήτρια Ρίτα Μηλιώρη και τον εκδότη Σωκράτη Ουλκέρο-





γλου, οι οποίοι στηρίχθηκαν από το Δήμο Νέας Ιωνίας και τον Ιωνικό Σύνδεσμο. Το γλυπτό είναι έργο του Γιώργου Γεωργίου. Τα «Άπαντα» του Άγγελου Σημηριώτη εκδόθηκαν το 1995 από το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου.

Οικία Στέλιου Καζαντζίδη

Σε ένα σπίτι, στην οδό Αλαΐας 33 στην περιοχή της Νέας Ιωνίας, το οποίο σώζεται μέχρι σήμερα, γεννήθηκε στις 29 Αυγούστου 1931 και μεγάλωσε ο Στέλιος Καζαντζίδης, ο οποίος συγκαταλέγεται στους σημαντικότερους τραγουδιστές του ελληνικού λαϊκού τραγουδιού. Στη Νέα Ιωνία, που αγάπησε, αφιέρωσε το ομώνυμο τραγούδι «Νέα Ιωνία». Στις 13 Σεπτεμβρίου 2006, πέντε ακριβώς χρόνια από το θάνατό του, έγιναν τα αποκαλυπτήρια της προτομής του Στέλιου Καζαντζίδα κοντά στο πατρικό του σπίτι. Την προτομή φιλοτέχνησε ο γλύπτης Χάρης Κουτσούρης.

1ο Δημοτικό Σχολείο

Το 1ο Δημοτικό Σχολείο είναι το πρώτο σχολείο της Νέας Ιωνίας, γνωστό ως «Δημοτικό Σχολείο Αρρένων Ποδαράδων», και βρίσκεται στην πλατεία Αγίων Αναργύρων απέναντι από τον ομώνυμο ναό. Ξεκίνησε να κτίζεται το 1924 και η ανέγερσή του ολοκληρώθηκε το 1925. Πρόκειται για ένα υπερυψωμένο διώροφο κτίριο με ψηλολάβανες τεράστιες αίθουσες, φαρδείς διαδρόμους, πολλά μεγάλα παράθυρα και άνετες σκάλες. Οι αίθουσες από έξι που ήταν στην αρχή έγιναν οκτώ. Υπήρχαν, επίσης, γρα-



φεία για τους δασκάλους και μια αίθουσα πειραμάτων. Πολύ συχνά, όταν ο Ελευθέριος Βενιζέλος επισκεπτόταν τη Νέα Ιωνία, μιλούσε στο λαό της πόλης από το βόρειο εξώστη του σχολείου. Είναι αναπαλαιωμένο και σώζεται μέχρι σήμερα.

Ιερός Ναός Αγίων Αναργύρων

Ο Ιερός Ναός Αγίων Αναργύρων, που βρίσκεται στην ομώνυμη πλατεία, είναι ο Ιερός Μητροπολιτικός Ναός της Νέας Ιωνίας. Θεμελιώθηκε το 1928, αντικαθιστώντας τον πρόχειρο ξύλινο ναΐσκο που υπήρχε από το 1923. Στη θεμελίωση μεταξύ άλλων είχε παραστεί και ο Ελευθέριος Βενιζέλος, ο οποίος είχε γίνει δεκτός με μεγάλο ενθουσιασμό από τους πρόσφυγες. Το θεμέλιο λίθο είχε καταθέσει ο τότε Δήμαρχος Αθηναίων Σπ. Πάτσης. Στην ίδρυση του ναού είχε πρωτοστατήσει ο Παπαΐωακείμ Πεσματζόγλου, ο θεμελιωτής της Νέας Ιωνίας, και η κοινότητα των Σπαρταλήδων. Ο ναός αφιερώθηκε στους Αγίους Αναργύρους, Κοσμά και Δαμιανό, αφού η πρώτη εικόνα που είχε αφιερωθεί ήταν των Αγίων Αναργύρων. Φυλάσσεται σήμερα μέσα σε αργυρό κιβώτιο μαζί με άγια λείψανα. Στο ναό υπάρχει εικόνα του Τίμιου Προδρόμου, που μεταφέρθηκε με πολλούς κινδύνους από τη Σπάρ-

τη της Μικράς Ασίας το 1952. Ένα μέρος των αγιογραφιών του ναού έχει γίνει από τον Φώτη Κόντογλου. Πίσω από το Άγιο Βήμα του ναού έχουν ενταφιαστεί ο Παπαΐωακείμ Πεσματζόγλου, πρώτος εφημέριος, ο Μητροπολίτης Πατάρων Μελέτιος και ο Μητροπολίτης Νέας Ιωνίας και Φιλαδέλφειας Τιμόθεος, του οποίου άγαλμα έχει στηθεί στον περίβολο. Πάντως, αξίζει να αναφερθεί ότι στους επτά παλαιότερους ναούς της Νέας Ιωνίας φυλάσσονται εκακλησιαστικά κειμήλια από τις αξέχαστες πατρίδες της Μικράς Ασίας. Τα περισσότερα τα έφεραν μαζί τους οι ανταλλάξιμοι πρόσφυγες και περιλαμβάνουν εικόνες, ιερά σκεύη, λείψανα αγίων και ευαγγέλια. Το ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. έχει εκδώσει σχετικό λεύκωμα.

Δημοτικός Κινηματογράφος «Αστέρας»

Ο Δημοτικός Κινηματογράφος «Αστέρας» είναι ο μοναδικός που σώζεται σήμερα στη Νέα Ιωνία και βρίσκεται στην οδό Ασκληπιού 4. Αρχισε τη λειτουργία του το 1925. Έχει συνδεθεί με την ιστορία της πόλης, αφού ο χώρος του φιλοξένησε κατά καιρούς, συγκεντρώσεις οργανώσεων, πολιτιστικές εκδηλώσεις και θεατρικές παραστάσεις. Μαζί με τον άλλο χειμερινό κινηματογράφο, τον «Κρόνο» στις δεκαετίες του '30 και '40 υπήρξε χώρος επι-

κοινωνίας και επαφής όλων των Ιωνιωτών. Το 1985 είχε ενοικιασθεί και λειτουργούσε ως Δημοτικός Κινηματογράφος. Το 1995 αγοράστηκε από το Δήμο με σκοπό να αναπαλαιωθεί και να λειτουργήσει ως κινηματογράφος υψηλών προδιαγραφών και χώρος συνεδρίων. Το 2000 άρχισε το έργο κατεδάφισης και ανέγερσης του κινηματογράφου, με αποτέλεσμα ο «Αστέρας» να πάρει μια νέα, εντελώς βελτιωμένη και εκσυγχρονισμένη μορφή.

Ιδιωτική Πινακοθήκη

«Σπάρτη – Γ.Ν. Βογιατζόγλου»

Η ιδιωτική Πινακοθήκη «Σπάρτη-Γ.Ν.Βογιατζόγλου» βρίσκεται στην οδό Ελευθερίου Βενιζέλου 63-71. Φέρει το όνομα του συλλέκτη Γιώργου Ν. Βογιατζόγλου, ο οποίος με τη σειρά του ονόμασε το χώρο «Σπάρτη», αφού αποτελεί τόπο καταγωγής της οικογένειάς του καθώς και των Μικρασιατών του 1922, οι οποίοι ίδρυσαν την προσφυγούπολη της Νέας Ιωνίας. Ο Γιώργος Βογιατζόγλου, ύστερα από τριάντα χρόνια συλλεκτικής δραστηριότητας, αποφάσισε να δημιουργήσει την Πινακοθήκη στη γενέτειρά του, με σκοπό να προσφέρει ποικίλες πολιτιστικές δράσεις στους πολίτες της Νέας Ιωνίας.



Φεστιβάλ Ρεματιάς 2023

ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Βγαίνοντας από την εφιαλτική περίοδο της πανδημίας με όλες τις επιπτώσεις της στον χώρο των παραστατικών – και όχι μόνο – τεχνών και σε πείσμα της προσπάθειας απαξίωσης των καλλιτεχνών από την πολιτεία, το Φεστιβάλ Ρεματιάς 2023 – Νύχτες Αλληλεγγύης, πιστό στις προγραμματικές του δεσμεύσεις συνεχίζει δυναμικά με ένα πλούσιο πρόγραμμα εκδηλώσεων στη μεγάλη γιορτή συμμετοχής, πολιτισμού και κοινωνικής αλληλεγγύης της πόλης.



Οι ενδιαφερόμενοι και ενδιαφερόμενες για τις περισσότερες εκδηλώσεις με ελεύθερη είσοδο στο θέατρο μπορούν να τις παρακολουθήσουν, αφού προμηθευτούν το δελτίο εισόδου τους από τον ιστότοπο www.viva.gr, ενώ για τις εκδηλώσεις στις γειτονιές της πόλης ισχύει αυθόρμητη προσέλευση. Οι Νύχτες Αλληλεγγύης στη Ρεματιά, δέχονται για μια ακόμη χρονιά τις συνεισφορές των πολιτών που το επιθυμούν, σε τρόφιμα και άλλα είδη πρώτης ανάγκης για τους πρόσφυγες και τις κοινωνικές δομές της πόλης.

