

ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΝΑΤΡΟΠΕΣ
ΤΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΤΗΣ Β' ΚΑΛΠΗΣ ΣΤΟΝ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ
 • Η δυναμική των ανταρτών και ο εκνευρισμός στο Μαξίμου

Ποιοι και γιατί μιλούν για νηφαλιότητα και ψυχραιμία
 • ΣΕΛ. 5

REGIONAL MEDIA AWARDS 2023
GOLD & SILVER
 για την online και έντυπη έκδοση του Χ-τύπου

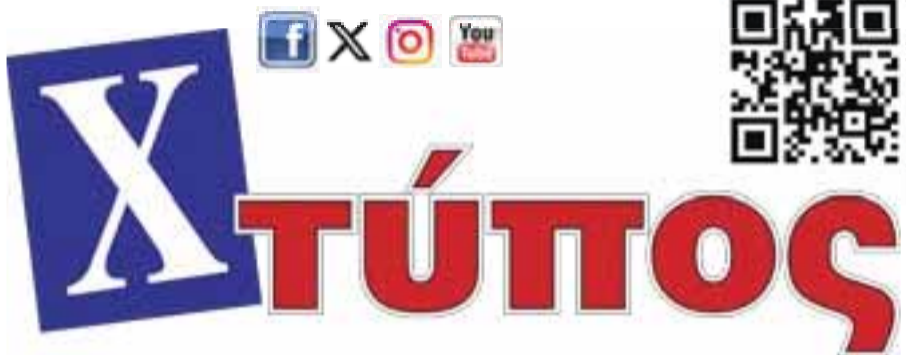
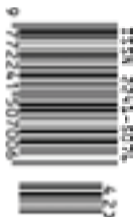
ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ
"ΟΧΙ" ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΡΙΖΑ ΣΤΙΣ ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΕΣ

- ΓΑΠ - Σπίρτζης άνοιξαν τον δρόμο
- Γιατί την απορρίπτει το ΠΑΣΟΚ
- Ο εκλογικός στόχος της Χαρ. Τρικούπη

Η ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΣΣΕΛΑΚΗ

• ΣΕΛ. 4

21 10



ΣΑΒΒΑΤΟ 21.10. 2023

ΕΤΟΣ 28^ο

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 1333

ΤΙΜΗ: 0.10 ευρώ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ • www.xtypos.gr

Προ των πυλών ο πορτογαλικός εφιάλτης

ΕΝΟΙΚΙΑ

ΠΟΥ ΦΤΑΝΟΥΝ ΤΑ ΜΙΣΘΩΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ

ΕΚΤΟΣ

ΤΙ ΦΤΑΙΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΡΗΚΤΙΚΗ ΑΥΞΗΣΗ

ΕΛΕΓΧΟΥ ΟΙ ΤΙΜΕΣ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ ΑΝΑ ΠΡΟΑΣΤΙΟ

Εκτός ελέγχου είναι οι τιμές ενοικίασης και πώλησης ακινήτων στην Αττική και διάχυτος είναι πλέον ο φόβος ότι και η χώρα μας, θα βιώσει πολύ σύντομα τον εφιάλτη της Πορτογαλίας. Παράγοντες της αγοράς, υπογραμμίζουν σε όλους τους τόνους ότι η ραγδαία αύξηση οφείλεται στη συσσωρευμένη ζήτηση που προκαλείται από το έλλειμμα που υπάρχει στις νέες οικοδομές τα τελευταία χρόνια.

• ΣΕΛΙΔΕΣ 14-15

ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 2023

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
Ποιοι κατάφεραν να εξασφαλίσουν μια ακόμη θητεία στη δημοτική αρχή
ΔΥΝΑΤΑ ΝΤΕΡΜΠΙ, ΑΝΑΤΡΟΠΕΣ ΚΑΙ ΝΕΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΟΝ Β' ΓΥΡΟ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ

• ΣΕΛ. 6-9



ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΔΟΣΙΑΣ

Οι νικητές του Α' γύρου και της "μάχης του σταυρού"

Ποιοι εκλέγονται Δημοτικοί Σύμβουλοι στους 12+2 Δήμους του ευρύτερου Βορείου Τομέα.

• ΣΕΛ. 16-23

Η ΛΙΣΤΑ ΜΕ ΤΑ 332 ΟΝΟΜΑΤΑ

Ποιοι είναι οι νέοι δήμαρχοι της χώρας

• ΣΕΛ. 10-11

ΘΕΑΤΡΟ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΣΙΝΕΜΑ

Η πολιτιστική ατζέντα της εβδομάδας

ΣΕΛ. 37

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ, ΟΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ



• ΣΕΛ. 35

ΧΑΜΗΛΕΣ ΠΤΗΣΕΙΣ

ΓΙΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ ΚΑΙ ΑΤΡΟΜΗΤΟ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

ΘΑΝΑΤΗΦΟΡΟ ΤΡΟΧΑΙΟ

Νεκρή μια 70χρονη που παρασύρθηκε στη Μεσογείων

Κατέληξε η γυναίκα που το πρωί της Παρασκευής παρασύρθηκε από αυτοκίνητο στη λεωφόρο Μεσογείων στο ρεύμα προς Αγία Παρασκευή. Η 70χρονη μετά την παράσυρση μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο με βαριά τραύματα. Παρά τις υπεράνθρωπες προσπάθειες των γιατρών, τελικά υπέκυψε στα τραύματά της. Ο οδηγός του οχήματος που κινούνταν στο ρεύμα προς Σταυρό έχασε τον έλεγχο και εξετράπη της πορείας του πέφτοντας πάνω σε κάδους απορριμμάτων, όπου σε μικρή απόσταση δίπλα βρισκόταν η άτυχη 70χρονη.



ΕΠΙΘΕΣΗ

ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ

Συμμορία έστειλε δύο νεαρούς στο νοσοκομείο

Στο Ιπποκράτειο νοσοκομείο κατέληξαν δυο νεαροί και συγκεκριμένα ένας ανήλικος 17χρονος και ένας 19χρονος, μετά από επίθεση ομάδας ατόμων, λίγο πριν τις 20:00 το βράδυ της Τετάρτης. Τα θύματα βρισκόταν μαζί με άλλη μια γυναίκα στην οδό Νίκης, στο Μαρούσι, έξω από το 8ο γυμνάσιο, όταν 7 άτομα τους πλησίασαν και άρχισαν να τους απειλούν και στη συνέχεια τους χτύπησαν. Ο ένας από τους δράστες με κάποιο αντικείμενο που είχε στην διάθεση του τραυμάτισε τον 19χρονο στο κεφάλι και τον 17χρονο στον αγκώνα και το πόδι. Μετά τη διαφυγή τους από το σημείο, τα θύματα πήγαν στο νοσοκομείο με δικά τους οχήματα, ενώ οι αστυνομικοί που ενημερώθηκαν για το περιστατικό ξεκίνησαν άμεσα τις έρευνες.

Ζητούσαν λύτρα για να τον απελευθερώσουν ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ 36ΧΡΟΝΟΣ ΓΙΑ ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΑΡΠΑΓΗΣ 23ΧΡΟΝΟΥ

Η Αστυνομία και συγκεκριμένα η Υποδιεύθυνση Ασφαλείας Βορειοανατολικής Αττικής σε συνεργασία με το Τμήμα Ασφαλείας Κολωνού, εντόπισε και συνέλαβε δύναμει εντάλματος το περασμένο Σάββατο έναν 36χρονο αλλοδαπό, που κατηγορείται για αρπαγή κατά συναυτουργία και απόπειρα εκβίασης. Ειδικότερα, σύμφωνα με την ΕΛΑΣ, ο κατηγορούμενος μαζί με άλλους συνεργούς, φορώντας κουκούλες, στις 13-3-2023 εισήλθαν σε σπίτι στην περιοχή του Γέρακα όπου προσποιούμενοι τους αστυνομικούς επιβίβασαν διά της βίας ένα 23χρονο ημεδαπό στο όχημά τους και τον μετέφεραν σε άγνωστη τοποθεσία. Κατά την διάρκεια της παράνομης κατακράτησής του, επικοινωνήσαν τηλεφωνικά με συγγενικό πρόσωπο του 23χρονου ζητώντας χρηματικό ποσό για την απελευθέρωσή του.

Τι ανακάλυψαν στο σπίτι του 36χρονου
Βραδινές ώρες της 14-3-2023 το θύμα απελευθερώθηκε στην περιοχή των Κάτω Πατησίων και στη συνέχεια οδηγήθηκε στην έδρα της Υποδιεύθυνσης Ασφαλείας Βορειοανατολικής Αττικής η οποία χειριζόταν την υπόθεση. Στο πλαίσιο διεξοδικής έρευνας της ανωτέρω υπηρεσίας και κατόπιν ειδικών ανακριτικών πράξεων, ταυτοποιήθηκε η συμμετοχή του 36χρονου στην ανωτέρω υπόθεση. Μετά από έρευνα στην οικία του, συνολικά βρέθηκαν και κατασχέθηκαν -40- φυσίγγια πυροβόλου όπλου και -9- φυσίγγια κυνηγετικής караμπίνας και ως εκ τούτου σχηματίστηκε δικογραφία σε βάρος του και για παράβαση του νόμου περί όπλων. Ο συλληφθείς οδηγήθηκε στον αρμόδιο Εισαγγελέα.

Συλλήψεις σε Αθήνα και Αχαρνές ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΕΡΕΥΝΕΣ ΓΙΑ ΕΜΠΟΡΙΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ



Ειδικές δράσεις της Υποδιεύθυνσης Δίωξης Ναρκωτικών της Διεύθυνσης Ασφάλειας Αττικής πραγματοποιήθηκαν σε περιοχές του κέντρου της Αθήνας και της Δυτικής Αττικής, με σκοπό την καταπολέμηση της εμπορίας ναρκωτικών. Προηγήθηκε κατάλληλη αξιοποίηση πληροφοριακών δεδομένων, εξακρίβωση χώρων που καταγράφεται μικροδιακίνηση ναρκωτικών και συγχρωτισμός ατόμων στα σημεία εμπορίας. Στο πλαίσιο αυτό, υλοποιήθηκαν δύο επιχειρησιακές δράσεις στο κέντρο της Αθήνας (Πλατεία Κλαυθμώνος, Σανταρόζα, Προτύλαια, οδοί Ιεροθέου, Σατωμβριάνδου, Ιάσωνος, 3ης Σεπτεμβρίου και Σολωμού) και στον οικισμό Αυλίζα στις Αχαρνές. Συνολικά, συνελήφθησαν (8) άτομα για παράβαση της νομοθεσίας περί εξαρτησιογόνων ουσιών, ελέγχθηκαν (24) άτομα και κατασχέθηκαν -177- γραμμάρια ηρωίνης, -76- ναρκωτικά χάπια και αστυνομική ράβδος. Οι ειδικές δράσεις της Υποδιεύθυνσης Δίωξης Ναρκωτικών για την εμπορία ναρκωτικών ουσιών στην Αττική θα συνεχισθούν με αμείωτη ένταση.

ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ ΜΙΑ 16ΧΡΟΝΗ

Ομάδα ανήλικων κοριτσιών επιτέθηκε σε 15χρονη στην Κηφισιά

Νέο περιστατικό παραβατικής συμπεριφοράς ανήλικων έλαβε χώρα στην Κηφισιά. Σύμφωνα με πληροφορίες, όλα συνέβησαν το βράδυ της περασμένης Παρασκευής όταν ομάδα ανήλικων κοριτσιών (άνω των τριών) προσέγγισαν δύο ανήλικες με σκοπό να τις ληστέψουν. Οι δράστριδες επιτέθηκαν στο ένα από τα δύο κορίτσια, 15 ετών, και άρχισαν να το χτυπούν με γροθιές και χαστούκια. Εν συνεχεία την εξύβρισαν, της πήραν τα χρήματα που είχε πάνω της και αποχώρησαν. Μετά από έρευνα των αστυνομικών του Τμήματος Ασφαλείας Κηφισιάς, συνελήφθη μία από τις δράστριδες, 16 ετών, ενώ σε εξέλιξη βρίσκεται η έρευνα για τον εντοπισμό και των υπόλοιπων μελών της ομάδας.



Πολιτικό παρασκήνιο

"ΟΧΙ" ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΡΙΖΑ ΣΤΙΣ ΕΥΡΩΕΚΚΛΟΓΕΣ



Φρένο στη συνεργασία του ΠΑΣΟΚ με τον ΣΥΡΙΖΑ στις ευρωεκλογές βάζει ο Νίκος Ανδρουλάκης, σε μια ιδιαιτέρως κρίσιμη συγκυρία, όπου δρομολογούνται ραγδαίες εξελίξεις στην πολιτική ζωή της χώρας.

Οι νίκες σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη και Θεσσαλία όπου ήταν υποψήφιοι του ΠΑΣΟΚ έχοντας όμως τη στήριξη και του ΣΥΡΙΖΑ, έκανε πολλούς να πιστεύουν ότι ανοίγει ο δρόμος για εκλογική συνεργασία. Τα σενάρια φούντωναν μετά και τις δηλώσεις που έκαναν τόσο ο **Γιώργος Παπανδρέου** όσο και ο **Χρήστος Σπίρτζης** σχετικά με τη συμπόρευση των προοδευτικών δυνάμεων.

Η ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΣΣΕΛΑΚΗ

Με βάση αυτά τα δεδομένα, γίνεται αντιληπτό ότι το ΠΑΣΟΚ δεν επιδιώκει και δεν θέλει καμία συνεργασία με τον ΣΥΡΙΖΑ, καθώς εκτός από το παρελθόν υπάρχει και διάσταση απόψεων στην αξιωματική αντιπολίτευση. Ο **κ. Κασσελάκης** να μην κάνει λόγο για στροφή στην Κεντροαριστερά αλλά η εσωκομματική του αντιπολίτευση θέλει ένα κόμμα με αριστερό προφίλ, κάτι που για το ΠΑΣΟΚ σημαίνει ότι δεν υπάρχει πεδίο συνεννόησης. Οι πιο ψύχραιμοι πάντως τονίζουν ότι τα πάντα θα εξαρτηθούν από τη δυναμική που θα αναπτύξει ο **κ. Κασσελάκης** και εάν θα καταφέρει να αυξήσει τα ποσοστά του ΣΥΡΙΖΑ το επόμενο χρονικό διάστημα. Εάν ο στόχος του επιτευχθεί και απομονώσει την αριστερή του αντιπολίτευση, τα δεδομένα ίσως αλλάξουν, καθώς και το ΠΑΣΟΚ θα υποχρεωθεί να αναπροσαρμόσει τη στρατηγική του ενόψει των ευρωεκλογών.



ΓΑΠ - Σπίρτζης άνοιξαν τον δρόμο

Γιατί την απορρίπτει το ΠΑΣΟΚ

Ο εκλογικός στόχος της Χαρ. Τρικούπη

Όπως ήταν λογικό, σηκώθηκε πολλή σκόνη, καθώς οι συγκεκριμένες παρεμβάσεις έγινε σε μια στιγμή που ο ΣΥΡΙΖΑ απέκτησε νέα ηγεσία και προσπαθεί να ξαναβρεί τον βηματισμό του.

Από την άλλη όμως αποτελεί κοινό μυστικό ότι η αξιωματική αντιπολίτευση δεν μπορεί να αποτελέσει αξιόμαχο και αξιόπιστο αντίπαλο για τη Ν.Δ. από τη στιγμή που σπαράσσεται από εσωκομματικές έριδες.

Η νίκη του Στέφανου Κασσελάκη στην εσωκομματική εκλογική αναμέτρηση μπορεί να προκάλεσε ενθουσιασμό σε πρώτη φάση, αλλά δεν είχε την ανάλογη συνέχεια, καθώς δέχεται συνεχώς πυρά

από την αριστερή εσωκομματική αντιπολίτευση.

Υπ' αυτή την έννοια, οι παρεμβάσεις των **κ. κ. Παπανδρέου** και **Σπίρτζη** θα μπορούσαν να λειτουργήσουν και ως καταλύτης, για να αλλάξουν οι πολιτικοί συσχετισμοί στην επόμενη κρίσιμη εκλογική μάχη αυτή των ευρωεκλογών.

Κοινό μυστικό είναι άλλωστε ότι ο πρωθυπουργός δείχνει να παίζει χωρίς αντίπαλο, αφού ούτε ο **κ. Κασσελάκης**, ούτε ο **κ. Ανδρουλάκης** δείχνουν να είναι σε θέση να αμφισβητήσουν την πολιτική του ηγεμονία.

Οι νίκες άλλωστε της Ν.Δ. τόσο στις εθνικές εκλογές του καλοκαιριού όσο και στις αυτοδιοικητικές του α' γύρου, κατέστησαν σαφές στην αντιπολίτευση ότι εάν δεν αλλάξει κάτι και μάλιστα άμεσα ο **κ. Μητσοτάκης** θα είναι για πολλά χρόνια ακόμη πρωθυπουργός.

Το καμπανάκι των ποσοστών

Δεν είναι μάλιστα λίγα τα στελέχη που κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου, λέγοντας ότι το αθροιστικό ποσοστό των δύο κομμάτων στις κάλπες του καλοκαιριού ήταν πολύ μικρότερο σε σχέση με αυτές του 2019.

Όπως εξηγούν η απόλυτη κυριαρχία του πρωθυπουργού οδηγεί την πολιτική ζωή σε επιλογές του 1,5 κόμματος με ότι αυτό σημαίνει για την ίδια τη Δημοκρατία από τη στιγμή που δεν υπάρχει εναλλαγή κομμάτων στην εξουσία

Τονίζουν δε, ότι μικρή σημασία έχει εάν ο ΣΥΡΙΖΑ ή το ΠΑΣΟΚ κερδίσει τη δεύτερη θέση στις ευρωεκλογές από τη στιγμή που η Ν.Δ. και ο **κ. Μητσοτάκης** δεν αμφισβητούνται και έχουν τον απόλυτο έλεγχο της εξουσίας.

Ο αξιόμαχος αντίπαλος

Το ερώτημα λοιπόν που τίθεται είναι γιατί το ΠΑΣΟΚ το οποίο δεν αντιμετωπίζει εσωκομματικά προβλήματα όπως ο ΣΥΡΙΖΑ,

δεν κάνει το μεγάλο βήμα προς την κατεύθυνση ενοποίησης του χώρου της Κεντροαριστεράς.

Όσοι γνωρίζουν το παρασκήνιο, λένε με νόημα, ότι ο **κ. Ανδρουλάκης** έχει στο μυαλό του, μια πολύ συγκεκριμένη στρατηγική, τόσο για τις ευρωεκλογές του 2024, όσο και για τις επόμενες εθνικές εκλογές.

Η στρατηγική αυτή έχει ως αφετηρία της, την ανάδειξη του ΠΑΣΟΚ ως του βασικού και μοναδικού αξιόμαχου αντίπαλου της Ν.Δ. και του **κ. Μητσοτάκη** και δεν έχει ανάγκη τον ΣΥΡΙΖΑ.

Βασική στόχευση του **κ. Ανδρουλάκη** είναι ο επαναπατρισμός των ψηφοφόρων που βρήκαν πολιτικό "καταφύγιο" στον ΣΥΡΙΖΑ, αλλά συνειδητοποιούν ότι το κόμμα αυτό δεν μπορεί να ανταποκριθεί στο ρόλο του.

Στελέχη που είναι κοντά στον **κ. Ανδρουλάκη** υπογραμμίζουν ότι εάν γινόταν δεκτή η πρόταση του **κ. Σπίρτζη**, το ΠΑΣΟΚ θα έδινε σανίδα σωτηρίας σε ένα κόμμα που να μην είναι αξιωματική αντιπολίτευση αλλά καθημερινά καταρρέει.

Με αυτό ως δεδομένο, στόχος του κ. Ανδρουλάκη είναι:

- στις ευρωεκλογές το ΠΑΣΟΚ να είναι μπροστά από τον ΣΥΡΙΖΑ για να εμφανίζεται ως αξιωματική αντιπολίτευση και
- στις εθνικές εκλογές να διεκδικήσει ότι καλύτερο μπορεί ως μια αξιόπιστη εναλλακτική δύναμη απέναντι στη Ν.Δ.

"Δεν ξεχνάμε το παρελθόν"

"Πράσινα" στελέχη υπενθυμίζουν πως όταν το ΠΑΣΟΚ υποχρεώθηκε να λάβει πολύ δύσκολες αποφάσεις με τα μνημόνια για να μη χρεοκοπήσει η χώρα, στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ μιλούσαν ακόμη και για εθνική προδοσία.

"Δεν ξεχνάμε το παρελθόν", λένε με νόημα στελέχη της **Χ. Τρικούπη** και είχε συγκυριακό χαρακτήρα η συνεργασία του β' γύρου τόσο στο δήμο της Αθήνας όσο και στην περιφέρεια της Θεσσαλίας.

Προβληματισμό προκαλεί στο Μέγαρο Μαξίμου το αποτέλεσμα του β' γύρου των αυτοδιοικητικών εκλογών, καθώς η Ν.Δ. κέρδισε μόνον τη Περιφέρεια της Πελοποννήσου.

Ο στόχος που είχε τεθεί να "βαφτούν" με γαλάζιο χρώμα τόσο οι 13 περιφέρειες όσο και οι τρεις μεγάλοι δήμοι δεν επιτεύχθηκε και άπαντες πλέον αναγνωρίζουν ότι το αποτέλεσμα είναι κατώτερο των προσδοκιών.

Σε κάθε περίπτωση η κάλπη της περασμένης Κυριακής περιέχει σοβαρά πολιτικά μηνύματα, τα οποία τόσο η κυβέρνηση όσο και η Ν.Δ. οφείλουν να λάβουν σοβαρά υπόψη προχωρώντας και στις ανάλογες κινήσεις.

Το πιο μεγάλο σοκ, ήταν χωρίς αμφιβολία η ήττα που υπέστη ο **Κώστας Μπακογιάννης** από τον **Χάρη Δούκα** στο δήμο της Αθήνας, λόγω του ότι ο νυν δήμαρχος ανήκει στον στενό πυρήνα της οικογένειας Μητσοτάκη.

Η ήττα ερμηνεύτηκε ποικιλοτρόπως αλλά αυτό που έγινε σαφές ήταν πως οι πολίτες θέλουν πολλά περισσότερα από την κυβέρνηση και προσωπικά από τον πρωθυπουργό σ' αυτή την εξαιρετικά δύσκολη συγκυρία.

Το μήνυμα που εστάλη μέσω του εκλογικού θριάμβου του κ. Δούκα έχει τρεις ερμηνείες:

- η πρώτη αφορά σε αποδοκιμασία της κυβέρνησης που αποτυπώθηκε στο πρόσωπο του κ. Μπακογιάννη,
- η δεύτερη ως μήνυμα κατά αλαζονικών συμπεριφορών και
- η τρίτη ως λογική σύμφωνα με την οποία η βιώσιμη ανάπτυξη των πόλεων θέλει επαγγελματίες και ο κ. Μπακογιάννης που χρεωνόταν τον "Μεγάλο Περίπατο" δεν ήταν ικανός για κάτι τέτοιο.

Σε όλα αυτά θα πρέπει να προσθέσει κανείς και τη δημόσια στήριξη που έλαβε ο κ. Δούκας από τον **Κώστα Ζαχαριάδη** αλλά και από άλλες κινήσεις και κόμματα όπως οι Πράσινοι και το Βολτ.

Επίσης, δεν είναι λίγοι αυτοί που επισημαίνουν ότι ήταν λάθος του **κ. Μπακογιάννη** το debate με τον κ. Δούκα στην ΕΡΤ, καθώς τον κατέστησε από αυτσαίντερ φαβορί για τη δημαρχία

Μεγάλες ανατροπές

ΤΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΤΗΣ Β' ΚΑΛΠΗΣ ΣΤΟΝ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ



Η δυναμική των ανταρτών και ο εκνευρισμός στο Μαξίμου

Η Θεσσαλία και η Θεσσαλονίκη

Διαφορετικές είναι οι ερμηνείες που δίνονται από κυβερνητικά στελέχη για τις ήττες που υπέστη η Ν.Δ. στην περιφέρεια της Θεσσαλίας και στο δήμο της Θεσσαλονίκης. Στην πρώτη περίπτωση η ήττα έχει σχέση με το γεγονός ότι ο νυν περιφερειάρχης **Κώστας Αγοραστός** χρεώθηκε την υπόθεση των αντιπλημμυρικών έργων και τις μεγάλες καταστροφές που έγιναν πρόσφατα στη Θεσσαλία.

Παρά το γεγονός ότι ο κ. Αγοραστός στηρίχθηκε ευθέως από τον πρωθυπουργό και όλα τα κορυφαία στελέχη της Ν.Δ. το αποτέλεσμα ήταν αρνητικό, καθώς νίκησε ο **κ. Κουρέτας**.

Στη Θεσσαλονίκη -όπως και στη Θεσσαλία, ΠΑΣΟΚ και ΣΥΡΙΖΑ στήριξαν την υποψηφιότητα του **Στέλιου Αγγελούδη**, που έγι-

νε σύμβολο συσπείρωσης κατά του **Κώστα Ζέρβα** ο οποίος είχε την υποστήριξη του πρωθυπουργού.

Και στις δύο περιπτώσεις υπήρξε αντισυσπείρωση πολλών δυνάμεων που δημιούργησαν ένα κοινό μέτωπο έναντι των επιλογών της Ν.Δ. που είχαν ως αποτέλεσμα να χάσει το κυβερνών κόμμα τη μάχη των εντυπώσεων.

Νηφαλιότητα και ψυχραιμία

Στελέχη του Μαξίμου συνιστούν ψυχραιμία και νηφαλιότητα και επαναλαμβάνουν αυτό που είπε με έμμεσο αλλά σαφή τρόπο ο πρωθυπουργός το βράδυ της περασμένης Κυριακής, ότι το μήνυμα ελήφθη. Επισημαίνουν ωστόσο, ότι δεν μπορεί να αμφισβητηθεί η ηγεμονία και η δυναμική της Ν.Δ. η οποία όπως υπογραμμίζουν συνεχίζει να διατηρεί την πρωτοβουλία των κινήσεων.

Όπως εξηγούν:

- η Ν.Δ. έχει κερδίσει οκτώ περιφέρειες και
- τα ποσοστά του πρώτου γύρου όπου συμμετείχαν όλα τα κόμματα δείχνουν ότι διατηρεί τη δυναμική που είχε στις εθνικές εκλογές.

Γιατί ο Δούκας σάρωσε τον Μπακογιάννη

Πώς χάθηκαν οι μάχες σε Θεσσαλία-Θεσσαλονίκη

Ποιοι και γιατί μιλούν για νηφαλιότητα και ψυχραιμία

Η δυναμική των ανταρτών

Αίσθηση έχει προκαλέσει και το γεγονός ότι η Ν.Δ. στις περισσότερες των περιπτώσεων δεν ηττήθηκε από υποψηφίους του ΣΥΡΙΖΑ ή του ΠΑΣΟΚ, αλλά από "γαλάζιους" ανταρτές.

Πρόκειται για στελέχη που πήγαν κόντρα στην κομματική γραμμή και κατάφεραν να κερδίσουν τέσσερις από τις πέντε περιφέρειες, όπου αντίπαλοι τους ήταν "εκλεκτοί" της Ν.Δ.

Αλαζονεία και λάθος μηνύματα

Κομματικά στελέχη υπογραμμίζουν ότι για το κακό εκλογικό αποτέλεσμα του β' γύρου πρέπει να ληφθούν σοβαρά υπόψη και οι δηλώσεις που έγιναν από κάποιους υπουργούς.

Όπως τονίζουν, οι δηλώσεις τους εξέπεμπαν αλαζονεία και έστειλαν λάθος μηνύματα προς τους πολίτες, οι οποίοι τα καταδίκασαν στην κάλπη.

Η φράση του πρωθυπουργού "η κυβέρνηση οφείλει να πορεύεται με τα πόδια καλά γεωμένα, στη γη" καθιστά σαφές ότι πολλά θα αλλάξουν και μάλιστα άμεσα.

ΣΤΟ ΣΤΟΧΑΣΤΡΟ ΤΟΥ ΜΑΞΙΜΟΥ

Από το Μέγαρο Μαξίμου δεν έχουν περάσει απαρατήρητες δηλώσεις τοπικών στελεχών που με τον τρόπο τους δεν στήριξαν τις επίσημες υποψηφιότητες του κόμματος. Δεν είναι μάλιστα λίγοι αυτοί που κάνουν λόγο για προσωπικά παιχνίδια και σημειώνουν ότι στελέχη που προσέφεραν στήριξη στους πολιτικούς αντιπάλους του κόμματος, θα βρεθούν άμεσα στο στόχαστρο του Μαξίμου.

Ποιοι κατάφεραν να εξασφαλίσουν μια ακόμη θητεία στη δημοτική αρχή



Δυνατά ντέρμπι, ανατροπές και νέα πρόσωπα

Ο Β' ΓΥΡΟΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ ΣΤΟ ΒΟΡΕΙΟ ΤΟΜΕΑ

Εξάκθαρα είναι πλέον τα αποτελέσματα για τις νέες διοικήσεις σε 6 περιφέρειες και 84 δήμους μετά το δεύτερο γύρο των περιφερειακών και δημοτικών εκλογών 2023.

Ειδικότερα στο Λεκανοπέδιο, σε 16 από τους 29 δήμους που πήγαν σε β' γύρο, οι προπορευόμενοι από την πρώτη Κυριακή βρέθηκαν στη δεύτερη θέση.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί το γεγονός ότι μέσα σε μια εβδομάδα ο Χάρης Δούκας κατάφερε να τριπλασιάσει τον αριθμό των ψήφων που έλαβε και έκανε μια μεγάλη εκλογική ανατροπή κερδίζοντας τον Κώστα Μπακογιάννη, όντας πλέον εκείνος ο νέος δήμαρχος Αθηναίων. Πάντως, υπήρξαν και 13 που «άντεξαν»

στον δεύτερο γύρο των δημοτικών εκλογών και κατάφεραν είτε να επανεκλεγούν είτε να εκλεγούν νέοι δήμαρχοι. Πιο συγκεκριμένα, όσον αφορά το Βόρειο Τομέα η εικόνα του β' γύρου των δημοτικών εκλογών διαμορφώθηκε ως εξής:

Μπάμπαλος, Ρούσσοι και Αποστολόπουλος ανανέωσαν τη θητεία τους

Στον **ΔΗΜΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ**, ο δήμαρχος Νίκος Μπάμπαλος είχε πάρει «κεφάλι» 11 ποσοστιαίων μονάδων από

τον πρώτο γύρο έναντι του Γιώργου Παπαδημητρίου. Στον δεύτερο γύρο παρέμεινε πρώτος και έτσι επανεξελέγη δήμαρχος, με ποσοστό 55,01% εξασφαλίζοντας έτσι 21 έδρες στο Δημοτικό Συμβούλιο, έναντι του Γιώργου Παπαδημητρίου που εξασφάλισε 44,99% και 8 έδρες. Η συμμετοχή στον β' γύρο των εκλογών παρέμεινε χαμηλή φτάνοντας το 41,06%. Ο Νίκος Μπάμπαλος αναφορικά με το αποτέλεσμα σχολιάζει συν τοις άλλοις: «Το εκλογικό αποτέλεσμα και η συγκλονιστική αποδοχή των δημοτών, μας γεμίζει με ακόμα μεγαλύτερη ευθύνη. Αισθάνομαι δι-

καιωμένος που καταφέραμε να πείσουμε τους συμπολίτες μας να μας εμπιστευτούν την τύχη και την ευθύνη του Δήμου Ηρακλείου Αττικής για τα επόμενα 5 χρόνια. Με υψηλή λοιπόν ευθύνη θα συνεχίσουμε το έργο μας, υπηρετώντας όπως κάνουμε όλα αυτά τα χρόνια με σεβασμό την πόλη που αγαπάμε. Θα συνεχίσουμε με τόλμη και αποφασιστικότητα, για να επιβεβαιώσουμε με έργο και στην πράξη ότι οι συνδημότες μας έκαναν «επιλογή εμπιστοσύνης». Για εμάς η νέα αυτοδιοικητική περίοδος ξεκίνησε την επομένη των εκλογών. Θα συνεργαστούμε, θα δουλέψουμε σκληρά για να τιμήσουμε την εμπιστοσύνη σας. Τα καλύτερα είναι μπροστά μας, τα καλύτερα για τις ζωές μας, τα παιδιά μας, για όλο το Ηράκλειο και τους Ηρακλειώτες.»

Στον **ΔΗΜΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ** ο νυν δήμαρχος **Σίμος Ρούσσος** επανεξελέγη με άνεση και το εντυπωσιακό ποσοστό της τάξης του 66,77%, αφού διατήρησε και στον δεύτερο γύρο τη διαφορά των 5.000 ψήφων που είχε από την πρώτη Κυριακή έναντι της **Χρύσας Αγαπητού**. Η συμμετοχή από τους εκλογείς έφτασε σε υψηλότερα επίπεδα σε σχέση με άλλους Δήμους και συγκεκριμένα στο 44,84%. Σχολιάζοντας το εκλογικό αποτέλεσμα, ο Σίμος Ρούσσος, δήλωσε: «Ευχαριστώ από καρδιάς τους Χαλανδραίους και τις Χαλανδραίες γιατί συνέκριναν έργο, πρόσωπα, προοπτικές και έδωσαν αυτή τη συντριπτική επιβράβευση της προσπάθειας όλων αυτών των ετών. Όμως εκτός από δημοτικές εκλογές στο Χαλάνδρι, έγινε και δημοψήφισμα για τη Δημοκρατία, την ελευθερία και την αξιοπρέπεια της Αυτοδιοίκησης. Και οι Χαλανδραίοι αποφάσισαν!»

Στο **ΔΗΜΟ ΠΑΠΑΓΟΥ - ΧΟΛΑΡΓΟΥ**, ο νυν δήμαρχος **Ηλίας Αποστολόπουλος** έχασε δυνάμεις στον β' γύρο, αλλά διατήρησε τη διαφορά του από τον **Δημήτρη Οικονόμου** και επανεξελέγη με ποσοστό 55,68%, έναντι του 44,32% του αντιπάλου του, σε συμμετοχή που έφτασε το 33,43%. Ο Δήμαρχος ανέφερε μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων: «Ευχαριστώ από τα βάθη της καρδιάς μου τους πολίτες του Δήμου Παπάγου - Χολαργού, που μας τίμησαν με την ψήφο τους και ανανέωσαν την εμπιστοσύνη τους στον συνδυασμό μας Μαζί για την πόλη μας και εμένα προσωπικά. Τους ευχαριστώ που μας έδωσαν τη δύναμη να συνεχίσουμε το έργο μας και τους διαβεβαιώνω πως εγώ και οι συνεργάτες μου θα συνεχίσουμε να αγωνιζόμαστε καθημερινά για το καλό της πόλης μας, αξιολογώντας το αποτέλεσμα των εκλογών. [...] Τα επόμενα 5 χρόνια θα εργαστούμε σκληρά ώστε να ανταποκριθούμε στις προσδοκίες των πολιτών και να τους πείσουμε να συμμετέχουν στα κοινά της πόλης.»

Ποιοι εκθρόνισαν τις νυν δημοτικές αρχές

Με ένα εντυπωσιακό ποσοστό ο **Παναγιώτης Μανούρης** θα είναι ο νέος **ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ**, με την απερχόμενη δήμαρχο **Δέσποινα Θωμαΐδου** να μην μπορεί τελικά να κάνει την ανατροπή όπως το 2019. Ο επικεφαλής της παράταξης «Δημιουργία Αλληλεγγύη» εξασφάλισε το 63,67% των ψήφων και μαζί 21 έδρες στο Δημοτικό Συμβούλιο, ενώ η νυν Δήμαρχος ακολούθησε κατακτώντας το 36,33% των ψήφων και 5 έδρες, με τη συμμετοχή να φτάνει μόλις το 34,9%. «Σας ευχαριστώ! Σας ευχαριστώ για την εμπιστοσύνη που δείξατε στο πρόσωπο μου! Από σήμερα ΜΑΖΙ για μια Νέα Ιωνία!», σχολίασε χαρακτηριστικά ο κ. Μανούρης μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 8



Νίκος Μπάμπαλος

Σίμος Ρούσσος

Ηλίας Αποστολόπουλος

για να μη χάνετε τις ενημερώσεις μας

xtypos.gr

ακολουθήστε μας...

ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΟΥ

... με τις χαμηλότερες τιμές

• ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ •

με την **εγχύση**

ΟΜΙΛΟΣ MEDIA **AK**

τηλ.: 210 2719132

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 7

Νέα δήμαρχος **ΠΕΝΤΕΛΗΣ** εξελέγη η **Νατάσσα Κοσμοπούλου**, καθώς μετά την τελική καταμέτρηση του β' γύρου των δημοτικών εκλογών έλαβε ποσοστό 53,33% έναντι 46,67% της **Δήμητρας Κεχαγιά**. Η νέα διοικούσα παράταξη θα καταλάβει 17 έδρες στο Δημοτικό Συμβούλιο και η μείζονα αντιπολίτευση 5 έδρες. Η συμμετοχή των ψηφοφόρων κυμάνθηκε σε χαμηλά επίπεδα, καθώς μόλις το 41,16% των δημοτών επισκέφτηκε ένα από τα 54 εκλογικά τμήματα του Δήμου για να ασκήσει το εκλογικό του δικαίωμα. "Ευχαριστούμε για την τιμή και την εμπιστοσύνη! Θα σας την ανταποδίδουμε κάθε ημέρα, πιστοί στο πρόγραμμα και τις αξίες μας! Όλοι μαζί ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ!", ανέφερε χαρακτηριστικά σε ανάρτησή της μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων η κα Κοσμοπούλου.

Με ποσοστό 53,59% ο **Χαράλαμπος Μπανάτσος** έκανε την ανατροπή και εξελέγη νέος Δήμαρχος στο **ΔΗΜΟ ΦΙΛΟΘΗΣΗΣ - ΨΥΧΙΚΟΥ**. Ο νυν Δήμαρχος **Δ. Γαλιάνης** κατάφερε να κατακτήσει το 46,41% των ψήφων. Βέβαια, πρωταγωνίστρια για μια ακόμη φορά ήταν η αποχή, η οποία κινήθηκε σε ακόμη μεγαλύτερα επίπεδα σε σχέση με τον 1ο γύρο, με τη συμμετοχή να φτάνει γύρω στο 35,34%.

Η νέα... φουρνιά

Υπήρχαν και οι Δήμοι όπου οι νυν Δήμαρχοι δεν έλαβαν μέρος στην τελική κούρσα με νέα πρόσωπα να βγαίνουν μπροστά.

Νέος δήμαρχος **ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ - ΠΕΥΚΗΣ** εξελέγη ο Μάριος Ψυχάλης και μάλιστα με ισχυρή εντολή. Με την ενσωμάτωση στο 100% η παράταξη του νέου δημάρχου «δήμος μπροστά+» συγκέντρωσε ποσοστό 54,38% και στο νέο συμβούλιο θα έχει 17 έδρες. Από την άλλη μεριά ο Γρηγόρης Λέων συγκεντρώνει ποσοστό 45,62% και στο νέο συμβούλιο θα έχει 6 έδρες. Σημειώνεται ότι η συμμετοχή στον β' γύρο των δημοτικών εκλογών ήταν χαμηλή 44,41%. Ο κ. Ψυχάλης σε μήνυμά τους προς όσους τον στήριξαν επισημαίνει: "Ξεκινάει μια νέα μέρα στο Δήμος Λυκόβρυσης-Πεύκης! Ευχαριστώ προσωπικά και ονομαστικά θερμά κάθε δημότη που μας εμπιστεύθηκε τόσο στις 8 όσο και στις 15 Οκτωβρίου! Θα είμαστε μια δημοτική αρχή για κάθε κάτοικο και δημότη!"

Στον **ΔΗΜΟ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ**, «μονομάχησαν» ο Γιάννης Μυλωνάκης και ο Γιάννης Σταθόπουλος. Στον πρώτο γύρο ο κ. Μυλωνάκης είχε πάρει προβάδισμα περίπου 500 ψήφων και όχι απλώς το διατήρησε στον β' γύρο, αλλά το αύξησε σε 3.000 ψήφους (φτάνοντας το 59,78%), με αποτέλεσμα να εκλεγεί με άνεση νέος δήμαρχος. Να σημειωθεί ότι μόνο 38,92% των εγγεγραμμένων εκλογέων προσήλθε στις κάλπες, ενώ το ποσοστό του πρώην Δημάρχου Γ. Σταθόπουλου έφτασε το 40,22%. Ο κ. Μυλωνάκης στο μήνυμά του δίνει υπόσχεση για μια νέα αρχή στην πόλη αναφέροντας: "Ένα μεγάλο ευχαριστώ από τα βάθη της καρδιάς μου σε όλες τις συμπολίτισσες και τους συμπολίτες μου που με ανέδειξαν στο αξίωμα του Δημάρχου Αγίας Παρασκευής. Νιώθω μεγάλη ευγνωμοσύνη για το αποτέλεσμα του 59,78%. Οι ευθύνες που αναλαμβάνουμε είναι μεγάλες. Από 01.01.2024 που αναλαμβάνουμε τα καθήκοντα μας ως νέα δημοτική αρχή θα κάνουμε πράξη τις δεσμεύσεις μας. Η Αγία Παρασκευή θα γίνει η πόλη που μας αξίζει."



Μάριος Ψυχάλης

Γιάννης Μυλωνάκης



Παναγιώτης Μανούρης

Νατάσσα Κοσμοπούλου

Χαράλαμπος Μπανάτσος



Το "θρίλερ" της Ν. Φιλαδέλφειας – Ν. Χαλκηδόνας

Τέλος, στον ευρύτερο Βόρειο Τομέα, για ώρα εκτυλισσόταν ένα εκλογικό "θρίλερ". Συγκεκριμένα, στο **ΔΗΜΟ ΝΕΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ – ΝΕΑΣ ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ** για ώρα η πρώτη θέση παιζόταν "στον πόντο" και μάλιστα σε ένα σημείο οι δύο υποψήφιοι Δήμαρχοι βρισκόνταν ταυτόχρονα στο 50%! Εν τέλει, και εν αναμονή μέχρι και του τελευταίου εκλογικού τμήματος, ο Γιάννης Τομπούλογλου κατάφερε να επικρατήσει στην εκλογική μάχη του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας και να εκλεγεί νέος Δήμαρχος με ποσοστό 50,44%. Με 49,56% και για μόλις 90 ψήφους έχασε την ανανέωση της θητείας του ο Γιάννης Βούρος.

Ο Γ. Τομπούλογλου σε μήνυμά του προς τους πολίτες ανέφερε: *"Η Νέα Φιλαδέλφεια και η Νέα Χαλκηδόνα νίκησαν! Κάναμε έναν έντιμο αγώνα, έναν πολιτισμένο αγώνα. Για εμάς δεν περισσεύει κανείς από το αύριο της πόλης μας. Τα πολλά λόγια και οι μεγάλες υποσχέσεις δεν μου ταιριάζουν. Ήρθαμε για να υλοποιήσουμε αυτά που σας υποσχεθήκαμε. Ήρθαμε για να δημιουργήσουμε μια πόλη ανθρώπινη με κέντρο τον πολίτη, τον εργαζόμενο τον οικογενειάρχη, τα παιδιά, τους νέους, τους ηλικιωμένους, τα άτομα με ειδικές ικανότητες. Σταθερός στα πιστεύω μου θα επιμένω σε δύο πράγματα: Αντίπαλοί μας είναι τα προβλήματα της πόλης και μόνον! Θα προστατέψουμε την πόλη και τον πολίτη με οποιοδήποτε τίμημα!"*

Γιάννης Τομπούλογλου

ΣΧΟΛΙΟ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΙΣ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ
ΣΤΟ ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΤΗΣ 15ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Γιάννης Βούρος: "Είμαστε υπερήφανοι για το ποια είναι η παράταξη "Πολιτών Πολιτεία"

Με ανάρτηση στον προσωπικό του λογαριασμό στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ο **Γιάννης Βούρος** δίνει ηχηρή απάντηση σε κακεντρεχή σχόλια και συμπεριφορές που ήρθαν στην επιφάνεια μετά το αποτέλεσμα των δημοτικών εκλογών της Κυριακής 15 Οκτωβρίου. Ο ίδιος κάνοντας λόγο για "εκδικητικούς πανηγυρισμούς" και "ασύμβατες παραταξιακές συμμαχίες" αναφέρει χαρακτηριστικά απευθυνόμενος σε όσους τον στήριξαν:

"Συνάδελφοι της "Πολιτών Πολιτεία" Δεν έχει νόημα να ασχοληθούμε με τους εκδικητικούς πανηγυρισμούς αυτών που ξεφτιλίστηκαν στην εκλογική αναμέτρηση του πρώτου γύρου (τέταρτοι και ασθμαίνοντες), επειδή ηττηθήκαμε με 45+1 ψήφους διαφορά. Η χαρά τους δικαιολογείται απολύτως καθώς το "τίποτα" μέσω της νίκης κάποιου τρίτου στον οποίο έβαλε πλάτη, νομίζει πως έγινε "κάτι".

Δεν έχει νόημα να ασχοληθούμε με τα τοξικά βέλη που εκτοξεύουν κάποιοι εναντίον μας ακόμα και τώρα μέσω αναρτήσεων και άρθρων. Κάτι που αποδεικνύει πως η αντιπαλότητα που γεννήθηκε από τον πρώτο κιόλας μήνα της Δημαρχιακής μας θητείας και ροκάνιζε την καρέκλα μας μέχρι την οριστική διάσπαση, δεν είχε πολιτικό χαρακτήρα αλλά ένα απύθμενο μίσος και ζήλια που αισθάνεται ένα κομπλεξικό κατώτερου ενστίκτου άτομο προς ένα ανώτερο. Δεν έχει νόημα να ασχοληθούμε με πολιτικές μαϊμούδες που πηδούν από το ένα κλαδί της μιας πολιτικής παρά-

ταξης στην άλλη και πάντα έναντι αμοιβής. Δεν έχει νόημα να ασχοληθούμε με αργυρώνητους "δημοσιογραφίσκους" που ανάλογα με το τι πληρώνεις παίρνεις και το ανάλογο μπόνους υποστηρικτικών άρθρων και αναρτήσεων.

Δεν έχει νόημα να ασχοληθούμε με ασύμβατες παραταξιακές συμμαχίες από τις οποίες θα προκύψουν (μακάρι να κάνω λάθος), πολιτικές τερατογεννήσεις που θα διαλύσουν την κοινωνία του Δήμου.

Έχει όμως νόημα να θυμόμαστε και να είμαστε υπερήφανοι για το ποια είναι αυτή η παράταξη "Πολιτών Πολιτεία" και τι δώρα έργα δεκάδων εκατομμυρίων φέρνει στον Δήμο μέσα από μια κυριολεκτικά κολοβή μειοψηφική θητεία μόλις δύο χρόνων."



