

**Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ**  
 Πού θα πάνε  
 οι έδρες των  
 Σπαρτιατών  
 • Πλησιάζει η απόφαση  
 του Εκλογοδικείου  
**ΣΕΛ. 4**

**ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ**  
 5+1 κρίσιμα  
 στοιχήματα στις  
 ευρωεκλογές  
 • Η γκρίζα καθημερινότητα  
 της ακρίβειας  
**• ΣΕΛ. 5**

**REGIONAL MEDIA  
 AWARDS 2023**  
**GOLD  
 & SILVER**  
 για την online  
 και έντυπη  
 έκδοση  
 του Χ-τύπου

**ΑΠΡΟΣΜΕΝΗ ΞΕΛΕΞΗ**

**ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΣΠΑΣΗ**

Αποχωρεί ο Δήμος Πεντέλης, από τον Σύνδεσμο  
 Προστασίας και Ανάπτυξης Πεντελικού  
 ΡΕΠΟΡΤΑΖ • ΣΕΛ. 19



**Γράφουν:** ΖΩΗ ΡΑΪΤΗ • ΑΓΗΣ ΒΕΡΟΥΤΗΣ σελ. 6

**Η ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ  
 ΠΟΥ ΟΔΗΓΗΣΕ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΑΠΟΦΑΣΗ**

**ΑΠΟΦΕΥΧΘΗΚΕ Η  
 ΣΥΡΡΑΞΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟ  
 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ**

Ο Δήμαρχος, κ. Στράτος Σαραούδας,  
 ακύρωσε τη συναυλία της Ανώ-  
 τατης Στρατιωτικής Ακαδημίας  
 των ΗΠΑ μετά τις αντιδράσεις.



**ΣΕΛ. 8-9**

**ΜΕ ΠΟΛΥ ΚΟΣΜΟ ΚΑΙ ΤΟ ΚΕΦΙ ΣΤΑ ΥΨΗ**

**Σε ρυθμούς καρναβαλιού  
 τα Βόρεια Προάστια**

Οι δήμοι ετοιμάζονται για γλέντι  
 και ξεφάντωμα το τελευταίο  
 Σαββατοκύριακο του τριωδίου.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ • ΣΕΛ. 20-23

**Α' ΜΕΡΟΣ**

**1954 - 2024: 70 χρόνια από τα  
 αποκαλυπτήρια του αγάλματος της Μάνας**

Από τον **Λουκά Χριστοδούλου**, Ιστορικός Ερευνητής της Νέας Ιωνίας  
 και Πρόεδρος Ένωσης Σπάρτης Μικράς Ασίας

**• ΣΕΛ. 38**

**ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ**



**Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
 ΑΪΒΑΛΙΩΤΗΣ  
 ΜΑΣ ΜΙΛΑ ΓΙΑ ΤΟΝ  
 ΜΟΝΟΛΟΓΟ «ΔΪΨΑΩ»**

**• ΣΕΛ. 39**

**ΘΕΑΤΡΟ, ΜΟΥΣΙΚΗ  
 ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΣΙΝΕΜΑ** | Η πολιτιστική ατζέντα  
 της εβδομάδας **ΣΕΛ. 36-37**

16 03



ΣΑΒΒΑΤΟ **16.03.2024**  
 ΕΤΟΣ **28°**  
 ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ **1354**  
 ΤΙΜΗ: 0.10 ευρώ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ • **www.xtypos.gr**

Στο κενό οι ενστάσεις των δήμων

# ΑΚΙΝΗΤΑ "ΦΩΤΙΑ"

**ΝΕΕΣ  
 ΕΝΤΑΞΕΙΣ  
 ΠΕΡΙΟΧΩΝ  
 ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ**

Έως και 40% η αναπροσαρμογή | **ΟΙ ΝΕΕΣ** | Από πότε τίθενται σε εφαρμογή

## ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΕΣ

**Ν**έο τοπίο διαμορφώνεται ως προς τις αντικειμενικές αξίες των ακινήτων λόγω του "ράλι" των τιμών στην κτηματαγορά, που έχει κάνει απλησίαστα και τα ενοίκια και την αγορά ενός απλού διαμερίσματος. Την τελευταία τριετία οι τιμές των κατοικιών έχουν αυξηθεί πάνω από 40%, κάτι που σημαίνει ότι δεν θα αργήσει η ώρα που θα κλείσει την "ψαλίδα" μεταξύ των αντικειμενικών και των εμπορικών αξιών σε πολλές περιοχές.

**• ΣΕΛΙΔΕΣ 14-15**

Τι αλλάζει στο ύψος του ΕΝΦΙΑ

**ΣΤΡΩΜΑΤΟΠΟΙΙΑ  
 ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ**

**TONI  
 STROM**  
 Bed & Mattress

Στ. Καραγιώργη 32, Ηράκλειο Αττικής  
 τηλ.: 210 27.94.106  
**www.tonistrom.gr**



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ  
ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:  
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ

**ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:**  
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ  
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1996- ΚΩΔΙΚΟΣ: 4820  
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΗΜΑΤΟΣ: 160008  
**ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:**  
Αντώνιος Κων. Κατωπόδης  
**ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:** Ιφιγένεια Αθανασοπούλου,  
Ιωάννα Παπανικολοπούλου  
**ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ:** Μαρία Πετρή

Ατελιέ: AK advertising  
Διαφημίσεις: τηλ.: 210-2710769  
Εκτύπωση: NEWSPRESSHOLD

**ΕΔΡΑ:** Αγνώστων Ηρώων 101 - 103,  
Ν. Ιωνία Τ.Κ. 142-31 • 3ος όροφος  
Τηλ.: 210 27.10.769, 210 27.19.132  
210 27.94.785 Fax: 210 27.94.687  
e-mail: xtypos@otenet.gr



- Πηγή "Φωτογραφία της Εβδομάδας": San-Simera.gr
- Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική ή μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή απόδοση περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης, ή άλλο, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.
- Υλικό που προμηθεύεται στην εφημερίδα για κείμενα, ρεπορτάζ ή κατασκευή μακέτας δεν επιστρέφεται. Δημοιοργικό μακετών - συνεντεύξεων - λογότυπων - φωτογραφικών που υλοποιούνται από το επιτελείο της εταιρείας για δημοσίευση στην εφημερίδα, απαγορεύεται να χρησιμοποιηθεί χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.
- Οι απόψεις των συντακτών, άρθρα, συνεντεύξεις, καταγγελίες που φιλοξενούνται από τρίτους, δεν σημαίνει ότι συμβαδίζουν πάντα με τις απόψεις του εκδότη και της εφημερίδας.
- Η Εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα να εκδίδει ειδικά ένθετα στο μέσον της εκάστοτε έκδοσης με διαφορετική αρίθμηση ή συνέχεια αυτής, όπως και εξτρά σελίδες με απόλυτη συνέχεια αλλά για λόγους τεχνικούς αυτές να είναι σε διαφορετικό σώμα τηρώντας σαφώς τη συνέχεια της αρίθμησης των σελίδων, ώστε να είναι ένα ολοκληρωμένο σώμα έκδοσης. Επίσης, τα ένθετα ειδικά και μη, μπορούν να εκδίδονται και την ίδια ημέρα κυκλοφορίας της εκάστοτε έκδοσης και αποτελούν αναπόσπαστο στοιχείο της έκδοσης. Η εφημερίδα σαφώς μπορεί και να προχωρήσει σε επιπλέον εκτύπωση του ίδιου φύλλου σε περίπτωση που εξαντληθεί.



M.E.T. 230227

## ΖΗΤΕΙΤΑΙ

**ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ**  
για τη στελέχωση του εμπορικού τμήματος του Ομίλου media Αντώνη Κατωπόδη, με γνώσεις και εμπειρία. Αποστέilate βιογραφικό στο e-mail: xtypos.cv@gmail.com



## Η φωτογραφία της εβδομάδας

Οι ειρηνευτικές δυνάμεις του ΟΗΕ αποβιβάζονται στην Κύπρο, μετά τις διακοινοτικές ταραχές του Δεκεμβρίου και τη δημιουργία της Πράσινης Γραμμής στη Λευκωσία. Την ίδια ημέρα, η Τουρκική Εθνοσυνέλευση εξουσιοδοτεί την Κυβέρνηση για εισβολή στην Κύπρο.

## Εαρινές Μελωδίες στην Κηφισιά – Μουσικές συναντήσεις

Ο Σύλλογος «Οι φίλοι της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς», σε συνεργασία με τον Δήμο Κηφισιάς, προσκαλούν τους πολίτες στις μουσικές συναντήσεις που θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο της σειράς εκδηλώσεων Εαρινές Μελωδίες στην Κηφισιά ΙΧ.

**Τετάρτη 20 Μαρτίου 2024, ώρα 19.00**

*Πινακοθήκη Κουβουτσάκη (Λεβίδου 11, Κηφισιά*

**«Ο Νίνο Ρότα και το Ιταλικό Μπαρόκ για τσέμπαλο»**, Ρεσιτάλ τσέμπαλου με την Κατερίνα Κτώνα.

Συνδιοργάνωση με τον «Φιλοπρόοδο Σύλλογο Πολιτείας».

**Κυριακή 14 Απριλίου 2024, ώρα 19.00**

*Αίθουσα Πολιτιστικού «Δήμαρχος Βασ. Γκατσόπουλος», Δημαρχείο Κηφισιάς (Διονύσου & Μυρσίνης, Κηφισιά) Ρεσιτάλ πιάνου με τον Άρη Βαλέρη.* Μουσική για ταινίες και jazz piano.

**Κυριακή 21 Απριλίου 2024, ώρα 19.00**

*International School of Athens (ISA)*

*(Αρτέμιδος 42 & Ξενίας, Κεφαλάρι – Κηφισιά)*

Μουσικό ταξίδι στον κόσμο της όπερας με νέους καλλιτέχνες.

**Σάββατο 11 Μαΐου 2024, ώρα 19.00**

*Αίθουσα Πολιτιστικού «Δήμαρχος Βασ. Γκατσόπουλος»*

**«Παράδοση και Όραμα»**

Φιλανθρωπικό ρεσιτάλ πιάνου με τον Χρήστο Μαράντο προς στήριξη του Σωματείου ΠΝΟΗ.

**Σάββατο 18 Μαΐου 2024, ώρα 19.00**

*Αίθουσα Εκδηλώσεων Βίλας Μπότση (Σαπφούς 5, Πολιτεία – Κηφισιά)*

Βραδιά μουσικής δωματίου με βιολί και πιάνο.



## ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΝΗΘΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΦΙΛΟΘΕΗΣ - ΨΥΧΙΚΟΥ

Το Τμήμα Αθλητικών και Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων του Δήμου Φιλοθέης-Ψυχικού διοργανώνει πεζοπορία στην Πάρνηθα.

Η δράση θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 31 Μαρτίου ενώ η υποβολή αιτήσεων συμμετοχής και η καταβολή του ανάλογου ποσού πρέπει να γίνει το αργότερο πέντε ημέρες πριν από την πραγματοποίηση του προγράμματος. Η πεζοπορία στο Ελατοδάσος της Πάρνηθας θα ξεκινήσει στις 10:30 το πρωί και θα διαρκέσει τρεις-τρείμισι ώρες (Μπάφι – Μόλα – Μπάφι). Σημείο συνάντησης, το Ορειβατικό Καταφύγιο Μπάφι.

Το κόστος συμμετοχής ανέρχεται σε 16 ευρώ το άτομο και περιλαμβάνει φιλικό και καλά οργανωμένο χώρο συνάντησης και επιστροφής (χώρος εστίασης, αποθηκευτικοί χώροι, τουαλέτες), ρόφημα, όλο τον απαραίτητο εξοπλισμό για την πραγματοποίηση του προγράμματος (όπου απαιτείται) καθώς και επαγγελματίες συνοδούς Trekking Hellas (ένας συνοδός ανά 10-12 άτομα).

**Προϋποθέσεις συμμετοχής:** Δεν απαιτείται προηγούμενη εμπειρία. Είναι μια διαδρομή κατάλληλη και για παιδιά (8 ετών +)

### ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Τμήμα Αθλητικών Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων και Εκδηλώσεων Δήμου Φιλοθέης-Ψυχικού, Ρήγα Φεραίου & Μπουμπουλίνας, Νέο Ψυχικό τηλ: 210 6834448, ώρες 08:00-14:00, υπεύθυνος κ. Δήμας Μιχάλης.

## ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΕΣ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΟΙΑ

«Εσύ με ξέχασες, εγώ σε θυμάμαι και είμαι εδώ!»

Ενημερωτική εκδήλωση, με τίτλο: «Εσύ με ξέχασες, εγώ σε θυμάμαι και είμαι εδώ!», διοργανώνει ο Συμβουλευτικός Σταθμός για την Άνοια της Διεύθυνσης Κοινωνικής Πολιτικής & Υγείας του Δήμου Γαλατίου, την Παρασκευή 22 Μαρτίου 2024, στις 12:00, στην αίθουσα Θάνος Κωτσόπουλος (ισόγειο Δημαρχείου), με αφορμή την Ημέρα Φροντιστή ατόμων με Άνοια.