Το πρόγραμμα ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1/09

«Κατά Μάρκον» – Μια ρεμπέτικη λειτουργία

Μουσικοθεατρική παράσταση με τον Τάκη Χρυσικάκο

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ VIVA.GR

Ο Ευαγγελιστής Μάρκος Βαμβακάρης συναντά τον Αρχάγγελο Μιχαήλ Γενίτσαρη σε μια

ξεχωριστή παράσταση, σε κείμενα και μουσική επιμέλεια του Λάμπρου Λιάβα και σε σκηνοθεσία και ερμηνεία του Τάκη Χρυσικάκου, που ερευνά και προβάλλει τις ιστορικές και κοινωνικές συνθήκες οι οποίες γέννησαν την παράδοση του Ρεμπέτικου και προσδιόρισαν το ύφος και το ήθος του. Αφετηρία αποτελούν οι δραματοποιημένες αφηγήσεις δύο από τους κορυφαίους ρεμπέτες, του Μάρκου Βαμβακάρη και του Μιχάλη Γενίτσαρη, από τις αρχές του 20ου αιώνα έως τη δεκαετία του '60, καθώς και άλλα αντιπροσωπευτικά κείμενα της περιόδου. Τις αφηγήσεις των δύο κορυφαίων ρεμπετών ζωντανεύει επί σκηνής ο Τάκης Χρυσικάκος, ενώ την ιστορική-μουσικολογική έρευνα υπογράφει ο Λάμπρος Λιάβας, καθηγητής εθνομουσικολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, ο οποίος στην έναρξη της παράστασης παρουσιάζει στους θεατές τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του κλασικού Ρεμπέτικου ως ταυτότητας και μνήμης του ελληνικού μουσικού πολιτισμού αλλά και ως μέρος της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Αν-

θρωπότητας (απόφαση UNESCO 2017).

ΣΑΒΒΑΤΟ 2/09

«Από τη Nouvelle Vague... στο Νέο Κύμα» Μουσική παράσταση με την Ερωφίλη και την Αργυρώ Καπαρού

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ VIVA.GR

Αφιέρωμα στους δημιουργούς του «νέου κύματος», του κύματος που ξεκίνησε από το Παρίσι της δεκαετίας του '50 ως Nouvelle Vague και ήρθε στην Ελλάδα, όπου πήρε τον τίτλο Νέο Κύμα, με τη στήριξη του δισκογραφικού παραγωγού, Αλέκου Πατσιφά. Με χαρακτηριστικό γνώρισμα του ρεύματος την αποτύπωση πιο λιτών μουσικών σχημάτων και μελωδιών πάνω σε ποιήματα, συνθέτες όπως οι Γιάννης Σπανός, Λάκης Παππάς, Νότης Μαρουδής, Διονύσης Σαββόπουλος, Λίνος Κόκοτος και άλλοι έγραψαν, πριν τα μέσα της δεκαετίας του '60, επανασύστησαν στο κοινό την ελληνική ποίηση, αφήνοντας πλήθος

σημαντικών τραγουδιών στο ελληνικό ρεπερτόριο, που αγαπήθηκαν πολύ μέσα από ερμηνευτές όπως η Αρλέτα, ο Γιάννης Πουλός, η Πόπη Αστεριάδη, ο Λάκης Παππάς, η Δήμητρα Γαλάνη, ο Διονύσης Σαββόπουλος, ο Γιώργος Ζωγράφος, η Ρένα Κουμιάτη και άλλοι.

Η παράσταση μέσα από τις ερμηνείες της Ερωφίλης και της Αργυρώς Καπαρού παρουσιάζει τα τραγούδια – διαμάντια αυτής της περιόδου, ενώ η ηθοποιός Άννα Ψαρρά αφηγείται το χρονικό του Νέου Κύματος και τη δράση των δημιουργών του. Η πιανίστα Ευαγγελία Μαυρίδου, συνοδεύει τις ερμηνεύτριες, με τον ίδιο λιτό τρόπο που επιβάλλει το είδος.

ΚΥΡΙΑΚΗ 3/09

«Το καρναβάλι των ζωών»

Παιδική μουσικο-θεατρική παράσταση

► ΜΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

Η εταιρεία θεατρικών παραγωγών ΜΕΘΕΞΙΣ και ο Χρήστος Τριπόδης παρουσιάζουν το δια-



σημότερο μουσικό παραμύθι που έχει γραφτεί για παιδιά: «Το Καρναβάλι των Ζώων» (Le Carnaval des animaux) του Camille Saint-Saëns. Μία ομάδα ταλαντούχων ηθοποιών, μουσικών στο πιάνο, βιολί, φλάουτο βιολοντσέλο και κρουστά, καθώς και χορευτών μας ταξιδεύουν στον υπέροχο κόσμο της κλασικής μουσικής, μέσα από ένα παραμύθι που παίζεται σε ολόκληρο τον κόσμο.

Το έργο παρουσιάζεται σε ενορχήστρωση του Αλέξανδρου Γκόνι, σε μεταγραφή για πιάνο, βιολί, φλάουτο, βιολοντσέλο, κλαρινέτο σαξόφωνο, κρουστά και κείμενο του Γιώργου Γαλίτη. Πρόκειται για μία θεατρική προσέγγιση του μουσικού έργου, με τραγούδια βασισμένα στις κλασικές μελωδίες του συνθέτη, χορογραφίες, διαδραστικό παιχνίδι και θέατρο

σκιών.

Διάρκεια Παράστασης: 70'
Προπώληση: 10,00 €, Viva.gr
Γενική Είσοδος: 12,00 €
Άνεργοι / Πολύτεκνοι / ΑμεΑ / Γκρουπ άνω των 20 ατόμων: 8,00 €

ΔΕΥΤΕΡΑ 4/09
ΒΟΤΚΑ ΜΟΛΟΤΟΦ
Θεατρική παράσταση – διασκευή του Νηλ Σάιμον σε διηγήματα του Τσέχοφ
► **ΜΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ**
Η εκρηκτική κωμωδία της Ελένης Ράντου, βασισμένη στη διασκευή του Νηλ Σάιμον πάνω στα διηγήματα του Τσέχοφ, ταξιδεύει σε καλοκαιρινή περιοδεία σε πολιτιστικούς χώρους και ανοικτά θέατρα της Αττικής, πα-

ράλληλα με τις παραστάσεις στο Αίθριο του Κέντρου Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος», σε μία ακόμα εντυπωσιακή παραγωγή από την εταιρεία «Μέθεξις» του Χρήστου Τριπόδη.

Ο Αντον Τσέχοφ σκιαγραφεί χαρακτήρες τόσο από τα αστικά κέντρα, όσο και από την επαρχία της προεπαναστατικής Ρωσίας, μεγεθύνοντας με γλαφυρό τρόπο, αλλά πάντα με συμπάθεια, τις συνήθειες, τις εμμονές τους, τους φόβους τους, την προσήλωσή τους στα μικροσυμφέροντά τους, την αφέλειά τους, αλλά και την πονηριά τους.

Επί σκηνής, παρελαύνουν χαρακτηριστικοί τύποι της εποχής και της κοινωνίας του: από δασκάλους και νταντάδες, μέχρι παπάδες και οδοντίατροι. Όλοι οι ήρωες παραδίδονται, πανανθρώπινοι και παντοτινοί, στην κρίση

όλων μας για το «χθες», το «σήμερα» και το «αύριο». Η Ελένη Ράντου τιτλοφόρησε τη διασκευή της «Βότκα Μολότοφ», κλείνοντας το μάτι στους θεατές για τη θεατρική «έκρηξη» γέλιου και συγκίνησης που ετοιμάζονται να βιώσουν.

Προπώληση: 15€, Viva.gr
Γενική Είσοδος: 18€
Ανέργων/Ανω των 65/Φοιτητικό: 15 €

ΤΡΙΤΗ 5/09
ΣΑΜΠΟΤΑΖ
► **ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ VIVA.GR**
«Γεννήθηκαν» στην καραντίνα... τους ένωσε η ανάγκη να εκφραστούν, να δημιουργήσουν, να ταξιδέψουν μακριά από το ζοφερό τώρα,



στο πριν και τις μουσικές μας ρίζες, με το βλέμμα στο μετά, με ηλεκτρισμένο ήχο και διάθεση! Έρχονται «αρματωμένοι», με αγαπημένες επιτυχίες δοσμένες μέσα από τολμηρές διασκευές, αλλά και δικές τους συνθέσεις με μμοναδικό σκοπό να σαμποτάρουν κάθε τι άκαμπτο και γκρίζο σε πείσμα των καιρών και να μας εθίσουν στις γεμάτες έντονα συναισθήματα παραστάσεις τους! Οι SABOTAZ ήρθαν για να μείνουν!