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΜΗΝΥΜΑ ΣΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ

Δ. Θωμαΐδου: "Δώσαμε έναν έντιμο αγώνα"

Με μήνυμά της προς τους πολίτες αλλά και τη νέα δημοτική αρχή κλείνει η εκλογική περίοδος για τη **Δέσποινα Θωμαΐδου**. Η Δήμαρχος Νέας Ιωνίας με αφορμή το αποτέλεσμα του β' γύρου των αυτοδιοικητικών εκλογών στην πόλη δήλωσε τα εξής:

"Ευχαριστώ από καρδιάς όλες και όλους, όσες και όσους στήριξαν την παράταξή μας "Δύναμη Προοπτικής" στις Δημοτικές εκλογές της 8ης και της 15ης Οκτωβρίου 2023.

Δώσαμε έναν έντιμο αγώνα με αξιοπρέπεια, πίστη σε αρχές και ιδανικά. Εύχομαι στη νέα Δημοτική Αρχή κάθε επιτυχία για το καλό της πόλης μας."



Η λίστα με τα 332 ονόματα

ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΔΗΜΑΡΧΟΙ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

Μετά τη διεξαγωγή του β' γύρου των δημοτικών εκλογών, την Κυριακή 15 Οκτωβρίου, ολοκληρώθηκε το δημοτικό «παζλ» σε όλη την επικράτεια.

Στη δεύτερη Κυριακή οδηγήθηκαν 84 δήμοι, ενώ από την πρώτη Κυριακή είχαν εκλεγεί ήδη 248 δημοτικές αρχές. Έτσι, πλέον έχουμε και τους 332 νέους δημάρχους της χώρας. Πιο συγκεκριμένα:

Περιφέρεια Αττικής

Δήμος Αθηναίων: **Χάρης Δούκας**
 Δήμος Βύρωνα: **Αλέξης Σωτηρόπουλος**
 Δήμος Δάφνης-Υμηττού: **Τσιλίφης Νικόλαος**
 Δήμος Ζωγράφου: **Καφατσάκη Βλάχου Σταματία**
 Δήμος Ηλιούπολης: **Ψυρρόπουλος Ευστάθιος**
 Δήμος Καισαριανής: **Σταμέλος Ηλίας**
 Δήμος Νέας Σμύρνης: **Κουτελάκης Γεώργιος**
 Δήμος Ν. Φιλαδέλφειας-Ν. Χαλκηδόνας: **Τομπούλογλου Ιωάννης**
 Δήμος Γαλατσίτου: **Γιώργος Μαρκόπουλος**
 Δήμος Περιστερίου: **Ανδρέας Παχατουρίδης**
 Δήμος Αγ. Αναργύρων - Καματερού: **Γιώργος Σταύρος Τσίριμπας**
 Δήμος Αγίας Βαρβάρας: **Λάμπρος Μίχος**
 Δήμος Αιγάλεω: **Σκλαβούνης Λάμπρος**
 Δήμος Πειραιά: **Γιάννης Μώραλης**
 Δήμος Ιλίου: **Αλεβίζου Κουκουβίνου Ανδριάννα**
 Δήμος Πετρούπολης: **Σίμος Ευάγγελος**
 Δήμος Αγίου Δημητρίου: **Μαμαλάκης Στυλιανός (Στέλιος)**
 Δήμος Χαϊδαρίου: **Σελέκος Μιχαήλ**
 Δήμος Πεντέλης: **Κοσμοπούλου Αναστασία (Νατάσσα)**
 Δήμος Λυκόβρυσης - Πεύκης: **Ψυχάλης Μάριος Γεώργιος**
 Δήμος Φιλοθέης - Ψυχικού: **Γαλάνης Δημήτριος**
 Δήμος Νέας Ιωνίας: **Μανούρης Παναγιώτης**
 Δήμος Αγίας Παρασκευής: **Μυλωνάκης Ιωάννης**
 Δήμος Παπάγου-Χολαργού: **Αποστολόπουλος Ηλίας**

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ

Δήμος Ιωαννίνων: **Μπέγκας Θωμάς**
 Δήμος Βόρεια Τζουμέρκα: **Νίκος Βαΐτσης**
 Δήμος Δωδώνη: **Χρήστος Ντακαλέτης**
 Δήμος Ζαγόρι: **Γιώργος Σουκουβέλος**
 Δήμος Ζίτσας: **Μιχάλης Πλιάκος**
 Δήμος Κόνιτσας: **Ανδρέας Παπασπύρου**
 Δήμος Μετσόβου: **Μαρία-Χριστίνα Αβέρωφ**
 Δήμος Πωγωνίου: **Κώστας Καψάλης**
 Δήμος Άρτας: **Σιαφάκας Χριστόφορος**
 Δήμος Γεώργιος Καραϊσκάκη: **Περικλής Μίγδος**
 Δήμος Κεντρικών Τζουμέρκων: **Χρήστος Χασιάκος**
 Δήμος Νικολάου Σκουφά: **Κωνσταντίνος Παπασωζός**
 Δήμος Σουλίου: **Αθανάσιος Ντάνης**
 Δήμος Φιλιππιάδων: **Βασίλειος Τζίγκος**
 Δήμος Ζηρού: **Γιώργος Ζυγούρης**
 Δήμος Πάργας: **Νίκος Ζαχαριάς**
 Δήμος Πρέβεζας: **Νίκος Γεωργάκος**
 Δήμος Ηγουμενίτσας: **Νταής Παναγιώτης**

Δήμος Ηρακλείου: **Μπάμπας Νικόλαος**
 Δήμος Χαλανδρίου: **Ρούσος Σίμος**
 Δήμος Π. Φαλήρου: **Ιωάννης Φωστηρόπουλος**
 Δήμος Κηφισιάς: **Βασίλης Ξυπολυτάς**
 Δήμος Αμαρουσίου: **Θεόδωρος Αμπατζόγλου**
 Δήμος Μεταμόρφωσης: **Στρατός Σαραούδας**
 Δήμος Βριλησίων: **Γιάννης Πισιμίσης**
 Δήμος Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης: **Γρηγόρης Κωνσταντέλλος**
 Δήμος Αχαρνών: **Σπύρος Βρεττός**
 Δήμος Μαροπούλου - Μεσογαίας: **Κωνσταντίνος Αλλαγιάννης**
 Δήμος Σπάτων - Αρτέμιδος: **Δημήτριος Μάρκου**
 Δήμος Μαραθώνα: **Στέργιος Τσίρκας**
 Δήμος Ωρωπού: **Γιώργος Γιασημάκης**
 Δήμος Λαυρεωτικής: **Δημήτρης Λουκάς**
 Δήμος Παλλήνης: **Χρήστος Αηδόνης**
 Δήμος Κρωπίας: **Δημήτριος Κιούσης**
 Δήμος Διονύσου: **Μαΐχοσσογλου Αικατερίνη (Κατερίνα)**
 Δήμος Παιανίας: **Μάδης Ισίδωρος**
 Δήμος Ραφήνας-Πικερμίου: **Τσεβά Μηλά Δημήτρα**
 Δήμος Σαρωνικού: **Παπαχρήστου Δημήτριος**
 Δήμος Αγκιστρίου: **Δημήτρης Αναστασίου**
 Δήμος Αίγινας: **Ιωάννης Ζορμπάς**
 Δήμος Κυθήρων: **Ευστράτιος Χαρχαλάκης**
 Δήμος Περάματος: **Λαγουδάκος Ιωάννης**
 Δήμος Πόρου: **Γιώργος Κουτουζής**
 Δήμος Σπετσών: **Ευγενία Φραγγιά**
 Δήμος Τροιζηνίας-Μεθάνων: **Αναστάσιος Μούγιος**
 Δήμος Ύδρας: **Γιώργος Κουκουδάκης**
 Δήμος Γλυφάδας: **Γιώργος Παπανικολάου**
 Δήμος Φυλής: **Χρήστος Παππούς**
 Δήμος Ασπροπύργου: **Ηλίας Ιωάννης**
 Δήμος Νίκαιας - Ρέντη: **Κωνσταντίνος Μαυραγκάκης**
 Δήμος Κορυδαλλού: **Νίκος Χουρσαλάς**
 Δήμος Κερατσινίου-Δραπετσώνας: **Χρήστος Βρεττάκος**
 Δήμος Σαλαμίνας: **Γιώργος Παναγόπουλος**

Περιφέρεια Πελοποννήσου

Δήμος Μεγαλόπολης: **Κώστας Μιχόπουλος**
 Δήμος Ν. Κυνουρίας: **Μανώλης Δολιανίτης**
 Δήμος Κορίνθου: **Νίκος Σταυρέλης**
 Δήμος Βέλου - Βόχα Κορινθίας: **Θανάσης Μαννάβης**
 Δήμος Τρίπολης: **Κώστας Τζιούμης**
 Δήμος Γορτυνίας: **Ευστάθιος Κούλης**
 Δήμος Βόρειας Κυνουρίας: **Γιώργος Καμπύλης**
 Δήμος Λουτρακίου, Αγίων Θεοδώρων Κορινθίας: **Γιώργος Γκιώνης**
 Δήμος Σικώνα Κορινθίας: **Σπύρος Σταματόπουλος**
 Δήμος Νεμέας Κορινθίας: **Κώστας Φρούσιος**
 Δήμος Ανατολικής Μάνης: **Πέτρος Ανδρεάκος**

Δήμος Ευρώτα Λακωνίας: **Δήμος Βέρδος**
 Δήμος Μονεμβασίας: **Ηρακλής Τριχειλής**
 Δήμος Επιδαύρου: **Τάσος Χρόνης**
 Δήμος Ερμιονίδας: **Γιάννης Γεωργόπουλος**
 Δήμος Τριφυλίας: **Γιώργος Λεβεντάκης**
 Δήμος Καλάματας: **Θανάσης Βασιλόπουλος**
 Δήμος Μεσσήνης: **Γιώργος Αθανασόπουλος**
 Δήμος Οιχαλίας: **Παναγιώτα Γεωργακοπούλου**
 Δήμος Σπάρτης: **Βακαλόπουλος Μιχαήλ**
 Δήμος Άργος - Μυκήνες: **Μαλτέζος Ιωάννης**
 Δήμος Ναύπλιο: **Ορφανός Δημήτριος**
 Δήμος Ελαφόνησο: **Τσιριγωτάκης Αγγελος**
 Δήμος Ξυλόκαστρο - Ευρωστίνη Κορινθίας: **Τσιώτος Βλάσιος**
 Δήμος Πύλου - Νέστορος: **Καρβέλας Παναγιώτης**
 Δήμος Δυτικής Μάνης: **Χιουρέας Γεώργιος**

Περιφέρεια

Κεντρικής Μακεδονίας

Δήμος Αλεξάνδρειας: **Γκυρίνης Παναγιώτης**
 Δήμος Αλμωπίας: **Παρούτογλου Νικόλαος**
 Δήμος Αμπελοκήπων - Μενεμένης: **Κυρίζογλου Λάζαρος**
 Δήμος Αμφίπολης: **Φραστανλής Στέργιος**
 Δήμος Αριστοτέλη: **Βαλιάνος Στυλιανός**
 Δήμος Βέροιας: **Βοργιαζίδης Κωνσταντίνος**
 Δήμος Βισαλτίας: **Πλιάκου Ευανθία**
 Δήμος Βόλβης: **Λιάμας Διαμαντής**
 Δήμος Δέλτα: **Δημητριάδης Ιορδάνης (Νάκος)**
 Δήμος Δίου - Ολύμπου: **Γερολιόλιος Ευάγγελος**
 Δήμος Έδεσσας: **Τσεπκεντζής Ιωάννης**
 Δήμος Εμμανουήλ Παππά: **Νότας Δημήτριος**
 Δήμος Ηράκλειας: **Κοτσακιάδης Κλεάνθης**
 Δήμος Ηρωικής Πόλης Νάουσας: **Κουτσογιάννης Νικόλαος**
 Δήμος Θερμαϊκού: **Τζέκος Θεόδωρος**
 Δήμος Θέρμης: **Παπαδόπουλος Θεόδωρος**
 Δήμος Θεσσαλονίκης: **Αγγελούδης Στυλιανός**
 Δήμος Καλαμαριάς: **Αράπογλου Χρυσή**
 Δήμος Κασσάνδρας: **Παπαγιάννης Κωνσταντίνος**
 Δήμος Κατερίνης: **Ντούμος Ιωάννης**
 Δήμος Κιλκίς: **Κυριακίδης Δημήτριος**
 Δήμος Κορδελιού - Ευόσμου: **Αλεξανδρίδης Ελευθέριος**
 Δήμος Λαγκαδά: **Ανδρεαδου Ελπινίκη (Νίκη)**
 Δήμος Νεάπολης - Συκεών: **Δανιηλίδης Συμεών (Σίμος)**
 Δήμος Νέας Ζίχνης: **Μπόζης Παντέλης**
 Δήμος Νέας Προποντίδας: **Καρράς Εμμανουήλ**
 Δήμος Παιονίας: **Σιωνίδης Κωνσταντίνος**
 Δήμος Παύλου Μελά: **Ασλανίδης Δημήτριος**
 Δήμος Πέλλας: **Φουντουκίδης Ευστάθιος**
 Δήμος Πολυγύρου: **Εμμανουήλ Γεώργιος**
 Δήμος Πύδνας - Κολινδρού: **Κομπατσιάρης Χρήστος**
 Δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη: **Καϊτεζίδης Ιγνάτιος**



Δήμος Σερρών: **Μητλιάγκα Βαρβάρα**
 Δήμος Σιθωνίας: **Μαλλινής Ιωάννης**
 Δήμος Σιντικής: **Τάτσιος Γεώργιος**
 Δήμος Σκύδρας: **Ιγνατιάδου Αικατερίνη**
 Δήμος Χαλκηδόνος: **Αναγνωστόπουλος Σταύρος**
 Δήμος Ωραιοκάστρου: **Τσακίρης Παντελεήμων**

Περιφέρεια Κρήτης

Αρχανών – Αστερουσίων: **Κοκοσάλης Εμμανουήλ**
 Βιάννου: **Μπαριτάκης Παύλος**
 Γόρτυνας: **Κοκολάκης Μιχαήλ**
 Ηρακλείου: **Καλοκαιρινός Αλέξιος (Αλέξης)**
 Μαλεβιζίου: **Μποκέας Μενέλαος**
 Μινώα Πεδιάδας: **Κεγκέρογλου Βασίλειος**
 Φαιστού: **Νικολιδάκης Γρηγόριος**
 Δήμος Χερσονήσου: **Δοξαστάκης Ζαχαρίας**
 Αγίου Βασιλείου: **Ταταράκης Ιωάννης**
 Αμαρίου: **Μουρτζανός Παντελεήμων**
 Ανωγείων: **Κεφαλογιάννης Σωκράτης**
 Μυλοποτάμου: **Κλάδος Γεώργιος**
 Ρεθύμνης: **Μαρινάκης Γεώργιος**
 Οροπεδίου Λασιθίου: **Αθανασάκης Γεώργιος**
 Σητείας: **Ζερβάκης Γεώργιος**
 Άγιος Νικόλαος: **Μενεγάκης Εμμανουήλ**
 Ιεράπετρα: **Φραγκούλης Εμμανουήλ**
 Αποκορώνου: **Κουκιανάκης Χαράλαμπος**
 Γαύδου: **Στεφανάκη Μανωλία**
 Καντάνου – Σελίνου: **Περράκης Αντώνιος**
 Κισσάμου: **Μυλωνάκης Γεώργιος**
 Πλατανιά: **Μαλανδράκης Ιωάννης**
 Σφακίων: **Ζερβός Ιωάννης**
 Χανίων: **Σημανδηράκης Παναγιώτης**

Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης

Δήμος Αβδηρών: **Τσιτιρίδης Γεώργιος**
 Δήμος Αλεξανδρούπολης: **Ζαμπούκης Ιωάννης**
 Δήμος Αρριανών: **Χουσεΐν Ερδέμ**
 Δήμος Διδυμοτείχου: **Τοκαμάνης Χρήστος**
 Δήμος Δοξάτου: **Βογιατζής Γεώργιος**
 Δήμος Δράμας: **Παπαδόπουλος Γεώργιος**
 Δήμος Θάσου: **Κυριακίδης Ελευθέριος**
 Δήμος Ιάσμου: **Ιμάμ Τζανέρ**
 Δήμος Καβάλας: **Μουριάδης Θεόδωρος**
 Δήμος Κάτω Νευροκοπίου: **Ταμπουρίδης Ελευθέριος**
 Δήμος Κομοτηνής: **Γκαράνης Ιωάννης**
 Δήμος Μαρωνας – Σαπών: **Ιωάννου Απόστολος**
 Δήμος Μύκης: **Κιουρτ Αχμέτ**
 Δήμος Νέστου: **Μιχαηλίδης Σάββας**
 Δήμος Ξάνθης: **Κοντός Ευστράτιος**
 Δήμος Ορεστιάδας: **Παπαδόπουλος Αδαμάντιος**
 Δήμος Παγγαίου: **Αναστασιάδης Φίλιππος**
 Δήμος Παρανεστίου: **Καγιαόγλου Αναστάσιος**
 Δήμος Προσοτσάνης: **Αθανασιάδης Θεόδωρος**
 Δήμος Σαμοθράκης: **Βίτσας Αθανάσιος**
 Δήμος Σουφλίου: **Καλακίς Παναγιώτης**
 Δήμος Τοπίου: **Μίχογλου Θωμάς**

Περιφέρεια Θεσσαλίας

Δήμος Αγιάς: **Γκουντάρας Αντώνιος**
 Δήμος Αλμυρού: **Εσερίδης Δημήτριος**
 Δήμος Αλοννήσου: **Αναγνώστου Παναγιώτης**
 Δήμος Αργιθέας: **Στεργίου Ανδρέας**
 Δήμος Βόλου: **Μπέος Αχιλλέας**
 Δήμος Ελασσόνας: **Γάτσας Νικόλαος**
 Δήμος Ζαγοράς – Μουρσειού: **Καραγεωργίου Κωνσταντίνος**
 Δήμος Καρδίτσας: **Τσιάκος Βασίλειος**
 Δήμος Κιλελέρ: **Νασιακόπουλος Αθανάσιος**
 Δήμος Λαρισαίων: **Μαμάκος Αθανάσιος**
 Δήμος Λίμνης Πλαστήρα: **Νάνος Παναγιώτης**
 Δήμος Μετεώρων: **Αβραμόπουλος Ελευθέριος**

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

Δήμος Αργοστολίου: **Μιχαλάτος Θεόφιλος**
 Δήμος Βόρειας Κέρκυρας: **Μαχειμάρης Γεώργιος**
 Δήμος Ζακύνθου: **Στασινόπουλος Γεώργιος**
 Δήμος Ιθάκης: **Στανίτσας Διονύσιος**
 Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων: **Πενηντάρχου Πουλημένος Στέφανος Χαράλαμπος**
 Δήμος Λευκάδας: **Βεργίνης Ξενοφών**
 Δήμος Ληξουρίου: **Κατσιβέλης Γεώργιος**
 Δήμος Μεγανησίου: **Κατωπόδης Γεράσιμος**
 Δήμος Νότιας Κέρκυρας: **Χειμαριώτης Βασίλειος**
 Δήμος Παξών: **Βλαχόπουλος Σπυρίδων (Κωτσιός)**
 Δήμος Σάμης: **Δρακουλόγκωνας Παναγής**

Δήμος Μουζακίου: **Στάθης Θεοφάνης**
 Δήμος Νοτίου Πηλίου: **Μιτζικός Μιχαήλ**
 Δήμος Παλαμά: **Δασκαλόπουλος Σωκράτης**
 Δήμος Πύλης: **Μαράβας Κωνσταντίνος**
 Δήμος Ρήγα Φεραίου: **Νασίκας Δημήτριος**
 Δήμος Σκιάθου: **Τζούμας Θεόδωρος (Θοδωρής)**
 Δήμος Σκοπέλου: **Περίσσης Σταμάτιος**
 Δήμος Σοφάδων: **Κατσης Δημοσθένης**
 Δήμος Τεμπών: **Μανώλης Γεώργιος**
 Δήμος Τρικκαίων: **Σακκάς Νικόλαος**
 Δήμος Τυρνάβου: **Τσικριτής Αστέριος**
 Δήμος Φαρκαδόνας: **Αγναντής Σπυρίδων**
 Δήμος Φαρσάλων: **Εσκίογλου Ιορδάνης (Μάκης)**

Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας

Δήμος Αργίνιο: **Παπαναστασίου Γεώργιος**
 Δήμος Αιγιαλείας: **Καλογερόπουλος Δημήτριος**
 Δήμος Ακτίου – Βόνιτσας: **Κασόλας Αθανάσιος**
 Δήμος Αμφιλοχίας: **Τορουνίδης Αθανάσιος (Σάκης)**
 Δήμος Ανδραβίδας – Κυλλήνης: **Λέντζας Ιωάννης**
 Δήμος Ανδριτσαινών – Κρεσσένων: **Μπαλιούκος Διονύσιος**
 Δήμος Αρχαίας Ολυμπίας: **Παναγιωτόπουλος Αριστείδης**
 Δήμος Δυτικής Αχαΐας: **Αλεξόπουλος Γρηγόρης**
 Δήμος Ερυμάνθου: **Μπαρής Θεόδωρος**
 Δήμος Ζαχάρας: **Μητρόπουλος Κωνσταντίνος**
 Δήμος Ήλιδας: **Χριστοδουλόπουλος Χρήστος**
 Δήμος Θέρμου: **Κωνσταντάρης Σπυρίδων**
 Δήμος Ιεράς Πόλης Μεσολογγίου: **Διαμαντόπουλος Σπυρίδων**
 Δήμος Καλαβρύτων: **Παπαδόπουλος Αθανάσιος**
 Δήμος Ναυπακτίας: **Γκίζας Βασίλειος**
 Δήμος Ξηρομέρου: **Τριανταφυλλάκης Ιωάννης**
 Δήμος Πατρέων: **Πελετίδης Κωνσταντίνος**
 Δήμος Πηνειού: **Καστρινός Αλέξιος**
 Δήμος Πύργου: **Καννής Ευστάθιος**

Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας

Δήμος Αγράφων: **Καρδαμπίκης Αλέξανδρος**
 Δήμος Αλιάρτου – Θεσπείων: **Αραπίτσας Γεώργιος**
 Δήμος Αμφίκλειας – Ελάτειας: **Στιβακτής Αθανασία**
 Δήμος Δελφών: **Ταγκαλής Παναγιώτης**
 Δήμος Διφύων – Μεσσαπίων: **Ψαθάς Γεώργιος**
 Δήμος Διστόμου – Αράχοβα – Αντίκυρας: **Σταθάς Ιωάννης**
 Δήμος Δομοκού: **Λιόλιος Χαράλαμπος**
 Δήμος Δωρίδος: **Γιαννόπουλος Δημήτριος**
 Δήμος Ερέτριας: **Γουρνής Νικόλαος**
 Δήμος Θηβαίων: **Αναστασίου Γεώργιος**
 Δήμος Ιστιαίας – Αιδηψού: **Κοντζιάς Ιωάννης**
 Δήμος Καμένων Βούρλων: **Κυρμανίδης Ηλίας**
 Δήμος Καρπενησίου: **Κακαβάς Χρήστος**
 Δήμος Καρύστου: **Ραβιόλος Ελευθέριος**
 Δήμος Κύμης – Αλιβερίου: **Μπαράκος Νικόλαος**
 Δήμος Λαμίων: **Παπαϊωάννου Πανουργιάς**
 Δήμος Λεβαδέων: **Καραμάνης Δημήτριος**
 Δήμος Λοκρών: **Ζεκεντές Αθανάσιος**
 Δήμος Μακρακώμης: **Χαντζής Γεώργιος**

Δήμος Μαντουδίου – Λίμνης – Αγίας Άννας: **Τσαπουρνιώτης Γεώργιος**
 Δήμος Ορχομενού: **Τζαβάρας Γεώργιος**
 Δήμος Σκύρου: **Αντωνόπουλος Κυριάκος**
 Δήμος Στυλίδας: **Αποστόλου Ιωάννης**
 Δήμος Τανάγρας: **Περγάλιας Βασίλειος**
 Δήμος Χαλκιδέων: **Βάκα Ελένη**

Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου

Δήμος Αστυπάλαιας: **Νικόλαος Κομηνέας**
 Δήμος Αγαθονησίου: **Ευάγγελος Κόττορος**
 Δήμος Σύμης: **Ελευθέριος Παπακαλοδούκας**
 Δήμος Τήλου: **Μαρία Καμμά**
 Δήμος Λειψών: **Φώτιος Μάγγος**
 Δήμος Μεγίστης: **Νικόλαος Ασβέστης**
 Δήμος Χάλκης: **Ευάγγελος (Άγγελος) Φραγκάκης**
 Δήμος Νισύρου: **Χριστοφής Κορωναίος**
 Δήμος Λέρου: **Τιμόθεος Κωττάκης**
 Δήμος Πάτμου: **Νικήτας Τσαμπαλάκης**
 Δήμος Κω: **Θεοδόσιος Νικηταράς**
 Δήμος Ηρωικής Νήσου Κάσου: **Μιχαήλ Ερωτόκριτος**
 Δήμος Καρπάθου: **Μιχαήλ Φελλουζής**
 Δήμος Καλύμνου: **Μαστροκούκος Ιωάννης**
 Δήμος Ρόδου: **Κολιάδης Αλέξανδρος Βασίλειος**
 Δήμος Αμοργού: **Λευτέρης Καραϊσκος**
 Δήμος Ανάφης: **Ιάκωβος Ρούσος**
 Δήμος Αντιπάρου: **Αναστάσιος Φαρούπος**
 Δήμος Θήρας: **Αναστάσιος Ζώρζος**
 Δήμος Ίος: **Γκίκας Γκίκας**
 Δήμος Κέα: **Ειρήνη Βελισσαροπούλου**
 Δήμος Κίμωλος: **Κωνσταντίνος Βεντούρης**
 Δήμος Κύθνο: **Σταμάτης Γαρδέρης**
 Δήμος Μήλου: **Μανώλης Μικέλης**
 Δήμος Μύκονος: **Χρήστος Βερώνης**
 Δήμος Νάξου και οι Μικρές Κυκλάδες: **Λεονάρδου Χατζηανδρέου**
 Δήμος Πάρος: **Κώστας Μπιζάς**
 Δήμος Σέριφου: **Κώστας Ρεβίνθης**
 Δήμος Σίκινος: **Βασίλης Μαράκης**
 Δήμος Σίφνος: **Μαρία Ναδάλη**
 Δήμος Σύρου-Ερμούπολης: **Αλέξης Αθανάσιος**
 Δήμος Τήνου: **Παναγιώτης Κροντηράς**
 Δήμος Φολέγανδρο: **Κυριάκος Μαρινάκης**

Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας

Δήμος Αμυνταίου: **Λιάσης Ιωάννης**
 Δήμος Άργους Ορεστικού: **Κεπαπτόγλου Παναγιώτης**
 Δήμος Βελβεντού: **Στεργίου Εμμανουήλ (Μανώλης)**
 Δήμος Βοΐου: **Ζευκλής Χρήστος**
 Δήμος Γρεβενών: **Ταταρίδης Κυριάκος**
 Δήμος Δεσκάτης: **Κόττας Δημήτριος**
 Δήμος Εορδαίας: **Πλακεντάς Παναγιώτης**
 Δήμος Καστοριάς: **Κορεντσίδης Ιωάννης**
 Δήμος Κοζάνης: **Κοκκαλιάρης Ιωάννης**
 Δήμος Νεστορίου: **Γκοσλιόπουλος Χρήστος**
 Δήμος Πρεσπών: **Στεργίου Γεώργιος**
 Δήμος Σερβίων: **Ελευθερίου Χρήστος**
 Δήμος Φλώρινας: **Γιαννάκης Βασίλειος**

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

Δήμος Αγίου Ευστρατίου: **Σινάνης Κωνσταντίνος**
 Δήμος Ανατολικής Σάμου: **Παπαγεωργίου Παρασκευάς**
 Δήμος Δυτικής Λέσβου: **Βέρρος Ταξιάρχης**
 Δήμος Δυτικής Σάμου: **Παπαθεοφάνους Θεμιστοκλής**
 Δήμος Ηρωικής Νήσου Ψαρών: **Βρατσάνος Κωνσταντίνος**
 Δήμος Ικαρίας: **Καρούτσος Φανούριος**
 Δήμος Λήμνου: **Γεώργια Ελεονώρα**
 Δήμος Μυτιλήνης: **Χριστόφας Παναγιώτης**
 Δήμος Οινουσσών: **Δανιήλ Γεώργιος**
 Δήμος Φούρνων Κορσεών: **Καρύδης Δημήτριος**
 Δήμος Χίου: **Μαλαφής Ιωάννης**

Δίπλα τους ο Θ. Αμπατζόγλου

ΔΙΑΘΕΣΗ ΝΕΩΝ ΕΙΔΩΝ ΑΤΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΣΤΟΥΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Το χώρο του αμαξοστασίου επισκέφθηκε ο Δήμαρχος Αμαρουσίου Θεόδωρος Αμπατζόγλου, όπου είχε συνάντηση με τους εργαζόμενους στην Καθαριότητα και στα Τεχνικά Εξωτερικά Συνεργεία, με την ευκαιρία της νέας παραλαβής και διάθεσης στους εργαζόμενους των Ειδών Ατομικής Προστασίας.

Ο Δήμαρχος Αμαρουσίου είχε την ευκαιρία να συνομιλήσει με τους εργαζόμενους και να τους εκφράσει τις θερμές ευχαριστίες της Διοίκησης, τόσο για τη μεγάλη συμβολή τους στις διαδικασίες των εθνικών και αυτοδιοικητικών εκλογών, όσο



και για την ταξινόμηση και μεταφορά της ανθρωπιστικής βοήθειας στους πλημμυροπαθείς της Θεσσαλίας, αλλά και για την καθημερινή προσπάθειά τους, ώστε να διατηρείται η πόλη όμορφη και καθαρή. Ταυτόχρονα, αναφέρθηκε στη νέα παρα-

λαβή και διάθεση των Μέσων Ατομικής Προστασίας στους 400 εργαζόμενους της Διεύθυνσης Καθαριότητας και Ανακύκλωσης, των Τεχνικών Εξωτερικών Συνεργείων και της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος και Ποιότητας Ζωής.

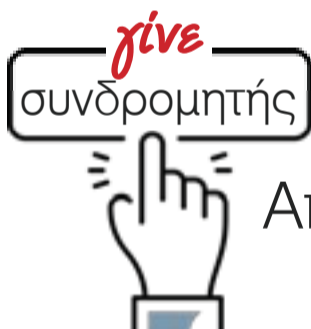
Θ. ΑΜΠΑΤΖΟΓΛΟΥ:

“Στεκόμαστε στο πλευρό σας”

«Και φέτος όπως και όλα τα προηγούμενα χρόνια της Διοίκησής μας παραλάβαμε εγκαίρως, μεγάλη ποσότητα ειδών ατομικής προστασίας, πιστοποιημένων βάσει Ευρωπαϊκών προδιαγραφών, τα οποία θα σας διατεθούν άμεσα» υπογράμμισε ο κ. Αμπατζόγλου. «Η ασφάλεια και η προστασία των εργαζομένων μας -πρόσθεσε- κατά την εκτέλεση των καθηκόντων τους, είναι πρώτη μας προτεραιότητα και προς αυτή την κατεύθυνση θα συνεχίσουμε να μεριμνούμε και να λαμβάνουμε όλα τα μέτρα προστασίας και ασφάλειας. Στεκόμαστε στο πλευρό σας και στηρίζουμε την καθημερινή σας προσπάθεια, ώστε όλοι μαζί να ανταποκρινόμαστε στις ανάγκες της πόλης και των συμπολιτών μας» σημείωσε ο κ. Αμπατζόγλου.

Τα είδη ατομικής προστασίας που παρελήφθησαν είναι:

- Γάντια από νιτρίλιο
- Γάντια από ύφασμα και νιτρίλιο
- Γάντια δερματοπάπινα
- Μάσκα φίλτρου P1
- Μάσκα ημίσειας προσώπου με φίλτρα A1 P3
- Παντελόνια εργασίας
- Φόρμες εργασίας
- Μπλουζάκια ρολο και t-shirt
- Ανακλαστικό γιλέκο ασφαλείας
- Νιτσεράδες
- Μπουφάν αδιάβροχο
- Γαλότσες
- Άρβυλα ασφαλείας
- Κράνος για προστασία από πτώση
- Ωτασπίδες ή ωτοβύσματα
- Καπέλα τύπου μπέιζμπολ
- Γυαλιά προστασίας από ηλιακή ακτινοβολία, Γυαλιά ανοικτού τύπου.



Απόκτησε τώρα το Χ-τύπο του Σαββάτου σε PDF

www.xtypos.gr



ΕΓΚΡΙΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΠΟΘΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΠΟΛΗΣ

Μια πρότυπη γειτονιά δημιουργείται στα Άνω Μελίσσια



Η αρμόδια διεύθυνση της Περιφέρειας Αττικής, με σχετικό έγγραφό της, ενημέρωσε τον Δήμο Πεντέλης ότι ο φάκελος για την ένταξη στο σχέδιο πόλης των περιοχών της 3ης και 4ης γειτονιάς στα Μελίσσια είναι πλήρης και ετοιμάζεται θετική εισήγηση για λήψη απόφασης από το ΣΥΠΟΘΑ.

Συγκεκριμένα το Τμήμα Χωρικού Σχεδιασμού της Περιφέρειας, στο σχετικό έγγραφό του, σημειώνει ότι «η Υπηρεσία μας προχωρά πλέον στη σύνταξη εισήγησης για την πρόωση της Πολεοδομικής Μελέτης Επέκτασης – Αναθεώρησης τμημάτων των Π.Ε. 3 (Λάκκα – Ρήγα, Μποκόρου) και 4 (Παλιάγιαννης, Σαλίγκαρος, Ηπειρώτικα, Κακιά Σκάλα), του Δήμου σας, προς το αρμόδιο ΣΥ.ΠΟ.Θ.Α. Περιφερειακής ενότητας Βορείου Τομέα Αθηνών». Η έγκριση από το ΣΥΠΟΘΑ

ολοκληρώνει τις ενέργειες από την πλευρά του Δήμου και στη συνέχεια η ένταξη της περιοχής στο σχέδιο πόλης περνά στο τελικό στάδιο της σύνταξης του Προεδρικού Διατάγματος από τις υπηρεσίες του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας.

Δ. Κεχαγιά:
“Το υποσχεθήκαμε, το πετύχαμε!”

Η Δήμαρχος Πεντέλης, **Δήμητρα Κεχαγιά**, δήλωσε σχετικά με τη συγκεκριμένη εξέλιξη: «Το υποσχεθήκαμε, το πετύχαμε! Κλείσαμε μια μεγάλη εκκρεμότητα ετών. Η θετική εισήγηση και η έγκριση από το ΣΥΠΟΘΑ σηματοδοτούν ότι ο Δήμος ολοκλήρωσε όλες τις υποχρεώσεις του ώστε να ενταχθούν στο σχέδιο πόλης οι πε-

ριοχές της 3ης και 4ης γειτονιάς στα Μελίσσια. Όπως έχουμε πει και στο πρόγραμμά μας, εκεί πρόκειται να δημιουργήσουμε από την αρχή μια νέα πρότυπη γειτονιά, με πεζόδρομους, με δρόμους ήπιας κυκλοφορίας, με σύγχρονες και ολοκληρωμένες υποδομές. Επίσης, έχουμε προβλέψει για την τοποθέτηση όλων των δικτύων μαζί, ώστε να πάψει το φαινόμενο να σκάβουμε διαρκώς η πόλη. Έτσι, αποχέτευση, υπόγεια καλώδια μεταφοράς ρεύματος, οπτικές ίνες, φυσικό αέριο, θα τοποθετηθούν ταυτόχρονα, σύμφωνα με το σχέδιό μας.

Παράλληλα, από τις αρχές του νέου έτους ξεκινάμε τις αναγκαίες μελέτες για τα έργα υποδομής, ενώ γρήγορα θα ξεκινήσουμε μελέτες για την υλοποίηση των παιδικών σταθμών, πλατειών και λοιπών κοινωφελών χώρων».

ΑΡΘΡΟ
ΤΟΥ ΜΙΛΤΙΑΔΗ Ι. ΚΑΡΠΕΤΑ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ,
π. ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ



ΠΡΩΤΟ ΛΑΘΟΣ, ΠΡΩΤΗ ΗΤΤΑ

Από το 2015 που ο Κυριάκος Μητσοτάκης πέρασε στην πρώτη γραμμή μέχρι την περασμένη Κυριακή, μέτραγε μόνο νίκες και θριάμβους.

- Κέρδισε τις εσωκομματικές εκλογές της Νέας Δημοκρατίας, ανατρέποντας το πανίσχυρο νεο-Καραμανλικό σύστημα.

- Νίκησε στις αυτοδιοικητικές εκλογές του 2019 και αμέσως μετά στις ευρωεκλογές, αφήνοντας πίσω τον ΣΥΡΙΖΑ, με διαφορά 9,37 μονάδων.

- Επικράτησε με διαφορά 8,32 μονάδων και πλειοψηφία 158 εδρών στις εθνικές εκλογές του 2019.

- Συνέτριψε τον ΣΥΡΙΖΑ στις διπλές εκλογές του 2023, με διαφορά 20,72 μονάδων το Μάιο και 22,73 τον Ιούνιο, κατακτώντας και πάλι πλειοψηφία 158 εδρών.

Η διαρκώς εντεινόμενη κυριαρχία του έδειχνε ότι δεν βαρυνόταν με το «προπατορικό αμάρτημα» της υστέρησης στην πολιτική τακτική, εξ αιτίας του οποίου ο Κωνσταντίνος Μητσοτάκης χρειάστηκε τρεις αλληπάλληλες εκλογές για να κατακτήσει 150 έδρες στη Βουλή και η Ντόρα Μπακογιάννη έχασε τη δεδομένη ηγεσία της Ν.Δ και συνακόλουθα την πρωθυπουργία.

Υστερα ήρθαν οι αυτοδιοικητικές εκλογές, τρεις μόλις μήνες μετά το διπλό θρίαμβο στις εθνικές, με προεξοφλημένο το πολιτικό τους ενδιαφέρον.

Λογικά, ενδιαφέρον τον μικρόκοσμο της Αυτοδιοίκησης και μόνο οριακά κεντρική πολιτική και κόμματα.

Η αμήχανη και παραζαλισμένη αντιπολίτευση προσπαθούσε να διεκπεραιώσει όπως – όπως την άχαρη εκλογική διαδικασία, χωρίς διάθεση πολιτικοποίησης, μιας μάταιης μάχης.

Ξαφνικά και απροσδόκητα, ο Κυριάκος Μητσοτάκης μετέτρεψε τις ανιαρές και αδιάφορες εκλογές, σε θέμα μείζονος πολιτικής!

«Υπεροψίαν και μέθην» είχαν ο Κυριάκος; Κακές εισηγήσεις; Εσφαλμένη εκτίμηση; Ανάδυση της οικογενειακής αδυναμίας στην τακτική; Μια αχρεία επιλογή, που στοίχησε στον ίδιο την πρώτη του ήττα και ανακίνησε το πολιτικό σκηνικό.

Παραδόξως, το αρχικό λάθος συνεχίστηκε εντονότερο και μετά τα πολύ ικανοποιητικά αποτελέσματα της πρώτης Κυριακής. Μια δήλωση ικανοποίησης, συνδυασμένη με εύσχημη απόσυρση του «13+3» και του γαλάζιου χάρτη, αρκούσε για ακύρωση της πολιτικοποίησης και αυτοπαγίδευση.

Ο Κ. Μητσοτάκης επέμεινε στο λάθος, βάζοντας απέναντί του ακόμα και δικούς του υποψήφιους Περιφερειάρχες.

Χρυσή ευκαιρία για κάθε αντιμνηστοτακτικό, πάσης φύσεως και κατηγορίας, να σπεύσει να ψηφίσει εκδικητικά στις επαναληπτικές.

Κάπως έτσι, μέσα σε κλίμα χαλαρότητας, η δεύτερη Κυριακή, κατέληξε σε ένα μικρό προσωπικό «Βατερλώ» του Κυριάκου Μητσοτάκη. Θα έχει συνέπειες; Ασφαλώς!

Οι εντυπώσεις που προκλήθηκαν είναι πολύ ισχυρές, για να μείνουν χωρίς συνέπειες, (παρ' ότι τα αριθμητικά δεδομένα δεν είναι το ίδιο εντυπωσιακά).

Πρώτη σκιά στην εικόνα του πρωθυπουργού, ευκαιρία για τους πικραμένους της Ν.Δ και μικροκραδασμοί εσωκομματικά, ένεση αισιοδοξίας στην αντιπολίτευση, έκτακτη κινητικότητα στην παγωμένη πολιτική επιφάνεια.

Το κερδισμένο στις εντυπώσεις και την ουσία ΠΑΣΟΚ έχει κάθε λόγο να χαιρέται και να αισιοδοξεί: Η αστοχία Μητσοτάκη, σε συνδυασμό με την αποσάθρωση του ΣΥΡΙΖΑ, διευκολύνει τη θεαματική ανάδειξή του σε αξιωματική αντιπολίτευση στις Ευρωεκλογές. Ευεργετική συνέπεια ενός λάθους...

Δήλωση για το αποτέλεσμα των δημοτικών εκλογών στο Ηράκλειο Αττικής

Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ: "ΘΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΑΡΟΝΤΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΘΑ ΕΡΓΑΣΤΟΥΜΕ ΜΕ ΣΥΝΕΠΕΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΕΙΑ"



Μετά τα τελικά αποτελέσματα των αυτοδιοικητικών εκλογών στο Δήμο Ηρακλείου Αττικής ο επικεφαλής της παράταξης "Ηράκλειο Πολιτών" Γιώργος Παπαδημητρίου προέβη στην εξής δήλωση:

"Οι πολίτες μίλησαν και ανανέωσαν την εντολή τους στη σημερινή δημοτική αρχή για άλλα πέντε χρόνια. Ο μεγάλος όμως νικητής είναι η αποχή. Εύχομαι ο κ. Μπάμπalos να είναι αυτή τη φορά αντάξιος της εντολής της πλειοψηφίας των πολιτών. Πρόθεσή μου ήταν να τον επισκεφθώ στο εκλογικό του κέντρο και να τον συγχαρώ. Ο τρόπος όμως με τον οποίο έγιναν οι εκλογές δεν μου το επιτρέπει.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω όσους μας εμπιστευτήκαν στην προσπάθειά μας. Ένα μεγάλο ευχαριστώ στην οικογένειά μου, τους συνεργάτες μου, τους εθελοντές και ειδικά τις υποψήφιες και τους υποψήφιους του συνδυασμού. Δεσμευόμαστε ότι θα είμαστε παρόντες στην πόλη και θα εργαστούμε με συνέπεια και συνέχια για τα συμφέροντα των δημοτών."

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΙΚΡΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΣΤΗ ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ



Πρώτο ραντεβού για τους μικρούς φίλους του βιβλίου στην πρώτη συνάντηση για φέτος της Λέσχης Ανάγνωσης για παιδιά που κάθε χρόνο οργανώνει και φιλοξενεί η Δημοτική Βιβλιοθήκη του Δήμου Ηρακλείου Αττικής.

Η συγγραφέας, Ελένη Παναγίδου, παρουσίασε το βιβλίο της «Η κυρία Ευγενία και το βάζο της ευγένειας», μια ιστορία που διδάσκει τα παιδιά για την αξία που έχει η ευγενική συμπεριφορά ακόμα και στις πιο έντονες καταστάσεις.

Όπως κάθε φορά, οι μικροί φίλοι της Λέσχης άκουσαν την συγγραφέα να τους διαβάζει αποσπάσματα από το βιβλίο ενώ στη συνέχεια είδαν σκηνές της ιστορίας να παίζονται σε κουκλοθέατρο. Ακολούθως συζήτησαν με την Ελένη Παναγίδου για τα νοήματα της ιστορίας, έμαθαν από την βραβευμένη εικονογράφο Βιβή Μαρκάτου

πώς μπορούν και αυτοί να ζωγραφίσουν τους ήρωες, έπαιξαν και κεράστηκαν γλυκά.

Θυμίζουμε φέτος η Δημοτική Βιβλιοθήκη οργάνωσε και λειτουργεί τρία τμήματα Λέσχης Ανάγνωσης για παιδιά (4-5 ετών, 6-8 ετών και 9-12 ετών) και ένα για ενήλικες. Οι συναντήσεις γίνονται τα απογεύματα Τετάρτης στον χώρο της Βιβλιοθήκης.

Προ των πυλών ο πορτογαλικός εφιάλτης

ΕΝΟΙΚΙΑ: ΕΚΤΟΣ

ΕΛΕΓΧΟΥ ΟΙ ΤΙΜΕΣ

Εκτός ελέγχου είναι οι τιμές ενοικίασης και πώλησης ακινήτων στην Αττική και διάχυτος είναι πλέον ο φόβος ότι και η χώρα μας, θα βιώσει πολύ σύντομα τον εφιάλτη της Πορτογαλίας.

Παράγοντες της αγοράς, υπογραμμίζουν σε όλους τους τόνους ότι η ραγδαία αύξηση οφείλεται στη συσσωρευμένη ζήτηση που προκαλείται από το έλλειμμα που υπάρχει στις νέες οικοδομές τα τελευταία χρόνια. Το γεγονός ότι οι "τράπεζες" έχουν κλείσει τις κάνουλες χρηματοδότησης για αγορά νέων κατοικιών, είναι άλλος ένας παράγοντες που έχει συμβάλει καθοριστικά στην εκτόξευση των τιμών στα ακίνητα.

Η νέα πραγματικότητα θυμίζει Πορτογαλία, όπου η εκτόξευση των τιμών έχει ως αποτέλεσμα να γίνονται ακόμη και διαδηλώσεις στη Λισαβόνα και τις άλλες μεγάλες πόλεις, υπέρ του δικαίωματος στη στέγαση.

Εάν σκεφτεί κανείς ότι η Πορτογαλία είναι μια χώρα που μοιάζει με την Ελλάδα, όπου οι μισθοί είναι χαμηλοί και τα ενοίκια υπέρογκα, γίνεται εύκολο αντιληπτό ότι οι εξελίξεις που δρομολογούνται θα είναι κατατρεχτικές. Στην Πορτογαλία πολλοί είναι αυτοί που ζουν με τον φόβο ότι ο

σπιτονοικύρης τους μπορεί ανά πάσα ώρα και στιγμή να ζητήσει αύξηση της τιμής του ενοικίου, κάτι που έχει αρχίσει να γίνεται και στη χώρα μας.

Σύμφωνα με επίσημα στοιχεία, οι τιμές κατοικιών στη Λισαβόνα που είναι πόλη που κυριαρχεί ο τουρισμός έχουν εκτοξευτεί κατά 65% από το 2015 και η μέση τιμή ενοικίου για ένα υπνοδωμάτιο φτάνει περίπου στα 1350 ευρώ. Εάν σκεφτεί κανείς ότι πάνω από το 50% των εργαζομένων έχει μηνιαίο κάτω από 1.000 ευρώ, ενώ ο κατώτατος μισθός είναι στα 760 ευρώ, εύκολα θα αναρωτηθεί εάν και η Ελλάδα θα ζήσει σύντομα τον πορτογαλικό εφιάλτη.