## Ήξερες ότι...

- Στη Φινλανδία, το πρόστιμο για υπερβολική ταχύτητα καθορίζεται από το εισόδημα του παραβάτη. Το 2002, ένα στέλεχος της Nokia έλαβε κλήση 103.000 δολάρια επειδή πήγαινε με 45 αντί για 30.
- ΟΤΑΝ Ο ΝΕΥΤΩΝΑΣ "ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ" ΤΟΝ ΝΟΜΟ ΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ, ΗΤΑΝ ΜΟΛΙΣ 23 ΕΤΩΝ.

- Τον χειμώνα του 1932 είχε τόσο κρύο που οι καταρράκτες του Νιαγάρα πάγωσαν ολόκληροι.
- ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΜΟΝΟ 7 ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑΧΙ!
- Όταν οι γάτες σάς κοιτούν στα μάτια και ανοιγοκλείνουν αργά τα δικά τους, προσπαθούν να σας πουν ότι σας αγαπούν.

- ΤΟ 1859 ΑΦΕΘΗΚΑΝ 24 ΚΟΥΝΕΛΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΣΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ ΚΑΙ, ΜΕΣΑ ΣΕ 6 ΧΡΟΝΙΑ, Ο ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΥΞΗΘΗΚΕ ΣΤΑ 2 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ!
- Οι κύκνοι έχουν μόνο έναν σύντροφο σε όλη τους τη ζωή. Εάν πεθάνει, ο άλλος μπορεί εξίσου να πεθάνει από τη στενοχώρια του.

## ΑΓΙΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΜΟΝΑΣ

Πέθανε ο άνδρας που πυροβόλησαν στο κεφάλι

Την τελευταία του πνοή άφησε ο άνδρας που δέχτηκε πυροβολισμούς στον Άγιο Παντελεήμονα. Ο άνδρας είχε διακομιστεί στο νοσοκομείο «Γεννηματάς», όπου λίγη ώρα μετά κατέληξε. Σύμφωνα με πληροφορίες, το περιστατικό έγινε έξω από κατάστημα με ναργιλέδες. Άγνωστοι δράστες πέρασαν από το σημείο και πυροβόλησαν εναντίον του άνδρα (Ιρανικής καταγωγής). Για το περιστατικό διενεργείται έρευνα από την Ασφάλεια για να διαπιστωθούν τα κίνητρα και η ταυτότητα των δραστών.



ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ Η ΓΥΝΑΙΚΑ

## Αιγάλεω: Επιτέθηκε σε 61χρονη για να της κλέψει την τσάντα

Στο νοσοκομείο μεταφέρθηκε μια 61χρονη γυναίκα μετά από επίθεση που δέχθηκε από έναν άγνωστο ο οποίος προσπάθησε να της κλέψει την τσάντα. Συγκεκριμένα, στην οδό Κάλβου στο Αιγάλεω, ο δράστης προσέγγισε την 61χρονη ενώ περπατούσε και, με τη χρήση σωματικής βίας, την ακινητοποίησε, την έριξε στο έδαφος και της έκλεψε την τσάντα και το κινητό της τηλέφωνο. Η γυναίκα μεταφέρθηκε με ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ στο Γενικό Κρατικό Νίκαιας και της παρασχέθηκαν οι πρώτες βοήθειες, καθώς είχε χτυπήσει ελαφρά στο κεφάλι.



Τα ευρήματα της έρευνας

## ΧΕΙΡΟΠΕΔΕΣ ΣΕ ΤΕΣΣΕΡΑ ΑΤΟΜΑ ΓΙΑ ΟΠΛΟΚΑΤΟΧΗ ΚΑΙ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ ΣΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

Στη σύλληψη τεσσάρων ατόμων -δύο ημεδαπών, 21 και 38 ετών και δύο αλλοδαπών, 23 και 33 ετών- που με ορμητήρια εγκαταλελειμμένα σπίτια στη Νέα Ιωνία διακινούσαν ναρκωτικές ουσίες προχώρησε η αστυνομία.

Ειδικότερα, με βάση πληροφορίες που είχαν συγκεντρώσει, αστυνομικοί του Αστυνομικού Τμήματος και του Τμήματος Ασφαλείας της Νέας Ιωνίας, με τη συνδρομή στελεχών της ομάδας ΔΙΑΣ., εντόπισαν αρχικώς τον 23χρονο, τον οποίο επιχείρησαν να ελέγξουν. Στη θέα των αστυνομικών ο νεαρός τράπηκε σε φυγή, πέταξε το αεροβόλο όπλο που κουβαλούσε και μπήκε σε εγκαταλελειμμένο σπίτι, επιχειρώντας να διαφύγει της σύλληψης. Ωστόσο, οι αστυνομικοί τον ακινητοποίησαν λίγο αργότερα, ενώ σε κοντινό σημείο εντόπισαν τους άλλους τρεις κατηγορούμενους, στην κατοχή των οποίων βρέθηκαν:

- 44 αυτοσχέδιες νάιλον συσκευασίες περιέχουσες κάνναβη 57,34 γραμμ.,
- 7 νάιλον συσκευασίες περιέχουσες κοκαΐνη 55,46 γραμμ.,
- 4 κινητά τηλέφωνα και κλειδιά.

Επακολούθησε έρευνα στα σπίτια τους, καθώς και στις εγκαταλελειμμένες οικίες που χρησιμοποιούσαν, όπου βρέθηκαν επιπλέον και κατασχέθηκαν:

- πλαστικό δοχείο με σφαιρίδια για αεροβόλο όπλο,
- ηλεκτρικό τροχός,
- κινητό τηλέφωνο,
- ραδιόφωνο αυτοκινήτου και
- αυτοκίνητο, εντός του οποίου βρέθηκε αποκομμένος καταλύτης.

Οι συλληφθέντες, με τη σε βάρος τους σχηματισθείσα δικογραφία από το Τμήμα Ασφαλείας Νέας Ιωνίας, για παράβαση της νομοθεσίας περί εξαρτησιογόνων ουσιών, περί όπλων και απείθεια, οδηγήθηκαν στον Εισαγγελέα Πλημμελειοδικών Αθηνών.



ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΠΤΟΣ ΓΙΑ ΕΜΠΡΗΣΜΟ

## Προσήχθη ο αντιδήμαρχος Λαυρεωτικής

Προσήχθη ο αντιδήμαρχος Λαυρεωτικής για τη φωτιά που ξέσπασε το μεσημέρι της Τρίτης στο «Φοινικόδασος», στο Λαύριο και η οποία οφείλεται σε εμπρησμό. Ο δήμαρχος της περιοχής σε δηλώσεις του διέψευσε πως ο αντιδήμαρχος έβαλε τη φωτιά, λέγοντας πως: «Έγινε ελεγχόμενη καύση ξύλων και με άδεια της Πυροσβεστικής σε παλιό γήπεδο και όταν ξέφυγε λόγω του Νοτιά, αντιμετωπίστηκε άμεσα». Ο ίδιος παραδόθηκε στο ανακριτικό της Πυροσβεστικής, το οποίο έχει αναλάβει την έρευνα για την υπόθεση. Σημειώνεται ότι ο υπαίθριος χώρος βρίσκεται πλησίον σχολικού συγκροτήματος (ΕΠΑΛ Λαυρίου), με πλήρη δραστηριότητα την ώρα εκδήλωσης της πυρκαγιάς».

## ΝΕΚΡΟΣ ΕΝΑΣ ΑΝΔΡΑΣ

Παρασύρθηκε πεζός στη Λεωφ. Κηφισού

Τροχαίο δυστύχημα με έναν νεκρό σημειώθηκε στη λεωφόρο Κηφισού. Σύμφωνα με όσα έγιναν γνωστά, ένας άνδρας επιχείρησε να διασχίσει τον δρόμο στο ύψος της Ιεράς Οδού. Κάτω από αδιευκρίνιστες συνθήκες για την ώρα, διερχόμενο ΙΧ όχημα με κατεύθυνση προς Πειραιά, τον παρέσυρε με συνέπεια τον σοβαρότατο τραυματισμό του. Επί τόπου έσπευσε ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ που μετέφερε τον τραυματία σε κρίσιμη κατάσταση στο Θριάσιο Νοσοκομείο όπου δυστυχώς άφησε την τελευταία του πνοή. Έρευνα για τις συνθήκες του τροχαίου δυστυχήματος διενεργεί η Τροχαία Αττικής.

Παραβίαση της νομοθεσίας περί όπλων και ναρκωτικών

## ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ 48ΧΡΟΝΟΣ ΓΙΑ ΓΕΝΕΤΗΣΙΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΜΕ ΑΝΗΛΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΡΝΟΓΡΑΦΙΑ

Συνελήφθη, έπειτα από έρευνες αστυνομικών της Υποδιεύθυνσης Προστασίας Ανηλίκων της Διεύθυνσης Ασφάλειας Αττικής, 48χρονος, για γενετήσιες πράξεις με ανήλικο, πορνογραφία ανηλίκων και προσέλευση παιδιών για γενετήσιους λόγους. Επιπλέον, σε βάρος του 48χρονου σχηματίστηκε δικογραφία για παράβαση της νομοθεσίας περί όπλων και ναρκωτικών καθώς έπειτα από έρευνες σε οικία βρέθηκαν στην κατοχή του και κατασχέθηκαν: • πλήθος ψηφιακών πειστηρίων, • αυτοσχέδιο τσιγάρο με ινδική κάνναβη βάρους -0,9- γραμμ., • πιστόλι, περίστροφο και πλήθος φουσιγγίων. Ο συλληφθείς οδηγήθηκε στον αρμόδιο Εισαγγελέα.





## Ο ΣΤΙΓΚΑΣ ΚΑΙ Ο...ΑΡΧΗΓΟΣ ΚΑΣΙΔΙΑΡΗΣ

# Η ώρα της κρίσης ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΝΕ ΟΙ ΕΔΡΕΣ ΤΩΝ ΣΠΑΡΤΙΑΤΩΝ

**Νέοι συσχετισμοί δυνάμεων είναι πιθανό να προκύψουν το αμέσως προσεχές διάστημα στη Βουλή, λόγω της παρέμβασης της Δικαιοσύνης στο κόμμα των Σπαρτιατών.**

**Ο**ι βουλευτές του κόμματος βρίσκονται πλέον αντιμέτωποι με το ενδεχόμενο απώλειας της έδρας τους, μετά τις αποκαλύψεις που έγιναν για τον ρόλο που διαδραμάτισε ο Ηλίας Κασιδιάρης.

Ο Ασκός του Αιόλου άνοιξε όταν ο Βασίλης Στίγκας μίλησε για "Δον Κορλεόνε" και "Greek Mafia" και επιτέθηκε σε βουλευτές του κόμματος με τη φράση "τους λένε τι θα κάνουν" φωτογραφίζοντας τον φυλακισμένο Κασιδιάρη.

Ο κ. Στίγκας κατά την εκδίκαση της υπόθεσης στο Εκλογοδικείο επιχείρησε να αντικρούσει τις προσφυγές ότι παραβίασαν την εκλογική νομοθεσία και το κύρος των εκλογών καθώς μπήκαν στη Βουλή λόγω Κασιδιάρη.

Ωστόσο, οι δικηγόροι που υποστήριξαν τις προσφυγές, επικαλέστηκαν την ποινική

έρευνα της Εισαγγελίας του Αρείου Πάγου, με κλήσεις όλων των βουλευτών του κόμματος σε εξηγήσεις για εξαπάτηση του εκλογικού σώματος.

Το επιχείρημα που χρησιμοποίησαν ήταν πως κακώς οι Σπαρτιάτες μετείχαν στις εκλογές, από τη στιγμή που ο πραγματικός τους ηγέτης δεν ήταν ο νυν πρόεδρος Βασίλειος Στίγκας αλλά ο έγκλειστος της Χρυσής Αυγής Ηλίας Κασιδιάρης.

Οι εξελίξεις είναι πλέον καταγιγιστικές και όλες οι ενδείξεις συγκλίνουν πλέον στην εκτίμηση ότι οι αποφάσεις της Δικαιοσύνης για την εκδίωξη των Σπαρτιατών από το Κοινοβούλιο είναι θέμα μόλις λίγων εβδομάδων.

Στην περίπτωση που η Δικαιοσύνη ανοίξει τον δρόμο, δύο είναι τα σενάρια που θα πέσουν στο τραπέζι:

Σύμφωνα με το πρώτο, θα προκηρυχθούν επαναληπτικές εκλογές στις περιφέρειες που οι Σπαρτιάτες έχουν βγάλει έδρα. Το ενδεχόμενο αυτό όμως, δείχνει εξαιρετικά "χλωμό", καθώς θα προκληθούν πολιτικές αναταράξεις.