ΤΕΤΑΡΤΗ 6/09

**ΘΡΑΞ ΠΑΝΚC feat.
ΒΟΥΚΟΛΙΚΗ ΔΙΑΤΑΡΑΧΗ**

► ΜΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

Οι ΘΡΑΞ ΠΑΝΚC είναι μουσικό σχήμα με καταγωγή απ' τη Θράκη και συγκεκριμένα τον Έβρο. Το 2006 όταν πρωτοσηματίστηκαν, το ύφος τους ήταν αμιγώς παραδοσιακό. Με το πέρασμα των ετών, άρχισαν να πειραματίζονται ενσωματώνοντας πιο σύγχρονη αισθητική και στοιχεία από διάφορα μουσικά είδη ανά τον κόσμο.

Οι Βουκολική Διαταραχή είναι «μια εκρηκτική χοροεσπερίδα» που ενώνει κατά τόπους παραδόσεις, μελωδίες και ρυθμούς με διάθεση για πειραματισμό, διαμορφώνει έντονα ηχητικά τοπία και δεν αφήνει καμία και κανέναν ακίνητο προ(σ)καλώντας επίδοξους πρωτοχορευτές να σύρουν τον χορό.

Συναντιούνται στη Ρεματιά και μας δίνουν ραντεβού στους κοινούς μας τόπους, εκεί όπου η παραδοσιακή μουσική συναντά την ροκ παράδοση.

Τιμή εισιτηρίου: 10€ - 13€ - 15€

Προπώληση : Ticketservices.gr

ΠΕΜΠΤΗ 7/09

ΚΟΙΝΟΙ ΘΝΗΤΟΙ

► ΜΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

Οι Κοινοί Θνητοί είναι ένα συγκρότημα από το Αλιβέρι Ευβοίας, που όπως λένε, η μουσική τους δεν ανήκει σε κάποιο συγκεκριμένο είδος, είναι μια μίξη rock - hip hop με παραδοσιακά στοιχεία, ενώ η η στιχουργική τους στοχεύει στην δημιουργία κοινωνικού προβληματισμού. Ένα από τα πιο ιδιαίτερα και καινοτόμα συγκροτήματα της εγχώριας μουσικής σκηνής, δεν πιστεύουν «πως η τέχνη θα αλλάξει τον κόσμο, αλλά πως με σύμμαχο την τέχνη η αλλαγή του κόσμου αποκτά ρυθμό» και μας προσκαλούν σε μια μεγάλη γιορτή «για “ψαγμένα” παιδιά».

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8/09

Ελένη Τσαλιγοπούλου

► ΜΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

Η Ελένη Τσαλιγοπούλου, ύστερα από μία πορεία που μετρά πια 30 χρόνια ιδιαίτερα επιτυχημένης παρουσίας στην ελληνική μουσική σκηνή, επιλέγει φέτος να παρουσιάσει τις πιο ξεχωριστές στιγμές της σε καλοκαιρινή περιοδεία σε όλη την Ελλάδα. Η σπουδαία ελληνική μουσική παράδοση, από τα δημοτικά της Νάουσας μέχρι τα διαχρονικά νησιώτικα, συνδυάζεται αριστοτεχνικά με κορυφαία λαϊκά, ρεμπέτικα και σμυρναίικα τραγούδια των μεγαλύτερων συνθετών μας, φτάνοντας μέχρι το δισκογραφικό της παρόν και τις σύγχρονες διασκευές των τραγουδιών του Απόστολου Καλδάρα από τον τελευταίο δίσκο της, που είναι αφιερωμένος στον μεγάλο συνθέτη. Από το πρόγραμμα της βραδιάς δεν θα λείψουν και τα εμβληματικά τραγούδια που αγαπήσαμε από τη φωνή της σε πρώτη εκτέλεση.

Τιμή εισιτηρίου: 15€

Προπώληση : Ticketservices.gr

ΣΑΒΒΑΤΟ 9/09

Μελίνα Κανά

► ΜΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

Η Μελίνα Κανά, πιο ανανεωμένη από ποτέ, μετά από έναν κύκλο συνεχόμενων sold out εμφανίσεων στην Αθήνα και σε όλη την Ελλάδα, παρέα με τον Αλέξανδρο Δάικο, έρχεται να μας διασκεδάσει τις καλοκαιρινές νύχτες. Η αγαπημένη ερμηνεύτρια, υπόσχεται να μας οδηγήσει και πάλι σ' έναν κόσμο μεταξωτό με απάτητα βουνά, με ξωτικά κι αερικά, με σαλαμάνδρες κι αφρισμένες μπύρες, σ' έναν κόσμο που «Αξίζει» κι έχει «Σπίθα». Στις αποσκευές της φέρνει ακόμα τραγούδια - σταθμούς από τις συνεργασίες της με τον Θανάση Παπακωνσταντίνου και τον Σωκράτη Μάλαμα και τα πολυτιμότερα δείγματα της δισκογραφίας της, παρέα με κλασικά κομμάτια του ελληνικού πενταγράμμου. Μαζί της ο Αλέξανδρος Δάικος, ένας τραγουδοποιός της νέας γενιάς, ο οποίος έχει αγαπηθεί από το κοινό.

Τιμή Εισιτηρίου: 15€

Προπώληση: 13€, Ticketservices.gr

ΔΕΥΤΕΡΑ 11/09

Περιοδεύων Θίασος

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ VIVA.GR



ΒΟΤΚΑ ΜΟΛΟΤΟΦ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ **ΝΙΚΟΡΕΣΤΗΣ ΧΑΝΙΩΤΑΚΗΣ**



Η μυθοπλασία συναντά το ντοκουμέντο σε μια σκοτεινή κωμωδία πάνω στις πολλαπλές περιπέτειες του Εθνικού Διχασμού και της Μικρασιατικής Καταστροφής. Ο Περιοδύων Θίασος είναι ένα νέο θεατρικό έργο από τη βραβευμένη ηθοποιό και σκηνοθέτιδα Ελεάνα Γεωργούλη, υπό τις πρωτότυπες μουσικές του Θάνου Κοσμίδη των Burger Project. Στο ρόλο του Γελοτοποιού, ο Γεράσιμος Γεννατάς. Μέσα από ένα παράδοξο βαριετέ καταστρώματος, η παράσταση ταξιδεύει στο χρόνο, διατρέχοντας τα πολιτικά αδιέξοδα που καταβροχθίζουν τη χώρα μας, αγγίζοντας άλλοτε βλάσφημα και άλλοτε ιλαρά τα αποτρόπαια του κόσμου που συνεχίζουν να κυριαρχούν. Η παραγωγή πραγματοποιείται στο πλαίσιο του προγράμματος 2022, του θεσμού «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός» του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

ΤΡΙΤΗ 12 και ΤΕΤΑΡΤΗ 13/09

ΕΚΑΒΗ του ΕΥΡΙΠΙΔΗ

Θεατρική παράσταση από τον θεατρικό οργανισμό KMTD Productions

► ΜΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

Με την Ελένη Κοκκίδου στον ρόλο της Εκάβης και έναν πολυμελή θίασο εξαιρετικών ηθοποιών και μουσικών, τη νέα μετάφραση της Ελένης Βαροπούλου, σε σκηνοθεσία της Ιώς Βουλγαράκη, το διαχρονικό έργο του Ευριπίδη, που καταγράφει την αποκτήνωση του ανθρώπου που μπορεί να προκαλέσει ο πόλεμος, έρχεται εικοσιτέσσερις αιώνες μετά να ανοίξει μια τολμηρή διαλεκτική με το σήμερα.

Διάρκεια: 90 λεπτά

Τιμή Εισιτηρίου: 20€

Μειωμένο: 17€ (Φοιτητικό, Ανέργων, Άνω των 65 ετών, Συνοδοί ΑμεΑ*, Παιδικό από 6 έως 12 ετών)

*η είσοδος στα άτομα με κινητικά προβλήματα είναι δωρεάν

Προπώληση Viva.gr

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15/09

Ταρτούφος του Μολιέρου

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ VIVA.GR

Τετρακόσια χρόνια μετά τη γέννηση του Μολιέρου και οι λεγόμενες “σκοτεινές” κωμωδίες του, εξακολουθούν να διασκεδάζουν το κοινό και να εμπνέουν γενιές σκηνοθετών για καινούριες, ανατρεπτικές παραστάσεις. Ο σκηνοθέτης, που έχει δουλέψει ιδιαίτερα πάνω στο έργο του Μολιέρου κατά το παρελθόν, με έναν θίασο εννιά ηθοποιών, την παρουσία σημαντικών καλλιτεχνικών συντελεστών, τη μετάφραση του Ανδρέα Στάϊκου και το τελικό κείμενο της παράστασης που διαμόρφωσε ο ίδιος, μένει πιστός στο πνεύμα του έργου, απορροφά υλικό από την εξωφρενική σύγχρονη πραγματικότητα, και τέλος τα τραγούδια του Έλβις Πρίσλεϊ, που χρησιμοποιούνται ως μέσο αποπλάνησης...