Αθήνα όπως Λισαβόνα;

Η Αθήνα, όπως και η Λισαβόνα στην Πορτογαλία, αναδεικνύεται σε πρωταθλήτρια αυξήσεων στα ακίνητα, με ότι αυτό συνεπάγεται τόσο για νυν ενοικιαστές όσο και για νέα ζευγάρια που προσπαθούν να κάνουν ένα νέο



ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ ΑΝΑ ΠΡΟΑΣΤΙΟ

ξεκίνημα στη ζωή τους.

Στις περισσότερες των περιπτώσεων χρειάζεται ένα μηνιαίο για να ενοικιάσει κανείς ένα διαμέρισμα, εξέλιξη που έχει σοβαρότατες επιπτώσεις στη συντριπτική πλειονότητα της κοινωνίας.

Στην ουσία έχει ξεκινήσει ένας φαύλος κύκλος που υποχρεώνει κυρίως τα νέα παιδιά να παραμένουν στο παιδικό δωμάτιο, καθώς δεν μπορούν να ανταπεξέλθουν στα πολύ αυξημένα ενοίκια.

Όσον αφορά στην αγορά σπιτιού, αυτό παραμένει όνειρο θερινής νυχτός και οι μόνοι τυχεροί είναι όσοι κληρονομούν ένα διαμέρισμα από τους γονείς τους, καθώς έχουν να πληρώσουν μόνον τον συμβολαιογράφο.

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Ανοδικές τάσεις παρατηρούνται και στα μισθώματα γραφείων και καταστημάτων, γεγονός που αυξάνει το κόστος λειτουργίας των επιχειρήσεων. Οι ονομαστικές τιμές των γραφείων υψηλών προδιαγραφών το 2022 σε σχέση με το 2021 αυξήθηκαν κατά 2,6% και οι τιμές των καταστημάτων κατά 5% για το σύνολο της Ελλάδος.

Όπως προκύπτει από τα στοιχεία της Τραπέζης της Ελλάδος για το σύνολο του 2022, τα μισθώματα γραφείων, όλων των κατηγοριών, σε ονομαστικούς όρους για το σύνολο της Ελλάδος αυξήθηκαν κατά 1,6%. Ωστόσο, ο μέσος ετήσιος ρυθμός αύξησης των μισθωμάτων για την Αθήνα ανήλθε στο 2,7%.

Τα **μισθώματα των γραφείων κατά το β' εξάμηνο του 2022** για το σύνολο της χώρας κατέγραψαν αύξηση 1,1% σε σχέση με το α' εξάμηνο του 2022. Όσον αφορά όμως στις τιμές των καταστημάτων ο μέσος ετήσιος ρυθμός αύξησης των τιμών για την Αθήνα ήταν 6,9%.

Για το **σύνολο του 2022 τα μισθώματα των καταστημάτων όλων των κατηγοριών** σε ονομαστικούς όρους για το σύνολο της χώρας κατέγραψαν μέση ετήσια αύξηση της τάξης του 4,6%. Ο αντίστοιχος μέσος ετήσιος ρυθμός αύξησης των μισθωμάτων στην Αθήνα ήταν επίσης 4,6%.

Τιμές κατοικιών προς ενοικίαση

Περιοχή	Β' τρίμηνο 2023 (€/τμ)	Β' τρίμηνο 2022 (€/τμ)	Μεταβολή %
Κέντρο Αθήνας	9,52	9,00	5,80%
Αθήνα - Βόρεια Προάστια	10,67	10,00	6,70%
Αθήνα - Νότια Προάστια	11,30	10,58	6,80%
Αθήνα - Δυτικά Προάστια	7,63	7,31	4,40%
Αθήνα - Ανατολικά Προάστια	8,00	7,65	4,60%
Πειραιάς	8,75	8,33	5,00%
Προάστια Πειραιά	7,14	6,82	4,70%
Υπόλοιπο Αττικής	8,67	8,33	4,10%

Πηγή spitogatos

Τιμές κατοικιών προς πώληση

Περιοχή	Β' τρίμηνο 2023 (€/τμ)	Β' τρίμηνο 2022 (€/τμ)	Μεταβολή %
Κέντρο Αθήνας	1.887	1.700	11,00%
Αθήνα - Βόρεια Προάστια	2.846	2.581	10,30%
Αθήνα - Νότια Προάστια	3.511	3.061	14,70%
Αθήνα - Δυτικά Προάστια	1.714	1.500	14,30%
Αθήνα - Ανατολικά Προάστια	1.891	1.711	10,60%
Πειραιάς	1.917	1.726	11,10%
Προάστια Πειραιά	1.563	1.367	14,30%
Υπόλοιπο Αττικής	1.815	1.721	5,40%

Πηγή spitogatos



Ζαλίζουν τα μισθώματα

Η συνολική εικόνα της αγοράς όπως αποτυπώθηκε πρόσφατα από το spitogatos, είναι άκρως απογοητευτική, αφού γίνεται σαφές το ύψος της αύξησης των ενοικίων και των τιμών πώλησης.

Η έρευνα καταγράφει την ανοδική τάση στη μέση ζητούμενη τιμή ενοικίασης και πώλησης κατοικιών το δεύτερο τρίμηνο του 2023, σε σχέση με το αντίστοιχο διάστημα του προηγούμενου έτους.

Στα νότια προάστια για παράδειγμα η μέση τιμή πώλησης αυξήθηκε κατά 15%, ενώ στα ενοίκια για το ίδιο διάστημα οι αυξήσεις στα νότια και βόρεια προάστια της Αττικής φτάνουν στο 7%.

Οι τιμές ενοικίασης

Η αλήθεια είναι ότι φθηνά ενοίκια δεν υπάρχουν πλέον στην Αττική, με εξαίρεση όπως τονίζουν κτηματομεσίτες σε κάποιες περιοχές όπως είναι για παράδειγμα τα δυτικά προάστια.

Στο πλαίσιο αυτό, στις πιο οικονομικές περιοχές συγκαταλέγονται οι Αχαρναί, όπου η μέση τιμή ενοικίασης στο δεύτερο τρίμηνο του 2023 ήταν στα 6,4 €/τ.μ. αλλά και ο Κορυδαλλός με 6,8€/τ.μ..

Από την έρευνα του spitogatos προκύπτει ότι οι αυξήσεις στις τιμές κατοικιών προς ενοικίαση το β' τρίμηνο του 2023 σε σχέση με το αντίστοιχο του 2022 έχουν ως εξής:

• Κέντρο Αθήνας	+5,8%
• Βόρεια προάστια	+6,70%

• Νότια Προάστια	+6,8%
• Δυτικά Προάστια	+4,4%
• Ανατολικά Προάστια	+4,6%
• Πειραιάς	+5%
• Προάστια Πειραιά	+4,7%
• Υπόλοιπο Αττικής	+4,1%

Τιμές πώλησης

Η ανοδική τάση των τιμών ως προς τις κατοικίες που διατίθενται προς πώληση και ενοικίαση συνεχίζεται και το δεύτερο τρίμηνο του 2023, συγκριτικά με το αντίστοιχο διάστημα του 2022.

Η μεγαλύτερη αύξηση στις μέσες ζητούμενες τιμές πώλησης σε σχέση με πέρσι έχει καταγραφεί στο Ίλιον που είναι της τάξης 32%, γεγονός που επιβεβαιώνει ότι δεν υπάρχουν φθηνά διαμερίσματα.

Αμέσως μετά ακολουθούν η Αγία Παρασκευή (βόρεια προάστια) με αύξηση 27%, η περιοχή του Ζωγράφου (νότια προάστια) με αύξηση 26% και η Καλλιθέα (νότια προάστια) που η αύξηση φτάνει στο 23%.

Όσον αφορά στις πιο οικονομικές περιοχές για αγορά κατοικίας βρίσκονται στα Πατήσια όπου η μέση τιμή είναι στα 1.266€ το τετραγωνικό και στο Κερατσίνι όπου η μέση τιμή είναι στα 1.333€ το τετραγωνικό.

Οι αυξήσεις στις τιμές κατοικιών προς πώληση το β' τρίμηνο του 2023 σε σχέση με το αντίστοιχο διάστημα του 2022 έχουν ως εξής:

• Κέντρο Αθήνα	+11%
• Βόρεια Προάστια	+10,3%

Τι φταίει για την εκρηκτική αύξηση

• Νότια Προάστια	+14,7%
• Δυτικά Προάστια	+14,3%
• Ανατολικά Προάστια	+10,6%
• Πειραιώς	+11,1%
• Προάστια Πειραιά	+14,3%
• Υπόλοιπο Αττικής	+5,4%

Η εικόνα ανά προάστιο

Παράγοντες της αγοράς τονίζουν ότι στις περιοχές των νοτίων προαστίων υπάρχουν συνολικά οι υψηλότερες τιμές, τις οποίες αποδίδουν στα μεγάλα έργα που βρίσκονται σε εξέλιξη όπως για παράδειγμα αυτό του Ελληνικού.

Οι υψηλότερες τιμές, που είναι για πολύ γερά "πορτοφόλια" καταγράφονται στην Βουλιαγμένη, τη Βάρη-Βάρκιζα, τη Βούλα και στο Ελληνικό, ενώ οι χαμηλότερες στη λαϊκή συνοικία του Υμηττού.

Στα Βόρεια Προάστια τα "σκήπτρα των πιο υψηλών τιμών κρατάει η περιοχή του Παλαιού Ψυχικού και ακολουθούν το Νέο Ψυχικό, η Εκάλη και η Άνοιξη.

Στα δυτικά προάστια την υψηλότερη τιμή εμφανίζει η Νέα Ιωνία και ακολουθεί το Χαϊδάρι, ενώ οι χαμηλότερες τιμές καταγράφονται στο Καμάτερο που αποτελεί και την περιοχή με το φθηνότερο μέσο ενοίκιο στην Αττική.

Επίσης:

- στα Ανατολικά προάστια, τα ακριβότερα ενοίκια καταγράφονται σε Κορωπί και Μαραθώνα και τα φθηνότερα στα Σπάτα,
- στον Πειραιά οι υψηλότερες μέσες τιμές ανά τ.μ εμφανίζονται στον Ταύρο και οι χαμηλότερες στο Πέραμα.

ΤΑ ΑΙΤΙΑ ΤΗΣ ΕΚΡΗΞΗΣ ΤΙΜΩΝ

Όπως γίνεται αντιληπτό διαμορφώνεται ένα νέο περιβάλλον που όμοιο του δεν έχει ζήσει η ελληνική κοινωνία, με αποτέλεσμα οι τιμές στα ακίνητα τόσο στα ενοίκια όσο και στις πωλήσεις να βρίσκονται στα ύψη.

Η έκρηξη τιμών θα πρέπει να αποδοθεί σε μεγάλο βαθμό στο νόμο της προσφοράς και της ζήτησης, καθώς είναι προφανές ότι τα υπάρχοντα ακίνητα δεν επαρκούν για να καλύψουν τις αυξημένες ανάγκες.

Η εκρηκτική αύξηση στις τιμές των ενοικίων θα πρέπει να αποδοθεί και σε άλλους τέσσερις λόγους που είναι οι εξής:

• Επιστροφή στην κανονικότητα:

Η Ελλάδα του 2023, δεν έχει την παραμικρή σχέση με την Ελλάδα των μνημονίων, όταν πολλοί ενοικιαστές έφευγαν... νύχτα και "φέσωσαν" τους ιδιοκτήτες ακινήτων. Το ζήτημα είναι ότι αυτοί πρέπει να βγάλουν τα... σπασμένα της οικονομικής κρίσης και της υποαπόδοσης που είχαν τα διαμερίσματά τους.

• Περιορισμένος τραπεζικός δανεισμός:

Κοινό μυστικό είναι πλέον ότι οι τράπεζες δεν δίνουν εύκολα δάνειο για την αγορά σπιτιού, καθώς έχουν περιορίσει δραστικά την χορήγησή τους. Τα νέα προγράμματα για την απόκτηση πρώτης κατοικίας σε νέους έως 39 ετών ίσως αλλάξουν τα δεδομένα, αλλά είναι πολύ νωρίς ακόμη για συμπεράσματα.

• "Πάγωμα" οικοδομικής δραστηριότητας:

Ο κατασκευαστικός κλάδος λόγω της μεγάλης οικονομικής κρίσης, αναγκάστηκε να αδρανοποιηθεί, με αποτέλεσμα να μην υπάρχουν πολλά καινούργια ακίνητα στην αγορά. Το αποτέλεσμα είναι οι τιμές να ανεβαίνουν στα ύψη.

• Βραχυχρόνια μίσθωση:

Πολλοί είναι οι ιδιοκτήτες που προτιμούν να έχουν τα διαμερίσματά τους "κλειστά" και να τα δίνουν σε πλατφόρμες βραχυχρόνιας μίσθωσης όπου το κέρδος είναι μεγαλύτερο. Το αποτέλεσμα και σ' αυτή την περίπτωση είναι τα διαθέσιμα σπίτια να είναι λιγότερα και οι τιμές να ανεβαίνουν κάθε μέρα όλο και ψηλότερα.

Τα αποτελέσματα της σταυροδοσίας των δημοτικών εκλογών

ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ ΤΗΣ "ΜΑΧΗΣ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ"

Η εκλογική διαδικασία για την ανάδειξη των νέων δημοτικών αρχών σε όλη τη χώρα έφτασε στο τέλος της κρύβοντας δυνατές αναμετρήσεις αλλά και πολλές εκπλήξεις.

Αγωνία δεν είχαν μόνο όσοι επρόκειτο να εκλεγούν Δήμαρχοι, αλλά μαζί τους περίμεναν με ανυπομονησία τα αποτελέσματα και όλοι οι υποψήφιοι Δημοτικοί Σύμβουλοι που για μήνες έκαναν τον προεκλογικό τους αγώνα προσδοκώντας να εξασφαλίσουν μια θέση στο εκάστοτε σώμα της πρωτοβάθμιας τοπικής αυτοδιοίκησης.

Έμπειροι αυτοδιοικητικοί, αλλά και νέα πρόσωπα που έπεσαν στη "μάχη του σταυρού" πλέον μπορούν να δουν πόσες ψήφους έλαβαν από τους δημότες και επομένως εάν θα έχουν την ευκαιρία να τους εκπροσωπούν στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Στο πλαίσιο αυτό, ο **Χ-τύπος** συγκέντρωσε τα αναλυτικά στοιχεία που ανήρτησε το Υπουργείο Εσωτερικών αναφορικά με τη σταυροδοσία σε κάθε Δήμο του ευρύτερου Βορείου Τομέα και τα παρουσιάζει σε ένα αναλυτικό ρεπορτάζ. Στα σχετικά γραφήματα θα δείτε τα ποσοστά που εξασφάλισε κάθε υποψή-

Ποιοι εκλέγονται Δημοτικοί Σύμβουλοι στους 12+2 Δήμους του ευρύτερου Βορείου Τομέα

φιος Δήμαρχος και κατ' επέκταση τις έδρες που καταλαμβάνει κάθε παράταξη στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Στο σημείο αυτό πρέπει να σημειώσουμε ότι τα παρακάτω στοιχεία του Υπουργείου Εσωτερικών είναι **ενδεικτικά** καθώς δεν έχει γίνει ακόμα η διασταύρωσή τους με αυτά του Πρωτοδικείου. Ειδικά στους δήμους που χωρίζονται σε παραπάνω από μία δημοτικές ενότητες, οι έδρες ανά δημοτική ενότητα έχουν χωριστεί με βάση τις πληροφορίες που μας έδωσαν από τα γραφεία δημοτικών συμβουλίων των δήμων και των παρατάξεων, οι οποίοι όμως μας τόνισαν και πάλι πως **δεν είναι επίσημα**.

Ειδικά στο Δήμο Πεντέλης, μετά από επικοινωνία μας με τον **κ. Παπακωνσταντίνου**, ο ίδιος μας αποκάλυψε πως έχει ζητήσει επανακαταμέτρηση των ψήφων, λόγω της διαφοράς των 2 σταυρών στον α' γύρο με την **κα Κοσμοπούλου**.

ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

63,67%



Παναγιώτης Μανούρης

36,33%



Δέσποινα Θωμαΐδου



ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ Β' ΓΥΡΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ - 21 έδρες Μανούρης Παναγιώτης	Δύναμη Προοπτικής - 5 έδρες Θωμαΐδου Δέσποινα
Καναβός Μιλτιάδης (Μίλτος) - 838	Σακκαλόγλου Αγγελική (Γκέλλυ) - 631
Λαζαρίδης Ιωάννης - 693	Αποστολόπουλος Αθανάσιος - 495
Τσομπάνογλου Φώτιος - 685	Σπηλιωτόπουλος Βασίλειος - 426
Κοντοστεργίου Στέργιος - Ελευθέριος - 683	Καρβουνιάρης Αντώνιος - 421
Παπαμαργαρίτης Ευθύμιος (Μάκης) - 613	
Κλάρα Αναστασία - 595	Αλλαγή για τη Νέα Ιωνία - 4 έδρες Χριστοδούλου Βασίλης
Δακουτρός Νικόλαος - 585	Εξαδακτυλος Κωνσταντίνος - 416
Σκεοφύλαξ Σωτήριος - 527	Πουτσης Ρεζαρτ - 314
Καρακώστας Γεώργιος - 504	Λολας Λεωνιδας - 282
Τσομπανίδου Γεωργία - 489	ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ - 3 έδρες Αλέπης Πέτρος
Αργυρόπουλος Νικόλαος - 462	Κατιμερτζόγλου Κωνσταντίνος - 928
Βλαχαντώνη Φρειδερίκη (Ερρικα) - 457	Χαμαλίδης Θεόδωρος - 928
Χατζηκωνσταντίνου Σάββας - 454	ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ - 2 έδρες Κανλής Χρήστος
Ναισίδου Σοφία - 419	Αθυμαρίτου Φιλίππα (Λίλιαν) - 333
Γεωργιάδου Ελισσάβητ (Βέτα) - 419	
Στέφας Γεώργιος - 404	
Κουλουριώτη Μαρία - Ελισσάβητ (Μαρίλλη) - 402	
Καρβουνιάρης Δημήτριος (Τάκης) - 399	
Τερζάκης Αλέξανδρος - 392	
Αναμουρλόγλου Χρήστος - 362	
Τσιακαλάκης Γεώργιος - 360	

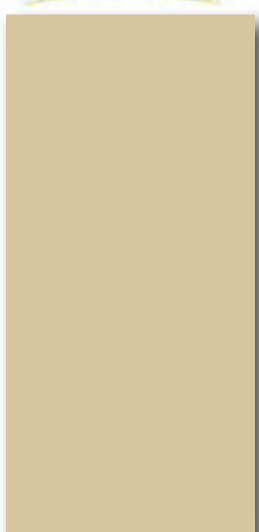


ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

55,01 %



Νίκος Μπάμπαλος



44,99%



Γιώργος Παπαδημητρίου



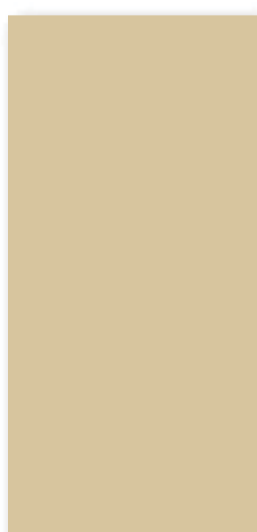
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ Β΄ ΓΥΡΟΥ

ΔΗΜΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

56,93 %



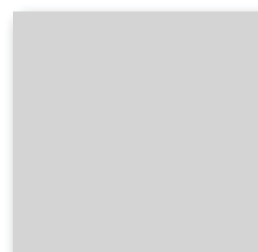
Σαραούδας Ευστράτιος



17,14 %



Νάνος Σάββας



ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ Α΄ ΓΥΡΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΠΟΛΗ - 21 έδρες Μπάμπαλος Νικόλαος	
Δημητρόπουλος Δημήτριος	- 1.871
Αίβατζίδου Ποριώτου Δέσποινα	- 965
Ζούρου Μαρία (Μαριάννα)	- 778
Ιγγλέζη Μαρία (Μαίρη)	- 737
Παναγιωτακοπούλου Γαβριέλη	- 721
Ασημίνα (Μίνα)	- 721
Γεωργοπούλου Ξηρού Κωνσταντίνα (Ντίνα)	- 605
Κανλή Ευθυμία (Εφη)	- 585
Μπάρμπας Ηλίας	- 560
Τσουλουχάς Χρήστος	- 485
Αγγελοπούλου Χρύσω (Χρυσούλα)	- 474
Βαβουράκης Εμμανουήλ (Μάνος)	- 463
Μανωλάκης Κωνσταντίνος (Κώστας)	- 410
Σπηλιόπουλος Παναγιώτης	- 408
Κουλούρη Ευδοξία (Εύη)	- 403
Σπυρόπουλος Νικόλαος (Νίκος)	- 398
Πέτρου Γεώργιος	- 393
Τζίβα Αιμιλία	- 388
Γερολυμάτος Ευάγγελος (Βαγγέλης)	- 381
Ζαγγανά Αικατερίνα (Κατερίνα)	- 324
Φωτόπουλος Φώτιος	- 317

ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΠΟΛΙΤΩΝ - 8 έδρες Παπαδημητρίου Γεώργιος Εμμανουήλ	
Βλασσόπουλος Παντελεήμων (Παντελής)	- 1.252
Ασημακοπούλου Αικατερίνη	- 524
Καραμπέτσου Μαρία (Μαίρη)	- 479
Κεσκινίδης Ιωάννης	- 427
Ντόκος Κυριάκος	- 402
Γαλακτοπούλου-Σπετσιώτη Μαρία	- 382
Φίλανδρος Ιωάννης	- 376
ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 3 έδρες Παπαϊωάννου Καλλιόπη (Κέλλυ)	
Βλαντή Ευδοκία (Εύη)	- 605
Παρασκευόπουλος Ιωάννης	- 372
ΠΙΝΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ - 2 έδρες Κουτρούλης Κυριάκος	
Μανωλοπούλου Αμαλία	- 331
ΗΡΑΚΛΕΙΟ Αλλιώς - 1 έδρα Μπαρμπούνης Νικόλαος	

ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

ΕΛΠΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ - 17 έδρες Σαραούδας Ευστράτιος	
Μπάλτας Ιωάννης	- 1.599
Σαριδάκης Στυλιανός	- 1.304
Σκοπελίτη Δήμητρα	- 857
Βλαχάκης Ευστάθιος	- 714
Αντωνοπούλου Χριστίνα	- 660
Αδαμίδης Αδάμ (Μάκης)	- 644
Χριστοφορίδης Αντώνιος	- 612
Κορκολής Βασίλειος	- 556
Νικολοπούλου Χαρίκλεια	- 531
Αναστασόπουλος Δημήτριος	- 523
Τσεβά Δήμητρα	- 505
Αστήθας Παναγιώτης	- 436
Λουσιδής Παναγιώτης	- 420
Ακριώτη Αθανασία	- 417
Στρογγυλούδης Γεώργιος	- 375
Αγγελοπούλου Μαρία (Μαίρη)	- 372
Αργύρης Ιωάννης (Γιάννης)	- 370

ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΕΥΘΥΝΗΣ - 5 έδρες Νάνος Σάββας	
Παπαδόπουλος Φώτιος	- 440
Κορδολαίμης Ευάγγελος	- 353
Πατέλη Νικολέττα	- 294
Πανδής Σπυριδών	- 272
ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ - 3 έδρες Μακρίδης Παναγιώτης	
Λιάκου Κωνσταντίνα (Ντιάνα)	- 297
Μολύβας Γρηγόριος	- 186
ΑΝΑΝΕΩΣΗ για την ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ - 2 έδρες Χρονόπουλος Γεώργιος	
Κολοβός Κωνσταντίνος	- 341
ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΠΟΛΙΤΩΝ - 2 έδρες Καραβάκος Βασίλειος	
Καραβάκος Ηλίας	- 230 (παρατήθηκε)
Καξήρης Εμμανουήλ	- 152

ΔΗΜΟΣ Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ – Ν. ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ

ΔΗΜΟΣ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ

50,44 %

72,69 %



Γιάνης Τομπούλογλου



Γιάνης Βούρος



Μαρκόπουλος Γεώργιος

13,51 %



Χαραλαμπίδης Γρηγόριος

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ Β' ΓΥΡΟΥ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ Α' ΓΥΡΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

ΣΥΜΠΑΡΑΤΑΞΗ	
Ανεξάρτητη Δημοτική Παράταξη	
Η Πόλη της Καρδιάς μας	
Νέα Φιλαδέλφεια - Νέα Χαλκηδόνα	
- 17 έδρες	
Τομπούλογλου Ιωάννης	
Δημοτική Ενότητα Νέας Φιλαδέλφειας	
Αθανασόπουλος Παναγιώτης (Τάκης)	520
Λουκιδέλης Ιωάννης	382
Τομπούλογλου Κωνσταντίνος	257
Παπαλουκά Ευτυχία	252
Γούλας Αλέξανδρος (Αλέκος)	248
Πρατσής Ιωάννης	206
Κοττές Γρηγόριος	202
Πανόργιας Αναστάσιος (Τάσος)	170
Επιτρόπου Ηλίας	165
Κελλίδης Γεώργιος	161
Γεωργιάδης Βασίλειος	146
Καρασαββίδης Δημήτριος	137
Αντωνόπουλος Ελευθέριος	134
Δεστούνης Χρήστος*	132
Δημοτική Ενότητα Νέας Χαλκηδόνας	
Διαγουμάς Εμμανουήλ	114
Τομπούλογλου Κωνσταντίνος	111
Ζησιμάτος Δημήτριος (Μίμης)	108
Βεσκούκης Ευάγγελος	96

Τάφας Ηλίας του Παντελή	334
Κοσκολέτος Σωτήριος	330
Δημοτική Ενότητα Νέας Χαλκηδόνας	
Κουτσάκης Μιχαήλ	271

ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ	
ΝΕΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ -	
ΝΕΑΣ ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ - 3 έδρες	
Δημοτική Ενότητας Νέας Φιλαδέλφειας	
Σερετάκης Νικόλαος	
Γκούμα Δανάη Εύα	489
Δημοτική Ενότητα Νέας Χαλκηδόνας	
Ζαχαριάδης Ιωάννης	128

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΔΗΜΟΤΩΝ	
ΝΕΑ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ - ΝΕΑ ΧΑΛΚΗΔΟΝΑ	
- 2 έδρες	
Δημοτική Ενότητας Νέας Φιλαδέλφειας	
Γεωργαμλής Λύσανδρος	
Γρετζελιάς Χρήστος	359

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΗ -	
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΓΑΤΣΟΥΛΗΣ - 2 έδρες	
Δημοτική Ενότητας Νέας Φιλαδέλφειας	
Γατσούλης Στέφανος	
Ουσταμπασίδης Ιωάννης	177

Νέα Φιλαδέλφεια Νέα Χαλκηδόνα	
Πολιτών Πολιτεία - 4 έδρες	
Δημοτική Ενότητας Νέας Φιλαδέλφειας	
Βούρος Ιωάννης (Γιάνης)	

ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΒΗΜΑ - 1 έδρα	
Τζέλης Ιωάννης	
*Λείπει ένα εκλογικό τμήμα από την σταυροδοσία των δημοτικών συμβούλων.	

ΓΑΛΑΤΣΙΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ	
για τον ΑΝΘΡΩΠΟ - 26 έδρες	
Μαρκόπουλος Γεώργιος	
Κορρές Ιωάννης	- 1.659
Μπάστας Κωνσταντίνος	- 1.220
Παναγιωτακοπούλου Ασπασία (Ασπα) -	1.139
Δερεδίνης Βασίλειος	- 1.107
Μαγκανάρης Πέτρος	- 1.045
Δήμος Κωνσταντίνος	- 964
Μανιάτης Ιωάννης	- 963
Ελευθερίου Εμμανουήλ (Μάνος)	- 912
Παπαγεωργίου Πετρούλα	- 864
Ανδρέου Ανδρέας	- 802
Ρωμανός Ιωάννης	- 781
Σκληράκης Ιωάννης	- 771
Χριστοδούλου Αγαμέμνων (Μέμος)	- 751
Κιτσίνη Γεωργία (Γωγώ)	- 745
Κακαρώνης Περικλής	- 714
Αργυρός Σπυρίδων	- 675
Σπηλιοπούλου - Χρυσάγη Κωνσταντίνα (Ντίνα)	- 658
Ζήκου Αγγελική - Μαρία	- 621
Βιτζηλαίου Αικατερίνη	- 589
Καραμπέτσος Αδάμ (Μάκης)	- 575

Μπούρα - Πολυχρονοπούλου	- 565
Ευφροσύνη (Εφη)	- 565
Τακτικός Ιωάννης	- 565
Βερούλης Ιωάννης	- 563
Ροπόδης Παναγιώτης	- 550
Μανδηλαρά Μαργαρίτα	- 548
Κάζαγλη Αναστασία (Νατάσα)	- 539

ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ	
- 5 έδρες	
Χαραλαμπίδης Γρηγόριος	
Αναστασοπούλου Άννα	- 438
Ιμπριάλος Ματθαίος (Μάνθος)	- 435
Δημητριάδης Στέφανος	- 364
Αγγελής Κωνσταντίνος (Κώστας)	- 193

ΑΔΕΣΜΕΥΤΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ	
- 2 έδρες	
Μελισσουργός Γερμάνος	
Χωριανοπούλου Μαρία	- 333

Γαλάτσι Από Κοινού - 2 έδρες	
Σαπουνά Αγγελική (Αγγέλικα)	
Χωριανόπουλος Νικόλαος	- 148



ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

52,92 %



Αμπατζόγλου
Θεόδωρος



17,09 %



Γιαννακόπουλος
Αναστάσιος



ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ Α΄ ΓΥΡΟΥ

ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

64,33 %



Ευπολυτάς
Βασίλειος



24,42 %



Θωμάκος
Γεώργιος



ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ Α΄ ΓΥΡΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

ΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ ΨΗΛΑ! - 21 έδρες Αμπατζόγλου Θεόδωρος	
Κόνιαρης Πέτρος	- 2.148
Σμυρνής Δημήτριος	- 1.532
Πέππας Νικόλαος	- 1.470
Ιωαννίδης Ιωάννης	- 1.265
Λέκκα Ελένη	- 1.152
Γαρδέλης Επαμεινώνδας	- 1.132
Σταθούλης Σπυρίδων	- 995
Κατσιγιάννης Επαμεινώνδας	- 896
Νικολαράκος Ιωάννης	- 888
Χαλιώτη Ειρήνη Μαρία (Ρένα)	- 873
Ρώτα Μαρία - Δήμητρα (Μάντυ)	- 854
Ρώτας Κωνσταντίνος	- 795
Βουρλάκη Αικατερίνη	- 708
Βλάχος Κωνσταντίνος	- 670
Κανάρη Κυριακή (Κική)	- 605
Αναστασόπουλος Χρίστος	- 589
Σχινάς Χρυσόστομος (Τόμης)	- 577
Σαγρής Παναγιώτης	- 564
Ιωάννου Αικατερίνη (Κατερίνα)	- 552
Λέκκα Φανή	- 540
Αντωνόπουλος Κωνσταντίνος	- 531

ΑΝΑΝΕΩΣΗ Επανεκκίνηση στο Δήμο Αμαρουσίου - 5 έδρες Γιαννακόπουλος Αναστάσιος (Τάσος)	
Βραχνός Παναγιώτης	- 693
Στεφόπουλος Ανδρέας	- 407
Μπούρας Βασίλειος	- 377
Μπόγδανος Σπυρίδων	- 336

ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ - 4 έδρες Δράκος Κωνσταντίνος	
Ξουράφης Νικόλαος	- 388
Κουρκούνη Ελένη	- 362
Καρλατήρα Μαρία	- 311

ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΤΡΟΠΗ ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ - 3 έδρες Ψάλτη Αικατερίνη	
Μαγιάκης Ελευθέριος	- 402
Πολυχρονιάδης Δημήτριος	- 330

ΜΑΡΟΥΣΙ ΑΔΕΣΜΕΥΤΗ ΦΩΝΗ - 2 έδρες Διακολιού Μαίρη	
Δραγάτης Κωνσταντίνος	- 208

ΝΑΙ για τον Δήμο μας Κηφισιά/ Νέα Ερυθραία/ Εκάλη - 23 έδρες Ευπολυτάς Βασίλειος Δημοτική Ενότητα Κηφισιάς	
Βάρσου Ελένη	1.489
Τσούλος Γεώργιος	1.252
Τσιλιγκίρης Κωνσταντίνος	1.126
Βαφειάς Χαράλαμπος (Χάρης)*	990
Παντελεάκης Μιχαηλίδης Ιωάννης	962
Χρονοπούλου Ελένη	900
Καλός Χρήστος	743
Κασιούρας Απόστολος	714
Φλέγγα Ελένη Ελλη	706
Κεφαλά Σαλαματάνη Μαρία	686
Βραχνού Αμαλία	578
Διονυσιώτης Ιωάννης	564
Κορογιαννάκη Άννα	550
Παπαδημητρίου Βασιλική	535
Αμαλία (Λίλα)	535
Ψαρουδάκης Τίτος	512
Δημοτική Ενότητα Νέας Ερυθραίας	
Ανδρεαδάκης Δημήτριος	892
Κύρλος Ευστάθιος (Στάθης)	836
Μπιτσάνης Αντώνιος	568
Λούμπιας Χρήστος	529
Κασναφέρης Γεώργιος	405
Δημοτική Ενότητα Εκάλης	
Σφηκιάκης Πέτρος	689
Βαλασοπούλου Αγγελική	301
Βαφειάς Χαράλαμπος (Χάρης)*	221

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΘΩΜΑΚΟΣ ΔΥΝΑΜΗ ΕΛΠΙΔΑΣ ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΠΟΛΙΤΩΝ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΝΕΑΣ ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ ΕΚΑΛΗΣ - 8 έδρες Δημοτική Ενότητα Κηφισιάς Θωμάκος Γεώργιος	
Αυλήτης Ευάγγελος	1.161
Σκορδίλης Γεώργιος	649
Κουρμαδιάς Εμμανουήλ (Μανώλης)	543
Βλάχου Νίνα - Ασπασία	413
Δημοτική Ενότητα Νέας Ερυθραίας	
Καυγαλάκης Μιχαήλ	356
Κόκκαλης Νικήτας	216
Δημοτική Ενότητα Εκάλης	
Σπηλιωτοπούλου Βασιλική (Βάσω)	180
ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΚΗΦΙΣΙΑΣ - 2 έδρες Δημοτική Ενότητα Κηφισιάς Δημητρόπουλος Ιωάννης	
Μακρή Ελένη	163
ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΑΡΟΥΣΑ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ, ΝΕΑ ΕΡΥΘΡΑΙΑ, ΕΚΑΛΗ - 2 έδρες Δημοτική Ενότητα Κηφισιάς Παπαζογλου Αγγελική	
Παναγιωτουνάκος Ευάγγελος	114

*Σε περιπτώσεις που σε παραπάνω από μία ενότητες εξελέγη ο ίδιος υποψήφιος, η έδρα που μένει σε κάποια δημοτική ενότητα αναπληρώνεται από τον αμέσως επόμενο υποψήφιο, ανάλογα με απόφαση του επικεφαλής.

ΔΗΜΟΣ ΠΕΝΤΕΛΗΣ

53,33 %



Νατάσσα Κοσμοπούλου

46,67%



Κεχαγιά Δήμητρα



ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ Β΄ ΓΥΡΟΥ

ΔΗΜΟΣ ΒΡΙΑΗΣΣΙΩΝ

54,76 %



Πισμίσης Ιωάννης

14,80 %



Βαφειάδης Κωνσταντίνος



ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ Α΄ ΓΥΡΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ – 17 έδρες <i>Κοσμοπούλου Αναστασία (Νατάσσα)</i> Δημοτική Κοινότητα Μελισσίων	
Πολίτη Ελένη	-398
Μπούρας Βασίλειος	-325
Μπάρκας Αθανάσιος	-261
Τσουκλέρης Ηλίας	-242
Τσουκλέρης Δημήτριος	-226
Τάκας Γεώργιος	-224
Γιαννακοπούλου Δήμητρα	-211
Αποστολάκος Δημήτριος	-201
Κουβέλης Βασίλειος	-197
Δημοσθενους Όθων	-176
Αργύρη Αρτεμης *	-170
Δημοτική Κοινότητα Νέας Πεντέλης	
Αργύρη Αρτεμης *	-263
Δρόσος Γεώργιος	-195
Γυρτάτου Ανδριανή	-74
Αβραμίδη Κοτσιρέα Αναστασία	-72
Δημοτική Κοινότητα Πεντέλης	
Ζούνης Ιωάννης	-95
Καπετανοπούλου Μερόπη	-79
ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΙΑ – 5 έδρες <i>Κεχαγιά Δήμητρα **</i> Δημοτική Κοινότητα Μελισσίων	
Ηλιόπουλος Παναγιώτης	-415
Μπουρσινός Περικλής	-387
Μαρκαντώνη Φωτεινή	-383
Δημοτική Κοινότητα Νέας Πεντέλης	
Φλίντρας Σωτήριος	-216

Δημοτική Κοινότητα Πεντέλης	
Σιώμος Βλάσιος	-260
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΛΙΣΣΙΑ - Ν. ΠΕΝΤΕΛΗ-ΠΕΝΤΕΛΗ – 4 έδρες <i>Παπακωνσταντίνου Δημοσθένης **</i> Δημοτική Κοινότητα Μελισσίων	
Τόλιος Νικόλαος	-290
Βιλιώτης Ηλίας	-276
Δημοτική Κοινότητα Νέας Πεντέλης	
Μπουλούκος Ιωάννης	-323
Δημοτική Κοινότητα Πεντέλης	
Κοντουλάκος Ελευθέριος	-482
ΠΕΝΤΕΛΗ 2020 ΠΡΑΣΙΝΗ ΕΞΥΠΝΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΠΟΛΗ – 2 έδρες <i>Παλαιοδήμος Αγγελος **</i> Δημοτική Κοινότητα Μελισσίων***	
Φρεμεντίτης Σπυρίδων	-170
Δημοτική Κοινότητα Νέας Πεντέλης***	
Κρανώτης Παναγιώτης	-65
Δημοτική Κοινότητα Πεντέλης***	
Τσότσολας Νικόλαος	-59
ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΠΕΝΤΕΛΗΣ – ΜΕΛΙΣΣΙΩΝ – 1 έδρα <i>Κουρή Γεωργία **</i>	

ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

ΝΕΑ ΠΙΝΟΗ για τα ΒΡΙΑΗΣΣΙΑ – 17 έδρες <i>Πισμίσης Ιωάννης</i>	
Χρηστάκης Αναστάσιος (Τάσος)	-638
Τζίμα Λαμπρινή - Λίλη	-635
Γούναρης Χρήστος	-615
Δημητρίου Αναστάσιος (Τάσος)	-598
Σταματελόπουλος Νικήτας	-572
Μπήτας Ιωάννης	-541
Ασημακόπουλος Αδάμ (Δάνης)	-433
Βουτσαδάκη Αικατερίνη του Ανδρέα	-429
Μαντινίδου - Τσούβαλου Σοφία	-421
Καλογεράκη Ευαγγελία (Λίλη)	-404
Σακελλαριάδης Μαρίνος	-377
Μαρίνης Γεώργιος	-364
Κάππας Χρήστος	-355
Αναγνώστου Παναγιώτης (Πάνος)	-352
Δημαράς Θεόδωρος - Ερνέστος (Ακης)	-334
Φαράκλας Κωνσταντίνος	-332
Κουτσιώρης Βασίλειος	-327

ΒΡΙΑΗΣΣΙΑ ΔΗΜΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ – 4 έδρες <i>Βαφειάδης Κωνσταντίνος</i>	
Χαντζάρα Σοφία	-431
Μαλακού Χριστίνα	-208
Κυρίτση Ιωάννα	-171
Βριλήσσια Πορεία Ευθύνης – 3 έδρες <i>Αρσένη-Λάμπρου Παρασκευή (Βούλα)</i>	
Λιακόπουλος Κωνσταντίνος	-195
Ράπτη Σοφία	-190
ΚΙΝΗΣΗ ΔΗΜΟΤΩΝ ΒΡΙΑΗΣΣΙΩΝ ΔΡΑΣΗ ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΠΟΛΗ – 3 έδρες <i>Τσούτσιας Ιωάννης</i>	
Παπαχριστοδούλου Μαρίνα	-220
Κρητικός Μάρκος	-170
ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΒΡΙΑΗΣΣΙΩΝ – 2 έδρες <i>Αρχιμανδρίτης Βασίλειος</i>	
Βήττος Βασίλειος	-228

*Σε περιπτώσεις που σε παραπάνω από μία ενότητες εξελέγη ο ίδιος υποψήφιος, η έδρα που μένει σε κάποια δημοτική ενότητα αναπληρώνεται από τον αμέσως επόμενο υποψήφιο, ανάλογα με απόφαση του επικεφαλής.

Δεν είναι γνωστό σε ποια ενότητα θα κρατήσει την έδρα. *Δεν είναι γνωστό σε ποια δημοτική ενότητα εκλέγει τις έδρες η παράταξη.



ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

66,77%



Σίμος Ρούσος



39,23%



Χρύσα Αγαπητού



ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ Β' ΓΥΡΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ - 21 έδρες Ρούσος Συμεών (Σίμος)	
Μαυρουδής Χάρης	- 1.389
Χριστούλη Ελένη (Ελενα)	- 1.083
Γερολυμάτος Κωνσταντίνος	- 832
Λαδόπουλος Ιωάννης	- 663
Αθανασάτου Ιωάννα	- 662
Γκάκας Σέργιος	- 639
Λυμπεράτος Γεράσιμος	- 606
Μαχαίρα Χριστίνα	- 583
Γκασούκα Δήμητρα (Μιμή)	- 561
Μαυραγάνης Αλέξιος	- 560
Λέρτα Ευτέρπη (Επη)	- 532
Κουράσης Ευθύμιος (Θύμιος)	- 470
Αλούπη Χρυσανγή	- 470
Παντελιδάκης Ελευθέριος	- 447
Χριστουλάκης Δημήτριος	- 429
Γαβράς Κωνσταντίνος	- 428
Καραγιάννη Κωνσταντίνα-Ολυμπία (Τάνια)	- 412
Βασιλόπουλος Δημήτριος	- 401
Ευθυμίου Κωνσταντίνος	- 363
Φωτεινός Σπυρίδων	- 351
Σούσου Άννα	- 342

ΑΓΑΠΑΜΕ ΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ - 7 έδρες Αγαπητού Χρύσα (Κρίστη)	
Αγγελής Κωνσταντίνος	- 716
Τσιαμπάς Αθανάσιος (Θάνας)	- 668
Λαμπρόπουλος Παναγιώτης	- 599
Αλεξανδρή Θεοδώρα (Ρούλα)	- 561
Κιάκος Χρήστος	- 556
Κουράσης Ιωάννης	- 507

ΧΑΛΑΝΔΡΙΣΤΟ ΦΩΣ - 4 έδρες Ρασσιάς (Ρώμας) Χαράλαμπος (Χάρης)	
Ζορμπά Παρασκευή (Βούλα)	- 292
Παπαγιαννάκη Ελπινίκη (Νίκη)	- 264
Αγγελής Αθανάσιος	- 232

ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ - 2 έδρες Καρατζά Κονδυλία (Λούλα)	
Φλωράκης Δήμος	- 281

ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ 2023 - 1 έδρα Κρανίδης Εμμανουήλ (Μάνος)	
---	--

ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

59,78%



Γιάννης Μυλωνάκης



40,22%



Γιάννης Σταθόπουλος



ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ Β' ΓΥΡΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - 21 έδρες Μυλωνάκης Ιωάννης	
Λογοθέτης Ιωάννης	- 684
Γάκη Άννα	- 547
Διακογιάννης Πέτρος	- 487
Χατζηανδρέου Κωνσταντίνος	- 448
Καράντζαλος Δημήτριος	- 424
Νικολούλια Θεανώ (Τάνια)	- 414
Κρητικίδης Κωνσταντίνος	- 384
Τάβλας Ευθύμιος (Μάκης)	- 382
Γουργούλης Κωνσταντίνος	- 298
Ξενάκης Παναγιώτης	- 280
Παπαμιχαήλ Σωτήριος	- 259
Αλεξοπούλου Γεωργία (Τζίνα)	- 254
Αθανασίου Χρήστος	- 244
Σιούλα Λαμπρινή (Λιάννα)	- 232
Βακαλοπούλου Κωνσταντίνα (Κωνσταντία)	- 224
Τσόκας Παναγιώτης	- 218
Νάνης Βασίλειος	- 216
Εύγη Χρυσούλα	- 210
Παπαγγελή Αγγελική (Ελλη)	- 204
Αγρογιάννη Αγάπη	- 203
Σάρρας Γεώργιος	- 199

«ΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΩΝ Αγίας Παρασκευής» - 4 έδρες Σταθόπουλος Ιωάννης	
Σταματάκη Ελένη (Ελίνα)	- 482

Βλάχος Γεράσιμος	- 394
Γκικόκα Τερψιχόρη	- 328

Αγία Παρασκευή η πόλη μας! - 4 έδρες Ζορμπάς Βασίλειος	
Σαρκούλας Βασίλειος	- 439
Δάβαρη Ελένη	- 429
Καψοκεφάλου Ευπρέπεια (Εφη)	- 306

ΝΕΑ ΑΡΧΗ για την Αγία Παρασκευή - 2 έδρες Οικονόμου Γεώργιος	
Σοφού Αναστασία (Νατάσα)	- 289

ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ - 1 έδρα Τσιμπουκάκης Ηλίας	
---	--

ΦΥΣΑΕΙ ΚΟΝΤΡΑΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - 1 έδρα Αντωνίου Παναγιώτης	
---	--

ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΜΙΑ ΓΕΝΙΑ ΜΠΡΟΣΤΑ - 1 έδρα Μουστογιάννης Αλέξανδρος	
--	--

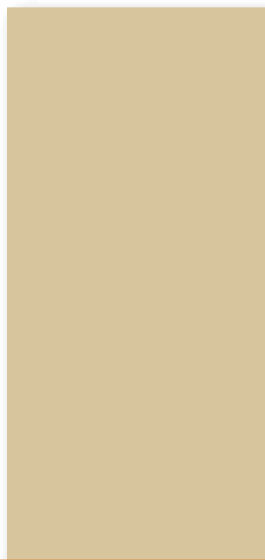
ΟΡΑΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - 1 έδρα Τσιαμπάς Κωνσταντίνος	
---	--

ΔΗΜΟΣ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ – ΠΕΥΚΗΣ

54,38%



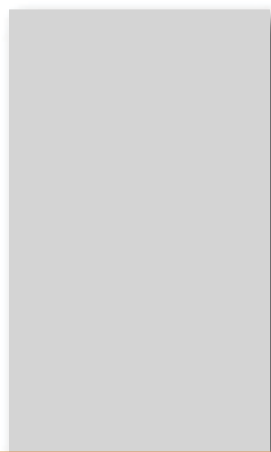
Μάριος Ψυχάλης



45,62%



Γρηγόρης Λέων



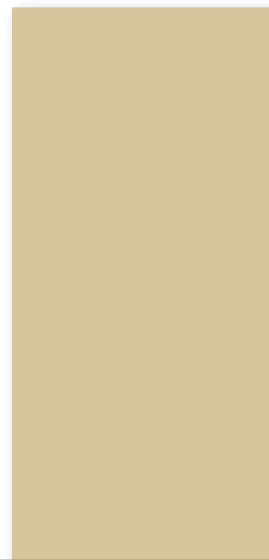
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ Β' ΓΥΡΟΥ

ΔΗΜΟΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ – ΨΥΧΙΚΟΥ

53,59%



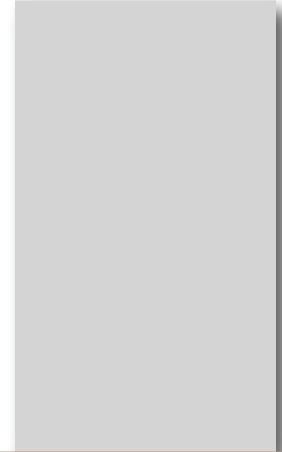
Χαράλαμπος Μπονάτσος



46,41%



Δημήτρης Γαλάνης



ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ Β' ΓΥΡΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

δήμος ΜΠΡΟΣΤΑ + - 17 έδρες Ψυχάλης Μάριος Γεώργιος Δημοτική Ενότητα Πεύκης	
Μπόλλας Παναγιώτης	267
Μέγας Ιωάννης	209
Καρανάσος Χαράλαμπος	187
Στιβαχτής Γεώργιος	182
Δούκα Κλεονίκη (Νίκη)	174
Σωτηρίου Κωνσταντίνος	167
Φασουλά Αικατερίνη	165
Μπακάλης Χρήστος	162
Μαγκουρίλου Μαρίνα	149
Νικολαΐδου Μαρία (Μαρήλια)	136
Αναστασίου Γεώργιος	125
Βογιατζόγλου Ιορδάνης	123
Γουναροπούλου Μαστροδημήτρη Σοφία	123
Δημοτική Ενότητα Λυκόβρυσης	
Μπελεχρής Κωνσταντίνος	321
Κωνσταντινίδης Γεώργιος	283
Γεωργακοπούλου Εμμανουέλα	174
Μαριδάκης Πέτρος	149

Νικολαροπούλου Βασιλική (Κική)	351
Πιλιτσίδα Θωμαή (Θώμη)	294
Μεντεσίδου Δέσποινα	281
Ιωαννίδης Ιωάννης	277
Δημοτική Ενότητα Λυκόβρυσης	
Δημητριάδης Ισαάκ (Ακης)	275
Κωνσταντινίδης Κωνσταντίνος	185

ΕΝΩΜΕΝΟΙ για τη Λυκόβρυση-Πεύκη - 3 έδρες Δημοτική Ενότητα Πεύκης Σταυράκη (Πατούλη) Μαρίνα	
Μονεμβασιώτης Σταύρος	223
Δημοτική Ενότητα Λυκόβρυσης	
Τσελέντας Αντώνιος	234

ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΠΟΛΙΤΩΝ - 1 έδρα Καρδάσης Βασίλειος	
--	--

ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ - ΠΕΥΚΗΣ - 1 έδρα Κυριακίδης Άρης	
--	--

ΑΝΑΝΕΩΣΗ & ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ για την πόλη μας - 1 έδρα Κωνσταντίνου Νικηφόρος	
---	--

ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ ΠΕΥΚΗ ΜΑΖΙ - 6 έδρες Δημοτική Ενότητα Πεύκης Λέων Γρηγόριος	
--	--

ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ - 15 έδρες Μπονάτσος Χαράλαμπος Δημοτική Ενότητα Νέου Ψυχικού	
Αγγελόπουλος Ηλίας	399
Δελακουρίδης Ιωάννης	385
Νάκας Αριστείδης (Άρης)	379
Λιάπης Βασίλειος	369
Μπρέλλας Γεώργιος	349
Χατζής Ηλίας	254
Μούρτος Γεώργιος	249
Δημοτική Ενότητα Φιλοθέης	
Γκιζελή Αλίκη	137
Τρέζου Μαρία Ελένη (Μάρω)	119
Σαμαρόπουλος Βύρων-Παύλος	68
Δημοτική Ενότητα Ψυχικού	
Σαμαρόπουλος Βύρων-Παύλος	352
Αλεξοπούλου Αικατερίνη (Κατερίνα)	234
Παλτζόγλου Ευφημία-Ελένη (Εβελίνα)	213
Βλάχος Σπυρίδων (Σπύρος)	132
Χανακούλα Αθηνά	110

ΠΡΟΑΣΤΙΟ ΠΡΟΤΥΠΟ - 6 έδρες Γαλάνης Δημήτριος Δημοτική Ενότητα Νέου Ψυχικού Γαλάνης Δημήτριος	
Παπαχρόνης Γεώργιος	340

Δημουλά Ελισσάβετ-Ελένη (Ελση)	157
Δημοτική Ενότητα Φιλοθέης	
Πανταζή Παυλίνα-Βασιλική	530
Δημοτική Ενότητα Ψυχικού	
Ζέππου-Χαρλαύτη Ελένη	456
Σινανιώτου Χαρίκλεια (Κλαίρη)	255

ΠΡΑΞΗ - ΦΑΙΝΗ ΧΑΤΖΗΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ - 2 έδρες Χατζηθανασιάδου Φανή (Φαίνη) 2* Δημοτική Ενότητα Νέου Ψυχικού	
Ζαμπέλη Όλγα	40
Δημοτική Ενότητα Ψυχικού	
Λιαπής Γεώργιος	189

ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΦΙΛΟΘΕΗΣ - ΨΥΧΙΚΟΥ - 1 έδρα Μπουλούγαρης Ευάγγελος	
--	--

ΕΝΕΡΓΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ ΝΕΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ -ΦΙΛΟΘΕΗΣ-ΨΥΧΙΚΟΥ - 1 έδρα Αποστολάκη Μαρία	
---	--

* Δεν είναι γνωστό σε ποια ενότητα θα κρατήσει την έδρα.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΠΑΓΟΥ – ΧΟΛΑΡΓΟΥ

55,68%



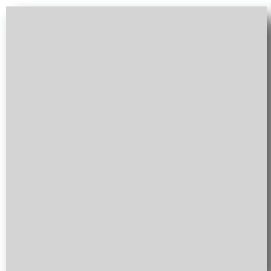
Ηλίας
Αποστολόπουλος



44,32%



Δημήτρης
Οικονόμου



ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ Β' ΓΥΡΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ ΠΑΠΑΓΟΥ – ΧΟΛΑΡΓΟΥ - 17 έδρες Αποστολόπουλος Ηλίας Δημοτική Ενότητα Χολαργού	
Αθανασάκου - Μουντάκη Μαρία	- 840
Σιαμάνης Βασίλειος	- 651
Τράκας Μιχαήλ	- 469
Αυγουρόπουλος Αθανάσιος	- 429
Γκούμα Αικατερίνη	- 427
Παγώνη Γεωργία (Γωγώ)	- 406
Βαλυράκης Αθανάσιος	- 366
Νικάκη Βικτωρία (Βίκυ)	- 341
Λίνακης Κυριάκος	- 330
Τσενεμπής (Σταυρακάκης)	
Δημήτριος (Τζιμης)	- 265
Ρουφογάλη Δήμητρα (Μιμή)	- 255
Λάζαρη Χριστίνα - Πετρούλα	- 239
Δημοτική Ενότητα Παπάγου	
Κουκής Νικόλαος	- 487
Παρίση Χρυσούλα (Χρύσα)	- 432
Υφαντής Μιχαήλ	- 401
Βεντουζά - Παπανικολάου Ειρήνη	- 369
Αθανασάκου - Μουντάκη Μαρία	- 313

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΠΑΠΑΓΟΥ – ΧΟΛΑΡΓΟΥ - 3 έδρες Οικονόμου Δημήτριος* Δημοτική Ενότητα Παπάγου	
Μάγκος Γεώργιος	- 233
Κορκόβελος Γεώργιος	- 226

Δημοτική Ενότητα Χολαργού	
Νομικός Αλέξανδρος του Ιωάννη	- 195
8 ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΒΙΩΣΙΜΗ ΠΟΛΗ - 3 έδρες Σιώτου Μαρία* Δημοτική Ενότητα Χολαργού	
Χαμηλοθώρη Κουγιουμτζοπούλου	
Αναστασία (Νατάσσα)	- 380
Βλάχος Χρήστος	- 214
Δημοτική Ενότητα Παπάγου	
Μάρκου Αικατερίνη	- 135

συν πόλις ΠΑΠΑΓΟΣ – ΧΟΛΑΡΓΟΣ - 3 έδρες Τούτουζας Δημήτριος* Δημοτική Ενότητα Χολαργού	
Τούτουζα Αικατερίνη	- 588**
Σκάρλος Δημήτριος	- 337
Δημοτική Ενότητα Παπάγου	
Τούτουζα Αικατερίνη	- 91**

ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΠΑΠΑΓΟΥ – ΧΟΛΑΡΓΟΥ - 2 έδρες Δημοτική Ενότητα Χολαργού Ρεκλείτης Αντώνιος	
Ρεμούνδος Γεώργιος	- 339

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΠΟΛΙΤΩΝ ΠΑΠΑΓΟΥ ΧΟΛΑΡΓΟΥ - 1 έδρα Δημοτική Ενότητα Χολαργού	
Καρανικόλας Απόστολος	

* Δεν είναι γνωστό σε ποια ενότητα θα κρατήσει την έδρα.

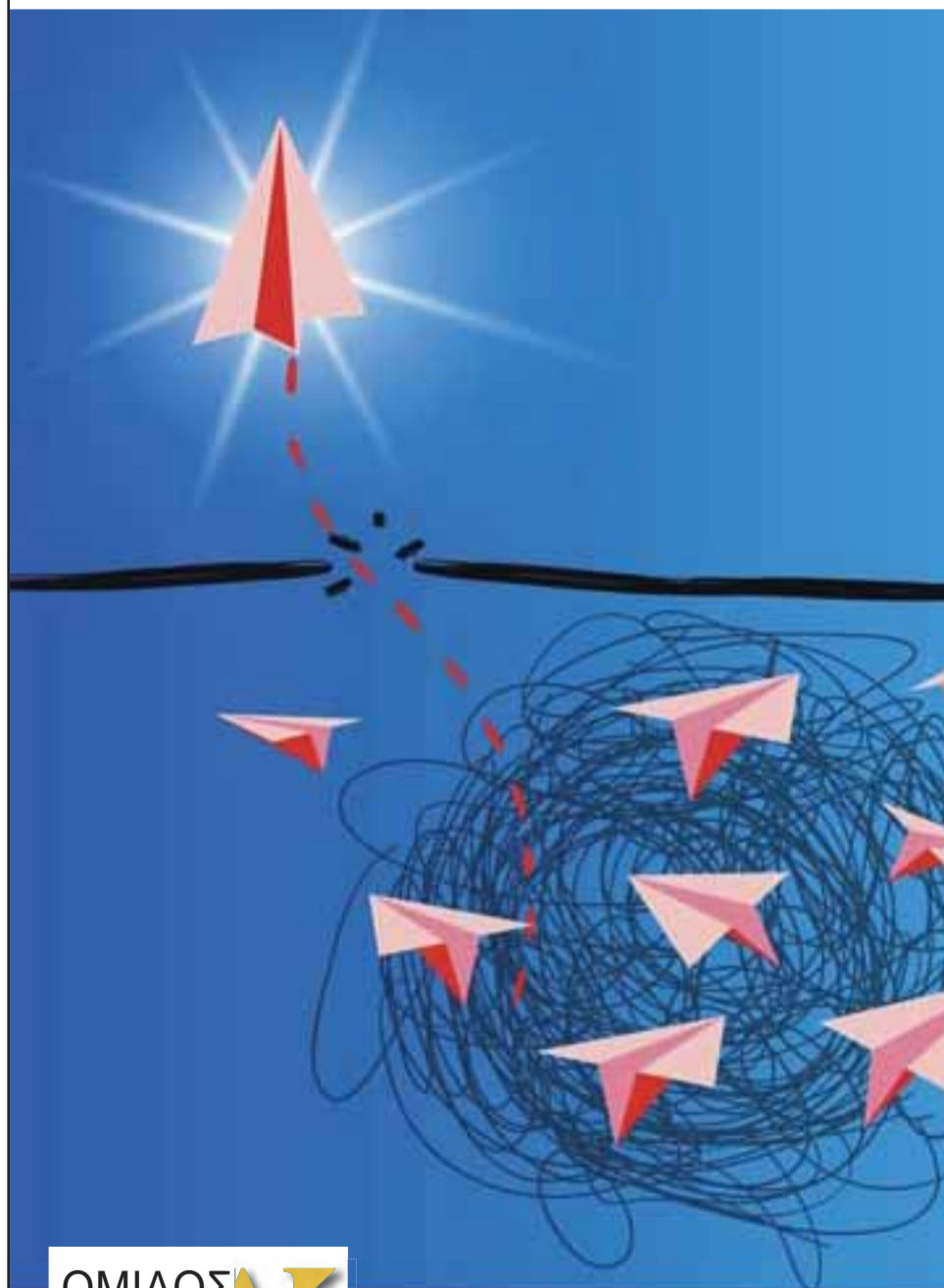
** Σε περιπτώσεις που σε παραπάνω από μία ενότητες εξελέγη ο ίδιος υποψήφιος, η έδρα που μένει σε κάποια δημοτική ενότητα αναπληρώνεται από τον αμέσως επόμενο υποψήφιο, ανάλογα με απόφαση του επικεφαλής.

ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ:

ΨΗΦΙΑΚΕΣ – OFFSET – ΚΥΛΙΝΔΡΙΚΕΣ

- ΕΝΤΥΠΑ • ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ • ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
- ΜΟΥΣΑΜΑΣ PVC • ΚΑΜΒΑΣ • ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΟ
- ROLL UP BANNER • FLYING BANNERS
- PROMO STANT • ΠΑΝΟ • ΛΑΒΑΡΑ
- ΥΦΑΣΜΑ • STANDS – ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΗΣ
- ΔΙΑΝΟΜΕΣ ΕΝΤΥΠΩΝ

Σπάστε τα δεσμά...

και **ΞΕΧΩΡΙΣΤΕ...**ΟΜΙΛΟΣ
MEDIA AK

AK advertising: akpress.adv@gmail.com • 210 2710769/210 2719132

POWER PRESS E.E.: synidisi@otenet.gr • 210 2836555

ΑΘΗΝΑΪΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ι.Κ.Ε.:

athinaikaneasec@gmail.com • 210 7499372/ 210 2201769



«ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ»

Γνωρίζοντας την ιστορία και τη σύγχρονη πραγματικότητα της πόλης του Αμαρουσίου

Ο Δήμος Αμαρουσίου και η Κοινωφελής Επιχείρηση (ΚΕΔΑ) παρουσιάζουν σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή το πρόγραμμα «Πολιτιστικές Διαδρομές», έναν κύκλο οκτώ πολιτιστικών διαδρομών, που υλοποιήθηκαν από τις 20 Νοεμβρίου 2021 έως τις 10 Ιουνίου 2023, ώστε μέσα από τις σελίδες του εντύπου οι πολίτες να γνωρίσουν την ιστορία, τη φυσική και πολιτιστική κληρονομιά, αλλά και τη σύγχρονη πραγματικότητα της πόλης του Αμαρουσίου.

Πολλές διαδρομές σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν με τη συνεργασία του Δήμου με άλλους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς, όπως το Υπουργείο Πολιτισμού, το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας, το ΟΑΚΑ, το Μουσείο Τσαρούχη κ.α. φορείς με τους οποίους ο Δήμος Αμαρουσίου αναπτύσσει πολυεπίπεδες συνέργειες στο τοπικό επίπεδο.

Οι Πολιτιστικές Διαδρομές αποτελούν μέρος μιας ευρύτερης στρατηγικής του Δήμου, που λαμβάνει υπόψη τη φυσιογνωμία και το ιστορικό συνεχές της πόλης και θέτει τον Πολιτισμό στο κέντρο των πολιτικών αστικής ανάπτυξης.

Θ. Αμπατζόγλου:

“Η μεγάλη ανταπόκριση του κόσμου μας δίνει δύναμη να συνεχίσουμε”

Στο μήνυμά του ο Δήμαρχος Αμαρουσίου **Θεόδωρος Αμπατζόγλου** σημειώνει: «Δίνουμε ιδιαίτερη έμφαση σε δράσεις όπως οι «Πολιτιστικές Διαδρομές», γιατί συνδέονται με τις επιλογές και την απαιτούμενη ευρεία συναίνεση για ένα είδος ανάπτυξης που σέβεται το περιβάλλον και την ιστορική φυσιογνωμία της πόλης. Συνδέονται επίσης, με το επίπεδο της τοπικής δημοκρατίας, καθώς συμβάλλουν στη διαμόρφωση συνειδητών πολιτών που γνωρίζουν, αγαπούν και μεριμνούν για την πόλη, συμμετέχουν στα κοινά και συνδιαμορφώνουν το σήμερα και την εξέλιξη της. Η μεγάλη ανταπόκριση του κόσμου μας δίνει δύναμη να συνεχίσουμε αποφασιστικά σ' αυτή την κατεύθυνση.»

Ν. Πέππας: “Επιδιώκουμε να ανασυνθέσουμε τη φυσιογνωμία της πόλης μας”

Ο Πρόεδρος της ΚΕΔΑ **Νικόλαος Πέππας** από την πλευρά υπογραμμίζει: «Με τις «Πολιτιστικές Διαδρομές», βήμα-βήμα, μαζί με τους πολίτες του Αμαρουσίου, διερευνούμε στοιχεία της ταυτότητας της πόλης μας, όσα μαρτυρούν την ιστορική της συνέχεια, τη σχέση της με την Τέχνη και τον Πολιτισμό, τα φυσικά της πλεονεκτήματα. Τα Μουσεία και οι αρχαιολογικοί χώροι, τα μνημεία, οι εκκλησίες, τα νεοκλασικά, οι γειτονιές, οι εκτάσεις, που διατηρούν κομμάτια του φυσικού της περιβάλλοντος, περικλείουν όσα δημιούργησαν το όνομα και τη συνείδηση του τόπου μας. Γνωρίζοντας την πόλη μας, επιδιώκουμε να ανασυνθέσουμε τη φυσιογνωμία της και να συμβάλλουμε όλοι, από κοινού στην αναβάθμισή της.»

ΠΟΙΟΙ ΔΗΜΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ Σε εξέλιξη η ανέγερση του Διαδημοτικού Καταφυγίου Αδέσποτων Ζώων από τον ΣΒΑΠ



Ο Σύνδεσμος για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη των Πόλεων με τους Δήμους μέλη του προχωρά στο πρότυπο εμβληματικό έργο του Καταφυγίου αδέσποτων ζώων και το Δίκτυο για Περιθάλψη και Υιοθεσία αδέσποτων, με γοργούς ρυθμούς. Ήδη εκτός του Σ.Β.Α.Π., 10 Δήμοι μέλη έχουν πάρει σχετικές αποφάσεις των Δημοτικών τους Συμβουλίων (Αγ. Παρασκευής, Βριλησίων, Γαλατσίου, Ηρακλείου Αττικής, Λυκόβρυσης – Πεύκης, Μαρκόπουλου, Παιανίας, Παλλήνης, Παπάγου – Χολαργού, Φιλοθέης – Ψυχικού), για ένταξη στην Αστική μη Κερδοσκοπική αμιγώς Διαδημοτική Εταιρεία, που θα αναλάβει την λειτουργία του, ενώ οι υπόλοιποι έξι (6) Δήμοι μέλη, θα λάβουν σχετικές αποφάσεις με τις νέες Διοικήσεις που προκύπτουν από τις εκλογές.

Σεμινάριο από το Κ.Π. Πρόνοη

«ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ»

Το Κέντρο Πρόληψης «Πρόνοη», συνεχίζει τις δράσεις του, με μια ακόμη παρέμβαση για γονείς προσπαθώντας να ανταποκριθεί στις ανησυχίες και τους προβληματισμούς των γονιών, καθώς και στις ανάγκες τους να βελτιώσουν την επικοινωνία με τα παιδιά τους και να διαμορφώσουν υγιείς και συγκροτημένες προσωπικότητες παιδιών.

Στόχος του σεμιναρίου με θέμα «Επικοινωνία στην Οικογένεια» είναι η ενδυνάμωση των γονέων και η ενίσχυση της ψυχικής τους ανθεκτικότητας μέσα από την εκμάθηση γονεϊκών δεξιοτήτων που είναι απαραίτητες για την προστασία της οικογενειακής συνοχής και επικοινωνίας.

Μέσα από το σεμινάριο οι γονείς θα μπορέσουν:

1. Να εκφράζουν τους κοινούς φόβους, τις αγωνίες και τις ενοχές σχετικά με την επικοινωνία τους με τα παιδιά.
2. Να αναγνωρίζουν και να εκφράζουν τις ανάγκες τους και τις ανάγκες των παιδιών τους.
3. Να βοηθήσουν τα παιδιά τους να «στηρίζονται στα πόδια τους» ξεκινώντας από την ενίσχυση της δικής τους αυτοεκτίμησης.
4. Να αναγνωρίζουν, να επεξεργάζονται και να επιτρέπουν να εκφράζονται συναισθήματα μέσα στην οικογένεια.
5. Να θέτουν όρια και να επιλύουν συγκρούσεις μέσα στην οικογένεια.
6. Να ευαισθητοποιηθούν για μύθους και αλήθειες που αφορούν τη χρήση νόμιμων και παράνομων ουσιών και τα αίτια της εξάρτησης απ' αυτές.



7. Να εκπαιδευτούν σε τεχνικές ουσιαστικής επικοινωνίας ώστε να αποτελέσει η οικογένεια πηγή ασφάλειας, αποδοχής, υποστήριξης και αγάπης για τα μέλη της.

Πληροφορίες

Έναρξη-Διάρκεια: Τετάρτη 1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 18.00-20.00 (απογευματινή ομάδα) | Πέμπτη 2 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2023 και ώρα 10.30-12.30 (πρωινή ομάδα). Πρόκειται για 12 δίωρες συναντήσεις, δια-

ζώσης, στο χώρο του Κ.Π. «ΠΡΟΝΟΗ», Δήλου 10, Κηφισιά.

Κόστος συμμετοχής στην ομάδα: Δωρεάν.

Δήλωση συμμετοχών: Οι αιτήσεις υποβάλλονται ηλεκτρονικά μέχρι την Δευτέρα 23 ΟΚΤΩΜΒΡΙΟΥ 2023.

Πληροφορίες: Μπορείτε να επικοινωνείτε με τη Γραμματεία του Κέντρου Πρόληψης «ΠΡΟΝΟΗ» καθημερινά 09:00-13:00 στο 210.8082673 ή μέσω e-mail: info@pronoia.org.gr



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

Έναρξη Εγγραφών

Από
**4 Σεπτεμβρίου
2023**



- Θεατρικό Παιχνίδι
- Θέατρο Ενηλίκων
- Αγιογραφία
- Ψηφιδωτό
- Ζωγραφική Παιδιών & Ενηλίκων
- Εφαρμοσμένες Τέχνες
- Κόσμημα
- Έπιπλο
- Vitro
- Yoga, Pilates
- Χοροί
- Φωτογραφία
- Χορωδία
- Σκάκι
- Ιστορία της Τέχνης
- Δημιουργική Γραφή
- Ρυθμική
- Preparatoire
- Μπαλέτο Παιδιών & Ενηλίκων

Εγγραφές όλο τον χρόνο, εφόσον υπάρχει διαθεσιμότητα θέσεων

Πληροφορίες: ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Βασ. Σοφίας 85, Τηλ: 210 8021308 - 210 8056314 (10:00-20:00)

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

 **maroussiradio.gr**
το web radio του Αμαρουσίου


Δήμος Αμαρουσίου
www.maroussi.gr


Κ.Ε.Δ.Α
ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
www.keda.com.gr

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ
ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ**
«ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ»



Νέα απόφαση στο οικογενειακό δίκαιο για την επιμέλεια τέκνων

ΤΙ ΠΡΟΒΛΕΠΕΤΑΙ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΞΙΚΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΕΝΟΣ ΓΟΝΕΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΛΛΟ

Μια νέα απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών έρχεται να ξεκαθαρίσει τα δεδομένα όσον αφορά την επιμέλεια των τέκνων σε περίπτωση αντιδικίας διαζευγμένων γονέων και ειδικότερα σε περίπτωση τοξικής και υποτιμητικής συμπεριφοράς του ενός γονέα προς τον άλλο.

Πρόκειται για την υπ' αριθμόν 2801/23 απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου της Αθήνας, το σκεπτικό της οποίας παρουσιάστηκε πριν λίγες ημέρες. Πρόσφατα, ήρθε στην επιφάνεια ένα αληθινό περιστατικό όπου το δικαστήριο αφαίρεσε την επιμέλεια δύο ανηλίκων από τη μητέρα τους και την ανέθεσε οριστικά στον πατέρα τους. Ο κύριος λόγος ήταν η υποτιμητική συμπεριφορά σε καθημερινή βάση χρήση από τη μητέρα των παιδιών ως προς τον πατέρα τους, ενίοτε δε και για τα ίδια τα παιδιά. Συγκεκριμένα, το δικαστήριο για να καταλήξει στη συγκεκριμένη κρίση βασίστηκε, μεταξύ άλλων, στο

γεγονός ότι η μητέρα συκοφαντούσε, υποτιμούσε και διέβαλλε συνεχώς τον πατέρα των παιδιών της και πρώην σύζυγό της, με αποτέλεσμα να κινδυνεύει η ψυχική ισορροπία των ανηλίκων και η μελλοντική ψυχική και κοινωνική τους ανάπτυξη.

Καταλυτικό δε ρόλο στην έκδοση της συγκεκριμένης απόφασης έπαιξαν οι καταθέσεις των ίδιων των παιδιών, ηλικίας 14 ετών. Τα δύο ανήλικα, κατά την επικοινωνία τους με τον δικαστή του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών, εξέφρασαν την επιθυμία να ανατεθεί η επιμέλειά τους στον πατέρα τους.

Αξίζει μάλιστα να σημειωθεί ότι σύμφωνα με το σχετικό δημοσίευμα, η απόφαση εκδόθηκε στο πλαίσιο μιας δεκαετούς αντιδικίας μεταξύ των διαζευγμένων γονέων, η οποία εκτεινόταν από ποινικές κατηγορίες έως οικονομικές διεκδικήσεις της τάξεως των 5.000 ευρώ μηνιαίως, ως ατομική διατροφή της μητέρας, και των 6.500 ευρώ μηνιαίως, ως διατροφή για το κάθε παιδί!



ΑΡΘΡΟ
ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΡΑΠΤΗ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ
ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ Ν.Δ.



Η παραβατικότητα των ανηλίκων ως σύμπτωμα της κοινωνίας

«Η παραβατικότητα των ανηλίκων είναι από τα κρισιμότερα και πιο δύσκολα ζητήματα παραβατικής συμπεριφοράς που έχουμε να αντιμετωπίσουμε, ακριβώς γιατί έχει να κάνει με παιδιά», δήλωσε σε πρόσφατη σύσκεψη ο Υπουργός Προστασίας του Πολίτη, Γιάννης Οικονόμου. Καθημερινά έρχονται στο φως της δημοσιότητας βίαια περιστατικά μεταξύ παιδιών και εφήβων.

Είναι όμως αυτό ένα πρόβλημα της νεολαίας ή μήπως είναι η κορυφή του παγόβουνου;

Στην πραγματικότητα η βία και η παραβατικότητα των ανηλίκων είναι ένα πρόβλημα κατά κύριο λόγο κοινωνικό. Απασχολεί πολλές χώρες στην Ευρώπη και τα τελευταία χρόνια παρουσιάζει αυξητικές τάσεις.

Οι λόγοι πίσω από αυτό είναι πολλοί: η πανδημία με τη συνεπακόλουθη στέρηση της δια ζώσης εκπαίδευσης και συναναστροφής, και την αύξηση της ενδοοικογενειακής βίας και της χρήσης του διαδικτύου.

Επίσης, τα συναισθήματα ανασφάλειας λόγω προβλημάτων που σχετίζονται με τα γεγονότα σε παγκόσμιο επίπεδο, όπως οι πόλεμοι και η ακρίβεια.

Όλα αυτά επηρέασαν και εξακολουθούν να επηρεάζουν αρνητικά την ψυχολογία των νέων μας, αυξάνοντας το άγχος, την ανασφάλεια, καθώς και τα περιστατικά αυτοκτονικού ιδεασμού και σχολικού εκφοβισμού, τα οποία τείνουν να πάρουν ευρείες διαστάσεις.

Πρόκειται για ένα πρόβλημα που χρήζει ολιστικής αντιμετώπισης, σε επίπεδο όχι μόνο αστυνομικό, αλλά και κοινωνικό, εκπαιδευτικό, επιστημονικό.

Οφείλουμε ως κοινωνία να διερευνήσουμε με τη βοήθεια ειδικών τη ρίζα του προβλήματος, όσο πιο βαθιά γίνεται, για να το αντιμετωπίσουμε αποτελεσματικά.

Από τα πρώτα πράγματα που μας έδειξε η πανδημία ήταν οι ελλείψεις του συστήματος ψυχικής υγείας και η ανάγκη δημιουργίας νέων δομών και υπηρεσιών.

Ήδη στην προηγούμενη τετραετία η Κυβέρνηση, δίνοντας ιδιαίτερη βαρύτητα στο χαρτοφυλάκιο της Ψυχικής Υγείας, δημιούργησε 106 νέες δομές Ψυχικής Υγείας με πόρους από το Ταμείο Ανάκαμψης, στις οποίες συμπεριλαμβάνονται και δομές υποστήριξης για την οικογένεια, καθώς και για παιδιά και εφήβους.

Δημιουργήθηκε επίσης η Εθνική Τηλεφωνική Γραμμή Ψυχοκοινωνικής Υποστήριξης 10306 για τον γενικό πληθυσμό, τις γυναίκες και τα παιδιά μας για δωρεάν παροχή συμβουλευτικής όλο το 24ωρο, με εξεμύθια και σεβασμό.

Παράλληλα, εντάχθηκαν ψυχολόγοι στα σχολεία, καθώς προσλήφθηκαν, επιμορφώθηκαν και τοποθετήθηκαν ήδη 1.100 ψυχολόγοι, με την υποστήριξη του ΕΣΠΑ (1 ανά 5 σχολεία).

Την ανάγκη πρόληψης υπηρετούν και τα ειδικά προγράμματα στα σχολεία για τις έμφυλες σχέσεις και το bullying. Γιατί μόνο με εκπαίδευση από τις μικρές ηλικίες μπορούμε να μεγαλώσουμε μελλοντικούς πολίτες χωρίς ροπή σε κακοποιητικές συμπεριφορές.

Πέρα όμως από την ολιστική προσέγγιση της Πολιτείας, το φαινόμενο της βίας των ανηλίκων, απαιτεί από όλους εμάς, ως γονείς, να σταθούμε δίπλα στα παιδιά μας.

Να ρωτήσουμε και να μάθουμε γιατί, να συζητήσουμε, να συμβουλευθούμε, να απευθυνθούμε αν χρειάζεται, στους κατάλληλους επαγγελματίες, να αγκαλιάσουμε, να φροντίσουμε την ψυχική μας υγεία όπως ακριβώς και τη σωματική. Γιατί η υγεία είναι μία και αδιαχώριστη.

ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

Έναρξη Εγγραφών

**Από
4 Σεπτεμβρίου
2023**

- Μουσική Προπαιδεία
- Εκμάθηση Οργάνων & Μουσικής
 - Χορωδία Μαθητών (7-18 ετών)
 - Τμήμα Μοντέρνων Συνόλων
 - Τμήμα Σύγχρονης Μουσικής

Πληροφορίες - Εγγραφές

Δευτέρα-Παρασκευή 12:00-20:00

- ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ «ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ» Νιόβης 7, Αγ. Θωμάς, Τηλ: 210 6180085
- ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΩΔΕΙΟΥ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ Αγ. Ελεούσης 116, Τηλ: 210 6148717

Ανάλογα με τη διαθεσιμότητα η υποβολή αιτήσεων για νέα μέλη διαρκεί όλη την χρονιά

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

 **maroussiradio.gr**
το web radio του Αμαρουσίου


Δήμος Αμαρουσίου
www.maroussi.gr


Κ.Ε.Δ.Α
ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ • ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
www.keda.com.gr

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ
ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ**
«ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ»



Συμπαράγωγή με την πρεσβεία της Ισπανίας ΜΙΑ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑ – ΩΔΗ ΣΤΗ ΦΙΛΙΑ ΚΟΣΜΕΙ ΠΛΕΟΝ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΤΗΤΑΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Ο νέος πολιτιστικός χώρος του Δήμου Χαλανδρίου, το Κέντρο Νεότητας, κοσμείται πλέον με μια υπέροχη τοιχογραφία του Βάσκου καλλιτέχνη Sortwo, αφιερωμένη στην αδελφοσύνη, τη φιλία και την ενότητα.

τη φιλοξενία και υποστήριξε ότι στόχος του έργου του είναι να δώσει αξία στην αδελφοσύνη, τη φιλία και την ενότητα. Λαμβάνοντας υπόψη τον χώρο, ζωγράφισε δύο νέα παιδιά που συμβολίζουν το μέλλον. Βασικό εικαστικό στοιχείο στο έργο είναι επίσης η θάλασσα, ως τοπίο αλλά και ως σύμβολο του να βλέπουμε τον κόσμο με καθαρή ματιά και χωρίς εμπόδια. Τα χελιδόνια συμβολίζουν την αγάπη και την πίστη σε πολλούς πολιτισμούς.

Στην περίπτωση της τοιχογραφίας αποτελούν πνευματικούς και προστατευτικούς συνταξιδιώτες.

Στο σύντομο χαριετισμό τους, κατά τη διάρκεια των εγκαινίων, ο σύμβουλος της ισπανικής πρεσβείας Ivo Pascual Herrera και ο αντιδήμαρχος Χάρης Μαυρουδής τόνισαν την ανάγκη να αναδειχθεί η αξία του δημόσιου και να δημιουργηθεί μια κουλτούρα οικειοποίησης και φροντίδας του, μέσα από τέτοιες εικαστικές παρεμβάσεις, όπως αυτή που έγινε στο Κέντρο Νεότητας.

Η τοιχογραφία υλοποιήθηκε πρόσφατα ως μια συμπαράγωγή του Δήμου Χαλανδρίου και της πρεσβείας της Ισπανίας και εγκαινιάστηκε παρουσία εκπροσώπων της πρεσβείας, με επικεφαλής το σύμβουλο Ivo Pascual Herrera, και στελεχών του Δήμου, με επικεφαλής τον αντιδήμαρχο Αθλητισμού, **Χάρη Μαυρουδή**. Ο δημιουργός ευχαρίστησε για



ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟ

Ο Sortwo ασχολείται με την τέχνη από τότε που ήταν 13 ετών. Γεννημένος και μεγαλωμένος στη χώρα των Βάσκων, εκτίμησε από νωρίς την street art και την έκανε σταδιακά τρόπο ζωής. Η ενασχόληση του αυτή του επέτρεψε να ταξιδέψει σε πολλές χώρες και να εξασκήσει το πάθος του. Τα κύρια έργα του είναι ρεαλιστικές τοιχογραφίες, τις οποίες δημιουργεί με τη χρήση ρολών ζωγραφικής, πινέλων και σπρέι.



ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΟ
«ΠΟΛΛΑ ΞΠΕΡΝΕΙΣ, ΠΟΛΛΑ ΘΕΡΙΖΕΙΣ»



Οι έξυπνες επιχειρήσεις γνωρίζουν...
Τώρα έχουν την επιλογή

Εφημερίδες και sites στην Αττική



ΟΜΙΛΟΣ
MEDIA



ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Δωρεάν μαθήματα «Κοπτικής – Ραπτικής και Επιδιόρθωσης Ρούχων» στο Γαλάτσι



Στο πλαίσιο των δράσεων Αλληλεγγύης και Εθελοντισμού, η Κοινωνική Υπηρεσία του Δήμου Γαλατσίου συνεχίζει το «Εργαστήρι Εκμάθησης», με στόχο τη μετάδοση γνώσεων, εμπειριών και τεχνικών που βελτιώνουν την καθημερινότητα.

Οι εθελόντριες κ. Χρυσούλα Πέτρου και κ. Αγγελοπούλου Ασπασία συνεχίζουν και φέτος το επιτυχημένο πρόγραμμα μαθημάτων «Κοπτικής – Ραπτικής και Επιδιόρθωσης Ρούχων».

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Τρίτη από τις 17:00 έως τις 18:00, στην αίθουσα συναντήσεων της Κοινωνικής Υπηρεσίας, στον πρώτο όροφο του Δημαρχιακού καταστήματος, με ημερομηνία έναρξης την Τρίτη 24 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ στις 17:00



Νέα δράση rapid test στην Πεύκη από τον ΕΟΔΥ

Ο Δήμος Λυκόβρυσης- Πεύκης σε συνεργασία με τον Εθνικό Οργανισμό Δημόσιας Υγείας, προχωρά στη δωρεάν διενέργεια rapid tests την Τετάρτη 25 Οκτωβρίου στο Δημοτικό Θέατρο Πεύκης (Χρυσοστόμου Σμύρνης και Ρήγα Φεραίου) από τις 9:30 π.μ. το πρωί έως τις 3:00 μ.μ.

Κινητή μονάδα του ΕΟΔΥ θα βρίσκεται στο σημείο, ενώ η διάρκεια του test δεν υπερβαίνει τα 2 λεπτά ανά άτομο.

Οδηγίες – Επισημάνσεις: • Στα tests μπορούν να υποβληθούν και παιδιά άνω των 5 ετών • Να γνωρίζετε τον ΑΜΚΑ • Να έχετε μαζί σας αστυνομική ταυτότητα.



Πιλοτική εφαρμογή στα ΚΑΠΗ Μεταμόρφωσης

ΕΝΑ ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΗΣ ΑΝΟΙΑΣ

Με μεγάλη προσέλευση κόσμου ολοκληρώθηκε η ημερίδα που διοργάνωσε η Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής & Προαγωγής της Δημόσιας Υγείας σε συνεργασία με το Συμβουλευτικό Σταθμό για την Άνοια του Δήμου Μεταμόρφωσης.

Στην συγκεκριμένη εκδήλωση που ήταν αφιερωμένη στην πρόληψη της άνοιας, παρουσιάστηκε η νέα διαδικτυακή πλατφόρμα για την εξάσκηση των γνωστικών

δεξιοτήτων "Eligence", η οποία θα εφαρμοστεί πιλοτικά στα ΚΑΠΗ του Δήμου τους επόμενους μήνες. Η πλατφόρμα "Eligence" είναι ένα καινοτόμο εργαλείο για την αντιμετώπιση της γνωστικής εξασθένησης, το οποίο έχει αναπτυχθεί με γνώμονα να βοηθήσει ηλικιωμένους που έχουν Ήπια Γνωστική Εξασθένηση. Στην εκδήλωση ομιλητές ήταν η Νευροψυχολόγος Εύα Ντανάση και η νευρολόγος Κύνθια Κονδύλη από την Εταιρεία Alzheimer Αθηνών, οι οποίες ενη-

μέρωσαν το κοινό για τις μορφές, την κλινική εικόνα, την διάγνωση και τις τρέχουσες θεραπείες της άνοιας, καθώς και συνεργάτες της πλατφόρμας eligence. Η εκδήλωση διοργανώθηκε στο πλαίσιο της εβδομάδας προαγωγής υγείας για την Τρίτη ηλικία που διοργανώνει η Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής & Προαγωγής της Δημόσιας Υγείας με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα των Ηλικιωμένων, γνωστή και ως «Παγκόσμια Ημέρα για την Τρίτη Ηλικία».



23, 24 ΚΑΙ 25 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ

Τριήμερο εθελοντικής αιμοδοσίας στο Μαρούσι

Νέα δράση Εθελοντικής Αιμοδοσίας διοργανώνει ο Οργανισμός Κοινωνικής Πολιτικής και Αλληλεγγύης του Δήμου Αμαρουσίου, για την ενίσχυση της Δημοτικής Τράπεζας Αίματος, ώστε να μπορεί να καλύψει τις ανάγκες σε μονάδες αίματος των εθελοντών αιμοδοτών, κατοίκων και πολιτών.

Η Αιμοδοσία θα πραγματοποιηθεί στο Δημαρχείο Αμαρουσίου (Βασ. Σοφίας 9 & Δ. Μόσχα), τις ακόλουθες ημέρες και ώρες:

- Δευτέρα 23 Οκτωβρίου 2023 από τις 14:00 έως τις 19:30
 - Τρίτη 24 Οκτωβρίου 2023 από τις 9:00 έως τις 13:30
 - Τετάρτη 25 Οκτωβρίου 2023 από τις 14:00 έως τις 19:30
- Για την αποφυγή συνωστισμού και την καλύτερη τήρηση των μέτρων ασφαλείας, οι εθελοντές αιμοδότες παρακαλούνται να κλείσουν ραντεβού στην τηλεφωνική γραμμή της αιμοδοσίας: 213-20.31.940.

Την αιμοληψία αναλαμβάνει κινητό συνεργείο του Νοσοκομείου Φλέμινγκ, στο οποίο συμμετέχει επιστημονικό προσωπικό, διασφαλίζοντας την τήρηση των υγειονομικών κανονισμών για την προστασία των αιμοδοτών.

ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ 15η ΔΡΑΣΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ

Με 45 φιάλες αίματος ενισχύθηκε η Τράπεζα Αίματος του Δήμου Πεντέλης



Ολοκληρώθηκε με επιτυχία την Κυριακή 1 Οκτωβρίου στο Κολυμβητήριο Μελισίων, η 15η Αιμοδοσία των τελευταίων 48 μηνών του Δήμου Πεντέλης και τελευταία για το 2023, που συνδυάστηκε με ακόμη μία δράση Ενημέρωσης και Εγγραφών Δοτών Μυελού των Οστών σε συνεργασία με το Σύλλογο ΟΡΑΜΑ ΕΛΠΙΔΑΣ.

Συνολικά συγκεντρώθηκαν 45 φιάλες αίματος, για την τράπεζα αίματος του Δήμου Πεντέλης και δείγματα μυελού των οστών. Το αίμα που συγκεντρώνεται ενισχύει την Τράπεζα Αίματος του Δήμου. Με τη μεταμόσχευση μυελού των οστών αντιμετωπίζονται κακοήθη νοσήματα, όπως η λευχαιμία και το λέμφωμα, αλλά και καλοήγη, όπως η μεσογειακή και η δρεπανοκυτταρική αναίμια.

Η Αιμοδοσία πραγματοποιήθηκε από συνεργείο του Νοσοκομείου Αμαλία Φλέμινγκ, που διασφάλισε την απόλυτη τήρηση των υγειονομικών κανονισμών και των μέτρων ασφαλείας, για την προστασία των αιμοδοτών.

Δίπλα στους εθελοντές αιμοδότες, στο επιστημονικό προσωπικό του νοσοκομείου Αμαλία Φλέμινγκ και στο προσωπικό του Δήμου Πεντέλης βρέθηκε η Δήμαρχος, η οποία είναι και εθελόντρια αιμοδότης, η Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής Γεωργία Μητροπούλου, ο Τοπικός Σύμβουλος Μελισίων Γιώργος Κολοβός, η πρώην Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Πεντέλης Ευαγγελία Μπουσίου και ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου Πεντέλης κ. Γεώργιος Καρβουνάκης,

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΑΠΟ ΤΑ ΛΥΚΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Τα μυστικά της
επιχειρηματικότητας
έμαθαν οι μαθητές
του Δήμου Κηφισιάς



Πραγματοποιήθηκε με επιτυχία η εκδήλωση επιχειρηματικότητας που απευθυνόταν σε μαθητές λυκείου του Δήμου Κηφισιάς. Η συμμετοχή των μαθητών ήταν εντυπωσιακή και από τα τέσσερα λύκεια του Δήμου Κηφισιάς, το 1ο Λύκειο, το 2ο Λύκειο, το 3ο Λύκειο και το Αναξαγόρειο Λύκειο Νέας Ερυθραίας. Η εκδήλωση ξεκίνησε με ένα σύντομο χαιρετισμό του Δημάρχου Κηφισιάς κ. Γιώργου Θωμάκου, ο οποίος δήλωσε ότι ο Δήμος θα είναι πάντα δίπλα στα νέα παιδιά της πόλης ακούγοντας τις ανάγκες τους και προσπαθώντας να τα στηρίξει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Στη συνέχεια, το πρόγραμμα της εκδήλωσης επικεντρώθηκε στις παρουσιάσεις των τεσσάρων επιχειρηματιών/ομιλητών, οι οποίοι κέντρισαν το ενδιαφέρον των μαθητών.

Στα παιδιά μίλησαν οι :

- Γιώργος Σπιθουράκης, απόφοιτος του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου και κάτοχος μεταπτυχιακού και διδακτορικού τίτλου σπουδών στην Τεχνητή Νοημοσύνη και την Πληροφορική από το πανεπιστήμιο University College London,
- Κωνσταντίνος Αναστασιάδης, Τεχνολόγος Γεωπόνος Φυτικής Παραγωγής,
- Δανάη Μπεζαντάκου, CEO της Navigator Shipping Consultants και Concept Founder του Young Executives & Students (YES) Forum,
- Σπύρος Μιχαλούλης, Σύμβουλος Σταδιοδρομίας από την εταιρεία Orientum.

“Ανοίγοντας την αλλαγή”

ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΛΗΨΗΣ “ΠΡΟΝΟΗ”



Το Κ.Π. «ΠΡΟΝΟΗ» ανταποκρινόμενο στις σύνθετες δυσκολίες και τις ανάγκες των εκπαιδευτικών της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης διοργανώνει για πρώτη φορά φέτος το καινοτόμο σεμινάριο «Ανοίγοντας στην αλλαγή».

Με το βιωματικό σεμινάριο επιδιώκεται η υποστήριξη των εκπαιδευτικών στο πολύπλευρο και σημαντικό έργο τους, προκειμένου να βοηθηθούν να ενισχύσουν τις γνώσεις και τις δεξιότητές τους, να βιώσουν τα οφέλη της συνεργασίας, να επιδιώκουν να καλλιεργούν καλό κλίμα με τους μαθητές στην τάξη αλλά και με το ευρύτερο σχολικό σύστημα, βιώνοντας τα οφέλη της καλής επικοινωνίας, της αμοιβαιότητας, ενισχύοντας και προάγοντας τελικά, την υγεία στην ολότητά της. Το σεμινάριο αυτό αποσκοπεί στο να υποστηρίξει τους εκπαιδευτικούς στην προσπάθειά τους με πιο αποτελεσματικό τρόπο μέσα στο σχολείο.

Ως ειδικοί στόχοι, είναι:

- α) Να ενισχυθούν τα αποθέματα και οι πηγές δύναμης των εκπαιδευτικών.
- β) Να συνάπτουν, ουσιαστικότερες σχέσεις με τους μαθητές τους.
- γ) Να ενισχυθεί η αλληλοϋποστήριξη με τους συναδέλφους εκπαιδευτικούς.
- δ) Να βελτιωθεί η αποτελεσματικότητά τους και η ικανοποίησή τους, στην εργασία τους.

Οι εκπαιδευτικές τεχνικές που θα χρησιμοποιηθούν είναι εκείνες που προωθούν την ενεργητική συμμετοχή είναι: Ερωτήσεις-απαντήσεις, Συζήτηση, Καταιγισμός ιδεών, Ομάδες Εργασίας, Μελέτη Περίπτωσης, Λύση προβλήματος, Προσομοίωση, Παιχνίδι ρόλων.