Σύμφωνα με το δεύτερο σενάριο, οι έδρες που έλαβαν οι Σπαρτιάτες στις εκλογές του

2023, θα μοιραστούν σε κόμματα της Βουλής. Το ενδεχόμενο αυτό, δείχνει να συγκεντρώνει και τις περισσότερες πιθανότητες.

### Δύσκολη εξίσωση

Όσοι γνωρίζουν το παρασκήνιο κάνουν λόγο για μια πολύ δύσκολη εξίσωση, με το επιχείρημα ότι δεν υπάρχει ιστορικό προηγούμενο και η όποια απόφαση άπτεται της λειτουργίας της δημοκρατίας στη χώρα.

Όπως γίνεται αντιληπτό, τα σενάρια δίνουν και παίρνουν ως προς τον αριθμό των εδρών που θα λάβουν τα κόμματα στην περίπτωση που οι Σπαρτιάτες "τελειώσουν" από τη Βουλή.

### Μεγαλύτερη πλειοψηφία

Σύμφωνα με πληροφορίες, είναι πολύ πιθανό έξι από τις έδρες που σήμερα έχουν στο Κοινοβούλιο οι Σπαρτιάτες να καταλήξουν στο κυβερνών κόμμα, κάτι που σημαίνει ότι ο αριθμός των εδρών της Ν.Δ. θα φτάσει στις 164.

Σε μια τέτοια περίπτωση, ο πρωθυπουργός θα έχει τη δυνατότητα να εφαρμόσει με ακόμη μεγαλύτερη άνεση το κυβερνητικό πρόγραμμα και να προχωρήσει στις αναγκαίες μεταρρυθμίσεις.

### Τα άλλα κόμματα

Από εκεί και πέρα, ο ΣΥΡΙΖΑ θα λάβει τρεις έδρες και από μια το ΠΑΣΟΚ, το ΚΚΕ και η Πλεύση Ελευθερίας, εξέλιξη που οδηγεί σε έναν νέο κοινοβουλευτικό χάρτη, σε λιγότερο από έναν χρόνο από τις πρόσφατες εθνικές εκλογές.

Στην περίπτωση που ο ΣΥΡΙΖΑ πάρει τρεις έδρες θα ανέβει στις 39 και έτσι ο Στέφανος Κασσελάκης θα έχει μεγαλύτερη άνεση κινήσεων στην περίπτωση νέων εσωκομματικών προβλημάτων.

Το κυριότερο βέβαια όπως λέγεται στην Κουμουνδούρου, είναι ότι ο ΣΥΡΙΖΑ δεν θα κινδυνεύει πλέον να απολέσει τον ρόλο της αξιωματικής αντιπολίτευσης από το ΠΑΣΟΚ που σήμερα έχει 32 βουλευτές.

## Νέα Αριστερά ΜΕ ΜΠΡΟΣΤΑΡΗ ΤΟΝ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ ΣΤΙΣ ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΕΣ

**Συναγερμός έχει σημάνει στη Νέα Αριστερά καθώς οι ευρωεκλογές του Ιουνίου θα δείξουν εάν υπάρχει δυναμική στο νέο εγχείρημα που προέκυψε, μετά τη φυγή 11 βουλευτών από τον ΣΥΡΙΖΑ.**

**Ο**ι έως τώρα δημοσκοπήσεις δεν είναι ενθαρρυντικές, αλλά βουλευτές και στελέχη εκφράζουν την εκτίμηση ότι κάθε μέρα που περνάει μεγαλώνει ο αριθμός των πολιτών που εκφράζονται θετικά για τον νεοσύστατο φορέα. Εκφράζουν μάλιστα την αισιοδοξία ότι όσο θα επιβεβαιώνεται η αδυναμία του κ. Κασσελάκη να αποτελέσει το αντίπαλο δέος του κ. Μητσοτάκη, τόσο θα μεγαλώνει και η συσπείρωση.

Σε κάθε περίπτωση οι ευρωεκλογές είναι το μεγάλο crash test για τη Νέα Αριστερά, καθώς θα φανεί στην πράξη εάν αποτελεί ένα κόμμα που ήρθε για να μείνει ή θα εξαφανιστεί με την πάροδο του χρόνου. Στελέχη της Νέας Αριστεράς εκφράζουν την αισιοδοξία ότι θα καταφέρουν να εκλέξουν έναν ευρωβουλευτή και στο πλαίσιο αυτό, δίνουν ιδιαίτερη βαρύτητα στις λίστες που θα καταρτιστούν για την αναμέτρηση του Ιουνίου.

Πρόσωπο κλειδί θεωρείται ο υπεύθυνος πολιτικού σχεδιασμού της Νέας Αριστεράς **Γαβριήλ Σακελλαρίδης** που θα είναι υποψήφιος ευρωβουλευτής και θα σηκώσει το μεγάλο βάρος της προεκλογικής εκστρατείας. Η εκτίμηση που κυριαρχεί είναι πως πρόκειται για ένα πρόσωπο που δεν έχει υποστεί φθορά από το κυβερνητικό παρελθόν του ΣΥΡΙΖΑ και το οποίο κάνει γκελ στους προοδευτικούς και αριστερούς ψηφοφόρους.

Παράλληλα στελέχη του νέου φορέα κάνουν λόγο για ένα ψηφοδέλτιο στο οποίο θα είναι διακριτή η εκπροσώπηση από το εκπαιδευτικό - φοιτητικό κίνημα και τον παραγωγικό πρωτογενή τομέα.

Επίσης, στον σχεδιασμό για το ευρωψηφοδέλτιο είναι η αντιπροσώπευση περιοχών που η κοινοβουλευτική ομάδα δεν εκπροσωπείται, όπως για παράδειγμα η Κρήτη και η Θεσσαλονίκη.

Ένα από τα πρόσωπα που έχει "κλειδώσει" είναι αυτό της ψυχοθεραπεύτριας και ερευνήτριας **Όλγας Χρηστίδη** που είναι επιστημονικά υπεύθυνη του Orlando LGBT+.

Η υποψηφιότητα έχει μεγάλη σημασία σε επίπεδο συμβολισμού, καθώς δίνει το στίγμα στήριξης της Νέας Αριστεράς στον τομέα των Δικαιωμάτων και ειδικότερα των LGBTQI+ ατόμων.

Στο δρόμο προς τις ευρωεκλογές, έμφαση θα δοθεί στα θέματα του κράτους Δικαίου, αλλά και σε πρωτοβουλίες που θα οδηγήσουν σε απομόνωση τη Ν.Δ., όπως αυτή για από κοινού κατάθεση πρόταση δυσπιστίας κατά της κυβέρνησης.

Το επιχείρημα μάλιστα πως χρησιμοποιούν είναι ότι η κοινωνία έχει απορρίψει τη συναινετική αντιπολίτευση έναντι του κ. Μητσοτάκη, καθώς ζητάει απαντήσεις στη δύσκολη καθημερινότητα που βιώνει.

**Πώς και γιατί άνοιξε  
ο Ασκός του Αιόλου**

ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ  
ΜΙΣΘΟΙ,  
ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ  
ΗΜΕΡΕΣ

ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑ  
ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΑ  
ΚΑΙ Η ΑΣΦΑΛΕΙΑ



Κυριάκος Μητσοτάκης

# 5+1 ΚΡΙΣΙΜΑ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΑ ΣΤΙΣ ΕΥΡΩΕΚΚΛΟΓΕΣ

**Αφήγημα ενόψει των ευρωεκλογών επιχειρεί να χτίσει ο πρωθυπουργός, με στόχο να βάλει φρένο στις όποιες επιδιώξεις της αντιπολίτευσης, σχετικά με την αμφισβήτηση της ηγεμονίας του.**

**Ο**ι θετικές ειδήσεις όπως για παράδειγμα ο κατώτατος μισθός που θα ξεπεράσει τα 800 ευρώ από την 1η Απριλίου έχουν ως στόχο να στείλουν το μήνυμα ότι έρχονται καλύτερες ημέρες για όλους.

Παράλληλα, η ψήφιση κρίσιμων νομοσχεδίων, όπως τα μη κρατικά πανεπιστήμια, ο γάμος των ομόφυλων ζευγαριών και η επιστολική ψήφος, καθιστούν σαφές ότι η Ν.Δ. αποτελεί τη μεγάλη μεταρρυθμιστική δύναμη της χώρας. Αυτή βέβαια είναι η μια όψη του νομίματος, γιατί η άλλη έχει σχέση με τη σκληρή πραγματικότητα που βιώνει καθημερινά η μεγάλη πλειονότητα της κοινωνίας και δεν είναι άλλη από την ακρίβεια.

Ο πρωθυπουργός αναγνωρίζει το πρόβλημα και ουκ ολίγες φορές έχει επισημάνει ότι η πραγματική και η πιο πιεστι-

κή αντιπολίτευση που βιώνει η κυβέρνηση, είναι τα καθημερινά προβλήματα των πολιτών.

Οι δημοσκοπήσεις επιβεβαιώνουν ότι η ακρίβεια αποτελεί την "αχίλλειο πτέρνα" της κυβέρνησης και το ερώτημα που τίθεται είναι εάν στην ευρωκάλπη της 9ης Ιουνίου, θα υπάρξουν πολιτικές ανατροπές.

Ουδείς ασφαλώς πιστεύει ότι θα χαθεί η πρωτιά, αλλά ο κίνδυνος να "κουρευτεί", το ποσοστό της Ν.Δ. στις ευρωεκλογές είναι υπαρκτός, με ότι αυτό συνεπάγεται για τις νέες πολιτικές ισορροπίες.

## Μπαράζ περιοδειών

Στο Μαξίμου έχει σημάνει συναγερμός και ο πρωθυπουργός υπογραμμίζει σε όλους τους τόνους ότι απαιτείται συσπείρωση, προκειμένου η Ν.Δ. να κερδίσει και το στοίχημα των ευρωεκλογών για να συνεχιστούν οι μεταρρυθμίσεις. Στο αμέσως προσεχές διάστημα θα ενταθούν οι περιοδείες του σε όλη την Ελλάδα στις οποίες θα αναδεικνύει τα κέρδη της Ελλάδας στα χρόνια της πρωθυπουργίας του και τους κινδύνους στην περίπτωση που η πορεία αυτή αμφισβητηθεί.

Κυβερνητικά στελέχη μιλούν για πέντε μεγάλα στοίχημα του κ. Μητσοτάκη, τα οποία όπως εξηγούν θα κρίνουν σε μεγάλο βαθμό και το ποσοστό της Ν.Δ. και τη διαφορά από τα κόμματα της αντιπολίτευσης.

Ειδικότερα:

**1. Καλύτερες ημέρες:** Ο πρωθυπουργός επιδιώκει να δείξει ότι μόνον ο ίδιος και η κυβέρνηση του, μπορούν να φέρουν καλύτερες ημέρες στους Έλληνες. Στο πλαίσιο αυτό, θέτει ως προτεραιότητα το 2027 που ολοκληρώνεται η δεύτερη θητεία του στο τιμόνι της χώρας, ο μέσος μισθός να φτάσει στα 1.500 ευρώ και ο κατώτατος στα 950. Κυβερνητικά στελέχη τονίζουν ότι ο στόχος είναι εφικτός και σημειώνουν ότι η Ν.Δ. και ο κ. Μητσοτάκης τηρούν τις δεσμεύσεις που έχουν αναλάβει.

**2. Δεν υπάρχει εναλλακτική:** Το δεύτερο στοίχημα, έχει σχέση με την ανάδειξη των αδυναμιών της αντιπολίτευσης, οι οποίες σχετίζονται με την άρθρωση αξιόπιστης εναλλακτικής πρότασης διακυβέρνησης. Στο πλαίσιο αυτό μπορούν

να ενταχθούν και η επίθεση στον Στέφανο Κασσελάκη με την φράση "έπαθε Τσίπρα" αμέσως μετά την παρουσίαση του προγράμματος του ΣΥΡΙΖΑ, όσο και στην σκληρή κριτική στον Νίκο Ανδρουλάκη για τα μη κρατικά Πανεπιστήμια.

**3. Συσπείρωση δεξιών ψηφοφόρων:** Η στροφή του κ. Μητσοτάκη προς το Κέντρο έχει ενοχλήσει πολλούς παραδοσιακούς ψηφοφόρους. Κάποιοι απ' αυτούς μάλιστα έχουν αρχίσει να στρέφονται προς τον Κυριάκο Βελόπουλο, ο οποίος το τελευταίο διάστημα εμφανίζει δημοσκοπική άνοδο. Η πρώτη προειδοποιητική βολή κατά του Προέδρου της Ελληνικής Λύσης ήρθε από τον πρωθυπουργό για την τραγωδία των Τεμπών, καθώς χρησιμοποίησε τη φράση "υπάρχουν τεράστιες πολιτικές ευθύνες από πολιτικούς αρχηγούς που προσπαθούν να χτίσουν καριέρες με παλαβομάρες". Το δεύτερο όπλο που αναμένεται να χρησιμοποιήσει ο πρωθυπουργός ακούει στο όνομα Φαήλος Κριανιδιώτης που απευθύνεται σε πιο δεξιά κοινά και προορίζεται για μια θέση στο ευρωψηφοδέλτιο της Ν.Δ.