ΣΑΒΒΑΤΟ 16/09

«Ο Πέτρος, ο Λύκος και η Κάρμεν...»

The Underground Youth Orchestra

Αφήγηση: Κάρμεν Ρουγγέρη

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ VIVA.GR

Μια μουσική διαδρομή από την Κάρμεν του Μπιζέ στον Πέτρο και Λύκο του Προκόφιεφ με οδηγό την Κάρμεν Ρουγγέρη.

ΚΥΡΙΑΚΗ 17/09

ΤΟ ΠΑΡΤΥ ΤΩΝ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ

ΕΝΩΣΗ ΠΑΛΑΙΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΙΩΝ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

► Είσοδος ελεύθερη

Μουσική και χορός σε ρετρό ύφος από τις δεκαετίες των '60 και '70.

ΤΡΙΤΗ 19/9

Πολύ κακό για το τίποτα του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ

Θεατρική ομάδα του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής «Το τρίτο κουδούνι»

► Είσοδος ελεύθερη

Το έργο, γραμμένο το 1598 από τον νεαρό Σαίξπηρ, εκτυλίσσεται στην Αναγεννησιακή Σικελία. Δύο νέες κοπέλες, η μία στον

αγώνα για τον εκλεκτό της καρδιάς της, η άλλη δηλωμένη κατά του έγγαμου βίου. Δυο νέοι που μόλις επέστρεψαν από τον πόλεμο, ο ένας αναζητώντας τον έρωτα, ο άλλος ορκισμένος εργένης. Ένας χορός με μάσκες και αμέτρητες παρεξηγήσεις, με αποτέλεσμα όλο αυτό να αποδειχθεί ότι δεν ήταν παρά «πολύ κακό για το τίποτα». Η θεατρική ομάδα του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής «Το τρίτο κουδούνι» δημιουργήθηκε το 2004 μετά από παρότρυνση του τότε προέδρου του ΤΕΙ Αθήνας, αείμνηστου Γιώργου Καλκάνη και έχει ανεβάσει δεκάδες παραστάσεις σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας.

ΤΕΤΑΡΤΗ 20/9

«Μαύρο μου χελιδόνι»

Παραμύθια και Τραγούδια

Παναγιώτης Τερζάκης & Εύη Γεροκώστα Σύλλογος Προστασίας της Ρεματιάς

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Ιστορίες και τραγούδια μαγείας, αγάπης, αναζήτησης, νόστου. Ιστορίες και τραγούδια για τη Φύση. Η βαθιά, δυναμική φωνή του Παναγιώτη Τερζάκη και η συναρπαστική αφήγηση της παραμυθούς Εύης Γεροκώστα με τη συνοδεία της λύρας και των κρουστών γίνονται οδηγός σε ένα μουσικό ταξίδι μέσα από τρυφερούς σκοπούς και παραδοσιακές μελωδίες από την Ελλάδα και όλον τον κόσμο. Ένα ταξίδι που, τελειώνει ποτέ...

Η παράσταση απευθύνεται σε παιδιά άνω των 8 ετών και σε ενήλικες.





Τα βιβλία που αξίζει να διαβάσουν μικροί και μεγάλοι Η ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Σε λίγο καιρό πλησιάζει η επέτειος της Μικρασιατικής Καταστροφής, ένα τραγικό συμβάν που ακόμα και σήμερα αποτελεί πηγή έμπνευσης για βιβλία, ταινίες και θεατρικά έργα.

Μετά από 100 + 1 χρόνια από τη μαύρη εκείνη η μέρα, κυκλοφορούν ακόμα πολλά βιβλία για μεγάλους και μικρούς ώστε να διατηρείται άσβεστη η μνήμη όσων χάθηκαν. Ένας συναρπαστικός τρόπος λοιπόν να μάθουν τα παιδιά και όσοι ενδιαφέρονται για εκείνες τις ημέρες είναι μέσα από τα βιβλία όπως αυτά που προτείνουμε παρακάτω.

ΜΑΤΩΜΕΝΑ ΧΩΜΑΤΑ

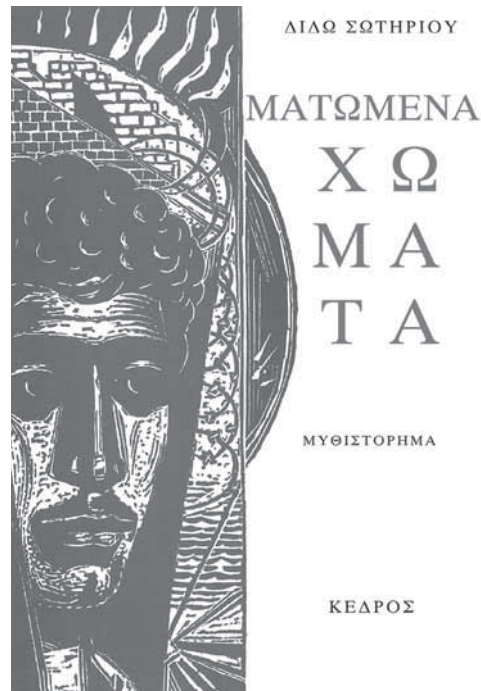
ΔΙΔΩ ΣΩΤΗΡΙΟΥ

Εκδόσεις Κέδρος

«Πόλεμοι και ξανά πόλεμοι! Τι στο καλό θα βγάλει η μαγκούφα η εποχή μας και κουλοπονάει τόσο άγρια;»

Μπήκε το κακό με τους Βαλκανικούς Πολέμους και άργησε να βγει. Χρόνια σπαρμένα με θυ-

σίες, πολέμους και νεκρούς. Η Μικρασιατική εκστρατεία και η καταστροφή. Η ιστορία του Μανώλη Αζιώτη, Μικρασιάτη αγρότη από τον Κιρκιντζέ. Άνθρωπος του μόχθου, δεμένος με τον τόπο του, το πατρικό του σπίτι, τους χωριανούς του. Ο άντρας που πάλεψε με κορμί και με ψυχή. Στο Αμελέ Ταμπουρού, τα Τάγματα Εργασίας της Άγκυρας, το 1915. Στο μέτωπο του Αφιόν Καραχισάρ το 1922.



Μια λεύτερη πατρίδα ονειρευόταν καθώς έσφιγγε τα δόντια και έλεγε:

«Ωρα μάχης, Αζιώτη, ώρα θυσίας. Δεν έχεις ελόγου σου κανένα πάρε δώσε με την πολιτική. Το χρέος σου κάνεις».

Γνώρισε κακουχίες και στερήσεις, είδε βασανιστήρια και θανάτους, έζησε την αιχμαλωσία και την προσφυγιά, για να συλλογιστεί: «Θηρίο είν' ο άνθρωπος!»

Το μνημειώδες έργο της σύγχρονης ελληνικής πεζογραφίας που χαρακτηρίστηκε «Βίβλος της σύγχρονης εξόδου του Μικρασιατικού Ελληνισμού».

Από το 1962 που πρωτοεκδόθηκαν μέχρι σήμερα τα Ματωμένα Χώματα έχουν ξεπεράσει σε πωλήσεις τα 400.000 αντίτυπα.

Το βιβλίο έχει μεταφραστεί στις εξής γλώσσες: αγγλικά, βουλγαρικά, εσθονικά, γαλλικά, γερμανικά, ολλανδικά, ουγγρικά, ρώσικα, ρουμανικά, σερβικά, ισπανικά, ιταλικά, τουρκικά και κέλτικα βρετονικά.

Στην Τουρκία το βιβλίο είχε συγκλονιστική απήχηση.

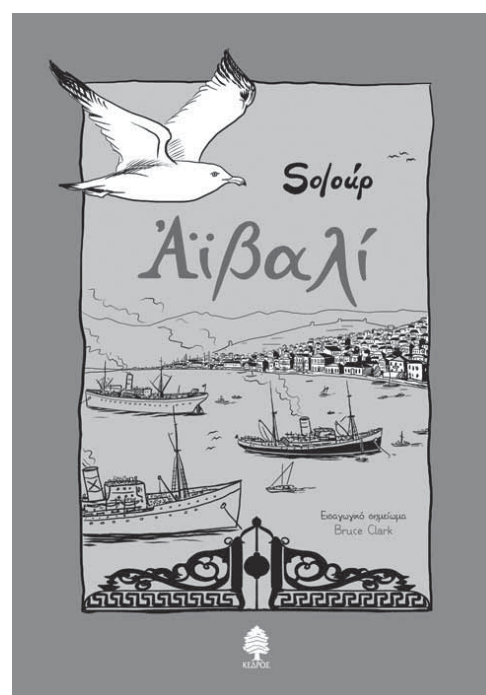
ΑΪΒΑΛΙ

(ΣΚΛΗΡΟΔΕΤΗ ΕΚΔΟΣΗ)

SOLOUP

Εκδόσεις Κέδρος

Ένα μονοήμερο ταξίδι από τη Μυτιλήνη στο Αϊβαλί. Κι εκεί, ανάμεσα στις δυο ακτές, μεσοπέλαγα, ένα ταξίδι στο χρόνο. Στη ματωμένη



Ιστορία. Σε όσα χωρίζουν τους ανθρώπους του μικρού μπουγαζιού. Σε όσα ενώνουν τους λαούς όλης της γης.

