

ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΑΛΙΨΗ ΤΗΣ ΒΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ
ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΜΦΥΛΗ ΒΙΑ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ

• Πώς η τεχνολογία αποτελεί μέσο για έξαρση, αλλά και ταυτόχρονα αντιμετώπιση του φαινομένου.

REGIONAL MEDIA AWARDS 2023
GOLD & SILVER
 για την online και έντυπη έκδοση του Χ-τύπου

ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ
Γεύσεις ...στη λαδόκολλα! DELIVERY **210 2790004**

ΠΡΟΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ ΚΕΡΑΜΕΩΣ
 Έρχονται πάνω από 2.000 προσλήψεις στους ΟΤΑ

• ΣΕΛ. 8



Χ ΤΥΠΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ • www.xtypos.gr



ΣΑΒΒΑΤΟ **25.11.2023**
 ΕΤΟΣ **28°**
 ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ **1338**
 ΤΙΜΗ: 0.10 ευρώ

ΟΛΕΣ ΟΙ ΝΕΕΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ
Η "ακτινογραφία" του προϋπολογισμού 2024

Πόσο αυξάνονται μισθοί, επιδόματα και συντάξεις το νέο έτος, τι αλλάζει στον ΦΠΑ.

• ΣΕΛ. 6



ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΣΤΗΝ "ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ"
 Άνοιξε τις πύλες του το σύγχρονο Μουσείο Προσφυγικού Ελληνισμού της ΑΕΚ στη Νέα Φιλαδέλφεια

• ΣΕΛ. 13

Ποιος είναι οι "κόκκινες" περιοχές παραβατικότητας ανηλίκων στα Βόρεια Προάστια

• ΣΕΛ. 3

ΕΦΗ ΜΕΡΑΒΟΓΛΟΥ
"ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΟΥ ΕΠΙΒΙΩΝΩ 20 ΧΡΟΝΙΑ ΤΩΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΠΟΥ ΕΠΕΛΕΞΑ"
 Η ηθοποιός και σκηνοθέτης δίνει τη δική της διάσταση σε ένα από τα πιο κλασικά και επίκαιρα έργα του Λόρκα.

• ΣΕΛ. 36-37

ΘΕΑΤΡΟ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΣΙΝΕΜΑ | Η πολιτιστική ατζέντα της εβδομάδας **ΣΕΛ. 38-39**

ΑΚΙΝΗΤΑ: Όσα πρέπει να ξέρουν οι ιδιοκτήτες
ΚΙΝΗΤΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ

- ΠΩΣ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΕΤΕ ΦΟΡΟ - ΕΚΠΤΩΣΗ
- Η ΕΚΡΗΞΗ ΤΙΜΩΝ ΣΕ ΕΝΟΙΚΙΑ ΚΑΙ ΠΩΛΗΣΕΙΣ
- ΠΟΙΕΣ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ ΘΑ ΜΕΤΡΑΝΕ ΔΙΠΛΑ
- ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΟΙ ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ

Νέα δεδομένα επιχειρεί να δημιουργήσει η κυβέρνηση στις ανακαίνισεις των κατοικιών, καθώς η αρχική ρύθμιση με μαθηματική ακρίβεια θα οδηγούσε σε αιμορραγία τα φορολογικά έσοδα. Η νέα version που θα τεθεί σε εφαρμογή μέσα στην επόμενη χρονιά, θα έχει διαφορετικά χαρακτηριστικά, αλλά σε κάθε περίπτωση θα δίνει κίνητρα στους ιδιοκτήτες ακινήτων να προχωρήσουν σε επισκευή ή ανακαίνιση.

• ΣΕΛΙΔΕΣ 14-15



Η ΕΦΗ ΠΗΡΕ "Τ' ΟΠΛΟ ΤΗΣ"
"ΔΙΑΖΥΓΙΟ" ΚΑΙ ΝΕΟ ΚΟΜΜΑ ΠΡΟ ΤΩΝ ΠΥΛΩΝ

• Το παρασκήνιο της μεγάλης φυγής • Πόλεμος μέχρι τελικής πτώσης • Η συμμαχία με τον Τσακαλώτο • Το στοίχημα των ευρωεκλογών

• ΣΕΛ. 4

ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ - ΕΡΝΤΟΓΑΝ
"ΚΟΚΚΙΝΕΣ" ΓΡΑΜΜΕΣ ΣΤΟ ΚΡΙΣΙΜΟ ΤΕΤ Α ΤΕΤ ΤΗΣ 7ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
 ΠΟΙΟΙ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΜΙΛΟΥΝ ΓΙΑ "ΠΑΡΑΘΥΡΟ" ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ

• ΣΕΛ. 5

Χ ΤΥΠΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1996- ΚΩΔΙΚΟΣ: 4820

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΗΜΑΤΟΣ: 160008

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:

Αντώνιος Κων. Κατωπόδης

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ: Ιφιγένεια Μπελή

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ: Μαρία Πετρή

Ατελιέ: AK advertising

Διαφημίσεις: τηλ.: 210-2710769

Εκτύπωση: NEWSPRESSHOLD

ΕΔΡΑ: Αγνώστων Ηρώων 101 - 103,
Ν. Ιωνία Τ.Κ. 142-31 • 3ος όροφος
Τηλ.: 210 27.10.769, 210 27.19.132
210 27.94.785 Fax: 210 27.94.687
e-mail: xtypos@otenet.gr



- Πηγή "Φωτογραφία της Εβδομάδας": Twitter
- Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική ή μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή απόδοση περιεχομένου της εφημερίδας με οποιοδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης, ή άλλο, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

- Υλικό που προμηθεύεται στην εφημερίδα για κείμενα, ρεπορτάζ ή κατασκευή μακέτας δεν επιστρέφεται. Δημιουργικό μακέτας - συνεντεύξεων - λογότυπων - φωτογραφικών που υλοποιούνται από το επιτελείο της εταιρείας για δημοσίευση στην εφημερίδα, απαγορεύεται να χρησιμοποιηθεί χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.

- Οι απόψεις των συντακτών, άρθρα, συνεντεύξεις, καταγγελίες που φιλοξενοούνται από τρίτους, δεν σημαίνει ότι συμβαδίζουν πάντα με τις απόψεις του εκδότη και της εφημερίδας.

- Η Εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα να εκδίδει ειδικά ένθετα στο μέσον της εκάστοτε έκδοσης με διαφορετική αριθμηση ή συνέχεια αυτής, όπως και εξτρά σελίδες με απόλυτη συνέχεια αλλά για λόγους τεχνικούς αυτές να είναι σε διαφορετικό σώμα τηρώντας σαφώς τη συνέχεια της αριθμησης των σελίδων, ώστε να είναι ένα ολοκληρωμένο σώμα έκδοσης. Επίσης, τα ένθετα ειδικά και μη, μπορούν να εκδίδονται και την ίδια ημέρα κυκλοφορίας της εκάστοτε έκδοσης και αποτελούν αναπόσπαστο στοιχείο της έκδοσης. Η εφημερίδα σαφώς μπορεί και να προχωρήσει σε επιπλέον εκτύπωση του ίδιου φύλλου σε περίπτωση που εξαντληθεί.



M.E.T. 230227

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

για τη στελέχωση του εμπορικού τμήματος του Ομίλου media Αντώνη Κατωπόδη, με γνώσεις και εμπειρία.

Αποστέilate βιογραφικό στο e-mail: xtypos.cv@gmail.com



Η φωτογραφία της εβδομάδας

Το φωταγωγημένο Μινιόν:

Το ιστορικό κτήριο θα ανοίξει ξανά τις πύλες του το 2024 στα 90α γενέθλιά του



“ΕΙΡΗΝΗ ΣΤΟΥΣ ΛΑΟΥΣ”

ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ ΤΟ 41ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Ο Πρόεδρος Φίλιππος Χίου, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής και το Δ.Σ. του Συλλόγου «Τροβαδούροι Κηφισιάς» σας προσκαλούν στο 41ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ “Ειρήνη στους Λαούς”.

Το Φεστιβάλ θα γίνει Σάββατο 25 & Κυριακή 26 Νοεμβρίου 2023 και ώρα: 19:30 στην Αίθουσα Δημοτικού Κηφισιάς «Δήμαρχος Βασ. Γκατσόπουλος» (Διονύσου & Μυρσίνης). Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα του Ν.Π.Δ.Δ. Πολιτισμού & Αθλητισμού “Δημήτριος Βικέλας” του Δήμου Κηφισιάς. ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ.

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΕ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟ Οι “12 Ένορκοι” στο Δημοτικό Θέατρο Πεύκης



Ήξερες οτι...

- Η Ρωσία παράγει το περισσότερο οξυγόνο στον πλανήτη.
- ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΙΟ ΣΠΑΝΙΑ ΖΩΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΑΥΡΟΣ ΠΑΝΘΗΡΑΣ.
- Η Ελλάδα είναι η πιο ηλιόλουστη χώρα της Ευρώπης.
- ΠΕΡΙΠΟΥ 300 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΟΛΛΑΝΕ ΨΕΙΡΕΣ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ.
- Το μεγαλύτερο τούνελ στον κόσμο βρίσκεται στην Ελβετία και έχει απόσταση 57 χιλιόμετρα.
- Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΙΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΧΤΥΠΙΑ ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΕΝΟΣ ΑΝΤΡΑ.
- Τα μάτια του Αϊνστάιν βρίσκονται σε μια θυρίδα ασφαλείας στη Νέα Υόρκη.
- ΤΟ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΕΙΣ ΜΕ ΧΑΜΗΛΟ ΦΩΤΙΣΜΟ ΔΕΝ ΣΟΥ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΟΡΑΣΗΣ.

• Η τελευταία πόλη της Αιγύπτου βρέθηκε μετά από 1.200 χρόνια στο βυθό της θάλασσας.

• Η ΡΑΤΣΑ ΣΚΥΛΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΠΟΙΜΕΝΙΚΟΣ ΔΑΓΚΩΝΕΙ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΠΙΟ ΠΟΛΥ ΑΠΟ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΡΑΤΣΑ.

• Τα στρείδια της Βόρειας Αμερικής δεν περιέχουν μαργαριτάρια οποιασδήποτε αξίας.

• ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΜΩΒ ΚΑΡΟΤΑ ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΚΑΠΟΤΕ ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΔΙΑΣΗΜΑ.



“ΠΡΑΣΙΝΑ ΦΑΝΑΡΙΑ”

Μια ξεκαρδιστική παράσταση από τη Θεατρική Ομάδα Γονέων Χολαργού

Τα “Πράσινα Φανάρια” από τη Θεατρική Ομάδα Γονέων Χολαργού “Κήπος” θα ανέβουν απόψε στο Αμφιθέατρο “Μίκης Θεοδωράκης” του Δημαρχείου Παπάγου – Χολαργού (Λ. Περικλέους 55, Χολαργός).

Στη νέα κωμωδία του ηθοποιού-συγγραφέα και ραδιοφωνικού παραγωγού, Κώστα Παπαγεωργίου, οι ήρωες κινούνται τη δεκαετία του ‘60 με στοιχεία αναφοράς στο σήμερα και άκρως χιουμοριστικό τρόπο. Ο πολυμελής θίασος ζωντανεύει γνωστές σκηνές του παλιού ελληνικού κινηματογράφου σε μορφή παρωδίας.

Ώρα έναρξης: 20:00 με ελεύθερη είσοδο. Κωμωδία κατάλληλη άνω των 13 ετών.



Το Α΄ Θεατρικό Εργαστήρι Ενηλίκων του Πολιτιστικού & Αθλητικού Οργανισμού του Δήμου Βριλησίων, θα παρουσιάσει τη θεατρική παράσταση “12 Ένορκοι”, το Σάββατο 25 Νοεμβρίου 2023 και ώρα 20:00, στο Δημοτικό Θέατρο Πεύκης (Χρυσοστόμου Σμύρνης και Ρήγα Φεραίου). Πρόκειται για τη θεατρική διασκευή μιας μεγάλης κινηματογραφικής επιτυχίας του 1957 σε σκηνοθεσία Στάνλεϋ Λιούμπετ. Ένα από τα πιο επιτυχημένα δικαστικά δράματα όλων των εποχών γεμάτο εκπλήξεις και ανατροπές που το παρακολουθείς με μεγάλο ενδιαφέρον μέχρι το τελευταίο λεπτό.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Ο Χ-ΤΥΠΟΣ ΠΡΟΤΙΝΕΙ...



Για ληστείες, επιθέσεις και ζημιές σε σχολείο

ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ ΑΝΗΛΙΚΩΝ ΣΕ ΨΥΧΙΚΟ ΚΑΙ ΧΟΛΑΡΓΟ

Πιο συγκεκριμένα, οι κατηγορούμενοι αφού αποβιάστηκαν από λεωφορείο προσέγγισαν 3 ανήλικους (15 και 16 ετών) και χτυπώντας τους με κλωτσιές και μπουτιές, τους έκλεψαν λεφτά, κινητά και ρούχα. Κληθέντες αστυνομικοί, κατόπιν στοχευμένων αναζητήσεων εντόπισαν σε κοντινό σημείο τους ανήλικους δράστες, οι οποίοι στη θέα τους τράπηκαν σε φυγή, ωστόσο ακινητοποιήσαν 2 από αυτούς και τους οδήγησαν στο Τμήμα Ασφαλείας Φιλοθέης - Ψυχικού, το οποίο επελήφθη προανακριτικά. Σε περαιτέρω έρευνα που διενεργήθηκε στον περιβάλλοντα του συμβάντος χώρο, βρέθηκαν κρυμμένα πίσω από τη ρόδα σταθμευμένου αυτοκινήτου τα αφαιρεθέντα κινητά τηλέφωνα, τα οποία αποδόθηκαν στους ιδιοκτήτες τους. Αποτέλεσμα των χτυπημάτων ήταν ο σοβαρός τραυματισμός ενός εκ των θυμάτων, ο οποίος μεταφέρθηκε σε νοσοκομείο, ενώ ο 15χρονος δράστης έχει κατηγορηθεί κατά το παρελθόν για κλοπή δικύκλου. Οι συλληφθέντες οδηγήθηκαν στον αρμόδιο Εισαγγελέα.

Φθορές σε σχολικό συγκρότημα στον Χολαργό

Επιπλέον, συνελήφθησαν, στον Χολαργό, από αστυνομικούς Ομάδας ΔΙΑΣ, 4 ανήλικοι, ηλικίας 14 και 13 ετών, για φθορά ξένης ιδιοκτησίας κατά συναντουργία. Πιο αναλυτικά, οι ανωτέρω κατηγορούμενοι εισήλθαν σε σχολικό συγκρότημα και προξένησαν φθορές σε σχολικό εξοπλισμό όπως ηλεκτρονικούς υπολογιστές και θρανία. Μετά από σήμα του κέντρου και κινητοποίηση των περιπολούντων δυνάμεων στην περιοχή, ανωτέρω αστυνομικοί μετέβησαν στο σχολικό συγκρότημα όπου εντόπισαν και συνέλαβαν τους 4 ανήλικους οι οποίοι ταυτοποιήθηκαν ως δράστες των ανωτέρω πράξεων. Η δικογραφία που σχηματίστηκε σε βάρος τους από το Τμήμα Ασφαλείας Παπάγου - Χολαργού υποβλήθηκε στον αρμόδιο εισαγγελέα.

Σε συλλήψεις ανηλίκων προέβη η Αστυνομία στις περιοχές του Ψυχικού και του Χολαργού τις προηγούμενες ημέρες. Ειδικότερα, συνελήφθησαν την Κυριακή από αστυνομικούς της Άμεσης Δράσης (Ομάδα ΔΙΑΣ.), 2 ανήλικοι, ηλικίας 15 και 16 ετών για ληστεία κατά συναντουργία, ενώ αναζητείται συνεργός τους.

ΕΝΑΣ ΤΡΑΥΜΑΤΙΑΣ ΕΜΠΡΗΣΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΕ ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ ΣΤΗΝ ΠΕΥΚΗ

Φωτιά ξέσπασε σε ψητοπωλείο στην Πεύκη, όπου σύμφωνα με μαρτυρία προηγήθηκε εμπρηστική επίθεση. Η φωτιά έγινε αντιληπτή στις 3:20 τα ξημερώματα της Τρίτης σε ψητοπωλείο στην



οδό Βύρωνος στην περιοχή της Πεύκης και αμέσως κλήθηκε η πυροσβεστική.

Μαρτυρία από το σημείο έκανε

λόγο για εμπρηστική επίθεση. Σύμφωνα με όσα αναφέρθηκαν άγνωστοι δράστες πέταξαν στο εσωτερικό του ψητοπωλείου εύφλεκτο υλικό, με αποτέλεσμα να προκληθεί πυρκαγιά. Σύμφωνα με πληροφορίες μάλιστα κατά την διαφυγή τους τραυματίσαν στο κεφάλι συγγενικό πρόσωπο του ιδιοκτήτη. Στο σημείο επιχειρήσαν 12 πυροσβέστες με τέσσερα οχήματα και η φωτιά πλέον έχει τεθεί υπό έλεγχο. Η φωτιά προκάλεσε εκτεταμένες υλικές ζημιές στο εσωτερικό του ψητοπωλείου.

Ποιες είναι οι "κόκκινες" περιοχές παραβατικότητας ανηλίκων

Από την Υποδιεύθυνση Ασφαλείας Βορειοανατολικής Αττικής με τη συνδρομή αστυνομικών της Ομάδας ΔΙΑΣ., πραγματοποιήθηκαν σε Μαρούσι, Ηράκλειο και Νέα Ιωνία 3 ειδικές επιχειρησιακές δράσεις για την πρόληψη της παραβατικότητας των ανηλίκων. Κατόπιν συλλογής, διερεύνησης και αξιολόγησης δεδομένων αναφορικά με καταγε-

γραμμένες επαναλαμβανόμενες παραβατικές συμπεριφορές με ανήλικους εμπλεκόμενους σε συγκεκριμένα σημεία, σχεδιάστηκαν οι εν λόγω εξορμήσεις και αναπτύχθηκαν στις ανωτέρω περιοχές, επικεντρώνοντας τις δυνάμεις σε περιβάλλοντα χώρο εμπορικού κέντρου και σε 2 σταθμούς ΗΣΑΠ. Οι δράσεις αυτές οργανώθηκαν τόσο για την

αποτροπή εκδήλωσης ανάλογων φαινομένων, όσο και για την πληρέστερη χαρτογράφηση των κινήσεων των ανηλίκων στις επίμαχες περιοχές. Οι εξορμήσεις ολοκληρώθηκαν με 40 ελέγχους ατόμων ενώ παρόμοιες ενέργειες θα συνεχιστούν στο πεδίο της πρόληψης και αντιμετώπισης του φαινομένου της νεανικής εγκληματικότητας.

Ο ΔΡΑΣΤΗΣ ΤΟΥ ΑΡΠΑΞΕ ΤΟ ΚΙΝΗΤΟ ΚΑΙ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ

Θύμα ληστείας 31χρονος στα Μελίσια

Ληστεία σε βάρος ενός 31χρονου άνδρα σημειώθηκε τα ξημερώματα της Δευτέρας στην περιοχή των Μελισσιών, με τον παθόντα να καταγγέλλει το περιστατικό στο αστυνομικό τμήμα Πεντέλης λίγη ώρα αργότερα. Σύμφωνα με αστυνομικές πηγές, ο δράστης προσέγγισε τον 31χρονο που βρισκόταν επί της οδού 25ης Μαρτίου στα Μελίσια και με την χρήση σωματικής βίας και απειλές κατάφερε να τον ακινητοποιήσει και να του αρπάξει το κινητό του τηλέφωνο.

ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

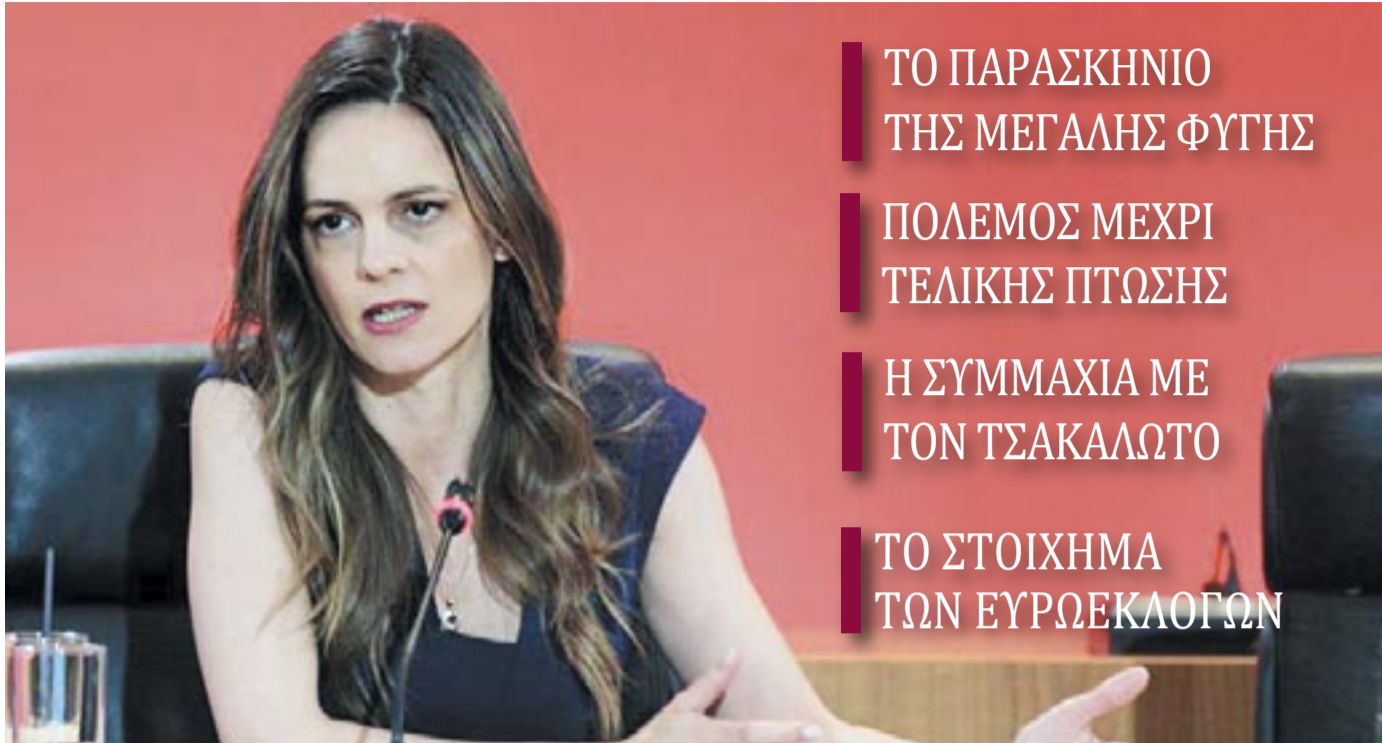


ΜΟΥΣΑΜΑΣ
ΚΑΜΒΑΣ
ΑΥΤΟΚΟΛΜΗΤΑ

T: 210 27 10769
akpress.adv@gmail.com



ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ
ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ



ΤΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ
ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΦΥΓΗΣ

ΠΟΛΕΜΟΣ ΜΕΧΡΙ
ΤΕΛΙΚΗΣ ΠΤΩΣΗΣ

Η ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΜΕ
ΤΟΝ ΤΣΑΚΑΛΩΤΟ

ΤΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ
ΤΩΝ ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΩΝ

Η Έφη πήρε “τ’ όπλο της” "ΔΙΑΖΥΓΙΟ" ΚΑΙ ΝΕΟ ΚΟΜΜΑ ΠΡΟ ΤΩΝ ΠΥΛΩΝ

Καταιγιστικές είναι οι εξελίξεις στον ΣΥΡΙΖΑ με επίκεντρο την ομάδα της Έφης Αχτσιόγλου, που επιβεβαιώνει το τέλος εποχής του κόμματος που κυβέρνησε τη χώρα με πρωθυπουργό τον Αλέξη Τσίπρα.

Οσοι γνωρίζουν πρόσωπα και καταστάσεις, λένε με νόημα ότι η νίκη του **Στέφανου Κασσελάκη** στις εσωκομματικές εκλογές, άλλαξε άρδην τις ισορροπίες και έφερε στο προσκήνιο τη σύγκρουση του κοινωνικού και του πολιτικού ΣΥΡΙΖΑ.

Κοινό μυστικό είναι άλλωστε ότι η κοινωνία ψήφισε τον κ. Κασσελάκη και όλα τα κομματικά στελέχη την κ. **Αχτσιόγλου** και τον κ. **Τσακαλώτο** στον α’ γύρο και όλοι μαζί την πρώην υπουργό στο β’ γύρο.

ΟΙ ΚΡΙΣΙΜΕΣ ΜΑΧΕΣ

Τα στελέχη της τάσης θα πρέπει πλέον να αναδείξουν τον πολιτικό τους λόγο απέναντι στην κυβέρνηση Μητσοτάκη σε κρίσιμες μάχες που ακολουθούν στη Βουλή όπως αυτή για τον προϋπολογισμό.

Κυρίως όμως θα πρέπει να επισπεύσουν τα ανοίγματα τους, ενόψει και της νέας εκλογικής αναμέτρησης που είναι οι ευρωεκλογές της άνοιξης και εάν δεν υπάρξει καλό αποτέλεσμα, ο νέος φορέας δεν θα έχει μέλλον.

Ακόμη όμως και αυτή η συμπόρευση, δεν κατάφερε να ανακόψει τη δυναμική του κ. Κασσελάκη που εξελέγη με άνεση πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ, γεγονός που έφερε τα πάνω κάτω στην αξιωματική αντιπολίτευση.

Ο εμφύλιος που μαίνεται εδώ και 2,5 μήνες είναι στην ουσία ιδεολογικός, μεταξύ αυτών που θέλουν έναν ΣΥΡΙΖΑ που θα κάνει στροφή προς την Κεντροαριστερά και σε αυτούς που θέλουν ένα κόμμα με καθαρή αριστερή ταυτότητα.

Αυτός ο ιδιότυπος εμφύλιος δεν έληξε με την επικράτηση του κ. Κασσελάκη, καθώς σχεδόν όλος ο κομματικός ΣΥΡΙΖΑ βγήκε στα “κάγκελα” φτάνοντας στο σημείο να αποκαλεί δια του **Νίκου Φίλη** τον εκλεγμένο Πρόεδρο **Μπέμπε Γκρίλο**.

“Διαζύγιο” και με την Έφη

Η αποχώρηση της Ομπρέλας ήταν το πρώτο βήμα προς τη διάσπαση, η οποία όπως όλα δείχνουν ολοκληρώνεται με τη φυγή των “6+6” που αποτελούν τη λεγόμενη γενιά των σαραντάρηδων του κόμματος.

Το “διαζύγιο” με την Έφη Αχτσιόγλου σε κάθε περίπτωση έβαλε μπουρλότο στον ΣΥΡΙΖΑ, καθώς υποχρεώνει τον Στέφανο Κασσελάκη να δημιουργήσει από την αρχή ένα νέο κόμμα και με μια κοινοβουλευτική ομάδα που έχει λιγότερα μέλη.

Για την ώρα ο ΣΥΡΙΖΑ παραμένει αξιωματική αντιπολίτευση, αλλά ουδείς μπορεί να απαντήσει στο ερώτημα “για πόσο καιρό ακόμη”, καθώς οι ισορροπίες είναι λεπτές στην αξιωματική αντιπολίτευση.

Η νύχτα των αποφάσεων

Η νύχτα των μεγάλων αποφάσεων ήταν η Τετάρτη, όταν πραγματοποιήθηκε έκτακτη σύσκεψη της ομάδας Αχτσιόγλου, λόγω του ότι την Πέμπτη, ο κ. Κασσελάκης είχε ανακοινώσει συνεδρίαση της Πολιτικής Γραμματείας. Τα στελέχη της τάσης κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι ο καταλληλότερος χρόνος για τη δεύτερη μεγαλύτερη έξοδο από το κόμμα είναι τώρα, με το σκεπτικό ότι δεν υπάρχουν περιθώρια συμβίωσης με την ηγετική ομάδα. Η αντίστροφη μέτρηση είχε αρχίσει και αυτά που ακολούθησαν, επιβεβαίωσαν αυτό που όλοι γνωρίζουν καλά ότι ο ΣΥΡΙΖΑ των δύο κομμάτων μέσα σε ένα κόμμα, έφτασε οριστικά στο τέλος του.

Η επόμενη ημέρα

Οι 40άρηδες του ΣΥΡΙΖΑ της ομάδας Αχτσιόγλου δείχνουν να έχουν έτοιμο το σχέδιο τους για την επόμενη ημέρα, με δική τους κοινοβουλευτική ομάδα, που θα έχει όλα τα δικαιώματα που απορρέουν από τον Κανονισμό της Βουλής.

Στη νέα κοινοβουλευτική ομάδα εντάσσονται οι: **Έφη Αχτσιόγλου, Αλέξης Χαρίτσης, Νάσος Ηλιόπουλος, Σία Αναγνωστοπούλου, Δημήτρης Τζανακόπουλος, Μερόπη Τζούφη**, και οι δυο μουσουλμάνοι **Χουσεΐν Ζαΐμπεν** και **Φερχάτ Οζγκιουρ**.

Το παρασκήνιο

Οι “6+6” θα ήθελαν δική τους κοινοβουλευτική ομάδα, αλλά ο αριθμός των εννέα βουλευτών που συγκεντρώνουν τους υποχρεώνει σε σύμπραξη με τον **Ευκλείδη Τσακαλώτο** και την **Πέπη Πέρκα** και έτσι ο αριθμός τους γίνεται ένδεκα.

Η σύμπραξη κρίθηκε αναγκαία, καθώς ήταν ο μόνος τρόπος για να συγκεντρωθεί ο αναγκαίος αριθμός των 10 βουλευτών που τους δίνει τη δυνατότητα να μπορούν να έχουν δικό τους πολιτικό λόγο ως ομάδα μέσα στη Βουλή.

Στο παρασκήνιο λέγεται ότι έως και την τελευταία στιγμή, δεν ήταν βέβαιο ότι δύο στελέχη της ομάδας η **Θεανώ Φωτίου** και η **Σία Αναγνωστοπούλου** θα έφευγαν, λόγω του συναισθηματικού τους δεσίματος με τον ΣΥΡΙΖΑ.

Οι εξελίξεις όμως επιταχύνθηκαν λόγω και της σφοδρής επίθεσης που εξαπέλυσε ο Παύλος Πολάκης στην κ. Αναγνωστοπούλου, που δεν της άφηναν πολλά περιθώρια για παραμονή της στον ΣΥΡΙΖΑ.

Όσον αφορά την κ. **Φωτίου**, λέγεται ότι οι σκιές είχαν πυκνώσει ιδιαίτερα μετά τη μοναχική της παρουσία στη συζήτηση που έγινε στην Ολομέλεια, που έκανε πολλά στελέχη της τάσης να πιστεύουν ότι τίποτα δεν είναι δεδομένο.

Όσον αφορά στο ποιος θα τεθεί επικεφαλής της νέας κοινοβουλευτικής ομάδας, όλα τα ενδεχόμενα είναι ανοικτά, αν και φαίνεται ότι χάνουν έδαφος για διαφορετικούς λόγους τόσο η κ. Αχτσιόγλου, όσο και ο κ. Τσακαλώτος.

Η άποψη που φαίνεται να κερδίζει έδαφος είναι να τοποθετηθεί επικεφαλής ο **Αλέξης Χαρίτσης** με το σκεπτικό ότι έχει και οργανωτικές ικανότητες και τις καλύτερες των σχέσεων με όλες τις τάσεις στον ΣΥΡΙΖΑ.

Συγκρότηση νέου φορέα

Η δημιουργία της νέας κοινοβουλευτικής Ομάδας ανοίγει για τα καλά και το δρόμο για άμεση συγκρότηση και νέου πολιτικού φορέα, που θα επιχειρήσει όπως λένε οι “6+6” να καλύψει το πολιτικό κενό ανάμεσα στο ΠΑΣΟΚ και το ΚΚΕ.

Ο χρόνος άλλωστε τρέχει για τα στελέχη που αποχωρούν και τα οποία καλούνται να λάβουν γρήγορα σημαντικές αποφάσεις που θα δείξουν εάν ο νέος πολιτικός φορέας θα μπορέσει να σταθεί στα πόδια του.

Μητσοτάκης - Ερντογάν

“ΚΟΚΚΙΝΕΣ” ΓΡΑΜΜΕΣ ΣΤΟ ΚΡΙΣΙΜΟ ΤΕΤ Α ΤΕΤ ΤΗΣ 7^{ΗΣ} ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Εξαιρετικά λεπτές είναι οι ισορροπίες που διαμορφώνονται στις σχέσεις της Αθήνας με την Άγκυρα, λόγω των δραματικών εξελίξεων στον πόλεμο ανάμεσα στο Ισραήλ και τη Χαμάς.

Η αντιδυτική ρητορική του **Ταγίπ Ερντογάν** προβληματίζει έντονα την ελληνική διπλωματία, η οποία έχει θέσει ως βασική προτεραιότητα να περιοριστεί η ένταση και να διατηρηθούν τα ήρεμα νερά στο Αιγαίο.

Στο πλαίσιο αυτό, η επίσκεψη του Τούρκου Προέδρου στην Αθήνα για το Ανώτατο Συμβούλιο Συνεργασίας στις 7 Δεκεμβρίου είναι βαρύνουσας σημασίας, καθώς θα σφραγίσει τις εξελίξεις στις ελληνοτουρκικές σχέσεις. Κυβερνητικά στελέχη τονίζουν ότι τα προβλήματα δεν λύνονται από τη μια ημέρα στην άλλη, σημειώνουν όμως ότι το momentum είναι ευνοϊκό για να γίνουν βήματα προς τα εμπρός προς όφελος και των δύο χωρών.

Στην παρούσα φάση, στόχος της Αθήνας είναι η συζήτηση να ξεκινήσει από τα λεγόμενα εύκολα θέματα, που αφορούν στη θετική ατζέντα και σταδιακά να προχωρήσουν στα πιο δύσκολα όπως ο καθορισμός της υφαλοκρηπίδας.

Οι συζητήσεις σε καμία περίπτωση δεν θα είναι εύκολες, καθώς όλοι γνωρίζουν ότι ο κ. Ερντογάν είναι ένας απρόβλεπτος “παίχτης”, κάτι που σημαίνει ότι είναι ικανός να αλλάξει ρητορική ανάλογα με τα συμφέροντά του. Εκτίμηση της Αθήνας είναι ότι ο κ. Ερντογάν επιδιώκει να βελτιώσει τις σχέσεις της Τουρκίας με την Ελλάδα, λόγω του ότι η χώρα του έχει ανάγκη από δυτικά κεφάλαια για νέες επενδύσεις.