Δωρεάν συμμετοχή

Η έναρξη του σεμιναρίου θα γίνει στις 14/11/2023, ώρα 16.00-18.00 και θα επαναλαμβάνεται κάθε πρώτη Τρίτη του μήνα, για 15 συναντήσεις μέχρι τον Ιούνιο του 2024.

Η συμμετοχή είναι δωρεάν. Είναι σε προτεραιότητα οι εκπαιδευτικοί των σχολείων της Κηφισιάς. Στο τέλος της επιμόρφωσης, θα δοθεί βεβαίωση σε όλους τους συμμετέχοντες. Περισσότερες πληροφορίες στο xtypos.gr.



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΚΟΦΗΣ



ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΥΜΕ

κάθε Σάββατο

Διακηρύξεις Διαγωνισμών
- Προμηθειών, Έργων,
Προσλήψεων, Προϋπολογισμούς,
Συνοπτικούς, Ισολογισμούς,
Κανονιστικές Αποφάσεις
και όλες τις νόμιμες
δημοσιεύσεις των δήμων,
των ΝΠΔΔ, του δημοσίου και
του ευρύτερου δημοσίου τομέα

τηλ.: 210 2710769,
210 2719132, 210 2794785
email: xtypos@otenet.gr

www.xtypos.gr

"Η Εφημερίδα οργανώνει "Ε.Τ.Ε." ηλεκτρονικά
στην Αθήνα με την Εταιρεία Ενημερωτικής και Επικοινωνίας
στον αριθμό 812.5717.17/6/2022 - ΔΑΔ 498/04/07/992

Χρήσιμα συμπεράσματα στην ημερίδα που διοργανώθηκε «ΠΡΟΛΗΨΗ ΚΑΙ ΜΕΙΩΣΗ ΤΡΟΦΙΚΩΝ ΑΠΩΛΕΙΩΝ» ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Τη Διεθνή Ημέρα Ευαισθητοποίησης για τις Απώλειες και τη Σπατάλη Τροφίμων επέλεξε ο Δήμος Χαλανδρίου για τη διοργάνωση της ημερίδας «Πρόληψη και μείωση τροφικών απωλειών», η οποία πραγματοποιήθηκε στο Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο πλαίσιο του 3ου συνεδρίου Retaste.



Την ημερίδα, η οποία έγινε με χρηματοδότηση του Ευρωπαϊκού προγράμματος Horizon 2020 FoodRUs, προλόγισε ο δήμαρχος Χαλανδρίου Σίμος Ρούσος, ο οποίος ανέφερε, ότι τεχνολογίες, όπως του προγράμματος Waste4Think, και δράσεις, όπως αυτές που υλοποιεί ο Δήμος μέσω των νέων ευρωπαϊκών προγραμμάτων, FoodRUs, ToNoWaste και Food Connections, βοηθούν τους πολίτες να δουν με διαφορετική ματιά τα βιοαπόβλητα, και να κατανοήσουν ότι πρόκειται για «πλούτο» που δεν πρέπει να καταλήγει στην υγειονομική ταφή. Τόνισε επίσης τη σημασία που έχει η συνεργασία της Τοπικής Αυτοδιοίκησης με τα Πανεπιστήμια, η οποία αποφέρει σημαντικά οφέλη για την τοπική κοινωνία.

Σημαντικός αριθμός συμμετεχόντων έδωσε το παρόν διαδικτυακά ή με φυσική παρουσία, παρακολουθώντας την παρουσίαση του προγράμματος FoodRUs από τον επιστημονικό υπεύθυνο, καθηγητή ΕΜΠ, κ. Γεράσιμο Λυμπεράτο. Αναλύθηκαν οι στόχοι και οι δράσεις στις περιοχές – πιλότους του προγράμματος και στο Χαλάνδρι, ενώ ακολούθησε η παρουσίαση των ευρημάτων της έρευνας που πραγματοποίησε η Μονάδα Αποτροπής Απωλειών Τροφών του

Δήμου με την πολύτιμη συμβολή των Χαλανδραίων πολιτών, επαγγελματιών εστίασης, πώλησης τροφίμων και δημοτικών παιδικών σταθμών.

Από τα παραπάνω, προκύπτει ότι η συλλογή των βιοαποβλήτων στους καφέ κάδους, από τον Οκτώβριο 2022, έχει καλή εφαρμογή αλλά ακόμα μικρή απήχηση. Όσον αφορά στη δωρεά, αναδιανομή και θέληση για μείωση του φαγητού που πετιέται, το Χαλάνδρι δείχνει να βρίσκεται σε καλό επίπεδο.

Αναλυτικά τα κυριότερα συμπεράσματα της έρευνας:

ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ

- Το μεγαλύτερο μέρος απωλειών στους βρεφονηπιακούς σταθμούς βρίσκεται στο υπόλειμμα πιάτου.
- Πρέπει να αναζητηθούν μέτρα μείωσης αυτού του αποτρέψιμου μέρους με:
 1. Αναζήτηση ισοδύναμων πιο επιθυμητών για τα παιδιά γευμάτων
 2. Μείωση των μερίδων με επανάληψη για όσα παιδιά το επιθυμούν
 - iii. Εκπαιδευτικά μέτρα

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

- Το μεγαλύτερο μέρος των τροφικών αποβλήτων των εστιατορίων δημιουργείται κατά την προετοιμασία του φαγητού.
- Το μεγαλύτερο μέρος των αποτρίψιμων είναι υπόλειμμα πιάτου.
- Υπάρχει περιθώριο για δωρεές τροφών που δεν καταναλώνονται.
- Η εκπαίδευση του προσωπικού είναι ίσως το κυριότερο μέτρο για τη μείωση των απωλειών.
- Χρειάζεται καμπάνια για μεγαλύτερη χρήση του καφέ κάδου.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΛΙΑΝΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΗΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

- Η εκπαίδευση του προσωπικού είναι σημαντικό μέτρο για τη μείωση των απωλειών.
- Επίσης, καλύτερη εκτίμηση του τι δεν πωλείται, θα βοηθούσε στη μείωση των απωλειών.
- Οικονομικά μέτρα όπως το «πληρώνω όσο πετάω» και κίνητρα για αύξηση των δωρεών μπορούν να μειώσουν τις απώλειες τροφών.
- Χρειάζεται καμπάνια για μεγαλύτερη χρήση του καφέ κάδου.

ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΑ

- Τα περισσότερα νοικοκυριά ψωνίζουν κατά μόνας, πιο πολύ στα σουπερμάρκετ, και χρησιμοποιούν λίστα. Το 1/3 μία φορά την εβδομάδα. Οι περισσότεροι ελέγχουν την ημερομηνία λήξης και χρησιμοποιούν προσφορές.
- Οι μισοί περίπου χρησιμοποιούν συνταγές για το μαγείρεμα. Τα 2/3 φροντίζουν να ξαναχρησιμοποιούν τα φαγητά που περισσεύουν. Οι περισσότεροι μαγειρεύουν μία φορά κάθε μέρα.
- Οι περισσότεροι δεν χρησιμοποιούν delivery, ενώ τρώνε έξω 1-2 φορές τον μήνα.
- Οι περισσότεροι θεωρούν ότι δεν παράγουν πολλά τροφικά απόβλητα και υποτιμούν το ποσοστό των αποβλήτων που είναι τροφικά.
- Τα περισσότερα απόβλητα είναι φυτικής προέλευσης.
- Τα 2/3 ξεχωρίζουν τα τροφικά απόβλητα από τα υπόλοιπα και χρησιμοποιούν τον καφέ κάδο. Υπάρχουν περιθώρια βελτίωσης στη χρήση του καφέ κάδου.
- Η εκτίμηση είναι ότι παράγονται περίπου 300 γραμμάρια αποβλήτων ανά κάτοικο ημερησίως και το 1/4 είναι αποτρέψιμο.
- Οι περισσότεροι θέλουν να μάθουν περισσότερα για το πώς θα μπορούσαν να μειώσουν τις απώλειες και τη δημιουργία αποβλήτων. Θεωρούν ότι τα φυλλάδια είναι η καλύτερη μέθοδος.

Τι δείχνουν τα στοιχεία για τη σπατάλη τροφίμων στην Ε.Ε.

Ειδικά, για τη ΕΕ, προκύπτει, από τα πιο πρόσφατα στοιχεία της Eurostat (29.09.23), ότι η συνολική σπατάλη τροφίμων (βρώσιμα και μη βρώσιμα μέρη που απορρίφθηκαν) σε επίπεδο ΕΕ κατά το 2021, ανήλθε σε περίπου 58.4 εκατομμύρια τόνους (ποσότητα που αντιστοιχεί σε περίπου 131 κιλά ανά κάτοικο). Τα νοικοκυριά παρήγαγαν το 54% των συνολικών απορριμμάτων τροφίμων (70 κιλά ανά κάτοικο), ενώ ακολουθούν η επεξεργασία – μεταποίηση τροφίμων (ποσοστό 21% επί του συνόλου) / πρωτογενής παραγωγή (ποσοστό 9%) / εστίαση (ποσοστό 9%) / λιανεμπόριο – διανομή (ποσοστό 7%). Σημειώνεται ότι η Ελλάδα είναι μεταξύ των κρατών – μελών που δεν υπέβαλαν νέα στοιχεία για το 2021.





ΑΣΤΙΚΗ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΤΑΞΗ ΚΑΙ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΑμεΑ

Ξεκίνησε ο 3ος κύκλος του προγράμματος BioHability στο Δήμο Παπάγου-Χολαργού

Ο Δήμος Παπάγου-Χολαργού σε συνεργασία με το Σωματείο Equalact Social-Δράση για την Κοινωνική Ισότητα ΑμεΑ, ανακοινώνει την έναρξη του 3ου κύκλου, του Προγράμματος "BioHability-Αστική Κηπουρική για την ένταξη και απασχόληση ΑμεΑ.

Πρόκειται για ένα καινοτόμο πρόγραμμα που έχει σχεδιαστεί για να προωθεί τη συμμετοχή στην κοινωνία, την ενδυνάμωση και βελτίωση της ποιότητας ζωής των ατόμων με αναπηρία. Απευθύνεται σε ενήλικες που ανήκουν στο φάσμα του αυτισμού, με Σύνδρομο Down, άτομα με μέτριες έως σοβαρές γνωστικές/μαθησιακές δυσκολίες.

Η Οργάνωση Equalact Social - Δράση για την Κοινωνική Ισότητα ΑμεΑ για τη δράση «Ανάπτυξη καινοτόμων πρακτικών αστικής γεωργίας για την παραγωγή προϊόντων και απασχόληση των ΑμεΑ στην Αττική, σε συνεργασία με το Κέντρο Κοινότητας του Δήμου Παπάγου-Χολαργού» χρηματοδοτείται αυτή την περίοδο από το Κοινωνικό Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση στο πλαίσιο του βου κύκλου του προγράμματος «Σημεία Στήριξης» που συγχρηματοδοτούν 10 κοινωνικοί οργανισμοί.

Ο συγκεκριμένος κύκλος του προγράμματος συντονίζεται από το Ίδρυμα Μποδοσάκη και αφορά τη στήριξη, αφενός, πρωτότυπων δράσεων μικρής κλίμακας με μέγιστο κοινωνικό αντίκτυπο αφετέρου, η ενδυνάμωση δομών και η ανάπτυξη ικανοτήτων ελληνικών οργανώσεων της κοινωνίας των πολιτών, κατά προτεραιότητα μικρού και μεσαίου μεγέθους, για την περαιτέρω εξέλιξη και αποτελεσματικότητα του έργου τους.

Βασικά χαρακτηριστικά

Κοινωνική Επιχειρηματικότητα: Οι συμμετέχοντες στο πρόγραμμα μαθαίνουν να καλλιεργούν βιολογικά προϊόντα με την καθοδήγηση του γεωπόνου του προγράμματος BioHability. Αξιοποιείται η συνεργασία με πιστοποιημένα φυτώρια βιολογικών προϊόντων και παράλληλα δίνεται η δυνατότητα πώλησης των παραγόμενων ειδών. Τα έσοδα των πωλήσεων διατίθενται για εκπαιδευτικές/ψυχαγωγικές εκδρομές των συμμετεχόντων του προγράμματος, όπως επισκέψεις σε μουσεία, συμμετοχή σε συναυλίες, βόλτες για καφέ και φαγητό.

Ανάπτυξη δεξιοτήτων: Παράλληλα, πραγματοποιούνται εργαστήρια εικαστικής θεραπείας, εργαστήρια ζαχαροπλαστικής, χειροτεχνίας και κατασκευών με την υποστήριξη του ειδικού προσωπικού του προγράμματος.

Τα εργαστήρια ανάπτυξης δεξιοτήτων στοχεύουν στην ενδυνάμωση, την ανάπτυξη αυτονομίας, την εργασιακή ένταξη και την βελτίωση της ποιότητας ζωής των ατόμων με αναπηρία.

Συμπερίληψη: Με την ενεργή συμμετοχή των εθελοντών, το πρόγραμμα δημιουργεί ευκαιρίες για κοινωνική αλληλεπίδραση, δικτύωση και ανάπτυξη κοινωνικών σχέσεων.

Πού θα βρείτε τα σημεία διαλογής ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ



Στην τοποθέτηση νέων συστημάτων χωριστής συλλογής ανακυκλώσιμων υλικών προχώρησε ο Δήμος Αμαρουσίου, στο πλαίσιο της περιβαλλοντικής στρατηγικής που εφαρμόζει για την ενίσχυση της Διαλογής στην Πηγή ανακυκλώσιμων υλικών, σε συνεργασία και με αποκλειστική χρηματοδότηση και λειτουργική ευθύνη της Περιφέρειας Αττικής και του ΕΔΣ-ΝΑ και σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις της Ε.Ε. της εθνικής νομοθεσίας, του ΤΣΔΑ και τις κατευθύνσεις της κυκλικής οικονομίας.

Ειδικότερα, τα νέα συστήματα χωριστής συλλογής ανακυκλώσιμων υλικών που τοποθετήθηκαν στο Δήμο Αμαρουσίου είναι:

- **ΕΞΥΠΝΟΣ ΟΙΚΙΣΚΟΣ** για τη χωριστή συλλογή χαρτιού-χαρτονιού, πλαστικού, μετάλλου, γυαλιού, υφάσματος και ξύλου στην περιοχή του Ψαλιδίου και συγκεκρίμενα στην πλατεία Κω και Λάσκαρη.

Ο χρήστης συνδέεται με το λογαριασμό του, η ποσότητα ανακυκλώσιμων υλικών που απορρίπτει ζυγίζεται και του πιστώνονται πόντοι επιβράβευσης, τους οποίους εξαργυρώνει με το σύστημα The Green City των Περιφέρειας Αττικής/ΕΔΣΝΑ σε αγορές και υπηρεσίες (επισυνάπτεται εγχειρίδιο).

- **ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ** με ενσωματωμένο σύστημα ζύγισης-ανταπόδοσης, προκειμένου οι δημότες να επιβραβεύονται για τη χωριστή συλλογή σε χαρτί, πλαστικό, μέταλλο και γυαλί (για τη συλλογή και ανακύκλωση υλικών), με αυτόματη καταγραφή ποσοτήτων και αντιστοίχια σε πόντους επιβράβευσης με το σύστημα The Green City των Περιφέρειας Αττικής/ΕΔΣΝΑ.

Τα Πολυκέντρα Ανακύκλωσης τοποθετήθηκαν στα σημεία: • Επί της οδού Πιτταρά έναντι χώρου στάθμευσης ΕΣΑΚΕ • Επί της οδού Πρωταγόρα στον κοινόχρηστο χώρο.

- **ΚΙΟΣΚΙΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΔΥΟ ΡΕΥΜΑΤΩΝ** για μέταλλο και πλαστικό. Πρόκειται για ηλεκτρονικούς κάδους, οι οποίοι λειτουργούν με φωτοβολταϊκά ή και με παροχή ρεύματος, με ενσωματωμένο σύστημα συμπίεσης, ώστε να δέχονται περισσότερο υλικό και είναι τοποθετημένοι στα κάτωθι σημεία :

- Δημοτικό γυμναστήριο Αγίου Θωμά – Διονύσου και Νιόβης
- Πλατεία Δημοτικού κοιμητηρίου -(Σισμανογλείου – Μουργκάνας – Μελισσίων)
- 1ο Πειραματικό λύκειο Αμαρουσίου – είσοδος σχολείου – Λεωφόρος Κηφισίας 213
- Πλατεία Ηρώων -Βασιλίσσης Σοφίας και Αναβρύτων.





ΑΓΩΝΕΣ 5 & 10 ΧΛΜ. ΚΑΙ ΒΑΔΗΝ

5ος Αρσάκειος Δρόμος την Κυριακή 22 Οκτωβρίου

Τα Αρσάκεια Τοσίτσεια Σχολεία Εκάλης και τα Αρσάκεια Σχολεία Ψυχικού διοργανώνουν τον 5ο Αρσάκειο Δρόμο, την Κυριακή 22 Οκτωβρίου 2023 με συνδιοργάνωση και του Δήμου Διονύσου με μέριμνα της Αντιδημάρχου Παιδείας Ισότητας και Τουριστικής Ανάπτυξης Σοφίας Κατσίγιαννη.

Ο 5ος Αρσάκειος Δρόμος θα περιλαμβάνει αγώνες δρόμου 5 & 10 χλμ. καθώς και δυναμικό βάδην 5 χλμ. που θα διεξαχθούν σε Δημόσιο δρόμο, με αφετηρία και τερματισμό τις εγκαταστάσεις των Αρσακείων Τοσιτσειών Σχολείων Εκάλης. Το πρόγραμμα της ημέρας θα κλείσει με τον παιδικό αγώνα δρόμου των 900 μ. για μαθητές Δημοτικού που θα πραγματοποιηθεί σε διαδρομή εντός του σχολείου.

Το συγκεκριμένο αθλητικό γεγονός που θεσμοθετήθηκε το 2016, με αφορμή τα 180 χρόνια λειτουργίας και προσφοράς της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας στην εκπαίδευση, αγκαλιάστηκε από μαθητές, γονείς, αποφοίτους των Σχολείων, κατόικους του Δήμου Διονύσου και της ευρύτερης περιοχής καθώς και από δρομείς όλων των ηλικιών και αθλητές αγώνων ανοιχτού δρόμου. Οι διοργανώσεις που έχουν πραγματοποιηθεί ως τώρα, έχουν ξεπεράσει τις αρχικές προσδοκίες σε αριθμό δρομέων, εθελοντών και θεατών. Πιο συγκεκριμένα ο αριθμός συμμετοχών κάθε χρόνο ξεπερνάει τις 1200 ενώ παράλληλα οι θεατές υπολογίζονται σε 2000.

ΔΙΑΔΡΟΜΗ

Η διαδρομή σε δημόσιο δρόμο ξεκινά από την είσοδο των σχολείων (Λ. Μαραθώνος 1, Άνοιξη) και κατευθύνεται κατά μήκος της Λεωφόρου Μαραθώνος προς τον Άγιο Στέφανο. Πριν ο δρόμος συναντήσει τις γραμμές του τρένου και μετονομαστεί σε οδό Χελμού, οι δρομείς θα στρίψουν δεξιά συνεχίζοντας επί της Λεωφόρου Μαραθώνος μέχρι το χώρο του δημοτικού πάρκινγκ, όπου θα γίνει αναστροφή των δρομέων.

Για τις ανάγκες του αγώνα χρειάζεται να παραμείνουν κλειστά και τα δύο ρεύματα κυκλοφορίας της Λεωφόρου από τις 08.30 έως τις 10.30, ώρα κατά την οποία ο αγώνας θα έχει ολοκληρωθεί.

2ο ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΒΟΛΕΪ "ΜΙΜΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ" Οι "Αμαζόνες" της Νέας Ερυθραίας σήκωσαν το κύπελλο



Ενα πλούσιο αγωνιστικό διήμερο, στο πλαίσιο του 2ου Τουρνουά Βόλεϊ "Μίμης Παπαδόπουλος", έλαβε χώρα στο κλειστό γυμναστήριο "Στέλιος Καλαϊτζής". Με τη συμμετοχή τριών ποιοτικών ομάδων, όπως το Μαρκόπουλο και ο Απολλώνιος από τη VolleyLeague και τα Βριλήσσια από τη PreLeague, πραγματοποιήθηκαν ενδιαφέρουσες αναμετρήσεις, τόσο την πρώτη όσο και τη δεύτερη ημέρα της διοργάνωσης. Απολλώνιος και Αμαζόνες, βρέθηκαν στις θέσεις των φιναλίστ, αφού επικράτησαν, του Α.Ο Μαρκόπουλου και του Φ.Ο Βριλησίων αντίστοιχα. Το τουρνουά ολοκληρώθηκε με τη διε-

ξαγωγή του μικρού τελικού, με νικήτρια την ομάδα των Μεσογείων και του τελικού, με το κύπελλο να καταλήγει στο σωματείο της Νέας Ερυθραίας.

Ακολούθησε βράβευση των ομάδων, παρουσία της αδερφής του αείμνηστου Μίμη Παπαδόπουλου, κας Πελαγίας Μαμζερίδου.

Στο περιθώριο της διοργάνωσης ο πρόεδρος του ΑΟΝΝΝΕ Αμαζόνες κος Χάρης Ντιγριντάκης, απένειμε τιμητική πλακέτα στην κα Νικολέττα Κουτουξίδου, επικεφαλής προπονήτρια των αναπτυξιακών τμημάτων του συλλόγου, για την πολύτιμη προσφορά της.

ΤΡΕΙΣ ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ 14 ΠΑΙΚΤΕΣ

Συγκίνηση στην επίσημη παρουσίαση της φανέλας της ΚΑΕ Γ.Σ. Αμαρουσίου 1986

Στην επίσημη παρουσίαση της φανέλας, με την οποία η ΚΑΕ Γ.Σ. Αμαρουσίου επιστρέφει στη μεγάλη κατηγορία BASKET LEAGUE μετά από 11 χρόνια, εκπροσωπήθηκε ο Δήμος Αμαρουσίου στην αίθουσα εκδηλώσεων γνωστού restaurant της πόλης.

Για τους 14 παίκτες, που αποτελούν αυτή τη στιγμή το ρόστερ της ΚΑΕ Γ.Σ. Αμαρουσίου, δημιουργήθηκαν τρεις εμφανίσεις κίτρινη, μαύρη και λευκή από φημισμένη ελληνική εταιρεία αθλητικών ειδών.

Η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε παρουσία του Προέδρου της ΚΑΕ Δήμου Στασινόπουλου, ενώ στο πάνελ κάθισαν ο Αντιπρόεδρος της ΚΑΕ και Πρόεδρος του Ερασιτέχνη Χρήστος Γεωργουσόπουλος, ο διευθύνων σύμβουλος της ΚΑΕ Φάνης Ταρνατώρος, ο προπονητής της ομάδας Γιώργος Σκαραφίγκας και ο αρχηγός Παύλος Ξύδας.

Οι παίκτες απάντησαν σε ερωτήσεις των δημοσιογράφων, υπογραμμίζοντας την αίσθηση ότι όλοι πλέον αποτελούν μέλος μιας μεγάλης οικογένειας που



βρίσκεται στην ίδια σελίδα και που ετοιμάζεται με επίγνωση της δύσκολης αποστολής τους.

Στήριξη από το Δήμο

Σημειώνεται ότι ο Δήμος Αμαρουσίου προχώρησε στην ολική ανακαίνιση του δαπέδου του κλειστού του Αγίου Θωμά, έδρα του ΓΣΑ, καθώς και στην εγκατάσταση συστημάτων ασφαλείας και ελέγχου εισόδου φιλάθλων και σε άλλες

ενέργειες αναβάθμισης και συντήρησης του χώρου.

Επίσης, ο Δήμος Αμαρουσίου πρωτοστάτησε στη συγκέντρωση του απαιτούμενου χρηματικού ποσού, που αποτελούσε προϋπόθεση για τη συμμετοχή στη κατηγορία Basket League και μετά από εισήγηση του Δημάρχου κου Αμπατζόγλου, το Δημοτικό Συμβούλιο με ομόφωνη απόφαση αποφάσισε τη στήριξη του στο ΓΣΑ.

Τι έγραψε ο διαιτητής στο φύλλο αγώνος

ΣΟΒΑΡΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΚΑΙ ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΚΟΠΗ ΣΤΟ ΠΕΥΚΗ – ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ

Σε οριστική διακοπή οδηγήθηκε ο αγώνας της Πεύκης με τους Αγίους Αναργύρους.

Συγκεκριμένα γύρω στο 60' και μετά την επίτευξη του 2ου γκολ των φιλοξενούμενων, φίλαθλος των γηπεδούχων μπήκε στον αγωνιστικό χώρο. Ποδοσφαιριστής της Πεύκης προσπάθησε να τον απομακρύνει, και σε αυτή την προσπάθεια ο φίλαθλος τραυματίστηκε στο κεφάλι χτυπώντας στα κάγκελα. Στη συνέχεια μπήκαν στο γήπεδο κι άλλοι οπαδοί των γηπεδούχων, με αποτέλεσμα ο διαιτητής να αποσυρθεί στα αποδυτήρια μαζί με τους βοηθούς του, και εν τέλει να αποφασίσει την οριστική διακοπή του αγώνα.

Τη στιγμή της διακοπής το σκορ ήταν 1-2. "Ο διαιτητής έγραψε στο φύλλο αγώνα: Στο 24' του αγώνα διέκοψα προσωρινά τον αγώνα για 1' διότι μετά την επίτευξη του γκολ της φιλοξενούμενης ομάδας και πριν την επανέναρξη του αγώνα της φίλαθλοι της γηπεδούχου ομάδας Πεύκη με διακριτικά της ομάδας έκαναν ρίψη αντικειμένων με κατεύθυνση προς το δεύτερο βοηθό διαιτητή του αγώνα (πλαστικά ποτήρια με καφέ, μπανάνες, κουκουναρία) και κατάληξη εντός αγωνιστικού χώρου. Μετά από



τις απαραίτητες συστάσεις το παιχνίδι συνεχίστηκε. Στο 52' του αγώνα διέκοψα προσωρινά τον αγώνα με δίλεπτη διακοπή διότι μετά την επίτευξη γκολ της φιλοξενούμενης ομάδας και πριν από την έναρξη του αγώνα φίλαθλοι της γηπεδούχου ομάδας Πεύκη με διακριτικά της ομάδας έκαναν ρίψη αντικειμένων και μπουκαλιών εντός του αγωνιστικού χώρου με κατεύθυνση

τους ποδοσφαιριστές της φιλοξενούμενης ομάδας και τον 2ο βοηθό διαιτητή. Πριν την επανέναρξη του αγώνα φίλαθλος της γηπεδούχου ομάδας εισέβαλε εντός γηπέδου και ο ποδοσφαιριστής της γηπεδούχου ομάδας, Τσότρας με Α.Φ. 5 στην προσπάθεια του να τον απομακρύνει από το γήπεδο τον έσπρωξε με αποτέλεσμα να πέσει ο φίλαθλος στα κάγκελα και να χτυπήσει σοβαρά στο κεφάλι. Στη συνέχεια πολλοί οργανωμένοι φίλαθλοι της γηπεδούχου ομάδας εισέβαλαν αγωνιστικά χώρο με σκοπό να προπηλακίσουν κινηγώντας τον ποδοσφαιριστή της ομάδας Πεύκη και χτυπώντας τον προαναφερόμενο στο κεφάλι. Για την σωματικά ακεραιότητα των ποδοσφαιριστών και των αξιωματούχων και των δυο ομάδων αλλά και της διαιτητικής τριάδας όλοι κατευθύνθηκαν στα αποδυτήρια. Το παιχνίδι στο 54' του αγώνα διεκόπη οριστικά και οι δυο ομάδες αποχώρησαν μετά την εκκένωση του γηπέδου με τη συνοδεία αστυνομίας."

Συνθέσεις:

ΠΕΥΚΗ: Αφουξενίδης, Μαρκούσης, Βότσης, Παπαδόπουλος, Τσότρας, Μπουραζάς, Αμωράτης, Κοτσίρης, Τσιχριτζής, Μάρκου, Βασιλής.
ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ: Χανιώτης, Βυζανιάρης, Τσαγκαράκης (46' Χριστοδούλου), Γενίδογαν, Χαράλαμπος, Γεωργαμλής, Τσάμογλου, Καστόρας (51' Σιαλμάς), Κεχρής, Κωσταδήμας (46' Κατσιβελάς), Ζαρκαδούλας.



Η ΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ ΦΑΣΗΣ ΤΩΝ 32 ΤΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΤΗΣ ΕΠΣ ΑΘΗΝΩΝ ΔΥΝΑΤΑ ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Πραγματοποιήθηκε στα γραφεία της ΕΠΣΑ η κλήρωση της φάσης των 32 του κυπέλλου της Ένωσης.

Οι αγώνες θα γίνουν στις 1/11 και στις 8/11. Αναλυτικά τα ζευγάρια είναι τα εξής:

Απόλλων Αθηνών Δάφνη – Ηλυσιακός
Ατρόμητος Χαλανδρίου – Νέα Ιωνία
Αγ. Παρασκευή – Αθηναϊκός
Άρης Πετρούπολης – Ολυμπιακός Λιοσίων
Πανερυθραϊκός – Αγιοι Αναργυροι
Άγιαξ Ταύρου – ΑΟ Χαϊδαρίου
Άγιος Δημήτριος – Δάφνη Παλαιου Φαλήρου
Διάνα Ηλιούπολης – Ιεράπολη
Σούρμενα – Άγιος Θωμάς
Αγία Ελεούσα – Απόλλων Σμύρνης
Χαλάνδρι – Λαύρα Αργυρούπολης
Φωστήρας – Τράχωνες
Αστέρας Γλυφάδας – Κοψαχειλά
Αστέρας Καισαριανής – Χολαργός
Πανιώνιος – Χαραυγιακός
Κένταυρος Βριλησίων – Διαγόρας Αιγάλεω

ΜΕΓΑΛΗ ΝΙΚΗ Ο ΠΑΟ ΡΟΥΦ ΜΕ 3 - 1

ΤΡΙΤΗ ΣΕΡΙ ΗΤΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΤΡΟΜΗΤΟ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ



Το εξαιρετικό του ξεκίνημα στο πρωτάθλημα συνέχισε ο ΠΑΟ Ρουφ, που επικράτησε με 3-1 επί του Ατρόμητου Μεταμόρφωσης.

Η ομάδα του Στάθη Πανακούλια έφτασε έτσι τους 13 βαθμούς και είναι στην 3η θέση μαζί με τον Ήφαιστο, ενώ ο Ατρόμητος προσπάθησε αλλά δεν κατάφερε να πάρει κάτι από το ματς, με αποτέλεσμα να ηττηθεί για 3ο σερί ματς και να μείνει στους 4 βαθμούς και στην 13η θέση μαζί με τον Πανερυθραϊκό.

Το πρώτο μέρος ήταν μέτριο, με τους φιλοξενούμενους να μπαίνουν καλύτερα στο ματς.

Με την έναρξη του 2ου μέρους το ματς πήρε φωτιά. Στο 48' ο Κουνάδης έδωσε το εξ' επαφής πλασέ του Γαντζούλα, η μπάλα μετά από κόντρες στρώθηκε στον Σιδηρόπουλο που με σουτ έστειλε τη μπάλα να χτυπήσει στο οριζόντιο δοκάρι και

να καταλήξει στα δίχτυα για να γίνει έτσι το 0-1. Όμως οι γηπεδούχοι απάντησαν άμεσα και στο επόμενο λεπτό ο Μπόκος σούταρε μέσα από την περιοχή, η μπάλα χτύπησε στον Γαντζούλα και κατέληξε στα δίχτυα για να γίνει έτσι το 1-1 και στο 55' ο Ζοτάι εκτέλεσε κόρνερ και ο Γεωργίου με άπιαστη κεφαλιά έκανε το 2-1.

Ο Ατρόμητος άγγιξε την ισοφάριση στο 90' αλλά το σουτ του Καραγεώργου πέρασε ξυστά από αριστερό δοκάρι του Κουνάδη. Στο 90+3' ο Γεωργόπουλος εκμεταλλεύτηκε μεγάλο λάθος της άμυνας του Ατρόμητου, την κατάλληλη στιγμή γύρισε στον Κουσουρίδη που κοντινό πλασέ διαμόρφωσε το τελικό 3-1.

ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ: Σαμιώτης, Αποστόλου, Καραγεώργος, Καράβοντας, Κομιάτης, Ζαχαρέλος (70' Μπάμπουλας), Γαντζούλας (60' Φάκης Ι.), Δούκας (87' Φάκης Δ.), Σιδηρόπουλος, Βιτορεάνου, Μπούντρας.

Παρελθόν από τον Ατρόμητο Μεταμόρφωσης αποτελεί ο έμπειρος φορ Γιώργος Τσιγγόπουλος

Ελεύθερος να επιλέξει τον επόμενο σταθμό της καριέρας του είναι πλέον ο Γιώργος Τσιγγόπουλος. Ο δυναμικός και έμπειρος φορ έλυσε τη συνεργασία του με τον Ατρόμητο Μεταμόρφωσης, και καλείται πλέον να αποφασίσει που θα παίξει ποδόσφαιρο στη συνέχεια της σεζόν. Για πολλά χρόνια ήταν βασικό στέλεχος στον Ακράτητο, ενώ αγωνίστηκε με επιτυχία και στον Βύζαντα Μεγάρων.

Τα αποτελέσματα, οι βαθμολογίες και η επόμενη αγωνιστική στους δύο ομίλους της Α' ΕΠΣΑ

ΧΑΜΗΛΕΣ ΠΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ ΚΑΙ ΑΤΡΟΜΗΤΟ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

Σε...κακό φεγγάρι βρίσκονται οι ομάδες που εκπροσωπούν την "γειτονιά" μας στην Α' Κατηγορία της ΕΠΣ Αθηνών, καθώς Ηράκλειο και Ατρόμητος Μεταμόρφωσης γνώρισαν εκτός έδρας ήττες, ενώ η Νέα Ιωνία αναδείχθηκε ισόπαλη στην έδρα της με τον Άγιαξ Ταύρου. Βέβαια, το γεγονός της αγωνιστικής ήταν τα θλιβερά επεισόδια που σημάδεψαν την αναμέτρηση της Πεύκης με τους Αγίους Αναργύρους, όπου έχουμε εκτενές ρεπορτάζ. Αναλυτικά, τα αποτελέσματα, οι βαθμολογίες και η επόμενη αγωνιστική στους δύο ομίλους της πρώτης τη τάξει κατηγορίας του Αθηναϊκού ποδοσφαίρου έχουν ως εξής:

Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 1ος Όμιλος (6η αγωνιστική)

ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ - ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ/ΡΙΟΥ	0-2
ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - ΑΘΗΝΑΪΔΑ	0-1
ΑΡΗΣ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Ν.ΛΙΟΣΙΩΝ	1-1
ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΒΡΙΑΗΣΣΙΩΝ - ΑΓ. ΘΩΜΑΣ	2-1
Α.Ο.Μ.ΑΣΤΕΡΑΣ ΚΑΙΣ/ΝΗΣ - ΧΟΛΑΡΓΟΣ	1-0
ΑΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΘΥΕΛΛΑ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	2-1
ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΘΗΝΩΝ - ΔΑΦΝΗ - ΤΡΑΧΩΝΕΣ	0-2
ΡΟΥΦ - ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤ/ΣΗΣ	3-1

Βαθμολογία

1. Α.Ο.Μ.ΑΣΤΕΡΑΣ ΚΑΙΣ/ΝΗΣ	18
2. ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΒΡΙΑΗΣΣΙΩΝ	15
3. ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ/ΡΙΟΥ	13
4. ΡΟΥΦ	13
5. ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Ν.ΛΙΟΣΙΩΝ	11
6. ΤΡΑΧΩΝΕΣ	10
7. ΧΟΛΑΡΓΟΣ	10
8. ΑΘΗΝΑΪΔΑ	8
9. ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	7
10. ΑΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ	7
11. ΑΡΗΣ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ	7
12. ΘΥΕΛΛΑ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	6
13. ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ	4
14. ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤ/ΣΗΣ	4
15. ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΘ. - ΔΑΦΝΗ	2
16. ΑΓ. ΘΩΜΑΣ	0

7η Αγωνιστική

ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ/ΡΙΟΥ - ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΗΦΑΙΣΤΟΥ, 21/10
ΑΘΗΝΑΪΔΑ - ΑΡΗΣ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ, ΚΥΨΕΛΗΣ, 21/10
ΑΓ. ΘΩΜΑΣ - Α.Ο.Μ.ΑΣΤΕΡΑΣ ΚΑΙΣ/ΝΗΣ, ΓΟΥΔΗ, 21/10
ΤΡΑΧΩΝΕΣ - ΑΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ, ΤΡΑΧΩΝΩΝ ΑΛΙΜΟΥ Α', 21/10
ΧΟΛΑΡΓΟΣ - ΡΟΥΦ, ΧΟΛΑΡΓΟΥ Α', 21/10

ΘΥΕΛΛΑ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ, ΑΓ.ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, 22/10
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Ν. ΛΙΟΣΙΩΝ - ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΒΡΙΑΗΣΣΙΩΝ, ΙΛΙΟΥ, 22/10
ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤ/ΣΗΣ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΘΗΝΩΝ - ΔΑΦΝΗ, ΜΕΤ/ΣΗΣ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ, 22/10

Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 2ος Όμιλος (6η αγωνιστική)

ΑΠΟΛΛΩΝ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ - ΜΕΛΙΣΣΙΑ	0-1
ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ - ΑΓΙΑΞ ΤΑΥΡΟΥ	0-0
ΔΟΞΑ ΒΥΡΩΝΟΣ - ΠΑΛ.ΦΑΛΗΡΟ	1-0
ΠΕΥΚΗ - ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ	Διακόπηκε
ΧΑΛΑΝΔΡΙ - ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ	1-0
ΑΓ. ΙΕΡΟΘΕΟΣ - ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ	1-0
ΑΓ. ΕΛΕΟΥΣΑ - ΣΟΥΡΜΕΝΑ	2-4
ΔΑΦΝΗ Π. Φ. - ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ	3-4

Βαθμολογία

1. ΣΟΥΡΜΕΝΑ	16
2. ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ	14
3. ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ	12
4. ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ	10
5. ΔΟΞΑ ΒΥΡΩΝΟΣ	10
6. ΠΑΛ.ΦΑΛΗΡΟ	10
7. ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ	9
8. ΧΑΛΑΝΔΡΙ	8
9. ΜΕΛΙΣΣΙΑ	7
10. ΑΓ. ΙΕΡΟΘΕΟΣ	7
11. ΑΓ. ΕΛΕΟΥΣΑ	7
12. ΔΑΦΝΗ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ	7
13. ΑΓΙΑΞ ΤΑΥΡΟΥ	7
14. ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ*	4
15. ΠΕΥΚΗ*	2
16. ΑΠΟΛΛΩΝ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ	1

* Δεν υπολογίζεται ο αγώνας Πεύκη - Άγιοι Ανάργυροι που διεκόπη

7η Αγωνιστική

ΣΟΥΡΜΕΝΑ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ, ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ, 21/10
ΑΓΙΑΞ ΤΑΥΡΟΥ - ΔΟΞΑ ΒΥΡΩΝΟΣ, ΤΑΥΡΟΥ Β', 21/10
ΠΑΛ.ΦΑΛΗΡΟ - ΑΓ. ΙΕΡΟΘΕΟΣ, ΠΑΛ.ΦΑΛΗΡΟΥ, 21/10
ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ - ΠΕΥΚΗ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ, 21/10
ΜΕΛΙΣΣΙΑ - ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ, ΚΑΤΩ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ, 22/10
ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ - ΑΓ. ΕΛΕΟΥΣΑ, ΒΥΡΩΝΑ ΕΡΓΑΝΗ, 22/10
ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ - ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ Β', 22/10
ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ - ΔΑΦΝΗ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ, ΑΓ.ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ, 22/10

Οι αγώνες και στους δύο ομίλους ξεκινούν στις 16:00.



Ο ΑΓΙΟΣ ΙΕΡΟΘΕΟΣ ΠΕΤΥΧΕ ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΓΚΟΛ ΠΟΥ ΣΗΜΕΙΩΘΗΚΕ ΣΤΟ ΜΑΤΣ

ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΗΤΤΑ ΣΤΙΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Σε ένα μέτριο ματς που όμως είχε πολύ δύναμη, πάθος και αρκετά νεύρα, ο Άγιος Ιερόθεος επικράτησε με 1-0 επί του Ηρακλείου και επέστρεψε στις νίκες μετά την πρώτη αγωνιστική.

Έφτασε έτσι τους 7 βαθμούς, ενώ το Ηράκλειο υπέστη την τρίτη σερί ήττα του μετά από τρεις σερί νίκες, και έμεινε στους 9 βαθμούς.

Το γκολ που έκρινε την αναμέτρηση πέτυχε στο 62' ο Νησαριώτης. Οι δύο ομάδες ολοκλήρωσαν το ματς με 10 παίχτες, αφού αποβλήθηκε ο Καραϊτλής στο 89' για το Ηράκλειο, ενώ στο 90' αποβλήθηκε με απευθείας κόκκινη ο γκολκίπερ Μπακοδήμος των γηπεδούχων. Μάλιστα επειδή ο Άγιος Ιερόθεος είχε ολοκληρώσει τις αλλαγές, για το υπόλοιπο του παιχνιδιού χρέη τερματοφύλακα ανέλαβε ο Σουλοβάρι.

ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ: Βαμβακάς, Βλαχόπουλος (65' Βότσιος), Χριστόπουλος, Ράπτης, Παρασκευάς, Νταλλένγκα, Παπαγεωργίου (66' Καρώνης), Παπαδόπουλος, Μπάκας, Καραϊτλής, Σταυρογιάννης (87' Τσίχλας).



ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΣΕ ΝΑ ΝΙΚΗΣΕΙ ΣΤΗΝ ΕΔΡΑ ΤΗΣ ΤΟΝ ΑΓΙΑΞ ΤΑΥΡΟΥ

Η ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ, ΑΝ ΚΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΗ, ΔΕΝ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕ

Αν και είχε την υπεροχή σε όλη τη διάρκεια του αγώνα, η Νέα Ιωνία δεν μπόρεσε να λυγίσει την αντίσταση του ψυχωμένου Άγιαξ Ταύρου, με τις δύο ομάδες να μένουν στο 0-0.

Έτσι η Νέα Ιωνία παραμένει αήττητη με 12 βαθμούς, αλλά έχασε έδαφος στη μάχη της κορυφής, ενώ ο Άγιαξ πήρε πολύτιμο βαθμό και έχει πλέον 7.

Οι γηπεδούχοι είχαν πολλές ευκαιρίες να σκοράρουν χωρίς να τα καταφέρουν, ενώ οι φιλοξενοούμενοι με άριστη αμυντική τακτική πήραν έναν πολύτιμο από πλευράς ψυχολογίας βαθμό.

ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ: Λευκόπουλος, Ραντόπουλος Δ., Γερόλυμος (64' Μακρής), Αλέμης, Μπάστας, Τζαμάι (68' Αποστόλου), Φερναντίνιο, Μαρούσης, Αγγελής (68' Πλατέλλας), Τσαγιάννης (68' Παπαγεωργίου), Ραντόπουλος Β.

ΤΑ ΑΣΤΡΑ

Κριός (21 Μαρτίου-19 Απριλίου)
Αγαπητέ μου Κριέ, η νέα εβδομάδα σε βρίσκει επικεντρωμένο σε θέματα εργασίας και εν γένει πρακτικών συμπεριφορών! Τα εξωτερικά γεγονότα θα επηρεάσουν άμεσα τα επαγγελματικά σου συμφέροντα. Ωστόσο αν είσαι ελεύθερος επαγγελματίας μπορείς να καλλιεργήσεις τις ελπίδες σου και προβλέπεται ότι το φθινόπωρο στην πορεία του θα σε δικαιώσει. Στα οικονομικά δείξε προνοητικότητα, καθώς υπάρχουν συγκρουόμενες απόψεις και συμπεριφέροντα τα οποία θα μπορούσαν να σε μπλέξουν σε δυσάρεστες καταστάσεις.

Ταύρος (20 Απριλίου-20 Μαΐου)
Η περίοδος αυτή είναι λίγο έντονη στην διασφάλιση των κεκτημένων και των συμφερόντων σου. Η Αφροδίτη αποτελεί ένα «δίχτυ προστασίας» σε ότι αφορά προσωπικά ενδιαφέροντα και συμπεριφέροντα, ο Άρης όμως στον Σκορπίο, φέρνει υπερβολές και εντάσεις ψυχικές αλλά και οικονομικές! Μερικές φορές φανταίνεται ότι υπερασπίζεται μια δικαίωσή, αλλά να θυμάσαι ότι το αποτέλεσμα δεν είναι πάντα το σωστό. Προσπάθησε να προσαρμόζεσαι στις αλλαγές που γίνονται και να εκσυγχρονίζεις στον τρόπο που εργάζεσαι και ζεις.

Δίδυμοι (21 Μαΐου-21 Ιουνίου)
Το άξονας προσωπικής και επαγγελματικής ζωής αναδιοργανώνεται και διαταράσσεται. Θα χρειαστεί να παραμείνεις σταθερός στις επιδιώξεις σου, και να γίνεις περισσότερο διπλωμάτης. Μην ξεχνάς την ιδιότητα του αγγελιοφόρου και του μεσολαβητή που σε διακρίνει. Αυτά τα δυο στοιχεία πρέπει να τα λειτουργήσεις στο έπακρο τώρα. Οικονομικά θα βρεις τρόπο να καλύψεις υποχρεώσεις και να ανταπεξέλθεις στα αυξημένα σου έξοδα. Αισθηματικά κερδίζεις τις εντυπώσεις αν είσαι ελεύθερος, ενώ αν έχεις σχέση θα βρεις τρόπους συνεννόησης.

Καρκίνος (22 Ιουνίου-22 Ιουλίου)
Αξιοποίησε επαρκώς τις δυνατότητές σου και τις ευκαιρίες που προσφέρονται, και πρό-
ώθησε τα προσωπικά σου συμφέροντα, χωρίς να το διατυμπανίζεις υπερβολικά. Πρέ-
πει όμως να δίνεις προσοχή στη διακρίση της διαθεσιμότητας τόσο της συναισθηματικής όσο και της οικονομικής. Μια απρόσμενη συνάντηση, μια μετακίνηση ή μια κοινωνική πρόσκληση μπορούν να σου προσφέρουν χαρά!

Λέων (23 Ιουλίου-22 Αυγούστου)
Αγαπητέ μου Παρθένε, αυτή την εβδομάδα επηρεάζονται άμεσα από σιδηρούς σφαιρίδια γύρω. Δυσκολίες και ακριβισμοί δεν απουσιάζουν, αλλά το θετικό είναι ότι γίνονται και εκθαλασσίζονται, ενδεχομένως, να προκαλούν ανησυχία αλλά αφήνουν την πορεία σου απαλλαγμένη από οποιοδήποτε χρεωστικούς λογαριασμούς. Η Αφροδίτη στο ζώδιό σου ενεργοποιεί πολλές από τις ιδιότητές σου που θα αποδεικθούν χρήσιμες την κατάλληλη στιγμή.

