

**ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΙΑΣ ΑΛΛΗΣ ΕΠΟΧΗΣ
ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΟΛΕΙΣ ΠΟΥ ΞΕΡΟΥΜΕ ΣΗΜΕΡΑ**
**ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ
ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ...
ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ**

• ΣΕΛ. 18-23

Μέσα από ένα σπάνιο και πλούσιο φωτογραφικό αρχείο θα δείτε πώς ήταν το Μαρούσι το μακρινό 1930, ο θρυλικός σταθμός του ΗΣΑΠ της Κηφισιάς τη δεκαετία του 70' και πολλά ακόμη ιστορικά σημεία των Βορείων Προαστίων.



REGIONAL MEDIA AWARDS 2023

GOLD & SILVER
για την online και έντυπη έκδοση του Χ-τύπου



12 08



Χ ΤΥΠΟΣ



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ • www.xtypos.gr

ΣΑΒΒΑΤΟ **12.08.2023**

ΕΤΟΣ **28°**

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ **1323**

ΤΙΜΗ: 0.10 ευρώ

ΠΟΙΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ

ΘΑ ΕΦΑΡΜΟΣΤΟΥΝ ΦΕΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

ΜΕΤΡΑ "ΑΝΑΣΑ"

ΓΙΑ ΤΟΥΣ

ΠΟΙΟΙ ΘΑ ΠΑΡΟΥΝ ΕΠΙΔΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗΣ ΔΙΑΦΟΡΑΣ

ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΥΣ

Οι συνταξιούχοι είναι μία από εκείνες τις κοινωνικές ομάδες, που θα δουν σημαντική βελτίωση των εισοδημάτων τους, από την 1η Ιανουαρίου του 2024, ενώ ένα σημαντικό μέρος αυτών θα είναι δικαιούχοι του νέου κύκλου market pass, που θα εφαρμόζεται μέχρι τον Οκτώβριο του 2023.

• ΣΕΛΙΔΕΣ 10-11

• **ΤΙ ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΥΣ ΠΟΥ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ**

• **ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ Η ΑΥΞΗΣΗ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΞΕΩΝ**



ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΡΙΜΝΑΣ ΓΙΑ ΑΔΕΣΠΟΤΑ ΚΑΙ ΜΗ

Ο ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΣΤΑ ΖΩΑ

• ΣΕΛ. 4-5



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

Τα χρόνια ίδρυσης, ποι-οι διατέλεσαν Δήμαρχοι και πώς είναι η εικόνα της σήμερα.

• ΣΕΛ. 6-7



ΑΠΟ ΤΙΣ «ΚΟΥΚΟΥΒΑΟΥΝΕΣ» ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ

ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΤΩΝ ΒΟΡΕΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ

• ΣΕΛ. 26-29

ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ΜΟΥΣΑΜΑΣ ΚΑΜΒΑΣ ΑΥΤΟΚΟΛΜΗΤΑ

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΣΤΙΣ **ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ**



T: 210 27 10769 akpress.adv@gmail.com

Χ ΤΥΠΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1996- ΚΩΔΙΚΟΣ: 4820

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΗΜΑΤΟΣ: 160008

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:

Αντώνιος Κων. Κατωπόδης

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ: Ιφιγένεια Μπελή

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ: Μαρία Πετρή

Ατελιέ: AK advertising

Διαφημίσεις: τηλ.: 210-2710769

Εκτύπωση: NEWSPRESSHOLD

ΕΔΡΑ: Αγνώστων Ηρώων 101 - 103,
Ν. Ιωνία Τ.Κ. 142-31 • 3ος όροφος
Τηλ.: 210 27.10.769, 210 27.19.132
210 27.94.785 Fax: 210 27.94.687
e-mail: xtypos@otenet.gr



• Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική ή μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή απόδοση περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης, ή άλλο, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

• Υλικό που προμηθεύεται στην εφημερίδα για κείμενα, ρεπορτάζ ή κατασκευή μακέτας δεν επιστρέφεται. Δημιουργικό μακετών - συνεντεύξεων - λογότυπων - φωτογραφικών που υλοποιούνται από το επιτελείο της εταιρείας για δημοσίευση στην εφημερίδα, απαγορεύεται να χρησιμοποιηθεί χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.

• Οι απόψεις των συντακτών, άρθρα, συνεντεύξεις, καταγγελίες που φιλοξενούνται από τρίτους, δεν σημαίνει ότι συμβαδίζουν πάντα με τις απόψεις του εκδότη και της εφημερίδας.

• Η Εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα να εκδίδει ειδικά ένθετα στο μέσον της εκάστοτε έκδοσης με διαφορετική αριθμηση ή συνέχεια αυτής, όπως και εξτρά σελίδες με απόλυτη συνέχεια αλλά για λόγους τεχνικούς αυτές να είναι σε διαφορετικό σώμα τηρώντας σαφώς τη συνέχεια της αριθμησης των σελίδων, ώστε να είναι ένα ολοκληρωμένο σώμα έκδοσης. Επίσης, τα ένθετα ειδικά και μη, μπορούν να εκδίδονται και την ίδια ημέρα κυκλοφορίας της εκάστοτε έκδοσης και αποτελούν αναπόσπαστο στοιχείο της έκδοσης. Η εφημερίδα σαφώς μπορεί και να προχωρήσει σε επιπλέον εκτύπωση του ίδιου φύλλου σε περίπτωση που εξαντληθεί.



M.E.T. 230227

ΖΗΤΕΙΤΑΙ
ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
για τη στελέχωση του εμπορικού τμήματος του Ομίλου media Αντώνη Κατωπόδη, με γνώσεις και εμπειρία. Αποστέilate βιογραφικό στο e-mail: xtypos.cv@gmail.com



Τοπικό Συμβούλιο Πρόληψης
Παραβατικότητας Δήμου Μεταμόρφωσης

ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΑΣΦΑΛΕΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ

Σειρά με οδηγίες για ασφαλείς διακοπές μοιράζεται το Τοπικό Συμβούλιο Πρόληψης Παραβατικότητας του Δήμου Μεταμόρφωσης, προκειμένου να αποφευχθούν τυχόν ανεπιθύμητα περιστατικά εγκληματικότητας εις βάρος των πολιτών.

Όπως αναφέρεται στις οδηγίες:

Στις διακοπές, φροντίστε:
Φεύγοντας από το σπίτι:

• Πριν φύγετε για διακοπές βεβαιωθείτε ότι οι πόρτες και τα παράθυρα του σπιτιού σας είναι καλά ασφαλισμένα.

• Ενημερώστε για την απουσία σας μόνο συγγενικά και φιλικά σας πρόσωπα ή τους γείτονές που εμπιστευέστε, για να επιβλέπουν την οικία σας και αν υπάρχουν ιδιαίτερα σοβαροί λόγοι και το Αστυνομικό Τμήμα της περιοχής σας.

• Μην αφήνετε σημειώματα για το πότε πρό-

κειται να επιστρέψετε ή για το πόσο καιρό θα απουσιάζετε.

• Μην αφήνετε μηνύματα έξω από την πόρτα ή γραμματοκιβώτια υπερπλήρη από έντυπα και περιοδικά στο κεφαλόσκαλο. Είναι "κράχτες" της απουσίας σας.

• Αποφύγετε επίσης να αφήνετε σκάλες, έπιπλα ή άλλα ογκώδη πράγματα στον κήπο σας, που θα βοηθήσουν τον επίδοξο δράστη στην αναρρίχηση του.

• Το σπίτι ή το διαμέρισμά σας να μην δείχνει "εντελώς κλειστό", υποδηλώνοντας έτσι την απουσία σας.

• Τοποθετήστε, εάν είναι δυνατόν, χρονοδιακόπτη αυτόματου φωτισμού.

• Ενεργοποιήστε, αν υπάρχει, το σύστημα συναγερμού.

• Μην αφήνετε μεγάλα χρηματικά ποσά ή αντικείμενα αξίας στο σπίτι σας.

• Σε περίπτωση που ενημερωθείτε από γείτονες, φιλικά ή συγγενικά σας πρόσωπα ότι παρατηρούν κάτι ύποπτο στην οικία σας μη διστάσετε να ειδοποιήστε το "100" ή το Αστυνομικό Τμήμα της περιοχής σας.

• Σε περίπτωση κλοπής ειδοποιήστε το "100" ή το Τμήμα Ασφαλείας της περιοχής σας.

Στο ταξίδι:

• Μην αφήνετε ποτέ εκτεθειμένα τσάντα, πορτοφόλι, χρήματα, πιστωτικές κάρτες, γυαλιά ηλίου, κλειδιά μηχανής ή αυτοκινήτου, όπου κι αν βρίσκεστε.

• Μην αφήνετε ποτέ ασυνόδευτες τις απο-



σκευές σας, παρά μόνον όταν μπορείτε να τις ασφαλίσετε σε κάποιο χώρο υποδοχής.

- Σε περίπτωση μετακινήσεών σας με τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς, μην έχετε μαζί σας μεγάλα χρηματικά ποσά.

- Να πραγματοποιείτε τις συναλλαγές σου στα Μηχανήματα Ανάληψης Χρημάτων (ATM), με μεγάλη προσοχή και διακριτικότητα.

- Στην περίπτωση που χρησιμοποιείτε δικό σας μεταφορικό μέσο (αυτοκίνητο ή μηχανή), μην αφήνετε πολύτιμα αντικείμενα σ' αυτό ή τοποθετήστε αυτά σε μη ορατό σημείο.

- Μην αφήνετε ποτέ τα κλειδιά της μηχανής ή του αυτοκινήτου σας επάνω σ' αυτά, ακόμη και εάν πρόκειται να λείψετε για ελάχιστο χρόνο.

- Να φροντίζετε πάντοτε να παρκάρετε σε οδούς, εάν είναι δυνατόν καλά φωτιζόμενες τις νυκτερινές ώρες και ποτέ σε ερημικά μέρη. Σε κάθε περίπτωση, μην ξεχνάτε να ενεργοποιείτε το σύστημα συναγερμού, εφόσον διαθέτετε.

Στη διαμονή:

- Να ασφαρίζετε κατά την έξοδό σας, το δωμάτιο του ξενοδοχείου ή το ενοικιαζόμενο δωμάτιο - διαμέρισμα όπου διαμένετε, ακόμη και εάν λείψετε για ελάχιστο χρόνο.

- Να εξασφαλίζετε την τοποθέτηση σε ασφαλές μέρος, στο χώρο της διαμονής σας, των χρημάτων ή των αντικειμένων αξίας που δεν θα χρειαστείτε στην έξοδό σας.

Στην παραλία:

- Στην παραλία, μην αφήνετε ποτέ ανεπιτήρητα τα προσωπικά σας αντικείμενα (πορτοφόλι, γυαλιά ηλίου, κινητό, φωτογραφική μηχανή, κλειδιά, ενδύματα).

Στη διασκέδαση:

- Στην διασκέδασή σας σε κέντρα - bar - καφετερίες - εστιατόρια - υπαίθριους χώρους εκδηλώσεων, μην αφήνετε ποτέ το πορτοφόλι, τα γυαλιά ηλίου, το κινητό, τα κλειδιά σας έκθετα επάνω σε τραπέζι, καθώς και τη ζακέτα ή το σακάκι σας, τη τσάντα ή το τσαντάκι μέσης επάνω σε διπλανά καθίσματα ή κρεμασμένα σε αυτά.

ΝΑ ΘΥΜΑΣΤΕ

- Εάν χάσετε ή σας έχουν κλέψει οτιδήποτε ή εάν ο χώρος που διαμένετε έχει παραβιασθεί, να ενημερώσετε αμέσως την Αστυνομία (100).

ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Ψηφιακή εκτύπωση υψηλής ανάλυσης (1440 dpi)

- σε μουσαμά (EU) ή σε χυτό μουσαμά (550γρ. EU)
- σε απλό χαρτί (160 γρ.) ή σε glossy χαρτί (240 γρ.)
- σε αυτοκόλλητο εξωτερικής χρήσης
- σε αυτοκόλλητο με πλαστικοποίηση
- Αυτοκόλλητα κοπτικά γράμματα βινυλίου (βασικά χρώματα) με ταινία μεταφοράς
- σε δίχτυ (mesh)
- σε one way vision
- σε backlit (film/μουσαμά)
- σε πολυπροπυλένιο (ppc)
- σε καμβά
- με ραφή και μπουντούζια
- επικολλημένο σε μαγνήτη
- επικολλημένο σε forex 3mm
- επικολλημένο σε forex 5mm
- επικολλημένο σε karamount 10mm
- κατευθείαν σε plexiglass 3mm

ΜΟΥΣΑΜΑΣ ΚΑΜΒΑΣ ΑΥΤΟΚΟΛΜΗΤΑ



ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ

ΣΤΙΣ Καλύτερες Τιμές

T: 210 2710769
akpress.adv@gmail.com



Ολόκληρο το πρόγραμμα μέριμνας για αδέσποτα και μη

Ο ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΣΤΑ ΖΩΑ

Τα ζώα δικαιούνται την φροντίδα μας και ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής ανταποκρίνεται καθημερινά στο δικαίωμά τους αυτό.

Ο Δήμος με την ενεργή συμμετοχή του και σε συνεργασία με τους συναρμόδιους φορείς, συνέβαλε στην κατάρτιση και την εφαρμογή ενός σύγχρονου νομικού πλαισίου για την προστασία και την ευζωία των αδέσποτων αλλά και δεσποζόμενων ζώων, το οποίο τέθηκε σε ισχύ στις αρχές του 2012. Σκοπός του προγράμματος είναι αφενός η σταθεροποίηση,

καταγραφή και η σταδιακή μείωση του αριθμού των αδέσποτων ζώων, μέσω της στειρώσης, σήμανσης, καταγραφής και υιοθεσίας τους κι αφετέρου η ευζωία τους, με την εξασφάλιση της κατά περίπτωση κτηνιατρικής φροντίδας σε όλα τα αδέσποτα ζώα της πόλης, η εξασφάλιση τροφής/νερού και οι παρεμβατικές δράσεις σε θέματα προστασίας τους.

Με αυτό το πρόγραμμα τίθενται οι βάσεις μιας πιο πολιτισμένης αντιμετώπισης των «άστεγων» ζώων. Παράλληλα επιδιώκεται η ενημέρωση και η καλλιέργεια συνείδησης του υπεύθυνου ιδιοκτήτη συντροφιάς, ώστε να περιοριστεί το φαινόμενο της εγκατάλειψης ζώων -γιατί δείκτης πολιτισμού μιας πόλης είναι το πώς αντιμετωπίζει τις άλλες μορφές ζωής - καθώς και η προώθηση

της υιοθεσίας από ανθρώπους, που θα τους χαρίσουν τη ζεστασιά και την ασφάλεια μιας οικογένειας.