Χαμηλά ο πήχης

Από τις κινήσεις του, γίνεται επίσης σαφές ότι επιθυμεί την διατήρηση του ήρεμου κλίματος με την Αθήνα, καθώς έχει συνειδητοποιήσει ότι δεν είναι προς το συμφέρον του να ανοίξει νέα μέτωπα στην περιοχή.

Αυτό όμως σε καμία περίπτωση δεν αποπροσανατολίζει την Αθήνα, η οποία τηρεί χαμηλούς τόνους και αποφεύγει να βάλει ψηλά τον πήχη, καθώς γνωρίζει ότι ο “Σουλτάνος” αναθεωρεί απόψεις και θέσεις όπως τα...πουκάμισα. Τα ανοίγματα άλλωστε που έκανε όλο το προηγούμενο διάστημα προς τη Δύση, ανατράπηκαν από τη στιγμή που ξεκίνησε ο πόλεμος στη Μέση Ανατολή, όπου τάχθηκε στο πλευρό της Χαμάς.

Η κίνηση αυτή δεν είναι άσχετη με το γεγονός ότι επιχειρεί να απευθυνθεί σε ένα ευρύτερο μουσουλμανικό ακροατήριο και να διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στις εξελίξεις που δρομολογούνται στην περιοχή.



ΒΗΜΑΤΑ ΠΡΟΟΔΟΥ

Η Αθήνα μέσω της συνεδρίασης του Ανώτατου Συμβουλίου Συνεργασίας επιδιώκει να προχωρήσει στην υπογραφή μιας σειράς μνημονίων κατανόησης, μεταξύ των οποίων και η συμφωνία για το μεταναστευτικό. Το γεγονός πάντως ότι ο κ. Ερντογάν θα συνοδεύεται από πολυπληθή αποστολή μεταξύ των οποίων κορυφαίοι υπουργοί, δείχνει ότι και η Τουρκία αποδίδει μεγάλη σημασία στις συναντήσεις που θα γίνουν στην Αθήνα.

Αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο κυβερνητικά στελέχη υπογραμμίζουν ότι παρά τις διαφωνίες μεταξύ των δύο χωρών, είναι αναγκαίοι οι διάλογοι επικοινωνίας και ότι δεν πρέπει να εξωθείται η κατάσταση στα άκρα.

Οι σχέσεις καλής γειτονίας άλλωστε είναι αναγκαία προϋπόθεση για ήρεμα νερά στο Αιγαίο, λόγω της κρίσης στη Μέση Ανατολή, όπου ο κ. Ερντογάν χρησιμοποιεί πολύ σκληρή γλώσσα κατά του Ισραήλ.

Παρά τις διαφορετικές απόψεις που υπάρχουν μεταξύ Αθήνας και Άγκυρας και για το Ισραήλ και για το ρόλο της Χαμάς, τα κυβερνητικά στελέχη, τονίζουν ότι υπάρχει μια μεγάλη ευκαιρία για βήματα προόδου στις σχέσεις των δύο χωρών.

Τα μεγάλα “όχι”

Αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο η ελληνική διπλωματία ναι μεν αναγνωρίζει ότι υπάρχει ένα “παράθυρο” ευκαιρίας, αλλά από την άλλη έχει φροντίσει να κάνει σαφείς τις δικές της κόκκινες γραμμές.

Αυτό στην πράξη σημαίνει ότι η Αθήνα δεν συζητά θέματα που θα βάλουν σε κίνδυνο τα εθνικά δίκαια και θα δώσουν τη δυνατότητα στην Τουρκία να προβάλλει τις δικές της ανιστόρητες επιδιώξεις.

Η ελληνική στρατηγική του win win έχει ως στόχο να ανα-

δείξει πρωτοβουλίες που θα δώσουν ώθηση στην οικονομική συνεργασία και τις καλές σχέσεις, αλλά όχι σε βάρος των εθνικών συμφερόντων.

Το μήνυμα που εκπέμπει το Μέγαρο Μαξίμου είναι “ναι” στη βελτίωση των σχέσεων που θα έχει ως βάση τον σεβασμό στο Διεθνές Δίκαιο και κυρίως στο Δίκαιο της Θάλασσας.

Στο πλαίσιο αυτό, ο πρωθυπουργός ουκ ολίγες φορές έχει ξεκαθαρίσει ότι:

- “Δεν συζητούμε ειχώρηση ούτε κυριαρχικών δικαιωμάτων, ούτε δικαιωμάτων που απορρέουν από την κυριαρχία”,
- “η δυνατότητα να έχουμε Ένοπλες Δυνάμεις στα νησιά μας απορρέει ευθέως από την ελληνική κυριαρχία επί των νησιών του Ανατολικού Αιγαίου”.

Διαφορετική αφετηρία

Ο Γιώργος Γεραπετρίτης έχει επισημάνει ότι πρέπει να βρεθούν τα ζητήματα που ενώνουν τις δύο χώρες και πάνω σ’ αυτά να υιοθετηθεί μια ατζέντα, η οποία θα μπορέσει να λειτουργήσει θετικά.

Όπως γίνεται αντιληπτό ναι μεν υπάρχει διαφορετική αφετηρία στην οριοθέτηση της υφαλοκρηπίδας και της ΑΟΖ, αλλά υπάρχουν ζητήματα όπως το μεταναστευτικό και η οικονομική συνεργασία που μπορεί να γίνει ουσιαστική συζήτηση. Μόνο τυχαίο άλλωστε δεν είναι ότι Αθήνα και Άγκυρα συμφώνησαν στην ανάγκη να υλοποιήσουν ή να επανενεργοποιήσουν δραστηριότητες ΜΟΕ κατά τη διάρκεια του 2024, από τον συμφωνημένο προηγούμενος κατάλογο ΜΟΕ.

Όλες οι νέες μεταρρυθμίσεις

Η “ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΑ” ΤΟΥ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ 2024

Παροχές ύψους 1,6 δισ. ευρώ και φορολογικές ελαφρύνσεις 2,13 δισ. ευρώ περιλαμβάνει ο προϋπολογισμός του 2024 που παρουσιάστηκε τις προηγούμενες ημέρες στη Βουλή από το επιτελείο του Υπουργείου Οικονομικών.

Δημόσιοι υπάλληλοι, συνταξιούχοι, οικογένειες με παιδιά, ιδιοκτήτες ακινήτων, ευάλωτα νοικοκυριά και καταναλωτές περιλαμβάνονται στους κερδισμένους του νέου προϋπολογισμού.

Συγκεκριμένα ο προϋπολογισμός περιλαμβάνει τις εξής παροχές:

- **Αυξήσεις στους μισθούς του Δημοσίου**, καθώς 660.000 δημόσιοι υπάλληλοι θα λάβουν από την νέα χρονιά αυξήσεις στις αποδοχές τους. Όλοι οι βασικοί μισθοί, αυξάνονται κατά 70 ευρώ με τους περισσότεροι κερδισμένους να είναι οι δημόσιοι υπάλληλοι που κατέχουν θέσεις ευθύνης καθώς και εκείνοι με παιδιά που θα δουν επιπλέον ενίσχυση του εισοδήματός τους λόγω της αύξησης κατά 30% του επιδόματος θέσης ευθύνης αλλά και των ποσών της οικογενειακής παροχής για κάθε παιδί. Για το πρώτο παιδί το επίδομα αυξάνεται κατά 20 ευρώ (από τα 50 σήμερα σε 70 ευρώ) ενώ όσοι έχουν δύο ή περισσότερα παιδιά θα δουν το επίδομά τους αυξημένο κατά 50 ευρώ. Με το νέο μισθολόγιο, το μέσο ετήσιο όφελος ανά υπάλληλο ανέρχεται σε 2.084 ευρώ μικτά ή 1.476 ευρώ καθαρά. Το κόστος του μέτρου για τα κρατικά ταμεία ανέρχεται σε 931 εκ. ευρώ.

- **Περίπου 1.800.000 συνταξιούχοι χωρίς προσωπική διαφορά ή με προσωπική διαφορά κάτω από 10 ευρώ** θα δουν αυξήσεις από 25 έως 60 ευρώ το μήνα μικτά ανάλογα με το ύψος της σύνταξης. Εκτιμάται ότι από αυτούς 1,5 εκατ. θα λάβουν ολόκληρη την αύξηση του 3% ενώ 300.000 θα λάβουν μέρος της αύξησης καθώς θα συμψηφιστεί με το ποσό της προσωπικής διαφοράς. Κατά μέσον όρο οι μηνιαίες αυξήσεις στις συντάξεις κυμαίνονται 25 έως 60 ευρώ μικτά ανάλογα με το ύψος των αποδοχών. Το κόστος



Κ. Χατζηδάκης: “Το 2024 η ελληνική οικονομία θα ανέβει ακόμα πιο ψηλά!”

Πόσο αυξάνονται μισθοί, επιδόματα και συντάξεις το νέο έτος. Τι αλλάζει στον ΦΠΑ.

φθάνει τα 430 εκατ. ευρώ.

- **Αύξηση αφορολόγητου ορίου.** Περίπου 1,3 εκατ. φορολογούμενοι με παιδιά θα κερδίσουν αύξηση κατά 1.000 ευρώ στο αφορολόγητο όριο που οδηγεί αυτόματα σε μείωση του φόρου. Το κόστος ανέρχεται σε 135 εκατ. ευρώ.

- **Επέκταση επιδομάτων.** Για τους ελεύθερους επαγγελματίες και αγρότες το επίδομα μητρότητας από τους 4 μήνες θα διαμορφωθεί στους 9 μήνες και στο ύψος του κατώτατου μισθού με κόστος 40 εκ. ευρώ.

- **Μονιμοποίηση της απαλλαγής των πρώην δικαιούχων Ε.Κ.Α.Σ.** από τη συμμετοχή τους στη φαρμακευτική δαπάνη.

- **Έκπτωση 10% στον ΕΝΦΙΑ.** Πάνω από 1 εκατ. φυσικά πρόσωπα που έχουν ασφαλίσει την κατοικία τους έναντι φυσικών καταστροφών (πυρκαγιά, σεισμός, πλημμύρες) καθώς και όσοι έχουν αποκτήσει κατοικία με στεγαστικό δάνειο θα έχουν μείωση

εκατ. ευρώ.

- **Μόνιμα μειωμένοι συντελεστές ΦΠΑ.** Μονιμοποιούνται οι μειωμένοι συντελεστές ΦΠΑ σε μεταφορές, τουριστικό πακέτο, πολιτισμό, αθλητισμό και γυμναστήρια, διατηρείται έως τέλος Ιουνίου 2024 ο μειωμένος συντελεστής ΦΠΑ στον καφέ στην εστίαση και τα ταξί ενώ επανέρχονται από την Πρωτοχρονιά στον κανονικό συντελεστή ΦΠΑ 24% τα σεβριζόμενα μη αλκοολούχα ποτά (αναψυκτικά, μπύρες χωρίς αλκοόλ κ.α.).

Στο ΦΠΑ 13% παραμένουν:

- Τα εισιτήρια για τρένο, μετρό, τραμ, αστικά, υπεραστικά λεωφορεία, αεροπορικά και ακτοπλοϊκά καθώς και για τις μεταφορές με συνδυασμό οδικών, εναέριων και θαλάσσιων μέσων, με εξαίρεση τα κόμιστρα των ταξί όπου ο μειωμένος συντελεστής 13% θα ισχύει έως το τέλος Ιουνίου 2024.
- Τα εισιτήρια σε θέατρα και κινηματογράφους.
- Τα γυμναστήρια και οι σχολές χορού.

Στην εστίαση και take away διατηρείται για ένα ακόμη 6μηνο, έως το τέλος Ιουνίου 2024, ο μειωμένος συντελεστής ΦΠΑ στον καφέ, τα ροφήματα (σοκολάτα, τσάι, χαμομήλι)

- **Μείωση τέλους επιτηδεύματος.** Μειωμένο κατά 25% ή στα 487,50 ευρώ αντί 650 ευρώ θα είναι το τέλος επιτηδεύματος που θα καταβάλουν οι επαγγελματίες και ατομικές επιχειρήσεις που θα δηλώσουν φορολογητέα εισοδήματα μικρότερα από το ελάχιστο τεκμαρτό εισόδημα. Για όσους δηλώσουν το 2024 φορολογητέο εισόδημα μεγαλύτερα από το ελάχιστο τεκμαρτό εισόδημα το τέλος μειώνεται κατά 50% στα 325 ευρώ από 650 ευρώ. Εκτιμάται ότι το δημόσιο θα χάσει 106 εκατ. ευρώ.

- **Επενδυτικά κίνητρα.** Μειώνεται στο 0,2% από 0,5% ο φόρος συγκέντρωσης κεφαλαίων, περιορίζεται κατά 50% ο φόρος χρηματιστηριακών συναλλαγών ενώ καταργείται ο φόρος στους τόκων σε κρατικά και επιχειρηματικά ομόλογα. Συνολικά το κόστος των παρεμβάσεων ανέρχεται σε 50 εκατ. ευρώ.

Ο Υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, **Κωστής Χατζηδάκης** σχολίασε για το θέμα μεταξύ άλλων: “Αυτό που θέλω να υπογραμμίσω είναι ότι η κυβέρνηση θα εφαρμόσει μια πολιτική η οποία θα συνδυάζει τη δημοσιονομική σοβαρότητα με την κοινωνική ευαισθησία. Την αποτελεσματικότητα με τη δικαιοσύνη. Το 2024 η ελληνική οικονομία θα ανέβει ακόμα πιο ψηλά! Μένουμε στο δρόμο της ευθύνης κάνοντας όλες εκείνες τις εκσυγχρονιστικές τομές που χρειάζεται η οικονομία μας και αποβαίνουμε προς όφελος ιδιαίτερα των κοινωνικά αδυνάμων συμπολιτών μας”.

κατά 10% στον ΕΝΦΙΑ που θα κληθούν να καταβάλλουν το επόμενο έτος. Απαραίτητη προϋπόθεση για να κερδίσουν ολόκληρη την έκπτωση του 10% είναι να έχουν ασφαλίσει το 100% της φορολογητέας αξίας της κατοικίας ή των κατοικιών τους για ολόκληρο το 2023. Σε διαφορετική περίπτωση η μείωση του φόρου θα είναι αναλογική τη διάρκειας ασφάλισης που δεν μπορεί να είναι μικρότερη από τρεις μήνες. Το μέτρο κοστίζει στο δημόσιο 26





Επετειακή εκδήλωση από το ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. για τα 100 χρόνια της πόλης

Η ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ ΤΙΜΗΣΕ ΤΟΥΣ ΠΟΙΗΤΕΣ ΤΗΣ

Στην αίθουσα του Συνεδριακού Κέντρου του Δήμου Ν. Ιωνίας άνοιξε ο πρώτος κύκλος παρουσίασης προσωπικοτήτων που άφησαν το στίγμα τους στην ποίηση και όχι μόνο, στα 100 χρόνια από την ίδρυση της πόλης.

Η Ν. Ιωνία έχει να επιδείξει πληθώρα λαμπρών εργατών της πέννας, του χρωστήρα, της σμίλης και του πενταγράμμου. Ανθρώπων που υπηρέτησαν επάξια όλες τις μορφές της τέχνης, αναδεικνύοντας την πόλη σε σημαντικό κέντρο του Πολιτισμού.

Η εκδήλωση άρχισε με σύντομους χαιρετισμούς που απήθυσαν ο Πρόεδρος του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. **κ. Λουκάς Χριστοδούλου**, ο Μητροπολίτης Ν.Ι.Φ.Η.Χ. **κ. Γαβριήλ** και η δήμαρχος Ν. Ιωνίας **κ. Δέσποινα Θωμαΐδου**.

Ποιοι ποιητές αναλύθηκαν

Στη συνέχεια ο αντιπρόεδρος του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. **κ. Μάκης Λυκούδης** άνοιξε την πρώτη ενότητα της εσπερίδας παρουσιάζοντας τους εισηγητές:

- Αρχάγγελο Γαβριήλ, μέλος του Δ.Σ. του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. που μίλησε για τον Μένο Φιλήντα ξετυλίγοντας τη ζωή του και προβάλλοντας φωτογραφίες από τη Μ. Ασία μέχρι τον ερχομό του στην Ν. Ιωνία.
- Αθηνά Κοβάνη, ιστορικό που αναφέρθηκε στην προσωπικότητα του Φώτη Κόντογλου και την σπουδαία παρουσία του στα γράμματα και τις τέχνες.
- Ερασμία Σταυροπούλου, Ομότιμη Καθηγήτρια Ε.Κ.Π.Α. που ανέλυσε την ποίηση του Άγγελου Σημηριώτη στην πορεία του από το Δικελί μέχρι τη Ν. Ιωνία.

Μετά από σύντομο διάλειμμα, ο Πρόεδρος του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. **Λουκάς Π. Χριστοδούλου**, πέρασε στην δεύτερη ενότητα και παρουσίασε τους εισηγητές:

- Δημήτρη Καραμβάλη ποιητή, δοκιμογράφο και Μαριάν-

να Βλάχου-Καραμβάλη, ποιήτρια, οι οποίοι αναφέρθηκαν στο ποιητικό έργο του Τάκη Σινόπουλου, εναλλάσσοντας κείμενα και ποιήματά του.

- Γιάννη Πλαχούρη, ποιητή και πεζογράφο που αναφέρθηκε στην ποίηση και το έργο του Βασίλη Στεριάδη. Ευχάριστη στιγμή στην ενότητα αυτή ήταν η παρουσία της Προέδρου της Πολιτιστικής Εστίας Μικρασιατών Ν. Ιωνίας Μαγνησίας ΙΩΝΕΣ κ. Αργυρώς Μάμαλη-Κοπάνου, που ήρθε από τον Βόλο και αναφέρθηκε στο έργο του Βασίλη Στεριάδη, ο οποίος έζησε τα πρώτα χρόνια της ζωής του στη Ν. Ιωνία Βόλου.

- Καλλιόπη Στεριάδου, συγγραφέα και Σοφία Σγουράκη ηθοποιού, οι οποίες ανέλυσαν το ποιητικό έργο της κ. Ιουλίας Ζαννάκη-Λιάλιου. Στο τέλος της εκδήλωσης η κ. Ιουλία Ζαννάκη-Λιάλιου απήγγειλε δύο ποιήματά της.

Ποιοι παρευρέθηκαν

Την εκδήλωση τίμησαν εκτός από τους προαναφερθέντες και τους πολλούς παρισταμένους:

Οι Αντιδήμαρχοι κ. Γκέλλυ Σακαλόγλου και κ. Βασ. Σπηλιωτόπουλος, η Δημοτική Σύμβουλος και Πρόεδρος του ΚΕ.ΒΡΕ.ΦΟ. κ. Ελένη Γρίβα, η Πρόεδρος της Αντικαρκινικής τμήμα Ν. Ιωνίας κ. Βέτα Γεωργιάδου, ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Αλαγιωτών κ. Γιώργος Νουβέλογλου, η Πρόεδρος της Πολιτιστικής Ένωσης Μικρασιατών «Η Καππαδοκία» κ. Κούλα Μπρόλιου, η Αντιπρόεδρος του Ιωνικού Συνδέσμου κ. Δέσποινα Γεωργαντζή και ο επίτιμος Πρόεδρος Τάκης Κωστιδάκης, η Γεν. Γραμματέας του Συλλόγου Ινεπολιτών-Κασταμονιτών κ. Λαμπρινή Σπανοπούλου, ο Γεν. Γραμματέας της Ένωσης Σπάρτης κ. Στ. Παπαγερασίμου, οι συγγραφείς Ειρήνη Κατσίπη, Ειρήνη Βεκρή και Αργυρώ Μαργαρίτη, ο εκδότης κ. Σ. Ζαχαρόπουλος και ο κ. Κώστας Τσαγκαράκης από τον Α.Γ.Σ. Ανατολή.

Τα πάντα, παντού.

ACS ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:
ΛΕΩΦ. ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 332, 153 41

ACS ΓΑΛΑΤΣΙ:
Λ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 97-99, 111 46

ACS ΠΕΡΙΣΣΟΣ:
Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 133, 142 31

ACS ΧΑΛΑΝΔΡΙ:
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 67, 152 34

750!
σημεία ACS

www.acscourier.gr



“Τετ α τετ” Μανούρη – Δούκα για τη συνεργασία των Δήμων Νέας Ιωνίας και Αθηναίων

Συνάντηση εργασίας είχε ο νέος Δήμαρχος της Νέας Ιωνίας **Παναγιώτης Μανούρης** και ο νέος Δήμαρχος Αθηναίων **Χάρης Δούκας**.

Οι δύο Δήμαρχοι και οι συνεργάτες τους συζήτησαν τις δυνατότητες συνεργασίας των Δήμων τους και την ανταλλαγή καλών πρακτικών.

Ιδιαίτερα τους απασχόλησε το θέμα των αντιπλημμυρικών έργων στην περιοχή του Περισού, όπου οι δύο Δήμοι συννορεύουν.

Επίσης συζήτησαν τρόπους ώστε ο Δήμος Αθηναίων να στηρίξει την πόλη της Νέας Ιωνίας στην πορεία της για μετατροπή της σε μια σύγχρονη ανθεκτική κυκλική πόλη με ουσιαστικό προσανατολισμό στην επίτευξη κλιματικής ουδετερότητας.

Όσα προανήγγειλε η Νίκη Κεραμέως ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 2.000 ΠΡΟΣΛΗΨΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΟΤΑ



Στο νέο θεσμικό πλαίσιο για τους ΟΤΑ αναφέρθηκε από το βήμα του Συνεδρίου της Ένωσης Περιφερειών η υπουργός Εσωτερικών Νίκη Κεραμέως. Όπως τόνισε μεταξύ των πιο σημαντικών παρεμβάσεων που θεσμοθετούνται είναι η λογοδοσία και ο απολογισμός των αυτοδιοικητικών αρχών. Επίσήμανε, απαντώντας και στα αιτήματα της ΕΝΠΕ που έθεσε ο πρόεδρος της κ. Τζιτζικώστας για προσλήψεις, πως το Υπουργείο εργάζεται για πιο γρήγορες προσλήψεις, σημειώνοντας πως εγκρίθηκαν για το 2024, περίπου 2.200

προσλήψεις στην αυτοδιοίκηση. Κάλεσε δε τους περιφερειάρχες να συνεργαστούν στο θέμα της στοχοθεσίας που συνδέεται και με την αξιολόγηση που προωθεί το υπουργείο στο δημόσιο.

Η Νίκη Κεραμέως παράλληλα αναφέρθηκε στο τελευταίο νομοθέτημα και στις αλλαγές που εισάγει όπως την κατάργηση των Νομικών Προσώπων των Δήμων την οποία υπερασπίστηκε για μία ακόμη φορά θεωρώντας ότι θα δημιουργηθεί ένα πιο λειτουργικό σύστημα αλλά και τους δείκτες απόδοσης των ΟΤΑ ώστε οι καλύτεροι να επιβραβεύονται.

Διημεριάζουσα συνεδρίαση του Περιφερειακού και Δημοτικού Συμβουλίου

«Θα κάνουμε κάθε προσπάθεια για να έχουμε την καλύτερη συνεργασία με τις περιφέρειες με στόχο να γίνουν πιο ισχυρές και πιο αποτελεσματικές» ανέφερε η Νίκη Κεραμέως για να καταλήξει πως «είμαστε εδώ για να σας ακούσουμε και να αντιμετωπίσουμε προβλήματα».

Η κ. Κεραμέως επίσης πρόταξε τη θεσμοθέτηση της διημεριάζουσα συνεδρίασης του Περιφερειακού και του Δημοτικού Συμβουλίου όπου εν είδει κοινοβουλευτικού ελέγχου, θα τίθενται όλα τα θέματα που σήμερα συζητιούνται στην προ ημερησίας διατάξεως συζήτηση των συλλογικών οργάνων.

Τέλος, έκανε ειδική αναφορά στο σχεδιασμό νομοθέτησης δεικτών ποιότητας για Δήμους και Περιφέρειες που θα επιτρέπουν την αξιολόγηση των ΟΤΑ αλλά και τη δημόσια λογοδοσία τους, αφού οι πολίτες θα μπορούν να γνωρίζουν πράγματα για τη λειτουργία Δήμων και Περιφερειών.

ΔΩΡΕΑΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Ενημερωτική εκδήλωση πρόληψης για την παχυσαρκία στη Μεταμόρφωση

Το Τμήμα Προάσπισης & Προαγωγής Δημόσιας Υγείας της Διεύθυνσης Κοινωνικής Πολιτικής & Προαγωγής Δημόσιας Υγείας του Δήμου Μεταμόρφωσης διοργανώνει την Πέμπτη 30 Νοεμβρίου 2023, και ώρες 16:00-20:00 στο Συνεδριακό Κέντρο, ημερίδα ευαισθητοποίησης για την Παχυσαρκία, με τίτλο «ΑΓΑΠΩ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ, ΠΡΟΣΕΧΩ ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΟΥ» σε συνεργασία με το Ελληνικό Διαδημοτικό Δίκτυο Υγιών Πόλεων, και το ΚΕΠ ΥΓΕΙΑΣ του Δήμου.

Η Ημερίδα τελεί υπό την αιγίδα της Ελληνικής Ιατρικής Εταιρείας Παχυσαρκίας και της Ελληνικής Διαβητολογικής Εταιρείας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ
16:00 Προσέλευση κοινού

– Δωρεάν λιπομέτρηση & εξέταση σπλαχνικού λίπους (λιπομετρητής TANITA)
– Δωρεάν εξέταση σακχάρου & χοληστε-

ρίνης (με ειδικό μηχάνημα και ταινίες).
– Δωρεάν μέτρηση αρτηριακής πίεσης
17:30 – 17:45 Χαιρετισμοί
17:45 – 18:15 Επιστημονικές Ομιλίες
«Παχυσαρκία: ο ύπουλος κίνδυνος και Γενικές Αρχές Αντιμετώπισής της» Γεώργιος Βαλσαμάκης, Επίκουρος Καθηγητής Ενδοκρινολογίας, European SCOPE Fellow Obesity, Visiting Associate Professor Warwick Medical School UK, Μέλος Δ.Σ. Ε.Ι.Ε.Π.

«Η σημασία της Υγιεινής Διατροφής και της Άσκησης στην εξέλιξη του Διαβήτη και της Παχυσαρκίας» Αλέξης Σωτηρόπουλος, Παθολόγος – Διαβητολόγος.
18:15 – 18:30 Ερωτήσεις από το κοινό – Συζήτηση

Διενέργεια δωρεάν εξετάσεων κατόπιν ραντεβού στο τηλέφωνο 213-2012989.



xtypos.gr

ακολουθήστε μας...

για να μη χάνετε τις ενημερώσεις μας

Η Δήμαρχος Νέας Ιωνίας ξεκαθαρίζει τη θέση της για το φλέγον ζήτημα

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΘΩΜΑΪΔΟΥ: “Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΙΟΤΕΚ”

Η δημοτική αρχή Νέας Ιωνίας δια στόματος της Δημάρχου κας Δέσποινας Θωμαΐδου αποφάσισε να δώσει οριστική απάντηση στα διάφορα δημοσιεύματα για το θέμα της ΕΡΙΟΤΕΚ.

Οπως αναφέρει το σχετικό κείμενο: “Σε απάντηση δημοσιευμάτων για την απαλλοτρίωση της ΕΡΙΟΤΕΚ, η θέση της δημοτικής αρχής έχει εκφραστεί τόσο στο δημοτικό συμβούλιο όσο και δημόσια. Για ένα θέμα που απασχολεί το Δήμο μας για πάνω από 30 χρόνια, η δημοτική αρχή προσπάθησε να δώσει λύση ενόψει αιτήσεως των ιδιοκτητών για άρση της απαλλοτρίωσης. Ήδη από το 2021, η δημοτική αρχή προσπάθησε να πετύχει την απαλλοτρίωση

των χώρων από τον Κρατικό Οργανισμό «Κτιριακές Υποδομές» (ΚΤΥΠ), ο οποίος όμως δεν ανταποκρίθηκε. Το 2023 και ενώ το δημοτικό συμβούλιο ψήφισε ομόφωνα ότι δεν αίρεται η απαλλοτρίωση, η δημοτική αρχή πρότεινε άμεσα τη λήψη δανείου από το ΤΠκΔ ώστε να πληρωθεί η απαλλοτρίωση, ως άμεση και βιώσιμη λύση και μέσα σε εμπρόθεσμο χρόνο. Η αντιπολίτευση, που έχει και την πλειοψηφία στο δημοτικό συμβούλιο, το καταψήφισε. Στη συνέχεια εκδόθηκε απόφαση του Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης που ακύρωσε την απόφαση του Δημ. Συμβουλίου και έκρινε ότι η απαλλοτρίωση ήρθη. Η δημοτική αρχή αμέσως συνέταξε προσφυγή για την ακύρωση της ανωτέρω απόφασης της Αποκεντρωμένης. Το Δημ. Συμβούλιο, του οποίου την πλειοψηφία έχει η αντιπολίτευση όπως επισημάνθηκε προηγουμένως, πήρε απόφαση «Να ασκηθούν όλα τα απαραίτητα ένδικα μέσα προς αντίκρουση της με αρ. πρωτ. 82857/19-10-2023 απόφασης της Αποκεντρωμένης Διοίκησης με τη συνδρομή εξειδικευμένου έγκριτου νομικού προσώπου και να γίνει παράσταση δια-

μαρτυρίας στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση (32η Έκτακτη Συνεδρίαση, 2/11/2023, Πράξη με αριθ. 288).

“Θέλουμε πραγματικά την απαλλοτρίωση του χώρου”

Η αντιπολίτευση, ελαφρά τη καρδιά μπορεί να παίρνει αποφάσεις, αλλά η δημοτική αρχή οφείλει να εφαρμόζει το νόμο και να φέρνει τα θέματα στα αρμόδια όργανα.

Έτσι:

Ερμηνεύοντας την απόφαση του δημ. συμβουλίου, ζητήσαμε να προτείνουν οι έχοντες την πλειοψηφία εξειδικευμένο δικηγορικό γραφείο για να συνδράμει το Δήμο. Ήρθαμε σε επαφή με τον κ. Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης ώστε να οριστεί συνάντηση όλων των δημοτικών παρατάξεων με τον ίδιο.

Ειδοποιήθηκαν οι επικεφαλής των δημοτικών παρατάξεων για τα ανωτέρω, πλην όμως ουδέν δικηγορικό γραφείο δεν πρότειναν, ενώ οι παρατάξεις του κ. Μανούρη και του κ. Κανλή ούτε καν προσήλθαν στη συνάντηση με τον Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης, παρόλο που με πρωτοβουλία του ίδιου, πρότεινε

η συνάντηση να πραγματοποιηθεί στο Δήμο μας και συγκεκριμένα στην αίθουσα δημοτικού συμβουλίου.

Περαιτέρω, επειδή εμείς ως δημοτική αρχή θέλουμε πραγματικά την απαλλοτρίωση του χώρου, φέραμε το θέμα στην αρμόδια Οικονομική Επιτροπή και ασκήσαμε προσφυγή κατά της απόφασης της Αποκεντρωμένης, γιατί δεν θέλαμε σε καμία περίπτωση να χαθεί η προθεσμία.

“Η διοίκηση του Δήμου Ν. Ιωνίας έπραξε στο ακέραιο το καθήκον της”

Σημείωση: Στη συνεδρίαση της Οικονομικής Επιτροπής για ένα τόσο σοβαρό θέμα δεν προσήλθαν οι παρατάξεις της αντιπολίτευσης που συμμετείχαν σε αυτήν, ούτε βέβαια ψήφισαν την άσκηση της προσφυγής, ούτε πρότειναν εξειδικευμένο δικηγορικό γραφείο.

Η διοίκηση του Δήμου Ν. Ιωνίας έπραξε στο ακέραιο το καθήκον της και άσκησε, δια μέσου της νομικής υπηρεσίας του, εμπρόθεσμα την προσφυγή, για τη στήριξη της οποίας αναζητείται δικηγορικό γραφείο. Η διοίκηση του Δήμου Ν. Ιωνίας δεν έχει τη θέληση ούτε και την πολυτέλεια να παίζει πολιτικά παιχνίδια για ένα τόσο σοβαρό θέμα.

Αναρωτιέται κανείς, γιατί οι παρατάξεις του κ. Μανούρη και του κ. Κανλή δεν εφαρμόζουν τις ομόφωνες αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου, όταν λ.χ. δεν παρευρίσκονται στη συνάντηση με τον Γραμματέα της Αποκεντρωμένης ή όταν δεν προτείνουν εξειδικευμένο δικηγορικό γραφείο, τη στιγμή που οι ίδιες το εισηγούνται και το επιβάλλουν, ως πλειοψηφία στο Δημ. Συμβούλιο; Επιθυμούν πραγματικά ο χώρος αυτός να περιέλθει στην ιδιοκτησία του Δήμου ή όχι; Αντιλαμβάνονται ότι η ευθύνη τους είναι μεγάλη καθώς αποτελούν την πλειοψηφία του Δημ. Συμβουλίου;

Εμείς ως δημοτική αρχή προτείναμε τη λήψη δανείου, αλλά μη έχοντας την πλειοψηφία στο Δημ. Συμβούλιο (όχι σήμερα, 4 χρόνια τώρα!!!) δεν μπορούμε να το πάρουμε δίχως τη δική τους ψήφο.

Κύριοι της αντιπολίτευσης, είστε υπόλογοι για όλα τα παραπάνω και για τα πολιτικά παιχνίδια που παίζετε στις πλάτες του Ιωνιώτικου λαού! Αυτοί που επενδύουν στην απώλεια του χώρου για το Δήμο, θα απογοητευτούν! Εμείς, είτε ως διοίκηση είτε ως αντιπολίτευση, θα πράξουμε ό,τι είναι δυνατόν ώστε να απαλλοτριωθεί ο χώρος!”





Με τον Επιμορφωτικό-Εκπολιτιστικό Σύλλογο συναντήθηκε ο Θ. Αμπατζόγλου

ΣΕ ΤΡΟΧΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Συνάντηση του Δημάρχου Αμαρουσίου Θεόδωρου Αμπατζόγλου, πραγματοποιήθηκε με τον Πρόεδρο Ανδρέα Καλλιγά και τον Ταμία Δημήτρη Μπακόπουλο του Επιμορφωτικού - Εκπολιτιστικού Συλλόγου Παραδείσου Αμαρουσίου.