Παρθένος (23 Αυγούστου-23 Σεπτεμβρίου)
Οι εξελίξεις πληθαίνουν τις επόμενες μέρες, και εσύ αγαπητέ μου Ζυγέ βρισκόσαι στο πλαίσιο της αναδιοργάνωσης. Προσπάθησε να είσαι ψύχραιμος και να αξιοποιήσεις οτιδήποτε μπορεί να σε εξυπηρετήσει ή να σε ανανεώσει, είτε στα επαγγελματικά σου συμφέροντα είτε στην προσωπική σου ζωή. Θα υπάρχουν θετικές εξελίξεις και στον τομέα των συναισθηματικών σου, ειδικά αν επιδιώξεις την ανανέωση.

Ζυγός (24 Σεπτεμβρίου-23 Οκτωβρίου)
Αγαπητέ μου Σκορπιέ, αυτή την εβδομάδα έρχονται ενδιαφέρουσες εξελίξεις στον επαγγελματικό σου τομέα. Αυτές οι εξελίξεις αφορούν περισσότερο εσένα που είσαι ελεύθερος επαγγελματίας, αλλά προσφέρονται γενικότερα οι ευκαιρίες να εκφράσεις ταλέντα και να προωθήσεις τα συμφέροντά σου. Ο Άρης από το ζώδιό σου σε βοηθά να είσαι αποτελεσματικός στα σχέδια και στις επιδιώξεις σου. Οικονομικά μην πέφτεις σε παγίδες και δείξε προνοητικότητα.

Σκορπιός (24 Οκτωβρίου-22 Νοεμβρίου)
Είναι στο χέρι σου να αποφύγεις προβλήματα, να διατηρήσεις τη ψυχραιμία σου και να ξεπεράσεις ενδοιασμούς σχετικά με το πώς θα προχωρήσεις στους πρακτικούς τομείς της ζωής σου. Προσπάθησε να διαπραγματευτείς τα συμφέροντά σου, να είσαι επικοινωνιακός και όχι παρορημικός. Πάνω απ' όλα, απόφυγε εκθρόνιτες και αντιδικίες. Αισθηματικά, το κλίμα παραμένει έντονο, και επαγγελματικά η κατάσταση είναι εύθραυστη.

Τοξότης (23 Νοεμβρίου-21 Δεκεμβρίου)
Είναι στο χέρι σου να αποφύγεις προβλήματα, να διατηρήσεις τη ψυχραιμία σου και να ξεπεράσεις ενδοιασμούς σχετικά με το πώς θα προχωρήσεις στους πρακτικούς τομείς της ζωής σου. Προσπάθησε να διαπραγματευτείς τα συμφέροντά σου, να είσαι επικοινωνιακός και όχι παρορημικός. Πάνω απ' όλα, απόφυγε εκθρόνιτες και αντιδικίες. Αισθηματικά, το κλίμα παραμένει έντονο, και επαγγελματικά η κατάσταση είναι εύθραυστη.

Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου-19 Ιανουαρίου)
Αν χρειάζεσαι βοήθεια σε κάποιο ζήτημά σου, μην διστάσεις να τη ζητήσεις από τους κατάλληλους ανθρώπους να είσαι σίγουρος πως αυτή την εβδομάδα θα την δεχθείς την στήριξη. Αισθηματικά δείξε κατανόηση στις ιδιοτροπίες του συντρόφου σου οι οποίες πηγάζουν από πείσεις σε δικές του επαγγελματικές δραστηριότητες. Κοινωνικά, επιμελήσου την εικόνα που θέλεις να σε αντιπροσωπεύει και ψυχολογικά, μην περιμένεις επιβεβαιώσεις για την αξία σου από τρίτους.

Υδροχόος (20 Ιανουαρίου-18 Φεβρουαρίου)
Τα πράγματα είναι λίγο περίεργα και για σένα αυτή την εβδομάδα, αλλά πιο εύκολα από ότι πριν. Αυτό που πρέπει να υπερασπιστείς τα επαγγελματικά σου αλλά και το κοινωνικό σου όνομα! Η Αφροδίτη από την Παρθένο θα σε βοηθήσει να βάλεις τάξη στις σκέψεις και στις ενέργειές σου, δεν θα έχεις όμως άμεσα αποτελέσματα. Μην εκτιλαγείς από κάποιες καλύτερες και γεγονότα τα οποία θα σε αναγκάσουν να αλλάξεις προσωρινά τις καθημερινές σου συνήθειες.

Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου-20 Μαρτίου)
Η περίοδος αυτή είναι λίγο δύσκολη και το έχεις ήδη νιώσει φίλε μου Ιχθύ. Υπάρχουν πολλοί παράγοντες που δεν σου αφήνουν τα περιθώρια να κινηθείς τόσο άνετα όσο θα ήθελες. Φρόντισε να βρεις διεξόδους σε ότι σε καταπιέζει, χωρίς όμως να χαλάς σχέσεις και συνεργασίες. Είναι η περίοδος που πρέπει να συνεχίσεις να ασκείς στην άμυνα, στην επιδίωξη της επιτυχίας και στη διατήρηση των κεκτημένων. Οικονομικά κινούρα ανάλογα με τις δυνατότητές σου και απόφυγε τα περιττά έξοδα.

“ΤΟΠΙΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΜΟΥ”

Έκθεση φωτογραφίας στην Κηφισιά

Η Πρόεδρος Ολυμπία Μπισκίνη και το Δ.Σ. του Καλλιτεχνικού & Πολιτιστικού Σωματείου Κηφισιάς «Απόλλων Μουσική» σας προσκαλούν στην ατομική ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ του Κηφισιώτη ψυχιάτρου-ψυχαναλυτή Λευτέρη Μαϊρόπουλου με θέμα “Τοπία της ψυχής μου”.

Η έκθεση πραγματοποιείται: Σάββατο 21

μετά το πέρας του Χορωδιακού Φεστιβάλ στις 20:30 και Κυριακή 22 από 10:30 έως 13:00 στην Αίθουσα Δημαρχείου Κηφισιάς «Δήμαρχος Βασ. Γκατσόπουλος» (Διονύσου & Μυρσίνης). Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα του Ν.Π.Δ.Δ. Πολιτισμού & Αθλητισμού “Δημήτριος Βικέλας” του Δήμου Κηφισιάς.



ΕΙΣΟΔΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΧΟΡΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΝΤΟ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

«Ελληνική Παραδοσιακή Βραδιά» στο Νέο Ψυχικό

Σε μια εκδήλωση, γιορτή της Παράδοσης με τίτλο «Ελληνική Παραδοσιακή Βραδιά», που συνδιοργανώνουν ο Σύλλογος για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη των Πόλεων σε συνεργασία με τον Ιερό Ναό Αγίας Σοφίας Νέου Ψυχικού, χορευτικές ομάδες του Ιδρύματος Πέτρου Ζήση τιμούν την Ελληνική Παράδοση τη Κυριακή 22 Οκτωβρίου και ώρα 19.15 στην αίθουσα του Ιερού Ναού Αγίας Σοφίας, Ψυχικού (Πλατεία Αγίας Σοφίας Νέου Ψυχικού).

Το κοινό θα απολαύσει χορούς από τον Πόντο, την Κρήτη και τα νησιά μας, που θα αναδείξουν την ελληνική λεβεντιά αλλά και την παράδοση της χώρας δίνοντας ένα μήνυμα αισιοδοξίας, για την αθάνατη ελληνική ψυχή.

Όπως αυτή διαιωνίζεται μέσα από τους παραδοσιακούς χορούς που αποτελούν ένα από τα σημαντικότερα κομμάτια του λαϊκού μας Πολιτισμού.

Το Ίδρυμα Πέτρου Ζήση και οι εξαιρετικές χορευτικές του ομάδες: Καστοριά, Τήλος, Ρουμλούκι, Μαύρη Θάλασσα και Τζιά θα μας χαρίσουν ένα όμορφο μουσικοχορευτικό ταξίδι στα έθιμα και τις παραδόσεις του λαού μας από την Κρήτη μέχρι τον Πόντο και τα νησιά μας.

ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΗΛΙΚΙΑΣ ΑΠΟ 10 ΕΤΩΝ ΚΑΙ ΑΝΩ
Δωρεάν μαθήματα
Θεατρικού Εργαστηρίου
στον Ιωνικό Σύνδεσμο

Ο Ιωνικός Σύνδεσμος στο πλαίσιο των πολιτιστικών δραστηριοτήτων του για την χρονική περίοδο 2023-2024, ξεκινάει προγράμματα για τα παιδιά. Η έναρξη του Παιδικού Θεατρικού εργαστηρίου, θα γίνει μετά την συγκρότηση του τμήματος.

Τα μαθήματα είναι δωρεάν και θα πραγματοποιούνται στο κτήριο του Ιωνικού Συνδέσμου (Τσουρουκτσόγλου 1 & Λ. Ηρακλείου 251, Νέα Ιωνία), όπου μπορούν να συμμετέχουν παιδιά ηλικίας από 10 ετών και άνω.

Για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής, μπορείτε να επικοινωνήσετε ηλεκτρονικά στο email του Ιωνικού Συνδέσμου ionikossyndesmos@gmail.com και τηλεφωνικά στο 6936 842 237 κα. Δέσποινα Γεωργαντζή ή στο 210-2775916 ώρες 17.30 -20.30 από Δευτέρα έως Παρασκευή.

ACS

Τα πάντα, παντού.

ACS ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:
ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 389, 153 43

ACS ΓΑΛΑΤΣΙ:
Λ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 97-99, 111 46

ACS ΠΕΡΙΣΣΟΣ:
Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 133, 142 31

ACS ΧΑΛΑΝΔΡΙ:
Ι. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ 14, 152 32

750!
σημεία ACS

www.acscourier.gr

Γυναγγεζία γάμου
στην εφημερίδα

ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

τηλ.: 210 28 36 555
email: synidisi@otenet.gr

καθημερινά



ΘΕΑΤΡΟ

«Η μάνα αυτουνού... Έλλη Ζάχου Ταχτσή»
στον Πολυχώρο VAULT

Ο μονόλογος της Κικής Μαυρίδου, βασισμένος στη ζωή της μητέρας του Κώστα Ταχτσή, σε σκηνοθεσία Βαγγέλη Λάσκαρη, με τη Ράνια Σχίζα στον ομώνυμο ρόλο, συνεχίζει την σαρωτική του πορεία για 3η χρονιά στο θέατρο VAULT, κατόπιν παράκλησης κοινού και κριτικών.

INFO

- Ημερομηνία: Κάθε Σάββατο στις 18:00 και Κυριακή στις 21:15
- Τοποθεσία: Πολυχώρος Vault Theatre Plus, Μελενίκου 26, Γκάζι, Βοτανικός
- Πληροφορίες / Κρατήσεις: Τηλ: 213 0356472



«The Humans» στο Θέατρο Μουσούρη

Ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης παρουσιάζει το έργο του Stephen Karam (Στίβεν Κάραμ) «The Humans» ένα έργο βραβευμένο με Tony Award που μιλά με διαύγεια, χιούμορ, τρυφερότητα και βαθιά αγάπη, για «τη ζωή, όπως προσπαθούμε να τη ζήσουμε».

Το έργο ξετυλίγει το κουβάρι της ζωής της οικογένειας Μπλέικ, κατά τη διάρκεια ενός μόνο απογεύματος, προσκαλώντας το κοινό να παρακολουθήσει από κοντά τις αγωνίες, τα όνειρα και τους ανομολόγητους φόβους τους.

INFO

- Ημερομηνία: Σάββατο 21/10/23, στις 18:00 και στις 21:00 και Κυριακή 22/10/23 στις 19:00
- Τοποθεσία: Θέατρο Μουσούρη, Πλατεία Καρύτση 7
- Προπώληση: ticketmaster.gr και στα ταμεία του θεάτρου. Τηλ: 2103310936

Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΓΖΕΝΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΓΟΥΣΤΑ

ΘΕΑΤΡΟ, ΜΟΥΣΙΚΗ, ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΣΙΝΕΜΑ



ΜΟΥΣΙΚΗ

Yilian Cañizares: Η νέα cubana diva με τη φωνή και το βιολί στο Half Note

Η εντυπωσιακή Κουβανή – βιρτουόζος βιολονίστα, εκπληκτική τραγουδίστρια και συνθέτης – είναι τα τελευταία δέκα χρόνια μια πραγματική star της μουσικής και παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα! Η μουσική της Cañizares, κρατώντας την Κουβανική ταυτότητά της, συνδυάζει με απaráμιλλο τρόπο, την jazz, την κλασική και τους Αφρο-Κουβανικούς ρυθμούς.

INFO

- Ημερομηνία: Σάββατο 21/10 στις 22:30, Κυριακή 22/10 & Δευτέρα 23/10 στις 21:30
- Τοποθεσία: Half Note Jazz Club, Τριβωνιανού 17, Μετς
- Πληροφορίες / Κρατήσεις: Τηλ.: 210 9213310

κλειδαμπαρώματα
η ασφάλειά σας πρώτα!

Α. Ηρακλείου 349, Νέο Ηράκλειο
 210 2831 111 - 6944 411333
 Α. Μεσογείων 433, Αγία Παρασκευή
 210 600 8888 - 210 639 0000

• Κλειδιά • Κλειδιά Immobilizer • Κλειδαριές • Πόμοια
 • Τηλεχειριστήρια • Χρημ/βώτια • Πόρτες ασφαλείας
 • Ανοβαθμισίες κλειδαριών σε πόρτες ασφαλείας • Επισκευές - τοποθετήσεις κλειδαριών • Διαρρηξεις οικιών-αυτοκινήτων

www.kleidamparomata.gr
info@kleidamparomata.gr



«Απλή μετάβαση» στο θέατρο Ακροπόλ

Το σύγχρονο ελληνικό μιούζικαλ «Απλή μετάβαση» των Γεράσιμου Ευαγγελάτου και Θέμη Καραμουρατίδη ανέβηκε για πρώτη φορά το 2019 στο Εθνικό Θέατρο, σημειώνοντας απαντωτά sold out και εξαιρετικές κριτικές. Τον Οκτώβριο του 2023, οι οκτώ ήρωες ετοιμάζουν και πάλι τις βαλίτσες τους, για να συναντήσουν επί σκηνής τα όνειρά τους, τους φόβους και τις ανασφάλειές τους, τα πιο ανομολόγητα συναισθήματά και όλα αυτά που μας δημιουργούν τάσεις φυγής.

INFO

- Ημερομηνία: Δευτέρα & Τρίτη στις 21:00 έως τις 31/10/23
- Τοποθεσία: Θέατρο Ακροπόλ, Ιπποκράτους 9-11, Αθήνα
- Πληροφορίες / Κρατήσεις: Τηλ.: 2103648303 | theatroakropoli.gr

ΤΕΧΝΗ

«Τρεις ήπειροι, τρεις φίλοι. Σχέδια 1993-2023» στην Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων

Ο Δήμος Αθηναίων, μέσω του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ), παρουσιάζει την ατομική έκθεση του Αλέξανδρου Γεωργίου στην Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων. Η έκθεση, με τίτλο «Τρεις ήπειροι, τρεις φίλοι. Σχέδια 1993-2023» περιλαμβάνει περισσότερα από πεντακόσια έργα σε χαρτί, φτιαγμένα από το 1993 έως σήμερα. Τα σχέδια αποτελούν σημαντικό μέρος της ευρηματικής εργασίας του Γεωργίου και παρουσιάζονται στο σύνολό τους για πρώτη φορά.

INFO

- Διάρκεια έκθεσης: 20 Οκτωβρίου – 3 Νοεμβρίου 2023
- Ώρες λειτουργίας: Τρίτη – Σάββατο 11:00 – 19:00, Κυριακή 10:00 – 16:00, Δευτέρα κλειστά
- Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη.
- Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων: Κτήριο Α, Μυλλέρου & Γερμανικού, Πλ. Αυδή, Μεταξουργείο
- Πληροφορίες: 210 5202420 | www.opanda.gr

ΣΙΝΕΜΑ

Οι Δολοφόνοι του Ανθισμένου Φεγγαριού



Στην Αμερική των αρχών του 20ου αιώνα, το πετρέλαιο αποφέρει αμύθητα πλούτη στη φυλή των Όσεϊτζ, που γίνονται από τους πιο πλούσιους ανθρώπους στον κόσμο μέσα σε μία στιγμή. Ο αμύθητος πλούτος των αυτόχθονων Αμερικανών προσελκύει παρείσακτους λευκούς που χειραγωγούν, εκβιάζουν και κλέβουν τις περιουσίες των Όσεϊτζ για να καταλήξουν σε δολοφονίες.

Σκηνοθεσία: Μάρτιν Σκορσέζε

Με τους: Λεονάρντο Ντι Κάπριο, Ρόμπερτ Ντε Νίρο, Λίλι Γκλάντστοουν, Τζέσι Πλέμονς

Πού παίζεται: Village Cinemas, Σινέ Άλσος (Νέα Φιλαδέλφεια)



Η εκλογική επιτυχία της φιλελεύθερης πρωινικής αντιπολίτευσης

με επικεφαλής τον Ντόναλντ Τουσκ, τον βόχρονο πρώην πρόεδρο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, οφείλεται σε μεγάλο μέρος στις ψήφους ανθρώπων που είχαν λιγότερα από τα μισά χρόνια του. Στις εκλογές της Κυριακής καταγράφηκε το υψηλότερο ποσοστό συμμετοχής της μετακομμουνιστικής εποχής στην Πολωνία, 74,38%, κυρίως χάρη σε μια άνευ προηγουμένου κινητοποίηση εκ μέρους ψηφοφόρων οι οποίοι είναι μερικές φορές απρόθυμοι να πάνε στις κάλπες: των νέων και των γυναικών.



Η κατάσταση στη Γάζα «ξεφεύγει εκτός ελέγχου»,

καθώς υπάρχει έλλειψη ανθρωπιστικής βοήθειας που είναι έτοιμη να διανεμηθεί εκεί, δήλωσε ο επικεφαλής του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας (ΠΟΥ) σε ανάρτησή του. «Κάθε δευτερόλεπτο που περνάμε την ιατρική βοήθεια, χάνουμε ζωές», δήλωσε ο Τέντρος Αντανόμ Γκεμπρεγεσούς, τονίζοντας ότι οι ιατρικές προμήθειες είναι μπλοκαρισμένες εδώ και τέσσερις ημέρες στα σύνορα μεταξύ Αιγύπτου και Γάζας. «Χρειαζόμαστε άμεση πρόσβαση για να αρχίσουμε να παραδίδουμε προμήθειες ζωτικής σημασίας», δήλωσε ο Τέντρος. Όπως πολλοί άλλοι αξιωματούχοι υπηρεσιών του ΟΗΕ, ΜΚΟ ή και κρατών, και αυτός ζητά το άνοιγμα του συνοριακού περάσματος της Ράφα.

Συνέντευξη τύπου παραχώρησαν ο Τζο Μπάιντεν και ο Μπέντζαμιν Νετανιάχου

την ημέρα της επίσκεψης του πρώτου στο Ισραήλ. Ο Αμερικανός πρόεδρος επισκέφτηκε το Ισραήλ και ανέβασε την επίσκεψή του στην Ιορδανία, μετά την ακύρωση του Αμπάς λόγω της έκρηξης στο νοσοκομείο της Γάζας. Η τετραμερής στην Ιορδανία εν τέλει ακυρώθηκε. Ο Νετανιάχου στην αρχή της συνέντευξης ανέφερε ότι η Χαμάς είναι οι «νέοι ναζί» και πρόσθεσε ότι η επίσκεψη του Τζο Μπάιντεν είναι η πρώτη φορά που ένας Αμερικανός πρόεδρος ταξιδεύει στο Ισραήλ «σε περίοδο πολέμου» χαρακτηρίζοντας την ενέργεια αυτή «βαθιά συγκινητική». Ο Αμερικανός πρόεδρος ξεκίνησε την ομιλία του, λέγοντας ότι η Αμερική θα διασφαλίσει ότι το Ισραήλ θα έχει ό,τι χρειάζεται για να υπερασπιστεί τον εαυτό του, και ότι επισκέφθηκε τη χώρα για να δείξει ποια είναι η θέση των ΗΠΑ στη σύγκρουση.

Επεισόδια σε Κωνσταντινούπολη και Άγκυρα έξω από τα κτήρια

της ισραηλινής διπλωματικής αποστολής προκάλεσε το χτύπημα με τους εκατοντάδες νεκρούς στο νοσοκομείο της Γάζας. Κάποιοι από τους συγκεντρωμένους έψαλαν στίχους από το Κοράνι στη μνήμη των νεκρών από την επίθεση στο νοσοκομείο, άλλοι πέταξαν αυγά, άλλοι έκαιψαν τη σημαία του Ισραήλ ενώ ορισμένοι προσπάθησαν να εισβάλουν στο προξενείο αλλά απωθήθηκαν από Τούρκους αστυνομικούς με χρήση σπρέι πιπεριού.



Νεκρός από τις σφαίρες Βέλγων αστυνομικών έπεσε ο δράστης της τρομοκρατικής επίθεσης στις Βρυξέλλες κατά την οποία έχασαν τη ζωή τους δύο Σουηδοί πολίτες. Η αστυνομία πυροβόλησε τον δράστη σε καφέ της περιοχής των Βρυξελλών Σέρμπεκ.



ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΑ ΝΕΑ

Σε 12.213 **ανέρχονται τα τεμάχια απομμιτικών προϊόντων**

που εντοπίστηκαν, κατασχέθηκαν και καταστράφηκαν μετά από έλεγχο που διενήργησε η Διπλωματική Μονάδα Ελέγχου της Αγοράς (ΔΙ.Μ.Ε.Α.) του υπουργείου Ανάπτυξης σε επιχείρηση στην Αττική. Επιπλέον, όπως αναφέρεται σε ανακοίνωση, από την κατάσχεση των απομμιτικών προϊόντων επιβλήθηκε στην επιχείρηση πρόστιμο συνολικού ύψους 100.000 ευρώ ενώ επισημαίνεται ότι «οι έλεγχοι συνεχίζονται σε όλη την επικράτεια».

Τις Υπουργικές αποφάσεις για την εφαρμογή των μέτρων κατά τις ακρίβειας,

υπέγραψε τις προηγούμενες μέρες ο Υπουργός Ανάπτυξης, **Κώστας Σκρέκας**, στο πλαίσιο των πρωτοβουλιών που λαμβάνει η Κυβέρνηση για την προστασία των καταναλωτών από τις έντονες πληθωριστικές πιέσεις. Ειδικότερα, ο Υπουργός Ανάπτυξης προχώρησε στην υπογραφή τριών Υπουργικών Αποφάσεων: **α) Πρωτοβουλία «Μόνιμη μείωση τιμής» με ειδική σήμανση.** Στη σχετική Υπουργική Απόφαση περιγράφεται η διαδικασία αποστολής των εγγράφων δεσμεύσεων από τις επιχειρήσεις παραγωγής ή χονδρικής εμπορίας καταναλωτικών προϊόντων στο Υπουργείο Ανάπτυξης καθώς και η ειδική σήμανση των προϊόντων που συμμετέχουν στην πρωτοβουλία, **β) Υποχρέωση ανακοίνωσης από τα σούπερ μάρκετ** στο Υπουργείο Ανάπτυξης των ανατιμήσεων σε προϊόντα απαραίτητα για την αξιοπρεπή διαβίωση ή προϊόντα υψηλής ζήτησης. Στην Υπουργική Απόφαση καθορίζονται οι κατηγορίες των προϊόντων για τα οποία προβλέπεται ανακοίνωση ανατιμήσεων από τα σούπερ μάρκετ που ο συνολικός ετήσιος κύκλος εργασιών υπερβαίνει τα 90.000.000 ευρώ και περιγράφεται η διαδικασία αποστολής τους στο Υπουργείο Ανάπτυξης, **γ) Υποχρέωση ανακοίνωσης λιανικών τιμών πώλησης οπωροκηπευτικών προϊόντων.** Στην Υπουργική Απόφαση καθορίζονται οι κατηγορίες των οπωροκηπευτικών προϊόντων για τις οποίες προβλέπεται ανακοίνωση λιανικών τιμών πώλησης στο Υπουργείο Ανάπτυξης.



Στο πλαίσιο ειδικής δράσης, στοχευμένων ελέγχων της Επιθεώρησης Εργασίας,

μέσω του συστήματος risk analysis του ΠΣ ΕΡΓΑΝΗ, το διάστημα Ιουλίου – Αυγούστου 2023, ελέγχθηκαν 1.313 επιχειρήσεις, εκ των οποίων οι 583 (σε ποσοστό 44,4%) βρέθηκαν παραβατικές. Οι έλεγχοι αφορούσαν σε αδήλωτη εργασία, χρονικά όρια, δεδουλευμένες αποδοχές κ.α., για 10.359 εργαζόμενους, εκ των οποίων οι 1.729 ήταν θιγόμενοι. Από αυτούς, οι 103 εντοπίστηκαν ως αδήλωτοι, 1.338 για παραβίαση χρονικών ορίων εργασίας και 288 για άλλες παραβάσεις. Επιβλήθηκαν 750 πράξεις προστίμων, ύψους 3.487.560 ευρώ.

Λίγες δεκάδες μεγάλες επιχειρήσεις θα πάρουν τη "μερίδα του λέοντος"

–περίπου 1,7 δισ. ευρώ– από τα κονδύλια του Ταμείου Ανάκαμψης που θα δοθούν στον ιδιωτικό τομέα υπό μορφή επιδοτήσεων, χρηματοδότησης και φθηνών δανείων. Στις ίδιες θα καταλήξει κι ένα μεγάλο μέρος από τα κονδύλια του Ταμείου που θα διατεθούν σε δημόσιους φορείς και οργανισμούς για εκτέλεση έργων, εκσυγχρονισμό υποδομών, προμήθειες εξοπλισμού κλπ. Αυτό προκύπτει από τη μελέτη της "λίστας τελικών αποδεκτών", όπου περιλαμβάνονται οι 100 επιχειρήσεις και κρατικοί φορείς που θα πάρουν τα μεγαλύτερα ποσά.





Η Γλυφάδα αποκτά Δημοτικό Γηροκομείο

Το κτίριο θα έχει εμβαδό περίπου 7.500 τ.μ. και θα διαθέτει τουλάχιστον 130 δωμάτια και πολλούς χώρους για δημιουργική απασχόληση και δραστηριότητες, χώρους δηλαδή που θα δημιουργούν τις προϋποθέσεις για τη ζεστασιά και τη συντροφικότητα που τόσο έχουν ανάγκη οι πολίτες που θα κάνουν χρήση της δομής αυτής.

Πράσινο φως για τη βιοκλιματική ανάπλαση κοινόχρηστων χώρων στη Δροσιά

Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο της πράξης «Αστική Αναζωογόνηση Δήμου Διονύσου» (άξονας προτεραιότητας: «Ποιότητα ζωής και εύρυθμη λειτουργία πόλεων, της υπαίθρου και των οικισμών») του προγράμματος «Αντώνης Τρίτσης» με προϋπολογισμό 6.900.087 €.

Σε νέο χώρο ο Ξενώνας Φιλοξενίας Γυναικών θυμάτων βίας του Δήμου Αθηναίων

Ο Ξενώνας παρέχει στις γυναίκες θύματα έμφυλης βίας και στα παιδιά τους, ταυτόχρονα με την ασφαλή διαμονή, σίτιση, ψυχοκοινωνική στήριξη, εργασιακή συμβουλευτική και φροντίδα από εξειδικευμένο προσωπικό -κοινωνικούς λειτουργούς, ψυχολόγο, παιδαγωγό και φροντιστές.



Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η δράση στείρωσης αδέσποτων γατών στον Πόρο

Στο πλαίσιο της δράσης στείρωθηκαν, εμβολιάστηκαν, σημάνθηκαν και επανατοποθετήθηκαν στο φυσικό τους περιβάλλον 105 γάτες.

Ολοκληρώνεται η κατασκευή νέων αθλητικών εγκαταστάσεων στον Κορυδαλλό

Στη τελική φάση της ολοκλήρωσης και της διάθεσής τους προς χρήση στους πολίτες βρίσκονται οι αθλητικές εγκαταστάσεις του νέου Βιοκλιματικού Κολυμβητηρίου και των δύο γηπέδων τένις, στον Δήμο Κορυδαλλού, έργα που χρηματοδοτήθηκαν από την Περιφέρεια Αττικής με προϋπολογισμό 8.389.840,00 €.

Ξεκίνησαν τα μαθήματα του ΕΔΑΠ Αγίων Αναργύρων – Καματερού

Επιστροφή στα έδρανα για τους σπουδαστές – μέλη του Ελεύθερου Δημοτικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΔΑΠ) Αγίων Αναργύρων – Καματερού, αλλά και για όσους νέους σπουδαστές επιθυμούν να συμμετέχουν σε αυτή την δράση που προάγει την εκπαίδευση και την παιδεία.

Έργα αντιπλημμυρικής προστασίας στην ευρύτερη περιοχή του παλαιού οικισμού Αχαρνών

Ειδικά μετά τις πρόσφατες καταστροφικές πυρκαγιές της Πάρνηθας η μελέτη του έργου επικαιροποιήθηκε ώστε τα προτεινόμενα έργα να ανταποκρίνονται στα νέα δεδομένα της λεκάνης απορροής και να αντιμετωπίζουν μελλοντικά ακραία καιρικά φαινόμενα.

Κινηματογραφικές Βραδιές στο Βύρωνα

Με θέμα "Το καχύποπτο βλέμμα. Εικόνες του «άλλου» στον κινηματογράφο" άρχισαν και πάλι οι Κινηματογραφικές Βραδιές του Δήμου Βύρωνα, στον Δημοτικό Κινηματογράφο «Νέα Ελβετία» (Νέας Ελβετίας 34 & Σεβαστείας).



"Be Active" στο Δήμο Λαυρεωτικής

Μετά από ενέργειες του Δήμου Λαυρεωτικής, το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού ενέκρινε την εκδήλωση Be-Active, που πραγματοποιήθηκε στον προαύλιο χώρο του Σχολικού συγκροτήματος. Οι μαθητές μνήθηκαν στο βόλεϊ και την τοξοβολία, δημιούργησαν εντυπωσιακή χορευτική παράσταση και πραγματοποίησαν την πρώτη μαθητική ημερίδα Ολυμπιακής Παιδείας και Αξιών που έγινε στην Ευρώπη.



Δημιουργικά Σαββατοκύριακα για παιδιά 6 έως 12 ετών από τον ΟΠΑΝΔΑ

Τα Κέντρα Δημιουργικής Μάθησης, παράλληλα με το πλούσιο πρόγραμμα των προγραμμάτων δημιουργικής μάθησης που πραγματοποιείται καθημερινά, θα υποδέχονται τους μικρούς μας φίλους τα Σαββατοκύριακα από 22 Οκτωβρίου για να συμμετέχουν, δωρεάν, σε εκπαιδευτικά προγράμματα και εργαστήρια, που τους μεταδίδουν γνώσεις, τα φέρνουν σε επαφή με τις τέχνες, τον πολιτισμό και την παράδοση, σε συνδυασμό με το παιχνίδι και την ψυχαγωγία.

Το ΚΑΠΗ Γραμματικού εγκαινιάστηκε και επίσημα

Ένας σύγχρονος και όμορφος χώρος με όλες τις απαραίτητες προδιαγραφές για την κοινωνικοποίηση, την επικοινωνία και τη συναναστροφή των ηλικιωμένων της Κοινότητας που θα είναι το σημείο συνάντησής τους.



Φόρος τιμής στους πεσόντες αγωνιστές στην Μάχη της Ηλεκτρικής

Από το Δήμο Κερατσινίου – Δραπετσώνας πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη κατάθεση στεφάνου στον Ατμοηλεκτρικό Σταθμό Αγίου Γεωργίου προς τιμήν των πεσόντων αγωνιστών στην Μάχη της Ηλεκτρικής.

«Σόλων και Φινέας»: Παρουσίαση του νέου βιβλίου της Χρυσάνθης Σπυροπούλου – Σπανού στο Περιστερί

Η εκδήλωση θα γίνει το Σάββατο 21 Οκτωβρίου 2023 και ώρα 19:00, στο συνεδριακό – πολιτιστικό κέντρο του Δημοτικού Μεγάρου (είσοδος Καραθεοδωρή – στάση Μετρό «Περιστερί»).

Εκπαίδευση στο Fundao της Πορτογαλίας για στελέχη της Κοινωνικής Υπηρεσίας και νέους του Δήμου Φυλής

Στα πλαίσια του Προγράμματος Erasmus+ πραγματοποιήθηκε τον Σεπτέμβριο άλλο ένα χρηματοδοτούμενο πρόγραμμα της Διεύθυνσης Κοινωνικής Προστασίας και Πολιτισμού του Δήμου Φυλής με τίτλο "Migrants Friendly Cities".

Στα ύψη η αναγνωσιμότητα και η αξιοπιστία των ΜΜΕ του Ομίλου media AK

ΜΕΓΑΛΗ
ΕΡΕΥΝΑ
ΤΗΣ FOCUSBARI

ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ
ΠΡΟΑΣΤΙΑ
ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ
Χ-ΤΥΠΟ &
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΜΕΣΑ ΑΠΟ xtypos.gr <11.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Google Analytics

Συνολικοί επισκέπτες
<540.000/μήνα

ΜΕΣΑ ΑΠΟ syneidisi.com <4.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

* ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ
ΒΑΘΜΟΣ
6,1 ΣΤΑ 10

ΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

88,8%

ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ Συγκριτικά στοιχεία με Πανελλαδικό Εβδομαδιαίο & Κυριακάτικο Τύπο



ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΟΜΙΛΟΥ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΑ ΧΤΥΠΟΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
FocusBari



ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Ψηφιακή εκτύπωση
υψηλής ανάλυσης (1440 dpi)

- σε μουσαμά (EU) ή σε χυτό μουσαμά (550γρ. EU)
- σε απλό χαρτί (160 γρ.) ή σε glossy χαρτί (240 γρ.)
- σε αυτοκόλλητο εξωτερικής χρήσης
- σε αυτοκόλλητο με πλαστικοποίηση
- Αυτοκόλλητα κοπτικά γράμματα βινυλίου (βασικά χρώματα) με ταινία μεταφοράς
- σε δίχτυ (mesh)
- σε one way vision
- σε backlit (film/μουσαμά)
- σε πολυπροπυλένιο (ppc)
- σε καμβά
- με ραφή και μπουντούζια
- επικολλημένο σε μαγνήτη
- επικολλημένο σε forex 3mm
- επικολλημένο σε forex 5mm
- επικολλημένο σε karamount 10mm
- κατευθείαν σε plexiglass 3mm

ΜΟΥΣΑΜΑΣ ΚΑΜΒΑΣ ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ



ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ
ΠΟΙΟΤΗΤΑ

ΣΤΙΣ
ΚΑΛΥΨΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ

T: 210 27 10769
akpress.adv@gmail.com





ΕΝΟΡΙΕΣ: Α' ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

Ιερός Ναός Αγίου Στεφάνου

Αγίας Όλγας και Παλαιολόγου
1, 142 33, Νέα Ιωνία, τηλ. 210
2791739

Ο παλιός ξύλινος Ναός ανεγέρθη το 1924 και χρησιμοποιήθηκε έως 1936. Το 1926 εθεμελιώθη ο νυν Ναός και ενεκαινιάσθη την 4ην Ιουνίου 1950 υπό του Επισκόπου Ευρίπου Αλεξίου. Ο πάνσεπτος Ιερός Ναός του Αγίου Στεφάνου Σαφραμπόλεως Νέας Ιωνίας χτίστηκε γύρω στα 1945 και είναι απομίμηση του Ιερού Ναού της Θεοδωρουπόλεως της Μ. Ασίας. Βάσει του σχεδίου του Ναού του Αγίου Στεφάνου της πατρίδας τους, οι πρόσφυγες, έχτισαν και εκαλλώπισαν τον εδώ Ναό τους φέρνοντας μαζί τους από την ιδιαίτερα πατρίδα τους κειμήλια όπως και το πάνσεπτο τεμάχιο του Αγίου λειψάνου του Αγίου Πρωτομάρτυρος Στεφάνου. Πρώτος εφημέριος του Ναού υπήρξε ο ευλαβής πρόσφυγας Πρωτοπρεσβύτερος Ιερόθεος Κεστελίδης ο οποίος και διηκόνησε μέχρι το 1953.

Διάδοχός του ήταν ο Αρχιμανδρίτης Αρσένιος Ξάνθος ο οποίος υπηρέτησε στον Ιερό Ναό από το 1953 μέχρι το 1989.

Από το Φεβρουάριο του 1989 μέχρι και σήμερα προϊστάμενος του Ναού είναι ο Αρχιμανδρίτης Τιμόθεος Καμπουρίδης

Σημειωτέον, στον Ιερό Ναό - έναντι της παλαιάς Πυροσβεστικής Υπηρεσίας της Ν. Ιωνίας - λειτουργεί σε αυτόνομο κτήριο το «Κιοκμενίδειον» Πνευματικό Κέντρο της ενορίας, δωρεά του αιμνήστου ιατρού Ηλία Κιοκμενίδη.

Στο κάτω μέρος του Ναού βρίσκεται παρεκκλήσι προς τιμήν της Αγίας Όλγας της Ισαποστόλου.



Κιοκμενίδειον Πνευματικό Κέντρο

Ιερού Ναού Αγίου Στεφάνου Σαφραμπόλεως Νέας Ιωνίας Αττικής,
Οδός Παλαιολόγων 18

(έναντι παλαιάς Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Δήμου Νέας Ιωνίας)
δωρεά του αιμνήστου Ιατρού κ. Ηλία Κιοκμενίδη.



Από το Χτες μέχρι το Σήμερα

ΣΑΦΡΑΜΠΟΛΗ Νέας Ιωνίας Αττικής

Η Σαφράμπολη είναι συνοικία στο δήμο Νέας Ιωνίας. Πήρε το όνομά της από την ομώνυμη πόλη της Μικράς Ασίας απ' όπου ήρθαν κάτοικοι μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή. Βρίσκεται στο κέντρο του Δήμου και εκεί υπήρχε παλιά το αντλιοστάσιο από το οποίο υδρευόνταν όλα τα Βόρεια Προάστια της Αθήνας. Οι Πρόσφυγες στην Συνοικία της Σαφράμπολης προέρχονται από την ομώνυμη μεγάλη πόλη της Παφλαγονίας της Μικράς Ασίας μια πολύ πλούσια πόλη με μεγάλη ιστορία, με οικονομικά κέρδη από το εμπόριο του κρόκου και του μπαχαρικού σοφράν από το οποίο πήρε το όνομα. Το 1923 διασκορπίστηκαν σε διάφορα μέρη της βόρειας Ελλάδας, όσοι ήρθαν στην Αθήνα εγκαταστάθηκαν στην συγκεκριμένη συνοικία στο κέντρο της Νέας Ιωνίας, μια αρκετά φτωχή και λαϊκή συνοικία άσχετα αν οι κάτοικοι προέρχονταν από πλούσια πατρίδα, δημιούργησαν σταδιακά πολλές βιοτεχνίες, εμπορικά καταστήματα και ποδοσφαιρική ομάδα. Οι πρόσφυγες ανήγειραν το 1945 στο κέντρο της συνοικίας τους τον Ιερό Ναό Αγίου Στεφάνου στα πρότυπα του ναού του Αγίου Στεφάνου της ιδιαίτερης πατρίδας τους, όπου και μετέφεραν τα ιερά κειμήλια του μικρασιατικού ναού και λείψανα του αγίου. Ο Ναός του Αγίου Στεφάνου Σαφράμπολης είναι σήμερα έδρα της Ενορίας της Σαφράμπολης, ανήκει στην Ιερά Μητρόπολη Νέας Ιωνίας Φιλαδέλφειας Χαλκηδόνος & Ηρακλείου.

ΣΑΦΡΑΜΠΟΛΗ Εύξεινου Πόντου

Η ορεινή Σαφράμπολη (Safranbolu) στην περιοχή του Πόντου είναι μια όμορφη και γραφική πόλη. Οι κάτοικοι της ζούσαν πλουσιοπάροχα από τα κέρδη από την καλιέργια του "κρόκου" του γνωστού μπαχαρικού σαφράν από το οποίο πήρε και το όνομα της η Σαφράμπολη.

Η Σαφράμπολη βρισκόταν στον κυριότερο εμπορικό δρόμο που ένωνε την Ανατολή με τη Δύση, από τον 13ο αιώνα όλα τα καραβάνια που ερχόντουσαν από τα βάθη της Ασίας σταματούσαν εκεί. Ήταν επίσης πασίγνωστο κέντρο αργυροχρυσοχοΐας τα κοσμήματα της Σαφράμπολης ήταν διάσημα σε όλα τα Βαλκάνια και την δυτική Ασία. Οι τεχνίτες της δούλευαν πολύ το κοράλλι, κάτι σπάνιο για ορεινή πόλη. Οι έμποροι, όμως, και ναυτικοί κάτοικοί της έφερναν τα κοράλλια τα οποία οι τεχνίτες της πόλης τα μετέτρεπαν σε έργα τέχνης. Αξίζει να σημειωθεί ότι η τεχντροπία των κοσμημάτων της Σαφράμπολης διασώζει την βυζαντινή παράδοση της οποίας τα στοιχεία διασώθηκαν αυτούσια στην τέχνη της κατασκευής κοσμημάτων.

Από το 1994 είναι εγγεγραμμένη στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, το 1998 χαρακτηρίστηκε και επίσημα μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς.

Άγιος Στέφανος, Ναός στο Κιράνκιοϊ / Ούλου Τζαμι Σαφράμπολη

Ο Ναός του Αγίου Στεφάνου, ο οποίος μετατράπηκε σε τζαμί το 1956, δηλαδή αρκετές δεκαετίες μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή και την Υποχρεωτική Ανταλλαγή των Πληθυσμών μεταξύ Τουρκίας και Ελλάδας (1923-24), βρίσκεται σε μικρή απόσταση από την κεντρική πλατεία του Κιράνκιοϊ / Kiran köy, του σαφραμπολίτικου προαστίου στο οποίο ζούσαν οι περισσότεροι Ρωμιοί της ορεινής πολιτείας. Για να φτάσει κανείς ως το κτιριακό συγκρότημα, δηλαδή τον αλλοτινό θρησκευτικό-κοινωνικό και εκπαιδευτικό πυρήνα της Ρωμιούσνης, ζητάει να του δείξουν πώς θα πάει στο σημερινό Ούλου Τζαμί.



Ιερό Παρεκκλήσιο Αγίας Όλγας της Ισαποστόλου

Το Ιερό Παρεκκλήσιον της Αγίας Όλγας της Ισαποστόλου βρίσκεται πλησίον του Ιερού Ναού του Αγίου Στεφάνου. Την 11ην Ιουλίου κάθε έτους ο Ιερός μας Ναός εορτάζει τη Μνήμη της Αγίας.

Παραμονή (10 Ιουλίου) το απόγευμα τελείται ο Εσπερινός, ανήμερα το πρωί η Θεία Λειτουργία στις 07.00 π.μ. και το απόγευμα στις 19.00 μ.μ. ο μεθέορτος Εσπερινός και η Παράκληση της Αγίας.

Βιος της Αγίας Όλγας

Η πρώτη σημαίνουσα προσωπικότητα των Ρως, που πίστεψε στο Χριστό και άνοιξε το δρόμο για τον εκχριστιανισμό των Ρώσων. Ανακηρύχθηκε ισαπόστολος για τις μεγάλες υπηρεσίες της προς τη Χριστιανική Εκκλησία και η μνήμη της γιορτάζεται στις 11 Ιουλίου.

Η σκανδιναβικής καταγωγής Χέλγκα (Helga) -Έλγα, σύμφωνα με τους Βυζαντινούς, Όλγα για τους Ρώσους- ανέλαβε τις τύχες του Κράτους των Ρως του Κιέβου (προγόνων των σημερινών Ρώσων και Ουκρανών) μετά τη δολοφονία του συζύγου της Ιγκόρ από τη φυλή των Δρεβλιανών. Πρώτο μέλημά της μετά την ανάληψη της εξουσίας ήταν η εκδίκηση για τον χαμό του συζύγου της, την οποία διέπραξε με μεγάλη αγριότητα.

Στη συνέχεια πολιτεύτηκε με σύνεση και επιδίωξε να ενισχύσει τις εμπορικές σχέσεις των Ρως με το Βυζάντιο. Το 957 επισκέφθηκε την Κωνσταντινούπολη, όπου κατηχήθηκε από τον οικουμενικό πατριάρχη Πολύευκτο και στη συνέχεια βαπτίστηκε χριστιανή με το όνομα Ελένη από τη νονά της Ελένη Λεκαπηνή, σύζυγο του αυτοκράτορα Κωνσταντίνου Ζ' του Πορφυρογέννητου.

Η Όλγα εκοιμήθη στις 11 Ιουλίου 969 μ. Χ.



Παρεκκλήσια: Αγίου Πρωτομάρτυρα Στεφάνου, Ιερόν Λείψανο Αγίου Πρωτομάρτυρα Στεφάνου, **Περίπυστος Ιερά Εικόν:** Αγίου Στεφάνου
ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ: 2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΚΑΙ 27 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Ιερός Καθεδρικός Ναός Αγίων Κωνσταντίνου & Ελένης

Πλατ. Αγίου Κωνσταντίνου 18, 14231, Νέα Ιωνία, τηλ. 210 279823

Ο παλαιός ξύλινος Ναός κατεσκευάσθη «έν μιᾷ νυκτί, τῇ τελευταίᾳ τοῦ ἔτους 1936» καί τῃ 1ῃ Ιανουαρίου 1937 ετελέσθη ἡ πρώτη Θεία Λειτουργία. Ο νυν Ναός εθεμελιώθη τὴν 24ῃν Ἰουνίου 1960 ὑπὸ τοῦ Ἐπισκόπου Πατᾶρων Μελετίου καί ἐνεκαίνιασθη τὴν 18ῃν Ὀκτωβρίου 1987 ὑπὸ τοῦ Μητροπολίτου Νέας Ἰωνίας καί Φιλαδέλφειας Τιμοθέου.

Παρεκκλήσια

Αγίου Κοσμά Αιτωλοῦ
Οσίου Σεραφείμ Σάρωφ

Ιερά Λείψανα

Αγίας Ελένης
Οσίου Ἀρσενίου τοῦ Καππαδόκου
Αγίου Ἐφραίμ Νέας Μάκρης
Αγίου Μακαρίου τοῦ ἐν Κορίνθῳ
Τῶν 14000 τῶν ὑπὸ Ἡρώδου ἀναιρεθέντων
Νηπίων

Περίψυστες Ἱερές Εἰκόνες: Παναγίας Μυρτιδιώτισσας καὶ Ἀγίου Σεραφείμ τοῦ Σάρωφ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ:

21Η ΜΑΪΟΥ ΚΑΙ 2Α ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ



Ιερός Ναός Αγίου Σπυρίδωνος

Ελευθερίου Βενιζέλου 132, 142 31, Νέα Ιωνία, τηλ. 210 2791310

Παρεκκλήσια:

Αγίων Αποστόλων
Υπαπαντής

Ιερά Λείψανα:

Αγίου Θεράποντος

Περίπυστες Ιερές Εικόνες: Παναγίας
(Η Μήτηρ της Αγάπης), Αγίου Σπυρί-
δωνος

Κτίστηκε το έτος 1958 και κατεδα-
φίστηκε το έτος 1988 για να ανε-
γερθεί ο σημερινός ναός. Ο
θεμέλιος λίθος έλαβε χώρα την 29
Ιουνίου 1988 υπό του Πρωτοπρε-
σβύτερου π. Κωνσταντίνου Στ. Χα-
τζηγιάννη του και κτίτορος του
Ι.Ναού.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ: 12Η ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΚΑΙ 30Η ΙΟΥΝΙΟΥ





Ιερός Μητροπολιτικός Ναός Αγίων Αναργύρων

Πλατ. Αγίων Αναργύρων, 142 31, Νέα Ιωνία, τηλ. 210 2791112

Παρεκκλήσια:

Αγίου Λαυρεντίου
Αγίου Φανουρίου
Τριών Ιεραρχών

Ιερά Λείψανα:

Αγίων Αναργύρων Κοσμά και Δαμιανού
Αγίου Χαραλάμπους

Αγίου Φωκά
Αγίας Βαρβάρας
Αγίου Ξενοφώντος
ανωνύμου Αγίου.