Οι βασικοί άξονες του προγράμματος είναι :

- περισυλλογή
- καταγραφή
- σήμανση
- κλινικός και εργαστηριακός έλεγχος υγείας
- αποπαρασίτωση
- στειρώση
- εμβολιασμός
- υιοθεσία ή επανατοποθέτηση των αδέσποτων σκύλων



Αναλυτικά:

• Περισυλλογή

Ειδική ομάδα αποτελούμενη από δημοτικούς υπαλλήλους και εθελοντές πραγματοποιούν την περισυλλογή αδέσποτων ζώων και τη μεταφορά τους σε συνεργαζόμενο κτηνιατρείο, για την περαιτέρω εφαρμογή του προγράμματος.

Τη μεταφορά κάνει είτε όχημα του Δήμου, είτε ειδικό pet-Taxi που μισθώνει ο Δήμος, ειδικά διαμορφωμένα και εξοπλισμένα, ενώ το προσωπικό φροντίζει για την -όσο το δυνατόν- πιο προσεκτική και ασφαλή μεταφορά των ζώων στα κτηνιατρεία.

• Καταγραφή και Σήμανση

Τα αδέσποτα ζώα που εντάσσονται στο πρόγραμμα καταγράφονται και σημειώνονται ηλεκτρονικά, με την χρήση microchip. Το microchip που εμφυτεύεται στο αδέσποτο ζώο, φέρει έναν μοναδικό 16ψήφιο κωδικό ταυτοποίησης και είναι απόλυτα βιοσυμβατό.

Επιπλέον γίνεται χρήση χρωματικού κώδικα στα περιλαίμια που φορούν για τον διαχωρισμό αρσενικών-θηλυκών αδέσποτων σκύλων (μπλε χρώματος για τα αρσενικά, κόκκινου χρώματος για τα θηλυκά), στα οποία αναγράφεται η ένδειξη: "Δήμος Ηρακλείου Αττικής - Εμβολιασμένο - Στερωμένο".

Διευκρινίζεται ότι και οι δύο αυτοί τρόποι σήμανσης δεν είναι επιβλαβείς και δεν ενοχλούν τα ζώα. Όλα τα στοιχεία που αφορούν στο κάθε ενταγμένο στο πρόγραμμα ζώο (φωτογραφία, αύξων αριθμός καταγραφής, αριθμός microchip, ιατρικό ιστορικό κλπ), βρίσκονται σε ηλεκτρονική βάση δεδομένων.

• Στείρωση - Αποπαρασίτωση - Εμβολιασμός

Τα ζώα που περισυλλέγονται μεταφέρονται στα συνεργαζόμενα με το Δήμο Ηρακλείου Αττικής ιατρεία - κλινικές μικρών ζώων. Εκεί αποπαρασιτώνονται, εμβολιάζονται, στείρωνονται και τους παρέχεται η απαραίτητη κτηνιατρική φροντίδα, ενώ όσα ζώα υποβάλλονται σε στείρωση ή λοιπές χειρουργικές επεμβάσεις παραμένουν προκειμένου να παρακολουθείται η μετεγχειρητική εξέλιξή τους. Μετά την ανάρρωσή τους, τα ζώα επαναποθετούνται στο αρχικό σημείο περισυλλογής τους, ως ο νόμος ορίζει.

• Περίθαλψη

Μετά την παροχή των απαραίτητων κτηνιατρικών υπηρεσιών στο συνεργαζόμενο κτηνιατρείο όσα ζώα χρήζουν επιπρόσθετης φροντίδας για την πλήρη ανάρρωσή τους, μεταφέρονται σε ειδικό χώρο φύλαξης και καθημερινής φροντίδας του Δήμου Ηρακλείου Αττικής. Εκεί κάθε ζώο παραμένει όσο καιρό κρίνεται απαραίτητο για την πλήρη ανάρρωσή του.

• Υιοθεσία - Επανατοποθέτηση

Μετά την αποθεραπεία τους, τα ζώα υγιή, στείρωμένα, εμβολιασμένα και αποπαρασιτωμένα, εάν δεν υιοθετηθούν, επανατοποθετούνται στο χώρο από τον οποίο είχαν περισυλλεχθεί, πλην όσων είναι αποδεδειγμένα επικίνδυνα, πάσχουν από χρόνια και ανίατα νοσήματα ή είναι ανίκανα να αυτοσυντηρηθούν. Η διαδικασία υιοθεσίας ενός αδέσποτου σκύλου είναι εύκολη και γρήγορη. Ο ενδιαφερόμενος μπορεί με μια υπεύθυνη δήλωση επικυρωμένη για το γνήσιο της υπογραφής να υιοθετήσει ένα αδέσποτο ζώο.

Οι υποψήφιοι ανάδοχοι έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν το ζώο που θα τους κρατήσει συντροφιά μέσω της σελίδας του Δήμου Ηρακλείου Αττικής στα μέσα κοι-

νωνικής δικτύωσης.

Στην περίπτωση που κάποιος δημότης δεν έχει την δυνατότητα σύνδεσης με το internet μπορεί να προσέλθει στο Γραφείο Εξυπηρέτησης του Δημότη, κατά τις εργάσιμες ώρες και ημέρες, προκειμένου να μπορέσει να δει το ζώο στην βάση δεδομένων που έχει δημιουργήσει ο Δήμος και περιέχει όλα τα στοιχεία του αδέσποτου ζώου.

Τα αδέσποτα ζώα που προωθούνται για υιοθεσία είναι απολύτως υγιή, όπως έχει διαπιστωθεί από ιατρική εξέταση και αιματολογικές εξετάσεις. Σε κάθε άλλη περίπτωση, εφόσον πάσχουν από χρόνια και ανίατη ασθένεια ή για ανατομικούς λόγους και χρήζουν ιδιαίτερης φροντίδας, οι ανάδοχοι τυγχάνουν της υποστήριξης του Δήμου Ηρακλείου Αττικής στη φροντίδα αυτή.

Ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής διατηρεί πάντα το δικαίωμα επικοινωνίας και ενημέρωσης για τις συνθήκες διαβίωσης του υιοθετημένου ζώου.

Εφαρμογή και έλεγχος των κανόνων προστασίας και ευζωίας των ζώων και του συστήματος της σήμανσης και καταγραφής των ζώων συντροφιάς και των ιδιοκτητών τους

Φροντίδα για τη παροχή τροφής και νερού σε αδέσποτα ζώα

Για την επίβλεψη και την φροντίδα των επανεντασσόμενων αδέσποτων ζώων, ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής συνεργάζεται με τα τοπικά φιλοζωικά σωματεία και ενώσεις.

Για το λόγο αυτό έχει θεσπιστεί κοινό πλαίσιο δράσης μεταξύ του Δήμου Ηρακλείου Αττικής και των ενδιαφερομένων φιλοζωικών σωματείων κι ενώσεων προκειμένου να καταστεί δυνατή η καθημερινή διανομή των προμηθευόμενων από το Δήμο Ηρακλείου Αττικής ζωοτροφών σε αδέσποτα ζώα συντροφιάς.





Η Νέα Ιωνία, ιδρύθηκε στις 30 Ιουνίου 1923 όταν έγινε η θεμελίωση του προσφυγικού συνοικισμού από τον αρχηγό της Επαναστατικής Κυβέρνησης, Νικόλαο Πλαστήρα και τον ιερέα Παπαϊωάννη Πεσματζόγλου, ο οποίος είχε οδηγήσει ως άλλος Μωϋσής, τους χιλιάδες συμπατριώτες του Σπαρταλήδες (από την πόλη Σπάρτη της Πισιδίας) στην Ελλάδα, μετά την Μικρασιατική καταστροφή.

Εκτός των Σπαρταλήδων, εκ των πρώτων εγκαταστάθηκαν στην περιοχή, που τότε ονομαζόταν «Ποδαράδες» και υπαγόταν στον Δήμο Αθηναίων, πρόσφυγες από την Ινέπολη και την Κασταμονή, τη Σαφράμπολη, τη Νεάπολη, την Καπαδοκία, την Αλαία και την Αττάλεια της Παμφυλίας και ακόμη από την Σμύρνη και τα περίχωρά της, τα Βουρλά, το Αϊβαλί, τα Θυάτειρα και άλλες πολιτείες της Μ. Ασίας που ανθούσαν σπουδαίες Ελληνορθόδοξες κοινότητες.

Η πόλη αναπτύχθηκε ταχύτατα, παρά τις φοβερές ελλείψεις και την προχειρότατη εγκατάσταση σε μικρές προσφυγικές κατοικίες ή και σε σκηνές χιλιάδων προσφύγων. Όντας οι περισσότεροι κάτοικοι αστοί πρόσφυγες, ικανοί στο εμπόριο και τις επιχειρήσεις ανέδειξαν γρήγορα την πολιτεία τους σε μεγάλο βιομηχανικό κέντρο, με κύριους κλά-

Η ιστορία της πόλης

ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

Τα χρόνια ίδρυσης, ποιοι διατέλεσαν Δήμαρχοι και πώς είναι η εικόνα της πόλης σήμερα

δους: την Κλωστοϋφαντουργία και την Ταπητουργία. Γρήγορα η Νέα Ιωνία έγινε πόλος έλξης χιλιάδων εργατών από την επαρχία. Το 1934, μαζί με άλλους συνοικισμούς της Αθήνας και του Πειραιά, η Νέα Ιωνία ονομάστηκε δήμος, όμως δεν περιλαμβάνονταν η Καλογρέζα και η Αλυσούπολη. Πρώτος δήμαρχος στις δημοτικές εκλογές του 1934 εξελέγη ο **Γιώργος Φελέκης** από τον Πόντο.

Τα δύσκολα χρόνια

Στα χρόνια της Κατοχής, όταν ήδη είχε προσαρτηθεί και η Καλογρέζα, η Νέα Ιωνία υπήρξε προπύργιο της αντίστασης κατά των κατακτητών αλλά και των συνεργατών τους. Στο «Μπλόκο της Καλογρέζας», στις 16 Μαρτίου 1944, εκτελέστηκαν 22 παλικάρια στον Ποδονίρφη, τον χείμαρρο που διασχίζει την πόλη.

Μετά τον πόλεμο, παρά τις μεγάλες απώλειες και τις χιλιάδες εξόριστους της, η πόλη ρίχτηκε και πάλι στη δημιουργία. Η Ταπητουργία όμως είχε πάρει τον κατήφορο, αφού τα χειροποίητα χαλιά είχαν αντικατασταθεί από τα μηχανοποίητα, τα εργοστάσιά της όμως άντεξαν ως τις αρχές της 10ετίας του '60, οπότε άρχισαν ένα - ένα να κλείνουν μη αντέχοντας το συναγωνισμό.

Αντισταθμιστικά όμως, θα έλεγε κανείς, αναπτύχθηκε ραγδαία το εμπόριο, ιδιαίτερα αφότου στην πόλη έφθασε ο ηλεκτρικός σιδηρόδρομος (1956), με αποτέλεσμα σή-



Εύλινος αργαλιός στο μουσείο Υφαντουργίας-Ταπητουργίας

μερα η Νέα Ιωνία να θεωρείται μια από τις μεγαλύτερες αγορές του λεκανοπεδίου.

Κόμβος πολιτισμού και αθλητισμού

Στη διάρκεια των 85 χρόνων από την ίδρυσή της η Νέα Ιωνία έχει να παρουσιάσει μεγάλες μορφές στα γράμματα και τις τέχνες: συγγραφείς, ποιητές, ζωγράφους, σκηνοθέτες, ηθοποιούς, μουσικούς, τραγουδιστές κλπ. Θ' αναφέραμε ενδεικτικά μόνον τους **ποιητές**: Άγγελος Σημηριώτη, Τάκη Σινόπουλο, Δημήτρη Δούκαρη, Βασίλη Στεριάδη, τους **συγγραφείς**: Βάσο Βογιατζόγλου, Βάσο Μπατζόγλου, Νίτσα Παραρά, τους **ζωγράφους**: Βασίλη Βασιλειάδη, Χρήστο Καμπούρογλου, το **γλωσσολόγο**: Μίνο Φιλήντα, το **λαογράφο**: Νίκο Μηλιώρη, τους **μουσικούς**: Μιχάλη Σουγιούλ, Άκη Σμυρναίο, τον **ηθοποιό** Νίκο Ξανθόπουλο, το **σκηνοθέτη** Γιώργο Μιχαηλίδη, τους **τραγουδιστές**: Στέλιο Καζαντζίδη, Γιώτα Λύδια, Μαρία Φαραντούρη, Αλίκη Καγιαλόγλου και τόσους άλλους.

Στην πόλη δρουν σήμερα (6) **προσφυγικά σωματεία**: Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας, Σύνδεσμος Αλαγιωτών, Σύλλογος Ινεπολιτών - Κασταμονιτών, Αδελφότητα Προκοπιέων, Σύλλογος Σμυρναίων, Σύλλογος Μικρασιατών «Καππαδοκία» και πολλά εθνικοτοπικά και πολιτιστικά σωματεία και φορείς με πρώτους τον «Ιωνικό Σύνδεσμο» αλλά και το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου.

Πρόσφατα ιδρύθηκε στο Δήμο Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Κέντρο Σπουδής και Ανάδειξης Μικρασιατικού Πολιτισμού» (ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ), το οποίο εκτός των άλλων έχει ιδρύσει και λειτουργεί **3 Μουσεία**: Ιστορικό, Λαογραφικό και Υφαντουργίας - Ταπητουργίας.

Από τις αρχές της 10ετίας του 1980 έχει ιδρυθεί το Δημοτικό Θέατρο Νέας Ιωνίας και πιο πρόσφατα η Δημοτική Βιβλιοθήκη και η Δημοτική Πινακοθήκη.

Η Νέα Ιωνία έχει αναδείξει σπουδαίους αθλητές στο ποδόσφαιρο, την ποδηλασία, το στίβο κλπ., ενώ από πριν λίγα χρόνια, επί τέλους, έχει αποκτήσει και γήπεδο με χλοοτάπητα. Τον ερασιτεχνικό αθλητισμό καλλιεργεί ο Αθλητικός Οργανισμός του Δήμου.

Η Νέα Ιωνία σήμερα

Είναι έδρα μητροπόλεως, της Ιεράς Μητροπόλεως Νέας Ιωνίας και Φιλαδελφείας, ενώ η Εκπαίδευσή της εκφράζεται με την καλή λειτουργία 17 Δημοτικών Σχολείων, 8 Γυμνασίων, 6 Λυκείων, 1 ΕΠΑΛ και 1 Δημοσίου Ι.Ε.Κ. Σήμερα αριθμεί -κατά την επίσημη στατιστική- 66.017 κα-

τοίκους. Στην πραγματικότητα όλοι οι κάτοικοι της αγγίζουν τις 100.000, ύστερα μάλιστα από τη μαζική εγκατάσταση οικονομικών προσφύγων, που καθιστούν τη Νέα Ιωνία ένα πολυπολιτιστικό Δήμο.