Η συνάντηση έγινε παρουσία των Αντιδημάρχων Καθαριότητας & Ανακύκλωσης Επαμεινώνδα Κατσιγιάννη και Περιβάλλοντος & Ποιότητας Ζωής Γιάννη Ιωαννίδη και των τεχνικών υπηρεσιών του Δήμου. Ο Δήμαρχος αναφέρθηκε στη συνεχή αύξηση του ρυθμού των εργασιών που λαμβάνουν χώρα στην Πολεοδομική Ενότητα Παραδείσου Αμαρουσίου και στη συνεργασία με τον Σύλλογο, ως βασική παράμετρο για τη στοχευμένη επίλυση των θεμάτων που επηρεάζουν την καθημερινότητα των κατοίκων της

Παραδείσου.

- Παιδικές Χαρές - Ανακαίνιση/Ανακατασκευή Πλατεία Γούναρη (Καραολή & Δημητρίου, Εφέσου & Δωδώνης).

Τι άλλο δρομολογείται

Ο κ. Αμπατζόγλου τόνισε ότι η Διοίκηση παραμένει συνεπής στην αμετάκλητη δέσμευσή

της για την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων όλων των περιοχών της πόλης, ενώ ειδικά στον Παράδεισο Αμαρουσίου και σε συνέχεια αιτημάτων του Συλλόγου, πρόκειται να:

- Ενταθούν οι ενέργειες και οι εργασίες για την Πυροπροστασία και την ανάδειξη του Άλσους Παραδείσου.
- Πραγματοποιηθούν επιπλέον ασφαλτοστρώσεις οδών (Αιγιαλείας και κάθετοι, Ανδρομάχης, Σ.Βέμπο, Λαίτημπερ, Γρ.Αυξεντίου, Τ.Ισαάκ).
- Γίνουν διευθετήσεις οδών: Άλσους, Μονεμβασιάς, Παραδείσου) και ανακατασκευή - συντήρηση οδικού δικτύου: Μυκητών, Λάρνακος και Αιγιαλείας.
- Επιταχυνθούν - ολοκληρωθούν τα έργα ομβρίων στην περιοχή Παραδείσου (οδός Παντανάσσης), σε σχέση και με τα έργα που θα πραγματοποιηθούν παράλληλα στην περιοχή Πολυδρόσου και σε συνάρτηση με την πρόοδο στο θέμα της διευθέτησης του Ρέματος Σαπφούς.
- Διανοιχθεί η οδός Κ.Αιτωλού και Σ.Βέμπο.
- Γίνει ο πλήρης νέος οδοφωτισμός σε όλους τους δρόμους - επέκταση εγκατάστασης φωτιστικών σωμάτων τεχνολογίας LED.
- Αναβαθμιστούν οι αύλειοι χώροι των σχολείων.
- Γίνουν απαραίτητες παρεμβάσεις για την εξασφάλιση περαιτέρω ασφάλειας στη νησίδα επί της οδού Αμαρουσίου-Χαλανδρίου.
- Επικαιροποιηθεί ο νέος Κανονισμός Καθαριότητας και να γίνει ενεργοποίηση των προστίμων ενώ θα προστεθούν οι αναγκαίοι επιπλέον κάδοι.
- Ολοκληρωθούν οι υπόλοιπες παρεμβάσεις των πεζοδρομίων (οδός Παραδείσου).

Έργα σε εξέλιξη

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου επιβεβαίωσε την αισθητή αναβάθμιση στην παροχή υπηρεσιών από τον Δήμο και στην πραγματοποίηση έργων και εργασιών στις υποδομές, με εμφανή απήχηση στη συνείδηση όσων διαμένουν στην περιοχή.

Παρουσιάστηκε ο προγραμματισμός της Διοίκησης σχετικά με την πορεία των έργων και των εργασιών που πραγματοποιούνται στην Περιοχή του Παραδείσου Αμαρουσίου. Συγκεκριμένα, ενημέρωσε τους παριστάμενους ότι έχουν ήδη γίνει ή ξεκινάει τα παρακάτω:

- Ανακατασκευή - συντήρηση οδικού δικτύου Δήλου, Αιγιαλείας, Παραδείσου.
- Αντιπλημμυρικά έργα Γραβιάς, Φραγκοκκλησιάς μεταξύ Αιγιαλείας και Γρανικού.
- Εγκατάσταση φωτιστικών σωμάτων τεχνολογίας LED στην οδό Παραδείσου.
- Τοποθέτηση θερμοκάμερων στο Άλσος



ΕΝΟΨΕΙ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Δωροεπιταγές σε ευάλωτους πολίτες του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης

Εκινούν τη Δευτέρα 27 Νοεμβρίου 2023 οι αιτήσεις για τη χορήγηση διατακτικών επιταγών για αγορά προϊόντων από σούπερ μάρκετ ενόψει Χριστουγέννων από το Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας και Εθελοντισμού του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης. Η προθεσμία υποβολής λήγει την Παρασκευή 1η Δεκεμβρίου. Μετά το πέρας της παραπάνω προθεσμίας οι αιτήσεις δεν θα γίνονται δεκτές.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

1. Οι αιτήσεις υποβάλλονται αποκλειστικά στο Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου, Ρίμινι 10, Λυκόβρυση, Δευτέρα-Παρασκευή και ώρες 09:00-13:00.
2. Ο/η αιτών/ούσα θα πρέπει να έχει μαζί του φωτοτυπία αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου συνοδευόμενου από άδεια παραμονής σε ισχύ, Ε1, Ε9, Εκκαθαριστικό Σημείωμα τρέχοντος έτους και βεβαίωση ανεργίας σε ισχύ (κατά περίπτωση). Τα ανωτέρω δικαιολογητικά είναι απαραίτητα και από όσα ενήλικα μέλη συνοικούν με τον αιτούντα και υποβάλλουν χωριστά δήλωση φορολογίας. Οι ωφελούμενοι του Κοινωνικού Παντοπωλείου εξαιρούνται από τα παραπάνω δικαιολογητικά, καθώς τα έχουν προσκομίσει ήδη και θα προσέρχονται μόνο για την αίτηση.
3. Εισοδηματικά κριτήρια: μονοπρόσωπο νοικοκυριό - έως 6.000€, ζευγάρι - έως 7.500€, πολυπρόσωπο νοικοκυριό (ανεξάρτητα από τον αριθμό μελών) - έως 9.000€
4. Επειδή ο αριθμός των διατακτικών είναι περιορισμένος, η αξιολόγηση των αιτήσεων θα γίνει αποκλειστικά βάσει εισοδηματικών κριτηρίων.
5. **ΠΡΟΣΟΧΗ:** Στις 11 & 12 Δεκεμβρίου οι αιτούντες θα πρέπει να καλέσουν στο 210-2843652 για να ενημερωθούν για το αποτέλεσμα της αίτησής τους.





Η ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΟΥ Σ. ΣΑΡΑΟΥΔΑ

Άγνωστοι βανδάλισαν
το γήπεδο μπάσκετ
στο 4ο Γυμνάσιο
Μεταμόρφωσης

Με ανάρτησή του στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ο Δήμαρχος Μεταμόρφωσης κ. Στράτος Σαραούδας καταδικάζει τον εκ νέου βανδαλισμό του γηπέδου μπάσκετ στο 4ο Γυμνάσιο Μεταμόρφωσης. Όπως αναφέρει: “Ενημερώθηκα ότι βανδαλίστηκε -για δεύτερη φορά- το γήπεδο-μπάσκετ στο 4ο Γυμνάσιο Μεταμόρφωσης. Και προφανώς με δόλο, αν σκεφτούμε τα πρόσθετα μέτρα φύλαξης του τόσο από εργαζόμενο του Δήμου, όσο και από την ιδιωτική εταιρεία φύλαξης. Ένα γήπεδο που ολοκληρώθηκε πριν μόλις λίγες ημέρες και ήταν πραγματικό κόσμημα. Σε ένα σχολείο στο υπάρχουν συνεχείς φθορές σε όποιες εργασίες- παρεμβάσεις και αν γίνουν. Καταδικάζω προσωπικά και απερίφραστα τον βανδαλισμό του γηπέδου-μπάσκετ, όπως άλλωστε είχα κάνει και με τον βανδαλισμό του γηπέδου- «μπαλόνι» στον ίδιο ακριβώς χώρο. Στάση την οποία είμαι βέβαιος ότι θα ακολουθήσουν, χωρίς πολιτικές σκοπιμότητες και αστερίσκους, όλες οι πολιτικές δυνάμεις, οι φορείς και οι συμπολίτες της Μεταμόρφωσης. Όλοι όσοι υπεύθυνα ενδιαφερόμαστε για το καλό της πόλης μας. Στους υπευθύνους βανδαλιστές- δολιοφθορείς και τους πιθανούς ηθικούς αυτουργούς τους, διαμηνύω ότι τέτοιες παραβατικές συμπεριφορές δεν είναι ανεκτές στην πόλη μας και ότι θα ακολουθηθεί κάθε δυνατή νόμιμη διαδικασία”.

Ξεκίνησαν τα έργα στη Νέα Φιλαδέλφεια Η ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΤΗΣ ΑΓ. ΜΑΡΙΝΑΣ ΑΛΛΑΖΕΙ ΟΨΗ



Όπως είχε προαναγγείλει ο Δήμαρχος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας **Γιάννης Βούρος**, μετά την υπογραφή των σχετικών συμβάσεων στο Ταμείο Παρακαταθηκών & Δανείων και την εξασφάλιση των απαραίτητων χρηματοδοτήσεων στο πλαίσιο της πρόσκλησης ΑΤ06 του προγράμματος Ανάπτυξης και Αλληλεγγύης της Τοπικής Αυτοδιοίκησης του ΥΠ.ΕΣ. «Α. ΤΡΙΤΣΗΣ», ξεκίνησαν εδώ και δύο εβδομάδες οι εργασίες για την υλοποίηση του έργου με τίτλο: «Αστική Αναζωογόνηση, ανάπτυξη οδού Λάρνακος και διάνοιξη πεζοδρόμου Ο.Τ. 243β, Δημοτικής Ενότητας Νέας Φιλαδέλφειας». Ο Δήμαρχος της πόλης Γ. Βούρος, συνοδευόμενος από τον Αντιδήμαρχο Πρασίνου & Άλσους Σ. Κοσκολέτο, τον Εντεταλμένο Δημοτικό Σύμβουλο Ψηφιακής Μετάβασης & Πληροφορικής Η. Τάφα και στελέχη της Δημοτικής Αρχής, πραγματοποίησε αυτοψία στον συγκεκριμένο χώρο (μεταξύ των οδών Λαχανά & Σκρα).

Γ. Βούρος: “Μία ακόμη δέσμευσή μας προς τους πολίτες γίνεται πράξη”

Ο ίδιος δήλωσε τα εξής: «Μία ακόμη δέσμευσή μας προς τους πολίτες γίνεται πράξη. Ένας πανέμορφος χώρος πρασίνου, περιπάτου και αναψυχής για μικρούς και μεγάλους, σε λίγους μήνες και σίγουρα εντός του 2024 θα παραδοθεί στους κατοίκους της συνοικίας της Αγίας Μαρίνας. Μετά την αναβάθμιση του δημοτικού φωτισμού, τις εργασίες πέριξ του Ι.Ν., τις δράσεις για την ενίσχυση της ανακύκλωσης, μία ακόμη παρέμβαση σχεδιάστηκε και με την εξασφάλιση των απαραίτητων χρηματοδοτήσεων υλοποιείται στο κομμάτι της Βόρειας Νέας Φιλαδέλφειας. Είμαι ιδιαίτερα χαρούμενος, γιατί ο καθένας πλέον αντιλαμβάνεται πως αυτά που λέγαμε πριν μερικές εβδομάδες και κατά την διάρκεια της προεκλογικής περιόδου στους συνδημότες μας και στις συνδημότησές μας, δεν ήταν πυροτεχνήματα. Έχω ξαναπεί και θα ξαναπώ πως μέχρι την τελευταία μέρα άσκησης των καθηκόντων μας, θα συνεχίσουμε την μεθοδική και εντατική δουλειά, με μοναδικό σκοπό και στόχο η πόλη μας να γίνεται ακόμη πιο όμορφη, ακόμη πιο σύγχρονη, ακόμη πιο πράσινη. Μία πόλη που χαίρεσαι και θα χαίρεσαι να ζεις».

ΑΝΑΒΕΙ ΑΠΟΨΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΝ ΣΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

Ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής μπαίνει σε γιορτινό κλίμα και ετοιμάζεται, μαζί με τους δημότες του, να υποδεχθούν τις ημέρες των Χριστουγέννων. Τα χριστουγεννιάτικα φώτα ανάβουν και οι πρώτες μελωδίες αρχίζουν να παίζουν στην πόλη. Αρχή από τη γειτονιά της Καναπίτσας, όπου απόψε στις 19.00 το απόγευμα το Τμήμα Πολιτισμού του Δήμου έχει προγραμματίσει την πρώτη συναυλία των γιορτών – πρώτη από μια σειρά πλούσιων εκδηλώσεων που θα ακολουθήσουν – στην πλατεία μπροστά στην εκκλησία του Αγίου Νεκταρίου. Τραγουδούν τα παιδιά από το 4ο Λύκειο Ηρακλείου Αττικής, σε ένα πρόγραμμα με χριστου-

γεννιάτικα τραγούδια και νεανικούς ρυθμούς. Παράλληλα, στην πλατεία του Αγίου Νεκταρίου θα στηθεί και θα ανάψει το πρώτο χριστουγεννιάτικο δέντρο της πόλης για να γεμίσει φως και ελπίδα τον κόσμο. Η εκδήλωση είναι δωρεάν για το κοινό. Οι εκδηλώσεις θα συνεχιστούν και τα επόμενα Σαββατοκύριακα σε όλες τις γειτονίες του Ηρακλείου μέχρι τις ημέρες των Χριστουγέννων, οπότε και θα κορυφωθούν με μουσική, θέατρο και παιδικά προγράμματα (αναλυτικά στο αμέσως επόμενο διάστημα).

ΤΙ ΘΑ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΟ ΝΕΟ ΚΤΙΡΙΟ

Σε πλήρη εξέλιξη τα έργα για το 6ο Λύκειο Χαλανδρίου

Υπεγράφη η απόφαση ένταξης της Πράξης «Ανέγερση Νέου Κτιρίου του 6ου 12/θέσιου Λυκείου Χαλανδρίου» στο Πρόγραμμα «Αττική» 2021-2027.



Η Πράξη, προϋπολογισμού 6,25 εκατ. ευρώ, συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και θα έχει φορέα υλοποίησης την «Κτιριακές Υποδομές Α.Ε.». Να σημειωθεί ότι μέχρι σήμερα έχουν ενταχθεί στο νέο Πρόγραμμα «Αττική» 2021-2027, 22 έργα ανέγερσης ή επέκτασης σχολικών μονάδων, συνολικού προϋπολογισμού 62 εκ. ευρώ.

Το νέο κτίριο του σχολείου θα ανεγερθεί σε οικοπέδο που βρίσκεται στο Ο.Τ.1192, επί των οδών Μελίνας Μερκούρη, Βορείου Ηπείρου, Σκουφά και Τρίτση Αντωνίου του Δήμου Χαλανδρίου το οποίο έχει επιφάνεια 10.435,00μ².

Το σχολικό συγκρότημα θα αποτελείται από τα κτίρια Κ1 και Κ2, όπου στεγάζονται οι κύριες χρήσεις του σχολείου, και το κτίριο όπου χωροθετείται η αίθουσα πολλαπλών χρήσεων. Η σύνδεση των κτιριακών όγκων θα γίνεται μέσω ημιυπαίθριου χώρου, που σε περίπτωση δυσμενών καιρικών συνθηκών μπορεί να λειτουργήσει ως χώρος γυμναστικής. Το κτίριο του σχολείου θα αποτελείται από υπόγειο, ισόγειο, α' όροφο και στέγη – δώμα.

Οι νέες κτιριακές υποδομές

Το **υπόγειο** θα περιλαμβάνει όλους τους χώρους των Ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων (μηχανοστάσια, αντ-

λιοστάσιο, χώρος ηλεκτρικών πινάκων, κ.α). Επίσης στο σχεδιασμό προβλέπονται χώροι:

- Γενικού αρχείου
- Γενικής αποθήκης
- Αποθήκης σχολικών βιβλίων
- Αποθήκης οργάνων γυμναστικής
- Βοηθητικοί χώροι

Το **ισόγειο** περιλαμβάνει έξι αίθουσες διδασκαλίας, γραφείο Καθηγητών, γραφείο Διευθυντή με γραμματεία, βιβλιοθήκη, κυλικείο, Ιατρείο, Χώρο φύλακα, τους χώρους υγιεινής μαθητών και καθηγητών και ένα στεγασμένο χώρο διαλείμματος.

Ο **α' όροφος** περιλαμβάνει έξι αίθουσες διδασκαλίας

- Αίθουσα σχεδίου – αισθητικής αγωγής
- Αποθήκη
- Αίθουσα φυσικών επιστημών με παρασκευαστήριο
- Τρεις αίθουσες τύπου II
- Δύο αίθουσες ξένων γλωσσών
- Δύο αίθουσες πληροφορικής
- Γραφείο συλλόγου γονέων και κηδεμόνων.

Επίσης προβλέπονται τρεις στέγες και τρία επισκέψιμα δώματα.

Η πρόσβαση στο υπόγειο και στον α' όροφο γίνεται μέσω των τριών κλιμακοστασίων του κτιρίου και του ανελκυστήρα. Τέλος το υπόγειο πάρκινγκ θα περιλαμβάνει δέκα θέσεις στάθμευσης, εκ των οποίων μία για ΑΜΕΑ και δύο θέσεις για φόρτιση ηλεκτρικών οχημάτων.



Στην περιοχή του Νοσοκομείου Παιδών

ΝΕΟΣ ΑΓΩΓΟΣ ΟΜΒΡΙΩΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ ΣΤΗΝ ΠΕΝΤΕΛΗ

Ένα σημαντικό ακόμα πρόβλημα του Δήμου Πεντέλης, επιλύεται με μια νέα χρηματοδότηση που εξασφάλισε η δημοτική αρχή.

Αφορά το πρόβλημα που υπάρχει με το ανεπαρκές δίκτυο αποχέτευσης ομβρίων υδάτων στην περιοχή της οδού Ιπποκράτους του Νοσοκομείου Παιδών Πεντέλης, με αποτέλεσμα να εμφανίζονται συχνά πλημμυρικά φαινόμενα στην περιοχή.

Με το νέο έργο που θα γίνει με χρηματοδότηση από την Περιφέρεια Αττικής, το πρόβλημα επιλύεται. Συγκεκριμένα το έργο αφορά στην κατασκευή δικτύου αγωγών αποχέτευσης ομβρίων υδάτων για την αντιμετώπιση των πλημμυρικών φαινομένων, όπου θα έχει αφετηρία το Νοσοκομείο Παιδών Πεντέλης μέσω της οδού Ιπποκράτους, συνεχίζει στην

οδό Δουκίσσης Πλακεντίας και καταλήγει στο ρέμα της οδού Κλεισθένους από όπου τα όμβρια διοχετεύονται στο Ρέμα Κουφού.

Οι υπηρεσίες της Περιφέρειας Αττικής καταρτίζουν τη σχετική προγραμματική σύμβαση με το Δήμο Πεντέλης, που προβλέπει την εκτέλεση του έργου με πόρους της περιφέρειας Αττικής, ύψους δαπάνης 1.855.484,00 ευρώ.

Αν. Μπούσουλα: “Επιλύουμε ακόμη ένα χρόνιο ζήτημα έλλειψης υποδομών στην πόλη της Πεντέλης”

Η Αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος, Πολεοδομίας, Τεχνικών Υπηρεσιών και υπεύθυνη Δημοτικής Κοινότητας Πεντέλης **Αντα Μπούσουλα**, από την πλευρά της τόνισε: «Ένα ακόμη έργο που θα βελτιώσει την ποιότητα ζωής των κατοίκων στην Πεντέλη και θα αποτρέψει τα συχνά πλημμυρικά φαινόμενα στην συγκεκριμένη περιοχή μπαίνει σε τροχιά υλοποίησης σε συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής. Ένα ακόμα έργο για τη Δημοτική Κοινότητα Πεντέλης, μετά την αποχέτευση της Καλλιθέας Πεντέλης και της Νταού, μετά την εκπόνηση του τοπικού πολεοδομικού σχεδίου, μετά την πρότυπη αναδάσωση της Καλλιθέας Πεντέλης.

Με μεθοδική δουλειά και επιμονή επιλύουμε ακόμη ένα χρόνιο ζήτημα έλλειψης υποδομών στην πόλη της Πεντέλης.

Ευχαριστώ την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου μας και ιδιαίτερα τον Διευθυντή κ. Αν. Χρηστίδη για την καθοριστική συμβολή του τόσο για την εκπόνηση της μελέτης όσο και για την υλοποίηση του έργου σε συνεργασία με τις αρμόδιες υπηρεσίες της Περιφέρειας Αττικής».

Δήμητρα Κεχαγιά:

“Συνεχίζουμε να εργαζόμαστε για να βελτιώνουμε την ποιότητα ζωής των συμπολιτών μας”

Η Δήμαρχος Πεντέλης **Δήμητρα Κεχαγιά** δήλωσε σχετικά: «Είχαμε υποσχεθεί στους συμπολίτες μας ότι θα επιλύσουμε αυτό το πρόβλημα και τα καταφέραμε. Εξασφαλίσαμε τη χρηματοδότηση από την Περιφέρεια Αττικής. Ευχαριστώ τον Περιφερειάρχη Γιώργο Πατούλη για την κατανόηση και τη συνεργασία. Αντιμετωπίζουμε με νέους αγωγούς αποχέτευσης ομβρίων υδάτων ένα μεγάλο κίνδυνο για τους πολίτες της περιοχής, αλλά και για τους επισκέπτες και τους εργαζομένους του νοσοκομείου Παιδών Πεντέλης. Συνεχίζουμε σταθερά την υλοποίηση έργων που κάνουν καλύτερη την καθημερινότητα των συμπολιτών μας, με έργα μακράς πνοής και δημιουργίας υποδομών που είναι απαραίτητα και οι οποίες για χρόνια δεν είχαν υλοποιηθεί. Συνεχίζουμε να εργαζόμαστε για να βελτιώνουμε την ποιότητα ζωής και την καθημερινότητα των συμπολιτών μας».



Η τελετή των εγκαινίων του νέου σύγχρονου Μουσείου Προσφυγικού Ελληνισμού της ΑΕΚ πραγματοποιήθηκε το περασμένο Σάββατο από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Νέας Ιωνίας, Φιλαδελφίας, Ηρακλείου και Χαλκηδόνος κ. Γαβριήλ, συνοδευόμενο από κληρικούς της Ιεράς Μητροπόλεως, στο γήπεδο της ΑΕΚ στη Νέα Φιλαδέλφεια.

Το παρών στα εγκαίνια έδωσαν ο Μεγαλομέτοχος της ΠΑΕ ΑΕΚ κ. Δημήτριος Μελισσανίδης, Υπουργοί, Βουλευτές, Μέλη της Διοίκησης της ΠΑΕ ΑΕΚ, Παλαιμάχοι Ποδοσφαιριστές της Ένωσης, Μέλη του Δ.Σ. του Δήμου Ν. Φιλαδελφίας-Ν. Χαλκηδόνος, άνθρωποι της τέχνης, του αθλητισμού και του πολιτισμού.

Στην ομιλία του ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης συνεχάρη τον κ. Δημήτριο Μελισσανίδη για την δημιουργία του θαυμάσιου αυτού μουσειακού χώρου, αλλά και για την προσφορά του στον πολιτισμό, λέγοντας χαρακτηριστικά: «Το γήπεδο της ΑΕΚ ΟΡΑΡ Arena δεν είναι απλά ένα γήπεδο. Είναι ένας χώρος μνήμης, πολιτισμού και ιστορίας».



Δ. Μελισσανίδης:
“Ένα αντίδωρο της μεγαλοσύνης των εκατοντάδων χιλιάδων Μικρασιατών και Ποντίων που ζουν σε όλη την Ελλάδα”

Από την πλευρά του ο μεγαλομέτοχος της ΠΑΕ ΑΕΚ επεσήμανε την σημασία του νέου Μουσείου της ΑΕΚ τονίζοντας χαρακτηριστικά: «... Με τη βοήθεια του Θεού αξιωθήκαμε σή-



Εντυπωσιακά εγκαίνια στο γήπεδο της Νέας Φιλαδέλφειας

ΑΝΟΙΞΕ ΤΙΣ ΠΥΛΕΣ ΤΟΥ ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΑΕΚ

Ένα αποθετήριο μνήμης

Πρόκειται για ένα νέο, σύγχρονο και επιστημονικά σχεδιασμένο χώρο υψηλής αισθητικής. Ένα αποθετήριο μνήμης μιας ιστορίας αξιών, προσαρμοσμένο στις σύγχρονες ψηφιακές τεχνολογίες οπτικοακουστικών αρχείων και βάσης δεδομένων, που επιτυγχάνει όχι μόνο να αναδείξει τον ιστορικό και πολιτιστικό πλούτο του προσφυγικού Ελληνισμού, μέσα από την προβολή μοναδικών και σπάνιων ιστορικών αντικειμένων και αυθεντικών οικογενειακών κειμηλίων, που αφυπνίζουν μνήμες από την ενσωμάτωση των προσφύγων στη νέα πατρίδα, αλλά και να ενώσει το ιστορικό παρελθόν με το σήμερα.

μερα να παρουσιάσουμε δύο σημαντικά επιτεύγματα. Θεμελιώσαμε δύο λαμπρά έργα. Το γήπεδο κόσμημα της ΑΕΚ, ΟΡΑΡ Arena, που δίκαια λογαριάζεται ως το καλύτερο στη χώρα, αλλά και αυτό το Μουσείο προσφυγικού ελληνισμού με τον τίτλο “Η Κιβωτός της Ρωμοσύνης”, έτσι όπως τα βάπτισαν οι δύο νονοί του. Ο μέγας Μίκης Θεοδωράκης και η Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ.

Σε λίγο όμως θα γεννηθεί και το τρίτο παιδί, το μουσείο της ΑΕΚ. Τρίδυμα τα παιδιά της ΑΕΚ, που ξεδιπλώνουν την κληρονομία ενός ιστορικού σωματείου, αλλά και των εκατομμυρίων φίλων της ομάδας μας. Αυτό που βλέπετε εδώ είναι ένα αντίδωρο της μεγαλοσύνης των εκατοντάδων χιλιάδων Μικρασιατών και Ποντίων που ζουν απ' άκρη σ' άκρη σε όλη την Ελλάδα. Είναι καταθέσεις ζωής και ονείρων, είναι τα άνθη ευλαβείας, όλου αυτού του κόσμου που έφυγε από τις ανυπότακτες και αδάμαστες πατρίδες και δημιούργησε το έπος της νέας Ελλάδας».

Όσα πρέπει να ξέρουν οι ιδιοκτήτες

ΑΚΙΝΗΤΑ: ΚΙΝΗΤΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ

Νέα δεδομένα επιχειρεί να δημιουργήσει η κυβέρνηση στις ανακαίνισεις των κατοικιών, καθώς η αρχική ρύθμιση με μαθηματική ακρίβεια θα οδηγούσε σε αιμορραγία τα φορολογικά έσοδα.

Η νέα version που θα τεθεί σε εφαρμογή μέσα στην επόμενη χρονιά, θα έχει διαφορετικά χαρακτηριστικά, αλλά σε κάθε περίπτωση θα δίνει κίνητρα στους ιδιοκτήτες ακινήτων να προχωρήσουν σε επισκευή ή ανακαίνιση. Παράγοντες του υπουργείου Οικονομικών τονίζουν ότι η νέα ρύθμιση να μην θα είναι πιο ευνοϊκή σε σχέση με το σημερινό καθεστώς, αλλά δεν θα έχει καμία σχέση με αυτή που είδε πρόσφατα το φως της δημοσιότητας. **Οι αρχικές σκέψεις που είχαν ως στόχο να πετύχουν ένα γερό χτύπημα στη φοροδιαφυγή που κυριαρχεί στο χώρο της οικοδομής προέβλεπαν τα εξής:**

- Έκπτωση φόρου εισοδήματος έως 3.200 ευρώ τον χρόνο για πέντε έτη θα κερδίζουν οι φορολογούμενοι που προχωρούν σε ενεργειακή, λειτουργική και αισθητική αναβάθμιση του κτιρίου τους από την 1η Ιανουαρίου 2024.
- Οι δαπάνες για την αγορά αγαθών και τη λήψη υπηρεσιών που σχετίζονται με την ενεργειακή, λειτουργική και αισθητική αναβάθμιση κτιρίων, τα οποία δεν έχουν ήδη ενταχθεί ή δεν θα ενταχθούν σε πρόγραμμα αναβάθμισης κτιρίων, μειώνουν, ισόποσα καταναμημένες σε περίοδο πέντε ετών, τον φόρο εισοδήματος των φυσικών προσώπων, μέχρι του αναλογούντος για κάθε έτος φόρου, με ανώτατο συνολικά όριο δαπάνης τις 16.000 ευρώ.

Αλλαγή πλευσης

Κάτι τέτοιο όμως, κρίθηκε ότι δεν μπορούσε να προχωρήσει, καθώς θα οδηγούσε σε κίνδυνο την εκτέλεση του προϋπολογισμού και πλέον εξετάζονται άλλες λύσεις για όσους προχωρήσουν σε ανακαίνιση. Η αλλαγή πλευσης προέκυψε μετά από τη διαπίστωση ότι η έκπτωση του φόρου εισοδήματος για δαπάνες (υλικά και αμοιβές εργασιών) έως και 16.000 ευρώ έχει υψηλό δημοσιονομικό κόστος. Στο πλαίσιο αυτό, εξετάζονται αλλαγές στο μέτρο οι οποίες θα περιορίζουν την έκπτωση φόρου, αλλά θα δίνονται σημαντικά κίνητρα που θα είναι πιο γενναιόδωρα σε σχέση με την έκπτωση φόρου που εφαρμόζεται σήμερα.

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΕΚΠΤΩΣΗΣ

Η βούληση της κυβέρνησης να δώσει κίνητρα σε όσους προχωρούν σε ανακαίνιση ή επισκευή του ακινήτου τους, δεν θα πρέπει να οδηγεί στο συμπέρασμα ότι δεν θα πουν όροι και προϋποθέσεις. Αυτό στην πράξη σημαίνει, δημιουργία ενός νέου καθεστώτος που θα βασίζεται σε νόμιμα παραστατικά και κυρίως σε συναλλαγές που θα γίνονται με ηλεκτρονικά μέσα πληρωμής.

Στο πλαίσιο αυτό, δύο θα είναι οι προϋποθέσεις για έκπτωση:

A. Νόμιμα Παραστατικά:
Η απόδειξη πραγματοποίησης των δαπανών αυτών θα γίνονται με νόμιμα παραστατικά (Τιμολόγιο ή στοιχείο λιανικής πώλησης για την παροχή υπηρεσιών). Σε αυτά θα αναφέρεται διακριτά το είδος και η αξία της παρεχόμενης υπηρεσίας, τα στοιχεία (ονοματεπώνυμο, ΑΦΜ) του προσώπου καθώς και τα στοιχεία του ακινήτου (ΑΤΑΚ). Εξαιρέση θα αποτελούν τα κοινόχρηστα, για τα οποία αρκεί μόνο η διεύθυνση του ακινήτου.

B. Ηλεκτρονικά μέσα Πληρωμής:
Η εξόφληση των δαπανών, ανεξαρτήτως του ύψους αυτών, θα πρέπει να γίνεται με ηλεκτρονικά μέσα πληρωμής ή μέσω παρόχου υπηρεσιών πληρωμών (κάρτες, POS, e-banking, ηλεκτρονικό πορτοφόλι κ.ά.). Σε οποιαδήποτε άλλη περίπτωση δεν θα γίνεται αποδεκτά, με ότι αυτό σημαίνει ακόμη και για το "χτίσιμο" του αφορολόγητου.

Με τη διάταξη που ισχύει:

- το ανώτατο ποσό της έκπτωσης φθάνει τα 1.600 ευρώ το χρόνο για τέσσερα χρόνια ή έως 6.400 ευρώ για την 4ετία,
- το μόνον ανέρχεται σε ποσοστό 40% του ύψους των δαπανών για τη λήψη των υπηρεσιών, με ανώτατο συνολικό όριο δαπανών τα 16.000 ευρώ.

Σε κάθε περίπτωση, η τελική απόφαση δεν πρόκειται να αργήσει και θα περιληφθεί στο κείμενο του φορολογικού νομοσχεδίου το οποίο θα κατατεθεί στη Βουλή μέσα στο πρώτο δεκαήμερο του Δεκεμβρίου.

Οι πιθανές αλλαγές

Στο υπουργείο Οικονομικών επεξεργάζονται διάφορες εναλλακτικές ως προς τα οφέλη που θα έχουν όσοι προχωρούν σε ανακαίνιση, προκειμένου να δίνονται κίνητρα στους φορολογούμενους.

Κοινό μυστικό είναι άλλωστε ότι οι επαγγελματίες του κλά-

Ποιες αποδείξεις θα μετράνε διπλά

Η έκρηξη τιμών σε ενοίκια και πωλήσεις

δου προσφέρουν έκπτωση όταν πληρώνονται με "μετρητά", με αποτέλεσμα να μην κόβονται αποδείξεις και να μην μπαίνουν λεφτά στα κρατικά ταμεία.

Η κυβέρνηση στο πλαίσιο των μέτρων περιορισμού και πάταξης της φοροδιαφυγής, εξετάζει τις εξής λύσεις που είναι οι εξής:

1. Να εκπίπτει ένα ποσοστό από το σύνολο των δαπανών που κάνουν οι ιδιοκτήτες ακινήτων και το οποίο θα είναι μεγαλύτερο από το 40% που ισχύει σήμερα.
2. Να καθιερώσει λίστα για τα υλικά που θα "μετράνε" διπλά ως προς τις δαπάνες που γίνονται για ανακαίνιση ή επισκευή ακινήτων, η οποία θα καθοριστεί με υπουργική απόφαση που θα ακολουθήσει μετά την ψήφιση της διάταξης.

Παράγοντες του υπουργείου Οικονομικών τονίζουν ότι η "λίστα", αποτελεί ένα πολύ σημαντικό "όπλο", καθώς δίνει κίνητρο στους ιδιοκτήτες να πληρώσουν με κάρτα και όχι με μετρητά γιατί θα γλιτώσουν χρήματα από την εφορία.

Εξηγούν επίσης ότι η έκπτωση φόρου αποτελεί δέλεαρ για όσους θέλουν να κάνουν ανακαίνιση και υπογραμμίζουν ότι βούληση της κυβέρνησης είναι τα μετρητά να αντικατασταθούν με ηλεκτρονικές συναλλαγές.