**4. Νέο ΕΣΥ:** Στο Μαξίμου επενδύουν πολλά στη βελτίωση της δημόσιας υγείας, με στόχο ένα νέο ΕΣΥ που θα ανταποκρίνεται στις ανάγκες της κοινωνίας. Στο πλαίσιο αυτό, ο οποίος θεωρεί μεγάλο στοίχημα τα απογευματινά χειρουργεία, που άρχισαν να λειτουργούν την περασμένη Τρίτη. "Θα γίνουν είναι πολύ πιο ανταγωνιστικά από ό,τι αν πλήρωνε κάποιος να πάει στον ιδιωτικό τομέα. Άρα, αυτοί οι οποίοι θα πρέπει να παραπονιούνται για τα απογευματινά χειρουργεία είναι οι κλινικάρχες", τόνισε ο πρωθυπουργός.

Επανάλαβε επίσης ότι θα διατεθεί ένα σημαντικό ποσό από το Ταμείο Ανάκαμψης προκειμένου τα απογευματινά χειρουργεία, ειδικά για τους ευάλωτους συμπολίτες μας που είναι πολύ καιρό στη λίστα, να είναι δωρεάν.

**5. Εμπέδωση ασφάλειας:** Ο περιορισμός της εγκληματικότητας, είναι στοίχημα που η κυβέρνηση θέλει να κερδίσει για να εμπεδωθεί κλίμα ασφάλειας στην κοινωνία. Από την άλλη όμως είναι προφανές ότι το πρόβλημα είναι μεγάλο και για το λόγο αυτό, ο πρωθυπουργός βρίσκεται σε συνεχή επαφή με τον Μιχάλη Χρυσοχοϊδη, για να βρεθούν άμεσες λύσεις πριν από τις ευρωεκλογές.

## ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ ΣΥΝΕΠΕΙΑ

Η "ντιρεκτίβα" από το Eurogroup στα κράτη μέλη για επιστροφή εντός του 2024 σε συνετές δημοσιονομικές πολιτικές, αλλάζει άρδην τα δεδομένα στην οικονομική πολιτική της κυβέρνησης.

Δεν είναι λίγοι αυτοί που τονίζουν ότι μια πρώτη γεύση αυτοί που θα ακολουθήσει είναι η απόφαση του κ. Μητσοτάκη να μην δώσει "δώρο" Πάσχα στους ευάλωτους, καθώς πρέπει να ακολουθήσει σφικτή δημοσιονομική πολιτική. Το αμέσως προσεχές διάστημα θα φανεί εάν ο πρωθυπουργός θα μπορέσει να κερδίσει αυτό το μεγάλο στοίχημα, διεκδικώντας πόρους για ανάπτυξη από την Ε.Ε. σε μια νέα και πολύ δύσκολη συγκυρία.

ΑΡΘΡΟ  
ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΡΑΠΤΗ  
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ  
ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ Ν.Δ.



## Κανένα «μπάζωμα» ευθυνών

Τις τελευταίες μέρες, το τραγικό δυστύχημα των Τεμπών έχει επανέλθει στην επικαιρότητα, λόγω της κατάθεσης του πορίσματος της Εξεταστικής Επιτροπής της Βουλής.

Το βασικό συμπέρασμα του πορίσματος είναι ότι ο Γενικός Κανονισμός Κινήσεως παραβιάστηκε επτά φορές, με αποτέλεσμα να σημειωθεί το τραγικό δυστύχημα. Όπως επιβεβαιώθηκε από όλους τους μάρτυρες που κατέθεσαν ενώπιον της Επιτροπής, εάν είχαν τηρηθεί απαρέγκλιτα οι κανόνες του Γενικού Κανονισμού Κινήσεως, το δυστύχημα δεν θα είχε συμβεί.

Στο πόρισμα τονίζεται ρητά ότι δεν υπήρξε η παραμικρή προσπάθεια συγκάλυψης, ενώ οι επιχειρησιακές παρεμβάσεις στο χώρο της μοιραίας σύγκρουσης έγιναν με απόφαση των αρμόδιων επιχειρησιακών συλλογικών οργάνων με γνώμονα την ανάγκη μετακίνησης των κατεστραμμένων συρμών. Για το θέμα διεξάγεται παράλληλα έρευνα της Δικαιοσύνης για τις επεμβάσεις των φορέων.

Όχι μόνο δεν υπήρξε συγκάλυψη, αλλά, όπως είναι γνωστό, η Πολιτεία έσπευσε άμεσα να βρεθεί και στάθηκε δίπλα στους συνανθρώπους μας που έχασαν τους δικούς τους ανθρώπους.

Από την πρώτη στιγμή ο Πρωθυπουργός μετέβη στον τόπο του δυστυχήματος και ανέλαβε την πολιτική ευθύνη, εξ ονόματος τόσο της Κυβέρνησης της Νέας Δημοκρατίας, όσο και

Μόνο αν  
κάνουμε όλοι  
μαζί το «Ποτέ  
ξανά» πράξη,  
θα μπορέσουμε  
να προχωρήσουμε  
μπροστά.

των προηγούμενων κυβερνήσεων, στις οποίες οφείλονται τα διαχρονικά προβλήματα του σιδηροδρόμου.

Μάλιστα, ο αρμόδιος Υπουργός, αναλαμβάνοντας πάραυτα την πολιτική ευθύνη που του αναλογούσε, παραιτήθηκε.

Η Κυβέρνηση από την πρώτη στιγμή, αντιμετώπισε με

απόλυτο σεβασμό τη μνήμη των θυμάτων και τον πόνο των συγγενών και επεσήμανε την ανάγκη να χυθεί άπλετο φως στα αίτια της τραγωδίας, να μη γίνει καμία συσκότιση και να αποδοθούν ευθύνες.

Για το λόγο αυτό, η υπόθεση ανετέθη σε Ειδικό Εφέτη – Ανακριτή, προκειμένου να προχωρήσει με γοργούς ρυθμούς η δικαστική διερεύνηση και να ασκηθούν ποινικές δίωξεις. Γι' αυτό και η Νέα Δημοκρατία δε δίστασε ούτε στιγμή να πει ναι στην πρόταση του ΚΚΕ να γίνει Εξεταστική Επιτροπή για το τραγικό δυστύχημα, τονίζοντας ότι η διερεύνηση θα πρέπει να ξεκινήσει από το 1997 μέχρι σήμερα, προκειμένου να εξεταστούν διαχρονικά οι παθογένειες στο σύστημα των σιδηροδρόμων και να διερευνηθούν τυχόν ευθύνες. Και σε όλο αυτό το διάστημα, η Δικαιοσύνη συνεχίζει απερίσπαστη το έργο της. Γιατί είναι η μόνη που θα δώσει τις τελικές απαντήσεις.

Ευθύνες θα αποδοθούν. Και η Πολιτεία θα εξακολουθήσει να βρίσκεται δίπλα στις οικογένειες των θυμάτων. Όμως, όσα μέτρα κι αν λάβουμε, δε μπορούμε να φέρουμε πίσω αυτούς που χάθηκαν. Δεν μπορούμε να ξεχάσουμε ούτε τις τρομερές εικόνες από τον τόπο της τραγωδίας, όσοι τις βιώσαμε από κοντά, ούτε τον ανείπωτο πόνο των συγγενών. Μόνο αν κάνουμε όλοι μαζί το «Ποτέ ξανά» πράξη, θα μπορέσουμε να προχωρήσουμε μπροστά.

## Τι προσφέρουν οι Έξυπνες Πόλεις στους πολίτες

Έχουν ακουστεί πολλά για τις έξυπνες πόλεις τα τελευταία χρόνια. Από πολλές πηγές ίσως δούμε να τις περιγράφουν με υπερβολικά τεχνικούς όρους, ενώ άλλοι απλά περνάνε στην μελλοντολογία υποθέτοντας την ύπαρξη τεχνολογίας που δεν υπάρχει ακόμα.

Όμως η έξυπνη πόλη (ή smart city όπως την ακούμε συνήθως) έχει πραγματικά πολλά να προσφέρει στον πολίτη που έχει την τύχη να ζει σε μια τέτοια πόλη, γλιτώνοντάς του χρόνο, ταλαιπωρία και κυρίως προσφέροντάς του υπηρεσίες ως δεδομένες, που μέχρι πριν μια δεκαετία ήταν αδιανόητες ή συστατικό προεκλογικής εκστρατείας.

Αυτό που ουσιαστικά προσφέρει μία έξυπνη πόλη είναι η διασύνδεση και ο συντονισμός μιας πλειάδας υπηρεσιών που διευκολύνουν την καθημερινότητα του πολίτη.

Ένα πρωταρχικό συστατικό των smart cities είναι η σωστή διαχείριση της ενέργειας, των σκουπιδιών και των ανθρωποωρών των υπαλλήλων του Δήμου. Ποιος δεν έχει ακούσει από διαφορετικές πηγές ή δει ο ίδιος πως σε κάποιες δημόσιες υπηρεσίες αφήνουν το χειμώνα από την Παρασκευή το μεσημέρι ανοιχτά τα κλιματιστικά στους

30 βαθμούς στα κλειδωμένα γραφεία για να τα βρουν ζεστά την Δευτέρα το πρωί, ουσιαστικά σπαταλώντας πολύτιμη ηλεκτρική ενέργεια που πληρώνει ο Φορολογούμενος; [και ουδέποτε ο υπάλληλος που είναι υπαίτιος για την σπατάλη, ο οποίος στο σπίτι του πιθανόν να έχει τη θέρμανση στους 17 βαθμούς, και ορθώς!]

Ποιος δεν έχει ακούσει για αχανείς αίθουσες σε δικαστικά μέγαρα με τις αντλίες θερμότητας στο μέγιστο και με τέντα ανοιχτά παρά-

θυρα το χειμώνα, "για να μπαίνει καθαρός αέρας"; Ποιος δεν έχει δει σε νοσοκομεία την θέρμανση με ατμό, να καίνε τα σώματα για να προκαλέσουν έγκαυμα σε όποιον τα ακουμπήσει, και από την άλλη τέντα ανοιχτά παράθυρα γιατί η θερμοκρασία είναι αφόρητα υψηλή. Το αντίστοιχο συμβαίνει το καλοκαίρι, όπου τα ταλαιπωρα κλιματιστικά μηχανήματα καλούνται να ψύξουν τους ίδιους χώρους σε πολικές θερμοκρασίες, πάλι με ανοιχτά παράθυρα.

Η έξυπνη πόλη εξασφαλίζει μέσω συστημάτων Building Management Systems (BMS) ότι θα γίνεται βέλτιστη χρήση της ενέργειας, είτε για θέρμανση, είτε για ψύξη, είτε για φωτισμό.

Το όφελος για τον δήμο, για τον φορολογούμενο που τα πληρώνει, για τον πολίτη που χρησιμοποιεί τις υπηρεσίες, για το σύστημα παραγωγής ηλεκτρισμού που ζορίζεται το καλοκαίρι και όταν έχει πολύ κρύο και κυρίως για το περιβάλλον που θα κληθούμε να παραδώσουμε στα παιδιά μας είναι τεράστιο!

Συνήθως αυτά τα συστήματα BMS αποσβένονται από τις οικονομίες που προσφέρουν σε λιγότερο από 2 χρόνια. Σκεφτείτε αυτό το όφελος όχι μόνο στο Δημαρχείο, αλλά στα δεκάδες ή εκατοντάδες κτίρια που διαχειρίζεται ένας μεσαίος ή μεγάλος Δή-

μος. Σκεφτείτε τα στα 130 νοσοκομεία, ή στα χιλιάδες κτίρια που ανήκουν και χρησιμοποιούνται από όλες τις βαθμίδες διοίκησης, από τον Δήμο ως την Κεντρική Κυβέρνηση και τα Υπουργεία.

Μια έξυπνη πόλη επίσης κερδίζει χρόνο στον πολίτη με πολλούς άλλους τρόπους. Έχει για παράδειγμα αισθητήρες που μπορούν να σου δείξουν στο κινητό πόσες θέσεις στάθμευσης είναι διαθέσιμες σε ποιο δρόμο και πώς να πας εκεί. Έχει δωρεάν ασύρματη σύνδεση WIFI στις πλατείες, στις στάσεις και στα δημοτικά λεωφορεία. Έχει φωτισμό στους δρόμους που αυξάνει ή μειώνει ανάλογα με τις συνθήκες.

Έχει θέσεις για φόρτιση ηλεκτρικών αυτοκινήτων. Έχει κάδους απορριμμάτων που έχουν αισθητήρες ώστε όταν γεμίζουν να στέλνουν σήμα στο απορριμματοφόρο να έρθει να τους αδειάσει και έτσι γλιτώνουν τα υπερβολικά πυκνά δρομολόγια που μπλοκάρουν την κίνηση στους δρόμους και ξοδεύουν ανθρωποώρες και καύσιμα και συντηρούν περιττό αριθμό οχημάτων.