Εκλεγμένοι δήμαρχοι, κατά σειρά, υπήρξαν οι: Γιώργος Φελέκης, Κυριάκος Κιοφτερτζής, Γιάννης Δομνάκης, Ηρακλής Γκότσης, Πέτρος Μπουρδούκος, Γιώργος Περτσεμλίδης. Από την 1/1/2003 έως 31/12/2010 δήμαρχος ήταν ο Γιάννης Χαραλάμπους, τ. βουλευτής και υπουργός. Από 1/1/2011 έως 31/8/2019 δήμαρχος διατέλεσε ο κ. Ηρακλής Γκότσης. Από 1/9/2019 δήμαρχος είναι η κα. Δέσποινα Θωμαΐδου, η πρώτη γυναίκα δήμαρχος στην ιστορία της Νέας Ιωνίας.

Από τα βασικότερα προβλήματα που αντιμετωπίζει σήμερα η πόλη είναι το κυκλοφοριακό, η πυκνή δόμηση, η ανεργία και η έλλειψη πρασίνου και ελεύθερων χώρων.



Το άγαλμα της Μητέρας στο κέντρο της Νέας Ιωνίας

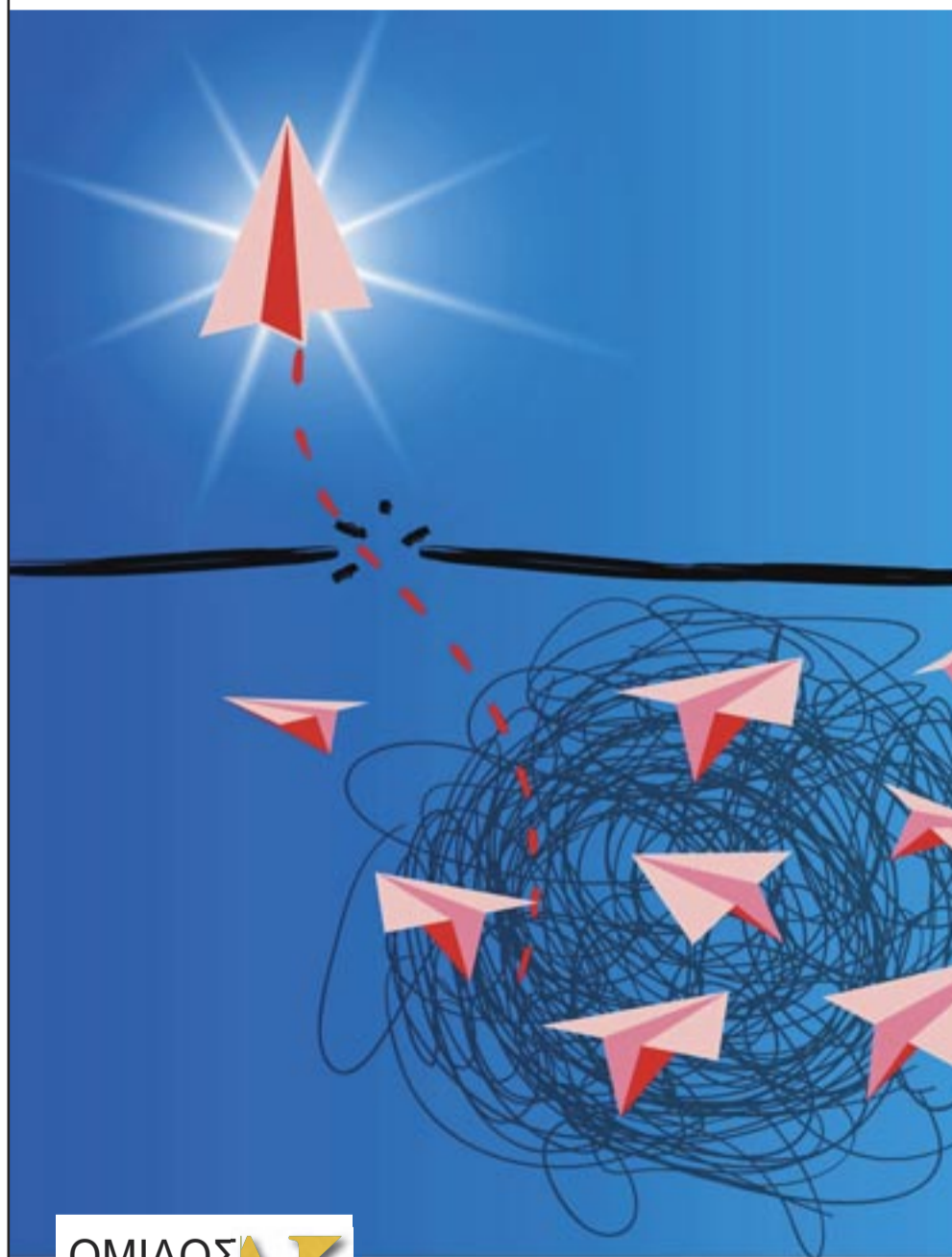


ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ:

ΨΗΦΙΑΚΕΣ – OFFSET – ΚΥΛΙΝΔΡΙΚΕΣ

- ΕΝΤΥΠΑ • ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ • ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
- ΜΟΥΣΑΜΑΣ PVC • ΚΑΜΒΑΣ • ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΟ
- ROLL UP BANNER • FLYING BANNERS
- PROMO STANT • ΠΑΝΟ • ΛΑΒΑΡΑ
- ΥΦΑΣΜΑ • STANDS – ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΗΣ
- ΔΙΑΝΟΜΕΣ ΕΝΤΥΠΩΝ

Σπάστε τα δεσμά...
και **ΞΕΧΩΡΙΣΤΕ...**



ΟΜΙΛΟΣ
MEDIA

AK advertising: akpress.adv@gmail.com • 210 2710769/210 2719132
POWER PRESS E.E.: synidisi@otenet.gr • 210 2836555
ΑΘΗΝΑΪΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ι.Κ.Ε.:
athinaikaneasec@gmail.com • 210 7499372/ 210 2201769



Ποιες υπηρεσίες προσφέρονται

ΓΩΝΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ & ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Πρόκειται για ένα νέο πολυ-
χώρο προσφοράς, που εγ-
καινιάστηκε το Νοέμβριο
του 2012, στον οποίο στεγά-
στηκαν οι υπηρεσίες του
Κοινωνικού Παντοπωλείου,
Γεύματος Αγάπης και Ιμα-
τιοθήκης.

Συγκεκριμένα στη Γωνιά προ-
σφοράς & αλληλεγγύης παρέ-
χονται οι υπηρεσίες:

- Διάθεση τροφίμων μακράς διαρ-
κειάς μέσω του θεσμού του Κοι-
νωνικού Παντοπωλείου
- Σίτιση μέσω του Γεύματος Αγάπης
- Διάθεση ειδών ένδυσης και υπόδησης, λευ-
κών ειδών, παιχνιδιών, ειδών βρεφανάπτυξης,
σχολικών κ.τ.λ. μέσω της Ιματιοθήκης

Δικαιούχοι του προγράμματος είναι άποροι,
άνεργοι, άτομα με αναπηρία ή σοβαρά προ-
βλήματα υγείας, μονογονεϊκές και πολύτεκνες
οικογένειες καθώς και άλλες περιπτώσεις
πολιτών που απειλούνται ή βρίσκονται στο
όριο της φτώχειας.

Κριτήρια ένταξης

Τα κριτήρια ένταξης στη λίστα των δικαιού-
χων, ισχύουν τα ίδια για όλους τους πολίτες
χωρίς καμία διάκριση και αφορούν:

- Στην οικονομική κατάσταση (εισοδήματα,
ακίνητη περιουσία κ.α.)
- Στην κοινωνική κατάσταση (ανεργία, ύπαρ-
ξη σοβαρών ασθενειών ή αναπηρίας, μονο-
γονεϊκότητα, πολυτεκνία, απουσία υποστη-
ρικτικού περιβάλλοντος κ.α.)
- Στην αξιολόγηση του αιτήματος κατόπιν της
επίσκεψης που πραγματοποιείται από κοι-
νωνικό λειτουργό στην οικία του ενδιαφερό-
μενου

Απαραίτητα δικαιολογητικά

- Εκκαθαριστικό σημείωμα τρέχοντος οικο-
νομικού έτους
- Πρόσφατο Ε9
- Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης
- Αντίγραφο αστυνομικής ταυτότητας
- Αντίγραφο λογαριασμού ΔΕΚΟ (ΔΕΗ, ΕΥ-
ΔΑΠ, ΟΤΕ)

Συμπληρωματικά δικαιολογητικά

- Για ΑμεΑ: Γνωμάτευση αναπηρίας
- Για απόρους: Βιβλιάριο απορίας σε ισχύ
- Για μετανάστες: Άδεια παραμονής σε ισχύ.

Όσοι ανήκουν σε ευπαθείς κοινωνικά ομάδες και επιθυμούν να ενταχθούν στα προγράμματα υλικής ενίσχυσης θα πρέπει να προσκομίσουν τα απαραίτητα δικαιολογητικά στο Γραφείο Κοινωνικής Στήριξης κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

Η Γωνιά Προσφοράς & Αλληλεγγύης ενισχύεται μέσω της ευαισθησίας και της κινητοποίησης που επιδεικνύουν τοπικοί σύλλογοι, κοινωνικοί φορείς, ιδιωτικές επιχειρήσεις, πολίτες κτλ που μπορούν και επιθυμούν να προσφέρουν τα παραπάνω είδη.

Κοινωνικό Παντοπωλείο

Το Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου λειτουργεί με στόχο την κάλυψη βασικών αναγκών πολιτών που ανήκουν σε ευπαθείς κοινωνικά ομάδες. Η ενίσχυση που λαμβάνουν οι δικαιούχοι αφορά σε είδη διατροφής μακράς διάρκειας όπως γάλα, καφέ, ζάχαρη, λάδι, αλεύρι, όσπρια, δημητριακά, ζυμαρικά, κονσέρβες, χαρτικά, είδη ατομικής υγιεινής, καθαριστικά οικιακής χρήσεως κτλ.

Τα τελευταία χρόνια το έργο του Παντοπωλείου έχει ενισχυθεί σημαντικά με τη λειτουργία του γραφείου εταιρικής κοινωνικής ευθύνης, καθώς όλο και περισσότερες επιχειρήσεις και φορείς το στηρίζουν μέσω χορηγιών και προσφορών, αναδεικνύοντας έτσι ανθρώπινο πρόσωπο και αλληλέγγυα διάθεση.

Γεύμα Αγάπης

Στον ίδιο χώρο λειτουργεί και το Γεύμα Αγάπης όπου οι δικαιούχοι μπορούν να γευματίσουν ή να παραλαμβάνουν μερίδες μαγειρεμένου φαγητού. Για την ένταξη των ενδιαφερομένων στο Γεύμα Αγάπης ακολουθείται η διαδικασία που περιγράφεται πιο πάνω.

Ιματιοθήκη

Στη Γωνιά Προσφοράς & Αλληλεγγύης διατίθενται επίσης:

- Είδη ιματισμού για όλες τις ηλικίες (είδη ένδυσης και υπόδησης)



- Είδη βρεφανάπτυξης (περπατούρες, καθισματάκια φαγητού/αυτοκινήτου, μπιμπερόν κ.α)
 - Σχολικά και παιχνίδια
 - Λευκά είδη (παπλώματα, κουβέρτες, σεντόνια, πετσέτες) και
 - Μικροέπιπλα και είδη οικιακής χρήσεως
- Η πρωτοβουλία αυτή βρήκε αποδέκτες και αρωγούς ευαισθητοποιημένους συνανθρώπους μας οι οποίοι ενισχύουν με αμείωτους ρυθμούς την Ιματιοθήκη με τη διάθεση των παραπάνω ειδών τα οποία βρίσκονται σε **άριστη**

κατάσταση.

Για την ένταξη των ενδιαφερομένων στη λίστα των δικαιούχων ακολουθείται η διαδικασία που περιγράφεται πιο πάνω.

Στοιχεία επικοινωνίας:

Δ/νση: Σουρή 7 & Πλαστήρα (όπισθεν γυμναστηρίου «ΣΠΥΡΟΣ ΛΟΥΗΣ»)

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 210 8020861



Ποιες παρεμβάσεις θα εφαρμοστούν φέτος και του χρόνου

ΜΕΤΡΑ “ΑΝΑΣΑ” ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΥΣ



Οι συνταξιούχοι είναι μία από εκείνες τις κοινωνικές ομάδες, που θα δουν σημαντική βελτίωση των εισοδημάτων τους, από την 1η Ιανουαρίου του 2024, ενώ ένα σημαντικό μέρος αυτών θα είναι δικαιούχοι του νέου κύκλου market pass, που θα εφαρμόζεται μέχρι τον Οκτώβριο του 2023.

Η κυβέρνηση αποφάσισε στρατηγικά πως μία από τις κοινωνικές ομάδες χρίζουν στήριξης είναι οι συνταξιούχοι, που μετά μία μακρά περίοδο μειώσεων αποδοχών και εν συνεχεία παγώματος αυτών, τις είδαν – οι περισσότεροι εξ αυτών – να αυξάνονται από την αρχή του τρέχοντος έτους σε ποσοστό 7,75%.

Ας δούμε αναλυτικά όλες τις παρεμβάσεις που έχουν ανακοινωθεί από την κυβέρνηση και αφορά την συγκεκριμένη κοινωνική ομάδα, είτε αποκλειστικά, είτε αφορούν και αυτούς:

{1}

Market Pass:

θα χορηγηθεί για τους μήνες Αύγουστο έως Οκτώβριο και αφορά την συντριπτική πλειονότητα των πολιτών και ως εκ τούτου και των συνταξιούχων. Τα κριτήρια παραμένουν τα ίδια με το προηγούμενο πρόγραμμα. Όσοι είχαν κάνει ήδη δήλωση δεν χρειάζεται να την υποβάλλουν εκ νέου. Το σύστημα θα κρίνει αν παραμένουν δι-

Στο τέλος του έτους η αύξηση των συντάξεων

Τι ισχύει για τους συνταξιούχους που εργάζονται

καιούχοι με βάση τα εισοδήματα του 2022, δηλαδή με τις δηλώσεις του 2023. Όσοι δεν είχαν λάβει το επίδομα θα πρέπει να το κάνουν αίτηση στην πλατφόρμα που θα ανοίξει στο τέλος Αυγούστου.