Δικαιούχοι

Χρήση των κινήτρων που θα δίνονται για ανακαίνιση ή επισκευή ενός ακινήτου θα μπορούν να κάνουν όσοι είναι ιδιοκτήτες ακινήτων, με στόχο την ενεργειακή, λειτουργική και αισθητική αναβάθμιση του κτιρίου.

Με τη νέα ρύθμιση που θα τεθεί σε εφαρμογή οι ιδιοκτήτες και θα μπορούν να ανακαινίσουν το ακίνητό τους και ταυτόχρονα θα μπορούν να γλιτώσουν χρήματα στην περίπτωση που οι συναλλαγές τους γίνουν ηλεκτρονικά.

Ειδικότερα, δικαιούχοι είναι:

- τα φυσικά πρόσωπα που έχουν δικαίωμα πλήρους κυριότητας ή επικαρπίας στο κτίριο στο οποίο πραγματοποιούνται οι επιλέξιμες δαπάνες ενεργειακής, λειτουργικής και αισθητικής αναβάθμισης,
- τα φυσικά πρόσωπα που έχουν δικαίωμα ψιλής κυριότητας επί του ακινήτου, με την προϋπόθεση να το χρησιμοποιούν είτε ως κύρια ή δευτερεύουσα κατοικία είτε ως έδρα ή υποκατάστημα για την άσκηση της επιχειρηματικής δραστηριότητάς τους.

Ένα βασικό σημείο στο οποίο απαιτείται προσοχή είναι ότι

Πώς θα κερδίσετε φορο-έκπτωση

ΣΥΜΦΕΡΕΙ Η ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ;

Πολλοί είναι οι ιδιοκτήτες που αναβάλουν την ανακαίνιση του ακινήτου που έχουν στη διάθεσή τους, καθώς σκέφτονται τον υψηλό προϋπολογισμό που απαιτείται για την ολοκλήρωσή του.

Η εμπειρία πάντως δείχνει ότι η ανακαίνιση μόνον όφελος έχει για τους ιδιοκτήτες σε μια ιδιαίτερος κρίσιμη συγκυρία όπως είναι η σημερινή, όπου οι τιμές των ακινήτων έχουν εκτοξευτεί στα ύψη.

Σε κάθε περίπτωση η ανακαίνιση θα δώσει πρόσθετη αξία σε ένα ακίνητο, κάτι που σημαίνει ότι ο ιδιοκτήτης του, θα μπορεί να το ενοικιάσει ή να το πουλήσει σε πολύ υψηλότερη τιμή.

Ασφαλώς και το κόστος για μια ριζική ανακαίνιση είναι υψηλό, αλλά από την άλλη τα οφέλη είναι πολλαπλάσια εάν το κρατάει σε άσχημη κατάσταση, καθώς όσοι ενδιαφέρονται θα προτιμήσουν άλλες επιλογές.

νικό διάστημα 2017-2022.

Τα στοιχεία επίσης δείχνουν ότι:

- τη φετινή χρονιά καταγράφεται επιπλέον μεσοσταθμική αύξηση της τάξεως του 8%-12%,
- το 2022, η αύξηση των ζητούμενων μισθωμάτων για ακίνητα κατάλληλα για οικογένειες κυμάνθηκε μεσοσταθμικά στο 10%, από 3% έως 7% που καταγράφηκε το 2021,
- στο τρέχον έτος αναμένονται νέες αυξήσεις, οι οποίες μεσοσταθμικά θα είναι της τάξεως του 6%-10%.

Παράγοντες της αγοράς τονίζουν ότι το κόστος στέγασης στην Ελλάδα έχει εκτιναχθεί σε τέτοια επίπεδα που αγγίζει το 60%-70% του μέσου μηνιαίου μισθού και αν πρόκειται για οικογενειακή κατοικία το σύνολο ενός «καλού» μισθού.

Σύμφωνα μάλιστα με την Eurostat η χώρα μας είναι "πρωταθλήτρια" στο κόστος στέγασης στο σύνολο των χωρών της Ευρωζώνης, τόσο για όσους ζουν στα αστικά κέντρα όσο και για εκείνους που ζουν σε αγροτικές περιοχές.

ΜΕΙΩΣΗ ΙΔΙΟΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ

Οι ιδιοκτήτες ακινήτων θα πρέπει επίσης να γνωρίζουν ότι είναι μύθος η άποψη που θέλει τους Έλληνες να ενδιαφέρονται για το δικό τους κεραμίδι, κάτι που σημαίνει ότι όσοι έχουν διαθέσιμα διαμερίσματα θα έχουν και ένα καλό εισόδημα.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της Eurostat η Ελλάδα για το έτος 2021 κατατάσσεται στην 20η θέση ανάμεσα σε 33 χώρες της Ευρώπης χάνοντας την 19η θέση που κατείχε το 2020 και την 17η θέση που κατείχε το 2019.

Πρόσφατα στοιχεία για το έτος 2022, μάλιστα δείχνουν νέα μείωση κατά 0,5 ποσοστιαίες μονάδες και η χώρα μας καταγράφει μείωση κατά 2,6 μονάδες του ποσοστού ιδιοκατοίκησης εντός της τελευταίας τριετίας (2019-2022).

σε αυτές τις περιπτώσεις δικαιούχος της μείωσης είναι μόνο το πρόσωπο στο όνομα του οποίου εκδίδεται το σχετικό παραστατικό.

Στην περίπτωση κατά την οποία οι δαπάνες αφορούν κοινόχρηστους χώρους κτιρίου, ο διαχειριστής της πολυκατοικίας / συγκροτήματος ιδιοκτησιών θα πρέπει να εξοφλεί ηλεκτρονικά αυτές τις δαπάνες.

Οι δαπάνες αυτές λαμβάνονται υπόψη για τους δικαιούχους ανάλογα με τα χιλιοστά συνιδιοκτησίας τους. Και θεωρείται κρίσιμο στοιχείο για να γλιτώσουν φόρο στην περίπτωση που γίνονται επισκευές στην πολυκατοικία.

Η σχετική βεβαίωση θα χορηγείται από τον διαχειριστή της πολυκατοικίας και σε αυτή θα καταχωρίζεται ο ΑΤΑΚ του ακινήτου το οποίο βρίσκεται εντός του κτιρίου για το οποίο πραγματοποιείται η σχετική δαπάνη.

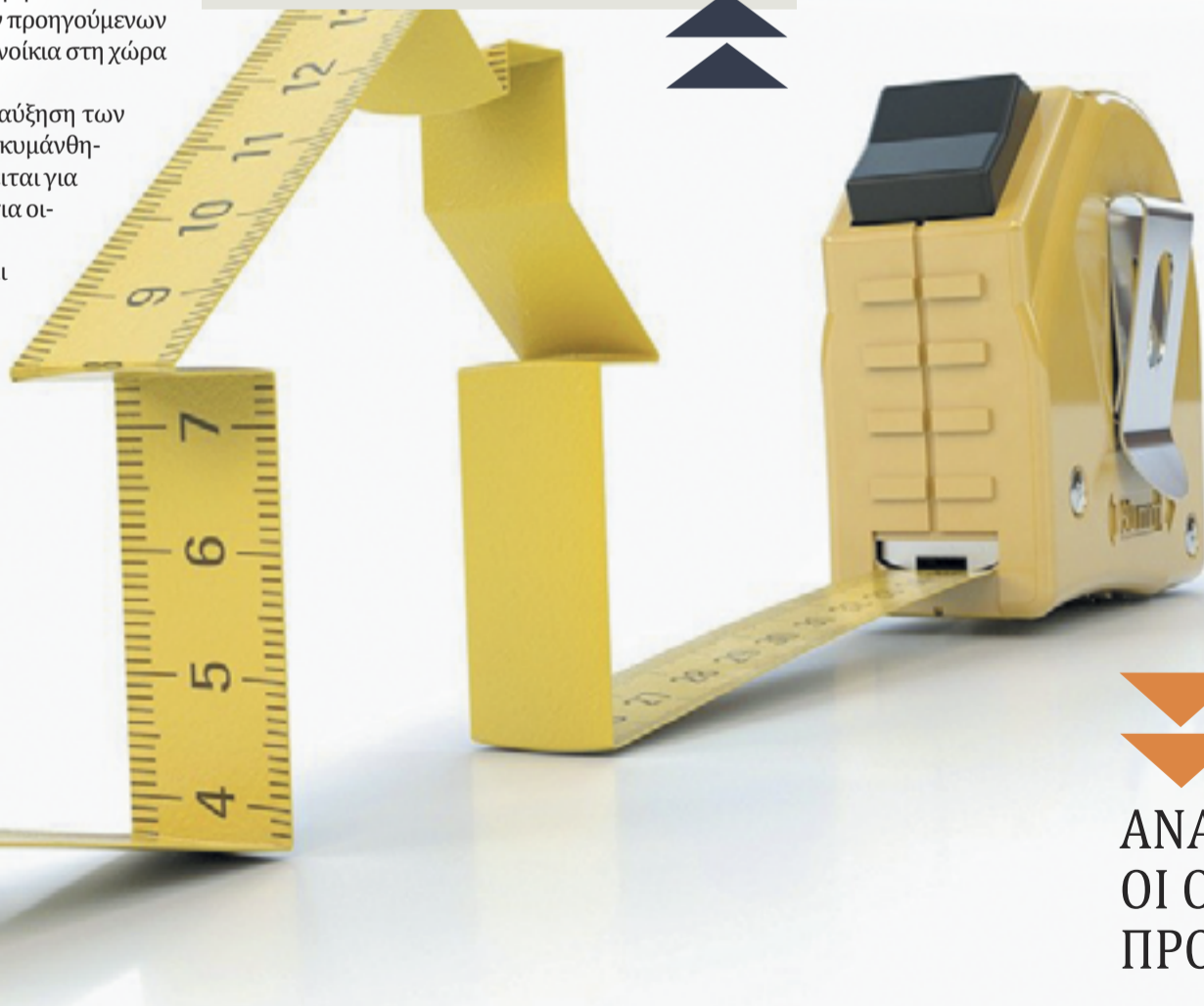
Έκρηξη τιμών

Όσοι μάλιστα είχαν φροντίσει να προχωρήσουν σε ανακαίνιση ή επισκευή κατά τη διάρκεια των προηγούμενων χρόνων, βγήκαν κερδισμένοι, καθώς τα ενοίκια στη χώρα μας έχουν εκτοξευτεί στα ύψη.

Είναι χαρακτηριστικό η συσσωρευτική αύξηση των ενοικίων από το 2018 έως και το 2022, κυμάνθηκε από 37,2% έως και 42,1% όταν πρόκειται για κατοικία η οποία θεωρείται κατάλληλη για οικογένεια.

Υψηλότερες αυξήσεις, καταγράφονται κυρίως σε μικρότερα ακίνητα κατάλληλα για φοιτητές, γεγονός που επιβεβαιώνει ότι οι ιδιοκτήτες ακινήτων που προχώρησαν σε ανακαίνιση βγήκαν κερδισμένοι

Ειδικότερα, σύμφωνα με πρόσφατα δημοσιευμένα στοιχεία, οι ζητούμενες τιμές μίσθωσης φοιτητικής κατοικίας ή/και κατοικίες κατάλληλα για νέους αυξήθηκαν κατά 53% στην Αθήνα και στη Πάτρα 49,23% το χρο-



ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ
ΟΙ ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΟΙ
ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ

Ιστορική στιγμή για το Δήμο Λυκόβρυσης - Πεύκης

ΠΑΡΕΛΗΦΘΗ ΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΣΤΟ ΗΛΙΑΚΟ ΧΩΡΙΟ

Στην περιοχή του Ηλιακού Χωριού βρέθηκε ο Δήμαρχος ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης- Πεύκης και Γενικός Γραμματέας της ΠΕΔ Αττικής Τάσος Μαυρίδης για τη διοικητική παραλαβή προς χρήση του νέου Σχολικού Συγκροτήματος, που πραγματοποιήθηκε παρουσία της πολιτικής ηγεσίας του Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών.

Το παρών έδωσαν πέραν του Δημάρχου ο Υπουργός Υποδομών και Μεταφορών, **Χρήστος Σταϊκούρας**, ο Υφυπουργός Υποδομών και Μεταφορών, αρμόδιος για τις Υποδομές, **Νίκος Ταχιάος**, ο Περιφερειάρχης Αττικής, **Γεώργιος Πατούλης**, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. και ο Διευθύνων Σύμβουλος της ΚΤΙΡΙΑΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ (ΚΤ.ΥΠ.) Α.Ε. **κ.κ. Τιμολέων Κατσιπός** και **Αθανάσιος Γιάνναρης**, Αντιδήμαρχοι, καθώς και στελέχη της ΚΤ.ΥΠ.Α.Ε και της αναδόχου εταιρείας. Το έργο υλοποιήθηκε από την ΚΤ.ΥΠ.Α.Ε. ήταν προϋπολογισμού 4.075.000,00 € με χρηματοδότηση από το ΠΕΠ Αττικής και συμπεριέλαβε ένα Δημοτικό Σχολείο και 2



Νηπιαγωγεία με τη μέθοδο της προκατασκευής, καθώς και τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου του οικοπέδου. Το Δημοτικό Σχολείο, δύο ορόφων, περιλαμβάνει αίθουσες διδασκαλίας, αίθουσα συγκεντρώσεων, γραφεία διεύθυνσης, βιβλιοθήκη, κυλικείο και βοηθητικούς χώρους που επιτρέπουν την είσοδο σε ΑΜΕΑ. Τα Νηπιαγωγεία περιλαμβάνουν αίθουσες διδασκαλίας, έναν χώρο ανάπαυσης, γραφείο, τραπεζαρία, κουζίνα, WC νηπιαγωγών, WC νηπίων, WC ΑμεΑ και αποθήκη.

Τ. Μαυρίδης:
“Ένα βαλτωμένο έργο ολοκληρώθηκε”

Ο **κ. Μαυρίδης** δήλωσε σχετικά: «Η εκπαίδευση αποτέλεσε κεντρική προτεραιότητα της Δημοτικής μας Αρχής από την πρώτη μας θητεία. Για τη βελτίωση των σχολικών μας μονάδων και για την κατασκευή νέων, που κατέστη επιτακτική με την εφαρμογή της δίχρονης προσχολικής αγωγής, αξιοποιήσαμε κάθε πηγή χρηματοδότησης και συνεργασίας. Σήμερα είναι μια πολύ σημαντική ημέρα για μας, καθώς παραλαμβάνουμε ένα εξαιρετικό νέο σχολικό συγκρότημα. Μαζί με το 6ο Νηπιαγωγείο Πεύκης, του οποίου η κατασκευή επίσης προχωρά από την ΚΤΥΠ ΑΕ και βρίσκεται στη φάση της ολοκλήρωσης της τεχνικής μελέτης με χρηματοδότηση από την Περιφέρεια, λύνουμε οριστικά το πρόβλημα της σχολικής στέγης για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση στον Δήμο μας. Θα ήθελα να ευχαριστήσω την πολιτική ηγεσία του Υπουργείου, τον Υπουργό κ. Χρήστο Σταϊκούρα και τον Υφυπουργό κ. Νίκο Ταχιάο που σήμερα βρέθηκαν εδώ, αλλά και τον προκάτοχό τους κ. Κώστα Καραμανλή για το έμπρακτο ενδιαφέρον του, ώστε να γίνει η επανεκκίνηση κατασκευής των σχολείων και να δοθεί άμεσα λύση σε ένα χρονίζον ζήτημα. Επίσης, τον Γιώργο Πατούλη και τους κυρίους Γιάνναρη και Κατσιπός από την ΚτΥπ για τις επανελημμένες επικοινωνίες και συναντήσεις, από τότε που ανέλαβαν τη διοίκηση της εταιρείας. Αλλά και τους υπηρεσιακούς παράγοντες για την αгаστή συνεργασία. Χάρη στις ενέργειές τους αποφεύχθηκε το ενδεχόμενο απένταξης του έργου από το ΕΣΠΑ, απορροφήθηκε το κονδύλι και ένα βαλτωμένο έργο ολοκληρώθηκε.»

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Έργα επί της οδού Ήρας στο Γαλάτσι

Ο Δήμος Γαλατσίου ενημερώνει ότι θα συνεχιστούν οι εργασίες των έργων ανακατασκευής αντιολισθηρού τάπητα επί της οδού Ήρας (μεταξύ Επιδαύρου και Ύδρας) έως και τις 27 Νοεμβρίου, ως εκ τούτου παραμένει η τροποποίηση του δρομολογίου της δημοτικής συγκοινωνίας.

Συγκεκριμένα το λεωφορείο κατά την επιστροφή του στο τέρμα επί της οδού Επιδαύρου στο ύψος της οδού Λυκούργου, προκειμένου να μην καταργηθούν οι στάσεις 21 επί της οδού Επιδαύρου, 22 επί της οδού Ολυμπίας, 23 επί της Λεωφ. Πρωτοπαπαδάκη (στο ύψος της οδού Ύδρας) με στόχο την μέγιστη εξυπηρέτηση του κοινού, θα ακολουθεί την πα-



ράκαμψη, δεξιά στροφή στην οδό Λυκούργου, αριστερή στροφή στην οδό Ύδρας, δεξιά στροφή στην οδό Απειράνθου, αριστερή στροφή στην οδό Πλάτωνος, αριστερή στροφή στην οδό Ήρας, δεξιά στροφή στην οδό Δήλου, αριστερή στροφή στην οδό Λέσβου και με δεξιά στροφή στην οδό Ολυμπίας θα συνεχίζει την γνωστή του πορεία προς το τέρμα

στην πλ. Χατζησπύρου.

Παρακαλείστε όπως, για το συγκεκριμένο χρονικό διάστημα (δηλ. έως και τις 27 Νοεμβρίου) να αποφεύγετε να παρκάρετε σε σημεία της παράκαμψης του δρομολογίου της δημοτικής συγκοινωνίας που θα παρεμποδίζουν το έργο της (π.χ. στις γωνίες, όπως στην γωνία Λυκούργου και Ύδρας αριστερά ή γωνία Λέσβου και Ολυμπίας δεξιά κ.α.). Τέλος επισημαίνεται ότι η Δημοτική Συγκοινωνία λειτουργεί καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή με ωράριο λειτουργίας από τις 07:00πμ. έως και τις 21:00 μμ.



Αναγγελία γάμου
στην εφημερίδα

ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

τηλ.: 210 28 36 555
email: synidisi@otenet.gr

Καθημερινά



Αναβαθμίζεται η περιοχή του Αγίου Θωμά

ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΝΕΟ ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΑΡΚΟ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ

Ένας υπέροχος χώρος πρασίνου, αναψυχής και περιπάτου είναι έτοιμος να παραδοθεί στους κατοίκους και στους επισκέπτες της πόλης, στη θέση του πρώην Ολυμπιακού Χωριού Τύπου στο Δήμο Αμαρουσίου.

Πρόκειται για το Πρότυπο Πάρκο Αναψυχής στη περιοχή του Αγίου Θωμά, οι εργασίες στο οποίο βρίσκονται στο τελικό στάδιο πριν την παραλαβή του έργου.

Η υλοποίηση του έργου είναι το αποτέλεσμα της γενικότερης συμφωνίας που επιτεύχθηκε από τη Διοίκηση Αμπατζόγλου, με την οποία, αφενός, ο Δήμος Αμαρουσίου και οι πολίτες του Αμαρουσίου απαλλάσσονται από δανειακή οφειλή ύψους 27 εκατ. ευρώ (πλέον των τόκων στην Εθνική Τράπεζα και αφετέρου, περιέρχεται στην οριστική κυριότητα του Δήμου το ακίνητο της ΕΤΕΒΑ (Π.Ε. Αγίου Θωμά), ως κοινόχρηστος χώρος πρασίνου και αναψυχής και τακτοποιούνται χωροταξικές εκκρεμότητες των ιδιοκτητών της περιοχής.

Υπενθυμίζεται ότι το έργο εκτελείται σύμφωνα με το ΦΕΚ 91 Δ' / 29-2-2020 με τον τίτλο: «Διαμόρφωση Κοινόχρηστων Χώρων και Πεζοδρόμων Περιοχής Αγίου Θωμά Αμαρουσίου,

Χωρικής Υποενοτήτας II - Βόρειο Τμήμα - Κ.Χ. 2-9-10», με δαπάνες της εταιρίας «Lamda Olympia Village A.E.».

Θ. Αμπατζόγλου: "Το Μαρούσι έχει περάσει στη νέα εποχή"

Ο Δήμαρχος Αμαρουσίου **Θεόδωρος Αμπατζόγλου** πραγματοποίησε νέα επιθεώρηση στο έργο, προκειμένου να δει από κοντά την εξέλιξη των εργασιών και να ενημερωθεί για το χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης. Στην αυτοψία ο κ. Αμπατζόγλου συνοδεύεται από τους Αντιδημάρχους Σπύρο Σταθούλη, Κωνσταντίνο Ρώτα, Επαμεινώνδα Κατσιγιάννη, Γιάννη Ιωαννίδη, τη Γενική Γραμματέα του Δήμου Μαίρη Γαλαζούλα και στελέχη των Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου.

Μετά την επιθεώρηση στο έργο ο Δήμαρχος Θεόδωρος Αμπατζόγλου σε δηλώσεις του υπογράμμισε: «Σύντομα οι Μαρουσιώτες θα έχουν στη διά-

θεση τους ένα πάρκο αναψυχής πρότυπο, σημείο αναφοράς για όλη την οικογένεια, που θα ομορφύνει τη γειτονιά του Αγίου Θωμά. Με αποφασιστικότητα, σταθερότητα και διαφάνεια επιλύσαμε ένα πρόβλημα 15 ετών για το Δήμο μας, με ταυτόχρονη απαλλαγή χρεών δεκάδων εκατομμυρίων. Το Μαρούσι έχει περάσει στη νέα εποχή, με έργα όπως αυτό και σε άλλες γειτονιές. Και τα επόμενα χρόνια θα συνεχίσει να πρωτοπορεί, προσφέροντας αναβαθμισμένες υπηρεσίες ποιότητας στους πολίτες».

ΞΕΚΙΝΟΥΝ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

Το Κεφαλάρι αποκτά νέο χώρο άθλησης και ψυχαγωγίας

Ένας νέος χώρος ψυχαγωγίας και άθλησης στην περιοχή της Δημοτικής Ενότητας Κηφισιάς κατασκευάζεται στην περιοχή του Κεφαλαρίου πλησίον του γηπέδου Ξενίας (Καράβηλη). Το πράσινο φως για την έναρξη των εργασιών έδωσε η υπογραφή του σχετικού συμφωνητικού μεταξύ της εργολήπτριας εταιρείας και του Δημάρχου Κηφισιάς Γιώργου Θωμάκου. Το έργο με τίτλο «Αστική αναζωογόνηση του Δήμου Κηφισιάς» υλοποιείται μέσω χρηματοδότησης που εξασφάλισε ο Δήμος μας από το πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης» ύψους 2.132.893 ευρώ.

Στην όμορφη αυτή περιοχή του Κεφαλαρίου θα κατασκευαστεί ένα σύγχρονο πάρκο με πολλαπλές χρήσεις αναψυχής και άθλησης για όλες τις ηλικίες (παιδιά, έφηβοι, ενήλικες). Στο σχέδιο της ανάπλασης προβλέπεται δημιουργία παιδικής χαράς, πάρκου κυκλοφοριακής αγωγής και ψυχαγωγίας νηπίων, πάρκου εκγύμνασης ενηλίκων και χώρου ανάπαυσης και συνάθροισης πολιτών.

Ο νέος χώρος θα εξοπλιστεί με ασφαλή παιχνίδια μεταξύ άλλων κούνιες, συνθέσεις αναρρίχησης, τσουλήθρες κ.α. και όργανα άθλησης. Επίσης θα τοποθετηθούν ελαστικά δάπεδα με τις απαιτούμενες προδιαγραφές ευρωπαϊκών προτύπων. Η συνολική διαμόρφωση και ο εξοπλισμός του θα εξασφαλίζει σε μικρούς και μεγάλους ατελείωτο και ασφαλές παιχνίδι σε ένα ακόμη σύγχρονο χώρο για τον Δήμο Κηφισιάς. Στη σύμβαση προβλέπεται υλοποίηση των εργασιών εντός 12 μηνών.





ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΟΥ

... με τις χαμηλότερες τιμές

• ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ •

με την *εργασία*

ΟΜΙΛΟΣ MEDIA

τηλ.: **210 2719132**

ΝΕΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Επαναλειτούργει
το ΚΕΠ Νέας Κηφισιάς

Επαναλειτούργει ήδη από τις αρχές τις εβδομάδας, μετά την ολοκλήρωση των εργασιών ανακαίνισης, το Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών Νέας Κηφισιάς.

Το ωράριο λειτουργίας είναι: Δευτέρα - Παρασκευή 8.00-19.30 Σάββατο 8.00-13.30.

Τα νέα τηλέφωνα του ΚΕΠ είναι:

213 2048 281, 213 2048 282, 213 2048 283, 213 2048 284, 213 2048 286.

11^ο ΕΘΝΙΚΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ 2023Μια ξεχωριστή γιορτή του
αθλητισμού στο Άλσος Βεΐκου

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε ένα διήμερο γεμάτο αγώνες με τριπλέτες και ντουπλέτες στο άθλημα της Εδαφοσφαίρισης (Petanque) και τη συμμετοχή εταιρειών, φορέων και συλλογικοτήτων, σε μια όμορφη γιορτή του αθλητισμού για εργαζόμενους, στις εγκαταστάσεις του Α.Σ. Petanque Γαλατσίου στο Άλσος Βεΐκου, στο πλαίσιο της διοργάνωσης των 11ων Εθνικών Εργασιακών Αγώνων 2023.

Η απονομή των μεταλλίων και των κυπέλλων πραγματοποιήθηκε στο Christmas Theatre των Ολυμπιακών Εγκαταστάσεων Γαλατσίου. Χρυσό μετάλλιο για τριπλέτα αθλητών του Petanque Γαλατσίου και χάλκινο για τριπλέτα μελών του Γαλατσιώτικου σωματείου που διαγωνίστηκαν ως εργαζόμενοι του Δήμου Γαλατσίου!

Ήταν μια απίστευτη εμπειρία γεμάτη αθλητική δράση, χρώματα, αγωνιστικό πάθος και πλήθος διερχόμενου κόσμου να ανταποκρίνεται με ενθουσιασμό και ενδιαφέρον τόσο για τις αθλητικές εκδηλώσεις, όσο και για το άθλημα της εδαφοσφαίρισης.

κλειδαμπαρώματα
η ασφάλειά σας πρώτα!

Λ. Ηρακλείου 349, Νέο Ηράκλειο
210 2831 111 - 6944 411333
Λ. Μεσογείων 433, Αγία Παρασκευή
210 600 8888 - 210 639 0000

- Κλειδιά • Κλειδιά Immobilizer • Κλειδαριές • Πόμολε
- Τηλεχειριστήρια • Χρημ/βώτια • Πόρτες ασφαλείας
- Αναβαθμίσεις κλειδαριών σε πόρτες ασφαλείας • Επισκευές - τοποθετήσεις κλειδαριών • Διαρρήξεις οικιών-αυτοκινήτων

www.kleidamparomata.gr info@kleidamparomata.gr

Νέα Πολιτιστική Διαδρομή σήμερα Σάββατο 25 Νοεμβρίου «ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ. ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΟΣ (1880-1940)»

Μία νέα Πολιτιστική Διαδρομή με θέμα: «Μια άλλη ιστορία για το Μαρούσι. Περιθαλψη και Παραθερισμός (1880-1940)» διοργανώνεται σήμερα Σάββατο, 25 Νοεμβρίου 2023 στις 9:30 π.μ. από την ΚΕΔΑ.

Πρόκειται για μια Περιήγηση στα Παλαιά Σανατόρια της Πεντέλης, Νοσοκομείο ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ και ΑΜΑΛΙΑ ΦΛΕΜΙΝΓΚ (Πτέρυγες Τσαγκάρη και Μπόμπολα), με αναφορές στην ιστορία και τις οικονομικές κ.ά επιδράσεις των εν λόγω υγειονομικών μονάδων στην εξέλιξη της πόλης του Αμαρουσίου και της ευρύτερης περιοχής. Η παρουσίαση θα γίνει από τον Ιστορικό κ. Γιάννη Στο-

γιαννίδη, Επίκουρο Καθηγητή Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας του Παν/μίου Δυτικής Αττικής.

Τα χαρακτηριστικά της περιήγησης

Το ξηρό κλίμα, η πλούσια βλάστηση, ο καθαρός αέρας και τα άφθονα νερά, στοιχεία διαχρονικά του φυσικού περιβάλλοντος της περιοχής, ανέδειξαν κατά τα τέλη του 19ου αιώνα έως τον Μεσοπόλεμο το Μαρούσι σε πόλο έλξης των Αθηναίων αλλά και κατοίκων άλλων πόλεων, είτε για λόγους υγείας είτε για λόγους εξοχικού παραθερισμού. Η τάση αυτή έδωσε ώθηση στη γενικότερη ανάπτυξη των κτηματικών συναλλαγών και αποτυπώνεται στην αρχιτεκτονική των εξοχικών της πόλης. Ιδιαίτερα κατά την περίοδο εξάπλωσης της φυματίωσης επενδύθηκαν, λόγω των ευεργετικών φυσικών χαρακτηριστικών της περιοχής, σημαντικά δημό-

σια και ιδιωτικά κεφάλαια για την ανέγερση και λειτουργία υγειονομικών μονάδων, κατάλληλων να ανταποκριθούν στις επείγουσες ανάγκες που προέκυψαν.

Από αυτή την περίοδο έχουν διατηρηθεί αρκετές υγειονομικές μονάδες, άλλες σε λειτουργία, όπως το Γενικό Νοσοκομείο ΣΙΣΜΑΝΟΓΛΕΙΟ και η Νοσοκομειακή Μονάδα ΑΜΑΛΙΑ ΦΛΕΜΙΝΓΚ (Πτέρυγα ΤΣΑΓΚΑΡΗ) και άλλες παροπλισμένες σήμερα, όπως το Νοσοκομείο ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, το ΝΑΥΤΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ και η Πτέρυγα ΜΠΟΜΠΟΛΑ του ΑΜΑΛΙΑ ΦΛΕΜΙΝΓΚ.

Πληροφορίες

- Ως σημείο συνάντησης έχει οριστεί το Δημοτικό Γυμναστήριο «Σπύρος Λούης» (Βασ. Όλγας 12, Μαρούσι), ώρα 9:30 π.μ. Ο Δήμος Αμαρουσίου θα διαθέσει λεωφορεία για τη μεταφορά των συμμετεχόντων, με αναχώρηση από το Δημοτικό Γυμναστήριο και επιστροφή στο ίδιο σημείο.
- Η συμμετοχή στην Πολιτιστική Διαδρομή είναι δωρεάν.
- Περιορισμένος αριθμός θέσεων ως 50 άτομα
- Δηλώσεις συμμετοχής έως 21 Νοεμβρίου 2023
- Τηλ. 2108056314 E-mail: sreprou@maroussi.gr



Μαθήματα γυμναστικής για την τρίτη ηλικία στο Δήμο Φιλοθέης - Ψυχικού

Τα μαθήματα γυμναστικής για την τρίτη ηλικία των μελών της Λέσχης Φιλίας Νέου Ψυχικού πραγματοποιούνται στη νέα αίθουσα γυμναστικής του Αθλητικού Κέντρου Νέου Ψυχικού.

Πρόγραμμα κάθε Τρίτη και Παρασκευή 11:30-12:30



61η Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΕΚΘΕΣΗ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΤΗΚΕ ΣΤΗΝ “ΚΑΡΔΙΑ” ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Την 61η Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής, των διακριθέντων έργων του Πανελληνίου διαγωνισμού καλλιτεχνικής κεραμικής, εγκαινίασε ο Δήμαρχος Αμαρουσίου Θεόδωρος Αμπατζόγλου στο Κέντρο Ελληνικής Κεραμικής-αίθουσα «Αλέξανδρος Γαρδέλης», παρουσία μελών της Διοίκησης, του Δημοτικού Συμβουλίου, κεραμιστών και φίλων της κεραμικής τέχνης.

Καλωσορίζοντας τους παριστάμενους ο Δήμαρχος κ. Αμπατζόγλου, υπογράμμισε τη σπουδαιότητα του πολιτιστικού και καλλιτεχνικού αυτού γεγονότος, το οποίο χαρακτήρισε ως «μία μεγάλη γιορτή για τους Έλληνες Κεραμίστες» και θεσμό για την πόλη του Αμαρουσίου, που είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με την ιστορία, την πολιτιστική ταυτότητα και παράδοσή της. Ο χαρακτηρισμός του Αμαρουσίου ως Κεραμούπολη, αποτελεί σπουδαία κληρονομιά, την οποία οφείλουμε να τιμούμε και να προάγουμε» σημείωσε.

Θετικές εξελίξεις στο ζήτημα της ιδιοκτησίας του Κέντρου Ελληνικής Κεραμικής

Ειδική αναφορά έκανε ο Δήμαρχος στο Κέντρο Ελληνικής Κεραμικής, προαναγγέλλοντας θετικά αποτελέσματα στο ζήτημα του ιδιοκτησιακού καθεστώτος. «Βρίσκομαι στην ευχάριστη θέση να σας πω, πως το δίκαιο αίτημά μας, το “Κέντρο Ελληνικής Κεραμικής” να παραχωρηθεί ως διατηρητέο πολιτιστικό οίκημα και να περιέλθει η διαχείρισή του στο Δήμο Αμαρουσίου, βρίσκει θετική αποδοχή. Η προ ημερών συνάντησή μου με τον Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών Κωστή Χατζηδάκη για αυτό το θέμα, φέρνει θετικά αποτελέσματα. Προχωρούμε σε εκείνες τις ενέργειες, προκειμένου αυτός ο χώρος να περιέλθει στην διαχειριστική χρήση του Δήμου βάσει συγκεκριμένης προγραμματικής συμφωνίας και ο Δήμος να μπορέσει να υλοποιήσει επιτέλους ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα ανακαίνισης και μετασχηματισμού του Κέντρου αυτού σε ένα Διεθνή Πολυώροπο Κεραμικής, όπως αξίζει στην ιστορία του Κέντρου και της πόλης μας» υπογράμμισε ο κ. Αμπατζόγλου και πρόσθεσε: «Αυτή η θετική εξέλιξη πιστεύουμε πως θα είναι ο σημαντικότερος σταθμός στην ιστορία της θεσμικής σχέσης του Δήμου και με την Κεραμική Τέχνη και την Πανελλήνια Ένωση Κεραμιστών. Και θα μας επιτρέψει να χαράξουμε μία τελειώς καινούργια πορεία σε νέες βάσεις, αξιοποιώντας και αναδεικνύοντας την πολιτιστική μας κληρονομιά, δημιουργώντας ένα πολιτιστικό χώρο, ικανό να προσφέρει σύγχρονα προϊόντα και υπηρεσίες στους χιλιάδες φίλους της Κεραμικής Τέχνης, εντός και εκτός Ελλάδας».