Μια έξυπνη πόλη επίσης προστατεύει τον πολίτη από την εγκληματικότητα, όταν μια κοπέλα που περπατάει μόνη το βράδυ αν νιώσει κίνδυνο μπο-

ρεί να πιέσει ένα κουμπί πάνω σε ένα στύλο φωτισμού και να συνδεθεί με το κέντρο του δήμου να μιλήσει με κάποιον που βρίσκεται σε βάρδια, ενώ η δημοτική ή η κανονική αστυνομία θα πάρει την ίδια στιγμή σήμα με ακριβές γεωγραφικό στίγμα για να πάει άμεσα στο σημείο εκείνο, ενώ μια κάμερα θα ενεργοποιείται για να καταγράψει τυχόν εγκληματική συμπεριφορά και να ζυγίσει το επείγον της κατάστασης από το κέντρο ο αρμόδιος υπάλληλος.

Όλα αυτά και πολλά περισσότερα

που έχουν να κάνουν με τα δρομολόγια των μέσων μαζικής μεταφοράς, με τον χρονοισμό των φαναριών των κεντρικών αρτηριών ώστε να μειώνεται η κίνηση τις ώρες αιχμής, με την ασφάλεια των πολιτών και της περιουσίας, και τόσα άλλα που επιφυλάσσει η αξιοποίηση της ήδη υπάρχουσας τεχνολογίας για να συντονιστούν σε επίπεδο πόλης οι λειτουργίες που τώρα συμβαίνουν μηχανικά και με βάση έναν παρωχημένο σχεδιασμό αρκετών δεκαετιών, με πολλαπλάσιο κόστος για τον φορολογούμενο, για την κοινωνία και για το περιβάλλον και τελικά την ίδια τη χώρα.

Όταν ξανακούσετε λοιπόν για Έξυπνες Πόλεις, κάντε μου μια χάρη και μην φαντάζεστε ιπτάμενα αυτοκίνητα ούτε κυλιόμενα πεζοδρόμια και ρομπότ στο ληξιαρχείο!

Σκεφτείτε μειωμένα κόστη λειτουργίας της πόλης σε ρεύμα, πετρέλαιο και ανθρωποώρες και κυρίως εξοικονόμηση χρόνου και πονοκεφάλων για τους πολίτες μέσω βολικών υπηρεσιών εξυπηρέτησης της καθημερινότητάς τους. Έξυπνη Πόλη κυρίως σημαίνει υψηλών αποδόσεων δημοτικές υπηρεσίες.

Άντε να δούμε, πώς θα τα καταφέρουμε και σ' αυτό;

ΑΡΘΡΟ  
ΤΟΥ ΑΓΗ ΒΕΡΟΥΤΗ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ



ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

## ΚΕΡΑΥΝΟΙ από τη Δ. Θωμαΐδου για την εκλογή του Η. Γκότση ως Συμπαραστάτη του Δημότη

**Μ**ε τις ψήφους της παράταξης του Π. Μανούρη και της Ενότητας για τη Νέα Ιωνία ο π. Δήμαρχος Ηρακλής Γκότσης εξελέγη στη θέση του "Συμπαραστάτη του Δημότη". Καταψήφισαν οι παρατάξεις της "Δύναμης Προοπτικής" και της "Αλλαγής για τη Νέα Ιωνία", ενώ η Λαϊκή Συσπείρωση απέχε της ψηφοφορίας. Μετά το αποτέλεσμα η παράταξη της Δ. Θωμαΐδου "Δύναμη Προοπτικής" εξέδωσε την ακόλουθη αιχμηρή ανακοίνωση: "Οι μάσκες έπεσαν! Τα προεκλογικά γραμμάτια εξοφλούνται

σιγά σιγά από τον κ. Μανούρη στους πολιτικούς τυχοδιωκτισμούς των τωρινών «φίλων» του. Χρειάστηκε να στηθεί ολόκληρο σκηνικό προκειμένου ο πρώην Δήμαρχος και επικεφαλής επί σειρά ετών Δημοτικής Παράταξης της Αντιπολίτευσης κ. Γκότσης να εκλεγεί Συμπαραστάτης του Δημότη και της Επιχειρήσης. Βέβαια δεν ξεχνούμε ότι ο κ. Γκότσης φρόντισε να αδειάσει τη δημοτική του παράταξη της οποίας ήταν και επικεφαλής επί σειρά ετών για να στηρίξει τον κ. Μανούρη. Δικαίωμά του.

Ωστόσο δικαιωνόμαστε όταν σε όλη την προεκλογική περίοδο τονίζαμε στις δημόσιες συγκεντρώσεις και δηλώσεις μας ότι αγωνιζόμασταν και θα εξακολουθήσουμε να αγωνιζόμαστε «κόντρα στο γκρίζο, τη μιζέρια, την τοξικότητα ορισμένων δυνάμεων και των ευκαιριακών πολιτικών αβανταδόρων τους που ζητούν επίμονα να βγουν από το πολιτικό και βιοποριστικό τους αδιέξοδο και οι οποίοι στα πολιτικά τους γεράματα θέλουν να παραγοντίζουν, λες και ο κόσμος της Ν. Ιωνίας δεν έζησε τα έργα και τις ημέρες τους». Του ευχόμαστε λοιπόν να συμπαραστέκεται στο Δήμαρχό του..."



ΜΑΓΙΚΑ ΚΟΛΠΑ ΚΑΙ  
ΚΥΝΗΓΙ ΧΑΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

## Παιδικό αποκριάτικο πάρτι στον Δήμο Ηρακλείου Αττικής

**Ε**να αποκριάτικο πάρτι για τα παιδιά της πόλης ετοίμασε ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής την Κυριακή 17 Μαρτίου από τις 11.00 το πρωί στο Πολιτιστικό Πολύκεντρο «Ηλέκτρα Αποστόλου» (Κουντουριώτου και Νεότητας). Ομαδικά παιχνίδια, μαγικά κόλπα, κυνήγι του χαμένου θησαυρού, μπαλονοκατασκευές, εργαστήρι μάσκας και, φυσικά, πολύ μουσική και χορός είναι μερικά από όσα έχει προγραμματίσει το Τμήμα Πολιτισμού του Δήμου για να γιορτάζουν οι μικροί δημότες τις Αποκριές. Η είσοδος είναι ελεύθερη για όλους. «Αποκριές σημαίνει κέφι, τραγούδι και ξεγνοιασιά. Μια Κυριακή μετά το Ηρακλειώτικο Καρναβάλι, ετοιμάσαμε ένα μεγάλο παιδικό πάρτι και περιμένουμε τους μικρούς μας φίλους να παίξουν και να διασκεδάσουν με αυτά που τους έχουμε ετοιμάσει», το μήνυμα του δημάρχου Ηρακλείου Αττικής, Νίκου Μπάμπαλου.

## Συμμετοχή στο 12ο Future of Cities Conference Ο ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ ΣΤΗΝ 3<sup>Η</sup> ΘΕΣΗ ΣΤΟΥΣ ΔΕΙΚΤΕΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

**Ο**ι υψηλοί δείκτες σε αποτελεσματικότητα που πέτυχε το 2023 ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής έφεραν τη συμμετοχή του στο 12ο Future of Cities Conference, το ετήσιο συνέδριο ανάμεσα σε κυβερνητικούς φορείς, εκπροσώπους της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και τον επιστημονικό κλάδο με αντικείμενο το μέλλον και την ανάπτυξη των πόλεων και των τοπικών κοινωνιών μέσα από καινοτόμες πρακτικές. Συγκεκριμένα, ο δήμαρχος της πόλης, **Νίκος Μπάμπαλος**, πήρε μέρος στο πάνελ συζήτησης για τους «Δείκτες αποτελεσματικότητας των δήμων για την βελτίωση των πολιτικών τους» αναλύοντας το παράδειγμα του Δήμου Ηρακλείου Αττικής, πώς ήρθαν αυτά τα αποτελέσματα επιδόσεων και πώς θα αξιοποιηθούν τα εν λόγω δεδομένα στην περαιτέρω πολιτική της δημοτικής αρχής προς όφελος των δημοτών. Θυμίζουμε, σε έρευνα που δημοσιεύτηκε πρόσφατα, την οποία εκπόνησαν από κοινού το Κέντρο Φιλελευθέρων Μελετών και το Κέντρο Διεθνούς και Ευρωπαϊκής Πολιτικής Οικονομίας και Διακυβέρνησης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, αναφορικά με τους δείκτες επιδόσεων των δήμων της χώρας μέσα στο 2023, ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής κατετάγη τρίτος καλύτερος ανάμεσα στους μητροπολιτικούς δήμους της Ελλάδας. Κορυφαίες του επιδόσεις, η οργάνωση και διακυβέρνηση με βαθμολογία 72,05, η οικονομική διαχείριση με 62,83 και οι υπηρεσίες



προς τον πολίτη με 62,5. «Ένας δείκτης αποτελεσματικότητας μπορεί να αποτυπώσει την αποδοτικότητα ενός Δήμου, μετρώντας την πρόοδο προς στόχους όπως βελτίωση της ποιότητας ζωής, περιβαλλοντική βιωσιμότητα, και οικονομική ανάπτυξη, ενθαρρύνοντας τη συνεχή βελτίωση. Στο σύνολό τους μπο-

ρούν να αξιοποιηθούν για την καθοδήγηση της απόφασης και της πολιτικής, εντοπίζοντας αδυναμίες και επιτυχίες, προσδιορίζοντας προτεραιότητες, και διευκολύνοντας την εκτίμηση της επίδρασης πολιτικών, βελτιστοποιώντας τους πόρους», τόνισε στην παρέμβασή του στη συζήτηση ο Νίκος Μπάμπαλος.

Ο Δήμαρχος ακύρωσε τη συναυλία της Ανώτατης Στρατιωτικής Ακαδημίας των ΗΠΑ μετά τις αντιδράσεις

# ΑΠΟΦΕΥΧΘΗΚΕ Η ΣΥΡΡΑΞΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

Στους ρυθμούς της Χορωδίας της Ανώτατης Στρατιωτικής Ακαδημίας των ΗΠΑ κινήθηκε το δημοτικό συμβούλιο Μεταμόρφωσης, κατά την πρόσφατη συνεδρίασή του, καθώς το Σώμα κλήθηκε να αποφασίσει αν θα εγκρίνει την πραγματοποίηση της συναυλίας της Αμερικανικής Στρατιωτικής Χορωδίας στο συνεδριακό κέντρο του Δήμου Μεταμόρφωσης στις 30 Μαρτίου.



**Α**ν και δεν μας αρέσουν τα ...σπίλερ, ενημερώνουμε πως η συναυλία δεν θα γίνει, αλλά πάμε να δούμε πως φτάσαμε σε αυτήν την "φιλειρηνική" απόφαση του δημάρχου μέσα από μία "πολεμική" συνεδρίαση.

## Μύριζε μπαρούτι από νωρίς

Ήταν το πρωί της Δευτέρας 11/3 και ώρα 11:17 όταν λάβαμε στην εφημερίδα την ανακοίνωση της Τομεακής Επιτροπής Βορειοδυτικής Αθήνας του ΚΚΕ η οποία με τίτλο "Τα γεράκια του πολέμου είναι ανεπιθύμητα στην περιοχή μας!" έδινε το στίγμα του τι θα ακολουθήσει στην προγραμματισμένη για το ίδιο βράδυ συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου.

Αν και ήταν θέμα στην ημερήσια διάταξη ο επικεφαλής της Λαϊκής Συσπείρωσης, **κ. Παναγιώτης Μακρίδης** έθεσε ερώτημα κατά τη διάρκεια της προ ημερήσιας συζήτησης και έτσι είχαμε την πρώτη έντονη διαμάχη.