{2}

Αύξηση αφορολογήτου:

Μειώνεται ο φόρος εισοδήματος για τους φορολογούμενους με παιδιά, για τα εισοδήματα που θα αποκτηθούν από το 2024, για τους οποίους έμμεσα αυξάνεται το αφορολόγητο όριο. Συγκεκριμένα με την αναπροσαρμογή της έκπτωσης φόρου αυξάνεται το αφορολόγητο κατά 1.000 ευρώ για οικογένειες που έχουν παιδιά και διαμορφώνεται ως εξής: από 9.000 σε 10.000 ευρώ για οικογένειες με 1 παιδί, από 10.000 σε 11.000 ευρώ για δύο παιδιά, από 11.000 σε 12.000 για τρία παιδιά κ.ο.κ. από 1/1/2024. Ωφελούμενοι είναι 1,34 εκατ. φορολογούμενοι (με περισσότερα από 4 εκατ. μέλη οικογενειών) με εξαρτώμενα τέκνα.

{3}

Φαρμακευτική δαπάνη:

Μονιμοποιείται από την 1η Ιανουαρίου 2024 η μηδενική συμμετοχή στη φαρμακευτική δαπάνη για τους συνταξιούχους

Ποιοι θα πάρουν επίδομα προσωπικής διαφοράς



από τους οποίους κόπηκε σταδιακά κατά την περίοδο 2016-2019 το ΕΚΑΣ.

{4}

Μείωση ΕΝΦΙΑ:

Από το 2024 ισχύει μείωση 10% για κατοικίες φυσικών προσώπων που ασφαλιζονται για σεισμό, πυρκαγιά και πλημμύρες. Η έκπτωση θα υπολογίζεται στο συνολικό ποσό του φόρου και θα δίνεται αναλογικά για τις ημέρες του έτους που είναι ασφαλισμένη η κατοικία. Η ασφάλιση πρέπει να αφορά το σύνολο της αξίας του ακινήτου επί της οποίας υπολογίζεται ο ΕΝΦΙΑ.

{5}

Αυξήσεις σε 9.500 συνταξιούχους:

Πρόκειται για αύξηση συντάξεων σε 9.500 δικαιούχους που εντάσσονται στην ειδική κατηγορία «μικρό Δημόσιο» του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους (ΓΛΚ). Αφορά κυρίως συνταξιούχους παθόντες εν υπηρεσία, θύματα τρομοκρατικών επιθέσεων, καλλιτέχνες, λογοτέχνες κ.ά. Η πλειονότητα τους (περίπου 8.000) θα δουν αύξηση 7,75% στις συντάξεις αποδοχές τους, ενώ οι υπόλοιποι θα δουν αυξήσεις μεγαλύτερες του 7,75% με αναδρομική μάλιστα ισχύ από το 2017.

www.xtypos.gr

Απόκτησε
τώρα το Χ-τύπο
του Σαββάτου
σε PDF



χίνε

συνδρομητής



ΠΟΙΑ ΜΕΤΡΑ ΕΡΧΟΝΤΑΙ

{1}

Αυξήσεις συντάξεων:

Στο τέλος του έτους θα έρθει η νέα αύξηση των συντάξεων που πλέον έχει μόνιμο χαρακτήρα. Η νέα αύξηση των συντάξεων αναμένεται να είναι κοντά στο 3,4%, ενώ ενδέχεται να προκύψει – συμπληρωματικά – επιπλέον αύξηση 0,3% λόγω απόκλισης των στοιχείων του 2022. Η διορθωτική αύξηση θα καθοριστεί μετά το καλοκαίρι με βάση τα τελικά στοιχεία για την πορεία της οικονομίας που θα επικυρωθούν από τη Eurostat. Αθροιστικά οι δύο αυτές αυξήσεις θα φθάσουν λίγο χαμηλότερα από το 4%, ενώ η απόδοσή τους στους συνταξιούχους προσδιορίζεται γύρω στον Ιανουάριο – Φεβρουάριο του 2024.

{2}

Επίδομα προσωπικής διαφοράς:

Ο πρωθυπουργός έχει ανακοινώσει ότι και το 2024 θα δοθεί επίδομα σε όσους εξαιτίας της προσωπικής διαφοράς δεν θα λάβουν αύξηση στην σύνταξή τους. Σύμφωνα με εκτιμήσεις, κάθε χρόνο για τα επόμενα έτη θα μηδενίζουν την προσωπική διαφορά 100.000 με 150.000 συνταξιούχοι. Επομένως, όσοι μηδένισαν φέτος την προσωπική διαφορά θα δουν μεγαλύτερη καθαρή αύξηση το 2024. Παράλληλα το οικονομικό επιτελείο έχει δεσμευθεί ότι θα συνεχίζει να στηρίζει τους συνταξιούχους με προσωπική διαφορά έως ότου μηδενισθεί. Το μέτρο αναμένεται να αποκτήσει μονιμότερο χαρακτήρα με την επανάληψη της καταβολής του επιδόματος προσωπικής διαφοράς (200-300 ευρώ) σε όσους χάσουν ή λάβουν μικρότερη αύξηση και το 2024.

{3}

Αλλαγές στην αποκαλούμενη ειδική εισφορά αλληλεγγύης:

Προωθείται η μείωση του ποσοστού παρακράτησης της Ειδικής Εισφοράς Αλληλεγγύης η οποία χρηματοδοτεί το λογαριασμό ΑΚΑΓΕ (Ασφαλιστικό Κεφάλαιο Αλληλεγγύης Γενεών) στο οποίο υπολογίζεται ότι έχουν συγκεντρωθεί περί τα 30 δισ. ευρώ. Η ειδική εισφορά αλληλεγγύης επιβλήθηκε 2010 καταβάλλεται (στον λογαριασμό του ΑΚΑΓΕ) με σκοπό την κάλυψη ελλειμμάτων των κλάδων κύριας σύνταξης φορέων κοινωνικής ασφάλισης. Η εν λόγω εισφορά επιβάλλεται σε συντάξεις άνω των 1.400 ευρώ κλιμακωτά και κυμαίνεται από 3% έως 14%.

{4}

Συνταξιούχοι που εργάζονται:

Όσοι συνταξιούχοι εργάζονται δεν θα χάνουν – πλέον – το 30% της σύνταξής τους, όπως ισχύει σήμερα από την 1.1.2024. Όπως αναφέρουν οι πληροφορίες, αλλά μένει να το δούμε, θα λαμβάνουν το σύνολο της σύνταξης και ως «πένναλτι» θα υποκεινται σε μία μικρή μείωση της νόμιμης αμοιβής την οποία θα λαμβάνουν από την εργασία τους. Το ύψος της ειδικής αυτής εισφοράς – που θα εισπράττεται από την εφορία και θα πηγαίνει στον ΕΦΚΑ – προσδιορίζεται στο 10% έως 15%.

Τα οφέλη για την πόλη ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΤΗΓΑΝΕΛΑΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, κατόπιν ομόφωνης απόφασης της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής, ο Δήμος Χαλανδρίου έχει προχωρήσει στην εφαρμογή νέου προγράμματος ανακύκλωσης για τη συλλογή, μεταφορά και ενεργειακή αξιοποίηση των χρησιμοποιημένων βρώσιμων λιπών & ελαίων (τηγανελαιών).

Το νέο ρεύμα ανακύκλωσης υλοποιείται μέσω της ανάπτυξης δικτύου ειδικών κάδων συλλογής, με σκοπό την ενεργειακή του αξιοποίηση.

Όπως επισημάνθηκε στη σχετική εισήγηση της Διεύθυνσης Διαχείρισης Απορριμμάτων και Ανακύκλωσης, η επιλογή δημιουργίας ρεύματος τηγανέλαιου συνάδει πρωτίστως με το Εθνικό Σχέδιο Διαχείρισης Αποβλήτων (ΕΣΔΑ), που προβλέπει διαλογή στην πηγή, διαχωρισμό δλδ διακριτών κατηγοριών απορριμμάτων στο σημείο της παραγωγής τους, με σκοπό την ξεχωριστή συλλογή και ανακύκλωσή/επαναχρησιμοποίησή τους και τη μείωση, στο ελάχιστο, της συνολικής ποσότητας αποβλήτων που διατίθενται για υγειονομική ταφή.

Τα οφέλη

- ▶ Επιφέρει σημαντικά περιβαλλοντικά και οικονομικά οφέλη, καθώς απαλλάσσει το περιβάλλον από έναν τεράστιο και επιβαρυντικό όγκο χρήσιμων υλικών.
- ▶ Προστατεύει ως εκ τούτου τον πλανήτη και τη διατροφική αλυσίδα. Τα χρησιμοποιημένα λίπη & έλαια, τα οποία προκύπτουν ως κατάλοιπο της παραγωγικής δραστηριότητας επιχειρήσεων εστίασης, νοσοκομείων, νοικοκυριών κλπ., είναι αδιάλυτα στο νερό και όταν απορρίπτονται στους υπονόμους δημιουργούν μια επιφανειακή μεμβράνη, καθώς παραμένουν στην κορυφή γιατί έχουν μικρότερη πυκνότητα. Τα στοιχεία δείχνουν ότι ένα λίτρο λαδιού μολύνει 1000 λίτρα νερού και δυσχεραίνει την ανταλλαγή οξυγόνου μεταξύ αέρα και νερού, με αρνητικές συνέπειες για όλα τα είδη ζώων και φυτών που ζουν σε αυτό.
- ▶ Συνδράμει έμμεσα στην παραγωγή βιοντίζελ, το οποίο μπορεί να υποκαταστήσει το ντίζελ ή να χρησιμοποιηθεί σε διάφορες αναλογίες με αυτό, καθώς έχει καλύτερο περιβαλλοντικό αποτύπωμα. Έχει αποδειχθεί ότι 1 λίτρο χρησιμοποιημένου λαδιού παράγει 0,90 λίτρα βιοντίζελ.
- ▶ Συμβάλει, ως συνέπεια των παραπάνω, στην παγκόσμια προσπάθεια που γίνεται για την αντιστροφή των κλιματικών αλλαγών και την προστασία του περιβάλλοντος.
- ▶ Ευαισθητοποιεί τους πολίτες σε θέματα ανακύκλωσης
- ▶ Επιφέρει ενίσχυση του Δήμου από πιθανά ανταποδοτικά οφέλη.



ΒΗΜΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΡΑΣΙΝΗ ΚΥΚΛΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Εξοπλισμένος με κάδους συλλογής μπαταριών ο Δήμος Βριλησίων

Στην τοποθέτηση 40 ειδικών κάδων συλλογής μπαταριών, σε κεντρικά σημεία κάθε γειτονιάς της πόλης, έχει προχωρήσει ο Δήμος Βριλησίων σε συνεργασία με το συλλογικό σύστημα εναλλακτικής διαχείρισης φορητών ηλεκτρικών στηλών - συσσωρευτών ΑΦΗΣ Α.Ε. και το υπουργείο Περιβάλλοντος & Ενέργειας (ΥΠΕΝ).

Στόχος, η ενίσχυση του δικτύου των εσωτερικών δημοτικών κτιρίων με ένα νέο και πυκνό εξωτερικό δίκτυο υποστήριξης της χωριστής συλλογής του ρεύματος φορητών ηλεκτρικών στηλών και συσσωρευτών (μπαταριών).



ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΟ
«ΠΟΛΛΑ ΣΠΕΡΝΕΙΣ, ΠΟΛΛΑ ΘΕΡΙΖΕΙΣ»



Οι έξυπνες επιχειρήσεις γνωρίζουν...
Τώρα έχουν την επιλογή

Εφημερίδες και sites στην Αττική



ΟΜΙΛΟΣ
MEDIA **AK**



Η διαδρομή ένταξης του Πεύκου Πολίτη στο Σχέδιο Πόλης ΠΩΣ ΕΚΚΛΕΙΣΕ ΜΙΑ ΕΚΚΡΕΜΟΤΗΤΑ 52 ΧΡΟΝΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Μια εκκρεμότητα μισού και πλέον αιώνα για την πόλη του Χαλανδρίου έκλεισε με την έκδοση του του ΦΕΚ (420/24.05.2023 τ. Δ) με το οποίο εγκρίνεται η Πολεοδομική Μελέτη, που εκπόνησε ο Δήμος Χαλανδρίου, για την ένταξη στο Σχέδιο Πόλης της περιοχής «Ζώνη Δουκίσσης Πλακεντίας - Πεύκο Πολίτη» των 1.300 στρ.

Πενήντα δύο (52) χρόνια μετά την έκδοση του Προεδρικού Διατάγματος του 1971, που άφησε την εν λόγω περιοχή εκτός Σχεδίου, 36 χρόνια από την πρώτη απόπειρα σύνταξης Πολεοδομικής Μελέτης για την περιοχή και πέντε χρόνια από τη στιγμή που ο Δήμος Χαλανδρίου κατέθεσε την Πολεοδομική Μελέτη στην αρμόδια δ/νση της Περιφέρειας Αττικής, η οδύσσεια χιλιάδων μικροϊδιοκτητών τελειώνει! Μια μεγάλη αναπτυξιακή ευκαιρία για το Χαλάνδρι δημιουργείται, δικαιώνοντας πλήρως της επίπονες προσπάθειες της σημερινής διοίκησης του Δήμου για την έγκριση της Πολεοδομικής Μελέτης, αλλά και το όραμά της για το δημόσιο χώρο.

Εξαίρεση της ιδιοκτησίας του κολεγίου και αύξηση εισφορών

Το μόνο που άλλαξε στην Πολεοδομική Μελέτη, που ολοκλήρωσε και κατέθεσε ο Δήμος Χαλανδρίου, και ομόφωνα ενέκρινε το ΣΥΠΟΘΑ, είναι η εξαίρεση, με απόφαση του ΥΠΕΝ, της έκτασης των 35.000 τ.μ. του αμερικανικού κολεγίου ACS. Συνέπεια των παραπάνω είναι, δυστυχώς, η αύξηση των εισφορών σε γη και χρήμα όλων των ιδιοκτητών, προκειμένου να εξασφαλιστεί το νόμιμο ισοζύγιο πρασίνου, που θα κληθούν να καταβάλουν οι πολίτες, οι οποίες σύμφωνα με το ΦΕΚ διαμορφώνονται ως εξής:





- Για τμήμα ιδιοκτησίας έως 500 τ.μ. ποσοστό 12%
- Για τμήμα ιδιοκτησίας από 500 τ.μ. έως 1.000 τ.μ. ποσοστό 24%
- Για τμήμα ιδιοκτησίας από 1.000 έως 2.000 τ.μ. ποσοστό 36%
- Για τμήμα ιδιοκτησίας από 2.000 τ.μ. μέχρι 10.000 τ.μ. ποσοστό 48%
- και για πάνω από 10.000 τ.μ. ποσοστό 50%

Τα εμπόδια που ξεπεράστηκαν

Απαιτήθηκαν επίπονες προσπάθειες της σημερινής διοίκησης και των υπηρεσιών του Δήμου για την ολοκλήρωση της Πολεοδομικής Μελέτης της εκτός Σχεδίου περιοχής, προσπάθειες οι οποίες ξεκίνησαν το 2015. Ο δρόμος για τη σύνταξη της Πολεοδομικής Μελέτης άνοιξε με την κατάργηση της Λ. Ελευθέρας Πεντέλης, που εισηγήθηκε η σημερινή διοίκηση, παρά τις, καταρχήν, έντονες αντιδράσεις πολλών δημοτικών παρατάξεων.