Μικρασιατική Καταστροφή. Ξεριζωμός. Χαμένες πατρίδες. Συνθήκη της Λοζάνης. Η πρώτη μεγάλη ανταλλαγή πληθυσμών στη σύγχρονη Ιστορία. Εκατομμύρια τραγωδίες, αμέτρητες ιστορίες κυνηγημένων ψυχών. Τις περισσότερες δεν τις μάθαμε ποτέ. Άλλες πάλι,

αυτές που οι πρόσφυγες αφηγήθηκαν στα παιδιά και στα εγγόνια τους, σιγά σιγά μπερδεύονται, βυθίζονται στη λήθη, χάνονται. Ελάχιστες από αυτές καταγράφηκαν στο χαρτί. Ελάχιστες σώθηκαν, για να ορθώσουν τη μνήμη απέναντι στα ανθρώπινα λάθη που, όταν ξεχνιούνται, επαναλαμβάνονται.

Εκεί, στα υδάτινα σύνορα, στο στενό πέρασμα ανάμεσα στη Λέσβο και στα μικρασιατικά παράλια, ξετυλίγονται τέσσερις από αυτές τις ιστορίες. Τέσσερις Αϊβαλιώτες αφηγούνται. Τρεις Έλληνες κι ένας Τούρκος: Φώτης Κόντογλου, Ηλίας Βενέζης, Αγάπη Βενέζη-Μολυβιάτη, Αχμέτ Γιορουμάζ.

Και όταν τα πόδια ξαναπατούν στη γη, το σήμερα προσπαθεί να λογαριαστεί με το χθες. Το ταξίδι δεν έχει τελειώσει.



ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ 1 - Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΜΑΣ

Ευάγγελος Μαυρουδής

Εκδόσεις Κέδρος

ΣΜΥΡΝΗ. ΤΕΛΗ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ.

Η οδύσσεια δυο οικογενειών μέσα στο χρόνο. Τούρκοι και Έλληνες σε μια διαδρομή με απάντητα ερωτηματικά και μοιραίες αποκάλυψεις.

ΑΘΗΝΑ. ΤΕΛΗ ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ.

Ένας δημοσιογράφος και ο αδελφός του αναζητούν την αλήθεια για την καταγωγή τους στα ταραγμένα χρόνια του Ελληνοτουρκικού πολέμου του 1897 και της Καταστροφής του 1922: το μυστικό της ζωής και της εξαφάνισης του παππού τους, γιατρού Πλάτωνα Πηλείδη. Καθώς η ιστορία εξελίσσεται αργά, συμπαρασύρει στη δράση ιστορικές προσωπικότητες όπως ο Ελευθέριος Βενιζέλος και ο Δημήτριος Γούναρης, ο βασιλιάς Γεώργιος και ο βασιλιάς Κωνσταντίνος, ο Ιωάννης Μεταξάς και ο Παύλος Μελάς, ο Ιων Δραγούμης και ο Μανόλης Καλομοίρης.

Το κουβάρι της μνήμης ξετυλίγεται λυτρωτικά αποκαλύπτοντας αλήθειες και μύθους, μίση και πάθη, πολιτικές διαμάχες και ίντριγκες, το ταραγμένο παρελθόν δύο λαών.

Μια μυθιστορηματική εποποιία, το πρώτο μέρος της τριλογίας ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ.



ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ 2 - ΙΤΤΙΗΑΤ VE TERRAKI (Ένωση και Πρόδος)

Ευάγγελος Μαυρουδής

Εκδόσεις Κέδρος

Η πολιτική έκφραση του κινήματος των Νεότουρκων, που σήμανε το τέλος της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και έβαλε τα θεμέλια για τη δημιουργία του σύγχρονου τουρκικού κράτους. Ένα ταξίδι στο χρόνο. Σε μια Τουρκία άγνωστη, συναρπαστική, που η αλήθεια της καθηλώνει. Μια κόκκινη κλωστή –το μοναδικό εύρημα ενός ανεξιχνίαστου φόνου- συνδέει Τούρκους και Έλληνες σε μια διαδρομή με απάντητα ερωτηματικά και μοιραίες αποκάλυψεις. Πού οφείλεται η ομοιότητα στα χαρακτηριστικά του Τούρκου караγκιοζοπαίχτη Ικίζ Μενεξελή και του Έλληνα δημοσιογράφου Πάρη Πηλείδη; Η αναζήτηση της αλήθειας ξεκινά από τη σύγχρονη Σμύρνη και φτάνει στα χρόνια που οδήγησαν στους Βαλκανικούς πολέμους, στους ηρωισμούς και στις γενοκτονίες. Τούρκοι, Αρμένιοι και Έλληνες θα διεκδικήσουν εκείνο που πιστεύουν ότι τους ανήκει. Μια συναρπαστική διαδρομή από το Παρίσι στην Τρίπολη της Λιβύης, από τον Πειραιά στο Ερζερούμ, από την Κωνσταντινούπολη στην επαναστατημένη Θεσσαλονίκη. Ερωτικές περιπέτειες, ίντριγκες, συνωμοσίες που πνίγονται στο αίμα. Ιστορικές προσωπικότητες ζωντανεύουν με τα πάθη και τις αγωνίες τους: ο Μουσταφά Κεμάλ, ο σουλτάνος Αμπντούλ Χαμίτ, ο φιλελεύθερος πρίγκιπας Σαμπαχεντίν, ο μητροπολίτης Σμύρνης Χρυσόστομος, αλλά και η ιέρεια του χορού Ισιδώρα Ντάνκαν.

Η οδύσσεια δύο οικογενειών. Φως στην ψυχή δύο λαών. Μια μυθιστορηματική εποποιία, το δεύτερο μέρος της τριλογίας ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ 3 - ΦΩΣ ΕΞ ΑΝΑΤΟΛΩΝ

Ευάγγελος Μαυρουδής

Εκδόσεις Κέδρος

Μια αποκαλυπτική ματιά στη Μικρασιατική Καταστροφή.

Το Ιωνικό Πανεπιστήμιο της Σμύρνης, η πολιτιστική πτυχή μιας πολεμικής εκστρατείας. Η περιπέτεια της οικογένειας του γιατρού Πλάτωνα Πηλείδη. Οικογενειακά μυστικά και αποκάλυψεις. Η καθημερινότητα της Σμύρνης, οι προσωπικές διαμάχες των κατοίκων της, οι ενδοκοινοτικές συγκρούσεις μιας μεγαλούπολης που μοιάζει αλώβητη από οτιδήποτε. Πώς η συμβίωση των εθνοτήτων μετατρέπεται σε αλληλοσπαραγμό. Μέσα στις φλόγες της Μικρασιατικής Καταστροφής, πράξεις μεγαλείου και εκδίκησης. Σχέσεις ζωής και θανάτου αναδεικνύουν τον καθοριστικό ρόλο των αισθημάτων στην ανθρώπινη δράση.

Τα ιστορικά γεγονότα απεικονίζονται πραγματικά και συναρπαστικά, με την αφήγηση να φωτίζει όλες τις πλευρές του πολέμου που καθόρισε την τύχη της Μικράς Ασίας: την απόβαση των Ελλήνων στη Σμύρνη, τις αλληπάλληλες νίκες, την πορεία στην Αλμυρά Έρημο, το επαναστατικό κίνημα των Τούρκων, τους εσωτερικούς αγώνες και στα δύο στρατόπεδα, την επική μάχη στις πηγές του Σαγγάριου, την αντεπίθεση του Αυγούστου 1922, την υποχώρηση, την ακατάπαυστη βία, την πυρκαγιά.