Ποιοι έλαβαν τα μεγάλα βραβεία

Την έκθεση χαιρέτησε και η Αντιδήμαρχος Αθλητισμού και Πολιτισμού Ρένα Χαλιώτη, η οποία μεταξύ άλλων ανέφερε: “Η πλούσια και μακραίωνη παράδοση της αγγειοπλαστικής τέχνης στο Μαρούσι, το ανέδειξε στο μεγαλύτερο κέντρο αγγειοπλαστικής σε πανελλήνιο επίπεδο, και μέχρι σήμερα αποτελεί τον κυριότερο σταθμό για την ιστορία της νεότερης ελληνικής κεραμικής τέχνης.” Κατά την τελετή των εγκαινίων στους διακριθέντες κεραμίστες του 61ου Πανελληνίου Διαγωνισμού Κεραμικής 2023 απονεμήθη-

Ν. Βαλλάτος: “Ο χώρος της κεραμικής είναι μια ζωντανή ιστορία για το Μαρούσι”

Ο Πρόεδρος της Πανελληνίας Ένωσης Κεραμιστών και Αγγειοπλαστών (ΠΕΚΑ) **Νίκος Βαλλάτος** στο χαιρετισμό του μετά το θερμό καλωσόρισμα μεταξύ άλλων σημείωσε: «Κάθε νέα Πανελλήνια Έκθεση δίνει μια καινούρια δύναμη στο θεσμό και τιμάει τους χιλιάδες κεραμιστές που συμμετείχαν όλα αυτά τα χρόνια. Η σημερινή 61η Πανελλήνια είναι μια έκθεση, με έμπνευση, αισθητική και τεχνική με τους κεραμίστες μας πρωταγωνιστές. Είναι εκείνοι που κρατάνε το θεσμό ζωντανό. Ωστόσο, για να διατηρηθεί αυτός ο ιστορικός θεσμός όλα αυτά τα χρόνια εργάζονται πάρα πολλοί άνθρωποι. Η καλή συνεργασία με το Δήμο, την Ένωση Κεραμιστών και του Συνεταιρισμού που φιλοξενεί την έκθεση, διατήρησε αυτό το πολιτιστικό γεγονός όλα αυτά τα χρόνια. Ο χώρος της κεραμικής είναι μια ζωντανή ιστορία για το Μαρούσι και για την χώρα μας και έχει ιστορία, παρόν και μέλλον και πιστεύω ότι ο Δήμαρχος Αμαρουσίου κ. Αμπατζόγλου θα είναι ο Δήμαρχος που μαζί και με την Ένωση Κεραμιστών θα είναι αυτοί που θα δώσουν τη λύση για την διαφύλαξη της ιστορίας του Αμαρουσίου».

καν τα βραβεία και οι έπαινοι.

1ο Βραβείο: ΠΑΤΣΕΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ - ΟΙ ΛΟΞΟΙ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ

2ο Βραβείο: ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΑΓΚΥ - ΑΝΘΙΣΜΕΝΗ ΦΛΙΤΖΑΝΙΑ

3ο Βραβείο: ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΩ - ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΚΙΝΗΣΙΑΣ

ΕΠΑΙΝΟΙ

• ΑΛΕΞΑΚΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑ-ΜΑΡΙΝΑ - ΑΥΤΟΝΟΗΤΟ • ΚΑΡΑΚΩΝΤΗ ΒΑΣΩ - ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΑ ΦΕΓΓΑΡΙΑ • ΜΑΛΙΑΡΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ - ΑΠΟΥΣΙΑ • ΜΗΛΙΟΥ ΒΙΒΗ - ΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ • ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ ΣΤΕΛΛΑ - ΜΕ ΛΕΝΕ ΗΒΗ • ΠΛΕΣΣΑ ΜΑΡΙΝΑ - ΤΡΩΤΟΤΗΤΑ

Η Έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου 2023 και θα λειτουργεί καθημερινά από τις 10:00 - 21:00 με ελεύθερη είσοδο. Περισσότερες πληροφορίες: 210-61.44.430.



Διεθνής Ημέρα για την Εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΜΦΥΛΗ ΒΙΑ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ

Πώς η τεχνολογία αποτελεί μέσο για έξαρση, αλλά και ταυτόχρονα αντιμετώπιση του φαινομένου

Το 1999 η 25η Νοεμβρίου καθιερώνεται ως Διεθνής Ημέρα για την Εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών, μια πρωτοβουλία που είχε καθιερωθεί ήδη από το 1981 από γυναικείες οργανώσεις, σε ανάμνηση της φρικτής δολοφονίας των τριών αδελφών Μιραμπάλ, πολιτικών αγωνιστριών από την Δομινικανή Δημοκρατία, με διαταγή του δικτάτορα Τρουχίλο στις 25 Νοεμβρίου 1960. Σήμερα, τόσα χρόνια μετά, ο ΟΗΕ υπενθυμίζει ότι περίπου 1 στις 3 γυναίκες παγκοσμίως έχει υποστεί σωματική ή/και σεξουαλική κακοποίηση.

Ολοι γνωρίζουμε ότι η βία γενικά έχει πολλά "πρόσωπα" και μπορεί να εκφραστεί με πολλές μορφές. Ωστόσο, ο 21ος αιώνας και η τεχνολογική εξέλιξη άνοιξε το δρόμο σε ένα νέο "εργαλείο". Μία στις 10 γυναίκες αναφέρει ότι έχει υποστεί παρενόχληση στο διαδίκτυο ήδη από την ηλικία των 15 ετών, ενώ υψηλότερος είναι ο κίνδυνος για γυναίκες 18 έως 29 ετών. Παρόλα αυτά είναι πρέπει να κατανοήσουμε ότι όσο εύκολα μπορεί το διαδίκτυο να χρησιμοποιηθεί για να ασκηθεί η βία, τόσο σημαντικό είναι να αξιοποιηθεί για την καταπολέμησή της.

Οι νέες μορφές βίας

Body shaming, doxing, cyber flashing. Μια σειρά από νέοι όροι έχουν κάνει την εμφάνισή τους στις ζωές μας καταδεικνύοντας μορφές βίας, συχνότερα κατά των γυναικών, που τελούνται διαδικτυακά. Η έμφυλη βία

που ασκείται με τη χρήση της τεχνολογίας ή μέσω διαδικτύου είναι ένα ολοένα συχνότερο φαινόμενο, για το οποίο απουσιάζει ωστόσο ένας καθολικά αποδεκτός ορισμός. Το κενό αυτό έρχεται να καλύψει ο όρος «ψηφιακή διάσταση της βίας κατά των γυναικών», τον οποίο εισάγει για πρώτη φορά το Συμβούλιο της Ευρώπης απευθύνοντας παράλληλα συστάσεις στα κράτη μέλη του.

Στον ορισμό, που παρουσιάστηκε πρόσφατα με την ευκαιρία της σημερινής Παγκόσμιας Ημέρας για την εξάλειψη της βίας κατά των Γυναικών και Κοριτσιών, συνδέονται όλες οι μορφές βίας κατά των γυναικών που γίνονται διαδικτυακά, από τα κοροϊδευτικά σχόλια για το σώμα ή την εμφάνιση (body shaming), την αποστολή ανεπιθύμητων σεξουαλικών εικόνων σε απευθείας σύνδεση (cyber flashing), την κοινοποίηση προσωπικών πληροφοριών ενός ατόμου χωρίς συγκατάθεση (doxing), τη διαδικτυακή παρακολούθηση (online stalking) και την ανάρτηση προσβλητικών ή εχθρικών μηνυμάτων σε κοινωνικά δίκτυα ή φόρουμ (flaming).

Η ομάδα εμπειρογνομόνων του Συμβουλίου της Ευρώπης για την καταπολέμηση της βίας κατά των γυναικών και της ενδοοικογενειακής βίας (GREVIO) εντόπισε κατά την παρακολούθηση της εφαρμογής της Συνθήκης της Κωνσταντινούπολης ότι υπάρχουν μεγάλα κενά στους εθνικούς νόμους σχετικά με τη βία κατά των γυναικών μέσω της τεχνολογίας, την ώρα που η ταχεία ανάπτυξη των τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνίας ανοίγει νέους δρόμους για τη βία κατά των γυναικών και κοριτσιών, εκθέτοντάς τις σε μεγαλύτερους κινδύνους. Μάλιστα, εταιρείες ασφάλειας του Διαδικτύου προσδιορίζουν λογισμικά παρακολούθησης προσωπικών δεδομένων (stalkerwares και sprousewares), μέσα από τα οποία είναι πιθανή η παρακολούθηση της ιδιωτικής ζωής ενός ατόμου χωρίς τη γνώση ή τη συναίνεσή του, αποκτώντας πρόσβαση σε προσωπικές πληροφορίες όπως επαφές, αρχεία καταγραφής κλήσεων, φωτογραφίες, βίντεο, sms και τοποθεσία.

ΒΙΒΛΙΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

ΟΥ ΤΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ, ΠΡΟΣΩΠΟΝ
Κασσιμάτης Πέτρος • Εκδόσεις Λιβάνη



Και το ποτάμι πράσινο, μακρύ, είχε τα μάτια φιδιού. Και οι θεοί-τοξότες έριχναν τα βέλη στις ραφές τ' ουρανού. Και σιγά-σιγά τα άστρα χρυσά καρφιά αποκοιμώνται. Και τρυφερές καμινάδες στέλνουν νέφη μπαχαρικών ακαταπαύστως. Και φτερωτοί καλόγεροι θυμιάζουν τον Αλέξανδρο Υψηλάντη. Και ξαναψέλνουν

Μεγάλη Τρίτη το άγνωστό μου απολυτίκιον. Και ακούω τον αντίλαλο να με φωνάζει Αδάμ! Αδάμ! Και στα πολύ παλιά χρόνια βλέπω την πρώτη-πρώτη αυγή. Και αναγνωρίζω το αρχαίο ποδοβολητό. Και έρχεσαι σε αυτό που θα πουν Παράδεισο οι φίλοι -αιώνες μετά- με μια χρυσή μπίρα στο χέρι. Και σε συναγωγίζομαι σε κείνο το πρωτόπλαστο αδέξιο φιλί. Και ο Θεός μαγειρεύει το πρώτο μου λάθος. Και από τότε σου δίνει την αρχηγία. Και αστραπιαία, το ρόδινό σου δάχτυλο χαϊδεύει τη σκανδάλη. Και προσεύχομαι, με συντριβή βαθιά, να σε έχω για πάντα. Και ο Θεός με ακούει, γιατί πραγματοποιεί πάντα τις επιθυμίες όσων πιστεύουν βαθιά. Ειδικά όταν θέλει να τους τιμωρήσει.

Η ΣΦΑΙΡΑ ΠΟΥ ΑΣΤΟΧΗΣΕ

RICHARD OSMAN • Εκδόσεις Ψυχογιός

ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΑΠΙΘΑΝΟΙ ΦΙΛΟΙ

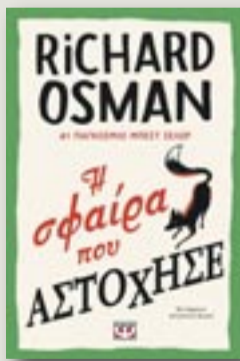
ΕΝΑΣ ΦΟΝΟΣ ΧΩΡΙΣ ΠΤΩΜΑ

ΚΑΙ Ο ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΤΟΥΣ ΧΤΥΠΙΑ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ

Καλώς ήρθατε στη Λέσχη Φόνων της Πέμπτης

Η ΜΠΕΣΤ ΣΕΛΕΡ ΣΕΙΡΑ ΜΥΣΤΗΡΙΩΝ

ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΚΑΤΑΡΡΙΨΕΙ ΟΛΑ ΤΑ ΡΕΚΟΡ



Είναι μια συνηθισμένη Πέμπτη και φαίνεται πως επιτέλους επικρατεί ηρεμία για τα μέλη της γνωστής και αγαπημένης Λέσχης. Μόνο που οι μπελάδες δεν τους ξεχνούν για πολύ. Η προ δεκαετίας υπόθεση αρχείου, την οποία προσπαθούν να εξιχνιάσουν, τους οδηγεί σε μια θρυλική μορφή της τοπικής δημοσιογραφίας και σε έναν φόνο χωρίς πτώμα και χωρίς απαντήσεις. Και σαν να μην τους έφταναν αυτά, η νέα νέμεση της Ελίζαμπεθ την επισκέπτεται προσφέροντάς της μια φονική αποστολή: να σκοτώσει ή να σκοτωθεί... Ενώ η υπόθεσή τους δεν είναι πλέον για το αρχείο, η Ελίζαμπεθ παλεύει με τη συνείδησή της (και ένα όπλο), ενώ η Τζόις, ο Ρον και ο Ιμπραϊμ αναζητούν στοιχεία με τη βοήθεια παλιών και νέων φίλων. Θα καταφέρει η παρέα να λύσει το μυστήριο και να σώσει την Ελίζαμπεθ πριν ο δολοφόνος ξαναχτυπήσει;

σε έναν φόνο χωρίς πτώμα και χωρίς απαντήσεις. Και σαν να μην τους έφταναν αυτά, η νέα νέμεση της Ελίζαμπεθ την επισκέπτεται προσφέροντάς της μια φονική αποστολή: να σκοτώσει ή να σκοτωθεί... Ενώ η υπόθεσή τους δεν είναι πλέον για το αρχείο, η Ελίζαμπεθ παλεύει με τη συνείδησή της (και ένα όπλο), ενώ η Τζόις, ο Ρον και ο Ιμπραϊμ αναζητούν στοιχεία με τη βοήθεια παλιών και νέων φίλων. Θα καταφέρει η παρέα να λύσει το μυστήριο και να σώσει την Ελίζαμπεθ πριν ο δολοφόνος ξαναχτυπήσει;



Ευαισθητοποίηση των
παιδιών μέσω των βιβλίων

ΕΦΗΒΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ

Η Εφηβική Λέσχη Ανάγνωσης Βριλησίων απευθύνεται σε μαθητές Γυμνασίου. Στόχος είναι η ανάγνωση και η προσέγγιση των κειμένων βιωματικά, η παρουσίαση της δουλειάς του Εργαστηρίου στο τέλος της σχολικής χρονιάς και η πιθανή δημιουργία ηχητικού βιβλίου, ή ραδιοφωνική θεατρική απόδοση-αφήγηση του λογοτεχνικού κειμένου. Η Εφηβική Λέσχη Ανάγνωσης Βριλησίων έχει σαν σκοπό την ενίσχυση της φιλαναγνωσίας στο εφηβικό κοινό και την ευαισθητοποίηση των εφήβων μέσω των βιβλίων.

Υπεύθυνη θα είναι η Τασία Μάρη, συνταξιούχος Γεωπόνος-εκπαιδευτικός με μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών στην Εθνική Σχολή Δημόσιας Υγείας και ειδικευση στην Αγωγή Υγείας. Συνεργάτες της θα είναι η Άννα Κρητικού, η Χρύσα Αυλωνίτη (ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου) και η Νίκη Κρητικού (βιντεογράφος-μοντέρ).

Η παρακολούθηση είναι δωρεάν και δεν

είναι δεσμευτική. Η διάρκεια της ανάγνωσης θα είναι μία ώρα, ενώ ο αριθμός των συμμετεχόντων ανά τμήμα δεν θα πρέπει να ξεπερνά τους 20 μαθητές. Η Λέσχη λειτουργεί κάθε Δευτέρα, αλλά ο κάθε μαθητής έρχεται όποτε και αν μπορεί.

Πώς λειτουργεί η Λέσχη

Για τους μήνες Νοέμβριο, Δεκέμβριο και Ιανουάριο, το εργαστήρι θα λειτουργεί στο 2ο Γυμνάσιο Βριλησίων (Ταυγέτου & Ξάνθης), για τους μήνες Φεβρουάριο και Μάρτιο στο 3ο Γυμνάσιο (Β. Ηπείρου & Αγιάσου) και τον Απρίλιο και Μάιο στο 1ο Γυμνάσιο Βριλησίων (Πίνδου & Μακεδονίας). Το Μάιο που θα ολοκληρωθούν οι αναγνώσεις θα παρουσιάζεται η δουλειά της Εφηβικής Λέσχης Ανάγνωσης.

Η λειτουργία του εργαστηρίου θα περιλαμβάνει:

- Γνωριμία -επαφή ομάδας (χρονική διάρκεια 10 λεπτά)

Παράπλευρη δράση

Δημιουργία (μαζί με την Εφηβική Λέσχη Ανάγνωσης) μιας δανειστικής (κινητής από σχολείο σε σχολείο) Βιβλιοθήκης. Τα βιβλία αυτής της βιβλιοθήκης θα είναι χορηγία-δωρεές των βιβλιοπωλών της περιοχής (έχει γίνει μια πρώτη διερευνητική προσέγγιση μαζί τους), δανεικά βιβλία από τις σχολικές βιβλιοθήκες των 3 γυμνασίων, τη Δημοτική Βιβλιοθήκη "Παύλος Νιρβάνας" και από τη δανειστική Βιβλιοθήκη της δράσης, βιβλία από δωρεές των Συλλόγων Γονέων και της Εκκλησίας κ.λπ

Ο κατάλογος των βιβλίων θα περιλαμβάνει εγκεκριμένα από το Υπουργείο Παιδείας Βιβλία.

- Βιωματική ανάγνωση (χρονική διάρκεια 20 λεπτά)
- Συζήτηση -δράσεις (χρονική διάρκεια 30 λεπτά) Π.χ. ηχογράφηση, σχολιασμός, νέες προτάσεις κ.λπ.

Πληροφορίες - δηλώσεις συμμετοχής:

*Πολιτιστικός & Αθλητικός

Οργανισμός Δ. Βριλησίων

Κλειστό Γυμναστήριο : Ολυμπιονικών & Σπ. Λούη (τέρμα Κισσάβου)
Τηλ. Επικοινωνίας: 210 8101510, 210 8101511

E.Mail : kleistob@otenet.gr

Site : www.vrilissia-arts-sports.gr

* Τασία Μάρη : τηλ. επκ. 2106135997 - 6972051214

E. Mail: matasia.mari8@gmail.com



ΜΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ

«Όταν οι Εικόνες Αφηγούνται» στον Πολυχώρο Πολιτισμού «ΑΡΤΕΜΙΣ»

Ανοικτή για το κοινό είναι η ομαδική έκθεση Φωτογραφίας «Όταν οι εικόνες αφηγούνται», έξι φωτογράφων-δημιουργών, στον Πολυχώρο Πολιτισμού «ΑΡΤΕΜΙΣ», παρέχοντας την ευκαιρία γνωριμίας με το έργο σύγχρονων εικαστικών που ζουν και δημιουργούν στο Μαρούσι. Η πολυθεματική, ξεχωριστή αυτή έκθεση διοργανώνεται από την Κοινωνική Επιχείρηση του Δήμου Αμαρουσίου (ΚΕΔΑ), στο πλαίσιο ενός ευρύτερου κύκλου με τίτλο: «Μαρουσιώτες Δημιουργοί». Οι 6 φωτογράφοι, έργα των οποίων εκτίθενται στην έκθεση είναι οι: Γιώργος Βλάσης, Γιάννης Θεοδωρόπουλος, Βασίλης Λιάππης, Πηνελόπη Μασούρη, Αλέξανδρος Μαυρομαράς και Χάρης Πρέσσας. Στην τελετή των εγκαινίων, τη Δευτέρα 20 Νοεμβρίου 2023, εκ μέρους του Δημάρχου Αμαρουσίου Θεόδωρου Αμπατζόγλου, ο Πρόεδρος της ΚΕΔΑ Νικόλαος Πέππας καλωσόρισε το κοινό και τους καλλιτέχνες, εκφράζοντας θερμές ευχαριστίες προς τον Δήμαρχο Αμαρουσίου για την υποστήριξή του, καθώς και στη Σύμβουλο του Δημάρχου επί θεμάτων Πολιτισμού Άννα Βαγιωνά, την εικαστικό και διδάσκουσα στο Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού Μπέτυ Καρούση και τη φωτογράφο και συγγραφέα Πηνελόπη Μασούρη.

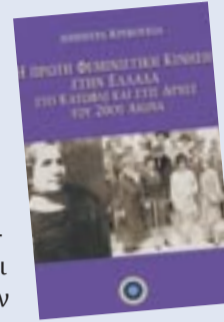
Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 15 Δεκεμβρίου 2023 και λειτουργεί Δευτέρα - Παρασκευή: 10.00 - 14.00 & 17.00 - 20.00 & Σάββατο: 10.00 - 14.00. Είσοδος ελεύθερη

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ

«Η Πρώτη Φεμινιστική Κίνηση στην Ελλάδα στο κατώφλι και στις αρχές του 20ου αιώνα»

Με αφορμή την «Παγκόσμια Ημέρα για την εξάλειψη της βίας κατά των γυναικών», την Κυριακή 26 Νοεμβρίου και ώρα 6 μ.μ., θα πραγματοποιηθεί η παρουσίαση του βιβλίου της κ. Δήμητρας Κρεκούκια, με τίτλο: «Η Πρώτη Φεμινιστική Κίνηση στην Ελλάδα στο κατώφλι και στις αρχές του 20ου αιώνα», στο Δημαρχείο Αμαρουσίου (Βασιλίσσης Σοφίας 9), στην αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου. Πρόκειται, πολύ απλά, για την εξιστόρηση

ενός αγώνα. Ενός αγώνα που τον έδωσαν, στη χώρα μας, γυναίκες κυρίως, «φωτισμένες» βέβαια, με κεντρική μορφή την Καλλιρρόη Παρρέν, τον στήριξαν όμως, ένθερμα κάποτε, και πολλοί εκπρόσωποι του «ισχυρού φύλου». Ενός αγώνα που δυστυχώς - και σήμερα ακόμα - βρίσκεται συχνά «εχθρικά διακείμενη» την ίδια την Ελληνίδα... Το βιβλίο θα παρουσιάσουν και θα ανα-



λύσουν ο δοκιμογράφος κ. Δημήτρης Καραμβάλης και η ποιήτρια κ. Ευαγγελία Φύτρου. Αποσπάσματα θα απαγγείλουν η ποιήτρια κ. Μαριάννα Βλάχου - Καραμβάλη και η ηθοποιός κ. Βαρβάρα Λαζαρίδου. Χαιρετισμό θα απευθύνει η εκδότρια κ. Ελένη Πάτση. (Τα χρήματα από την πώληση του βιβλίου θα διατεθούν για τις ανάγκες του «Δάσους Συγγρού»).

ΔΕΠΙΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Δράσεις για την Ημέρα Εξάλειψης της Βίας κατά των Γυναικών

Ειδικές δράσεις διοργανώνει η Δημοτική Επιτροπή Ισότητας του Δήμου Κηφισιάς σε συνεργασία με το Κέντρο Κοινότητας και γυναικείες οργανώσεις επ' αφορμή της 25ης Νοέμβρη Διεθνούς Ημέρας για την Εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών:

• 25 Νοεμβρίου 2023,
ώρα: 18.00

Φωταγώγηση του Δημαρχείου στο πορτοκαλί χρώμα για την 25η Νοέμβρη

• 27 Νοεμβρίου 2023,
ώρα: 18.30

Εκδήλωση της Δημοτικής Επιτροπής Ισότητας Κηφισιάς σε συνεργασία με τον Σοροπτιμιστικό Όμιλο Κηφισιά-Εκάλη και τον Σοροπτιμιστικό Όμιλο «Ολυμπιάς», με θέμα: «Οι Πολλαπλές Όψεις της Έμφυλης Βίας και ο Διαχρονικός Αγώνας για την Εξάλειψή τους» στο κτίριο του Ιδρύματος Σπύρου Λοβέρδου-Fondazione στην Κηφισιά (Λεωφ. Κηφισιάς 256 και Όθωνος).

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ

«Μύθοι και αλήθειες για την βία μέσα στην οικογένεια»

ΤΟ ΣΩΜΑ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ Χαλανδρίου, στα πλαίσια της δράσης του και στην συνεχή του προσπάθεια να είναι κοντά στον πολίτη και την κοινωνία, με την ευκαιρία της παγκόσμιας ημέρας για την εξάλειψη της βίας εναντίον των γυναικών, διοργανώνει ενημερωτική συνάντηση με θέμα: «Μύθοι και αλήθειες για την βία μέσα στην οικογένεια». Σκοπός είναι οι συμμετέχοντες να προσεγγίσουν, να κατανοήσουν και να γνωρίσουν τί μπορούν να κάνουν για να προστατεύ-

σουν τον εαυτό τους, τα μέλη της οικογένειάς τους και τον/την διπλανό/ή τους από τον κίνδυνο της έμφυλης βίας.

Η ενημερωτική συνάντηση θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 27 Νοεμβρίου 2023, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δήμου Χαλανδρίου επί της οδού Παπάγου 7, 2ος όροφος, ώρα 19.00.

Ενημέρωση και συντονισμό της συζήτησης θα κάνει η Κοινωνική Λειτουργός - Συστημική Σύμβουλος Κυριακή Πετράκου.





Σ. Ρούσσος:

«Δηλώνουμε με εμφατικό τρόπο ότι ο αγώνας συνεχίζεται»

Ο δήμαρχος Χαλανδρίου **Σίμος Ρούσσος**, από την πλευρά του, τόνισε ότι «η εξέγερση του Πολυτεχνείου είναι ένα γεγονός που σημάδεψε τη νεότερη ιστορία της Ελλάδας, μια κορυφαία και συμβολική στιγμή του αντιδικτατορικού αγώνα, που αντιστέκεται στην παραποίηση, τη διαστρέβλωση, και την προσπάθεια να ξαναγραφτεί η ιστορία. Αυτός είναι ο λόγος που ο Δήμος Χαλανδρίου τιμά σήμερα με την παρουσία του στο χώρο του Πολυτεχνείου τα 50 χρόνια από την ηρωική εξέγερση, ο λόγος που δημιούργησε το ντοκιμαντέρ “Εμείς, όχι εγώ”, για να δηλώσει με τον πιο εμφατικό τρόπο ότι ο αγώνας συνεχίζεται».

Εκ μέρους του Δήμου το στεφάνι κατέθεσε ο δήμαρχος Χαλανδρίου και ο αντιδήμαρχος Δημήτρης Χριστουλάκης, ενώ παρέστησαν οι αντιδήμαρχοι Σέργιος Γκάκας, Κώστας Ευθυμίου, Ιωάννα Αθανασάτου, Κώστας Γερολυμάτος και Χάρης Μαουρουδής.

Συγκινητικές στιγμές
μπροστά από την τσακισμένη πύλη

ΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΤΙΜΗΣΕ ΤΑ 50 ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΕΞΕΓΕΡΣΗΣ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

Πολυμελής αντιπροσωπεία μαθητών, γονιών, εκπαιδευτικών, εργαζομένων και μελών της διοίκησης του Δήμου Χαλανδρίου, με επικεφαλής το δήμαρχο Σίμο Ρούσσο, κατέθεσαν στεφάνι στο μνημείο του Πολυτεχνείου, τιμώντας τα 50 χρόνια από την εξέγερση των φοιτητών, που αποτέλεσε την κορυφαία πράξη του αντιδικτατορικού αγώνα και άνοιξε το δρόμο για την πτώση των συνταγματαρχών.

Συγκινητική η στιγμή που οι μαθητές του Χαλανδρίου στάθηκαν με σεβασμό μπροστά στο μνημείο και την τσακισμένη πύλη του Πολυτεχνείου, την πύλη που ο αγωνιστής του Πολυτεχνείου και σημερινός αντιδήμαρχος Χαλανδρίου, **Δημήτρης Χριστουλάκης**, φρόντισε να μεταφερθεί, το 1974, από την Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου όπου ήταν παραπεταμένη, στο χώρο του Πολυτεχνείου όπου ανήκε.

Η αντιπροσωπεία του Δήμου περιηγήθηκε στα ιστορικά κτήρια του Πολυτεχνείου και είχε την ευκαιρία να ακούσει τον Δημήτρη Χριστουλάκη να περιγράφει τα ιστορικά γεγονότα της εξέγερσης και όσα ακολούθησαν, γεγονότα τα οποία έζησε από πρώτο χέρι, μέσα στο Πολυτεχνείο, αλλά και στα κρατητήρια.

Δ. Χριστουλάκης:

«Πάντα θα υπάρχει μια μαγιά να ξαναπλάθει το ψωμί που τρώνε οι Έλληνες»

Με αναφορά στην τιμή που οφείλεται στους νεκρούς της εξέγερσης, ξεκίνησε τη συγκλονιστική του αφήγηση ο Δημήτρης Χριστουλάκης και στάθηκε ιδιαίτερα στην παρακαταθήκη που άφησε η μεγαλύτερη στην Ευρώπη, εξέγερση, που έγινε στα μεταπολεμικά χρόνια.

«Θέλω ν' αρχίσω απ' τους νεκρούς. Αιώνια δόξα και μνήμη για τους ηρωικούς νεκρούς του Πολυτεχνείου και σε όσους συνεισέφεραν σε αυτή την υπόθεση. [...] Ότι και να κάνουν δεν μπορούν να ξαναγράψουν την ιστορία, όπως δεν

μπορούν να ξαναγράψουν την ιστορία της Εθνικής Αντίστασης. Πάντα θα υπάρχει μια μαγιά, όπως έλεγε ο Μακρυγιάννης, και πάντα αυτή η μαγιά να ξαναπλάθει το ψωμί που τρώνε οι Έλληνες», είπε ο Δημήτρης Χριστουλάκης. «Το Πολυτεχνείο παρότι μεμονωμένο γεγονός ήταν η μεγαλύτερη εξέγερση στην Ευρώπη, μεταπολεμικά, και ευτυχώς η γενιά που το έζησε και πρωταγωνίστησε, έχει γράψει αρκετό υλικό και γράφει συνέχεια και πιστεύω ότι, όταν θα φύγει αυτή η γενιά, η επόμενη θα μπορέσει να επεξεργαστεί αυτό το υλικό χωρίς συναισθηματισμό, για να αποτελέσει αυτό ένα ιστορικό σύμπαν, όπου θα μπορεί να καταφύγει ο καθένας σε δύσκολες στιγμές και να δροσίζεται», συμπλήρωσε.



«ΕΜΕΙΣ, ΟΧΙ ΕΓΩ»

Κατάμεστο το σινέ «Αθηνά» στην προβολή ντοκιμαντέρ για το Πολυτεχνείο

Στην κατάμεστη αίθουσα του κινηματογράφου «Αθηνά», παρουσία πολλών αγωνιστών του Πολυτεχνείου, που με τις πολύτιμες μαρτυρίες τους συνέβαλαν στη δημιουργία του, προβλήθηκε, την Πέμπτη 16 Νοεμβρίου, το ντοκιμαντέρ του Δήμου Χαλανδρίου «Εμείς όχι εγώ», για τα 50 χρόνια από την εξέγερση του Πολυτεχνείου.

Η ταινία διέτρεξε τα χρόνια από την επιβολή της Χούντας, στις 21 Απριλίου 1967, έως τα πρώτα βήματα του αντιδικτατορικού φοιτητικού κινήματος και κορυφώθηκε στο τριήμερο της εξέγερσης του Πολυτεχνείου, την αιματηρή καταστολή της, αλλά και την ανεκτίμητη παρακαταθήκη της, μέσα από τις μαρτυρίες δεκάδων αγωνιστών του Πολυτεχνείου.

Αυτό που φάνηκε πώς είναι αδιαπραγμάτευτο για τους πρωταγωνιστές της, παρά την όποια πίκρα και απογοήτευση του ανεκπλήρωτου οράματος, συνοψίζεται στη φράση «εμείς, όχι εγώ». Εκείνες τις ημέρες της εξέγερσης οι φοιτητές και όσοι συμμετείχαν εξυψώθηκαν στο «εμείς», τόσο ώστε να είναι έτοιμοι να πάρουν τη θέση αυτού που πυρο-

βολήθηκε, όπως δηλώνει κατηγορηματικά ένας εκ των πρωταγωνιστών, και βίωσαν την «ιδανική ουτοπία», όπως υποστήριξε κάποιος άλλος. Την ουτοπία της απόλυτης ελευθερίας, της αυτοοργάνωσης, της αλληλεγγύης και της ελπίδας, ίσως γι' αυτό «το Πολυτεχνείο ενοχλεί ακόμα», όπως διαπίστωσε άλλος συναγωνιστής τους.

Θα ακολουθήσουν επιπλέον προβολές

Την προεμίρα τίμησαν με την παρουσία τους πλήθος κόσμου, πολλοί αγωνιστές του Πολυτεχνείου, αιρετοί, καλλιτέχνες, οι αντιδήμαρχοι Χαλανδρίου και δημοτικοί σύμβουλοι της διοίκησης. Το προσεχές διάστημα θα ανακοινωθεί πρόγραμμα των επόμενων προβολών του ντοκιμαντέρ για το ευρύ κοινό, ενώ έχει ήδη προγραμματιστεί η προβολή του στα σχολεία της πόλης. Το ντοκιμαντέρ «Εμείς, όχι εγώ» είναι μια συμπαραγωγή του Δήμου Χαλανδρίου και του Σταύρου Στάγκου ενώ το αρχαιακό υλικό, που χρησιμοποιήθηκε, παραχωρήθηκε από την ΕΡΤ.

Σ. ΡΟΥΣΣΟΣ: «Να γνωρίσουν

οι νεότεροι ένα κομμάτι της ιστορίας μας»

Καλωσορίζοντας τους παριστάμενους/ες στην προεμίρα, ο δήμαρχος Χαλανδρίου **Σίμος Ρούσσο**s, τους ευχαρίστησε για τη μεγάλη ανταπόκριση και σημείωσε: «Όσο απομακρυνόμαστε από γεγονότα όπως αυτή η εξέγερση, που άλλαξε τη χώρα και τις ζωές μας, τόσο φαίνεται ότι είναι μεγαλύτερη η ανάγκη να επιστρέφουμε σε αυτά. Να επιστρέφουμε στην πηγή για να πιούμε νερό, ειδικά όσο σκοτεινιάζουν οι εποχές γύρω μας και στενεύουν οι ορίζοντες. Αυτή η παραγωγή που έκανε ο Δήμος Χαλανδρίου με τον Σταύρο Στάγκο, τον οποίο ευχαριστούμε πολύ, είναι συνέχεια και άλλων τέτοιων πρωτοβουλιών που έχουμε πάρει στο παρελθόν με μια σειρά από ντοκιμαντέρ, που στόχο έχουν να αφήσουν πίσω εικόνες, ήχους και μαρτυρίες που θα μπορούν οι επόμενοι να χρησιμοποιήσουν. Η εξέγερση αυτή, όπως αποτυπώνεται στην ταινία, θα βοηθήσει τους νεότερους ανθρώπους να γνωρίσουν ένα κομμάτι της ιστορίας μας».