Η Λ. Ελευθέρας Πεντέλης, που ήταν προαπαιτούμενο για τη σύνταξη της μελέτης, με βάση το ΠΔ του 1971, προοριζόταν να γίνει ένα οδικός άξονας πλάτους 40-90 μέτρων, ο οποίος θα συνένεδε την Λ. Μεσογείων με την Δουκίσσης Πλακεντίας. Πρακτικά, θα διχοτομούσε την πόλη, λειτουργώντας ως εκτροπή της Λεωφόρου Μεσογείων μέσα στο Χαλάνδρι και θα δημιουργούσε υποχρεώσεις για αποζημιώσεις 27 στρεμμάτων (!). Με την κατάργησή της, ο Δήμος κατάφερε να ολοκληρώσει την Πολεοδομική Μελέτη και να την καταθέσει προς έγκριση στην δ/νση Περιβάλλοντος και Χωρικού Σχεδιασμού της Περιφέρειας Αττικής, στις 15 Φεβρουαρίου 2018.

Η μελέτη, αφού έμεινε στα συρτάρια της Περιφέρειας επί 4 ολόκληρα χρόνια (!) εγκρίθηκε τελικά από το ΣΥΠΟΘΑ το Φεβρουάριο του 2022.

Το ιστορικό της πολύπαθης ένταξης στο Σχέδιο Πόλης

Η πολεοδόμηση της περιοχής «Πεύκο Πολίτη» έχει περάσει από τα 40 κύματα της γραφειοκρατίας του ελληνικού κράτους, που έφτασε μέχρι του σημείου να απαιτεί από τον Δήμο Χαλανδρίου να κατασκευάσει παράδρομους σε πολεοδομημένη περιοχή,

δίπλα στη Δουκίσσης Πλακεντίας! Το σενάριο προέβλεπε να απαλλοτριωθούν περίπου 27.000 τ.μ. με υπολογιζόμενο κόστος περίπου 15 εκατ. ευρώ (!) και να απομακρυνθούν από τα σπίτια τους σχεδόν 30 οικογένειες. Η μακρά ιστορία πολεοδόμησης της περιοχής «Πεύκο Πολίτη» ξεκινά το 1971.

1971 – Το Προεδρικό Διάταγμα, αλλά και οι συνακόλουθες αναθεωρήσεις του, δεν εντάσσουν την περιοχή «Πεύκο Πολίτη» στο Σχέδιο Πόλης του Χαλανδρίου.

1987 – Ξεκινά ο μαραθώνιος σύνταξης της σχετικής Πολεοδομικής Μελέτης, η οποία όλα τα προηγούμενα χρόνια «σκόνταφτε» στο γεγονός ότι το Π.Δ. του '71 όριζε ως προαπαιτούμενο, το σχεδιασμό της Λ. Ελευθέρας Πεντέλης, που θα συνένεδε τη Λ. Μεσογείων με την οδό Δ. Πλακεντίας. Σενάριο ανέμφικτο δεδομένου ότι ο Δήμος ΔΕΝ είχε αρμοδιότητα να υλοποιήσει τον συγκεκριμένο άξονα.

2018 – Η σημερινή διοίκηση του Δήμου Χαλανδρίου καταφέρνει τελικά να ολοκληρώσει την Πολεοδομική Μελέτη, δρομολογώντας μετά από επίπονες προσπάθειες την κατάργηση της Λ. Ελευθέρας Πεντέλης», με την απόφαση 277/2015 του Δημοτικού Συμβουλίου.

2019 – Το ΣΥΠΟΘΑ δεν λαμβάνει απόφαση για την Πολεοδομική Μελέτη, κρίνοντας, μετά από εισήγηση της επικεφαλής της δ/νσης Περιβάλλοντος και Πολεοδομικού Σχεδιασμού, ότι έπρεπε να προηγηθεί γνωμοδότηση της Δ/νσης Οδικών Υποδομών (Δ.Ο.Υ.) του υπουργείου Υποδομών επί των οδικών αξόνων που συμπεριλαμβάνονται στην περιοχή μελέτης.

2019 (Ιούλιος) – Η Διεύθυνση Οδικών Υποδομών ζητά ουσιαστικά τον επανασχεδιασμό της Πολεοδομικής Μελέτης, προτείνοντας στο Δήμο την κατασκευή παράδρομων, οι οποίοι δεν προβλέπονται από καμία μελέτη. Για την υλοποίησή τους ο Δήμος θα έπρεπε να απαλλοτριώσει περίπου συνολικά 27.000 τ.μ. (χωρίς να υπολογίζονται τα κτίσματα) επιπλέον των προβλεπόμενων από τη μελέτη και να απομακρύνει από τα σπίτια τους σχεδόν 30 οικογένειες. Το κόστος των αποζημιώσεων εκτιμάται ότι θα ήταν της τάξης των 15 εκ. ευρώ!

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 16



Λ. Ηρακλείου 349, Νέο Ηράκλειο
210 2831 111 - 6944 411333
Λ. Μεσογείων 433, Αγία Παρασκευή
210 600 8888 - 210 639 0000

κλειδαπαρώματα
η ασφάλειά σας πρώτα!

- Κλειδιά • Κλειδιά Immobilizer • Κλειδαριές • Πόμολο
- Τηλεχειριστήρια • Χρημ/βώτια • Πόρτες ασφαλείας
- Αναβαθμίσεις κλειδαριών σε πόρτες ασφαλείας • Επισκευές - τοποθετήσεις κλειδαριών • Διαρρήξεις οικιών-αυτοκινήτων

www.kleidamparomata.gr info@kleidamparomata.gr

ACS

Τα πάντα, παντού.

ACS ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:
ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 389, 153 43

ACS ΓΑΛΑΤΣΙ:
Λ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 97-99, 111 46

ACS ΠΕΡΙΣΣΟΣ:
Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 133, 142 31

ACS ΧΑΛΑΝΔΡΙ:
Ι. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ 14, 152 32

750!
σημεία ACS

www.acscourier.gr



Σίμος Ρούσος:

«Μια νέα σελίδα ξεκινά για την πόλη. Θα την γράψουμε μαζί!»

«Η σημερινή διοίκηση κατέβαλε, από το 2014, συστηματική, επίπονη και επίμονη προσπάθεια για την ολοκλήρωση της Πολεοδομικής Μελέτης της εκτός Σχεδίου Περιοχής. Κατάφερε, προωθώντας την κατάργηση της Λ. Ελευθέρας Πεντέλης, που αποτελούσε το πάγιο πρόσκομμα στην ολοκλήρωση της μελέτης, να εκπονήσει τη μελέτη, το 2018, και να την καταθέσει στην αρμόδια υπηρεσία της Περιφέρειας Αττικής. Μετά από αδικαιολόγητα πισωγυρίσματα και καθυστερήσεις η Μελέτη προωθήθηκε και εγκρίθηκε τελικά από το ΣΥΠΟΘΑ, τέσσερα ολόκληρα χρόνια μετά, το Φεβρουάριο του 2022. Δυστυχώς, κατά την έγκριση της μελέτης από το υπουργείο Περιβάλλοντος & Ενέργειας εξαιρέθηκε από την Πολεοδομική Μελέτη η ιδιοκτησία των 35.000 τ.μ. του αμερικανικού κολλεγίου ACS. Η πολιτική αυτή επιλογή, σηματοδοτεί, όπως δηλώνεται και στο ΦΕΚ, μια σημαντική αύξηση των εισφορών που πρέπει να καταβάλλουν οι ιδιοκτήτες.

»Σε κάθε περίπτωση, η ένταξη της περιοχής αποτελεί μεγάλη αναπτυξιακή ευκαιρία για την πόλη, μιας και αποτελεί το 10% της συνολικής έκτασης του Δήμου και βρίσκεται πάνω σε τρεις σταθμούς Μετρό. Ο Δήμος θα αξιοποιήσει τα 30 στρ. του Νομισματοκοπείου που μας παραχωρήθηκαν με ομόφωνη απόφαση της Βουλής, το 2016, μετά από εισήγηση του Δήμου. Θα γίνουν σχολεία, νηπιαγωγεία, Παιδικοί Σταθμοί, πλατείες, χώροι πρασίνου και πολιτισμού.

»Ευχαριστώ από καρδιάς τους εργαζόμενους της Τεχνικής μας Υπηρεσίας που αφιέρωσαν απίστευτο χρόνο, κόπο και επιστημονική γνώση για να ολοκληρώσουν μια εξαιρετικά απαιτητική δουλειά, ιδιαίτερα τη δ/ντρια της Τεχνικής **κ. Α. Νότα**, την προϊσταμένη **κ. Χ. Μπαζάκα** και την επιβλέπουσα της μελέτης **κ. Γ. Παπαδοπούλου**.

Ευχαριστώ το μελετητικό γραφείο των **κ.κ. Ζώη - Δημητρακόπουλου**, που κατάφερε να εκπονήσει μια άρτια τεχνική μελέτη, να περιορίσει στο ελάχιστο τις ενστάσεις, να υπερασπιστεί τις πολιτικές επιλογές του Δήμου για το δημόσιο χώρο, με τεχνική επάρκεια, σοβαρότητα και σταθερότητα. Επίσης την αρχιτέκτονα **κ. Φ. Βαταβάλη**, σύμβουλο δημάρχου, τους αντιδημάρχους **Έλενα Χριστούλη** και **Κώστα Γερολυμάτο**. Το σύνολο των παρατάξεων του δημοτικού μας συμβουλίου, ακόμη και όσους κατέθεσαν ενστάσεις το 2017, υπερασπιζόμενοι την «Ελευθέρα Πεντέλης». Όλους τους συμπολίτες μας που δώσαμε τη μάχη, από το 1996, με τις επιτροπές αγώνα υπέρ της κατάργησής της.

»Τους εντεταλμένους περιφερειακούς συμβούλους Χωρικού Σχεδιασμού, **κ.κ. Α. Κατσιγιάννη** και **Φ. Δαλιάνη**, τη δ/ντρια Χωροταξικού Σχεδιασμού κ. Ε. Μικράκη, τον κ. Γ. Καραγιάννη από το υπουργείο Υποδομών για την καλή συνεργασία και τον περιφερειάρχη **κ. Γ. Πατούλη**.

»Τα κόμματα και τους βουλευτές του ΚΚΕ, του ΣΥΡΙΖΑ και του ΜΕΡΑ25, που κατέθεσαν επερωτήσεις από το 2020 πιέζοντας για την επιτυχή έκβαση.

»Περισσότερο από όλους τον γενικό γραμματέα του ΥΠΕΝ **κ. Ε. Μπακογιάννη**, με τον οποίον ήδη επικοινωνήσα τηλεφωνικά, μεταφέροντας τις ευχαριστίες όλων των πολιτών του Χαλανδρίου. Και φυσικά τον υπουργό **κ. Ν. Ταγαρά** για την τελική υπογραφή. Μια νέα σελίδα ξεκινά για την πόλη. Θα την γράψουμε μαζί!», κατέληξε ο δήμαρχος Χαλανδρίου **Σίμος Ρούσος**.

2020 – Μετά τις έντονες δημόσιες διαμαρτυρίες του Δήμου, ο περιφερειάρχης κ. Γ. Πατούλης συγκαλεί τηλεδιάσκεψη όπου συναποφασίζεται οδικός χάρτης για την άρση του αδιεξόδου.

2021 – Εγκρίνεται το νέο Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο της πόλης. Κατόπιν νέας απαίτησης της Περιφέρειας, ο Δήμος προχωρά σε νέα ανάρτηση της Μελέτης και την καταθέτει εκ νέου, παίρνοντας υπόψη κάθε υπόδειξη της Περιφέρειας, προκειμένου να επιλυθεί το ζήτημα.

2021 (Αύγουστος) – Η μελέτη κατατίθεται εκ νέου στη δ/νση Περιβάλλοντος και Πολεοδομικού Σχεδιασμού της Περιφέρειας Αττικής, η οποία, μετά από έξι μήνες, προωθεί, με θετική εισήγηση, τη μελέτη για έγκριση από το ΣΥΠΟΘΑ.

2022 (Φεβρουάριος) – Η Πολεοδομική Μελέτη εγκρίνεται από το ΣΥΠΟΘΑ.

2023 (Μάιος) – Εκδίδεται το πολυναμενόμενο ΦΕΚ έγκρισης Πολεοδομικής Μελέτης. Προηγήθηκε η έγκριση από το ΥΠΕΝ, με την εξαίρεση από τη μελέτη των 35.000 τ.μ. του αμερικανικού κολλεγίου ACS, και ο σχετικός έλεγχος νομιμότητας από το Συμβούλιο της Επικρατείας.



για να μη χάνετε τις ενημερώσεις μας

xtypos.gr

ακολουθήστε μας...

ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΟΥ

... με τις χαμηλότερες τιμές

• ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ •

με την *εγχύση*

ΟΜΙΛΟΣ MEDIA **AK**

τηλ.: **210 2719132**

Εικόνες μιας άλλης εποχής από τις πόλεις που ξέρουμε σήμερα

ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ... ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ



Πώς να ήταν άραγε το Μαρούσι το μακρινό 1930 ή ο θρυλικός σταθμός του ΗΣΑΠ της Κηφισιάς τη δεκαετία του 70';

Την απάντηση θα τη βρείτε κάνοντας μια περιήγηση στη σελίδα «Liza's Photographic Archive of Greece - Φωτογραφικά άλμπουμ της Ελλάδας» στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, όπου η κα Λίζα Κουτσαπλή παρουσιάζει ένα πλούσιο φωτογραφικό αρχείο με εικόνες από την Ελλάδα του παρελθόντος.

Η ίδια με κόπο, οργανωμένη δουλειά και κανένα απολύτως οικονομικό όφελος, συλλέγει εικόνες και πληροφορίες για τις πόλεις που μένουμε και έχουμε αγαπήσει συμβάλλοντας στη διατήρηση της ιστορικής τους μνήμης και αξίας. Ανάμεσα στο αρχείο της θα βρείτε και πλούσιο υλικό από τη Νέα Ιωνία, το Μαρούσι, την Κηφισιά, την Πεντέλη, το Χαλάνδρι και πολλά ακόμη σημεία της Αθήνας. Ο Χ-τύπος ήρθε σε επαφή με την κα Κουτσαπλή και η ίδια μας μίλησε για τα πάντα γύρω από το ενδιαφέρον αυτό εγχείρημα.