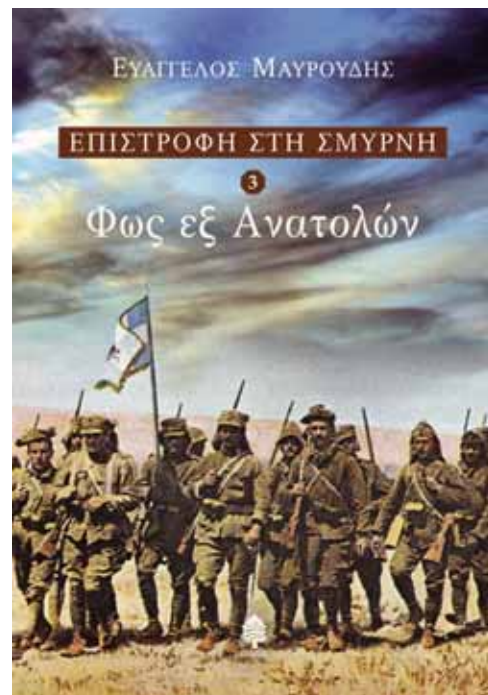
Ένα ταξίδι στο χρόνο. Σμύρνη, Κωνσταντινούπολη, Άγκυρα. Μια πολυτάραχη διαδρομή όπου ιστορικές προσωπικότητες ζωντανεύουν στην τελευταία πράξη του δράματος: ο Ελευθέριος Βενιζέλος, ο Μουσταφά Κεμάλ, ο μητροπολίτης Χρυσόστομος Σμύρνης, ο Δημήτριος Γούναρης, ο Ισμέτ (Ινονού), οι αρχι-

στράτηγοι Παρασκευόπουλος και Παπούλας, η συγγραφέας Χαλιντέ Εντίμπ, ο διάσημος Έλληνας μαθηματικός Κωνσταντίνος Καραθεοδωρή, αλλά και ο ύπατος αρμοστής Αριστείδης Στεργιάδης – μια αμφιλεγόμενη προσωπικότητα, παρουσιασμένη με βάση νέες, αδημοσίευτες πληροφορίες.

Φως στην ψυχή δύο λαών.

Η εποποιία δύο εθνών.

Το τελευταίο μέρος της τριλογίας ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ.



ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΚΕ ΑΕ ΔΗΑ
ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ Ο.Τ.Α.

ΚΕΑΣ & ΤΕΡΨΙΧΟΡΗΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΝΔΗΛΑΡΑ
Τ: 210 2773 731

cine
nostalgia

ΓΙΩΡΓΟΣ ΗΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΕΤΑΓΩΓΤΙΣΜΕΝΟ

Η ΜΙΚΡΗ ΕΞΩΓΗΙΝΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΣΤΙΣ 20:30'

Σε κάποιες κατά τ' άλλα μοναχικές καλοκαιρινές διακοπές, ο εσωστρεφής Άλαν πείθεται να λειτουργήσει ως ανθρώπινη κεραία για τον παλιό, εμμονικό με τα ΑΤΙΑ γείτονά του, που πιστεύει ότι ένας τεράστιος στόλος εισβολής βρίσκεται καθ' οδόν. Μα όταν καταρρέει η ετοιμόρροπη κατασκευή για την κεραία, ο Άλαν σώζεται στο τσάκ από μια μικρή εξωγήινη, τη Μπρίντνι, που κάνει μια σχολική εργασία για την πρωτόγονη ανθρώπινη φυλή. Τώρα, ο Άλαν πρέπει να τη βοηθήσει να γυρίσει στο σπίτι της.

Παιδικό/Μεταγλωττισμένο
Σκηνοθεσία: Άμαλι Νέσμι Φικ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΣΤΙΣ 22:00'

ΓΕΛΑΕΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ, ΟΠΟΙΟΣ ΓΕΛΑΕΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ

LES VENGEANCES DE MAÎTRE POUTIFARD

Ένας συνταξιούχος δάσκαλος, ο μεσιέ Πουτιφάρ (Christian Clavier) έχει μόνο μια έντονη επιθυμία που πυροποιεί το μυαλό του: να εκδικηθεί τους πρώην μαθητές του που του κατέστρεψαν τη ζωή! Βασικός του βοηθός για να εφαρμόσει το διαβολικό του σχέδιο, στέκεται δίπλα του η συνεργάτιδα μιας ομόκλητης ζωής! Η... μητέρα του (Ιζαμπέλ Ναντιν).

Μαζί θα κάνουν τους μισήτους μαθητές του να τα δουν όλα!

Κωμωδία | Σκηνοθεσία: Πιερ-Φρανσουά Μαρτίν-Λαβάρ
Με τους Κριστιάν Κλαβιέ, Ιζαμπέλ Ναντιν, Γκαμπριέλ Λαζάρ, Ερίκ Σοριανό | Διάρκεια: 80' | Spentzos Film

Η ταινία μας την εβδομάδα 17-23 Αυγούστου 2023

Το δεύτερο μέρος της διοργάνωσης έρχεται με 13 ακόμα μουσικές βραδιές

ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΛΙΜΟΥ
Ν.Π.Δ.Δ. «ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΑΛΙΜΟΥ»
Δ/νση: Παύλου Μελά 5 Άλιμος
Τηλ/fax: 210-9831087
e-mail: sxol.epit.a.alimou@gmail.com

Άλιμος, 04/08/2023
Αρ πρωτ 126

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ ΤΟΥ 6ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΛΙΜΟΥ

Η Πρόεδρος της Σχολικής Επιτροπής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου Αλίμου, κα Κωνσταντίνη Θεοδώρα Γκόννη

Έχοντας υπόψη:

- 1). Την υπ' αρ. 64321/Δ4/16-5-2008 Απόφαση ΥΠ.Δ.Β..Μ.Θ. (ΦΕΚ 1003/30-5-2008/τ. Β'), που αφορά τη λειτουργία κυλικείων δημοσίων σχολείων.
- 2) Αριθμ. Φ2/1553/129578/Δ1 (ΦΕΚ 2646/2016 τ. Β) που τροποποιεί τη παραπάνω απόφαση
- 3) Αριθμ. 45243/ΓΔ4 (ΦΕΚ Β 2607/21/04/2023) που τροποποιεί το (1)
- 4). Την απόφαση 17/2023 της Σχολικής Επιτροπής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δήμου Αλίμου
- 3). Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της προκήρυξης αυτής δεν προκαλείται πρόσθετη δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού.

ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

Ανοικτό πλειοδοτικό διαγωνισμό με κλειστές προσφορές για την εκμίσθωση και εκμετάλλευση του

σχολικού κυλικείου του 6ου Δημοτικού Σχολείου Αλίμου, που εδρεύει Αλαμάνας και Μανδηλαρά στον Άλιμο, στο οποίο φοιτούν συνολικά 290 μαθητές και ΔΕΝ πραγματοποιείται διανομή σχολικών γευμάτων.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων-προσφορών από τους ενδιαφερόμενους είναι από 07/08/2023 μέχρι και 05/09/2023 και ώρα 13.00 στο Γραφείο της Σχολικής Επιτροπής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δήμου Αλίμου και στο πρωτόκολλο της Σχολικής Επιτροπής. Η αποσφράγιση των κλειστών προσφορών, θα πραγματοποιηθεί ενώπιον της Επιτροπής στις 05-09-2023, μετά τις 14.00.

Τεύχη της διακήρυξης μπορούν οι ενδιαφερόμενοι να προμηθευτούν από τη Δ/νση του 6ου Δημοτικού Σχολείου Αλίμου και το Δημαρχείο Αλίμου, εργάσιμες ημέρες και ώρες.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΘΕΟΔΩΡΑ
ΓΚΟΝΗ

Και αυτόν τον Σεπτέμβριο, η Μουσική Τεχνόπολη επιστρέφει και δίνει ρυθμό στην πόλη, με την Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων να γίνεται ξανά ο αγαπημένος συναυλιακός προορισμός στην καρδιά της Αθήνας.

Μετά από ένα δυνατό μουσικό καλοκαίρι με περισσότερες από 30 συναυλίες, sold-out εμφανίσεις, αξέχαστες ερμηνείες, φεστιβάλ αλλά και χιλιάδες επισκέπτες που έδωσαν ραντεβού κάτω από τις χαρακτηριστικές καμινάδες, η σκηνή της Τεχνόπολης ανάβει και πάλι τα φώτα της από τις 2 έως τις 16 Σεπτεμβρίου και υποδέχεται αγαπημένους καλλιτέχνες, ανερχόμενα ονόματα, διεθνή σχήματα και φεστιβάλ, σε 13 μουσικές βραδιές που ολοκληρώνουν τη φετινή Μουσική Τεχνόπολη με τον πιο ιδανικό τρόπο.

Τι θα δούμε στη σκηνή

Η αρχή γίνεται με το εκρηκτικό «Καθαρτήριο» του Βέβηλου το **Σάββατο 2 Σεπτεμβρίου**, με το Gimme Shelter Open Air Fest να ακολουθεί την **Κυριακή 3 Σεπτεμβρίου** φέρνοντας στη σκηνή -για πρώτη φορά ως headliners- τους Firewind, μαζί με τους Timo Tolkki's Strato, τις Nervosa, αλλά και τους Lazy Man's Load. Την **Τετάρτη 6 Σεπτεμβρίου**, η Μαρίνα Σπανού μαζί με την μπάντα της λέει το δικό της αντίο στο καλοκαίρι που πέρασε, ενώ την **Πέμπτη 7 Σεπτεμβρίου** η Ιουλία Καραπατάκη έρχεται με ένα πρόγραμμα γεμάτο διασκευές, παραδοσιακά, έντεχνα, παλιά αλλά και νέα λαϊκά τραγούδια.