Ο Σταύρος Στάγκος, από την πλευρά του, ο οποίος υπογράφει το σενάριο και την σκηνοθεσία της ταινίας, τόνισε τη σημασία η Τοπική Αυτοδιοίκηση να αναλαμβάνει τέτοιες πρωτοβουλίες που συμβάλουν στη διατήρηση της ιστορικής μνήμης, ευχαριστώντας το Δήμο Χαλανδρίου και όλους όσοι συμμετείχαν, γιατί μετέφεραν, όπως είπε, ακόμα και μέσα από την πίκρα τους, το μεγαλείο της συμμετοχής σε αυτή την εξέγερση, το όραμα και την ελπίδα.

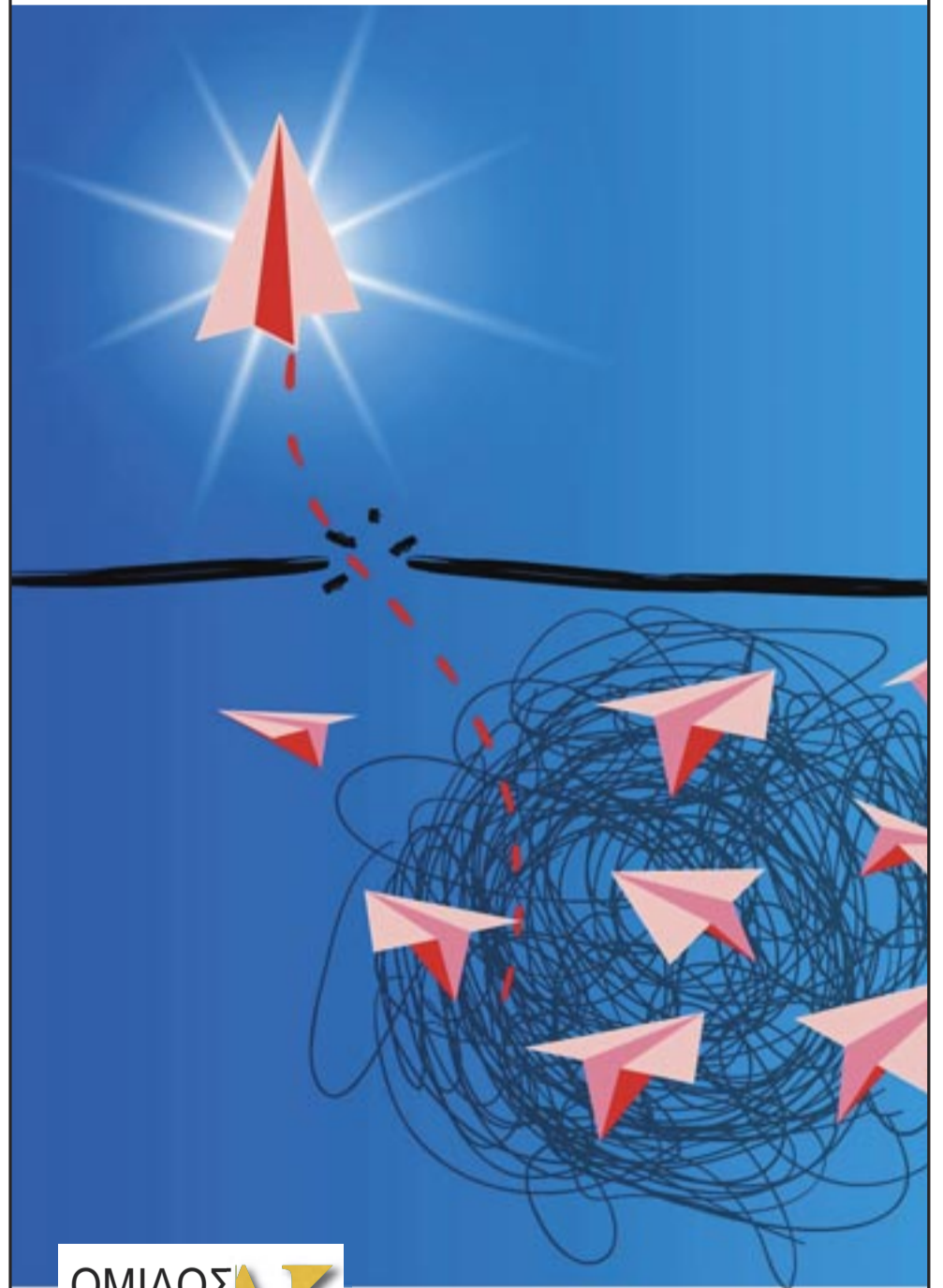


ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ:

ΨΗΦΙΑΚΕΣ – OFFSET – ΚΥΛΙΝΔΡΙΚΕΣ

- ΕΝΤΥΠΑ • ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ • ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
- ΜΟΥΣΑΜΑΣ PVC • ΚΑΜΒΑΣ • ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΟ
- ROLL UP BANNER • FLYING BANNERS
- PROMO STANT • ΠΑΝΟ • ΛΑΒΑΡΑ
- ΥΦΑΣΜΑ • STANDS – ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΗΣ
- ΔΙΑΝΟΜΕΣ ΕΝΤΥΠΩΝ

Σπάστε τα δεσμά...
και **ΞΕΧΩΡΙΣΤΕ...**



ΟΜΙΛΟΣ
MEDIA **AK**

AK advertising: akpress.adv@gmail.com • 210 2710769/210 2719132

POWER PRESS E.E.: synidisi@otenet.gr • 210 2836555

ΑΘΗΝΑΪΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ι.Κ.Ε.:

athinaikaneasec@gmail.com • 210 7499372/ 210 2201769

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΟ
«ΠΟΛΛΑ ΣΠΕΡΝΕΙΣ, ΠΟΛΛΑ ΘΕΡΙΖΕΙΣ»

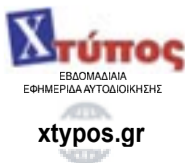


Οι έξυπνες επιχειρήσεις γνωρίζουν...
Τώρα έχουν την επιλογή

Εφημερίδες και sites στην Αττική



ΟΜΙΛΟΣ
MEDIA **AK**





Η παραστρατιωτική οργάνωση Βάγκνερ,

έπειτα από αίτημα των ρωσικών αρχών, "ετοιμάζεται να παραδώσει ένα σύστημα αντιαεροπορικής άμυνας ή στην Χεζμπολάχ ή στο Ιράν", δήλωσε εκπρόσωπος του Λευκού Οίκου.

Το Ιράν από την πλευρά του "θα μπορούσε να προετοιμαστεί για ένα περαιτέρω βήμα" στη στρατιωτική του βοήθεια στη Ρωσία, δήλωσε επίσης ο **Τζον Κίρμπι**, ο εκπρόσωπος του Συμβουλίου Εθνικής Ασφαλείας, κάνοντας λόγο για πιθανή παράδοση ιρανικών βαλλιστικών πυραύλων που ο ρωσικός στρατός θα μπορούσε να χρησιμοποιήσει για να πλήξει την Ουκρανία.



Με τα μάτια στραμμένα στην Γάζα η διεθνής κοινότητα αγωνιά για την εξέλιξη του πολέμου

Εμπλοκή στην εκκευρία που είχε συμφωνηθεί να εφαρμοστεί την Πέμπτη οφείλεται στο ότι η Χαμάς δεν έδωσε επαρκή στοιχεία και πληροφορίες για τους ομήρους που επρόκειτο να απελευθερωθούν. Η έλλειψη εμπιστοσύνης είναι δεδομένη και είναι ενδεικτικό ότι ο **Μ. Νετανιάχου** ανακοίνωσε ότι έδωσε εντολή στην Μοσάντ «να αναλάβει δράση εναντίον της ηγεσίας της Χαμάς οπουδήποτε κι αν βρίσκεται». Έτσι, τα διλήμματα και οι προκλήσεις που υπήρχαν από την αρχή του πολέμου παραμένουν ακόμη με κύριο, το ποιος θα αναλάβει την διαχείριση της Γάζας μετά από μια γενική κατάπαυση του πυρός.

Ο νεοεκλεγείς πρόεδρος της Αργεντινής, Χαβιέρ Μιλί,

ανάβει... φωτιάς με το «καλημέρα». Ο Μιλί, πιστεύει ότι τα νησιά Φόκλαντ ανήκουν στην Αργεντινή του και έχει δεσμευτεί «να τα πάρει πίσω». Κατά τη διάρκεια της εκστρατείας του για την προεδρία έλεγε πως η επιστροφή των νήσων Φόκλαντ από τη Βρετανία είναι «αδιαπραγμάτευτη», γιατί η περιοχή «είναι αργεντίνικο έδαφος».



Ένα «εξαιρετικά δηλητηριώδες» πράσινο φίδι, το λεγόμενο μάμπα,

μήκους περίπου δύο μέτρων, δραπέτευσε από το σπίτι του ιδιοκτήτη του στη νότια Ολλανδία, όπως προειδοποίησαν οι τοπικές αρχές, καλώντας τους κατοίκους να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί. Το μάμπα «δεν επιδιώκει την αντιπαράθεση με κανέναν», όμως «είναι επικίνδυνο» και «το δάγκωμά του είναι εξαιρετικά δηλητηριώδες», σημειώνεται στην ανακοίνωση. «Εάν δαγκώσει κάποιον, είναι σημαντικό ο άνθρωπος αυτός να λάβει αμέσως ιατρική περίθαλψη», πρόσθεσε ο δήμος.



Μία νέα, αυτόματη, διαδικασία ταχύτερης διαχείρισης των ψηφιακών αιτημάτων έναρξης, ατομικής επιχείρησης,

εγκαινίασε η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων μέσω της πλατφόρμας «Τα Αιτήματά μου» στην ψηφιακή πύλη myAADE. Εφεξής ο πολίτης, κατά την υποβολή του αιτήματός του, θα συνεχίσει να επιλέγει την αρμόδια ΔΟΥ του, αλλά εφόσον το νέο ψηφιακό σύστημα εντοπίσει δυνατότητα ταχύτερης εξυπηρέτησης από μια άλλη ΔΟΥ, το αίτημα δρομολογείται αυτόματα σε αυτή τη ΔΟΥ, ανεξάρτητα από την αρμοδιότητά της. Ο φορολογούμενος ενημερώνεται με σχετικό μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, ώστε σε κάθε χρονική στιγμή να γνωρίζει τη ΔΟΥ που επεξεργάζεται το αίτημά του.

Όφελος, 382 εκατ. ευρώ θα έχουν οι καταναλωτές το 2024

από τη μονιμοποίηση των μειωμένων συντελεστών ΦΠΑ στις μεταφορές, το τουριστικό πακέτο, τα εισιτήρια στα θέατρα και τον κινηματογράφο, τα γυμναστήρια και τις σχολές χορού, αλλά και από την παράταση για άλλους έξι μήνες των μειωμένων συντελεστών στο σερβιριζόμενο και take away καφέ και τα ροφήματα (σοκολάτα, τσάι κλπ) καθώς και στα κόμιστρα των ταξί. Ο μειωμένος συντελεστής ΦΠΑ 13% που εφαρμόζεται σήμερα στα μη αλκοολούχα ποτά καταργείται και από την 1η Ιανουαρίου 2024 επανέρχεται σε συντελεστή ΦΠΑ 24% με τους εκπροσώπους της εστίασης να αντιδρούν έντονα κάνοντας λόγο για αιφνιδιασμό της αγοράς και να διαμηνύουν πως δεν αντέχουν να απορροφήσουν άλλες αυξήσεις.

Τουλάχιστον 20 άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους

σε ακόμη ένα τροχαίο στο οποίο ενεπλάκη λεωφορείο, το οποίο έπεσε σε χαράδρα 300 μέτρων σε τμήμα των Άνδεων, στο βόρειο Περού, ανακοίνωσαν οι αρχές. Τα τροχαία, ειδικά αυτά στα οποία εμπλέκονται λεωφορεία και είναι σε πολλές περιπτώσεις πολύνεκρα, είναι τραγικά συχνά στο Περού, εξαιτίας ιδίως της ανάπτυξης υπερβολικής ταχύτητας και της ανεπαρκούς συντήρησης του οδικού δικτύου, ειδικά ορεινών δρόμων.



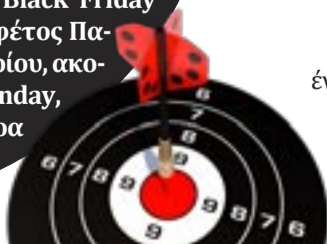
Κατά 15,97% είναι αυξημένες οι εισαγωγές φρούτων και λαχανικών

το 10μηνο του 2023 έναντι του ίδιου διαστήματος του 2022, σύμφωνα με στοιχεία του Συνδέσμου Ελληνικών Επιχειρήσεων Εξαγωγής, Διακίνησης Φρούτων Λαχανικών και Χυμών INCOFRUIT-HELLAS. Οι ποσότητες που εισήλθαν στη χώρα μας αυτό το διάστημα ανήλθαν σε 547,34 χιλιάδες τόνους έναντι των 471,95 χιλιάδων τόνων το 2022, με το 74% εξ' αυτών να προέρχεται από χώρες εκτός των «27» της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Σύμφωνα με τα ίδια στοιχεία, συγκριτικά με το δεκάμηνο του 2019, χρονιά που αποτέλεσε ρεκόρ με εισαγωγές 511.171 τόνων, το 2023 αναμένονται αυξημένες κατά 7,1% λόγω και του ρεκόρ αφίξεων τουριστών στη χώρα μας.



Από ημέρα προσφορών, η Black Friday έχει μετατραπεί σε... μήνα προσφορών,

αφού εκπτώσεις «τρέχουν» σε φυσικά και ηλεκτρονικά καταστήματα εδώ και καιρό. Μάλιστα φέτος, όπως και πέρυσι, οι καταναλωτές θα μπορούν να κάνουν τα ψώνια τους - εκμεταλλευόμενοι τις προσφορές - και την Κυριακή 26/11, αφού τα μαγαζιά θα είναι ανοιχτά, προαιρετικά. Την Black Friday 2023, που πέφτει φέτος Παρασκευή 24 Νοεμβρίου, ακολουθεί η Cyber Monday, 27/11, επίσης ημέρα εκπτώσεων.





ΣΕ ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ – ΝΕΑΣ ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ

Μεγάλες κόκκινες καρδιές στέλνουν το μήνυμα της ελπίδας και της ανακύκλωσης

Τρεις μεγάλες κόκκινες καρδιές τοποθετήθηκαν με πρωτοβουλία της Κοινωνοφελούς Επιχείρησης του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας, σε σημεία της πόλης, όπου θα συγκεντρώνονται πλαστικά καπάκια για καλό σκοπό! Οι ειδικές κατασκευές, όχι μόνο ομορφάνουν την πόλη, αλλά αποτελούν κυρίως μία νέα πρωτοβουλία περιβαλλοντικής ευαισθησίας, στέλνοντας ένα μήνυμα αγάπης και αλληλεγγύης. Τα καπάκια που θα συγκεντρώνονται, θα συλλέγονται και θα προορίζονται για ανακύκλωση. Ανταποδοτικά, ο Δήμος θα λαμβάνει αναπηρικά αμαξίδια, τα οποία θα προσφέρονται σε δημότες που τα έχουν ανάγκη, είτε θα εξυπηρετούνται άλλοι κοινωνοφελείς σκοποί.

Οι καρδιές της ανακύκλωσης καπακιών «χτυπάνε» πλέον δυνατά και έχουν τοποθετηθεί στα εξής σημεία:

- Στην κεντρική πλατεία της πόλης (π. Πατριάρχου).
- Στην πλατεία Γεννηματά (συνοικία «Ειρήνη»).
- Στη λίμνη του άλσους.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΠΑΠ ΚΑΙ ΤΟ «ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ»

Αναδάσωση στο Πεντελικό όρος την Κυριακή 26 Νοεμβρίου

Ο ΣΠΑΠ σε συνεργασία με το «Όλοι Μαζί Μπορούμε» και στο Περιβάλλον διοργανώνει την 3η Δράση Εθελοντικής Αναδάσωσης για τη φυτευτική περίοδο 2023 – 2024.

Η αναδάσωση θα γίνει την Κυριακή 26 Νοεμβρίου 2023 στις 10.00 το πρωί στο Πεντελικό όρος. Σημείο συνάντησης: Μπροστά από το Ειδικό Σχολείο Πεντέλης (βορειοανατολικά του Νοσοκομείου Παίδων). Πληροφορίες: 2108033622.



Στο πλαίσιο του έργου “Πράσινοι Πρεσβευτές” ΤΑ ΝΗΠΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ ΓΝΩΡΙΣΑΝ ΤΗΝ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ



Βιωματικές δράσεις εκπαίδευσης, εξοικείωσης και εξάσκησης των παιδιών σε θέματα ανακύκλωσης, κομποστοποίησης και κυκλικής οικονομίας πραγματοποιήθηκαν στους Η' και Β' Παιδικούς Σταθμούς Δήμου Γαλατσίου, στο πλαίσιο του έργου “Πράσινοι Πρεσβευτές: Εθελοντές στο Γαλάτσι για την Πράσινη διαχείριση απορριμμάτων και την κομποστοποίηση”.

Ο ενθουσιασμός των παιδιών και η εξοικείωσή τους με την ανακύκλωση και την κομποστοποίηση εντυπωσίασαν τους χημικούς μηχανικούς της ΑΜΚΕ ΔΗΣΚΕΑΝ, οι οποίοι αφού ολοκλήρωσαν τη διαδραστική παρουσίαση, παρέδωσαν στους δύο παιδικούς έναν κάδο οικιακής κομποστοποίησης, έναν περιστερόμορφο κάδο κομποστοποίησης εξωτερικού χώρου (μεγαλύτερης χωρητικότητας) και ένα σετ 4 κάδων Διαλογής στην Πηγή (χαρτί, γυαλί, πλαστικό και μέταλλο).

Η βιωματική δράση και το σετ των 4 κάδων για Διαλογή στην Πηγή που παραδόθηκε στους Παιδικούς Σταθμούς είναι μόνο η αρχή για την εκπαίδευση από την παιδική ηλικία στην κυκλική οικονομία. Τα νήπια ενθαρρύνονται από τις παιδαγωγούς τους καθημερινά και υιοθετούν στάσεις απέναντι στο περιβάλλον που θα τους βοηθήσουν να αποκτήσουν οικολογική συνείδηση. Οι βιωματικές δράσεις και η παράδοση του εξειδικευμένου εξοπλισμού ανακύκλωσης και κομποστοποίησης θα συνεχιστεί και στους υπόλοιπους Δημοτικούς Παιδικούς Σταθμούς. Το έργο υλοποιείται από τον Δήμο Γαλατσίου και την αστική μη κερδοσκοπική εταιρία Δημιουργική Σκέψη Ανάπτυξης (ΔΗ.ΣΚΕ.ΑΝ.) και χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα «Καινοτόμες Δράσεις με τους πολίτες» του Πράσινου Ταμείου.

The Green City ΣΤΑ ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΗΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ

Νέες δράσεις πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο του προγράμματος “The Green City” σε Δήμους της Αττικής, το διάστημα 13 Νοεμβρίου – 17 Νοεμβρίου. Συγκεκριμένα:

Δήμος Ηρακλείου Αττικής

Πραγματοποιήθηκε δράση στο 13ο Δημοτικό σχολείο Ηρακλείου. Έγινε ενημέρωση και παρουσίαση του προγράμματος σε 202 μαθητές.

Δήμος Αμαρουσίου

Πραγματοποιήθηκε δράση στο 5ο Γυμνάσιο Αμαρουσίου. Έγινε ενημέρωση και παρουσίαση του προγράμματος σε 200



μαθητές.

Δήμος Γαλατσίου

Πραγματοποιήθηκε δράση στο 5ο Γυμνάσιο Γαλατσίου. Έγινε ενημέρωση και παρουσίαση του προγράμματος σε 240 μαθητές.

Δήμος Παπάγου Χολαργού

Πραγματοποιήθηκε δράση στο 3ο Δημοτικό σχολείο Χολαργού, όπου έγινε ενημέρωση και παρουσίαση του προγράμματος σε 160 μαθητές. Ακόμη, πραγματοποιήθηκε δράση στο 2ο Δημοτικό σχολείο Χολαργού, όπου έγινε ενημέρωση και παρουσίαση του προγράμματος σε 173 μαθητές.



ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ
ΙΑΤΡΟΥΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Εποχιακός
εμβολιασμός για
τα μέλη των ΚΑΠΗ
Ηρακλείου Αττικής

Με στόχο την προστασία της υγείας των ηλικιωμένων πολιτών, ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής ολοκλήρωσε ακόμα έναν ετήσιο, εποχιακό κύκλο εμβολιασμών με το αντιγριπικό για τα μέλη των δημοτικών ΚΑΠΗ.

Οι εθελοντές ιατροί του Δήμου, αφού συνταγογράφησαν το εμβόλιο σε όσα μέλη δήλωσαν συμμετοχή στη δράση, επισκέφθηκαν κατά σειρά και τα τέσσερα ΚΑΠΗ της πόλης όπου, αντίστοιχα με την βοήθεια των εργαζόμενων του δημοτικού Οργανισμού Προσχολικής Αγωγής και Κοινωνικής Μέριμνας, πραγματοποιήσαν τους εμβολιασμούς.

«Πρόνοια και πρόληψη στην πράξη. Γιατί θέλουμε τους ηλικιωμένους συμπολίτες μας και υγιείς και ενεργούς. Ευχαριστώ θερμά τους εθελοντές γιατρούς και νοσηλευτές που συνδράμουν σε αυτή την προσπάθεια. Θα συνεχίσουμε να είμαστε δίπλα σε όλους τους δημότες μας, όλων των ηλικιών για να προάγουμε την υγεία, για να εξασφαλίζουμε την ποιότητα ζωής τους», το μήνυμα του δημάρχου Ηρακλείου Αττικής, Νίκου Μπάμπαλου.

www.xtypos.gr

Απόκτησε
τώρα το Χ-τύπο
του Σαββάτου
σε PDF



Όσα έγιναν στη σχετική ενημερωτική εκδήλωση

Ο ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ ΑΡΩΓΟΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΛΗΨΗ ΤΟΥ ΚΑΡΚΙΝΟΥ ΤΟΥ ΜΑΣΤΟΥ

«Η πρόωπη και έγκαιρη διάγνωση σημαίνει πλήρη ίαση», αυτό είναι το μήνυμα από την ενημερωτική εκδήλωση για την πρόληψη του καρκίνου του μαστού, που πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη του Δήμου Αμαρουσίου, από το Κέντρο Υγείας Αμαρουσίου, με τη συμμετοχή καταξιωμένων στελεχών από το ιατρικό δυναμικό του Κέντρου.

Στην ενημερωτική εκδήλωση παρέστη ο Δήμαρχος Αμαρουσίου **Θεόδωρος Αμπατζόγλου**, απευθύνοντας θερμό χαιρετισμό στους παρίσταμενους πολίτες και εκφράζοντας παράλληλα τα συγχαρητήρια του προς την Επιστημονική υπεύθυνη του ΚΥ Αμαρουσίου, συντονίστρια της εκδήλωσης **Μαρία Γώγου** και στα μέλη της επιστημονικής κοινότητας για την πρωτοβουλία συνεχούς ενημέρωσης των πολιτών για ένα τόσο κρίσιμο θέμα, όπως είναι ο καρκίνος του μαστού.

Θ. Αμπατζόγλου: «Προσπαθούμε διαρκώς να κρατούμε ενημερωμένους τους συμπολίτες μας»

«Η σύγχρονη άποψη για τη βελτίωση του επιπέδου υγείας των ατόμων και των πληθυσμών επιβάλει τη διαμόρφωση πολιτικών υγείας σε κεντρικό επίπεδο, οι οποίες, όμως, για να καταστούν επιτυχείς απαιτούν την ενημερωμένη συμμετοχή και κινητοποίηση σε ατομικό επίπεδο και σε επίπεδο κοινότητας. Η πρόληψη, η αγωγή και η προαγωγή της υγείας αποτελούν τομείς δραστηριοτήτων, μέσω των οποίων μπορεί να επιτευχθεί η επιδιωκόμενη συμμετοχική δράση» ανέφερε ο Δήμαρχος Αμαρουσίου και στη συνέχεια υπογράμμισε: «Αυτός είναι και ο ρόλος του Δήμου μας. Με τη συμβολή και τη συμμετοχή επι-



στημονικών φορέων και αναγνωρισμένων προσωπικοτήτων προσπαθούμε διαρκώς να κρατούμε ενημερωμένους τους συμπολίτες μας, για όλα εκείνα που μπορούν να κάνουν, προκειμένου να έχουν μία υψηλή ποιότητα ζωής».

Μ. Γώγου: «Απευθύνουμε κάλεσμα σε όλους να επισκεφθούν το Κέντρο Υγείας Αμαρουσίου»

Η υπεύθυνη του Κέντρου Υγείας **Μαρία Γώγου** ευχαρίστησε το Δήμαρχο Αμαρουσίου για την υποστήριξη του στις δράσεις του Κέντρου Υγείας και υπογράμμισε το σημαντικό ρόλο της πρόληψης και της έγκαιρης διάγνωσης στη διατήρηση της υγείας. «Ένας από τους πρωταρχικούς στόχους της πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας είναι η πρόληψη. Μέσα από το πρόγραμμα «Σπύρος Δοξιάδης», το οποίο αφορά 20 διαφορετικούς στόχους έχει ξεκινήσει να υλοποιείται το πρόγραμμα «Φώφη Γεννηματά», που αφορά στην πρόληψη του καρκίνου του μαστού» ανέφερε η κα Γώγου και πρόσθεσε: «το Κέντρο Υγείας Αμαρουσίου είναι ένα από τα 5 Κέντρα στην

1η ΥΠΕ, το οποίο διαθέτει ψηφιακό μαστογράφο και υλοποιεί το Πρόγραμμα «Φώφη Γεννηματά».

Απευθύνουμε κάλεσμα σε όλους να επισκεφθούν το Κέντρο, το οποίο διαθέτει άρτια καταρτισμένους επιστήμονες και να υποβληθούν σε ψηφιακή μαστογραφία, καθώς έχουμε κατορθώσει σήμερα, η έγκαιρη διάγνωση του καρκίνου του μαστού να οδηγεί σε πλήρη ίαση».



Ενδιαφέρουσες εισηγήσεις

Ο Διευθυντής της Χειρουργικής ΚΥ Αμαρουσίου **Μιχαήλ Κόντες** ανέπτυξε τους παράγοντες προδιάθεσης & κινδύνου της νόσου. Επίσης, η **Αθανασία Ρισβάνη**, Δ/ντρια Ακτινοδιαγνωστικής ΚΥ Αμαρουσίου και ο **Πέτρος Μαλακάσης**, ιατρός Ακτινοδιαγνωστικής μίλησαν για την πρόληψη και ειδικότερα για την αυτοεξέταση & την κλινική εξέταση, καθώς και για τις απαραίτητες εργαστηριακές εξετάσεις. Τη σύγχρονη θεραπευτική αντιμετώπιση της νόσου ανέπτυξε ο Δ/ντης Χειρουργικής ΚΥ Αμαρουσίου **Ιωάννης Λαμπρόπουλος**. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθυνθούν για περισσότερες πληροφορίες στα τηλέφωνα: Γραμματεία Κέντρου Υγείας: 210-80.24.602, Ακτινολογικό: 210-8053744.

X ΤΥΠΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ



ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΥΜΕ κάθε Σάββατο

Διακηρύξεις Διαγωνισμών
- Προμηθειών, Έργων,
Προσλήψεων, Προϋπολογισμούς,
Συνοπτικούς, Ισολογισμούς,
Κανονιστικές Αποφάσεις
και όλες τις νόμιμες
δημοσιεύσεις των δήμων,
των ΝΠΔΔ, του δημοσίου και
του ευρύτερου δημοσίου τομέα

τηλ.: 210 2710769,
210 2719132, 210 2794785
email: xtypos@otenet.gr

www.xtypos.gr

*Η εβδομαδιαία εφημερίδα "X-τύπος" συμπεριλαμβάνεται στην Απόφαση της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης Απόφαση με Α.Π.:Ε/217, 17/6/2022 - ΑΔΑ: Ψ8ΚΝ46ΜΓΨ7-ΨΨ1



ΜΙΑ ΕΠΙΚΟΛΟΔΟΜΗΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Το 15μελές του 2ου Γυμνασίου Πεύκης επισκέφθηκε το Δήμαρχο Τ. Μαυρίδη

Αντιπροσωπεία μαθητών εκλεγμένων στο Δεκαπενταμελές Μαθητικό Συμβούλιο του 2ου Γυμνασίου Πεύκης υποδέχθηκε ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης- Πεύκης **Τάσος Μαυρίδης** και συζήτησε μαζί τους θέματα που αφορούν στη λειτουργία του σχολείου.

Τους μαθητές συνόδευαν η Διευθύντρια του Γυμνασίου κυρία Θεοδώρα Μαζιώτη, μία ακόμη εκπαιδευτικός και ο Πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων Αντώνης Υψηλάντης.

Ο κ. Μαυρίδης δήλωσε σχετικά: «Σήμερα είχα τη χαρά να δεχθώ στο γραφείο μου αντιπροσωπεία από μαθητές, εκπαιδευτικούς και σύλλογο γονέων του 2ου Γυμνασίου Πεύκης. Είχαμε μια πολύ ενδιαφέρουσα και ουσιαστική συζήτηση, πάνω σε θέματα και προβλήματα που απασχολούν τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς, καθώς και τον σύλλογο των γονέων των μαθητών. Θέλω να τους ευχαριστήσω για αυτή τη συνάντηση, κυρίως τους μαθητές του 2ου Γυμνασίου Πεύκης, που με ουσιαστικό ενδιαφέρον και με μεγάλη σοβαρότητα ανέπτυξαν όλα τα θέματα που τους απασχολούν. Ελπίζω άμεσα να βρούμε και λύσεις σε συνεργασία με τις υπηρεσίες του Δήμου μας.»

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Παρακαλείται όποιος γνωρίζει κάτι για τροχαίο ατύχημα με **ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΑ** και **εγκατάλειψη θύματος**, από σκουρόχρωμο (μαύρο - μπλε σκούρο) Ι.Χ.Ε. αυτοκίνητο αγνώστων λοιπών στοιχείων κυκλοφορίας, που έλαβε χώρα στη **Νίκαια, την Δευτέρα 20-11-2023 και ώρα περίπου 18:00 μ.μ.** το απόγευμα και συγκεκριμένα στη διασταύρωση της οδού Κουτάσι με την οδό Αγίας Σοφίας, να επικοινωνήσει στον αριθμό τηλεφώνου 6978 107143.



Εντυπωσιακό τουρνουά προς όφελος των παιδιών

“ΤΡΙΠΟΝΤΑ” ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΛΥΚΕΙΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

Ενα Σαββατόβραδο γεμάτο εμπάσκετ ευχαριστήθηκαν τα παιδιά των λυκείων της πόλης στο ετήσιο τουρνουά, που διοργάνωσε ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής σε συνεργασία με την σχολική κοινότητα, προκειμένου να συγκεντρωθούν χρήματα, τα οποία θα ενισχύσουν τις φετινές εκδρομές των λυκείων.

Στο δημοτικό Κλειστό Γυμναστήριο «Ολυμπιονίκης Χαρά Καρυάμη», οι

ομάδες των μαθητών αναμετρήθηκαν μεταξύ τους σε μια σειρά από αγώνες χωρίς νικητές και απονομές, παρά μόνο τρόπαιο την χαρά του παιχνιδιού και βέβαια το ποσό που συγκεντρώθηκε στην συνοδευτική λαχειοφόρο αγορά προκειμένου να καλυφθεί μέρος των εξόδων των εκδρομών τους.

Λαχνοί θα συνεχίσουν να διατίθενται από τα παιδιά και το επόμενο διάστημα, ενώ στο τέλος της λαχει-

οφόρου θα υπάρξει κλήρωση δώρων με χορηγίες από τοπικές επιχειρήσεις που εξασφάλισε η Σχολική Επιτροπή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου. Είναι η δεύτερη χρονιά που ο Δήμος μαζί με τα παιδιά και τις διευθύνσεις των σχολείων διοργανώνουν το εν λόγω τουρνουά με τον συγκεκριμένο σκοπό. Στόχος είναι του χρόνου να εμπλουτιστεί και με άλλα αθλήματα καθώς και ομάδες κοριτσιών.



«Πολλαπλή ή τεχνητή νοημοσύνη»: Ομιλία στο 1ο ΕΠΑΛ Αγίας Παρασκευής

Το 1ο ΕΠΑΛ Αγίας Παρασκευής/1ο Ε.Κ. Β' Αθήνας κατά το σχολικό έτος 2023-2024 συμμετέχουν ως εστία διάχυσης στο Πρόγραμμα της Περιφέρειας Αττικής με τίτλο «Δράσεις Ψηφιακής Εκπαίδευσης και Ψηφιακού Εγγραμματισμού». Στο πλαίσιο αυτής της δράσης την Τετάρτη 29 Νοεμβρίου 2023 και ώρα 18.00 θα πραγματοποιηθεί ομιλία στο αμφιθέατρο του σχολείου με θέμα: “Πολλαπλή ή τεχνητή νοημοσύνη”.

Ομιλητής θα είναι ο συντονιστής του προγράμματος στην Περιφέρεια Αττικής κ. Άρης Λούβρης. Αρχές Δεκεμβρίου θα υπάρξει πρόσκληση μέσω email για συμμετοχή όλων των ενδιαφερόμενων ενηλίκων (γονέων, εκπαιδευτικών, δημοτών) σε τέσσερα διαζώσης σεμινάρια με τα παρακάτω θέματα:

- Διαδικτυακές Απάτες, Προστασία Ψηφιακών Συσκευών & Προσωπικών Δεδομένων
- Αξιοποίηση Ηλεκτρονικών Ψηφιακών Υπηρεσιών
- Ψυχική Υγεία, Εθισμός στο Διαδίκτυο
- Κατευθύνσεις για εκπαιδευτικούς σχετικά με την αντιμετώπιση της παραπληροφόρησης και την προώθηση του ψηφιακού γραμματισμού.