Πώς πήρατε την πρωτοβουλία να συλλέξετε όλο αυτό το αρχείο;

Γενικά πάντα μου άρεσε η φωτογραφία και όταν πάω στο νησί μου τη Λήμνο, τραβάω πολλές ή όπου πάω γενικά, ακόμη κι αν έχω ξαναπάει σε κάποια μέρη. Όλα ξεκίνησαν πριν χρόνια όταν παρακολούθησα κάποιες σελίδες, και αργότερα μου έδωσε και ο κ. Γεώργιος Μπακούρος το αρχείο του με φωτογραφίες και πιο πολύ έτσι με τράβηξε. Τα σκανάρισα όλα, και τα έδινα στη σελίδα η "Η Αθήνα μέσα στον χρόνο" της κας Δραπανιά. Μετά η ίδια με υποκίνησε να κάνω τη δικιά μου σελίδα και έτσι... ανεξαρτητοποιήθηκα! Αναρτώ ό,τι βρίσκω και σε άλλες σελίδες, αλλά με τη συγκεκριμένη ασχολούμαι εγώ μόνο και μου αρέσει, γιατί το διαχειρίζομαι εγώ και διαλέγω τις φωτογραφίες.

Αναρτάτε και δικές σας φωτογραφίες ή μόνο τις αναζητείτε σε βιβλία και περιοδικά;

Αν τύχει να. Τώρα αυτές οι φωτογραφίες του κ. Μπακούρου ήταν 2.200 στον αριθμό από την Αθήνα και τον Πειραιά. Από τη στιγμή που τις δώρισα τις διέγραψα από τη σελίδα μου, γιατί όποιος ενδιαφέρεται μπορεί να πάει εκεί να τις βρει. Υπάρχουν εικόνες από παλιά κτίρια που δεν υπάρχουν πια, όπως το σπίτι του Κωστή Παλαμά που ήταν στην Ασκληπιού. Γενικά ό,τι βρίσκω είναι από το ίντερνετ, από πανεπιστήμια, από σελίδες δημοπρασιών ή και από βιβλία που αγοράζω εγώ από περίπτερα, από παλαιωπωλεία. Όταν τύχει κάτι να πέσει στα χέρια μου, το αρχειοθετώ, αλλά πάντα αναφέρω τις πηγές μου και το όνομα του φωτογράφου. Δεν θέλω να φαίνεται ότι είναι δικές μου, άμα είναι δικές μου τα βάζω σε προσωπική συλλογή. Γενικά είναι από την έρευνα που κάνω, κάτι που με χαροποιεί και μου αρέσει.

Το επάγγελμά σας είναι σχετικό;

Καμία σχέση, είμαι συνταξιούχος. Απλώς έχω περάσει πολλά, έχω χάσει το παιδί μου, έχω περάσει και καρκίνο, και μετά όλα αυτά, χαζεύοντας λίγο στο ίντερνετ σου κατάλαβα ότι μου αποσπά την προσοχή και σκέφτομαι άλλα πράγματα. Με βοηθάει το να προσφέρω, να βοηθάω κάποιους να βρίσκουν το αρχείο αυτό και γενικά μου αρέσει αυτό που κάνω. Το κάνω σαν χόμπι, δεν είναι κάτι από το οποίο θα κερδίσω κάτι. Με ευχαριστεί αυτό που κάνω, να το μοιράζομαι, να μαθαίνουμε, να ταυτοποιού-

Η κα Λίζα Κουτσαπλή μας μιλά για το μεγάλο και σπάνιο φωτογραφικό αρχείο της με εικόνες από την Αθήνα και τον Πειραιά μέχρι τα Βόρεια Προάστια



με τις φωτογραφίες, γιατί πολλές φωτογραφίες δεν ταυτοποιούνται και όταν τις αναρτήσω γίνεται η ταυτοποίηση και χαίρομαι για αυτό. Γιατί είναι δύσκολο τώρα εγώ σαν Λίζα να αναγνωρίσω τις περιοχές δεν τις ξέρω εννοείται, βοηθάω κόσμο και με βοηθάνε και αυτοί. Αυτό είναι το καλό.

**Τί είναι αυτό που θα σας τραβήξει
την προσοχή σε μια εικόνα;**

Έχετε αρχείο και από το εξωτερικό;

Όχι, από το εξωτερικό δεν έχω. Αλλά άμα μου αρέσει κάτι όπως είχα πει από Αγγλία τη δεκαετία του 50' ας πούμε, το αποθηκεύω. Ποτέ δεν ξέρεις. Και οι σελίδες μην νομίζετε, ότι μόλις τις βρίσκω μετά τις ξεχνώ. Κάθε σελίδα, κάθε φωτογραφία με το κείμενο από κάτω, αποθηκεύονται όλα σε αρχείο. Είναι κάτι που γίνεται οργανωμένα. Τα κάνω με ένα σύστημα δικό μου, ούτως ώστε κάθε έξι μήνες να τις αποθηκεύω και να ξέρω μετά όταν κάποιος μου ζητήσει κάποια να τη βρίσκω με το όνομα της τοποθεσίας και την ημερομηνία.



ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ



Ἡ Ἐλευθερούπολις



Ἀποψη της Νέας Ιωνίας

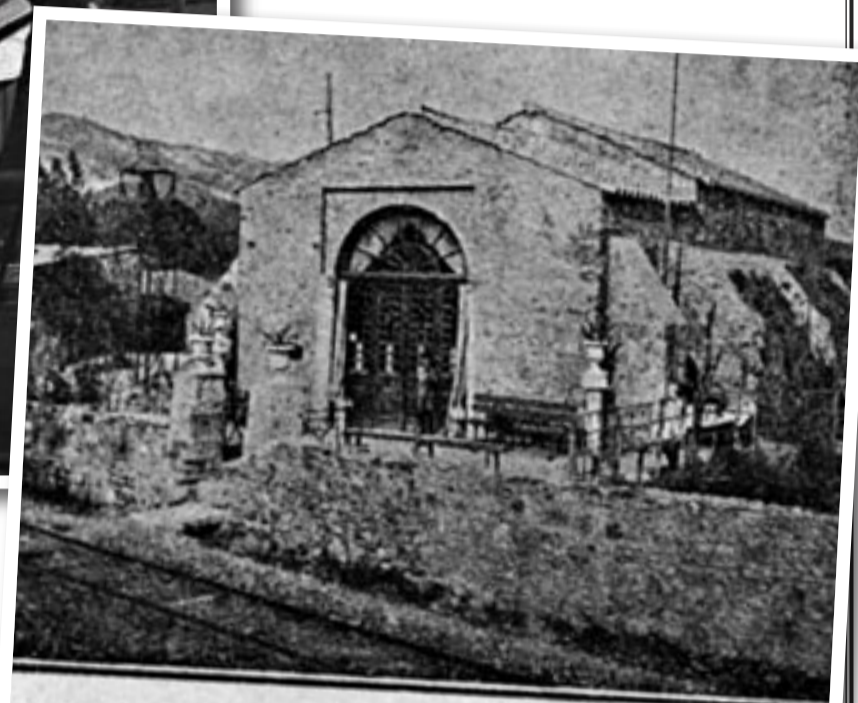


Ἀποψις τῆς Νέας Σαφραμπόλεως.

ΜΑΡΟΥΣΙ



Μαρούσι, η κεντρική πλατεία Κασταλίας, περίπου 1930.



Ναός της Παναγίας της Οδηγητρίας
(Νεραντζιώτισσας).

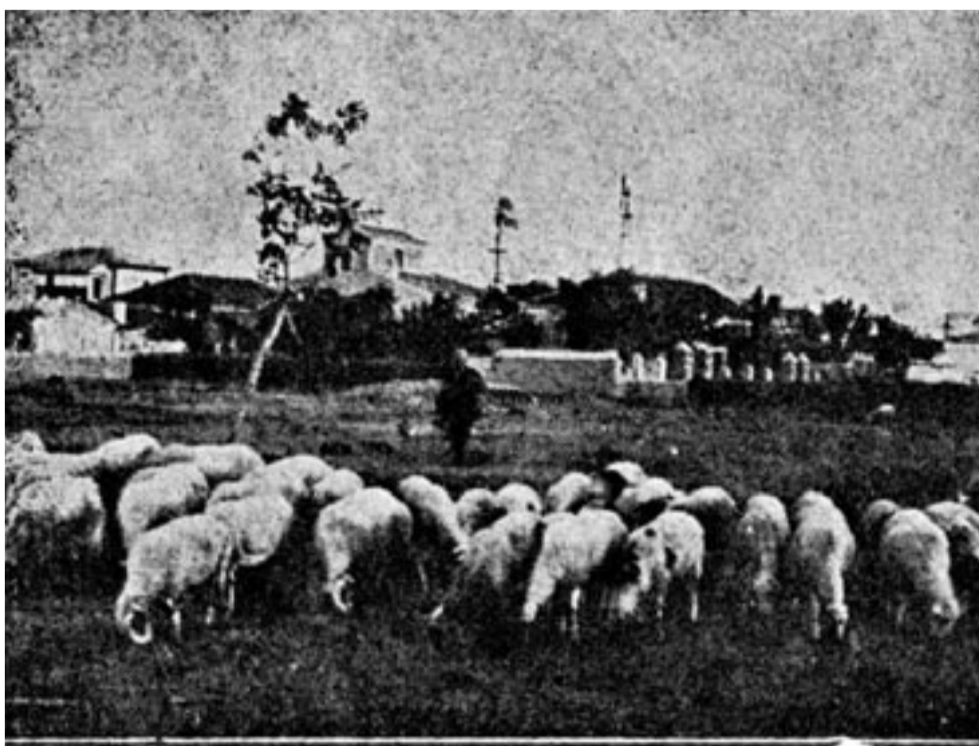


Άγιος Αθανάσιος.

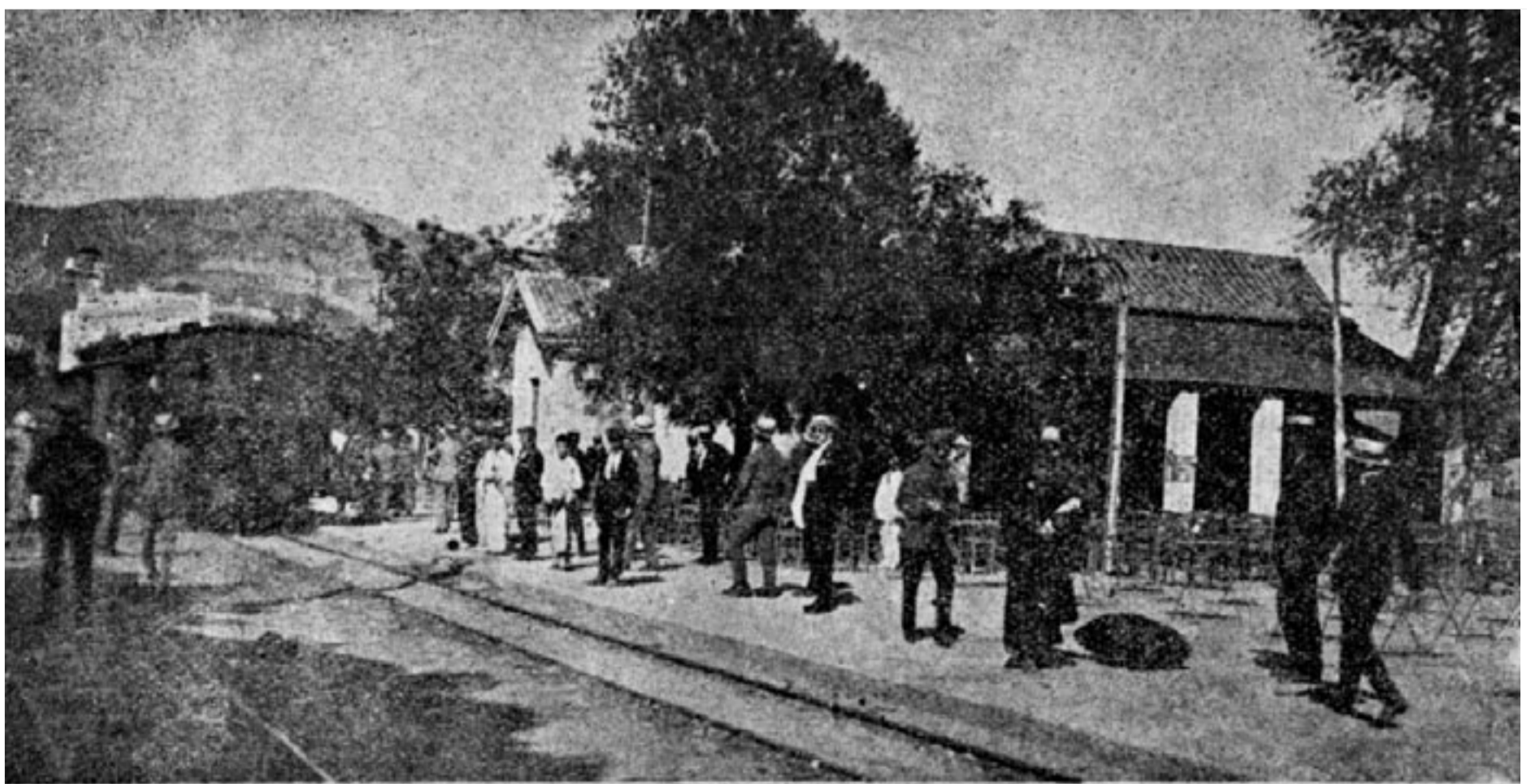


Άγιος Νικόλαος (ώς είχε παλαιότερον).





Πρὸς Δυσμὰς τοῦ Ἀμαρουσίου. (Συνοικία Χρυσοσπάθη).



Ὁ Σιδηροδρομικὸς Σταθμὸς Ἀμαρουσίου.

ΠΕΝΤΕΛΗ - ΧΑΛΑΝΔΡΙ



Στο βάθος η Πεντέλη, μεταξύ Χαλανδρίου και Αθήνας, 1926, αρχείο Keystone View Company



Χαλάνδρι.
Άποψη του Χαλανδρίου
από αεροπλάνο.



ΚΗΦΙΣΙΑ



Αθήνα, Κηφισιά, 1973.



Αθήνα, Κηφισιά,
ο σταθμός ΗΣΑΠ,
1975, φωτογράφος
Jean Gottmann. 1



Αθήνα, Κηφισιά,
στο πάρκο, 1975,
φωτογράφος
Jean Gottmann.



Αθήνα, Κηφισιά,
ο Άγιος Γεώργιος
Κοκκιναράς, 1942,
φωτογράφος
Walther Wrede.

ΚΗΦΙΣΙΑ



Εκάλη. Γενική άποψη του συνοικισμού της Εκάλης.