Τα δυνατά vibes του Off The Hook Festival γεμίζουν και φέτος την Τεχνόπολη σε ένα διήμερο αφιέρωμα στην κουλτούρα της hip hop σκηνής την **Παρασκευή 8 και το Σάββατο 9 Σεπτεμβρίου**, με ένα line up που θα ανακοινωθεί σύντομα. Με full-on ενέργεια έρχεται η απρόβλεπτη Ματούλα Ζαμάνη την **Κυριακή 10 Σεπτεμβρίου**, έτοιμη να ξεσηκώσει το κοινό με το πλούσιο ρεπερτόριο και τον αυθορμητισμό της, δίνοντας την επόμενη μέρα τη σκυτάλη στον μοναδικό Αλκίνοο Ιωαννίδη. Έχοντας ενωθεί ξανά με την μπάντα του μετά από δύο δεκαετίες, ταξιδεύουν πλέον μαζί ανά την Ελλάδα και τη **Δευτέρα 11 Σεπτεμβρίου** ανεβαίνουν στη σκηνή της Τεχνόπολης για ένα πολυαναμενόμενο ραντεβού με το αθηναϊκό κοινό.

Συνέχεια την **Τρίτη 12 Σεπτεμβρίου** με την...«Τελευταία συναυλία» του Σπύρου Γραμμένου, αλλά και τους διαχρονικούς Χειμερινούς Κολυμβητές που ακολουθούν την **Τετάρτη 13 Σεπτεμβρίου** και συναντιούνται επί σκηνής σε «Κάτι σαν φεστιβάλ» με τους λάτρεις των μουσικών «πειραμάτων», τους Kadinelia και τους Usurum. Την επόμενη μέρα, οι ατακαδόροι Χατζηφραγκέτα κάνουν... απόβαση στην Τεχνόπολη για να συναντήσουν το φανατικό κοινό τους, ενώ οι θρυλικές μπάντες-σύμβολο Μωρά στη Φωτιά και Panx Romana ενώνονται για το «Μανιφέστο της καρδιάς μας» την **Παρασκευή 15 Σεπτεμβρίου** σε ένα live με special guest το Τσιμέντο. Η Μουσική Τεχνόπολη ολοκληρώνεται φέτος με έξτρα δόσεις καλοκαιριού: οι αγαπημένοι του ελληνικού κοινού Allah-Las από την Καλιφόρνια θα «σερφάρουν» στην Τεχνόπολη μαζί με τους Underground Youth και Antonin το **Σάββατο 16 Σεπτεμβρίου**, κλείνοντας την αυλαία με κύματα 60's νοσταλγίας και θετικών vibes που θα μας κάνουν να ανυπομονούμε για το επόμενο καλοκαίρι – και φυσικά για την επόμενη Μουσική Τεχνόπολη, την αγαπημένη καλοκαιρινή συνήθεια των Αθηναίων και των επισκεπτών της πόλης!



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΔΗΜΟΥ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ

Πόρτο Ράφτη 16-08-2023
Αριθ. Πρωτ: οικ.185
Προς: Κάθε ενδιαφερόμενο

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ

Η Σχολική Επιτροπή Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δήμου Μαρκοπούλου, προκηρύσσει **επαναληπτικό** δημόσιο πλειοδοτικό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές για την ανάθεση λειτουργίας και εκμετάλλευσης του Σχολικού Κυλικείου του 1ου Δημοτικού Σχολείου Πόρτο Ράφτη, που βρίσκεται επί της οδού Καρόλου Κουν 1 – Πόρτο Ράφτη – Τ.Κ. 19023.

Η Σύμβαση θα έχει ισχύ εννέα (9) χρόνια.

Κατάθεση δικαιολογητικών/προσφορών έως και τις 04-09-2023 στο Γραφείο της Σχολικής Επιτροπής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (Λεωφ. Πόρτο Ράφτη 676 – Τ.Κ. 19023).

Ο διαγωνισμός θα γίνει στο Γραφείο της Σχολικής Επιτροπής, στις 12/09/2023 ημέρα Τρίτη και ώρα 14.00, ενώπιον της Επιτροπής διενέργειας διαγωνισμού και των ενδιαφερομένων.

Για την παραλαβή της αναλυτικής προκήρυξης οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο Γραφείο Σχολικής Επιτροπής (τηλ. 22990-85095) κατά τις εργάσιμες **ημέρες και ώρες** 09.00-14.00

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΔΗΜΟΥ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΕΛΠΟΜΕΝΗ ΒΑΜΠΟΡΑΚΗ

Χτύπος

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ



ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΥΜΕ κάθε Σάββατο

Διακηρύξεις Διαγωνισμών
- Προμηθειών, Έργων,
Προσλήψεων, Προϋπολογισμούς,
Συνοπτικούς, Ισολογισμούς,
Κανονιστικές Αποφάσεις
και όλες τις νόμιμες
δημοσιεύσεις των δήμων,
των ΝΠΔΔ, του δημοσίου και
του ευρύτερου δημοσίου τομέα

τηλ.: 210 2710769,
210 2719132, 210 2794785
email: xtypos@otenet.gr

www.xtypos.gr

*Η εβδομαδιαία εφημερίδα "Χ-τύπος" συμπεριλαμβάνεται
στην Απόφαση της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης
Απόφαση με Α.Π.:Ε/217, 17/6/2022 - ΑΔΑ: Ψ8ΚΝ46ΜΓΨ7-ΨΨ1

Ο Χ-ΤΥΠΟΣ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ

ΒΙΒΛΙΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Κατά Ιωάννη

ΠΕΤΡΟΥΛΑΚΗΣ ΣΠΥΡΟΣ • Εκδόσεις Μίνωας



Χανιά, σήμερα

Στην Ιερά Μονή της Παναγιάς Ακρωτηριανής ο συντηρητής έργων τέχνης Σταύρος Βεργάκης ανακαλύπτει μια αριστουργηματική και συνάμα «βλάσφημη» εικόνα, που κανείς δεν θα περίμενε να βρίσκεται σ' ένα μοναστήρι. Ποιος είναι, άραγε, ο άγνωστος δημιουργός της, του οποίου την τέχνη χαρακτηρίζει ένας γνήσιος και απαράμιλλος ρεαλισμός, και

κυρίως πώς έφτασε να ακολουθήσει μια τόσο τολμηρή τεχνική στις αγιογραφίες του;

Σε ένα ταξίδι του στη Σμύρνη ο Βεργάκης θα βρει την άκρη της ιστορίας σε ένα εντελώς απρόσμενο μέρος. Επιστρέφοντας στα Χανιά, θα του αποκαλυφθεί μια τραγική ιστορία, βαθιά θαμμένη στη μνήμη της πόλης.

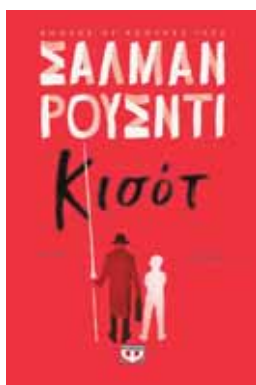
Χανιά, 1900-1922

Μια μάνα ψαλιδίζει με άκαρδο πείσμα τις φτερούγες που πάνε να φυτρώσουν στις πλάτες του παιδιού της. Ξεφεύγοντας για λίγο από το υγρό υπόγειο, τη φυλακή του, ο Ιωάννης, ένας «ατελής» άνθρωπος, πασχίζει να φτάσει στην τελειότητα. Ο νεαρός ζωγράφος τολμά το αδιανόητο, αδιαφορώντας για το τίμημα. Βλασφημία ή ωδή στον έρωτα είναι η δημιουργία του; Ποιος, όμως, μπορεί να κρίνει την τέχνη που πηγάζει από την αλήθεια της ψυχής;

Στη δίνη της ανασφάλειας και των τραγικών ιστορικών γεγονότων, δύο νέα παιδιά δεν διστάζουν να ερωτευτούν μέχρι εσχάτων. Έναν αιώνα μετά, η αγάπη, η ανθρώπινη αναληγσία και το φοβερό τέλος είναι αδύνατο να ξεχαστούν...

ΚΙΣΟΤ

ΣΑΛΜΑΝ ΡΟΥΣΝΤΙ • Εκδόσεις Ψυχογιός



Ένα σύγχρονο αριστούργημα για την αναζήτηση αγάπης και οικογένειας από τον βραβευμένο με Booker Σαλμάν Ρούσντι. Ένας εντυπωσιακός Δον Κιχώτης του 21ου αιώνα.