Συγκεκριμένα, ο κ. Μακρίδης τόνισε ότι για τη ΛΑΣΥ το συγκεκριμένο συμβούλιο είναι μονοθεματικό και η ερώτηση είναι μία και συγκεκριμένη: "Για ποιο λόγο καλέσατε την μπάντα των αξιωματικών του αμερικάνικου στρατού, που έχει αιματοκυλήσει όλο τον πλανήτη και προσπαθείτε να την ωραιοποιήσετε στα μάτια των λαϊκών οικογενειών μίας εργατοπούλης όπως η Μεταμόρφωση;"

Ο δήμαρχος αρχικά είπε ότι θα τοποθετηθεί και θα απαντήσει για όλα όταν φτάσει η σειρά του θέματος αφού υπήρχε στην ημερήσια διάταξη. Ο κ. Μακρίδης όμως επέμεινε και επανέλαμβανε το ερώτημα "Ποιος είχε την ιδέα;"

## Η συζήτηση στο δημοτικό συμβούλιο που οδήγησε σε αυτή την απόφαση

Τότε ο δήμαρχος είπε: "Ανθρωποι του Τομέα του Πολιτισμού που εργάζονται στο Δήμο έχουν γνωριμίες και φιλικές σχέσεις με τη συγκεκριμένη μπάντα και δεν υπάρχει τίποτα το πολιτικό." Ο κ. Μακρίδης δεν πείστηκε από αυτήν την απάντηση λέγοντας πως "είναι πολύ μικρό για ένα τέτοιο μεγάλο πράγμα. Είναι πολύ βολικό. Αν σας πιέζει κάποιος να μας το πείτε, δε δεχόμαστε ότι ένας υπάλληλος τους πίεσε κανείς για να τους φέρει και συμπλήρωσε πως η θέση του είναι πως η τέχνη ενώνει και δεν θα έπρεπε να υπάρχει πρόβλημα επειδή είναι αμερικάνικη η μπάντα. Ο κ. Μακρίδης απάντησε πως δεν είναι το πρόβλημα ότι είναι αμερικάνοι αλλά ένστολοι για να ανταπαντήσει ο δήμαρχος ότι είναι ένστολοι με μουσικά όργανα και όχι με όπλα.

Αμέσως μετά είχαμε την πρώτη διακοπή της συνεδρίασης, καθώς όπως φάνηκε ο δήμαρχος δεν ήταν προετοιμασμένος για την ερώτηση του κ. Μακρίδη αν χρησιμοποιεί το Δήμο Μεταμόρφωσης ως "γέφυρα" η Αμερικάνικη Πρεσβεία και ο Αμερικάνικος Στρατός και δεν συγκράτησε το γέλιο του με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί έντονη οχλαγωγία και η Πρόεδρος να διακόψει τη συνεδρίαση.

## Η εισήγηση της αρμόδιας Αντιδήμαρχου

Το Σώμα επανήλθε στο ίδιο θέμα όταν έφτασε η σειρά του στην ημερήσια διάταξη. Την εισήγηση έκανε η αρμόδια Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, **κα Χριστίνα Αντωνοπούλου** η οποία αφού αναφέρθηκε στα διαδικαστικά σχολίασε σχετικά: "Ο Πολιτισμός δεν έχει ούτε χρώμα. ούτε φύλο, ούτε αν είναι η Αμερική ή η Ρωσία. Ότι η συγκεκριμένη χορωδία επέλεξε μέσα από τόσες πόλεις τη Μεταμόρφωση, λόγω της γνωριμίας του καλλιτεχνικού μας Διευθυντή, κ. Δημοσθένη Σταυριανού, θεωρώ ότι μόνο τιμή είναι και τεράστια διαφήμιση για την πόλη μας."

## Μπήκαν στη συζήτηση και οι Βαρουφάκης - Κασσελάκης

Η κα Αντωνοπούλου έκλεισε απευθυνόμενη στον επικεφαλής της "Συμμαχίας Πολιτών", λέγοντας: "Επιτρέψτε μου κε Καραβάκο να πω πως υπάρχει μία υποκρισία, δεν μπορούμε να στηρίζουμε τον Βαρουφάκη και τον Κασσελάκη οι οποίοι είναι φιλοαμερικάνοι". Ο κ. Καραβάκος απάντησε: "Η ανοησία έχει και ένα όριο. Έλεος. Καταλαβαίνουμε τη δύσκολη θέση που ήρθατε και το πιο τραγικό είναι πως δεν έχετε καταλάβει τι κάνατε. Σήμερα το συνειδητοποιήσατε. Είναι τόσο η χάλια η κατάσταση που δεν είναι καν ιδεολογική θέση. Με το "κράξιμο" που φάγατε καταλάβατε ότι κάνατε χοντρή πατάτα και πάτε με ανοησίες να την δικαιολογήσετε." Όπως αναμενόταν μετά από αυτές τις προσβλητικές εκφράσεις η συνεδρίαση διακόπηκε για δεύτερη φορά

από την Πρόεδρο του Σώματος, κα Αθανασία Ακριώτη, η οποία οφείλουμε να επιστημονομε ότι ήταν καθοριστική ώστε να εξελιχθεί όσο το δυνατόν πιο ομαλά η πάρα πολύ δύσκολη αυτή συνεδρίαση.

## Δ. Σταυριανός: "Καλλιτεχνική και μόνο η επιλογή"

Όταν ξεκίνησε για τρίτη φορά η συνεδρίαση τον λόγο πήρε ο καλλιτεχνικός Διευθυντής του Δήμου Μεταμόρφωσης, **κ. Δημοσθένης Σταυριανός** ο οποίος υπεραμύνθηκε της επιλογής του περιγράφοντας το πως "έκλεισε" η συναυλία. Χαρακτηριστικά, ο κ. Σταυριανός τόνισε: "Όλη η συνεννόηση έχει γίνει σε επίπεδο καλλιτεχνών και καλλιτεχνικών διευθυντών, δεν υπάρχει καμία πολιτική ανάμιξη και η Πρεσβεία της Αμερικής είναι το πιθανότερο να αγνοεί πως θα έρθει εδώ η χορωδία. Επίσης να ξεκαθαρίσουμε ότι δεν είναι μαχητές οι συγκεκριμένοι αλλά καλλιτέχνες. Σέβομαι την τιμή και συνεπή θέση του ΚΚΕ αλλά η Τέχνη είναι πάνω από όλα αυτά τα ζητήματα. Αν μπορούσαμε θα φέρναμε καλλιτέχνες και από την Ρωσία και από την Κούβα."

## Η πιο "μάχημη" τοποθέτηση του Π. Μακρίδη

Ο επικεφαλής της Λαϊκής Συσπείρωσης, κ. Παναγιώτης Μακρίδης, μίλησε στη συνέχεια και ειλικρινά θα ήταν παράλειψη αν δεν σχολιάζαμε πως ήταν - κατά τη γνώμη μας φυσικά - η καλύτερη τοποθέτηση του στη μέχρι τώρα θητεία του στα δημοτικά έδρανα της Μεταμόρφωσης. Θα προσπαθήσουμε να την απο-





## ΤΗΝ ΑΚΥΡΩΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Ακούγοντας όλα αυτά ο δήμαρχος Μεταμόρφωσης, **κ. Στράτος Σαραούδας**, πήρε την απόφαση να μην πραγματοποιηθεί η συγκεκριμένη συναυλία, καθώς όπως είπε: "Βλέποντας τόσο μένος απέναντι σε αυτήν την εκδήλωση και συνυπολογίζοντας πως εκείνη η μέρα δεν θα είναι χαράς αλλά τσακωμού και διχόνοιας για την πόλη, ζητάω να αποσυρθεί το θέμα και να μην γίνει η παράσταση."

Ο δήμαρχος εξήγησε ότι δεν θέλει να δημιουργηθούν στην πόλη σκηνές έντασης με αφορμή μία συναυλία. Χαρακτηριστικά, είπε πως "Να τα βάλουμε με τα ΜΑΤ αλλά για να γίνει ένα σχολείο στην πόλη μας ή ένα οποιοδήποτε μεγάλο έργο για τους πολίτες όχι για μία παράσταση". Επίσης ο δήμαρχος ευχαρίστησε την κα Αντωνοπούλου και τον κ. Σταυριανό και υπεραμύνθηκε της θέσης του πως το καλλιτεχνικό κομμάτι είναι κάτι διαφορετικό από το πολιτικό και υπογράμμισε πως ποτέ ως δήμαρχος δεν θα έκανε κάτι για να διχάσει τον λαό της πόλης αλλά και ούτε να δημιουργήσει και πρόβλημα και στους ίδιους τους καλλιτέχνες που θα έρχονταν. Το μοναδικό κίνητρο ήταν να προσφέρει ο δήμος μία εξαιρετική καλλιτεχνική εκδήλωση στους δημότες και τίποτα παραπάνω όπως άλλωστε έχει δείξει όλα αυτά τα χρόνια που διοικεί προσφέροντας υψηλού επιπέδου πολιτιστικές εκδηλώσεις.

νουμε τέτοια προδοσία."

Αμέσως μετά ο κ. Μακρίδης συμπλήρωσε: "Και ποια μέρα θέλετε να την κάνετε; 30 Μαρτίου σκοτώσανε τον Μπελογιάννη. Οι Αμερικάνοι δεν πιέζανε; Επίσης πριν 25 χρόνια ξεκινούσαν να βομβαρδίσουν την Γιουγκοσλαβία και είμασταν όλοι στους δρόμους. Και θέλετε να τους φέρετε εδώ να τους πούμε μπράβο; Έχετε καθόλου αξιοπρέπεια; Δε γίνεται να μείνει ρετσίνα στη Μεταμόρφωση ως η καλύτερη κολυμπήθρα του Σιλωάμ που υπήρξε ποτέ."

δώσουμε αλλά σίγουρα, ο τρόπος που μίλησε η ένταση που έβγαλε και το πάθος στη φωνή του δύσκολα αποτυπώνονται. Αρχικά αναφέρθηκε στον κ. Σταυριανό, τον οποίο χαρακτήρισε "δώρο για τη Μεταμόρφωση" λέγοντας πως είναι πολιτική στάση να μπαίνει μπροστά για να αθωώσει την δημοτική αρχή και τις πολιτικές της επιλογές και ακολουθώντας τον τόνο: "Αναφέρατε την Κούβα, συγγνώμη αλλά η Κούβα έχει βομβαρδίσει κάποια χώρα; "Βομβαρδίζει" με γιατρούς όλο τον κόσμο και είναι πρότυπο υγειονομικής περιθαλψής και αλληλοβοήθειας. Σήμερα ο πλανήτης μας είναι στη φωτιά καθαρά λόγω του αμερικανικού στρατού." Ενώ αναφερόμενος στο θέμα της Χορωδίας υποστήριξε: "Πιστεύετε ότι αυτή η Χορωδία έρχεται για να διασκεδάσει τον Παναγιώτη στις Κουκουβαουνες; Έγινε για ένα και μόνο λόγο, για να αθωώσει τα εγκλήματα της. Θα τους σκοτώνουμε και θα πάμε μετά να τους πούμε ένα τραγουδάκι. Χρηματοδοτεί το Πεντάγωνο με εκατομμύρια για να δείξει ένα ανθρώπινο πρόσωπο στο πιο μακελάρι στρατό που υπήρξε ποτέ. Και για να μη γίνονται παρεξηγήσεις να έρθει όποια χορωδία θέλει, της Νέας Υόρκης, της Ουάσινγκτον και να λέει "ζήτω η Αμερική", δεν μας πειράζει. Αλλά όχι τους ένστολους. Εμείς λέμε ούτε γη ούτε νερό. Θα τους χειροκροτήσουμε; Προσέξτε τη σημειολογία. Όταν βλέπω έναν ένστολο εκεί που από πίσω του κρύβει έναν στρατό που συγχρόνως βομβαρδίζει κι εγώ να τον χειροκροτώ, είμαι συνένοχος. Και θέλετε να κάνετε συνένοχους τους εργαζόμενους εδώ, τον λαό. Είμαστε πολύ λίγοι για να κά-



## ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΕ ΠΛΗΘΟΣ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΟ

### Πλήρης ενημέρωση για το αντιπλημμυρικό έργο στην περιοχή της Σκρα στη Νέα Φιλαδέλφεια – Νέα Χαλκηδόνα

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η ενημερωτική εκδήλωση της Δημοτικής Αρχής Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας, με αφορμή την έναρξη των εργασιών για το αντιπλημμυρικό έργο της περιοχής γύρω από την οδό Σκρα. Στην ενημέρωση, ο Δήμαρχος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας, **Γιάννης Τομπούλογλου**, εξέθεσε τις πτυχές του ζητήματος και εξήγησε αναλυτικά, με τη συνδρομή εκπροσώπων της Περιφέρειας Αττικής και της αναδόχου εταιρείας όσα θα συμβούν στο τμήμα της οδού Πίνδου όπου θα γίνουν εργασίες στο πλαίσιο του αντιπλημμυρικού έργου, θα υπάρξουν κυκλοφοριακές ρυθμίσεις και θα αφαιρεθούν προσωρινά λίγα δένδρα από το σημείο εκείνο.

Την εκδήλωση συντόνισε η Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών και Τύπου - Δημοσίων Σχέσεων, **Ευτυχία Παπαλουκά**.

Μετά την ενημέρωση από τον κ. Δήμαρχο και τις εκπροσώπους της Περιφέρειας Αττικής και της αναδόχου εταιρείας, υπήρξε ζωντανός διάλογος, απαντήθηκε το σύνολο των δεκάδων ερωτήσεων που υπεβλήθησαν από πολίτες και αναδείχθηκε η πολιτική βούληση της διοίκησης Τομπούλογλου να προχωρήσει και να ολοκληρωθεί απρόσκοπτα το έργο, το οποίο θα βελτιώσει καθοριστικά την ποιότητα ζωής και την ασφάλεια των πολιτών, την βιωσιμότητα των υποδομών, υπηρεσιών και φυσικού περιβάλλοντος.