Περίπυστες Ιερές Εικόνες:

Αγίων Αναργύρων, Αγίου Λαυρεντίου και Αγίου
Φανουρίου.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ:

1 ΙΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ 1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Εθεμελιώθη την 10ην Ιουνίου 1928 υπό του Αρχιεπισκόπου Αθηνών Χρυσοστόμου (Παπαδοπούλου) και του Επισκόπου Πατάρων Μελετίου.

Ενεκαινιάσθη την 25ην Νοεμβρίου 1945 υπό του Επισκόπου Πατάρων Μελετίου.

Ο πρώτος ξύλινος ναός ανεγέρθηκε το 1924 (περίοδο Χριστουγέννων) και χρησιμοποιούνταν μέχρι την 25η Μαρτίου 1933 όπου ολοκληρώθηκε η ανέγερση του παρόντος ναού. Η ανέγερση διήρκεσε από το 1928 (16/6 όπου τέθηκε ο θεμέλιος λίθος) έως το

1933. Τα εγκαίνια του Ιερού Ναού έγιναν στις 25 Νοεμβρίου 1945 από τον Επισκόπου Πατάρων Μελέτιο. Ο Ιωάννης Βασιλόπουλος επιμελήθηκε την αγιογράφηση της αψίδας του ιερού βήματος (αγιογραφία Πλατυτέρας και Ιεραρχών).

Σήμερα ο μητροπολιτικός ναός συμμετέχει στο πρόγραμμα «Η προσφορά» για παροχή δωρεάν συσσι-

τίου στους αναξιπαθούντες ενορίτες του χριστιανισμού πληρώματος της Ι. Μ. Ν. Ιωνίας και Φιλαδέλφειας (το λεγόμενο «Κελάρι Αγάπης») όπου εντάσσονται οι ιεροί ναοί της Κοιμήσεως της Θεοτόκου (Ν. Ιωνίας), του Αγίου Σπυρίδωνος (Ν. Ιωνίας), των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης (Ν. Ιωνίας) καθώς και της Αγίας Τριάδος (Ηράκλειο).



Ιερός Ναός Αγίου Γεωργίου

Πατριάρχου Ιωακείμ 3, 142 34, Νέα Ιωνία, τηλ. 210 2799110

Παρεκκλήσια:

Αγίου Παντελεήμονος
Αγίου Νεκταρίου εκ Βρυούλων
Αγίου Δημητρίου

Ιερά Λείψανα:

Αγίου Βλασίου
Αγίου Γρηγορίου Νεοκαισαρείας

Περίπυστες Ιερές Εικόνες: Παναγίας Παντανάσσης καί Αγίου Γεωργίου.

Εθεμελιώθη το 1929 και ενεκαίνιάσθη την 10η Ιουλίου 1938 υπό του Επισκόπου Πατάρων Μελετίου.

**ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ:
23 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΚΑΙ 27 ΙΟΥΛΙΟΥ**

ΕΝΟΡΙΕΣ: Β' ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

Ιερός Ναός Ζωοδόχου Πηγής

Πλατ. Ζωοδόχου Πηγής, 142 34, Νέα Ιωνία,
τηλ. 210 2792111

Ο πρώτος πλίνθινος Ναός ανηγέρθη το 1925 και ενεκαινιάσθη τον Νοέμβριο του 1938 υπό του Τοποτηρητή του Αρχιεπ. θρόνου Μητροπολίτου Φθιώτιδος Αμβροσίου. Ο νυν Ιερός Ναός εθεμελιώθη την 30η Μαΐου 1974 και ενεκαινιάσθη την 22αν Νοεμβρίου 1981 υπό του Μητροπολίτου Νέας Ιωνίας και Φιλαδέλφειας Τιμοθέου.

Παρεκκλήσια:

Αγίας Βαρβάρας
Οσίων Γερασίμου και Αρσενίου του Καππαδόκου
Αγίου Χαραλάμπους
Αγίων Θεοδώρων

Ιερά Λείψανα:

Αγίας Βαρβάρας

Αγίου Αρσενίου του Καππαδόκου

Αγίου Χαραλάμπους

Αγίου Μόδεστου

Οσιομαρτύρων εξ Αγίων Τόπων

Περίπυστες Ιερές Εικόνες: Ζωοδόχου Πηγής,

Κοιμήσεως Θεοτόκου, Αρχαγγέλου Μιχαήλ και πλήθος άλλων

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ:

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ, 4Η ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ,
20Η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΚΑΙ 10Η ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ**



Ιερός Ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου

Τριαντ. Αυγερινού 16, 142 33, Νέα Ιωνία,
τηλ. 210 2792900

Ο Ιερός Ναός ανηγέρθη κατά τα έτη 1924 έως 1931 και
ενεκαινιάσθη υπό του Αρχιεπισκόπου Αθηνών Χρυσό-
στόμου (Παπαδοπούλου) την 18ην Μαΐου 1938.

Παρεκκλήσια:

Αγίου Ελευθερίου
Αγίου Δημητρίου

Ιερά Λείψανα:

Αγίου Ελευθερίου Επισκόπου Ιλλυρικού

Περίψυστες Ιερές Εικόνες:

Κοιμήσεως Θεοτόκου

**ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ:
15Η, 23Η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΚΑΙ 15Η ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ**





Ιερός Ναός Αγίας Αναστασίας Φαρμακολυτριάς

Πλατεία Αγίας Αναστασίας, 142 32, Νέα Ιωνία,
τηλ 210 25166558

Ο πρώτος Ιερός Ναός ανεγέρθη κατά τα έτη 1930-1935, ενεκαινιάσθη δε το 1937 υπό του Επισκόπου Ταλαντίου Παντελεήμονος.

Ο νυν Ιερός Ναός εθεμελιώθη το 1954, ενεκαινιάσθη την 13ην Οκτωβρίου 1974 υπό του Μητροπολίτου Νέας Ιωνίας και Φιλαδέλφειας Τιμοθέου.

Παρεκκλήσια:
Αγίας Παρασκευής
Αγίου Φανουρίου

Ιερά Λείψανα:
Αγίας Αναστασίας Φαρμακολυτριάς
Αγίου Μηνά
Άγιου Παντελεήμονος
Οσίας Ξένης
Αγίου Διονυσίου Αρεοπαγίτου

Αγίου "Ελευθερίου
Αγίας Μαρίνης
Αγίου Βασιλείου
Αγίου θεράποντος
Αγίας Παρασκευής

Περίψυστες Ιερές Εικόνες:
Αγίας Αναστασίας, Κυρίας Θεοτόκου
και Ιησού Χριστού

**ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ: 22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ
(ΕΠΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙ ΘΑΥΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ)**



Ιερός Ναός Αγίου Ευσταθίου

Πλατ. Αγίου Ευσταθίου, 142 33, Νέα Ιωνία,
τηλ. 210 2794282

Ο πρώτος ξύλινος Ναός εθεμελιώθη την 2α Μαΐου 1934. Ο νυν Ιερός Ναός ανηγέρθη κατά τα έτη 1941 έως 1956. Ενεκαίνιασθη την 8ην Ιουλίου 1956 υπό του Επισκόπου Πατάρων Μελετίου.

Παρεκκλήσιο:

Οσίας Ειρήνης Χρυσοβαλάντου

Ιερά Λείψανα:

Ακέραιο το Ιερόν Λείψανο του Νεοϊερο-
μάρτυρος Γεωργίου του Νεαπολίτου
Τιμία Κάρα Αγίου Γρηγορίου Νύσσης

απότμημα λειψάνου Αγίων Θεοδώρων
Αγίου Ευσταθίου
Οσίου Γεωργίου του εν Δράμα

Περίπυστες Ιερές:

Αρχαγγέλων, Αγίου Μηνά και Τιμίου Προ-
δρόμου

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ:

20Η ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ, 3Η ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΚΑΙ 28Η ΙΟΥΛΙΟΥ

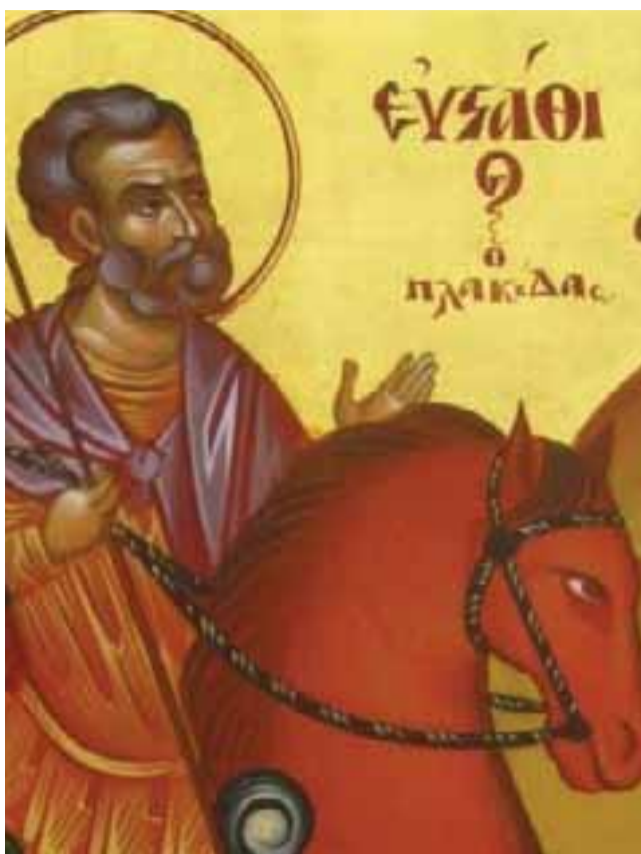
Η ιστορία του Ιερού Ναού Αγίου Ευσταθίου

Ο Ιερός Ναός του Αγίου Μεγαλομάρτυρος Ευσταθίου, ο οποίος ευρίσκεται εις Νεάπολιν Περιεσσού, του Δήμου Ν. Ιωνίας Αττικής, είναι ο μοναδικός ναός, προς τιμήν του Αγίου, εις το λεκανοπέδιον της Αττικής.

Το Υπουργείον Προνοίας και αποκαταστάσεως προσφύγων, το έτος 1925, παρεχώρησεν εις την Ν. Ιωνίαν Αττικής και πλησίον του άλσους Βεΐκου, παραπλεύρως του συνοικισμού Σαφραμπόλεως, οικοπεδικήν έκτασιν, για δημιουργία νέου συνοικισμού, προς εγκατάστασιν των εκ Νεαπόλεως (Νέβ-Σεχίρ) Ικονίου Μικράς Ασίας προερχομένων προσφύγων, υπό το όνομα Νέα Νεάπολις.

Την 17ην Ιουνίου του έτους 1934, συνήλθεν επιτροπή προς λήψιν αποφάσεως δια την ανέγερσιν προσωρινού ξύλινου Ναού, κατόπιν της υπ' αριθμόν 31211/5.6.1934 αδείας του Υπουργείου Παιδείας. Δια του υπ' αριθμόν 1652/24.6.1934 γράμματος της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, διορίσθη εκκλησιαστική επιτροπή δια την ανέγερσιν Ιερού Ναού επ' ονόματι του Αγίου Μεγαλομάρτυρος Ευσταθίου. Ο ξυλοπαγής Ναός, μήκους 16 μέτρων και πλάτους 8 μέτρων ανηγέρθη εις την Πλατείαν, την ονομαζομένην του Σχολείου. Ο Ναός ούτος την 15ην Ιουλίου του ιδίου έτους 1934, ημέρα Κυριακήν, είναι ήδη έτοιμος δια την πρώτην Θείαν Λειτουργίαν υπό του Πανοσιολογιωτάτου Αρχιμανδρίτου Ιγνατίου Αναστασιάδου.

Κατά το έτος αυτό, περί τα μέσα του μηνός Αυγούστου, απεφασίσθη η μεταφορά των ιερών λειψάνων του Ιερομάρτυρος Γεωργίου του Νεαπολίτου (Νέβ-Σεχίρ) Μικράς Ασίας, της τιμίας κάρας του Αγίου Γρηγορίου επισκόπου Νύσσης, τεμαχίων εκ των



ιερών λειψάνων των Αγίων Θεοδώρων, του Τήρωνος και Στρατηλάτου καθώς και των ιερών σκευών και ιερών εικόνων, τα οποία παρελήφθησαν από τας αποθήκας των ανταλλαξίμων το έτος 1924. Οι πολυτιμοί αυτοί πνευματικοί θησαυροί του γένους μας, παρέμεναν προς φύλαξιν, επί 10 έτη, έως το 1934 εις το κατάστημα – παντοπωλείον του κυρίου Ιπποκράτους Μητσογιαννάκη εις Πειραιά.

Την Κυριακήν 1η Σεπτεμβρίου του έτους 1934, έλαβε χώρα η επίσημος μετακομιδή των ιερών λειψάνων, των ιερών εικόνων και των ιερών σκευών, από τον Πειραιά εις τον οικείον τους τόπο, την συνοικίαν της

Νέας Νεαπόλεως. Ούτως, μετά την Θείαν Λειτουργίαν, με χαρακτήρα πανηγυρικών και με την συμμετοχήν του θεοφιλεστάτου Επισκόπου Πατάρων κ.κ. Μελετίου, των ιερέων των γειτονικών ενοριών, των ιεροψαλτών και του θεοφιλούς λαού, επραγματοποιήθη η μετακομιδή των ιερών λειψάνων εις τον νέον ξύλινον Ναόν και ετοποθετήθησαν εις την αριστερήν πλευράν του Ναού εις ειδικόν χώρον.

Ο νέος Ιερός Ναός

Κατά το έτος 1948 απεφασίσθη, όπως κτισθή νέος λιθοκτιστος Ναός, 100 μέτρα περίπου μακρύτερα από τον προσωρινόν ξύλινον Ναόν, στη θέση όπου είναι σήμερα κτισμένος ο Ιερός περικαλής Ναός του Αγίου Ευσταθίου. Οι εργασίες ανεγέρσεως του νέου Ιερού Ναού ήρχισαν την 27ην Φεβρουαρίου του 1952.

Κατόπιν πολλών κόπων και δαπανών και πάντοτε με την ενεργόν συμπαράστασιν του Συλλόγου κυριών υπό το όνομα «Νεάπολις Καππαδοκίας», ο νεόδμητος Ναός ήτο εις θέσιν να αρχίση να λειτουργή, καίτοι υπήρχον πολλαί ελλείψεις. Ούτως την 11ην Δεκεμβρίου του έτους 1955, ημέραν Κυριακήν, ετελέσθη η Θεία Λειτουργία εις τον παλαιόν Ιερόν Ναόν, ιερουργούντος του Μακαριστού Μητροπολίτου Πατάρων κ.κ. Μελετίου. Μετά το τέλος της Θείας Λειτουργίας εσχηματίσθη πομπή, προεξάρχοντος του Αρχιερέως, του κλήρου της περιοχής, βασταζόντων τα ιερά Λείψανα, του δε λαού φέροντος τας ιεράς εικόνας και τα άλλα σκεύη και έπιπλα του Ναού. Φτάσαντες, δε, εις την είσοδον του περικαλούς νέου Ιερού Ναού, εγένοντο κατά την εκκλησιαστική τάξιν, τα θυρανοίξια αυτού.

Τα εγκαίνια του Ιερού Ναού εγένοντο την 8ην Ιουλίου του έτους 1956 παρά του Μακαριστού Μητροπολίτου Πατάρων κ.κ. Μελετίου.



Ιερός Ναός Ευαγγελισμού Θεοτόκου

Πλατ. Ελευθερίας, 142 33, Νέα Ιωνία,
τηλ. 210 2750408

Εθεμελιώθη το 1969 και ενεκαίνιασθη την 28ην Μαΐου 1978 υπό
του Μητροπολίτου Νέας Ιωνίας και Φιλαδέλφειας Τιμοθέου.

Παρεκκλήσια:
Αγίου Νικολάου
Αγίας Αικατερίνης

Ιερά Λείψανα:
Οσίου Νείλου Μυροβλήτου
Οσίας Ματρώνης

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ:
25Η ΜΑΡΤΙΟΥ ΚΑΙ 2Α ΜΑΪΟΥ



ΙΕΡΑ
ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ
& ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ

ΕΝΟΡΙΕΣ: Δ' ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

**Ιερός Ναός Μεταμορφώσεως
του Σωτήρος**

Τήνου καί Ρούμελης, 142 36, Νέα Ιωνία, 210 2791190

Ο πρώτος ξύλινος Ναός ανεγέρθη «έν μιᾷ νυκτί», την 10η Φεβρουαρίου 1958. Ο νυν θεμελιώθη το 1978 και ενεκαινιάσθη την 18ην Οκτωβρίου 1987 υπό του Μητροπολίτου Νέας Ιωνίας και Φιλαδέλφειας Τιμοθέου.

Παρεκκλήσια:
Αγίου Χαραλάμπους
Αγίου Διονυσίου
Αγίου Νεκταρίου

Περίψυστες Ιερές Εικόνες:
Ευαγγελισμός Θεοτόκου



Συνέχεια της παρουσίασης της έρευνας του Συνδέσμου Βιώσιμης Ανάπτυξης Πόλεων

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΠΑΠΑΓΟΥ - ΧΟΛΑΡΓΟΥ

Ο Δήμος Παπάγου - Χολαργού είναι ένας από τους Δήμους της Νομαρχίας Αθηνών, της περιφέρειας Αττικής που προέκυψε με το Πρόγραμμα Καλλικράτης από τη συνένωση των παλαιότερων Δήμων Παπάγου και Χολαργού. Έχει έδρα του το Χολαργό και στα όριά του συγκεντρώνει περίπου 50.000 κατοίκους. Η περιοχή Παπάγου βρίσκεται στους πρόποδες του όρους Υμηττού, βορειοανατολικά της Αθήνας και δημιουργήθηκε από τον Αυτόνομο Οικοδομικό Οργανισμό Αξιοματικών που συστάθηκε στις 29 Αυγούστου 1950 από την κυβέρνηση του Σοφοκλή Βενιζέλου, για τη στέγαση των αξιωματικών των Ενόπλων Δυνάμεων.

Το όνομά του οφείλεται στον Στρατάρχη Αλέξανδρο Παπάγο, ο οποίος από το 1953 ως Πρωθυπουργός της Ελλάδας ενέκρινε δάνεια οικοδόμησης της πόλης προς τον

Οργανισμό. Υπαγόταν διοικητικά στο Δήμο Χολαργού, το 1965 όμως αναγνωρίστηκε ως κοινότητα, ενώ το 1982 ως Δήμος. Βασικό χαρακτηριστικό του είναι η αραιή δόμηση με χαμηλό συντελεστή, πολλές μονοκατοικίες της δεκαετίας του '60 και του '70 και πλούσια άλση και χώροι πρασίνου, παρά την εγγύτητά του στο κέντρο της πόλης των Αθηνών. Η περιοχή συνορεύει ανατολικά με το Χολαργό. Η ονομασία Χολαργός δόθηκε προς τιμήν του αρχαίου ομώνυμου δήμου, τον οποίο ο Κλεισθένης συμπεριέλαβε στην Ακαμαντίδα Φυλή όταν δημιούργησε τις 10 φυλές του κράτους των Αθηνών. Πιθανόν ετυμολογικά να προέρχεται από τη σύνθεση των λέξεων χολή και αργός, που σημαίνει αυτός που κατοικείται από ανθρώπους πράους, χωρίς χολή και ευέξαπτο χαρακτήρα. Στο Χολαργό βρισκόταν η κατοικία του Ξάνθιππου, πατέρα του Περικλή, ο οποίος θεωρείται τέκνο του Χολαργού. Φιλολογικά και

αρχαιολογικά ευρήματα δείχνουν ότι ο αρχαίος δήμος βρισκόταν σε διαφορετική θέση από το σημερινό.

Η περιοχή του Χολαργού αποτελούσε έκταση της περιφέρειας του αττικού δήμου Φλύας. Δημιουργήθηκε ως προάστιο της Αθήνας το 1928 από την Εταιρεία Αγροπόλεων. Υπαγόταν στο Χαλάνδρι από το οποίο αποσπάστηκε το 1933 και ανακηρύχθηκε αυτόνομη κοινότητα, με πρώτο πρόεδρο τον Ν. Βιτάλη. Το 1963 ανακηρύσσεται Δήμος και δίνεται το έναυσμα για τη μαζική δόμηση της περιοχής. Στην πόλη, σήμερα, υπάρχει πλούσια πολιτιστική, πνευματική και αθλητική δραστηριότητα με πολλές εκδηλώσεις, Δημοτική Βιβλιοθήκη, Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Δημοτικούς Κινηματογράφους, σύγχρονες αθλητικές εγκαταστάσεις, αμφιθέατρα και αίθουσες εκδηλώσεων και το Φεστιβάλ Παπάγου που αποτελεί κορυφαίο θεσμό του Δήμου.





Ιερά Μονή Αγίου Ιωάννου Θεολόγου

Η Ιερά Μονή του Αγίου Ιωάννου Θεολόγου βρίσκεται στις δυτικές παρυφές του Υμηττού, κοντά στο Κοιμητήριο της περιοχής Παπάγου. Το μοναστικό συγκρότημα περιβάλλεται από ορθογώνιο περίβολο. Το Καθολικό είναι ένας απλός, τετρακίονιος, σταυροειδής εγγεγραμμένος ναός, ενώ ο τρούλος είναι αθηναϊκός. Το μνημείο είναι δύσκολο να χρονολογηθεί. Ο Χ. Μπούρας αναφέρει ότι ο κτήτορας του ναού έμεινε πιστός σε μεσοβυζαντινά πρότυπα. Ο ζωγραφικός διάκοσμος, πολύ καλής μεταβυζαντινής τέχνης, ανάγεται στο δεύτερο μισό του 16ου αιώνα και σώζεται στην αιψίδα του Ιερού Βήματος, στον τρούλο και στους θόλους των κεραιών. Στο μοναστικό σύνολο εντάσσεται το συγκρότημα της Τράπεζας με το Οψοφυλάκιο και την εστία δυτικά του Καθολικού. Σώζεται ακόμα ο πύργος της Μονής, κυκλικός, μεταβυζαντινών επίσης χρόνων, απέναντι από τη νοτιοδυτική γωνία του Καθολικού.

Ναΐδριο Αγίας Ελεούσας

Το ναΐδριο της Αγίας Ελεούσας ή Παναγίτσα βρίσκεται στην περιοχή Κορακοβούνι, στους πρόποδες του Υμηττού και υπάγεται στη Μονή Αγίου Ιωάννου Θεολόγου.

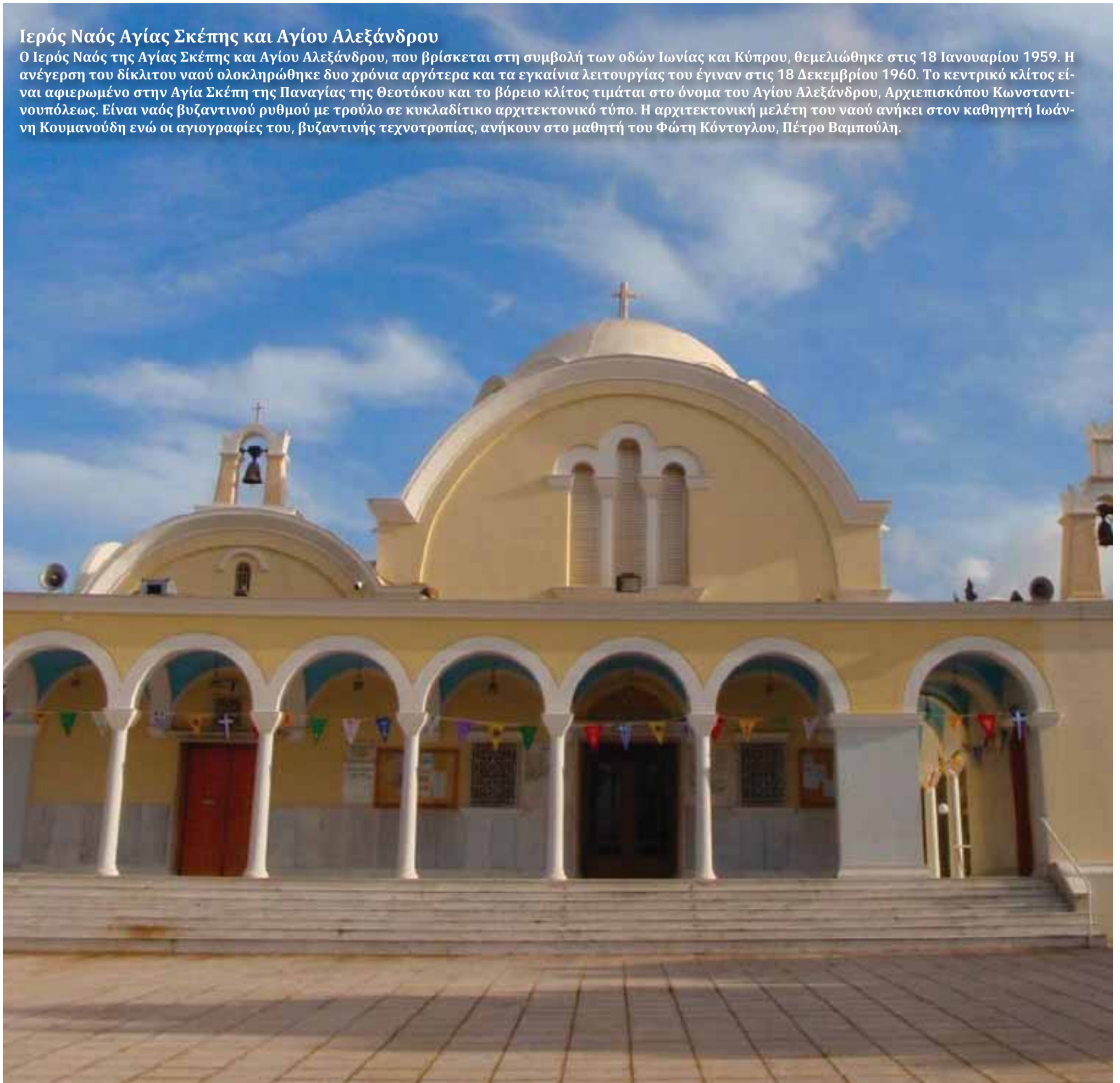
Η κατασκευή του χρονολογείται κατά τη βυζαντινή περίοδο και είναι ενταγμένο στον ευρύτερο αρχαιολογικό χώρο.

Πηγές του Ιλισσού- Κτίσματα Προϊστορικής εποχής

Ο ποταμός Ιλισσός πήγαζε από τη βορειοδυτική πλαγιά του Υμηττού, ένα σκέλος του από την Καισαριανή και ένα άλλο από την περιοχή νότια του Χολαργού, κοντά στο σημερινό μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου και συνέχιζε νοτιοδυτικά. Εκεί, εντοπίζονται οι πηγές του ποταμού, που σήμερα έχουν ενταχθεί σε χώρο αρχαιολογικού ενδιαφέροντος. Στους πρόποδες του Υμηττού, στην κορυφή του λόφου Κορακοβούνι σώζονται τείχη και ενδείξεις κατοίκησης της πρωτοελλαδικής περιόδου, ενώ διακρίνονται ερείπια από κτίρια της βυζαντινής ή της μεταβυζαντινής περιόδου. Επίσης, κατά τις έρευνες των αρχαιολόγων από τη Β' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων έχουν εντοπιστεί λαξευτά ορύγματα, που σχετίζονται με αρχαία υδραυλικά έργα. Οι αρχαιολόγοι υποστηρίζουν ότι τα υδραυλικά έργα ήταν σύστημα περισυλλογής υδάτων και συνδέονται με τον αρχαίο ποταμό Ιλισσό.

Ιερός Ναός Αγίας Σκέπης και Αγίου Αλεξάνδρου

Ο Ιερός Ναός της Αγίας Σκέπης και Αγίου Αλεξάνδρου, που βρίσκεται στη συμβολή των οδών Ιωνίας και Κύπρου, θεμελιώθηκε στις 18 Ιανουαρίου 1959. Η ανέγερση του δίκλιτου ναού ολοκληρώθηκε δυο χρόνια αργότερα και τα εγκαίνια λειτουργίας του έγιναν στις 18 Δεκεμβρίου 1960. Το κεντρικό κλίτος είναι αφιερωμένο στην Αγία Σκέπη της Παναγίας της Θεοτόκου και το βόρειο κλίτος τιμάται στο όνομα του Αγίου Αλεξάνδρου, Αρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως. Είναι ναός βυζαντινού ρυθμού με τρούλο σε κυκλαδίτικο αρχιτεκτονικό τύπο. Η αρχιτεκτονική μελέτη του ναού ανήκει στον καθηγητή Ιωάννη Κουμανούδη ενώ οι αγιογραφίες του, βυζαντινής τεχνοτροπίας, ανήκουν στο μαθητή του Φώτη Κόντογλου, Πέτρο Βαμπούλη.



Μεγάλο Πάρκο- Κηποθέατρο

Το Μεγάλο Πάρκο, έκτασης 80 στρεμμάτων, περικλείεται από τις οδούς Πεντέλης, Κορυτσάς και τη Λεωφόρο Στρατάρχου Παπάγου και διαθέτει οκτώ κύριες εισόδους. Το φυσικό σκηνικό συντίθεται από περίπου 10.000 φυτά και συγκεκριμένα μια μεγάλη ποικιλία δέντρων, στα οποία κυριαρχούν τα κωνοφόρα, καθώς και πολλά είδη θάμνων. Στο εσωτερικό του συναντά κανείς λίμνη καθώς και θερινό θέατρο στο οποίο διοργανώνεται κάθε χρόνο το Φεστιβάλ Παπάγου και πλήθος άλλων εκδηλώσεων. Ο Γεώργιος Αγραφιώτης υπήρξε ο εμπνευστής και ο πρωτεργάτης της δημιουργίας αυτού του Κηποθέατρου κατά την περίοδο 1957-1958. Στο Δημοτικό Κηποθέατρο, το 2008, έγινε πλήρης ανακατασκευή του χώρου με χορηγία του Μπάμπη Στάικου, τοποθετήθηκαν 1.200 καθίσματα, κατασκευάστηκαν νέοι χώροι υγιεινής και καινούργια καμαρίνια με σύγχρονο εξοπλισμό. Το Πάρκο περιλαμβάνει επίσης, παιδική χαρά, χώρο πικ-νικ, γήπεδο τένις με κερκίδες, κρήνες, κατιστικά και πλακόστρωτους διαδρόμους για περπατητές, καθώς και το χώρο αθλητισμού και αναψυχής ΦΟΙΒΟΣ.



Πλατεία Ενόπλων Δυνάμεων- Μνημείο Ανδριάντα του Στρατάρχου Αλεξάνδρου Παπάγου

Στην Πλατεία Ενόπλων Δυνάμεων απέναντι από το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας, επί της Λεωφόρου Μεσογείων, τοποθετήθηκε το 2000 ανδριάντας του Αλέξανδρου Παπάγου έφιππου. Πρόκειται για ένα έργο του Ηρακλή Ξανθόπουλου, τα αποκαλυπτήρια του οποίου έκανε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κωνσταντίνος Στεφανόπουλος.



Ανδριάντας του Περικλέους

Ο ανδριάντας του Περικλέους βρίσκεται στην είσοδο της πόλης του Χολαργού, στη συμβολή της Λεωφόρου Μεσογείων με την οδό Περικλέους. Στήθηκε για να τιμήσει τη μνήμη του, αφού θεωρείται τέκνο του αρχαίου δήμου Χολαργού. Πρόκειται για ένα μεταλλικό ανδριάντα φυσικών διαστάσεων, που δημιούργησε ο Γεώργιος Καλακαλλάς. Στο μπροστινό μέρος του υπάρχει απόσπασμα από τον Επιτάφιο του Θουκυδίδη, το οποίο εκφωνούσε ο Περικλής (Β, 37).

Πλατεία Ιωάννη Μεταξά - Τα Αγάλματα της Σοφίας Βέμπο και της Μαρίας Κάλλας

Στην Πλατεία Ιωάννη Μεταξά, στη συμβολή των οδών Κύπρου και Εθνικής Αμύνης, είναι τοποθετημένο ένα γλυπτικό σύνολο αφιερωμένο στη Σοφία Βέμπο και στη Μαρία Κάλλας, τις δύο μεγάλες Ελληνίδες τραγουδίστριες του 20ού αιώνα. Κατασκευάστηκε το 2007 από τον γλύπτη Παύλο Κουγιουμτζή ενώ ο Μπάμπης Στάικος ανέλαβε να αναδιαμορφώσει το σύνολο της πλατείας. Οραματιστής της κατασκευής αυτού του έργου αλλά και χορηγός του ήταν ο Ιάκωβος Τσούνης. Το άγαλμα της Σοφίας Βέμπο βρίσκεται στη δυτική πλευρά της πλατείας ενώ της Μαρίας Κάλλας λίγα μέτρα πιο πέρα. Είναι κατασκευασμένα από ορείχαλκο, τοποθετημένα πάνω σε βάθρο και οι μορφές παρουσιάζονται σε φυσικό μέγεθος.



Πλατεία VIII Μεραρχίας - Ο Ανδριάντας του Βασιλέως Φιλίππου Β΄

Στην Πλατεία της VIII Μεραρχίας, που συναντάται στην οδό Κύπρου, το Μάιο του 2010 τοποθετήθηκε ο ανδριάντας του Φιλίππου Β΄, του Βασιλέως της Μακεδονίας, θεμελιωτή του Κοινού των Ελλήνων. Ο ανδριάντας κατασκευάστηκε με πρωτοβουλία του Συνδέσμου Μακεδόνων και Θρακών Παπάγου-Χολαργού και είναι έργο της γλύπτριας Ασπασίας Παπαδοπεράκη. Έδωσε στη μορφή του ανδριάντα όλα τα σωματικά ελαττώματα του Φιλίππου, τα οποία είχαν προκληθεί εξαιτίας των πολλών τραυμάτων του στις μάχες. Πρόκειται για το μοναδικό άγαλμα του Φιλίππου νοτιώς του Ολύμπου.



Μνημείο Ηρώων Παπάγου

Το Ηρώο βρίσκεται στην οδό Κύπρου και ανεγέρθηκε προς τιμήν των πεσόντων Ελλήνων στο Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και αποκαλύφθηκε στις 26 Νοεμβρίου 1972, επί Προεδρίας του Μιχαήλ Δερέκα της τότε Κοινότητας Παπάγου. Η ανέγερση του Ηρώου οφείλεται στην πρωτοβουλία και στις προσπάθειες του Εξωραϊστικού Συλλόγου Παπάγου «Φοίνιξ» και είναι έργο του αρχιτέκτονα Ιωάννου Κουμανούδη και γλύπτη Θεόδωρου Βασιλείου. Είναι κατασκευασμένο από μάρμαρο, με απλή μορφή ενώ στην κεντρική θέση είναι τοποθετημένη γλυπτική σύνθεση από χαλκό που συμβολίζει το σεβασμό και την ευγνωμοσύνη των νεότερων Ελλήνων προς τους ηρωικώς πεσόντες υπέρ των ιδανικών της Πατρίδας.

Ιερός Ναός Αγίου Γεωργίου και Αγίας Ειρήνης

Ο Ιερός Ναός του Αγίου Γεωργίου βρίσκεται στη συμβολή των οδών Αλεβιζάτου και Καρναβία. Από το 1978 ως το 1979 στο οικόπεδο του ναού είχε εγκατασταθεί μία κινητή εκκλησία ενώ αργότερα κατασκευάστηκε ένα λυόμενο ναΐδριο, το οποίο κατεδαφίστηκε το 1993. Η κατασκευή του ναού άρχισε τα τέλη του 1991. Τα θυρανοίξια του ισογείου του, ο οποίος είναι αφιερωμένος στην Αγία Ειρήνη, έγιναν το 1993, ενώ τα θυρανοίξια ολόκληρου του ναού έγιναν το Νοέμβριο του 2011. Η τεχνοτροπία του είναι σταυροειδής με τρούλο, ενώ έργο απaráμιλλου κάλλους αποτελεί το προσκυνητάρι του Αγίου Γεωργίου καθώς και ο δεσποτικός θρόνος. Τον Ιερό Ναό συμπληρώνουν τρία παρεκκλήσια, του Ιωάννου Χρυσοστόμου, του Αγίου Νικολάου και των Ταξιαρχών. Ο αρχιτέκτονας Φ. Κυδωνιάτης προσπάθησε να δώσει στο ναό τη μορφή μιας μικρής «Αγίας Σοφιάς».



Μνημείο Πεσόντων Ελλήνων στον Πόλεμο της Κορέας

Το Ηρώο Ελλήνων Πεσόντων του Κορεατικού Πολέμου βρίσκεται στην πλατεία του Αγίου Γεωργίου, στου Παπάγου. Είναι αφιερωμένο στους Έλληνες που έχασαν τη ζωή τους στον πόλεμο της Κορέας. Οι απώλειες των Ελλήνων ανήλθαν σε 186 νεκρούς και 566 τραυματίες. Η ανέγερση έγινε με δαπάνη της Κυβέρνησης της Νότιας Κορέας, το 2004. Η Ελλάδα ήταν ένα από τα είκοσι δύο κράτη που είχαν λάβει μέρος στον πόλεμο της Κορέας.



Αρχείο- Μουσείο Παλαιών Χαρτών και Χαρακτικών Αττικής

Σε μία αίθουσα στο Πολιτιστικό Κέντρο Παπάγου, στην Ελευθερίου Βενιζέλου 1, λειτουργεί το Αρχείο-Μουσείο Παλαιών Χαρτών και Χαρακτικών Αττικής και είναι αφιερωμένο στη μνήμη του Υποπλοίαρχου του Πολεμικού Ναυτικού Χριστόδουλου Καραθανάση που έπεσε ηρωικά στα ΙΜΙΑ την 31η Ιανουαρίου 1996. Αποτελεί Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου και έχει ως σκοπό την απόκτηση και τον εμπλουτισμό με παλαιούς χάρτες και χαρακτικά που αφορούν την Ελλάδα και ειδικότερα την Αττική, ώστε να διατηρηθεί η ιστορική παράδοση και η εξελικτική πορεία της Ελλάδος και της Αττικής. Στο Μουσείο εκθέτονται χάρτες και χαρακτικά του 18ου και του 19ου αιώνα.

Ιερός Ναός

Παναγίας Φανερωμένης

Ο Καθεδρικός Ιερός Ναός της Παναγίας Φανερωμένης, που βρίσκεται στην ομώνυμη πλατεία στο Χολαργό, είναι ρυθμικού βασιλικής, τρίκλιτη με τρούλο. Κτίστηκε, αρχικά, το 1926 από τον Παναγιώτη Βουτσινά, έναν από τους ιδρυτές του Χολαργού και πήρε το όνομά της από το Μοναστήρι της Φανερωμένης της Λευκάδας. Τη δεκαετία του '60 άρχισε να κτίζεται ο σημερινός ναός, ολοκληρωμένος από πέτρα. Το δεξιό κλίτος του Ιερού Ναού είναι αφιερωμένο στον Άγιο Απόστολο Ανδρέα τον Πρωτόκλητο, και το αριστερό κλίτος στον Άγιο Νεκτάριο τον Θαυματουργό. Κάτω από τον κυρίως ναό υπάρχει το Ιερό Παρεκκλήσιο των Παμμεγίστων Ταξιαρχών. Δίπλα στον Ιερό Ναό και εφαπτόμενο αυτού, υπάρχει το νεόκτιστο Ιερό Παρεκκλήσιο των Αγίων νεοφανών Μαρτύρων Ραφαήλ Νικολάου και Ειρήνης, που είναι όλο αγιογραφημένο.



Μνημείο

Ηρώων Χολαργού

Το Μνημείο Ηρώων βρίσκεται στη συμβολή των οδών 25ης Μαρτίου και Ευριπίδου, απέναντι από το Δημαρχείο. Στήθηκε από τη Δημοτική Αρχή προς τιμήν των πεσόντων στις διάφορες μάχες ανά τους αιώνες, είναι δηλαδή ένα είδος μνημείου αγνώστου στρατιώτη. Είναι φτιαγμένο εξ ολοκλήρου από πέτρα και μάρμαρο. Πέντε σκαλοπάτια μας οδηγούν στο κυρίως μνημείο, στο κέντρο του οποίου μπορεί να δει κανείς ένα χάλκινο θυρεό, ο οποίος περιλαμβάνει στο κάτω μέρος του δυο δόρατα, ένα γιαταγάνι και ένα καρποφύλλι χιαστί και ανάμεσά τους δάφνες ενώ στο πάνω μέρος του βρίσκεται μία αρχαία περικεφαλαία, ένα σπαθί και μία ασπίδα. Συμπεριλαμβάνοντας αυτήν την πλειάδα των όπλων στο θυρεό, ο γλύπτης Γεώργιος Γεωργακάς κάλυψε όλη την πολεμική ιστορία του ελληνισμού.

Βίλα Σαλίγκαρου

Η Βίλα Σαλίγκαρου βρίσκεται στην οδό Αειδέων, στο Χολαργό, και αποτελεί χώρο πολιτισμού και τοπικής ιστορίας. Ανήκε στο ζεύγος Πραξιθέας και Νικολάου Σαλίγκαρου οι οποίοι υπήρξαν μεγάλοι ευεργέτες της περιοχής αφού κατά τα δύσκολα χρόνια της Κατοχής, αλλά και αργότερα, βοήθησαν καταλυτικά τους κατοίκους με ένα τεράστιο φιλανθρωπικό έργο. Μετά το θάνατό τους, όρισαν η Βίλα να περιέλθει στο Δήμο Χολαργού.



Ιερός Ναός Αγίας Τριάδας

Ο Ιερός Ναός της Αγίας Τριάδας, που βρίσκεται στην ομώνυμη οδό στο Χολαργό, άρχισε να κτίζεται το 1971, σε σχέδια του αρχιτέκτονα Σόλωνος Κυδωνιάτη και να λειτουργεί το 2001. Πρόκειται για μία εκκλησία σταυροειδούς σχήματος με τρούλο. Στον ελεύθερο χώρο, στον οποίο κτίστηκε η εκκλησία μετά από τις ενέργειες του σωματείου με την επωνυμία «Αγία Τριάς» (1963), υπήρχε παλαιότερα μία δεξαμενή, κατασκευασμένη στα χρόνια της Κατοχής. Εκεί κτίστηκε και η μικρή πλίνθη εκκλησία της Αγίας Τριάδος με το μεταλλικό καμπαναριό το 1965. Σήμερα, οι δραστηριότητες του ναού είναι πολλές, ιδιαίτερα στους τομείς της φιλανθρωπίας, των κατηχητικών βαθμίδων, της Σχολής γονέων, των αγρυπνιών, των εκδρομών σε μοναστήρια και διάφορων άλλων εκδηλώσεων.





<https://kemipo-neaionia.gr>

ΚΕΝΤΡΟ ΣΠΟΥΔΗΣ & ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Πατρ. Ιωακείμ 4, Νέα Ιωνία Αττικής
kemipo@otenet.gr, τηλ.: 210 2795012, φαξ: 210 2790775

αφιέρωμα



Το Κέντρο Σπουδής και Ανάδειξης Μικρασιατικού Πολιτισμού (ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.), είναι Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου (Ν.Π.Δ.Δ.) του Δήμου Νέας Ιωνίας Αττικής και ιδρύθηκε το 2003 (Φ.Ε.Κ. αρ. 646/τ.Β'/2003).

Σκοπός του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. είναι, η περισυλλογή, διάσωση, διατήρηση και μετάδοση των στοιχείων της Ιστορίας και του Πολιτισμού των Ελλήνων της καθ' ημάς Ανατολής και ειδικότερα της Μικράς Ασίας, του Πόντου, της Ανατολικής Θράκης, της Κωνσταντινουπόλεως και η συλλογή, ταξινόμηση, μελέτη και αξιοποίηση του αρχαιολογικού υλικού που αφορά τη Νέα Ιωνία.

Οι πόροι του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. προέρχονται βασικά από το Δήμο Νέας Ιωνίας και από χορηγίες φορέων και φυσικών

προσώπων. Για την εξυπηρέτηση των σκοπών αυτών οργανώνει ειδικές επιτροπές, για τη συλλογή στοιχείων και ντοκουμέντων, τη λειτουργία Βιβλιοθήκης και Μουσείων, την οργάνωση συνεδρίων και εκδηλώσεων, την πραγματοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων που απευθύνονται σε μαθητές και νέους, τις εκδόσεις συναφών έργων, την επιστημονική έρευνα σε θέματα θρησκείας, γλώσσας, ηθών και εθίμων, παραδόσεων, γραπτών μνημείων, έργων τέχνης, ναών και οικιών και γενικώς κάθε στοιχείου που αφορά στον πολιτισμό του Ελληνισμού που έζησε ως το 1922 στα μέρη εκείνα.

Στεγάζεται σε αναπαλαιωμένα κτίρια παλαιών εργοστασίων, όπου και έχει αναπτύξει τα Μουσεία Ιστορίας, Λαογραφίας και Υφαντουργίας – Ταπητουργίας, τα οποία είναι ανοικτά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από 9:00 π.μ. έως 13:00, πλην Κυριακών και αργιών (εκτός εάν έχει προγραμματιστεί επίσκεψη). Στους χώρους αυτούς υποδέχεται τους επισκέπτες για ξενάγηση και ανταλλαγή απόψεων, για την αποδοχή δωρεών αντικειμένων, εγγράφων, φωτογραφιών και γενικώς ενθυμημάτων μουσειακού χαρακτήρα και την καταγραφή, μαγνητοφώνηση και μαγνητοσκόπηση μαρτυριών.

Συνεργασίες

Το ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. συνεργάζεται:

- με το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού (Ι.Μ.Ε.), για την υλοποίηση επιχειρησιακού προγράμματος που αφορά στη διάσωση, καταγραφή, ψηφιοποίηση και προβολή της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και των τεκμηρίων της ιστορίας των προσφύγων από τη Μικρά Ασία, τον Πόντο και τη Θράκη.
- με προσφυγικές Ομοσπονδίες, Ενώσεις, Σωματεία και Συλλόγους.
- με Ιδρύματα, Μουσεία και φορείς κοινού στόχου και προσανατολισμού.
- με επιστήμονες, ερευνητές, καλλιτέχνες, παιδαγωγούς και ανθρώπους των γραμμάτων, για την ευόδωση των σκοπών και του έργου του.