Τα σεμινάρια θα πραγματοποιηθούν στην αρχή του νέου έτους σε εργαστήριο πληροφορικής του 1ου Ε.Κ. Β' Αθήνας.

www.xtypos.gr

Απόκτησε
τώρα το Χ-τύπο
του Σαββάτου
σε PDF



γίνε
συνδρομητής



Απόψε στο Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ 1ου ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ ΣΤΗΝ “ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ”

Η παράσταση θεατρικού αναλογίου “Ομήρου Οδύσσεια”, θα ανέβει απόψε Σάββατο 25/11/2023 και ώρα 20.00 στο Συνεδριακό Κέντρο Δήμου Μεταμόρφωσης (Λητούς & Κύμης). Η παράσταση είναι βασισμένη στο σχολικό κείμενο, με εξαιρετικά έντονα τα στοιχεία της μουσικής και του χορού, αποτέλεσμα της ευτυχούς συνεργασίας των Μουσικών Συνόλων του Δήμου, με το 1ο Γυμνάσιο Μεταμόρφωσης, η οποία βασίστηκε σε πρόταση του σχολείου, σχεδιάστηκε, οργανώθηκε και διαμορφώθηκε από κοινού.

Οι ενορχηστρώσεις της παράστασης είναι του αρχιμουσικού της Ορχήστρας Θεοδόσιου Αγγ. Σμυρνίου, οι χορογραφίες της χορογράφου Γωγώς Κατσιγιάννη (Σχολή Μπαλέτου Γωγώς Κατσιγιάννη), τα μουσικά μέρη θα διευθύνει ο αρχιμουσικός Γιάννης Βρυζάκης που θα έχει και την προετοιμασία των Χορωδιών ενώ υπεύθυνη δράσης – διδάσκουσα καθηγήτρια, έχοντας κάνει και την προσαρμογή του κειμένου και την δραματολογική ανάλυση είναι η φιλόλογος κα Ελευθερία Χρ. Σταυριανού με την υποστήριξη του φιλόλογου κ. Γιώργου Τερζή, του γυμναστή κ. Έκτορα Εμμανουηλίδη και της εικαστικού κας Επιστήμης Λεούση. Οι μαθητές του 1ου ΓΣ συμμετέχουν σε όλους τους πρωταγωνιστικούς ρόλους και θα συμπράξουν η ηθοποιός και επικεφαλής των



Θεατρικών Εργαστηρίων κα Μαίρη Ξένου, η Ορχήστρα Δωματίου των Μουσικών Συνόλων του Δήμου Μεταμόρφωσης Αττικής, rock trio με τους Παντελή Γαργουλάκη στις κιθάρες και Όμηρο Κομνηνό στο μπάσο, οι Χορωδίες του Δήμου και ο καλλιτεχνικός δ/ντής των Μουσικών Συνόλων, βαρύτονος Δημοσθένης Χρ. Σταυριανός. ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ.



ΑΠΟ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Παράδοση αθλητικού υλικού στα Γυμνάσια και Λύκεια του Δήμου Παπάγου – Χολαργού

Αθλητικό υλικό σε όλα τα Γυμνάσια και Λύκεια του Δήμου Παπάγου – Χολαργού, διανεμήθηκε από τη Σχολική Επιτροπή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, μετά από ενέργειες της Προέδρου Λίλας Σουρανή και των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου. Η διανομή κάλυψε το σύνολο των αιτημάτων των σχολείων και κυρίως των μαθητών και αφορούσε μπάλες, αθλητική ενδυμασία για τις σχολικές ομάδες, δοκάρια ποδοσφαίρου, καλάθια μπασκετών κ.α.

“Τα σχολεία μας και ο αθλητισμός αποτελούν διαρκή προτεραιότητα του Δήμου μας και το δείχνουμε έμπρακτα, μέσα από τα έργα και τις δράσεις που έχουν αποδέκτες τα παιδιά μας, τους νέους και τις νέες της πόλης μας”, αναφέρει σχετικά η δημοτική αρχή.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚ/ΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΥΛΙΚΟΥ

ΑΔΑ: ΨΞ46ΩΚΥ-Η9Η

Ημ/νία: 20/11/2023

Αρ. πρωτ: 32139 2023

Ταχ. Δ/ση: Αγίου Γεωργίου 40
Ταχ. Κώδ.: 142 34 Νέα Ιωνία
Πληροφορ.: Α. Πολύζος
Τηλέφ.: 2132000456-459
ΦΑΞ: 2102776131

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Προκηρύσσει Ανοικτό διαγωνισμό άνω των ορίων, με σφραγισμένες προσφορές για την επιλογή αναδόχων της Ετήσιας προμήθειας τροφίμων, για τις ανάγκες των υπηρεσιών του Δήμου Νέας Ιωνίας και του Ν.Π.Δ.Δ «ΚΕ.ΒΡΕ.ΦΟ» συνολικής εκτιμώμενης αξίας **598.373,17 ευρώ**, συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4412/2016 και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, αποκλειστικά βάσει της τιμής ανά

τμήμα ειδών, η οποία θα δοθεί ως εξής (βάσει του άρθρου 95 του Ν. 4412/2016):

α) Αποκλειστικά βάσει της τιμής ανά τμήμα ειδών, σε ακέριες μονάδες επί των τιμών μονάδος του αναλυτικού τιμολογίου (χαμηλότερη τιμή) για τα είδη Παντοπωλείου, τα τυροκομικά είδη, τα είδη αρτοποιίας & Ζαχαροπλαστικής, για τα γαλακτοκομικά είδη
β) Αποκλειστικά βάσει της τιμής ανά τμήμα ειδών, η οποία θα δοθεί με το μεγαλύτερο ποσοστό έκ-

πτώσης σε ακέριες μονάδες της νόμιμα διαμορφούμενη κάθε φορά μέση τιμή λιανικής πώλησης του είδους την ημέρα παράδοσής του, με βάση τις μέσες τιμές αυτών των ειδών που ανακοινώνονται κάθε φορά από τον επίσημο κρατικό φορέα (Περιφέρεια Αττικής – Δ/νση Εμπορίου & Τουρισμού), για τα είδη παντοπωλείου (λάδι Αυγά) για τα είδη μαναβικής, για τα είδη Κρεοπωλείου για τα καταψυγμένα είδη Ιχθυοπωλείου-λαχανικών.

Η παρούσα σύμβαση υποδιαιρείται στα κάτωτι τμήματα:

ΤΜΗΜΑΤΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΗ ΑΞΙΑ
ΤΜΗΜΑ 1ο	α) Φρέσκο παστεριωμένο γάλα εργαζομένων του Δήμου για ένα έτος από 15-2-2024 έως 15-2-2025 (τιμή μονάδας)	176.530,64
	β) Φρέσκο παστεριωμένο γάλα για τις ανάγκες του ΚΕ.ΒΡΕ.ΦΟ για ένα έτος (τιμή μονάδας)	46.296,10
ΤΜΗΜΑ 2ο	α) Ετήσια Προμήθεια ειδών Παντοπωλείου (τιμή μονάδας) για ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ	55.697,70
	β) Προμήθεια ειδών Παντοπωλείου (τιμή μονάδας) για ετήσια προμήθεια ΚΕ.ΒΡΕ.ΦΟ	25.321,68
ΤΜΗΜΑ 3ο	α) Προμήθεια Ελαιόλαδου (με ποσοστό έκπτωσης) για τις ετήσιες ανάγκες του ΚΟΙΝΩΝ.ΠΑΝΤΟΠ.	115.870,20
	β) Προμήθεια Ελαιόλαδου (με ποσοστό έκπτωσης) για τις ετήσιες ανάγκες του ΚΕ.ΒΡΕ.ΦΟ.	20.260,90
ΤΜΗΜΑ 4ο	Ετήσια Προμήθεια ειδών αρτοποιίας & ζαχαροπλαστικής (τιμή μονάδας) (ΚΕ.ΒΡΕ.ΦΟ) για την ετήσια προμήθεια (τιμή μονάδας)	27.561,33
ΤΜΗΜΑ 5ο	Ετήσια Προμήθεια τυροκομικών ειδών (τιμή μονάδας) (ΚΕ.ΒΡΕ.ΦΟ)	28.198,02
ΤΜΗΜΑ 6ο	α) Ετήσια Προμήθεια κατεψυγμένων λαχανικών (με ποσοστό έκπτωσης) (ΚΕ.ΒΡΕ.ΦΟ)	4.268,91
	β) Ετήσια Προμήθεια κατεψυγμένων ειδών ιχθυοπωλείου (με ποσοστό έκπτωσης) (ΚΕ.ΒΡΕ.ΦΟ)	20.309,21
ΤΜΗΜΑ 7ο	Προμήθεια ειδών κρεοπωλείου (με ποσοστό έκπτωσης) (ΚΕ.ΒΡΕ.ΦΟ)	38.364,35
ΤΜΗΜΑ 8ο	Προμήθεια ειδών μαναβικής (με ποσοστό έκπτωσης) (ΚΕ.ΒΡΕ.ΦΟ)	38.665,83
ΤΜΗΜΑ 9ο	Προμήθεια Αυγών (με ποσοστό έκπτωσης) (ΚΕ.ΒΡΕ.ΦΟ)	1.028,30
ΣΥΝΟΛΑ		598.373,17

Προσφορές υποβάλλονται για ένα, η περισσότερα τμήματα, χωρίς περιορισμό των τμημάτων που μπορεί να ανατεθούν σε έναν προσφέροντα, υπό την προϋπόθεση ότι η προσφορά θα περιλαμβάνει το σύνολο των αναφερομένων ειδών ανά τμήμα, όπως περιγράφονται αναλυτικά στην με αριθ. πρωτ.29675/25-10-2023 ενιαία μελέτη του Τμήματος Προμηθειών και Διαχείρισης Υλικού και αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας ως ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α. Τα προς προμήθεια είδη κατατάσσονται στους ακόλουθους κωδικούς του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων (CPV):

CPV:15511100-4 - ΕΙΔΟΣ: «Παστεριωμένο γάλα», CPV: 15800000-6 - ΕΙΔΟΣ: Διάφορα προϊόντα διατροφής, CPV: 15411110-6 - ΕΙΔΟΣ: Ελαιόλαδο, CPV:15811100-7 - ΕΙΔΟΣ: Ψωμί, CPV: 15813000-0 - ΕΙΔΟΣ: Εδέσματα προγεύματος, CPV: 15811000-6 - ΕΙΔΟΣ: Προϊόντα αρτοποιίας, CPV: 15540000-5 - ΕΙΔΟΣ: Τυροκομικά προϊόντα, CPV: 15331170-9 - ΕΙΔΟΣ: Κατεψυγμένα λαχανικά, CPV: 15220000-6 - ΕΙΔΟΣ: Κατεψυγμένα ψάρια, CPV: 15119000-5 - ΕΙΔΟΣ: Διάφορα κρέατα, CPV: 03221200-8 - ΕΙΔΟΣ:

Οπωροκηπευτικά, CPV: 03142500-3 - ΕΙΔΟΣ: Αυγά, CPV: 15500000-3 - ΕΙΔΟΣ: Γαλακτοκομικά προϊόντα, CPV: 24200000-6 - ΕΙΔΟΣ: Χρώματα & χρωστικές ουσίες, CPV: 15612200-3 - ΕΙΔΟΣ: Αλεύρι Δημητριακών, CPV: 15511600-9 - ΕΙΔΟΣ: συμπυκνωμένο γάλα, CPV: 15861100-2 - ΕΙΔΟΣ: Καφές καβουρδισμένος, CPV: 15331425-2 - ΕΙΔΟΣ: Τοματοπολτός, CPV: 15851100-9 - ΕΙΔΟΣ: Μη μαγειρεμένα ζυμαρικά, CPV: 15331150-3 - ΕΙΔΟΣ: Επεξεργασμένα όσπρια, CPV: 15611000-4 - ΕΙΔΟΣ: αποφλοιωμένο ρύζι, CPV: 15831200-4 - ΕΙΔΟΣ: Λευκή ζάχαρη

Τα προμηθευόμενα είδη θα ικανοποιούν τις τεχνικές προδιαγραφές της ως άνω μελέτης, καθώς και τις προδιαγραφές που ισχύουν με βάση την κείμενη νομοθεσία. Η καταληκτική ημερομηνία παραλαβής των προσφορών είναι η **18-12-2023 και ώρα 15:00**. Η διαδικασία θα διενεργηθεί με χρήση του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) Προμηθειών και Υπηρεσιών του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ (Διαδικτυακή Πύλη www.promitheus.gov.gr) <https://portal.eprocurement.gov.gr/wbcenter/portal/TestPortal> Μετά την παρέλευση της καταληκτικής ημερομηνίας και ώρας δεν υπάρχει δυνατότητα υποβολής προσφορών στο σύστημα. Τα έγγραφα της σύμβασης της παρούσας διακήρυξης καταχωρήθηκαν στη σχετική ηλεκτρονική διαδικασία σύναψης δημόσιας σύμβασης στο ΕΣΗΔΗΣ, η οποία έλαβε Συστηματικό Αύξοντα Αριθμό: **259182**, και αναρτήθηκαν στη Διαδικτυακή Πύλη (www.promitheus.gov.gr) του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ.

Στοιχεία Επικοινωνίας

α) Τα έγγραφα της σύμβασης είναι διαθέσιμα για ελεύθερη, πλήρη, άμεση & δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στην διεύθυνση (URL): μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.

β) Οι προσφορές πρέπει να υποβάλλονται ηλεκτρονικά στην διεύθυνση: www.promitheus.gov.gr γ) κήρυξη και όλα τα έγγραφα της σύμβασης θα καταχωρηθούν στο διαδίκτυο, στην ιστοσελίδα της Αναθέτουσας Αρχής, στη διεύθυνση (URL): www.neaionia.gr/, στη διαδρομή: Προκηρύξεις Διαγωνισμών δ) Περαιτέρω πληροφορίες είναι διαθέσιμες και από: την διεύθυνση: Αγ. Γεωργίου 40 & Αντλιοστασίου-Νέα Ιωνία Αττικής. Τα έξοδα δημοσίευσης στις εφημερίδες θα βαρύνουν αναλογικά τους αναδόχους.

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΙΔΗΣ



Μείωση κατά 5% στα δημοτικά τέλη του Δήμου Αθηναίων

Την οριζόντια μείωση των δημοτικών τελών καθαριότητας και φωτισμού κατά 5% για όλους τους δημότες αποφάσισε το Δημοτικό Συμβούλιο της Αθήνας κατόπιν εισήγησης του Δημάρχου Κώστα Μπακογιάννη, επιστρέφοντας πίσω στους δημότες, για δεύτερη συνεχή χρονιά, μέρος της αποδοτικής οικονομικής διαχείρισης των προηγούμενων τεσσάρων ετών.

Ηλεκτροκίνητος στόλος οχημάτων στο Δήμο Παλλήνης

Εκίνησε ο διαγωνισμός για την προμήθεια των 10 πρώτων ηλεκτροκίνητων δημοτικών οχημάτων καθώς και των 10 πρώτων σταθμών φόρτισης. Ο προϋπολογισμός ανέρχεται σε 1.778.780 ευρώ με χρηματοδότηση που εξασφάλισε η Δημοτική Αρχή, από το πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης».

Εξασφαλίστηκε η ανέγερση του 3ου Δημοτικού Σχολείου και του 3ου Νηπιαγωγείου Αγ. Ιωάννη Ρέντη

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ), έχει συνολικό προϋπολογισμό 4.735.000 ευρώ και θα έχει φορέα υλοποίησης την «Κτιριακές Υποδομές Α.Ε.».



Πάνω από 500 αθλητές έδωσαν ραντεβού στο Sounio Challenge

Περισσότεροι από 500 αθλητές από όλη την Ελλάδα έδωσαν δυναμικό παρών σε ένα αθλητικό διήμερο που περιλάμβανε, το Σάββατο 18 Νοεμβρίου κολυμβητικούς αγώνες και την Κυριακή 19 Νοεμβρίου αγώνες τριάθλου (κολύμπι, ποδήλατο και τρέξιμο) και aquathlon (κολύμπι και τρέξιμο) επιβεβαιώνοντας ότι ο Δήμος Λαυρεωτικής και η περιοχή του Σουνίου αποτελούν ένα μοναδικό τουριστικό αλλά και αθλητικό προορισμό.

Δ.Σ. Ιλίου: Ψήφισμα για τον πόλεμο στην Παλαιστίνη

Το κείμενο καταλήγει ως εξής: “Καλούμε για την άμεση αναγνώριση του Παλαιστινιακού Κράτους, βάσει του Ομόφωνου Ψηφίσματος της Ελληνικής Βουλής το 2015, του Ψηφίσματος της ΚΕΔΕ το 2017 και των αποφάσεων του Ο.Η.Ε. Ζητάμε να σταματήσει άμεσα η γενοκτονία των Παλαιστινίων. Καταδικάζουμε τις πρακτικές της Χαμάς και τις δολοφονικές της επιθέσεις. Λέμε ΟΧΙ στην αιματοχυσία και τη σφαγή αμάχων και από τις δύο πλευρές. Να σταματήσει ο πόλεμος. Να βρεθεί μια βιώσιμη και δίκαιη λύση για μόνιμη ειρήνευση στην περιοχή.»

Δήμος Διονύσου: Ξεκινά η λειτουργία του Συμβουλευτικού Σταθμού για την Άνοια

Στόχος του προγράμματος είναι η ενημέρωση του κοινού σχετικά με την πρόληψη της Άνοιας και η συμβουλευτική υποστήριξη των δημοτών, ενώ ο σταθμός λειτουργεί στην οδό Κοιμ.Θεοτόκου 26-28, στον Άγιο Στέφανο.

Προγράμματα από το Κέντρο Δημιουργικής Μάθησης Εξαρχείων για παιδιά ηλικίας από 6 έως 12 ετών

Τα παιδιά θα έχουν τη δυνατότητα, να συμμετέχουν στα προγράμματα θεατρικού παιχνιδιού, θεάτρου για παιδιά και δραματοποίησης παραμυθιού, σε ένα ακόμη σημείο του πολιτιστικού ιστού της Αθήνας, αξιοποιώντας ποιοτικά τον ελεύθερο χρόνο, συνδυάζοντας την επαφή με τις τέχνες, την απόκτηση γνώσεων, το παιχνίδι και τη διασκέδαση.

“Περιστέρι Πολλών Αστέρων 2023 – 2024”: Καθημερινά εορταστικές εκδηλώσεις & δράσεις

Μικροί και μεγάλοι, από τις 4 Δεκεμβρίου 2023 μέχρι και τις 7 Ιανουαρίου 2024 μπορούν να διασκεδάσουν ΔΩΡΕΑΝ, με μεγάλες συναυλίες, καθημερινές εορταστικές εκδηλώσεις και δράσεις!



“Η φωνή της”: Εκδήλωση στον Άγιο Δημήτριο

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα για την εξάλειψη της βίας κατά των γυναικών, η Λέσχη Ανάγνωσης του Δήμου Αγίου Δημητρίου και η Δημοτική Επιτροπή Ισότητας ενώνουν τη φωνή τους με τη φωνή του δικτύου γυναικών συγγραφέων κατά της έμφυλης βίας και των γυναικοκτονιών και παρουσιάζουν το συλλογικό τόμο «Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ» την Κυριακή 26 Νοεμβρίου 2023, στο Δημοτικό Θέατρο «Μελίνα Μερκούρη», ώρα 18:00.



«ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΣ ο ζωγράφος» στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αλίμου

Στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αλίμου (Λεωφ. Ιωνίας 96) έχει ανοίξει τις πύλες της η Εικαστική Έκθεση με τα ζωγραφικά έργα του πρωτοπόρου σκηνοθέτη Νίκου Κούνδουρου, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.



Συγκίνηση στα αποκαλυπτήρια ανδριάντα του Λόρδου Βύρωνα στην πλατεία Ειρήνης

Ο ανδριάντας που φιλοτεχνήθηκε από τον γλύπτη Δημήτρη Χριστογιάννη με ευθύνη της Δημοτικής Επιχείρησης, υπό την αιγίδα του Δήμου Βύρωνα, τοποθετήθηκε εκεί με αφορμή τη συμπλήρωση ενός αιώνα, από τη μετονομασία του «Προσφυγικού Συναισισμού Παγκρατίου», σε «Συναισισμό Βύρωνα».

Στα ύψη η αναγνωσιμότητα και η αξιοπιστία των ΜΜΕ του Ομίλου media AK

ΜΕΓΑΛΗ
ΕΡΕΥΝΑ
ΤΗΣ FOCUS BARI

ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ
ΠΡΟΑΣΤΙΑ
ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ
Χ-ΤΥΠΟ &
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
MEZA APO xtypos.gr <11.000 επισκέπτες
ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ
Google Analytics
Συνολικοί επισκέπτες
<540.000/μήνα

MEZA APO syneidisi.com <4.000 επισκέπτες
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

* ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ
ΒΑΘΜΟΣ
6,1 ΣΤΑ 10
ΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ
88,8%

ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ Συγκριτικά στοιχεία με Πανελλαδικό Εβδομαδιαίο & Κυριακάτικο Τύπο

14,1%	11,6%	5,7%
ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΟΜΙΛΟΥ ΑΘΡΟΥΣΤΙΚΑ	ΧΤΥΠΟΣ	ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
FocusBari



Νίκησε την ουραγό Πεύκη και βρέθηκε στην κορυφή χωρίς συγκάτοικο

“ΠΙΟ ΚΑΛΗ Η ΜΟΝΑΞΙΑ” ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

Μόνη πρώτη είναι πλέον η Νέα Ιωνία, που επικράτησε πιο εύκολα από ότι δείχνει το τελικό σκορ επί της Πεύκης με 1-0.

Έφτασε έτσι τους 27 βαθμούς, ενώ η Πεύκη με 3 βαθμούς παραμένει τελευταία χωρίς νίκη.

Το γκολ που έκρινε την αναμέτρηση πέτυχε στο 52' ο Τζαμάι.

ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ (Δημήτρης Παπασπύρου): Λευκόπουλος, Ραυτόπουλος, Χατζηγεωργίου, Τζαμάι, Αλέμης, Κωνσταντίνου, Φερναντίνιο (68' Μαρούσης), Αποστόλου (12' λ.τ. Μπάστας), Δημιός (68' Ταβάρης), Πλατέλλας (80' Σπυριδάκης), Αντωνόπουλος (80' Αγγελής).

ΠΕΥΚΗ (Λευτέρης Βελέντζας): Αφουξενίδη, Μπαζώρας (90' Γιαλοψός), Ξένος, Παπαδόπουλος, Μαρκούσης, Σκυφτας, Κοτσίρης, Μπουραζάς, Βασιλι, Μάρκου, Πάσχος (90' Λιβεριάδης).



ELITE LEAGUE: Τα αποτελέσματα, η βαθμολογία και η επόμενη αγωνιστική

ΚΑΚΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΓΙΑ ΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΑΘΗΝΑ



Η Ελευθερούπολη εξακολουθεί να κάνει ζημιά στους πρωτοπόρους της βαθμολογίας. Επικράτησε για την 8η αγωνιστική του πρώτου στη βαθμολογία Μίλωνα και τον υποχρέωσε στην τρίτη του ήττα. Ενώ ο Αμύντας επιβλήθηκε του Πανερυθραϊκού. Πρώτη νίκη για τον Άρη Λυκογιάννη στον πάγκο του Πανιώνιου. Οι “κυανέρυθροι” επιβλήθηκαν με χαρακτηριστική άνεση της Μεγαρίδας. Ο Ηρακλής νίκησε και τον Αίαντα Ευόσμου και βρίσκεται στο 5-3. Συνεχίζει με... φόρα η Δόξα Λευκάδας, επικράτησε και του Παπάγου, ενώ ο Έσπερος Λαμίας νίκησε τον Χαρίλαο Τρικούπη. Στην πέμπτη νίκη έφτασε και ο Ερμής Σχηματαρίου, πέρασε και από το Ψυχικό και νίκησε στην παράταση, με τον Μπράιαντ να σταματά στους 34 πόντους. Επιστροφή στις νίκες για τη

Μύκονο που ξέσπασε στον Κόροιβο, και ανέβηκε ξανά, μόνη πρώτη στην κορυφή του βαθμολογικού πίνακα. Αναλυτικά, τα φύλλα αγώνα των ομάδων της Βόρειας Αθήνας, τα αποτελέσματα, η βαθμολογία και η επόμενη αγωνιστική έχουν ως εξής:

Αμύντας – Πανερυθραϊκός: 74-68
Διατητές: Τεφτίκης – Χριστινάκης – Παπαδόπουλος Χρ.

Τα δεκάλεπτα: 19-20, 34-32, 52-57, 58-54, 74-68.

Ψυχικό – Ερμής Σχηματαρίου: 86-92 (κ.α. 79-79)

Διατητές: Λιότσιοι – Αναστόπουλος – Σπυρόπουλος.

Τα δεκάλεπτα: 23-21, 39-38, 65-70, 79-79, 86-92 (πρ.τ.).

Δόξα Λευκάδας – Παπάγου: 83-72
Διατητές: Χατζημπαλίδης – Ταρενίδης – Ντόγκας.

Τα δεκάλεπτα: 17-24, 41-41, 61-59, 83-72.

Αποτελέσματα

Αμύντας – Πανερυθραϊκός	74-68
Ελευθερούπολη – Μίλων	82-74
Ηρακλής – Αίας Ευόσμου	66-55
Πανιώνιος – Μεγαρίδα	75-57
Έσπερος Λαμίας – Χαρίλαος Τρικούπης	99-86
Ψυχικό – Ερμής Σχηματαρίου	86-92 (κ.α. 79-79)
Δόξα Λευκάδας – Παπάγου	83-72
Μύκονος – Κόροιβος	91-74

Βαθμολογία (σε 8 αγώνες)

ΜΥΚΟΝΟΣ	14
ΚΟΡΟΙΒΟΣ	13
ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ ΓΣΣ	13
ΜΙΛΩΝ	13
ΕΡΜΗΣ ΣΧΗΜΑΤΑΡΙΟΥ	13
ΗΡΑΚΛΗΣ ΚΑΕ 2022	13
ΔΟΞΑ ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΑΕ	13
ΜΕΓΑΡΙΔΑ	13
ΑΣ ΠΑΠΑΓΟΥ	12
ΕΣΠΕΡΟΣ ΓΣ ΛΑΜΙΑΣ	12
ΓΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΗΣ	12
ΑΜΥΝΤΑΣ	11
ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΙΚΟΣ	11
ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ	11
ΨΥΧΙΚΟ	9
ΑΙΑΣ ΑΠΣ ΕΥΟΣΜΟΥ	9

Πρόγραμμα 9ης αγωνιστικής

Πανερυθραϊκός – Πανιώνιος
Μίλων – Ψυχικό
Χαρίλαος Τρικούπης – Ελευθερούπολη
Ερμής Σχηματαρίου – Αμύντας
Μεγαρίδα – Δόξα Λευκάδας
Παπάγου – Μύκονος
Κόροιβος – Ηρακλής
Αίας Ευόσμου – Έσπερος Λαμίας

ΕΠΙΚΡΑΤΗΣΕ ΜΕ 3-0 ΤΗΣ ΕΛΠΙΔΑΣ

ΠΕΡΑΣΕ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ ΑΝΑΡΓΥΡΟΥΣ Ο ΕΡΜΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Εκτός έδρας νίκη με σκορ 0 - 3 απέναντι στην Ελπίδα Αγίων Αναργύρων πέτυχε ο Ερμής Ηρακλείου, στο πλαίσιο της έβδομης αγωνιστικής της Β' κατηγορίας της ΕΠΣΑ.

Το πρώτο ημίχρονο δεν είχε πολλές ευκαιρίες για τις δύο ομάδες. Το δεύτερο μέρος ξεκίνησε με μεγάλη ευκαιρία για τους γηπεδούχους, με τον Κίτσο να βγαίνει τετ α τετ στο 49', αλλά το πλασέ του πέρασε ελάχιστα άουτ. Τέσσερα λεπτά αργότερα, ο Ερμής Ηρακλείου κέρδισε ένα φάουλ έξω από την περιοχή της Ελπίδας. Ο Λιατίδης εκτέλεσε απευθείας και έστειλε τη μπάλα στα δίχτυα για το 0-1.

Στο 90ο λεπτό, ο Ηλιακίδης μπήκε στην περιοχή από τα δεξιά, ανατράπηκε από τον Κουνάδη, με τον διαιτητή Τριανταφύλλου να δείχνει καθυστερημένα το πέναλτι έπειτα από παρέμβαση του βοηθού διαιτητή Λεωνταρίδη. Ο Λιατίδης το εκτέλεσε εύστοχα και πέτυχε το 0-2 με το δεύτερο προσωπικό του γκολ. Στο τέταρτο λεπτό των καθυστερήσεων, έπειτα από εκτέλεση κόρνερ του Κουνέλη, ο Ηλιακίδης εντός περιοχής με δύσκολο σουτ στην κίνηση έστειλε τη μπάλα στα δίχτυα για το τελικό 0-3...

Ελπίδα Αγίων Αναργύρων: Νικολίτσας, Γιαμαρέλος Κ., Κοταρίδης, Σπυρόπουλος Π., Παπάς, Κουνάδης, Κίτσος, Κοτσίνης (64' Μάρκου), Τσοχαντάρης, Λιαγκόζης, Πάσχος (60' Κασνέτσι), **Ερμής Ηρακλείου:** Τάρλας, Ουρούτσι (77' Γιαννίκος), Κουνέλης, Κουνέλης, Αθανασίου, Γλατζίνης (86' Κολονιάτης), Παππάς (77' Γιαζαντζίδης), Καραϊνδρος, Λιατίδης, Τζούστας (71' Προμπονάς), Μπάρκουλας (86' Δούφης), Ηλιακίδης

ΕΧΟΝΤΑΣ ΣΕ ΜΕΓΑΛΗ ΜΕΡΑ ΤΟΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΠΙΚΡΑΤΗΣΕ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΗΣ ΜΕ 4-0

Ο ΤΡΙΦΥΛΛΙΑΚΟΣ “ΜΑΔΗΣΕ” ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΗ

Κάνοντας εξαιρετική εμφάνιση και έχοντας σε μεγάλη μέρα τον Γεωργίου που πέτυχε τρία γκολ, ο Τριφυλλιακός επικράτησε εύκολα επί της Ελευθερούπολης με 4-0 και συνέχισε την πολύ καλή πορεία του.

Έτσι παρέμεινε αήττητος και με 17 βαθμούς είναι στην 2η θέση, ενώ η Ελευθερούπολη έμεινε στους 7 και υποχώρησε στην 13η θέση.

Στο 36' ο Γεωργίου έκανε το 1-0, με τον ίδιο παίκτη στο 56' να κάνει το 2-0. Στο 62' ο Σαντικά έχασε πέναλτι για τον Τριφυλλιακό, ενώ στο 75' ο σπουδαίος φορολοκλήρωσε το προσωπικό του ρεσιτάλ κάνοντας το 3-0. Το τελικό 4-0 διαμόρφωσε ο Φερλιάς στο 84'.

ΤΡΙΦΥΛΛΙΑΚΟΣ (Γιώργος Κατσαρός): Βασιλειάδης, Λιάπης (43' λ.τ. Βαλασιάδης), Τσιατσίδης, Χάβος, Παρδάλης, Πανατζής, Βιτζηλαίος (76' Μαλέλι), Χάνι (80' Κατσαρός), Γεωργίου, Σαντικά (76' Φερλιάς), Αλικιά (80' Παυλόπουλος).

ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΗ: Κολονέλος, Μεσάκου, Παναγόπουλος, Χαλκιαδάκης, Βιδισίτα, Σερδενές (63' Ιακωβίδης), Γκιτάκος (63' Γεωργίου), Λέκκας, Παντελαίος (67' Θανάση), Ντούρο, Καντελμίδης.