Ένα έργο που επί δεκαετίες αποτελεί διεκδίκηση των κατοίκων της βόρειας Νέας Φιλαδέλφειας και για το οποίο η Διοίκηση Τομπούλογλου πραγματοποίησε την δέσμευσή της ότι θα κάνει κάθε δυνατή προσπάθεια ώστε να ξεκινήσει μέσα στον Μάρτιο του 2024, δύο μόλις μήνες από την ανάληψη των καθηκόντων της.



## ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ ΤΟΥ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΥ Δεύτερος καταπατημένος κοινόχρηστος χώρος παραδόθηκε στους πολίτες



**Π. Μανούρης :**  
"Συνεχίσουμε να υλοποιούμε τις δεσμεύσεις μας".

Παραδόθηκε στους πολίτες της Νέας Ιωνίας άλλος ένας καταπατημένος, κοινόχρηστος χώρος. Τηρώντας όλες τις προβλεπόμενες διαδικασίες, (διοικητική αποβολή), ο Δήμος προέβη στο γκρέμισμα αυθαίρετων κατασκευών και επί των οδών Εθνικής Αντιστάσεως και Αλαμάνας.

Άμεσο αποτέλεσμα αυτής της ενέργειας είναι να μεγαλώσει ο χώρος του πεζοδρομίου, σε ένα επικίνδυνο σημείο της λεωφόρου και να αποκατασταθεί η προσβασιμότητα των κατοίκων.

για να μη χάνετε τις ενημερώσεις μας

**xtypos.gr**

ακολουθήστε μας...

## ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΔΗΜΟΤΕΣ

### Ξεκινούν τα έργα κατασκευής του Προπονητηρίου Ακαδημιών του Π.Ο Ψυχικού

**Ξ**εκινούν σύντομα τα έργα κατασκευής του Προπονητηρίου Ακαδημιών του Π.Ο Ψυχικού, μετά από την πενταετή παράταση της σύμβασης παραχώρησης που συμφώνησαν ο Δήμος Φιλοθέης-Ψυχικού και η ΚΤΥΠ ΑΕ. Ο Δήμαρχος **Χαράλαμπος Μπονάτσος** και ο αντιδήμαρχος Άρης Νάκας, συναντήθηκαν με τον Διευθύνοντα Σύμβουλο της «Κτιριακές Υποδομές ΑΕ» Αθανάσιο Γιάνναρη και τους Διευθυντές Προγραμματισμού Μαρία Μιχοπούλου και Θεόδωρο Κυριαζόπουλο και αποδέχθηκαν από κοινού την σχετική απόφαση παράτασης, αφού η προηγούμενη

σύμβαση που είχε υπογραφεί το 2019, έληγε τον Απρίλιο. Η κατασκευή ήπιας μορφής προπονητηρίου, πάντα με σεβασμό στο περιβάλλον και στους Δημότες, αποτελεί ένα πάγιο αίτημα των αθλητικών συλλόγων του Δήμου αλλά και των κατοίκων. Η πρώτη φάση πέρασε από τη Δημοτική Επιτροπή, ενώ ο διαγωνισμός ανάδειξης αναδόχου ολοκληρώνεται με ταχύτατους ρυθμούς. Πρόκειται για την 3,6 στρεμμάτων έκταση, επί των οδών 25ης Μαρτίου - Τζαβέλα - Χρυσοστόμου Σμύρνης και Λάμπρου Πορφύρα, στο Ο.Τ. 150 της Δημοτικής Ενότητας Νέου Ψυχικού.

## ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

### Ο Μάριος Ψυχάλης σε περιοδεία Αποκριών



**Σ**την αποκριάτικη γιορτή του Δημοτικού Βρεφικού Σταθμού Λυκόβρυσσης παραβρέθηκε ο δήμαρχος Λυκόβρυσσης - Πεύκης, Μάριος Ψυχάλης, το πρωί της Τρίτης, 12 Μαρτίου 2024.

Τα τμήματα του σταθμού, είχαν ετοιμάσει ένα όμορφο πρόγραμμα, ώστε τα παιδιά να γιορτάσουν τις Απόκριες μαζί με τους γονείς τους, το οποίο περιλάμβανε θεατρικό παιχνίδι, εργαστήρια, παραδοσιακό γαϊτανάκι και κατασκευές με αποκριάτικη θεματολογία.

Ο δήμαρχος Λυκόβρυσσης - Πεύκης, Μάριος Ψυχάλης, συνοδευόμενος από τον αντιδήμαρχο Κοινωνικής Πολιτικής, Παναγιώτη Μπόλλα παρακολούθησε μέρος της γιορτής και ευχήθηκε σε όλους για τις χαρούμενες μέρες που έρχονται.

Αμέσως μετά, ο δήμαρχος Λυκόβρυσσης - Πεύκης, **Μάριος Ψυχάλης**, δήλωσε σχετικά: «Είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε μια όμορφη γιορτή που ετοίμασαν τα παιδιά του Δημοτικού Βρεφικού Σταθμού της Λυκόβρυσσης και μαζί με τους γονείς τους απολαύσαμε την πρόοδο και το χαμόγελό τους. Ως νέα δημοτική Αρχή του Δήμου Λυκόβρυσσης - Πεύκης, θέτουμε τα ζητήματα της Παιδείας σε προτεραιότητα. Προς όλους τους γονείς, θα ήθελα να τονίσω πως είμαστε δίπλα σε κάθε ανάγκη σας. Ήδη έχουμε προχωρήσει στη μείωση των τροφείων στα χαμηλά και μεσαία εισοδήματα κατά 10% από την ερχόμενη εκπαιδευτική περίοδο, ενώ σε εξέλιξη βρίσκεται το έργο πυρασφάλειας στους δύο παιδικούς σταθμούς της Πεύκης, προκειμένου να αναβαθμιστούν και από τη νέα εκπαιδευτική χρονιά να μπορούν να φιλοξενήσουν και Βρέφη. Τις επόμενες ημέρες θα ολοκληρωθεί η μετασκευή του σχολικού λεωφορείου, ώστε να τεθεί στην υπηρεσία για τη μεταφορά βρεφών. Επιπλέον, επενδύουμε και στον εμπλουτισμό των προγραμμάτων, έχοντας ήδη ξεκινήσει η διδασκαλία δωρεάν μαθημάτων Μουσικοκινητικής Αγωγής Orff. Ευχαριστώ θερμά τον αντιδήμαρχο Κοινωνικής Πολιτικής, Παναγιώτη Μπόλλα, τη διευθύντρια των Δημοτικών Παιδικών Σταθμών, Σταυρούλα Βαρδάκου και όλο το προσωπικό για την άψογη συνεργασία μας και την προσπάθεια που καταβάλλουν καθημερινά. Συνεχίζουμε να εργαζόμαστε για να προσφέρουμε στα παιδιά μας το καλύτερο δυνατό!».



# ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΕΝΤΑΞΙΑΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΤΟ ΚΔΑΠ ΑμεΑ «ΚΡΙΚΟΣ» ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ

ΟΙ ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΑΣ ΜΕ  
ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΣΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ

**Τ**ον Πρόεδρο των Special Olympics Hellas **κ. Διονύσιο Κοδέλλα** πρόσβη επί τιμή και την Εθνική Διευθύντρια των Special Olympics **κ. Άρτεμις Βασιλικοπούλου** υποδέχθηκε στο γραφείο του ο Δήμαρχος Βριλησίων **Γιάννης Πισιμίσης** μαζί με την Αντιδήμαρχο Οικογενειακής Πολιτικής, Ισότητας και Προσχολικής Ηλικίας Λαμπρινή **Λίλη Τζίμα**. Σε εγκάρδιο κλίμα ο Πρόεδρος των Special Olympics Hellas απένειμε στο Κ.Δ.Α.Π. ΑμεΑ «Κρίκος» του Δήμου Βριλησίων πιστοποίηση Συνεργάτη-Πρωταθλητή Ενταξιακού Αθλητισμού, για την πολύχρονη και δυναμική συμμετοχή του στο εκ-

παιδευτικό πρόγραμμα «Παίζουμε Μαζί-Μαθαίνουμε Μαζί».

Την πιστοποίηση παρέλαβε ο Δήμαρχος Βριλησίων, ο οποίος την παρέδωσε στην υπεύθυνη του ΚΔΑΠ ΑμεΑ Βριλησίων Δ. Κατσαφάνα, παρουσία των εργαζομένων και αντιπροσωπείας ωφελουμένων-αθλητών των Special Olympics.

Ο Δήμαρχος Βριλησίων Γιάννης Πισιμίσης δήλωσε: «Πιστεύουμε βαθιά στην έννοια της κοινωνικής ένταξης των συνανθρώπων μας με αναπηρία, ιδιαίτερα μέσω της αθλητικής συμμετοχής. Στεκόμαστε δίπλα στη μεγάλη προσπάθεια των Special Olympics για μια ουσιαστική άρση όλων των εμποδίων, ώστε να χτίσουμε μια κοι-

νωνία χωρίς αποκλεισμούς για όλους». Ακολούθησε συνάντηση στην οποία τέθηκαν νέες βάσεις συνεργασίας μεταξύ του Δήμου Βριλησίων και των Special Olympics Hellas. Επί τάπητος τέθηκε η διάθεση αθλητικών εγκαταστάσεων για τη διεξαγωγή αθλητικών δράσεων και νέων προπονητικών προγραμμάτων, η ένταξη όλων των σχολικών μονάδων του Δήμου στο εκπαιδευτικό-ενταξιακό πρόγραμμα των Special Olympics «Παίζουμε Μαζί - Μαθαίνουμε Μαζί» που στόχο έχει την προαγωγή της εξοικείωσης των μαθητών με τη νοητική αναπηρία, αλλά και η διοργάνωση δράσεων ενημερωτικού χαρακτήρα για το κοινό.

**Η παράταξη "Δύναμη Προοπτικής" εξέδωσε ανακοίνωση όπου καταγγέλλει προσπάθεια οικειοποίησης των έργων που εκπόνησε η διοίκησή της την προηγούμενη 4ετία, από τον νέο Δήμαρχο Νέας Ιωνίας, Π. Μανούρη.**

**Ε**ντέχνως ο κ. Μανούρης προσπαθεί να μειώσει το έργο της Δημοτικής μας Αρχής εκτός και αν βέβαια θέλει να θέσει τον πήχη πολύ χαμηλά. Ας είναι κι έτσι. Η απάντησή μας είναι ξεκάθαρη.

Σε πρόσφατο άρθρο σε εφημερίδα αφού αραδιάζει, χωρίς να έχει προφανώς μελετήσει φακέλους και μελέτες, μια σειρά έργων και αναπτυξιακών προγραμμάτων που ωρίμασε η προηγούμενη Δημοτική Αρχή (αποσιωπώντας κιόλας και τόσα που έγιναν την περίοδο της Δέσποινας Θωμαΐδου, π.χ. ενεργειακή αναβάθμιση 1ου Γυμνασίου - Λυκείου, καινούργια Λεωφορεία και πολλά άλλα) και σήμερα δημοπρατεί ο ίδιος, παρόλο που ήταν πολέμιος όλων αυτών όταν ήταν αντιπολίτευση, καλό θα είναι να κρατήσει τις επικρίσεις του και να παρουσιάσει τα δικά του κατορθώματα στην νέα περίοδο!

Ειδικότερα όμως και σε ό,τι αφορά αυτά που λέει οφείλουμε να του επισημάνουμε:

**1.** Για τα μεγάλα έργα του Ο.Τ 150 και την πεζογέφυρα της Αλ. Παναγούλη βρήκαμε λανθασμένες μελέτες από τη Δημοτική Αρχή του κ. Γκότση, τις οποίες εκπονήσαμε από την αρχή και αφήσαμε έργα έτοιμα και με εξασφαλισμένες χρηματοδοτήσεις από την Περιφέρεια Αττικής. Να θυμίσουμε στον κ. Μανούρη ότι 1 μήνα πριν τις εκλογές, όταν επισκέφτηκε την πόλη μας ο τότε Περιφερειάρχης κ. Γιώργος Πατούλης, ο ίδιος ήταν εκεί και τα άκουσε. Στο Δελτίο Τύπου της Περιφέρειας Αττικής την ίδια μέρα όλα αυτά γράφτηκαν και οι εξασφαλισμένες πιστώσεις ήταν άνω των 30.000.000 ευρώ! Τί προσπαθείτε άραγε να πείτε σήμερα στον Ιωνιωτικό λαό κ. Μανούρη;; Τί ισχύει τότε και δεν ισχύει μερικούς μήνες μετά;;

**2.** Το έργο των αντιπλημμυρικών που αναφέρετε, ολοκληρώθηκε πλην του τμήματος του Περιεσού διότι αφορούσε και εδαφικό τμήμα του Δήμου Αθηναίων για το οποίο δεν έδωσε την συγκατάθεσή του. Ο Δήμος μας δεν μπορούσε να κάνει κάτι γι' αυτό.