ΜΟΥΣΕΙΑ

Μνήμη και προοπτική

ΙΣΤΟΡΙΚΟ-ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ & ΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ-ΤΑΠΗΤΟΥΡΓΙΑΣ

Από τη πρώτη στιγμή της ίδρυσης του το ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. έριξε το βάρος στην ίδρυση και λειτουργία Μουσείου, το οποίο περιλαμβάνει τρεις εκθεσιακές ενότητες σε αντίστοιχους χώρους:

- α) του Ιστορικού
- β) του Λαογραφικού και
- β) του Υφαντουργίας – Ταπητουργίας.

Με τη στήριξη των συμπολιτών

Δεκάδες συμπολίτες μας ανταποκρίθηκαν, πέρα από κάθε προσδοκία, στο κάλεσμα για προσφορά μουσειακών ειδών και δώρισαν ενθυμήματα, στολές, σκεύη, έγγραφα και φωτογραφικό υλικό από τις αξέχαστες πατρίδες αλλά και από τα πρώτα χρόνια της προσφυγούπολης. Ακόμη ξύλινοι αργαλειοί χαλιού και υφαντικής, μεταγενέστεροι σιδερένιοι, καλ-

τσομηχανές, πλεκτομηχανές και τα παρελκόμενα τους, δείγματα όλα αυτά της ανάπτυξης της Υφαντουργίας και της Ταπητουργίας στη Νέα Ιωνία σε περασμένα χρόνια.

Διαρκής εμπλουτισμός

Τα Μουσεία συνεχώς εμπλουτίζονται και με την αναμενόμενη προέκτασή τους θα μπορέσουν να οργανωθούν και να αναδείξουν καλύτερα τα υπάρχοντα και τα νέα εκθέματα.

Στο τόσο σύντομο αυτό διάστημα η καθημερινή λειτουργία τους, η αποδοχή και τα θερμά σχόλια των επισκεπτών τους, η ξενάγηση περισσότερων από 3.000 μαθητών με τη συνοδεία των εκπαιδευτικών τους και η συχνή παρουσία αρχών και φορέων, απέδειξαν την αναγκαιότητα και τη σημασία τους και έκαναν γνωστή την ύπαρξή τους πολύ πέρα από τα σύνορα της πόλης μας.



Αίτημα ξενάγησης στα μουσεία ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.

Συμπληρώστε ηλεκτρονικά τη φόρμα ξενάγησης στα μουσεία του Κέντρου. Εναλλακτικά, μπορείτε να επικοινωνήσετε τηλεφωνικά καθημερινά από τις 9:00 έως τις 14:00.



Η ιστορία της πόλης μας

Η Νέα Ιωνία, ιδρύθηκε στις 30 Ιουνίου 1923 όταν έγινε η θεμελίωση του προσφυγικού συνοικισμού από τον αρχηγό της Επαναστατικής Κυβέρνησης, Νικόλαο Πλαστήρα και τον ιερέα Παπαΐωακείμ Πεσματζόγλου, ο οποίος είχε οδηγήσει ως άλλος Μωϋσής, τους χιλιάδες συμπατριώτες του Σπαρταλήδες (από την πόλη Σπάρτη της Πισιδίας) στην Ελλάδα, μετά την Μικρασιατική Καταστροφή.

Τα εγκαίνια της ίδρυσης του συνοικισμού ΙΩΝΙΑ (και μετέπειτα Ν. Ιωνία) έγιναν την Κυριακή 9 Δεκεμβρίου 1923, παρουσία του Αρχηγού της Επανάστασης Νικολάου Πλαστήρα, του Υπουργού Κοιν. Πρόνοιας Απ. Δοξιάδη, του Δημάρχου Αθηναίων Σπύρου Πάτση, του Προέδρου της Επιτροπής Αποκατάστασης Προσφύγων (ΕΑΠ) Χένρυ Μοργκεντάου και πολλών άλλων επισήμων.

Εκτός των Σπαρταλήδων, εκ των πρώτων εγκαταστάθηκαν στην περιοχή, που τότε ονομαζόταν «Ποδαράδες» και υπαγόταν στον Δήμο Αθηναίων, πρόσφυγες από την Ινέπολη και την Κασταμονή, τη Σαφράμπολη, τη Νεάπολη, την Καππαδοκία, την Αλάγια και την Αττάλεια της Παμφυλίας και ακόμη από την Σμύρνη και τα περιχώρα της, τα Βουρλά, το Αϊβαλί, τα Θυάτειρα και άλλες πολιτείες της Μ. Ασίας που ανθούσαν σπουδαίες Ελληνορθόδοξες κοινότητες.

Η πόλη αναπτύχθηκε ταχύτατα, παρά τις φοβερές ελλείψεις και την πρόχειρη εγκατάσταση σε μικρές προσφυγικές κατοικίες ή και σε σκηνές χιλιάδων προσφύγων. Όντας οι περισσότεροι κάτοικοι αστοί πρόσφυγες, ικανοί στο εμπόριο και τις επιχειρήσεις ανέδειξαν γρήγορα την πολιτεία τους σε μεγάλο βιομηχανικό κέντρο, με κύριους κλάδους: την Κλωστοϋφαντουργία και την Ταπητουργία.

Γρήγορα η Νέα Ιωνία έγινε πόλος έλξης χιλιάδων εργατών από την επαρχία. Το 1934, μαζί με άλλους συνοικισμούς της Αθήνας και του Πειραιά, η Νέα Ιωνία ονομάστηκε δήμος, όμως δεν περιλαμβάνονταν η Καλογρέζα και η Αλσούπολη.

Πρώτος δήμαρχος στις δημοτικές εκλογές του 1934 εξελέγη ο Γεώργιος Φελέκης από τον Πόντο.

Στα χρόνια της Κατοχής, όταν ήδη είχε



προσαρτηθεί και η Καλογρέζα, η Νέα Ιωνία υπήρξε προπύργιο της αντίστασης κατά των κατακτητών αλλά και των συνεργατών τους. Στο «Μπλόκο της Καλογρέζας», στις 16 Μαρτίου 1944, εκτελέστηκαν 22 παλικάρια στον Ποδονίφτη, τον χείμαρρο που διασχίζει την πόλη.

Μετά τον πόλεμο, παρά τις μεγάλες απώλειες και τις χιλιάδες εξόριστους της, η πόλη ρίχτηκε και πάλι στη δημιουργία. Η Ταπητουργία όμως είχε πάρει τον κατήφορο, αφού τα χειροποίητα χαλιά είχαν αντικατασταθεί από τα μηχανοποίητα, τα εργοστάσιά της όμως άντεξαν ως τις αρχές της 10ετίας του '60, οπότε άρχισαν ένα – ένα να κλείνουν μη αντέχοντας το συναγωνισμό.

Αντισταθμιστικά όμως, θα έλεγε κανείς, αναπτύχθηκε ραγδαία το εμπόριο, ιδιαίτερα αφότου στην πόλη έφθασε ο ηλεκτρικός σιδηρόδρομος (1956), με αποτέλεσμα σήμερα η Νέα Ιωνία να θεωρείται μια από τις μεγαλύτερες αγορές του λεκανοπεδίου.

Στη διάρκεια των 95 χρόνων από την ίδρυσή της η Νέα Ιωνία έχει να παρουσιάσει μεγάλες μορφές στα γράμματα και τις τέχνες: συγγραφείς, ποιητές, ζωγράφους, σκηνοθέτες, ηθοποιούς, μουσικούς, τραγουδιστές κλπ. Θ' αναφέραμε ενδεικτικά μόνον τους ποιητές: Άγγελος Σημηριώτης, Τάκης Σινόπουλος, Δημήτρης Δούκαρης, Βασίλη Στεριάδη, τους συγγραφείς: Βάσο Βογιατζόγλου, Βάσο Μπατζόγλου, Νίτσα Παραρά, τους ζω-

γράφους: Βασίλη Βασιλειάδη, Χρήστο Καμπούρογλου, το γλωσσολόγο: Μένιο Φιλήντα, το λαογράφο: Νίκο Μηλιώρη, τους μουσικούς: Μιχάλη Σουγιούλ, Άκη Σμυρναίο, τον ηθοποιό Νίκο Ξανθόπουλο, το σκηνοθέτη Γιώργο Μιχαηλίδη, τους τραγουδιστές: Στέλιο Καζαντζίδη, Γιώτα Λύδια, Μαρία Φαραντούρη, Αλίκη Καγιαλόγλου και τόσους άλλους.

Το 2003 ιδρύθηκε στο Δήμο Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Κέντρο Σπουδής και Ανάδειξης Μικρασιατικού Πολιτισμού» (ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ), το οποίο εκτός των άλλων έχει ιδρύσει και λειτουργεί 3 Μουσεία: Ιστορικό, Λαογραφικό και Υφαντουργίας – Ταπητουργίας.

Στην πόλη δρουν σήμερα τα προσφυγικά σωματεία: ο Σύλλογος Ινεπολιτών – Κασταμονιτών «Η Κοίμηση της Θεοτόκου», η Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας, ο Σύνδεσμος Αλαγιωτών, η Πολιτιστική Ένωση Μικρασιατών «Η Καππαδοκία», ο Σύλλογος Σμυρναίων, Σύλλογος Ποντίων «Η Σινώπη», το Ίδρυμα «Τάκης Σινόπουλος» και πολλά εθνικοτοπικά και πολιτιστικά σωματεία, ο Ιωνικός Σύνδεσμος, ο Φυσιολατρικός Όμιλος, ο Σύλλογος Κρητών, ο Σύλλογος Ρουμελιωτών, ο Σύλλογος Θεσσαλών, ο Σύλλογος Ηπειρωτών κ.ά.

Από τις αρχές της 10ετίας του 1980 έχει ιδρυθεί το Δημοτικό Θέατρο Νέας Ιωνίας και πιο πρόσφατα η Δημοτική Βιβλιοθήκη και η Δημοτική Πινακοθήκη.

Η Νέα Ιωνία έχει αναδείξει σπουδαίους αθλητές στο ποδόσφαιρο, την ποδηλασία, το στίβο κλπ., ενώ από πριν λίγα χρόνια, επί τέλους, έχει αποκτήσει και γήπεδο με χλοοτάπητα. Τον ερασιτεχνικό αθλητισμό καλλιεργεί ο Αθλητικός Οργανισμός του Δήμου (ΟΠΑΝ).

Είναι έδρα μητροπόλεως, της Ιεράς Μητροπόλεως Νέας Ιωνίας και Φιλαδελφείας, ενώ η Εκπαίδευσή της εκφράζεται με την καλή λειτουργία 17 Δημοτικών Σχολείων, 8 Γυμνασίων, 6 Λυκείων, 1 ΕΠΑΛ και 1 Δημοσίου Ι.Ε.Κ.

Σήμερα αριθμεί –κατά την επίσημη στατιστική- 66.017 κατοίκους. Στην πραγματικότητα όλοι οι κάτοικοί της αγγίζουν τις 100.000, ύστερα μάλιστα από τη μαζική εγκατάσταση οικονομικών προσφύγων, που καθιστούν τη Νέα Ιωνία ένα πολυπολιτιστικό Δήμο.

Εκλεγμένοι δήμαρχοι, κατά σειρά, υπήρξαν οι: Γεώργιος Φελέκης, Κυριάκος Κιοφτερτζής, Γιάννης Δομνάκης, Ηρακλής Γκότσης, Πέτρος Μπουρδούκος, Γιώργος Περτσεμλίδης. Από την 1/1/2003 έως 31/12/2010 δήμαρχος ήταν ο Γιάννης Χαραλάμπους, τ. βουλευτής και υπουργός. Από 1/1/2011 δήμαρχος είναι ο Ηρακλής Γκότσης.

Από τα βασικότερα προβλήματα που αντιμετωπίζει σήμερα η πόλη είναι το κυκλοφοριακό, η πυκνή δόμηση, η ανεργία και η έλλειψη πρασίνου και ελεύθερων χώρων.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

τεκμήρια και έρευνα

Ξεχωριστός τομέας στις δραστηριότητες του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. είναι η ίδρυση και λειτουργία του Ιστορικού αρχείου της Νέας Ιωνίας.

Στο αρχείο αυτό συγκεντρώνονται έγγραφα, πρακτικά, εφημερίδες, μπροσούρες, κείμενα, προκηρύξεις, φωτογραφίες κ.λπ., που αναφέρονται σε σημαντικά θέματα της Ιστορίας της Νέας Ιωνίας, από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα.

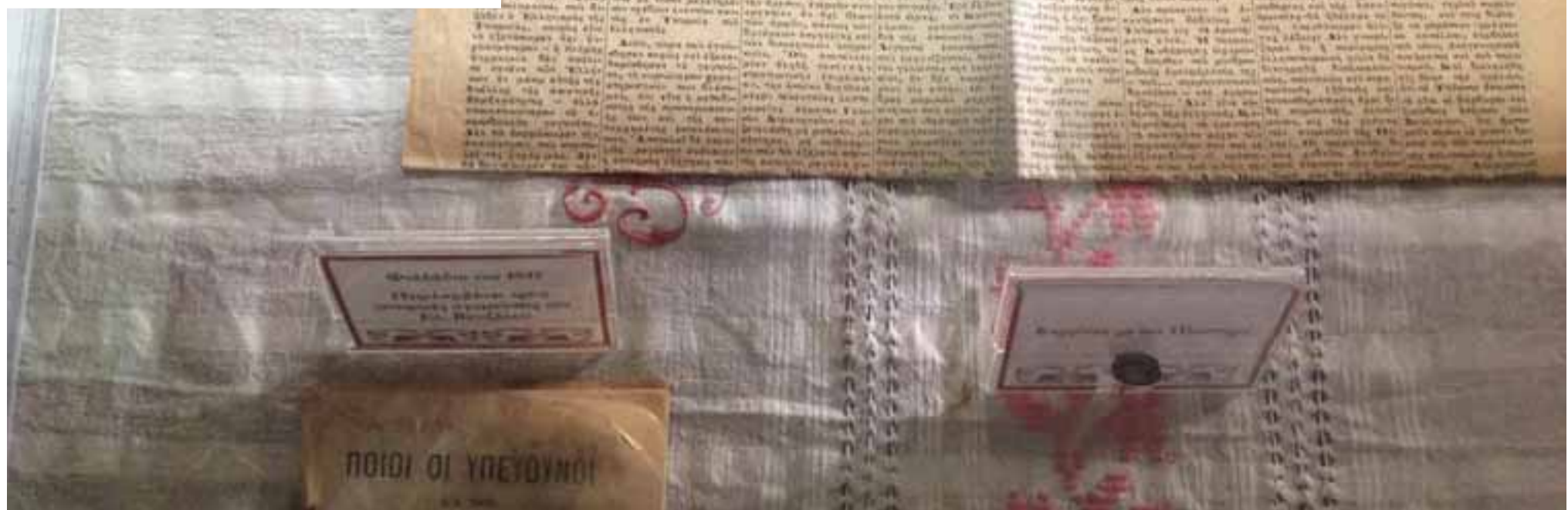
Πρόγραμμα συνεντεύξεων

Παράλληλα έχει αρχίσει και συνεχίζεται ένα πρόγραμμα συνεντεύξεων με πρόσωπα των οποίων οι γνώσεις, οι μνήμες και οι πληροφορίες, αποτελούν μοναδικά ντοκουμέντα για την ακριβέστερη περιγραφή γνωστών και την καταγραφή αγνώστων στοιχείων, που συμπληρώνουν και εμπλουτίζουν τα σχετιζόμενα με οργανισμούς, φορείς και μεμονωμένα άτομα, των οποίων οι ενέργειες και οι δράσεις συντέλεσαν στην διαμόρφωση πολλών πτυχών της σύγχρονης Ιστορίας και του Πολιτισμού.

Πρόσβαση στο ιστορικό αρχείο (για επιστημονικούς σκοπούς)

Εφόσον επιθυμείτε να μελετήσετε αρχειακό υλικό του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ., παρακαλούμε για την τηλεφωνική σας επικοινωνία. Παράλληλα κατεβάστε στον υπολογιστή σας το σχετικό έντυπο αίτησης, το οποίο μπορείτε να στείλετε συμπληρωμένο και υπογεγραμμένο στο fax 210 2790775, διαφορετικά θα το προσκομίσετε κατά την ορισθείσα ημέρα επίσκεψής σας στο ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. Κατεβάστε το έντυπο αίτησης πατώντας εδώ.

Σημείωση: Είναι απαραίτητη η επίδειξη αστυνομικής ταυτότητας.



ΣΥΜΠΟΣΙΑ & ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ δράσεις ελεύθερες για το κοινό

Το ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. διοργανώνει ένα ευρύ φάσμα εκδηλώσεων και δράσεων πολιτισμού με ελεύθερη είσοδο για το κοινό, με σκοπό την τήρηση της ιστορικής μνήμης, τη γνώση και την ανάδειξη του Μικρασιατικού Πολιτισμού.



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ βιωματική προσέγγιση

Επαφή με τον πολιτισμό των πατρίδων της ανατολής

Το ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. δίνει ιδιαίτερη βαρύτητα στην οργάνωση επιμορφωτικών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων για τους μαθητές των σχολείων, ώστε να φέρει σε επαφή τους νέους, κατά βιωματικό τρόπο, με την ιστορία και τον πολιτισμό των πατρίδων της ανατολής.

Ήδη στο πλαίσιο αυτό έχουν οργανωθεί πέντε προγράμματα με τα εξής θέματα:

- Το μετάξι
- Συνομιλώντας με την ιστορία και την παράδοση
- Το χαλί
- Το θέατρο σκιών
- Τα μέσα μαζικής μεταφοράς

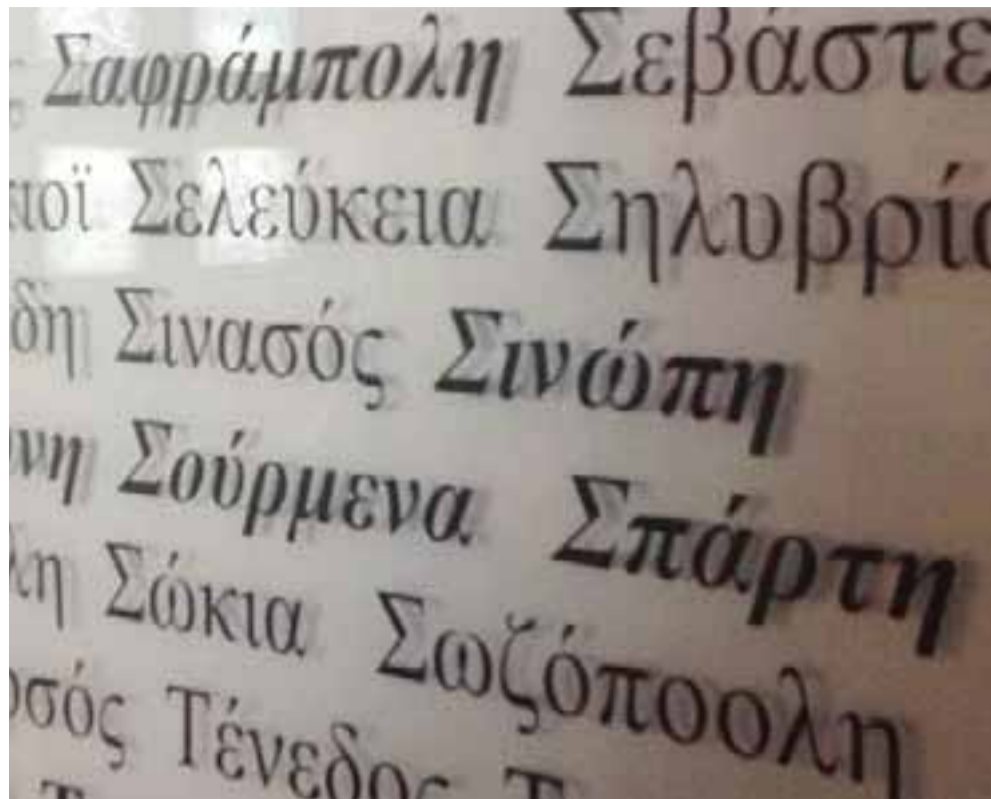
Τα προγράμματα αυτά, διάρκειας περίπου ενός μηνός το καθένα, παρουσίασαν ειδικοί παιδαγωγοί και εμπνευστές και απευθύνονταν σε μαθητές Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού και Α΄ και Β΄ Γυμνασίου κατά κύριο λόγο σχολείων της Ν. Ιωνίας, χωρίς όμως και να αποκλείονται και μαθητές άλλων σχολείων.

Τα προγράμματα μέχρι σήμερα παρακολούθησαν πάνω από 4.000 μαθητές.

Επισκέψεις σχολείων στα Μουσεία του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.

Εκτός από τα εκπαιδευτικά προγράμματα, το ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. προγραμματίζει επισκέψεις μαθητών σχολείων, προκειμένου να γνωρίσουν από κοντά τα Μουσεία Υφαντουργίας-Ταπητουργίας και Λαογραφικό και να έχουν την ευκαιρία να ξεναγηθούν σε αυτά, να γνωρίσουν την ιστορία της πόλης αλλά και τα εκθέματα, τα οποία αποτελούν δωρεά των φίλων του Κέντρου.





Με την υπ' αριθ. 70 πράξη του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ν. Ιωνίας, ορίστηκε το νέο Δ.Σ. του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ..

Το Δ.Σ. συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ : Λουκάς Χριστοδούλου, Οικονομολόγος, Συγγραφέας, Ερευνητής
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ : Γεράσιμος Λυκούδης, Ζωγράφος, Αγιογράφος
ΜΕΛΗ : Αγγελική (Γκέλυ) Σακαλλόγλου, Αντιδήμαρχος Ποιότητας Ζωής, Περιβάλλοντος και Δημοτικής Συγκοινωνίας, **Ελένη Αλατσίδου**, Αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτισμού, **Πολυξένη (Ξένια) Παλλιόγλου**, Μέλος Δ.Σ. "Ένωσης Σπάρτης Μ. Ασίας", **Καλλιόπη Στεριάδου**, Δρ. Παντείου Πανεπιστημίου, Συγγραφέας, **Αθανάσιος Αποστολόπουλος**, Καρδιολόγος, Δημοτικός Σύμβουλος, **Γιάννης Ηλιού**, Πρόεδρος "Σωματείου Ινεπολιτών-Κασταμονιτών-Η Κοίμηση της Θεοτόκου" Χρυσάνθη Αθηνάκη, Φιλολόγος, Μέλος Δ.Σ. "Συλλόγου Σμυρναίων Ν. Ιωνίας", **Αρχάγγελος Γαβριήλ**, τ. Σχολικός Σύμβουλος Φιλολόγων, συγγραφέας, **Δήμητρα Φίλιππα**, Αντιπρόεδρος "Συλλόγου Ποντίων Ν. Ιωνίας- Η Σινώπη", **Γιώργος Νουβέλογλου**, Πρόεδρος "Συνδέσμου Αλαγιωτών Ν. Ιωνίας-Ο Άγιος Γεώργιος", **Στάυρος Παπαγερασίμου**, Γεωπόνος, Γεν. Γραμματέας "Ένωσης Σπάρτης Μ. Ασίας", **Δημήτριος (Τάκης) Κωστιδάκης**, Καραγκιοζο-

παίχτης, Επίτιμος Πρόεδρος "Ιωνικού Συνδέσμου", **Χρήστος Χατζηϊωάννου**, πρώην Αντιδήμαρχος.

Αναπληρωματικά μέλη

ΠΡΟΕΔΡΟΥ: Γεώργιος Σαββόπουλος, Συνταξιούχος Τραπεζικός
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΥ: Ουρανία Κουτούλα, Συνταξιούχος ΔΕΗ, Απόφοιτος Γαλλικής Φιλολογίας

ΜΕΛΗ: **Χατζή Ελένη**, Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Προστασίας, **Βασίλης Σπηλιωτόπουλος**, Αντιδήμαρχος Ψηφιακής Πολιτικής, **Φωτούλα Καραβία**, Γεν. Γραμματέας "Συλλόγου Σμυρναίων Ν. Ιωνίας", **Έλσα Ανθρακίδου**, Αντιπρόεδρος "Συλλόγου Σμυρναίων Ν. Ιωνίας", **Σωτήρης Βάρβογλης**, Αγιογράφος, Ψηφιδιογράφος, **Λαμπρινή Σπανοπούλου**, Γεν. Γραμματέας "Σωματείου Ινεπολιτών-Κασταμονιτών- Η Κοίμηση της Θεοτόκου", **Αναστασία Κουδούνα**, Ταμίας "Συλλόγου Σμυρναίων Ν. Ιωνίας", **Κούλα Μπρόλιου**, Πρόεδρος "Πολιτιστικής Ένωσης Μικρασιατών Ν. Ιωνίας-Η Καππαδοκία", **Δημήτριος Ανθόπουλος**, Πρόεδρος "Συλλόγου Ποντίων Ν. Ιωνίας-Η Σινώπη", **Ευγενία Χατζόγλου**, Ταμίας Δ.Σ. "Συνδέσμου Αλαγιωτών Ν. Ιωνίας-Ο Άγιος Γεώργιος", **Νικόλαος Παντελίδης**, Μέλος Δ.Σ. "Ένωσης Σπάρτης Μ. Ασίας", **Γιάννης Κοντίτης**, Πρόεδρος "Ιωνικού Συνδέσμου", **Φίλιππα (Λίλιαν) Αθυμαρίτου**, Πανεπιστημιακός-Αρχιτέκτων, Γραμματέας Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Ν. Ιωνίας.



ΚΤΙΡΙΑΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΑ

Το ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. εγκαταστάθηκε σε ανακατασκευασμένα κτίρια παλαιού ταπητουργείου (συγκεκριμένα στο πρώτο ταπητουργείο που λειτούργησε στη Ν. Ιωνία, την «Ανατολική Ταπητουργία Α.Ε.»), όπου και στεγάζει το Ιστορικό και το Λαογραφικό Μουσείο, το Μουσείο Υφαντουργίας-Ταπητουργίας, τη Βιβλιοθήκη και το Ιστορικό Αρχείο, με σκοπό τη συνεχή σπουδή και ανάδειξη του Μικρασιατικού Πολιτισμού και της ιστορίας της πόλης της Νέας Ιωνίας.



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΙΩΝΙΩΤΗ ΣΤΕΛΙΟ ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗ

"Ο ΣΤΕΛΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Η ΑΠΟΛΥΤΗ ΜΟΡΦΗ ΣΥΓΚΙΝΗΣΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΗΣ ΦΩΝΗΣ..."

Ο Στέλιος Καζαντζίδης (Νέα Ιωνία Αττικής, 29 Αυγούστου 1931 - Αθήνα, 14 Σεπτεμβρίου 2001) ήταν Έλληνας λαϊκός τραγουδιστής, ο μεγαλύτερος της γενιάς του. Από πολλούς θεωρείται ως ο μεγαλύτερος Έλληνας τραγουδιστής όλων των εποχών.



Γεννήθηκε στις 29 Αυγούστου 1931 στη Νέα Ιωνία Αττικής και ήταν γιος Χαράλαμπου Καζαντζίδη με καταγωγή από τα Κοτύωρα (σημ. Ορντού) του Πόντου και της Γεσθημανής (Χατζιδαινας) με καταγωγή από την Αλάγια της νοτιοδυτικής Μικράς Ασίας. Ο πατέρας του υπήρξε χτίστης στο επάγγελμα και στα χρόνια της κατοχής οργανώθηκε στις τάξεις του ΕΛΑΣ και δούλεψε για την Επιμελητεία του Αντάρτη (ΕΤΑ). Στα χρόνια του εμφυλίου δολοφονήθηκε από παρακρατικούς αντικομμουνιστές. Ο έφηβος Καζαντζίδης (13 ετών) αναγκάστηκε να εργαστεί σε διάφορες δουλειές.

Ο πρώτος άνθρωπος που εκτίμησε τη φωνή του ήταν κάποιο αφεντικό του, που καθώς τον άκουσε την ώρα της δουλειάς, του χάρισε μια κιθάρα. Δάσκαλος του Καζαντζίδη υπήρξε ο Στέλιος Χρυσίνης, ένας τυφλός συνθέτης.

Στα 1952, ο Καζαντζίδης κάνει το δισκογραφικό ντεμπούτο του με ένα τραγούδι του Απόστολου Καλδάρα. Το τραγούδι αυτό έφερε τον τίτλο "Για μπάνιο πάω". Ήταν ένα τραγούδι γραμμένο για τον καύσωνα που επικρατούσε εκείνο το καλοκαίρι στην πρωτεύουσα. Ο δίσκος δεν πούλησε γιατί μιμήθηκε τη φωνή του Πρόδρομου Τσαουσάκη και η καριέρα του Στέλιου Καζαντζίδη θα έσβηνε πριν καλά καλά αρχίσει. Αυτός που αντιλήφθηκε τις δυνατότητες της φωνής του Καζαντζίδη ήταν ο συνθέτης Γιάννης Παπαϊωάννου. Το τραγούδι του Οι βαλίτσες γίνεται μεγάλη επιτυχία και το φαινόμενο Καζαντζίδη αρχίζει να παίρνει σάρκα και οστά.

Τον Οκτώβρη του 1965, Καζαντζίδης, Μαρινέλλα και Μανώλης Αγγελόπουλος προετοιμάζουν συναυλίες, που τελικά δεν θα πραγματοποιηθούν, αφού λίγους μήνες αργότερα ο Καζαντζίδης πήρε τη μεγάλη απόφαση να σταματήσει τις ζωντανές εμφανίσεις σε κέντρα. Αιτία είναι η αποστροφή του για την κατάσταση που επικρατούσε στα νυχτερινά κέντρα.



Χαρακτηριστικά η Μαρινέλλα αναφέρει πως μόνο στο μαγαζί που ο Καζαντζίδης δούλευε απαγορευόταν (από τον ίδιο φυσικά) οι τραγουδίστριες να κάθονται στα τραπέζια των εύρωστων οικονομικά πελατών. Η αποχώρηση του Καζαντζίδη από το πάλκο, «...αποτελεί την πιο δραματική μορφή σιωπηλής διαμαρτυρίας απέναντι σε ένα αμείλικτο σύστημα διαπλοκής από νεόπλουτους θαμώνες, αφεντικά της δισκογραφίας και μπράβους της νύχτας...».[1]

Μετά τη μεταπολίτευση κυκλοφόρησε το άλμπουμ «Στην Ανατολή», σε μουσική Μίκη Θεοδωράκη. Περιελάμβανε σπουδαία τραγούδια, όπως τα: «Άπονες Εξουσίες», «Και δεν μίλησε κανείς», «Στην Ανατολή», που όμως δεν ακούστηκαν όσο θα έπρεπε. Το 1975 ήρθε το «Υπάρχω», σε συνεργασία με τους Νικολόπουλο και Πυθαγόρα και το Γιώργο Νταλάρα να σιγοντάρει. Στην πιο μεστή και δυνατή δισκογραφική στιγμή της καριέρας του ο Καζαντζίδης αποσύρεται και από τις ηχογραφήσεις. Η κόντρα του με τη Μίνως έλαβε πανελλήνιες διαστάσεις. Εν τέλει, το 1987, με ειδική νομοθετική ρύθμιση έμεινε ελεύθερος με την ΜΙΝΟΣ. Ο επόμενος δίσκος -στην «ΜΙΝΟΣ»- με τίτλο «Στον δρόμο της Επιστροφής», ξεπερνά σε πωλήσεις -μόνο στην ελ-

ληνική αγορά- τις 400.000 χιλιάδες. Ο Καζαντζίδης με τη Μαρινέλλα και τον ποδοσφαιριστή Μίμη Παπαϊωάννου φτάνουν στη Γερμανία για συναυλίες. Η υποδοχή που τους επιφυλάσσουν οι ομογενείς είναι συγκινητική. Μαζί τους ο νεαρός -τότε- δεξιότεχνος του μπουζουκιού Χρήστος Νικολόπουλος. Την ίδια εποχή ο Καζαντζίδης και ο Χρήστος Κολοκοτρώνης (μουσική και στίχους αντίστοιχα) δημιούργησαν τον ύμνο της ΑΕΚ που ερμήνευσε ο Παπαϊωάννου: "Νικήστε, νικήστε".

Είχε προηγηθεί στα 1959 δικαστική διαμάχη του Καζαντζίδη με την δισκογραφική εταιρεία COLUMBIA, με αφορμή τις μεγάλες πωλήσεις του τραγουδιού "Μαντουμπάλα", πωλήσεις ρεκόρ, που την εποχή εκείνη άγγιξαν τις 100.000. Στην άλλη όψη του ίδιου δίσκου περιλαμβάνεται το "Δυο πόρτες έχει η ζωή", σε μουσική του ίδιου του Καζαντζίδη και στίχους της Ευτυχίας Παπαγιαννοπούλου. Παρά τις χωρίς προηγούμενο πωλήσεις και τη στιγμή που η εταιρεία έβγαζε εκατομμύρια από το συγκεκριμένο δίσκάκι, ο ίδιος ο τραγουδιστής πήρε λιγότερες από 1000 δραχμές. Αυτό συνέβη καθώς οι τραγουδιστές τότε πληρώνονταν ένα εφάπαξ ποσό για τον κάθε δίσκο και δεν λάμβαναν πο-

σοστά από τις πωλήσεις. Στον Καζαντζίδη χρωστούν πολλά οι σύγχρονοι τραγουδιστές, αφού πρώτος αυτός διεκδίκησε για τον κλάδο του ποσοστά και η προσπάθειά του είχε θετικό αποτέλεσμα.

Στα 1969 αποφασίζει να αποσυρθεί για περίπου δύο χρόνια από τη δισκογραφία. Τότε είναι που κάνει και την προσπάθεια να δημιουργήσει τη δική του εταιρεία, την "STANDAR" αλλά τα κατεστημένα συμφέροντα και η λογοκρισία στα χρόνια της Χούντας των Συνταγματαρχών δεν τον αφήνουν. Την ίδια μοίρα είχαν και οι όποιες άλλες επιχειρηματικές κινήσεις, όπως η εκτροφή βατράχων, το ούζο "Υπάρχω" που κυκλοφόρησε αργότερα κτλ.

Στα τέλη του 1975 έρχεται ο δίσκος "Υπάρχω". Χρήστος Νικολόπουλος και Πυθαγόρας υπογράφουν την αποχώρηση του Στέλιου από τη δισκογραφία για δώδεκα χρόνια. Το 1988 απεβίωσε η μητέρα του, Γεσθημανή. Ακολουθεί ο δίσκος "Ελεύθερος" στην Polygram. Οι δίσκοι του γίνονται χρυσοί και πλατινένιοι κάνοντας ρεκόρ πωλήσεων.

Κατά τη διάρκεια της καριέρας του, τραγούδησε δημιουργίες μεγάλων συνθετών (Μάνος Χατζιδάκις, Άκης Πάνου, Γιάννης Παλαιολόγου, Απόστολος Καλδάρης, Μανώλης Χιώτης,

Μίκης Θεοδωράκης, Θεωρής Δερβενιώτης, Νάκης Πετρίδης, Χρήστος Λεοντής, Τάκης Σούκας, Θανάσης Πολυκανδριώτης, Μπάμπης Μπακάλης, Χρήστος Νικολόπουλος, Γιώργος Μητσάκης, Βασίλης Τσιτσάνης, Σταύρος Ξαρχάκος, Μάνος Λοΐζος, Γιάννης Παπαϊωάννου, Γιώργος Ζαμπέτας κ.ά.) και στιχουργών (Κώστας Βίβρος, Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου, Τάσος Λειβαδίτης, Δημήτρης Χριστοδούλου, Λευτέρης Παπαδόπουλος, Πυθαγόρας, Σώτια Τσώτου, Χρήστος Κολοκοτρώνης, Ευάγγελος Ατραϊδής, Βάντα Κουτσοκόστα, Νίκος Λούκας, Λευτέρης Χαψιάδης, Χαράλαμπος Βασιλειάδης κ.α.)

Το 1982 παντρεύτηκε με τη Βάσω Κατσαβού.[2][3]

Απεβίωσε στις 14 Σεπτεμβρίου 2001, σε ηλικία 70 ετών, μετά από πολυχρονη αντιμετώπιση του καρκίνου. Η ταφή του έγινε στο Νεκροταφείο της Ελευσίνας, πλάι στον τάφο της μητέρας του Γεσθημανής, όπως το επιθυμούσε ο ίδιος, ενώ η κηδεία του εξελίχθηκε σε λαϊκό προσκύνημα, πολλών χιλιάδων θαυμαστών του.

Δισκογραφία

- 1955 - Στέλιος Καζαντζίδης
- 1959 - Ο Ένας
- 1965 - Τραγουδήστε μαζί μου
- 1965 - Καταχνιά
- 1967 - Αναπολώντας
- 1968 - Καζαντζίδης - Μαρινέλλα
- 1969 - Νυχτερίδες κι αράχνες
- 1970 - Ένα γράμμα
- 1970 - Η στεναχώρια μου
- 1971 - Στέλιος Καζαντζίδης Νο3
- 1971 - Στιγμές
- 1972 - Ο Γυρισμός
- 1972 - Στέλιος Καζαντζίδης Νο4
- 1973 - Γυάλινος κόσμος
- 1973 - Το δρομολόι της ζωής
- 1974 - Καζαντζίδης - Γκρέυ - Πάνου
- 1974 - Η ζωή μου όλη
- 1974 - Στην Ανατολή
- 1975 - Στέλιος Καζαντζίδης Νο5
- 1975 - Τα Ρεμπέτικα
- 1975 - Υπάρχω
- 1976 - Πολιτεία
- 1976 - Στέλιος Καζαντζίδης Νο6
- 1977 - Σε Δημοτικά τραγούδια
- 1977 - Καινούριοι κόσμοι
- 1977 - Στέλιος Καζαντζίδης Νο7
- 1977 - Στέλιος Καζαντζίδης Νο8
- 1978 - 14 Χρυσές Επιτυχίες Νο2
- 1978 - Τραγουδάει Κώστα Βίβρο
- 1978 - Μοναξιά μου
- 1980 - Τραγουδά Πυθαγόρα



- 1981 - Τα τραγούδια της Ανατολής
- 1981 - Τραγούδια 1951-1963
- 1981 - Τραγούδια 1961-1963
- 1982 - Τραγουδά Μπάμπη Μπακάλη
- 1982 - 15 Μεγάλες Επιτυχίες
- 1984 - Τραγουδά Βασίλη Τσιτσάνη
- 1985 - Ανέκδοτα τραγούδια απ' τις 33 στροφές
- 1985 - Μία Γυναίκα έφυγε
- 1985 - Για πάντα 1952-1963 Νο2
- 1987 - Ο δρόμος της επιστροφής
- 1987 - Λαϊκοί Βάρδοι
- 1987 - Καζαντζίδης-Μπιθικώτσης-Μαζί
- 1988 - Τα τραγούδια της ζωής μου 7 Cd
- 1988 - Οι Μεγαλύτερες Επιτυχίες του Νο1
- 1988 - Τώρα
- 1988 - Ελεύθερος
- 1988 - Τραγούδια από 45 & 78 στροφές 2 Cd
- 1989 - Ότι δεν είπα
- 1991 - Οι Μεγαλύτερες Επιτυχίες του 2 Cd
- 1991 - Τα Τραγούδια Της Αμερικής

- (Καζαντζίδης - Μαρινέλλα)
- 1991 - Οι Μεγαλύτερες Επιτυχίες του Νο2
- 1992 - Βραδιάζει
- 1992 - Αυτή είναι η ζωή μου 2 Cd
- 1993 - Τα αηδόνια του Πόντου
- 1993 - Οι πρώτες Αυθεντικές εκτελέσεις
- 1993 - Ανέκδοτα τραγούδια από τις 33 στροφές Νο3
- 1993 - Ένα γλέντι με το Στελάρα 1
- 1993 - Ένα γλέντι με το Στελάρα 2
- 1993 - Η Ελλάδα του Στέλιου και του Στράτου
- 1993 - Συναπάντεμαν
- 1993 - Τα τσιφτετέλια του Στέλιου και του Μανώλη
- 1994 - Τα πορτραίτα Της Μίνως EMI 4
- 1994 - Και που Θεός
- 1994 - Δισκογραφία Τσιτσάνη Νο10
- 1995 - Οι Μεγάλες Επιτυχίες (Καζαντζίδης - Μαρινέλλα)
- 1995 - Τα Βιώματά μου
- 1995 - Στιγμές...
- 1996 - Μέσα από τις 45 στροφές
- 1996 - Τραγούδια Από τις 45 Στροφές

- 1996 - Αλλοτινές μου Εποχές
- 1996 - Αφιέρωμα
- 1996 - Εξ Ανατολών το μέλος
- 1996 - Μεγάλες Επιτυχίες 2 Cd
- 1997 - Τραγούδια Από τις 45 Στροφές Νο2
- 1997 - Πατρίδα' μ αραεύω σε
- 1997 - 12 Ερωτικές στιγμές
- 1998 - Τα Ζεϊμπέκικα του Στέλιου
- 1999 - Τραγουδώ
- 2000 - Τραγούδια Από τις 45 Στροφές Νο 3
- 2000 - Η Φωνή του όλη
- 2000 - Όταν η φωνή φτάνει το θρύλο
- 2000 - Έρχονται χρόνια δύσκολα
- 2000 - Ποντιακά

Συλλογές που κυκλοφόρησαν μετά τον θάνατό του

- 2001 - Καταχνιά
- 2001 - Μεγάλοι ερμηνευτές 5 Cd
- 2001 - Υπάρχω για Εσάς
- 2002 - Τα Καλύτερα 2 Cd
- 2002 - Τραγουδά Μανώλη Χιώτη
- 2002 - Η πρώτη αγάπη σου είμαι εγώ

- 2003 - Αυτή η νύχτα μένει
- 2003 - Για πάντα κοντά μας 4 Cd
- 2003 - Μεγάλα τραγούδια
- 2003 - Ερμηνεύει Βασίλη Τσιτσάνη
- 2003 - Απ' έξω απ' τις φυλακές
- 2003 - Έχασα τον άνθρωπο μου
- 2003 - Όπως Ραγίζει Το Γυαλί
- 2003 - Πάρε φωτιά και κάψε με
- 2003 - Τα τραγούδια της Μάνας
- 2003 - Τα πικραμένα χείλη μου
- 2004 - Στη Θάλασσα Θα Πέσω
- 2004 - Πάω στην Αυστραλία
- 2004 - Η Χαριστική βολή
- 2004 - Τα πιο ωραία χρόνια μου
- 2005 - Αυτή η νύχτα μένει 40 Μεγάλες Επιτυχίες 2 Cd
- 2005 - Χίλιες Νύχτες όμορφες
- 2005 - Σε τραγούδια της Ευτυχίας
- 2006 - Φιλικό Τσιμπούσι (Live Ζωντανή Ηχογράφιση)
- 2006 - Στέλιος Καζαντζίδης - Θεόδωρος Δερβενιώτης
- 2006 - Ταλαίπωρο Κορμάκι Μου
- 2008 - Υπάρχω [Τα 72 καλύτερα τραγούδια]
- 2008 - Ποντιακό Συναπάντημα

*«Φτωχιά μου, Νέα Ιωνία, στα μάτια σου είδα το φως,
στους δρόμους και στα καφενεία ο κάθε φίλος, αδελφός
/ Και μου λέγανε ιστορίες στη μικρή μου την αυλή
δυο γερόντοι από τον Πόντο, μια γριούλα από το Αϊβαλί /
Γλυκιά μου, Νέα Ιωνία, ποτέ μου δεν θα σ' αρνηθώ, μέσα
στα γκρίζα δειλινά σου πάντα θα υπάρχω και θα ζω».*

Ο Στέλιος Καζαντζίδης τραγουδά για το μέρος
όπου γεννήθηκε και μεγάλωσε...





Στη γενέτειρα του αφιέρωσε και το τραγούδι «Νέα Ιωνία»

Το καλοκαίρι του 1927, ο Χαράλαμπος Καζαντζίδης (πατέρας του Στέλιου) και η μητέρα του Γεσθημανή, πολιτογραφήθηκαν Νεοϊωνιώτες και εγκαταστάθηκαν μόνιμα στην οδό Αλαΐας, στον αριθμό 33. Τέσσερα χρόνια αργότερα, τον Αύγουστο του 1931, γεννήθηκε στην οδό αυτή ο Στέλιος Καζαντζίδης. Η Νέα Ιωνία, ιδρύθηκε μετά την Μικρασιατική καταστροφή και την ανταλλαγή πληθυσμών.

Στις 27 Ιουνίου του 1923, ημέρα Κυριακή, στην περιοχή που μέχρι τότε ονομαζόταν «Ποδαράδες» και υπαγόταν στον Δήμο Αθηναίων, θεμελιώθηκε από τον αρχηγό της Επαναστατικής Κυβέρνησης, Νικόλαο Πλαστήρα και τον ιερέα Παπαϊωακείμ Πεσματζόγλου, ένας προσφυγικός συνοικισμός.

Η πρώτη μαζική εγκατάσταση προσφύγων από την Σπάρτη της Πισιδίας, ήταν ο βασικός λόγος που η μετέπειτα περιοχή της Νέας Ιωνίας, αρχικά ονομάστηκε Νέα Πισιδία. Η ονομασία αυτή δεν διατηρήθηκε καθώς η Νέα Ιωνία φιλοξένησε πρόσφυγες από την Ινέπολη, την Κασταμονή, τη Σαφράμπολη, τη Νεάπολη, την Καππαδοκία, την Αλαΐα και την Αττάλεια της Παμφυλίας και ακόμη από την Σμύρνη και τα περίχωρά της, τα Βουρλά, το Αϊβαλί, τα Θυάτεια και άλλες πολιτείες της Ιωνίας όπου ανθούσαν σπουδαίες Ελληνορθόδοξες κοινότητες.

Το 1934, μαζί με άλλους συνοικισμούς της Αθήνας και του Πειραιά, η Νέα Ιωνία ονομάστηκε δήμος και σήμερα, βάσει της απογραφής του 2001 έχει πάνω από 66.000 κατοίκους.

Ο Στέλιος Καζαντζίδης γεννήθηκε, μεγάλωσε και εργάστηκε στην Νέα Ιωνία. Την εγκατέλειψε στα χρόνια της κατοχής, όταν η οικογένειά του αναγκάστηκε να μεταβεί στο χωριό Πλατανάκια των Σερρών (στους πρόποδες του Μπέλες) και έπειτα στη Ροδόνα κοντά στο Κιλκίς. Ο Στέλιος στις αφηγήσεις του, θυμάται μια ήσυχη εργατική περιοχή με έντονο προσφυγικό στοιχείο.

Στη γενέτειρα του αφιέρωσε και το τραγούδι «Νέα Ιωνία» (σε στίχους του Πυθαγόρα και μουσική του Χρήστου Νικολόπουλου) το οποίο συμπεριλήφθηκε στο δίσκο «Βραδιάζει», που κυκλοφόρησε το 1992 από την ΜΒΙ. Παρόλο που το τραγούδι προτάθηκε στον Καζαντζίδη στη δεκαετία του 70, ηχογραφήθηκε και κυκλοφόρησε περίπου 20 χρόνια μετά, καθώς ο ίδιος απείχε από τη δισκογραφία λόγω της γνωστής διαμάχης του με τη δισκογραφική «ΜΙΝΟΣ».