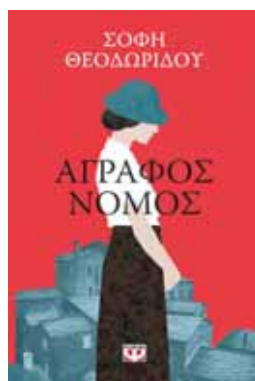
Αντλώντας έμπνευση από το κλασικό έργο του Θερβάντες, ο Σαμ ΝτιΣάμπ, ένας μέτριος συγγραφέας κατασκοπικών θρίλερ δημιουργεί τον Κισότ, έναν ευγενή, ονειροπαρμένο πωλητή που έχει εμμονή με την τηλεόραση και ερωτεύεται παράφορα την τηλεοπτική σταρ

Σάλμα Ρ. Μαζί με τον (φανταστικό) γιο του Σάντσο, ο Κισότ ξεκινά μια τραγελαφική εκστρατεία προκειμένου να αποδείξει πως είναι άξιος να γίνει το ταίρι της, διασχίζοντας την Αμερική και αντιμετωπίζοντας κωμικοτραγικούς κινδύνους μιας εποχής όπου όλα είναι πιθανά. Στο μεταξύ ο δημιουργός του Κισότ, που περνά κρίση μέσης ηλικίας, έχει να διαχειριστεί τις δικές του επείγουσες προκλήσεις.

Όπως ο Θερβάντες έγραψε τον Δον Κιχώτη για να σατιρίσει την κουλτούρα της εποχής του, έτσι και ο Ρούσντι ταξιδεύει τον αναγνώστη σε μια χώρα που βρίσκεται στο κατώφλι της ηθικής και της πνευματικής κατάρρευσης με την αφηγηματική μαγεία που χαρακτηρίζει το σύνολο του έργου του. Οι αριστοτεχνικά δοσμένες ζωές του ΝτιΣάμπ και του Κισότ διαπλέκονται καθώς και οι δυο αναζητούν την αγάπη σε μια εξόχως διασκεδαστική περιπέτεια η οποία αντικατοπτρίζει το σήμερα, όπου τα όρια ανάμεσα στα γεγονότα και την επινόηση έχουν γίνει τόσο δυσδιάκριτα.

ΑΓΡΑΦΟΣ ΝΟΜΟΣ

ΣΟΦΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ • Εκδόσεις Ψυχογιός



Μια μικρή επαρχία, όπου κυριαρχούν ο άντρας και η πεθερά. Κορίτσια, που από μικρά ονειρεύονται τον γάμο και εξελίσσονται σε γυναίκες καταπιεσμένες, εξουθενωμένες απ' τη δουλειά και πικρόχολες. Σ' αυτή την κοινωνία θα βρεθεί η Αιμιλία, αφήνοντας την πρωτεύουσα το 1937, όταν δέχεται να παντρευτεί τον μουσικό και τραγουδοποιό Δάμο. Στο χωριό του, όπου συμβιώνουν μετά

την Ανταλλαγή ντόπιοι και πρόσφυγες, οι κάτοικοι στην πλειοψηφία τους θα την αντιμετωπίσουν με καχυποψία και θα την αποκαλέσουν «η Πρωτευουσιάννα». Εκεί θα γνωρίσει και θα δεθεί με τη Σόνια, τη διάσημη μοδίστρα νυφικών, την προδομένη απ' τον αρραβωνιαστικό της Κατινούλα, τη νεαρή Αννίτα, που για μια νεανική αμυαλιά υποχρεώνεται να παντρευτεί έναν άντρα που δεν αγαπά, και τη Νίνα, που έχει τα κότσια να ζήσει τη ζωή της όπως θέλει.

Είναι μια εβδομάδα παντρεμένη, όταν η φωτιά, που αφάνισε τις αδελφές της στον Πόντο, της καταστρέφει ξανά τη ζωή. Ο Δάμος την εγκαταλείπει στους γονείς του και πηγαίνει στη Σαλονίκη. Ωστόσο, ο πόλεμος που θα έρθει θα αλλάξει τις ζωές όλων τους καταλυτικά και θ' ανατρέψει πολλά κατεστημένα.

Τα πρώτα σκιρτήματα αντίστασης γυναικών που ασφυκτούν μες στην επαρχιακή κοινωνία στην οποία ζουν, όπου ο λόγος του άντρα είναι ΑΓΡΑΦΟΣ ΝΟΜΟΣ.

Βλέμμα από γαλάζιο

ΜΠΕΪΑΡΝΤ ΛΟΥΙ • Εκδόσεις Μίνωας

Στη Στρατιωτική Ακαδημία του Ουέστ Πόιντ, τη γαλήνη μιας βραδιάς του Οκτώβρη του 1830 έρχεται να διαταράξει η ανακάλυψη της σορού ενός νεαρού δοκίμου, η οποία κρέμεται από ένα σκοινί λίγο έξω από τις εγκαταστάσεις του στρα-



τοπέδου. Το ενδεχόμενο της αυτοκτονίας δεν φαίνεται απίθανο, όμως το επόμενο πρωί ένα ακόμα αποτρόπαιο στοιχείο έρχεται στο φως: κάποιος έχει αφαιρέσει την καρδιά από το πτώμα.

Ανήμπορη να δώσει απαντήσεις και θέλοντας απεγνωσμένα να αποφύγει κάθε αρνητική δημοσιότητα, η Ακαδημία απευθύνεται στον Ογκάστους Λάντορ, έναν πρώην αστυνομικό,

φημισμένο για τις αποτελεσματικές πρακτικές του τον καιρό που δούλευε στη Νέα Υόρκη. Καθώς ο Λάντορ αρχίζει να ανακρίνει τους σπουδαστές που γνώριζαν τον νεκρό, ανακαλύπτει έναν πρόθυμο βοηθό στο πρόσωπο ενός κυκλοθυμικού και ενδιαφέροντα νεαρού δοκίμου. Το όνομά του; Έντγκαρ Άλαν Πόε.

Οι δύο άντρες, διαφορετικής ηλικίας αλλά παρόμοιες ευφυΐας, συνεργάζονται στενά και αναπτύσσουν μια βαθιά σχέση, καθώς οι έρευνες τους οδηγούν σε έναν κρυφό κόσμο με μυστικές λέσχες, τελετουργικές θυσίες και ακόμα περισσότερα πτώματα.

Θέλω ένα αστέρι

Δέσποινα Πετρή • Εκδόσεις Λιβάνη



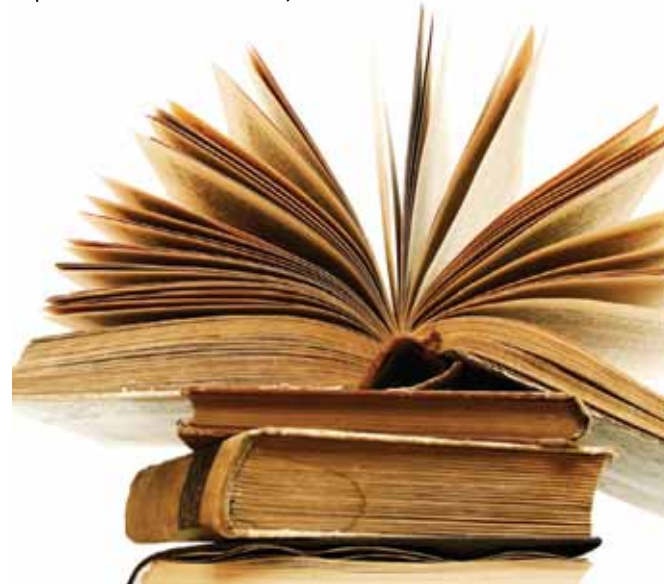
Τα πάντα μπορεί να γίνουν, εάν το θέλουμε πραγματικά. Σε αυτή τη μικρή ιστορία το αρκουδάκι ψάχνει για έναν φίλο.

Όμως ο φίλος αυτός βρίσκεται πολύ ψηλά.

Έτσι, ένα από τα παιχνίδια του θα κάνει το μεγάλο ταξίδι, δίνοντάς του παράλληλα και μαθήματα ζωής.

Μια υπέροχη ιστορία για την

ώρα που τα παιδιά πάνε για ύπνο.



Στα ύψη η αναγνωσιμότητα και η αξιοπιστία των ΜΜΕ του Ομίλου media AK

**ΜΕΓΑΛΗ
ΕΡΕΥΝΑ
ΤΗΣ FOCUS BARI**

**ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ
ΠΡΟΑΣΤΙΑ
ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ**

**Χ-ΤΥΠΟ &
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ**

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΜΕΣΑ ΑΠΟ xtypos.gr <11.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ
ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Google Analytics

**Συνολικοί επισκέπτες
<540.000/μήνα**

ΜΕΣΑ ΑΠΟ syneidisi.com <4.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

*** ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ
ΒΑΘΜΟΣ
6,1 ΣΤΑ 10**

ΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

88,8%

ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Συγκριτικά στοιχεία
με Πανελλαδικό
Εβδομαδιαίο &
Κυριακάτικο Τύπο



ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
FocusBari