Τα αποτελέσματα, οι βαθμολογίες και η επόμενη αγωνιστική στην Α' κατηγορία της ΕΠΣ Αθηνών

ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΟΡΟΣΗΜΟ

Τη ...μοναξιά της κορυφής απολαμβάνει η Νέα Ιωνία στον 2ο Όμιλο της Α' Κατηγορίας της ΕΠΣ Αθηνών μετά την ολοκλήρωση της 11ης αγωνιστικής. Για να μπορέσει να βρεθεί η Νέα Ιωνία μόνη πρώτη έβαλε το χέρι του το Ηράκλειο, καθώς έκοψε δύο βαθμούς από τα Σούρμενα. Για τον 1ο Όμιλο, ο Ατρόμητος Μεταμόρφωσης πήρε σημαντική νίκη και ανάσανε βαθμολογικά. **Αναλυτικά, τα αποτελέσματα, οι βαθμολογίες και η επόμενη αγωνιστική στην Α' κατηγορία της ΕΠΣ Αθηνών έχουν ως εξής:**

Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 1ος Όμιλος (11η αγωνιστική)	
ΑΡΗΣ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ - ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΒΡΙΑ.	1-0
ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - Α.Ο.Μ.ΑΣΤΕΡΑΣ ΚΑΙΣ/ΝΗΣ	0-2
ΧΟΛΑΡΓΟΣ - ΤΡΑΧΩΝΕΣ	1-2
ΑΓ. ΘΩΜΑΣ - ΘΥΕΛΛΑ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	0-1
ΑΘΗΝΑΪΔΑ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΘΗΝΩΝ - ΔΑΦΝΗ	1-1
ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ/ΡΙΟΥ - ΡΟΥΦ	3-0
ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤ/ΣΗΣ - ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ	2-0
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Ν.ΛΙΟΣΙΩΝ - ΑΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ	0-1

Βαθμολογία	
1. Α.Ο.Μ.ΑΣΤΕΡΑΣ ΚΑΙΣ/ΝΗΣ	33
2. ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΒΡΙΑΗΣΣΙΩΝ	25
3. ΤΡΑΧΩΝΕΣ	25
4. ΡΟΥΦ	20
5. ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ/ΡΙΟΥ	18
6. ΧΟΛΑΡΓΟΣ	16
7. ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	16
8. ΑΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ	15
9. ΑΡΗΣ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ	15
10. ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Ν.ΛΙΟΣΙΩΝ	14
11. ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤ/ΣΗΣ	12
12. ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΘ. - ΔΑΦΝΗ	11
13. ΘΥΕΛΛΑ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	10
14. ΑΘΗΝΑΪΔΑ	10
15. ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ	5
16. ΑΓ. ΘΩΜΑΣ	0

12η Αγωνιστική

ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ - ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΒΡΙΑΗΣΣΙΩΝ
Α.Ο.Μ.ΑΣΤΕΡΑΣ ΚΑΙΣ/ΝΗΣ - ΑΡΗΣ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ
ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤ/ΣΗΣ - ΧΟΛΑΡΓΟΣ
ΤΡΑΧΩΝΕΣ - ΑΓ. ΘΩΜΑΣ
ΘΥΕΛΛΑ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Ν.ΛΙΟΣΙΩΝ
ΑΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΑΘΗΝΑΪΔΑ
ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΘΗΝΩΝ - ΔΑΦΝΗ - ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ/ΡΙΟΥ
ΡΟΥΦ - ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 2ος Όμιλος (11η αγωνιστική)	
ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ - ΣΟΥΡΜΕΝΑ	1-1
ΠΑΛ.ΦΑΛΗΡΟ - ΑΓ. ΕΛΕΟΥΣΑ	0-0
ΑΓΙΑΣ ΤΑΥΡΟΥ - ΧΑΛΑΝΔΡΙ	0-1
ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠ. - ΑΠΟΛΛΩΝ ΧΑΛΑΝ.	4-0
ΔΟΞΑ ΒΥΡΩΝΟΣ - ΑΓ. ΙΕΡΟΘΕΟΣ	2-0
ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ - ΠΕΥΚΗ	1-0
ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ - ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ	3-1
ΜΕΛΙΣΣΙΑ - ΔΑΦΝΗ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ	2-2

Βαθμολογία	
1. ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ	27
2. ΣΟΥΡΜΕΝΑ	25
3. ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ	23
4. ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ	18
5. ΧΑΛΑΝΔΡΙ	18
6. ΑΓΙΑΣ ΤΑΥΡΟΥ	17
7. ΔΟΞΑ ΒΥΡΩΝΟΣ	17
8. ΠΑΛ.ΦΑΛΗΡΟ	16
9. ΑΓ. ΕΛΕΟΥΣΑ	16
10. ΜΕΛΙΣΣΙΑ	14
11. ΔΑΦΝΗ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ	12
12. ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ	11
13. ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ	10
14. ΑΠΟΛΛΩΝ ΧΑΛΑΝ.	8
15. ΑΓ. ΙΕΡΟΘΕΟΣ	7
16. ΠΕΥΚΗ	3

12η Αγωνιστική

ΑΠΟΛΛΩΝ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ - ΑΓ. ΙΕΡΟΘΕΟΣ
ΠΕΥΚΗ - ΔΟΞΑ ΒΥΡΩΝΟΣ
ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ - ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ
ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ - ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ
ΣΟΥΡΜΕΝΑ - ΠΑΛ.ΦΑΛΗΡΟ
ΑΓ. ΕΛΕΟΥΣΑ - ΑΓΙΑΣ ΤΑΥΡΟΥ
ΧΑΛΑΝΔΡΙ - ΜΕΛΙΣΣΙΑ
ΔΑΦΝΗ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ - ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

**ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΑΚΟΜΑ
ΚΑΙ ΤΗ ΝΙΚΗ ΜΕ ΑΝΑΤΡΟΠΗ**

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΟΝΤΡΑ ΣΤΑ ΣΟΥΡΜΕΝΑ

Σε ένα πολύ δυνατό ματς ανάμεσα σε δύο εξαιρετικές ομάδες, το Ηράκλειο και τα Σούρμενα αναδείχθηκαν ισόπαλοι με 1-1. Έτσι τα Σούρμενα έμειναν αήττητα και με 25 βαθμούς έπεσαν στην δεύτερη θέση μετά τη νίκη της Νέας Ιωνίας επί της Πεύκης. Το Ηράκλειο πήρε έναν παλικαρίσιο βαθμό και με 18 βαθμούς είναι στην 4η θέση.

Ο Μαρινάκης στο 35' με κεφαλιά έκανε το 0-1, με τον Θεοδώρου στο 69' με κεφαλιά να διαμορφώνει το τελικό 1-1.

ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ (Χρήστος Λάμπρου): Βαμβακάς, Χαβενετίδης, Τζίδρας, Νταής (67' Παρασκευάς), Θεοδώρου, Καρώνης, Τσίχλας (59' Μπάκας), Νταλένγκα, Σταυρογιάννης (78' Χριστόπουλος), Παπαδόπουλος, Καφετζής (67' Παπαγεωργίου).

ΣΟΥΡΜΕΝΑ (Γιάννης Τάπραντζης): Αθανασόπουλος, Σούλκο, Κωνσταντινίδης (71' Αλεξανδράκης), Γεσίλι, Σετελλάρι, Μακρυνόρης (71' Αρβανίτης), Μαρινάκης, Παπαδάκης, Μαργαρίτης, Αρσενίου, Λειβαδάς.

- **ΞΕΦΥΓΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΖΩΝΗ**
- **“ΒΟΥΛΙΑΖΕΙ” Η ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ**

“ΚΑΘΑΡΙΣΕ” ΕΥΚΟΛΑ Ο ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΤΟΝ ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟ

Καθαρίζοντας το ματς από το πρώτο μέρος ο Ατρόμητος Μεταμόρφωσης επικράτησε με 2-0 επί του Πανερυθραϊκού και πήρε βαθιά βαθμολογική ανάσα. Έφτασε έτσι τους 12 βαθμούς και βρίσκεται στην 11η θέση, ενώ ο Πανερυθραϊκός συνεχίζει να καταρακιάει παραμένοντας χωρίς νίκη με 5 βαθμούς στην 15η θέση.

Στο 17' ο Σιδηρόπουλος έκανε το 1-0, με τον Καραβίδα στο 25' να διαμορφώνει το τελικό 2-0.

Μετά τη λήξη της αναμέτρησης επικράτησε ένταση με αποτέλεσμα να δουν την κόκκινη κάρτα ο Καραβίδας του Ατρομήτου (απευθείας) και ο Βαρκαρώτας του Πανερυθραϊκού (2η κίτρινη).

ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ (Σάκης Βερούτης): Χριστοδουλίδης, Αποστόλου, Καραγεώργος, Καραβίδας, Κομιάτης, Δούκας, Γαντζούλας (82' Βιτορεάνου), Ζαγαρέλος (55' Μπάμπουλας), Σιδηρόπουλος (84' Φάκης Δ.), Ντιρμίσι, Μπούντρας.

ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ (Γιάννης Δημητρίου): Μολφέσης, Σουμेलίδης, Πλατσατούρας (46' Κοντός), Μπαλλής, Μουμούρης, Παπαδόπουλος (46' Βαλλιάνος), Λουκάς (72' Τζήμας), Απειρανθήτης, Βαρκαρώτας, Γούλας (46' Παπαθανασίου), Αχαρονιάν.



ΕΦΗ ΜΕΡΑΒΟΓΛΟΥ



Το επίκαιρο «Σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα»
ανεβαίνει στον Τεχνχώρο Εργοτάξιον

**“ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΟΥ
ΕΠΙΒΙΩΝΩ 20
ΧΡΟΝΙΑ ΤΩΡΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ
ΠΟΥ ΕΠΕΛΞΑ”**

Ένα από τα πιο κλασικά έργα του παγκόσμιου θεατρικού ρεπερτορίου, το οποίο αντανακλά σε μεγάλο βαθμό και την ουσία της σημερινής Διεθνούς Ημέρας για την Εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών, έχει την ευκαιρία να απολαύσει το κοινό στον Τεχνολογικό Εργοτάξιο από τη Θεατρική Ομάδα "Mariposa".

Ο λόγος για «Το σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα», το αριστούργημα του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα που επικεντρώνεται στα ζητήματα της καταπίεσης, του συμβιβασμού και του πάθους και την επιρροή των ανδρών στις γυναίκες.

Η σκηνοθέτης της παράστασης Έφη Μεραβόγλου δίνει τη δική της διάσταση στο έργο του Λόρκα, μένοντας παράλληλα πιστή στην εποχή και τις κοινωνικές του ανησυχίες, ενώ και μέσω του ρόλου της ως "Πόνθια" γίνεται μέρος μιας συλλογικής ερμηνείας που καθηλώνει. Η ίδια μας συστήνεται σε μια ενδιαφέρουσα συνέντευξη, με την οποία μας εισάγει βαθύτερα στην παράσταση και τα μηνύματά της.

Φέτος το κοινό απολαμβάνει υπό τη σκηνοθετική ματιά σας «Το σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα» του σπουδαίου Λόρκα. Τι διαφορετικό έχετε προσδώσει στο κλασικό αυτό έργο με τη δική σας εκδοχή;

Η παράσταση μας ξεκίνησε το 2019 και είναι το πρώτο έργο της θεατρικής ομάδας "Mariposa". Ξέροντας πολύ καλά το έργο και αγαπώντας την γραφή του Λόρκα αισθάνθηκα την ανάγκη να το προσεγγίσουμε βαθιά και αληθινά. Η προσέγγισή μου και όλη η δουλειά μου είναι μεθοδική και συγκεκριμένη. Με ενδιαφέρει να μην χάνονται στοιχεία της εποχής που έδρασε ο συγγραφέας καθώς τι τον απασχολούσε κοινωνικά εκείνη την περίοδο. Δεν ξέρω εάν είναι κάτι το διαφορετικό, είναι σίγουρα κάτι πολύ αληθινό. Ενώ σκηνογραφικά ήθελα να δημιουργήσω την απόσταση από τον θεατή και ηθοποιό αλλά και την αίσθηση της κλειδαρότρυπας. Υπάρχει ένα ορατό εμπόδιο μεταξύ ηθοποιού και θεατή που δίνει την αίσθηση της απομόνωσης. Η μουσική επένδυση, τα κοστούμια και όλα τα αντικείμενα μας είναι χρηστικά. Δεν είναι διακοσμητικά. Ακολούθησα το κείμενο και δεν πρόσθεσα μοντέρνα στοιχεία της εποχής μας.

Τα μηνύματα του έργου είναι φυσικά εξαιρετικά επίκαιρα. Θέλετε να μας πείτε δυο λόγια περί αυτού για όσους δεν είναι εξοικειωμένοι με το έργο του Λόρκα;

Το έργο διαδραματίζεται στην Ισπανία, συγκεκριμένα στην Ανδαλουσία του 1936, σε ανδροκρατούμενη εποχή, όπου η Μπερνάρντα Άλμπα αναλαμβάνει τον ρόλο του πατέρα, μιας και το έργο ξεκινάει με την κηδεία του άντρα της. Ούτως ή άλλως είναι μια δυναμική και σκληρή γυναίκα και με την αλλαγή αυτή που έρχεται στην οικογένεια η Μπερνάρντα κατέχει τον απόλυτο έλεγχο πάνω στις κόρες της. Στο σπίτι ζει η μητέρα της, η Μαρία Χοσέφα, μια γυναίκα που δείχνει να έχει χάσει το μυαλό της, αλλά τελικά λέει και πολλές αλήθειες. Για να μην την δει η γειτονιά, τι θα πει ο κόσμος κλπ, η γιαγιά περνάει τον περισσότερο καιρό κλεισμένη, κλειδωμένη στο δωμάτιο της. Οι πέντε κόρες καταπιέζουν τα πάθη τους, τις ορμές τους και αντιλαμβάνονται ότι μόνο ένας καλός γάμος θα μπορέσει να τις ελευθερώσει από την υποταγή της Μπερνάρντα. Μέσα στο έργο αναφέρεται διαρκώς ένας άντρας, ο Πέπε Ρομάνο, δεν εμφανίζεται ποτέ αλλά

είναι συνέχεια παρών. Είναι στην σκέψη και στα απωθημένα πολλών γυναικών, αλλά μια γυναίκα πραγματικά τον έχει.

Τι συναισθήματα να αναμένει ο θεατής να νιώσει κατά τη διάρκεια της παράστασης;

Αυτό που λατρεύω στο θέατρο αλλά και στην παράσταση αυτή είναι ότι το έργο έχει γραφτεί ως δραματικό, αλλά μέσα υπάρχουν όλα τα συναισθήματα και ποικιλομορφία καταστάσεων που αλλάζουν στιγμή με την στιγμή. Μπορεί κάποιος θεατής να γελάσει βλέποντας την γιαγιά μας έντονα βαμμένη ως νύφη, να κλάψει, να συγκινηθεί, να θυμώσει και αυτό είναι υπέροχο. Γιατί η παράσταση δεν είναι βασισμένη στο είδος που γράφτηκε αλλά στην αλήθεια της στιγμής που βιώνουν οι ηρωίδες. Το είδος αφορά καθαρά τον θεατή στο τι θέλει να παρακολουθήσει. Οπότε ο θεατής φεύγει γεμάτος.

Ποια στιγμή στην καλλιτεχνική πορεία σας ξεχωρίζετε μέχρι στιγμής; Αρκετά δύσκολη ερώτηση θα έλεγα. Έχω τόσες στιγμές να θυμηθώ... Όμως από τις δυνατές που θα αναφέρω ως ηθοποιός ήταν η Loyal Al Attar από την παράσταση Iraq -9 τόποι επιθυμίας και ως σκηνοθέτις το έργο μου Game Over που παίχτηκε το 2014-15 στο Altera Pars.



Ετοιμάζετε κάτι άλλο επαγγελματικά για το μέλλον; Ναι βεβαίως, θα παίξουμε με την ομάδα "Mariposa" για λίγες παραστάσεις το Iraq - 9τόποι επιθυμίας" της Heather Raffo και μετά θα κάνουμε μια μικρή περιοδεία σε επαρχία και νησιά. Με την ίδια ομάδα ετοιμάζουμε τον "Καλό στρατιώτη Σβέικ" του Γιαροσλάβ Χασέκ. Σκηνοθετώ επίσης 2 έργα του Θανάση Τριαρίδη. Το Zoot με την Δέσποινα Νικητίδου και την Όλγα Λιατίρη και το Surriento που σύντομα θα ανακοινωθούν οι ηθοποιοί, είχε παιχτεί το 2021-2022.



Εκτός από σκηνοθέτις, είστε και μέρος του καστ της παράστασης. Πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι να σκηνοθετείτε τον εαυτό σας; Έχει πάρα πολλές δυσκολίες. Αλλά είναι κάτι που πλέον το απολαμβάνω. Έχω βρει το χρόνο της συγκέντρωσης μου και οι συνεργάτες μου, ξέρουν τότε μιλάνε στην συμπαίκτρια τους και τότε στην σκηνοθέτη τους. Χρειάζεται να βρεις την ισορροπία και να έχεις καλούς συνεργάτες.

Η αβεβαιότητα που ισχυρίζονται πολλοί ότι διέπει το χώρο του θεάτρου ως προς την οικονομική σταθερότητα κατά πόσο σας επηρεάζει; Είναι κατά κάποιο τρόπο κινητήριο δύναμη;

Η αλήθεια είναι ότι η αβεβαιότητα αυτή υπήρχε και θα υπάρχει από την στιγμή που ακόμα δεν έχουμε σοβαρή βιομηχανία πάνω στις Τέχνες. Ο καθένας κάνει ό,τι θέλει και με όρους όπως τους θέλει. Όταν μπήκα στην σχολή μου το 2000 ήξερα ότι θα υπάρχει πολύ τρέξιμο και καθόλου σταθερότητα. Έκανα μια επιλογή και χαίρομαι που την έκανα, γιατί χαίρομαι που επιβιώνω 20 χρόνια τώρα από την τέχνη που επέλεξα. Για εμένα ήταν και είναι κινητήριο δύναμη, γιατί δούλεψα και καλλιέργησα τα εργαλεία μου ώστε να μπορώ να δουλεύω σε πολλούς τομείς μέσα και γύρω από το θέατρο, το σινεμά, την τηλεόραση. Φυσικά και δεν επιβιώνω από το θέατρο, αλλά από την σχολή που έχω εδώ και δέκα χρόνια με τον Γιώργο Κάλτσα, το 92artschool.



ΤΑ ΑΣΤΡΑ

♈ Κριός (21 Μαρτίου-19 Απριλίου)

Αγαπητέ μου Κριέ, αυτή την εβδομάδα η ρευστότητα των καταστάσεων θα δοκιμάσει λίγο την ψυχική σου ανοχή ενώ η πολυμέρεια της κοινωνικής σου ζωής θα σε κουράσει. Τα χρέη ματα έρχονται και φεύγουν από τα χέρια σου, αλλά κάποιες ανασφάλειες δεν είναι εύκολο να ξεπεραστούν. Οι ερωτικές σου προσπάθειες έχουν αρκετό ποσοστό επιτυχίας, ενώ ακόμα πιο τυχερές διαφαίνονται οι επαγγελματικές σου προσπάθειες. Μέσα σε όλα όμως, το πρόβλημα ενός δικού σου ανθρώπου σκιάζει την καθημερινότητά σου

♉ Ταύρος (20 Απριλίου-20 Μαΐου)

Επιωφελήσου από ευκαιρίες ή την τύχη που θα έχεις, ακόμα και σε μικρή κλίμακα, που έχει στοχεύσει τις συνθήκες εργασίας σου αυτή την εποχή. Ένα συμμάζεμα εκκρεμοτήτων θα ήταν πολύ ωφέλιμο και θα σε βοηθούσε να κρατήσεις τον έλεγχο σε ότι σε αφορά. Απόφυγε γκρίνιες και μην πιέζετε ανθρώπους που δεν πρόκειται να ανταποκριθούν. Στον τομέα των ερωτικών, αρκέσου σε ότι καλό μπορεί να τύχει.

♊ Δίδυμοι (21 Μαΐου-21 Ιουνίου)

Εξοπλίσου με τα αντίδοτα που θα χρειαστείς τόσο στην επαγγελματική όσο και στην οικονομική σφαιρά. Αντιλαμβάνεσαι τον πρωταγωνιστικό ρόλο που επιμύζεις στο περιβάλλον σου, και θα πρέπει να ανταποκριθείς με επιτυχία. Κινήσου διακριτικά στην ερωτική διεκδίκηση, παρούσιασε τον γοητευτικό σου εαυτό και έχε υπομονή εκεί που ψαρεύεις. Φρόντισε να εκμεταλλευτείς έγκαιρα νέες ευκαιρίες στην επαγγελματική ζωή.

♋ Καρκίνος (22 Ιουνίου-22 Ιουλίου)

Αγαπητέ μου Καρκίνε, τα πράγματα αποκτούν μια αρμονία, παρόλο που η ρευστότητα των καταστάσεων συνεχίζεται. Έχεις την ανάλογη υπομονή, οπότε μην κενερίζεις και μην σκέφτεσαι το αρνητικό σενάριο. Εσύ που καταλαβαίνεις ότι όλα είναι ζήτημα μυαλού, μπορείς να ενεργοποιήσεις και την κατάλληλη συμπεριφορά. Σε σχέση με τις προηγούμενες μέρες, βέβαια, έχεις βάλει μία βασική τάξη και ξέρεις τι πρέπει να κάνεις. Αισθηματικά και οικογενειακά υπάρχουν πολλές ωραίες στιγμές.

♌ Λέων (23 Ιουλίου-22 Αυγούστου)

Υπόγειες κινήσεις τρίτων προσώπων φράνεται να σε ενοχλούν τόσο στον επαγγελματικό όσο και στον κοινωνικό σου περίγυρο. Οι υποψίες σου για κάποιο παρασκήνιο δεν είναι καθόλου αβάσιμες. Κινήσου με τακτ, κάλυψε τις οποίες αδυναμίες επηρεάζουν τις σχέσεις σου και πράξε ανάλογα. Στο μεταξύ, η ερωτική σου ζωή ταλαντεύεται. Και μέσα σε όλα, λείπει το ρευστό από το πορτοφόλι σου.

♍ Παρθένος (23 Αυγούστου-23 Σεπτεμβρίου)

Ζητήματα θα προκύψουν στην επικοινωνία και θα διαπιστώσεις ότι δεν μιλάς την ίδια γλώσσα με τον απέναντί σου. Κάνε τον κόπο να επαναλάβεις μια προσπάθεια που δεν είχε τα αποτελέσματα που θέλατε. Η καθημερινότητα θα σε απασχολήσει σχετικά με τις υποχρεώσεις που προκύπτουν από έκτακτα περιστατικά. Οικονομικά, διατήρησε τον έλεγχο χωρίς να διακατέχεσαι από φρόβους.

♎ Ζυγός (24 Σεπτεμβρίου-23 Οκτωβρίου)

Ενίσχυσε την ψυχική σου υγεία, δες ανθρώπους που σε αγαπούν και σε ανακουφίζουν, και κάνε ένα "ριστόριτ" (επανεκκίνηση) στις υποθέσεις που πιστεύεις ότι μπορούν να προχωρήσουν. Αντλά απόφυγε να επηρεαστείς με περισσότερα από όσα μπορείς να διεκπεραιώσεις. Μέσα σε όλα, θα υπάρχουν κάποιοι αιφνιδιασμοί που θεωρούνται σύντομοι και αβλαβείς αν διατηρήσεις την ψυχραιμία σου.

♏ Σκορπιός (24 Οκτωβρίου-22 Νοεμβρίου)

Η περίοδος είναι δραστήρια, ενδιαφέρουσα, ενώ αρκετοί άνθρωποι και περιστάσεις κεντρίζουν την περιέργειά σου φίλε μου Σκορπιέ. Αξιοποίησε τον χρόνο αποφεύγοντας άσκοπες συναναστροφές και περιττές δραστηριότητες που δεν εξυπηρετούν, αλλά προκαλούν καθυστέρηση. Κλείσε ασύμφορα μέτωπα, ξεπέρασε αδιέξοδα που έχεις υποστεί, και μην σπαταλάς ενέργεια άσκοπα.

♐ Τοξότης (23 Νοεμβρίου-21 Δεκεμβρίου)

Αισθηματικά ευνοείται, αρκεί να μην φτάσεις σε υπερβολές. Έλεγξε αν ο ενθουσιασμός σου έχει αντίκρισμα πριν μπεις σε δρόμους που δεν γνωρίζεις. Οικονομικά πρέπει να παραμείνεις προνοητικός, όσο και αν φαίνεται να εξυπηρετείται από τις καταστάσεις ή από τρίτους. Ο από μηχανής θεός θα κάνει την εμφάνισή του εκεί που τον χρειάζεσαι περισσότερο, αλλά ετοιμάσου κι εσύ το έδαφος με τον τρόπο που ξέρεις!

♑ Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου-19 Ιανουαρίου)

Νέες εξελίξεις διαφαίνονται στον ορίζοντα στις οικονομικές και επαγγελματικές σου δραστηριότητες φίλε μου Αιγόκερε. Πρόβαλε δυνατότητες και ταλέντα και επίμενε εκεί που πρέπει. Η καλή προετοιμασία θα είναι το διαβατήριό σου για το επόμενο στάδιο της καριέρας σου. Ένα προσωπικό σου ζήτημα όμως μπορεί να φρενάρει τις εξελίξεις και χρειάζεται προσοχή. Αισθηματικά υπάρχει αναστάτωση, αλλά είναι παροδική και όλα θα εξαρτηθούν από τις επιλογές σου.

♒ Υδροχόος (20 Ιανουαρίου-18 Φεβρουαρίου)

Έλεγξε τη διαχείριση τόσο των αισθημάτων όσο και των χρημάτων σου. Προσπάθησε να μην πεις λόγια που θα ενοχλήσουν κάποιους χωρίς λόγο. Διατήρησε την ψυχραιμία σου απέναντι σε προκλήσεις και μάθε να μην είσαι τόσο επιρρεπής στις εκκλήσεις για βοήθεια από άλλους. Οικονομικά, απόφυγε να κάνεις μια συμφωνία όταν το ένστικτό σου προειδοποιεί διαφορετικά.

♓ Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου-20 Μαρτίου)

Παρατηρείται μεγάλη κίνηση γύρω σου φίλε μου Ιχθύ, αυτή την εβδομάδα, και δέχεσαι τον καταπονητικό κοινωνικών υποχρεώσεων, αλλά και άλλων θεμάτων. Φρόντισε να έχεις ένα σταθερό πρόγραμμα με ωφέλιμες προτεραιότητες. Τα αισθηματικά σου απασχολούν περισσότερο από τα πρακτικά ζητήματα αυτή την εποχή, και κινδυνεύεις να αφήσεις κάποιες ευκαιρίες σε άλλους τομείς χωρίς να επιωφεληθείς.



ΘΕΑΤΡΟ

«Τάο» για 2η χρονιά στο Θέατρο Επί Κολωνών

Συνεχίζεται για 2η χρονιά η παράσταση «Τάο» του Γιώργου Καφετζόπουλου σε σκηνοθεσία Δανάης Σπηλιώτη στη Κεντρική Σκηνή του Θεάτρου Επί Κολωνών. Πρόκειται για ένα σύγχρονο, ανέκδοτο ελληνικό θεατρικό έργο. Μια σκοτεινή, άγρια κωμωδία, με εξωφρενικούς διαλόγους και έναν ρυθμό που ανεβαίνει μαζί με το καρδιοχτύπι του θεατή. **Παίζουν οι ηθοποιοί:** Αντώνης Καφετζόπουλος, Θοδωρής Σκυφτούλης, Γιώργος Καφετζόπουλος

INFO

- **Παραστάσεις:** Δευτέρα, Τρίτη στις 21:00 & Κυριακή στις 21:15
- **Τοποθεσία:** Επί Κολωνών (Κεντρική Σκηνή), Ναυπλίου 12 & Λένορμαν 94, Αθήνα
- **Προώληση:** more.com

«Γιατί Τώρα» στο Θέατρο 104

Η Θεατρική Ομάδα Ανδρομέδα αποφάσισε να καταπιαστεί με την ψυχολογία των θυμάτων κακοποίησης, ένα θέμα που συζητείται, επιτέλους, τα τελευταία χρόνια, ειδικά μετά τον ερχομό του κινήματος #metoo στην Ελλάδα. Ιστορίες θυμάτων συναισθηματικής, λεκτικής, σωματικής και σεξουαλικής κακοποίησης, καθώς και τα αίτια που βρίσκονται πίσω από τη σιωπή των θυμάτων, γίνονται αφορμή για τη δημιουργία ενός πρωτότυπου έργου με τίτλο «Γιατί Τώρα», που σκοπεύει στην ενημέρωση, τον προβληματισμό και, μακάρι, στην εξάλειψη του victim blaming.

INFO

- **Παραστάσεις:** Από Σάββατο 25 Νοεμβρίου για 25 παραστάσεις
- **Ημέρες & ώρες παραστάσεων:** Σάββατο στις 9.15 μμ & Κυριακή στις 7.00 μμ
- **Τοποθεσία:** Θέατρο 104, Ευμολπιδών 41, (Μετρό Κεραμεικός, Γκάζι), Αθήνα 118 54
- **Προώληση εισιτηρίων:** more.com



Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΓΖΕΝΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Προτάσεις φυχαγωγίας για όλη τα γούστα

ΘΕΑΤΡΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ

ΣΙΝΕΜΑ



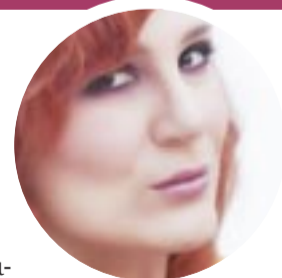
ΜΟΥΣΙΚΗ

“Τον έμαθα τον έρωτα”: Η Βίκυ Καρατζόγλου στον Σταυρό του Νότου Plus

Μετά από πολλές συναυλίες η Βίκυ Καρατζόγλου επιστρέφει στο Plus του Σταυρού του Νότου για να μας τραγουδήσει για τον έρωτα και όλα όσα έχει ανακαλύψει γι' αυτόν μέσα από τραγούδια που έχει αγαπήσει και έχει πει.

INFO

- **Ημερομηνία και ώρα:** Παρασκευή 01/12/23 στις 22.30
- **Τοποθεσία:** Σταυρός του Νότου Plus, Φραντζή & Θαρύπου 35-37, Νέος Κόσμος
- **Πληροφορίες / Κρατήσεις:** Τηλ.: 210 9226975 | stn.gr





ΜΟΥΣΙΚΗ

“Πάμε μαζί”:

Γλυκερία & Μελίνα Ασλανίδου
στο **Γυάλινο Μουσικό Θέατρο**

Γλυκερία και η Μελίνα Ασλανίδου θα παρουσιάσουν ένα ξεχωριστό, αυθεντικό, και ιδιαίτερα ψυχαγωγικό πρόγραμμα, με τις μεγαλύτερες επιτυχίες τους, αλλά και αγαπημένα τραγούδια – σταθμούς σπουδαίων Ελλήνων δημιουργών.

INFO

- **Ημερομηνία και ώρα:** Σάββατο 25/11 στις 22:00
- **Τοποθεσία:** Γυάλινο Μουσικό Θέατρο, Συγγρού 143, Αθήνα
- **Πληροφορίες / Κρατήσεις:** Τηλ.: 210 9315600 | gialino.gr



ΣΙΝΕΜΑ

«**The Last Picture Show**»: Οι 29ες Νύχτες Πρεμιέρας παρουσιάζουν 7 αποχαιρετιστήριες προβολές στο INTEAL Έπειτα από τις sold out προβολές που πραγματοποίησε την περασμένη άνοιξη στο INTEAL, στηρίζοντας εμπράκτως την ανάγκη διάσωσης του - λίγο πριν το προγραμματισμένο κλείσιμό του στο τέλος του χρόνου - και επαναλαμβάνοντας το αίτημα διατήρησης και επαναλειτουργίας όλων των ιστορικών κινηματογράφων του κέντρου, το 29ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας επιστρέφει στην πολυαγαπημένη του αίθουσα για εφτά αποχαιρετιστήριες προβολές - γεγονός, με πρόσφατα αποκατεστημένες ψηφιακά κόπιες θρυλικών ταινιών.

Αυτή την εβδομάδα: SEVEN - DIGITAL RESTORATION (Σάββατο 25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 23:00)

Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Φίντσερ **Πρωταγωνιστούν:** Μπραντ Πιτ, Μόργκαν Φρίμαν, Γκούνεθ Πάλτροου, Κέβιν Σπέισι



Ναπολέον

Στη μετεπαναστατική Γαλλία του 1783, ο Κορσικανός αξιωματικός Ναπολέον Βοναπάρτης ανακαταλαμβάνει την Τουλόν από τους Άγγλους και επιστρέφει ως ήρωας στο Παρίσι, όπου γνωρίζει και ερωτεύεται τη χήρα Ιωσηφίνα Τασέρ ντε Λα Παζρί.
Σκηνοθεσία: Ρίντλεϊ Σκοτ
Με τους: Χοακίν Φίνιξ, Λουντβίν Σανιέ, Ρούπερτ Έβερρετ, Βανέσα Κίρμι

Πού παίζεται: Village Cinemas (Ανδ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι), Τρία Αστέρια (Λεωφ. Ηρακλείου 386, Ηράκλειο Αττικής), Διάνα (Περικλέους 14, Μαρούσι) Αίγλη 3D Digital (Λ. Πεντέλης 98-100, Χαλάνδρι), Κηφισιά Cinemax 3 (Δροσίνη 16, Κηφισιά).



ΤΕΧΝΗ

“**Το οπτικό της* πεδίο**”: Φωτογραφική έκθεση για την παγκόσμια Ημέρα για την Εξάλειψη της Έμφυλης Βίας

Η έκθεση, που πραγματοποιείται με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα για την Εξάλειψη της Έμφυλης Βίας, εκκινεί από το ερώτημα: Πώς μπορεί να αναπαρασταθεί το τραύμα οπτικά με τρόπους που να παράγουν ενδυναμωτικές αφηγήσεις για τα υποκείμενα; Δύο φωτογράφοι, η Αλεξάνδρα Μασμανίδη και η Βέρα Χοτζόγλου, διερευνούν τη δυνατότητα αμφισβήτησης των στερεοτυπικών απεικονίσεων των εμπειριών έμφυλης βίας, που συχνά παρουσιάζονται μέσα από το βλέμμα του κακοποιητή.

INFO

- **Διάρκεια έκθεσης:** έως την Κυριακή 26 Νοεμβρίου
- **Ωράριο:** Σάββατο: 12-6μμ - Κυριακή: 12-8.30μμ
- **Τοποθεσία:** Circuits and Currents, Νοταρά 13 & Τσίτσα, Εξάρχεια
- **Εισιτήρια:** Είσοδος ελεύθερη
- **Πληροφορίες / Κρατήσεις:** currentathens.gr | diotima.org.gr



“**Unboxing Callas**”: Μια αρχαιακή εξερεύνηση

Στο πλαίσιο της δεύτερης φάσης του εικαστικού προγράμματος για τα 100 χρόνια από τη γέννηση της Μαρίας Κάλλας, η Εθνική Λυρική Σκηνή παρουσιάζει την έκθεση “Unboxing Callas: Μια αρχαιακή εξερεύνηση στη συλλογή Πυρομάλλη και το αρχείο της ΕΛΣ”, σε επιμέλεια Βασίλη Ζηδιανάκη.

INFO

- **Διάρκεια έκθεσης:** Από 26/11/23 Έως 10/01/24
- **Εγκαίνια:** Κυριακή 26 Νοεμβρίου 2023, στις 17.00
- **Ώρες λειτουργίας:** Καθημερινά 10.00-21.00
- **Τοποθεσία:** 2ος όροφος ΕΒΕ και Φουαγέ ΕΛΣ

- Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, Λεωφ. Ανδρέα Συγγρού 364, Καλλιθέα
- **Εισιτήρια:** Είσοδος ελεύθερη με προκράτηση
- **Πληροφορίες / Κρατήσεις:** nlg.gr | nationalopera.gr

ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Ψηφιακή εκτύπωση
υψηλής ανάλυσης (1440 dpi)

- σε μουσαμά (EU) ή σε χυτό μουσαμά (550γρ. EU)
- σε απλό χαρτί (160 γρ.) ή σε glossy χαρτί (240 γρ.)
- σε αυτοκόλλητο εξωτερικής χρήσης
- σε αυτοκόλλητο με πλαστικοποίηση
- Αυτοκόλλητα κοπτικά γράμματα βινυλίου (βασικά χρώματα) με ταινία μεταφοράς
- σε δίχτυ (mesh)
- σε one way vision
- σε backlit (film/μουσαμά)
- σε πολυπροπυλένιο (ppc)
- σε καμβά
- με ραφή και μπουντούζια
- επικολλημένο σε μαγνήτη
- επικολλημένο σε forex 3mm
- επικολλημένο σε forex 5mm
- επικολλημένο σε karamount 10mm
- κατευθείαν σε plexiglass 3mm

ΜΟΥΣΑΜΑΣ ΚΑΜΒΑΣ ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ



ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ
ΠΟΙΟΤΗΤΑ

ΣΤΙΣ
ΚΑΛΥΪΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ

T: 210 27 10769
akpress.adv@gmail.com