Εκάλη. Κεντρικός δρόμος της Εκάλης.



Κεφαλári Κηφισιάς
περίπου 1920's.
Πηγή Karamitsos.



Κεφαλári Κηφισιάς
τέλη δεαεταίας '30.
Πηγή ebay.



ΚΗΦΙΣΙΑ



Κηφισιά - Το ξενοδοχείο του σταθμού . Delcampe.



Κηφισιά, Κεφαλάρι, το ξενοδοχείο Cecil, 1947, φωτογράφος Περικλής Παπαχατζιδάκης. Πηγή ebay.



Κηφισιά, το Στροφύλι.



Κηφισιά, Κεφαλάρι.



Ο σιδηροδρομικός σταθμός της Κηφισιάς και το Θηρίο, 1902-1903. Πηγή delcampe



Η σπουδαία κληρονομιά του Δήμου των Βορείων Προαστίων

ΑΠΟ ΤΙΣ «ΚΟΥΚΟΥΒΑΟΥΝΕΣ» ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ

Ο Δήμος Μεταμόρφωσης βρίσκεται στο βορειοδυτικό τμήμα του λεκανοπεδίου Αττικής και στα όριά του συγκεντρώνει πάνω από 30.000 κατοίκους, αποτελώντας την ιστορική συνέχεια μιας από τις αρχαιότερες εστίες ζωής στην ενδοχώρα της αττικής γης.

Ειδικότερα, η παρουσία ανθρωπίνης ζωής και δραστηριότητας στην περιοχή χρονολογείται περίπου 4.600 χρόνια πριν. Κατά την αρχαιότητα, στη θέση της σημερινής Μεταμόρφωσης βρισκόταν ο αρχαίος δήμος Συπαληττού της Κεκροπίδας φυλής. Κατά τους χριστιανικούς χρόνους, η πόλη ονομαζόταν «Κουκουβάουνες». Κάποιοι θεωρούν ότι το όνομα αυτό προέρχεται από την κουκουβάγια ενώ άλλοι από τη λέξη «κουκούβα», που σημαίνει άριστο είδος σταφυλιού το οποίο ευδοκίμωσε στην περιοχή. Έως το 1934 υπαγόταν διοικητικά στο Δήμο της Αθήνας. Από το 1934 αποτέλεσε αυτοδιοικούμενο οργανισμό με το όνομα «Κοι-

νότητα Κουκουβαούνων». Το 1957 μετονομάστηκε σε «Κοινότητα Μεταμορφώσεως», παίρνοντας το όνομα του ομώνυμου ιερού καθεδρικού ναού της, της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, ενώ το 1972 αναγνωρίστηκε ως «Δήμος Μεταμορφώσεως». Κατά το παρελθόν, ήταν ένα γραφικό χωριό στην εξοχή των Αθηνών και αποτελούσε φημισμένο τόπο αναψυχής των Αθηναίων, τόσο λόγω του καλού της κλίματος όσο και λόγω των πολλών ταβερνών που υπήρχαν στην περιοχή. Σήμερα, έχει εξελιχθεί σε ένα ολοκληρωμένο σύγχρονο Δήμο με μεγάλη οικονομική δραστηριότητα. Διαθέτει πολλά εμπορικά μαγαζιά, πάρκα, πλατείες και αθλητικές εγκαταστάσεις.

Νέος Ιερός Ναός Μεταμόρφωσης του Σωτήρος

Ο Νέος Ιερός Ναός της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος θεμελιώθηκε στις 6 Αυγούστου 1985 στη φερώνυμη μεγάλη πλατεία της πόλης. Πρόκειται για ένα μεγάλο και επιβλητικό οικοδόμημα, άριστο δείγμα εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής και αισθητικής, που δεσπόζει σε όλο τον ανοιχτό περιβάλλοντα χώρο. Τα εγκαίνια του ναού τελέστηκαν στις 19 Δεκεμβρίου 2010.

Ιερός Ναός Προφήτη Ηλία

Ο Ιερός Ναός του Προφήτη Ηλία βρίσκεται στην οδό Προφήτη Ηλία 20. Θεμελιώθηκε το 1971 και αποπερατώθηκε το 1976. Το οικο-

δόμημα του ναού διακρίνεται για τη μοντέρνα αρχιτεκτονική του. Είναι δημιούργημα μιας ομάδας τριών Ελλήνων αρχιτεκτόνων, οι οποίοι ακολούθησαν ως πρότυπο το οικοδόμημα του ορθόδοξου ναού του Αγίου Νικολάου, που βρίσκεται στο Τορόντο του Καναδά. Τα εγκαίνια του ναού τελέστηκαν στις 16 Νοεμβρίου 1997.

Παρεκκλήσι Αγίας Άννας

Το Παρεκκλήσι της Αγίας Άννας κτίστηκε στα τέλη του 16ου αιώνα. Βρίσκεται στην τοποθεσία «Χτυπητό», στα δυτικά της οδού Τατοΐου προς τη Δεκέλεια, επάνω στην ανατολική όχθη του Κηφισού ποταμού. Αρχιτεκτονικά, ο ναός είναι δίκλιτος, αφού προστέθηκαν δύο ανισοπλατή και ανισομήκη καμαροσκέπαστα κλίτη. Έχει μεγάλο αριθμό από εντοιχισμένα αρχαία μέλη, ενώ έχουν διασωθεί τοιχογραφίες καλής τεχνικής του 17ου – 18ου αιώνα, πολλές από τις οποίες είναι ασβεστωμένες και επιζωγραφισμένες. Έχει αποκατασταθεί από τη 2η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων και διατηρείται σήμερα σε άριστη κατάσταση.



Παρεκκλήσι Αγίας Παρασκευής

Το παρεκκλήσι της Αγίας Παρασκευής βρίσκεται στο παλαιό οικιστικό κέντρο του Δήμου, έναντι του Δημαρχείου. Το αρχικό κτίσμα φαίνεται να είναι του 15ου αιώνα με ξυλόστεγη μονόκλιτη βασιλική. Είναι χαρακτηριστικό επίσης ότι στην τοιχοποιία έχουν εντοιχιστεί και μαρμάρινα μέλη από αρχαιότερο ναό.

Εργαστήρι Γλυπτικής και γλυπτά Θεόδωρου Παπαγιάννη

Το Εργαστήρι Γλυπτικής του Θεόδωρου Παπαγιάννη βρίσκεται στην οδό Ιερού Λόχου 13. Ο Θεόδωρος Παπαγιάννης είναι Έλληνας γλύπτης, που σπούδασε με υποτροφία στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, όπου σήμερα είναι διευθυντής του Α' Εργαστηρίου Γλυπτικής. Το 1981 συνέχισε τις σπουδές του στη σχολή «Icole des Arts Appliqués et des Métiers d' Art» στο Παρίσι. Τα τελευταία χρόνια συνεργάστηκε με πολλές Σχολές Καλών Τεχνών της Ευρώπης, και ειδικά τη Σχολή του Βερολίνου και της Brera. Πέρα από τα έργα του, που έχουν επηρεαστεί από τις σύγχρονες τάσεις στη γλυπτική, φιλοτέχνησε και μετάλλια, όπως το μετάλλιο της εισόδου της Ελλάδας στην Ε.Ο.Κ. το 1979 και το μετάλλιο για τον εορτασμό των 150 χρόνων της Βουλής των Ελλήνων το 1978. Έργα του Θεόδωρου Παπαγιάννη βρίσκονται σε δημόσιους χώρους στην Αθήνα και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας. Συγκεκριμένα, στο Δήμο Μεταμόρφωσης δύο είναι τα γλυπτά που φιλοτέχνησε. Το πρώτο βρίσκεται απέναντι από το Δημαρχείο και ονομάζεται «Πολίτης Λαμπαδηδρόμος». Κατασκευάστηκε από ανοξείδωτο ατσάλι και σίδηρο για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004. Το δεύτερο είναι το «Μνημείο Αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης», το οποίο βρίσκεται στην ομώνυμη πλατεία.



Παρεκκλήσι Αγίων Θεοδώρων

Το Βυζαντινό Παρεκκλήσι των Αγίων Θεοδώρων βρίσκεται στο Δημοτικό Κοιμητήριο της Μεταμόρφωσης, επί της οδού Τατοΐου. Αρχιτεκτονικά, ο ναός είναι τρίκλιτος, ξυλόστεγος, βασιλική με νάρθηκα. Χρονολογικά τοποθετείται στα τέλη του 15ου ή στις αρχές του 16ου αιώνα. Στην κατασκευή του ναού έχουν χρησιμοποιηθεί πολλά αρχαία μέλη, όπως λεπτοί κιονίσκοι, κιονόκρανα και επιτύμβια ανάγλυφα επιθήματα κιονόκρανων. Σήμερα, διακρίνονται δύο στρώματα τοιχογραφιών. Κατά τη διάρκεια των σωστικών εργασιών του μνημείου από την 2η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, μετά το σεισμό του 1999, αποκαλύφθηκαν αρκετές άγνωστες τοιχογραφίες ενώ διατηρούνται και αρκετές επιζωγραφισμένες.



Δημοτική Βιβλιοθήκη

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη της Μεταμόρφωσης πρωτοϊδρύθηκε το 1980. Το 2004 μεταστεγάστηκε στην οδό Δεληγιάννη, ενώ τον Ιούνιο του 2012 στο κτίριο επί του πεζοδρομίου του Δημαρχείου. Σήμερα, η νέα διεύθυνσή της είναι: Γκικοσάτη και Νικ. Πλαστήρα (πρώην Πνευματικό Κέντρο). Η Δημοτική Βιβλιοθήκη πρόσφατα σύναψε συνεργασία με το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (Ε.Κ.Τ) κι απέκτησε ηλεκτρονικό κατάλογο διαθέσιμων τίτλων OpenAbekt Είναι δανειστική, διαθέτει αναγνωστήριο και οργανώνει διάφορες εκδηλώσεις, όπως παρουσιάσεις βιβλίων και ομιλίες.

Κτήμα Δηλαβέρη

Το Κτήμα Δηλαβέρη είναι μια περιοχή 60 στρεμμάτων που ανήκει στο Δήμο Μεταμόρφωσης. Έχει χαρακτηριστεί ως «χώρος πρασίνου», ο οποίος αναπλάστηκε διαμέσου του έργου «Αφύπνιση Δηλαβέρη» και εγκαινιάστηκε το 2010. Πιο αναλυτικά, πάνω στο λόφο βρίσκονται μία καφετέρια, ένα πάρκο, μία παιδική χαρά και το παρεκκλήσι του Προφήτη Μωυσέως του Θεόπτου. Κατασκευάστηκε, επιπλέον, ένα δημοτικό κολυμβητήριο ολυμπιακών εγκαταστάσεων. Από το λόφο μπορεί κανείς να δει όλο το λεκανοπέδιο Αττικής.





Συνεδριακό Κέντρο

Το Συνεδριακό Κέντρο ανεγέρθηκε στο Λόφο Δηλαβέρη και έχει συνολική επιφάνεια 1.055τ.μ.. Περιλαμβάνει την κύρια αμφιθεατρική αίθουσα, χωρητικότητας 250 ατόμων, με κατάλληλη υποδομή ώστε να υποδέχεται τόσο συνεδριακές όσο και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, καθώς και ένα ανοικτό αμφιθέατρο, χωρητικότητας 90 περίπου ατόμων, κατάλληλο για θερινές εκδηλώσεις και θεατρικές παραστάσεις. Διαθέτει, επίσης, χώρους για συνεντεύξεις τύπου και γραμματεία, γραφείο για τις οργανωτικές ανάγκες των εκδηλώσεων, χώρο υποδοχής, καμαρίνι και θεωρείο. Στο Συνεδριακό Κέντρο διοργανώνονται συνέδρια, σεμινάρια, ημερίδες, διαλέξεις, συναντήσεις εργασίας, εκθέσεις και πολιτιστικά γεγονότα.



νοσταλγία

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ**

**Συνεχίζεται
το Φεστιβάλ
Ρεματιάς 2023**



Το Φεστιβάλ Ρεματιάς 2023 – Νύχτες Αλληλεγγύης, πιστό στις προγραμματικές του δεσμεύσεις συνεχίζει δυναμικά με ένα πλούσιο πρόγραμμα εκδηλώσεων στη μεγάλη γιορτή συμμετοχής, πολιτισμού και κοινωνικής αλληλεγγύης της πόλης. Το πρόγραμμα συνεχίζεται ως εξής:

ΔΕΥΤΕΡΑ 21/08

«**Μαλλιά Κουβάρια**»

του Νικόλαου Λάσκαρη

Θεατρική παράσταση από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

ΡΟΥΜΕΛΗΣ

• ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ VIVA.GR

ΤΕΤΑΡΤΗ 23/08

ΧΑΪΝΗΔΕΣ

• ΜΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25/08

The Beatles Live, Tribute Band

• ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ VIVA.GR

ΣΑΒΒΑΤΟ 26/08

VANA BA AFRICA

Μουσικοχορευτική παράσταση

• Είσοδος ελεύθερη

ΔΕΥΤΕΡΑ 28/08

Χρήστος Λεοντής

Επετειακή συναυλία για τα 60 χρόνια του στο ελληνικό τραγούδι

• ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ VIVA.GR

ΤΕΤΑΡΤΗ 30/08

Τα Λαϊκά της καρδιάς μας

Μουσική παράσταση με τους Ανατολή Μαργιόλα και Βασίλη Προδρόμου

• ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ VIVA.GR



ΜΟΥΣΙΚΗ, ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΣΙΝΕΜΑ

**Άρωμα... πολιτισμού
στο Δήμο Αμαρουσίου**

Συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις και κινηματογραφικές βραδιές για μικρούς και μεγάλους συνθέτουν το πολιτιστικό πρόγραμμα του Δήμου Αμαρουσίου, που υπόσχεται να ομορφύνει τα βράδια των κατοίκων και των επισκεπτών στο Μαρούσι έως τις 15 Σεπτεμβρίου 2023.

Αναλυτικά το πρόγραμμα των εκδηλώσεων:

• **Παρασκευή 1 Σεπτεμβρίου, ώρα: 20:00**, πλατεία Αγίας Λαύρας. Παιδική κινηματογραφική ταινία «Παράξενος κόσμος»

• **Σάββατο 2 Σεπτεμβρίου, ώρα: 20:00**, πλατεία Αγίας Λαύρας. Παιδική κινηματογραφική ταινία «Αστερίξ και Οβελίξ»

• **Δευτέρα 4 έως Σάββατο 9 Σεπτεμβρίου, ώρα: 20:00** Σπαθάρειο Μουσείο Θεάτρου Σκιών, «Σπαθάρεια 2023»

• **Κυριακή 10 Σεπτεμβρίου, ώρα: 20:30**, πλατεία Αγίου Αθανασίου. Μουσική βραδιά με τη «Φαμίλια Γαλάνη»

• **Παρασκευή 15 Σεπτεμβρίου, ώρα: 20:30**, πλατεία Ευτέρπης (ΗΣΑΠ). Συναυλία με τη Μιρέλα Πάχου και τον Αδάμ Τσαρούχη.



**Αρβανιτάκη, Ζουγανέλη
και Παπαρίζου στο πρόγραμμα**

**ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ
ΤΟ 2ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΠΕΝΤΕΛΙΚΟΥ**

Από 30 Αυγούστου ξενικά η δεύτερη περίοδος του προγράμματος του 2ου Φεστιβάλ Πεντελικού.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει σημαντικές ποιητικές εκδηλώσεις που καλύπτουν όλες τις καλλιτεχνικές εκφράσεις και έχει ως εξής:

Τετάρτη 30.08.23 | Μέγαρο Δουκίσσης Πλακεντίας

Συναυλία "Τα δειλινά του κόσμου" με τους Χρήστο Θηβαίο και Παναγιώτη Μάργαρη

Παρασκευή 01.09.23 | Αρχαίο Λατομείο Πεντέλης

Τραγούδια από τον Ελληνικό Κινηματογράφο. Συναυλία Χωρωδίας ΕΡΤ

Σάββατο 02.09.23 | Αρχαίο Λατομείο Πεντέλης

Ελευθερία Αρβανιτάκη – Ελεωνόρα Ζουγανέλη

Δευτέρα 04.09.23 | Μέγαρο Δουκίσσης Πλακεντίας

Ρεσιτάλ Πιάνου από τον διεθνούς φήμης πιανίστα, Μάριο Παντελιάδη

Παρασκευή 08.09.23 | Μέγαρο Δουκίσσης Πλακεντίας

Θεατρική Παράσταση «Προμηθέας Δεσμώτης» του Αισχύλου



Μία παράσταση υπό την αιγίδα της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδος, με την υποστήριξη της Περιφέρειας Αττικής.

Σάββατο 09.09.23 | Πλατεία Νέας Πεντέλης

Συναυλία με την Έλενα Παπαρίζου Το 2ο φεστιβάλ Πεντελικού συνδιοργανώνεται από το Δήμο Πεντέλης και το Δήμο Αθηναίων, με υποστήριξη από την Περιφέρεια Αττικής.

Γίνεται και φέτος υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού

X ΤΥΠΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΤΑ ΔΙΛΗΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΚΑΛΠΕΣ

ΦΑΒΟΡΙ & ΑΟΥΤΣΑΙΝΤΕΡ ΣΤΗ ΜΑΧΗ ΤΟΥ «ΣΤΑΥΡΟΥ»

X ΤΥΠΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ 02.07.2022
ΕΤΟΣ 23^ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 1205

ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟ
Τεύσεις στη λαϊκόφιλη

DELIVERY
210 2790004

ΣΩΖΟΝΤΑΙ ΜΟΝΟΝ ΟΙ ΕΥΑΛΩΤΟΙ

ΤΕΛΟΣ ΕΠΟΧΗΣ ΣΤΟ Ν. ΚΑΤΣΕΛΗ

ΠΡΕΣ ΑΓΟΝΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΑΝΕΙΟΛΗΠΤΕΣ

ΕΠΙΓΡΑΦΗ ΕΡΑΡΤΗΣ ΣΥΛΛΑΞΗ ΣΤΑ ΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΚΡΙΣΤΑΙ ΑΡΧΟΝΤΑΡΗ "ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΟΥΒΑΛΑΝΕ ΕΝΑΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ"

ΕΝΑ ΒΕΛΟΝΙΚΟ ΤΡΙΜΕΡΟ ΣΚΑΛΙΣΣΑΝ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΑΘΗ Ο ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΝΑΒΙΩΣΑΝ ΣΤΗ Ν. ΙΩΝΙΑ

...Γιατί η διαφήμιση έχει αξία!!!

Η ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΣΗ ΤΟ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΥΜΕ κάθε Σάββατο

Διακηρύξεις Διαγωνισμών
- Προμηθειών, Έργων,
Προσλήψεων, Προϋπολογισμούς,
Συνοπτικούς, Ισολογισμούς,
Κανονιστικές Αποφάσεις
και όλες τις νόμιμες
δημοσιεύσεις των δήμων,
των ΝΠΔΔ, του δημοσίου και
του ευρύτερου δημοσίου τομέα

τηλ.: 210 2710769,
210 2719132, 210 2794785
email: xtypos@otenet.gr

www.xtypos.gr

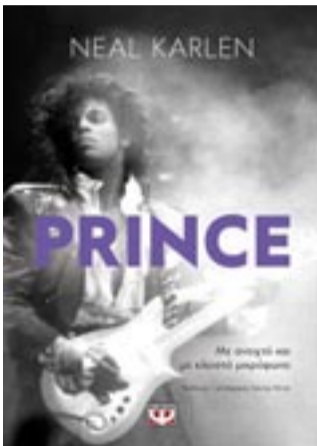
*Η εβδομαδιαία εφημερίδα "X-τύπος" συμπεριλαμβάνεται στην Απόφαση της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης Απόφαση με Α.Π.:Ε/217, 17/6/2022 - ΑΔΑ: Ψ8ΚΝ46ΜΓΨ7-ΨΨ1

Ο Χ-ΤΥΠΟΣ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ

ΒΙΒΛΙΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

PRINCE - ΜΕ ΑΝΟΙΧΤΟ ΚΑΙ ΜΕ ΚΛΕΙΣΤΟ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ

NEAL KARLEN • Εκδόσεις Ψυχογιός



«Άλλο ένα βιβλίο για τον Prince;» ρώτησε ο φίλος ενός φίλου, όταν απάντησα στην ερώτησή του πάνω σε τι δούλευα.

Prince, η παγκοσμίως αναγνωρισμένη μεγαλοφυΐα, η προσωποποίηση του hip, το διεθνές πολιτισμικό είδωλο, ο εκκεντρικός σούπερ σταρ, ο εξαιρετικός performer με τα τραγούδια που ξεσήκωναν τα πλήθη...

«Ναι», είπα, «άλλο ένα βιβλίο... γι' αυτόν».

Ο ΔΟΚΤΩΡ Ψ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΠΑΣΤΑΚΑΣ • Εκδόσεις Κέδρος



Συνηθισμένος να θέτει σε εφαρμογή την ενσυναίσθηση (empathy) στη σχέση με τους ασθενείς του, βάζοντας τον εαυτό του στη θέση τους συνεχώς (μια άσκηση που τον έκαψε ως ψυχίατρο), ο δόκτωρ Ψ νιώθει την ασυνείδητη ανάγκη να δει τον ίδιο μέσα από τα μάτια των άλλων.

Χρησιμοποιεί λοιπόν την ενσυναίσθηση και στη σχέση του με όλους τους άλλους,

για να μπει στη θέση τους και να καταλάβει τον υπέροχο κόσμο και τα ανθρώπινα που τον απαρτίζουν. Ανάμεσα στους άλλους, δημιουργεί ψευδή βιογραφικά στοιχεία για να τους «ανοίξει», στήνεται στην ουρά και κρυφακούει, χρησιμοποιεί τις αστικές συγκοινωνίες, λατρεύει τις τηλεοπτικές σειρές και τους μύθους...

Ένας ψυχίατρος που αποφεύγει την παρέα των συναδέλφων του (τους οποίους ωστόσο παρατηρεί αμείλικτα και καταγράφει τα τικ και τις συμπεριφορές τους) και προτιμά τη φιλία με μουσικούς, ζωγράφους, ποιητές, ηθοποιούς, πρεζάκια, φυλακόβιους και θεότρελους. Ένας ψυχίατρος που γράφει ποιήματα μας μιλάει με χιούμορ και αυτοσαρκασμό για τα μείζονα ψυχιατρικά θέματα: την απώλεια, τον έρωτα, τη φιλία, το σεξ, το αλκοόλ, τα ναρκωτικά, την ευτυχία,

τον χρόνο, την αυτογνωσία, και συνταγογραφεί ανύπαρκτα φάρμακα. Ο αναγνώστης θα ανακαλύψει μόνος του αυτό που γνώριζε ήδη από τον τίτλο: τον ψεύτη και τον ψυχίατρο δόκτορα Ψ στη διαρκή προσπάθεια για αυτογνωσία. Γιατί 2.500 χρόνια ψυχιατρικής προσπαθούν να απαντήσουν στο σωκρατικό ζητούμενο, αυτό το «γνώθι σαυτόν», που παραμένει άλυτο.

ΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΤΟΥ ΠΑΓΟΥ

ΜΑΡΙΑ ΤΖΙΡΙΤΑ • Εκδόσεις Ψυχογιός



Η Αλεξάνδρα Πανοπούλου είναι όμορφη, πλούσια και σύντομα θα γίνει πολύ διάσημη κατακτώντας τον τίτλο της βασίλισσας της ελληνικής τηλεόρασης. Παντρεύτηκε τον μεγάλο της έρωτα, τον Λεωνίδα, ο οποίος την λατρεύει, κι απέκτησε μαζί του έναν γιο, τον Όμηρο. Έχει πάντα κοντά της την παιδική της φίλη Ελίνα, που τρέχει σε κάθε της ανάγκη, και τους γονείς της, που δεν της χαλούν κανένα χατίρι.

Θα μπορούσε να πει κάποιος πως είναι μια πολύ τυχερή κι απόλυτα ευτυχισμένη γυναίκα. Όμως δεν είναι.

Στην ιστορία του βιβλίου η ηρωίδα δεν είναι η Αλεξάνδρα, η πρωταγωνίστρια του. Πραγματική ηρωίδα είναι η Ελίνα, και τραγικοί ήρωες ο Λεωνίδας και ο μικρός Όμηρος. Σύντομα θα καταλάβετε το γιατί...

ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

HBR'S TEN MUST READS • Εκδόσεις Ψυχογιός



Η διοίκηση ανθρώπινου δυναμικού παρουσιάζει μεγάλες προκλήσεις ακόμα και για έμπειρους μάνατζερ. Να πώς μπορούν να αντιμετωπιστούν.

Ακόμα και αν δεν έχετε διαβάσει τίποτα για τη διοίκηση ανθρώπινου δυναμικού, διαβάστε αυτά τα 10 άρθρα, μια επιτομή των σημαντικότερων ιδεών και των αποτελεσματικότερων πρακτικών επί του θέματος, που επιλέχθηκαν με προσοχή μέσα από τις

σελίδες του περιοδικού Harvard Business Review. Το βιβλίο αυτό θα σας εμπνεύσει:

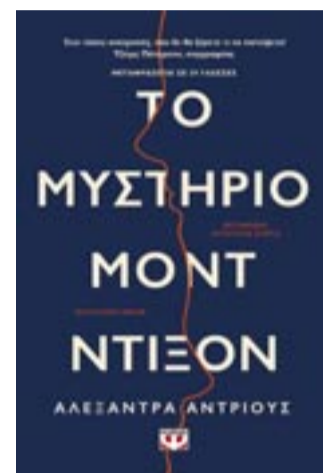
να προσαρμόσετε το στιλ ηγεσίας σας στο ανθρώπινο δυναμικό*

να κινητοποιήσετε την ομάδα σας προς ένα όραμα* να υποστηρίξετε άπειρους μάνατζερ*

να χτίσετε σχέσεις εμπιστοσύνης διευκολύνοντας την ανατροφοδότηση* να διδάξετε έξυπνους ανθρώπους πώς να μαθαίνουν από την αποτυχία* να δημιουργήσετε ομάδες υψηλής αποδοτικότητας* να διαχειριστείτε το αφεντικό σας.

ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΜΟΝΤ ΝΤΙΞΟΝ

ΑΛΕΞΑΝΤΡΑ ΑΝΤΡΙΟΥΣ • Εκδόσεις Ψυχογιός



Διακεκριμένη, ευπώλητη, μυστικοπαθής... Ποια στ' αλήθεια είναι η Μοντ Ντίξον;

Η Φλόρενς Ντάρου θέλει να γίνει συγγραφέας. Διόρθωση: η Φλόρενς Ντάρου ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ να γίνει συγγραφέας. Όταν την απολύουν από την πρώτη της δουλειά στον εκδοτικό χώρο, αρπάζει την ευκαιρία να γίνει βοηθός της διάσημης Μοντ Ντίξον, μιας ευπώλητης συγγραφέως που κρατά κρυφή

την αληθινή της ταυτότητα. Υπάρχουν όμως κάποιες προϋποθέσεις για να πάρει τη δουλειά: απόλυτη μυστικότητα και διαμονή σε ένα απομονωμένο σπίτι στην εξοχή.

Ύστερα από λίγο καιρό, η συγγραφέας και η βοηθός της θα ταξιδέψουν στο Μαρόκο για να κάνουν έρευνα για το πολυαναμενόμενο δεύτερο βιβλίο της Μοντ Ντίξον. Βόλτες στις αμμουδιές, υπέροχα ηλιοβασιλέματα και λογοτεχνικές συζητήσεις με τη συνοδεία ούισκι... Τι να σε προβληματίσει; Ώσπου η Φλόρενς ξυπνά σε ένα νοσοκομείο. Παρά τρία την έχει γλιτώσει από αυτοκινητικό δυστύχημα. Πώς συνέβη αυτό και πού είναι η Μοντ Ντίξον, με την οποία βρισκόταν στο αυτοκίνητο; Η Φλόρενς νιώθει πως έχει πέσει θύμα απάτης, αλλά για στάσου...

Αν η Μοντ δεν είναι πλέον τριγύρω, ίσως είναι η ιδανική ευκαιρία για να αφήσει εκείνη το συγγραφικό της αποτύπωμα...



Στα ύψη η αναγνωσιμότητα και η αξιοπιστία των ΜΜΕ του Ομίλου media AK

ΜΕΓΑΛΗ
ΕΡΕΥΝΑ
ΤΗΣ FOCUS BARI

ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ
ΠΡΟΑΣΤΙΑ
ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ

Χ-ΤΥΠΟ &
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΜΕΣΑ ΑΠΟ xtypos.gr <11.000 επισκέπτες
ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Google Analytics

Συνολικοί επισκέπτες
<540.000/μήνα

ΜΕΣΑ ΑΠΟ syneidisi.com <4.000 επισκέπτες
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

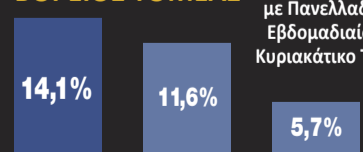
*ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ
ΒΑΘΜΟΣ
6,1 ΣΤΑ 10

ΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

88,8%

ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Συγκριτικά στοιχεία
με Πανελλαδικό
Εβδομαδιαίο &
Κυριακάτικο Τύπο



ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΟΜΙΛΟΥ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
FocusBari