**3.** Το αντιπλημμυρικό έργο στο κέντρο της πόλης και το υπόλοιπο κομμάτι της εργολαβίας ολοκληρώθηκε επί ημερών μας διότι η προηγούμενη Δημοτική Αρχή του κ. Γκότση το είχε σταματήσει. Για μήνες ήταν σκαμμένο το κέντρο της πόλης. Δεν το είδατε;; Προφανώς, γιατί δεν ζείτε σε αυτήν την πόλη! Ρωτήστε τότε τους εμπόρους και τους επαγγελματίες της πόλης να σας το πουν. Αρκετά τα παραμύθια κε Μανούρη!!

**4.** Αναφέρεστε σε σειρά προγραμμάτων που κατά την γνώμη σας καθυστέρησαν!! Έχετε υπ' όψιν σας πως οι δημοπρασίες έργων και μελετών αφορούν κατά βάση την φέρουσα ικανότητα των υπηρεσιών του Δήμου και ανθρώπων τους οποίους σεβόμαστε μέσα στα



ΦΩΤΟ ΑΡΧΕΙΟΥ

**Η παράταξη "Δύναμη Προοπτικής" επεσήμανε τα έργα που εκπόνησε την προηγούμενη 4ετία**

# "ΚΑΤΑΠΕΛΤΗΣ" Η ΘΩΜΑΪΔΟΥ ΚΑΤΑ ΜΑΝΟΥΡΗ ΜΕ ΦΟΝΤΟ ΤΑ ΕΡΓΑ ΣΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ



Δ. Θωμαΐδου

Π. Μανούρης

πλαίσια των εργασιακών τους καθηκόντων και του απαιτούμενου χρόνου. Όμως από όλα αυτά που αναφέρετε δεν χάθηκε τίποτα. Προς τι λοιπόν η κινδυνολογία και η υπερπροσπάθεια σας να αποδείξετε σώνει και καλά ότι προσπαθείτε να σώσετε τις χρηματοδοτήσεις κλπ. Μή-

πως θέλετε να τα οικειοποιηθείτε και να τα παρουσιάσετε ως έργα των δικών σας ημερών;; Διαφορετικά τι νόημα έχει αυτό που κάνετε;;

**5.** Σήμερα ο Δήμος μας δημοπρατεί 2.000.000 ευρώ, έργο Ψηφιακών εφαρμογών από το ΕΠ ΑΝΤ. ΤΡΙΤΗΣΗΣ. Ναι ή όχι;;

**6.** Το ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ το οποίο δέχθηκε ως έργο χυδαία κριτική και δεν το ψηφίσατε, έχει εξασφαλισμένη χρηματοδότηση από το ΑΝΤ. ΤΡΙΤΗΣΗΣ. Ναι ή όχι;; Για θυμηθείτε λίγο τί λέγατε πριν τις εκλογές;; Ναι εμείς ωριμάσαμε και εξασφαλίσαμε τα έργα και τις χρηματοδοτήσεις αυτές.

**7.** Το «πρόβλημα» με το γήπεδο (αλλαγή τερμάτων και χλοοτάπητα) αφορά στο πότε θα ξεκινήσουν οι εργασίες μιας εργολαβίας υπογεγραμμένης που την βρήκατε έτοιμη! Πού βρίσκεται το πρόβλημα;; Κινδυνεύει η χρηματοδότηση του μήπως;;

**8.** Στην πλατεία Αναπήρων και Μουταλάσκη, ξεκίνησαν οι εργασίες. Πρόκειται για έτοιμα έργα από την Δημοτική μας Αρχή. Αυτά γιατί δεν τα λένε;; Ο κόσμος σήμερα στην Καλογρέζα δεν τα βλέπει;; Προς τι λοιπόν αυτή η μικροψυχία και το παραγοντιλίκι που προσπαθείτε να πουλήσετε;;

**9.** Το Αδριάνειο υδραγωγείο που αναφέρετε δεν είχε ποτέ απόφαση ένταξης από το Πράσινο Ταμείο αφενός και αφετέρου οι μελέτες πρέπει να εκπονηθούν από την Αρχαιολογική Υπηρεσία. Η ευθύνη είναι δική τους, η προσπάθειά μας ήταν να βοηθήσουμε προς την κατεύθυνση αυτή! Για να ξέρουμε τί λέμε!

Είναι λυπηρό για μια νέα Δημοτική Αρχή να κοιτάζει πίσω και όχι μπροστά.

Η προσπάθειά σας να οικειοποιηθείτε το έργο της Δημοτικής μας Αρχής είναι εμφανές. Προφανώς φοβάστε να προχωρήσετε και να δείξετε εσείς τί θα κάνετε!!

Γι' αυτό είστε απαξιωτικός γι' αυτά που βρήκατε σε όλα τα επίπεδα από την προηγούμενη Δημοτική Αρχή, ενώ θα έπρεπε να είστε ευγνώμων γι' αυτό.

Ακόμη και αυτήν τη στιγμή υπάρχει πληθώρα Δήμων που δεν έχουν κλείσει τον προϋπολογισμό τους και δεν μπορούν να προχωρήσουν το 2024 ενώ εσείς βρήκατε έναν προϋπολογισμό εγκεκριμένο από το Υπουργείο Εσωτερικών, απόρροια του νοικοκυρέματος και της χρηστής διοίκησης της δικής μας περιόδου. Ωστόσο δεν το αναγνωρίζετε και μιλάτε για "καράβια στα βράχια" και κουραφέξαλα!!

Αλλάζτε ύφος γιατί η Ν. Ιωνία είναι λαϊκός Δήμος, απλών ανθρώπων που θέλουν ο τόπος μας να πάει μπροστά. Αν μπορείτε, έχει καλώς, διαφορετικά κοιτάξτε να κάνετε αυτά που αφήσαμε παρακαταθήκη στον τόπο και αφήστε την κινδυνολογία και τις φανφάρες που λανθάνουν άκριτα οι κονδυλοφόροι σας".

### ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

Με τον Πρόεδρο του Πράσινου Ταμείου Γιάννη Ανδρουλάκη συναντήθηκε ο Δήμαρχος Αγίας Παρασκευής

Τα χρηματοδοτικά εργαλεία που είναι διαθέσιμα με στόχο τη δρομολόγηση έργων που θα συμβάλλουν στην ενίσχυση του περιβαλλοντικού ισοζυγίου στην πόλη της Αγίας Παρασκευής, βρέθηκαν στο επίκεντρο της συνάντησης του Δημάρχου **κ. Γιάννη Μυλωνάκη** με τον Πρόεδρο του Πράσινου Ταμείου **κ. Γιάννη Ανδρουλάκη**.

Παρών στη συνάντηση ήταν και ο Διευθυντής του Πράσινου Ταμείου Γιώργος Πρωτόπαπας.

Στο πλαίσιο της συζήτησης εξετάστηκαν οι δυνατότητες χρηματοδότησης από την πλευρά του Πρά-



σινου Ταμείου, για έργα και δράσεις που στόχο έχουν την προστασία του περιβάλλοντος αλλά

και την ενίσχυση των αστικών αναπλάσεων, μέσω συγκεκριμένων προγραμμάτων. Έμφαση δό-

θηκε από τον Δήμαρχο και στο θέμα της απόκτησης και αξιοποίησης κοινόχρηστων χώρων, επισημαίνοντας ότι είναι στις προτεραιότητες της δημοτικής αρχής.

Μετά το πέρας της συνάντησης ο **κ. Μυλωνάκης** επισήμανε τα εξής: «Θα διεκδικήσουμε και θα αξιοποιήσουμε κάθε διαθέσιμο χρηματοδοτικό εργαλείο, προκειμένου να προχωρήσουμε έργα με ισχυρό περιβαλλοντικό πρόσημο για την πόλη μας. Χαίρομαι γιατί σε αυτή μας την προσπάθεια η διοίκηση του Πράσινου Ταμείου και προσωπικά ο κ. Ανδρουλάκης θα είναι σύμμαχος και αρωγός μας».



### ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Συνάντηση του Δημάρχου Αμαρουσίου **Θ. Αμπατζόγλου** με τον Διοικητή του Α' Τμήματος Τροχαίας Β/Α Αττικής

Θέματα που αφορούν στην κυκλοφορία και στη στάθμευση των οχημάτων στο Μαρούσι συζητήσαν ο Δήμαρχος Αμαρουσίου **Θεόδωρος Αμπατζόγλου** με τον Διοικητή του Α' Τμήματος Τροχαίας Β/Α Αττικής **Ιωάννη Κιούση**, Αστυν. Υποδιευθυντή, κατά τη συνάντηση που πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 7 Μαρτίου 2024, στο Δημαρχείο Αμαρουσίου.

Ειδικότερα, η συζήτηση περιστράφηκε γύρω από το κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες αιχμής, την παράνομη στάθμευση παρά την οδό και γενικότερα θέματα συνεργασίας μεταξύ της Τροχαίας και του Δήμου για την εύρυθμη λειτουργία της πόλης.

Αμοιβαία συμφωνήθηκε στο αμέσως επόμενο χρονικό διάστημα να γίνει μία νέα συνάντηση, κατά την οποία να συνταχθεί ένα αναλυτικό επιχειρησιακό σχέδιο για όλα τα θέματα που αφορούν στη συνεργασία και στο συντονισμό των δύο Φορέων.



Με το προεδρείο των Κτιριακών Υποδομών Α.Ε. συναντήθηκε ο Δήμαρχος Αμαρουσίου

## ΤΕΘΗΚΑΝ ΕΠΙ ΤΑΠΗΤΟΣ ΘΕΜΑΤΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ

Συνάντηση με τον Πρόεδρο του Δ.Σ. των Κτιριακών Υποδομών Α.Ε. (ΚτΥπ Α.Ε.), **Τιμολέοντα Κατσίπο**, τον Διευθύνοντα Σύμβουλο, **Αθανάσιο Γιάνναρη**, και τον Γενικό Διευθυντή Στρατηγικού Σχεδιασμού & Έργων ΣΔΙΤ, **Θεόδωρο Κυριαζόπουλο** είχε ο Δήμαρχος Αμαρουσίου, **Θεόδωρος Αμπατζόγλου**, στα γραφεία του Φορέα, με τη συμμετοχή

του Αντιδημάρχου Πολεοδομίας **Κων/νου Ρώτα** και της Γενικής Γραμματέως του Δήμου **Μαίρης Γαλαζούλα**.

Στη συνάντηση συζητήθηκαν γενικότερα θέματα που αφορούν στα σχολικά κτίρια στο Μαρούσι και ειδικότερα η ανάγκη απόκτησης νέων χώρων και ανέγερσης νέων σχολείων, όπως:

- Η ανέγερση του 11ου Δημοτικού και του 12ου

### “Υπάρχουν ζητήματα στα οποία πρέπει να δοθεί άμεση προτεραιότητα”

Μετά το πέρας της συνάντησης, ο **κ. Θεόδωρος Αμπατζόγλου** δήλωσε: «Είχαμε μία εποικοδομητική συνάντηση, όπου συζητήθηκαν τα ζητήματα που απασχολούν της πόλη μας σε κτιριακές υποδομές. Βεβαίως, υπάρχουν ζητήματα που πρέπει να δοθεί άμεση προτεραιότητα. Μέσω της ενημέρωσης και της παρουσίασης που κάναμε στο Προεδρείο των Κτιριακών Υποδομών φάνηκε η αναγκαιότητα να προχωρήσει γρήγορα το πρόγραμμα του Δήμου Αμαρουσίου. Θα συνεχίσουμε την προσπάθειά μας, καθώς και να είμαστε σε επαφή με τα στελέχη των ΚτΥπ, προκειμένου να δώσουμε λύσεις σε προβλήματα πολλών ετών που έχει ανάγκη η πόλη μας».

Νηπιαγωγείου στο Ο.Τ. 362 οικόπεδο Λουμίδη (οδός Κονίτης), όπου έχουν ολοκληρωθεί οι οριστικές μελέτες και έως τον ερχόμενο Οκτώβριο θα έχουν ολοκληρωθεί οι μελέτες εφαρμογής με τα τεύχη δημοπράτησης.

- Η απόκτηση χώρου στο Ο.Τ. 853 στον Άγιο Θωμά (οδός Αρτέμιδος, απέναντι από το 5ο Δημοτικό), έκτασης περίπου 6.800 μ. για την ανέγερση Γυμνασίου & Λυκείου.

- Επικαιροποίηση και ολοκλήρωση των στατικών και ηλεκτρομηχανολογικών μελετών, σε οικόπεδο στην οδό Ευκαλύπτων όπου έχει προγραμματισθεί η ανέγερση του 6ου Λυκείου.

- Η ανέγερση στην ΠΕ Αγία Φιλοθέη του 9ου Γυμνασίου και του 8ου Λυκείου, που βρίσκεται στη διαδικασία χρηματοδότησης και αδειοδότησης.



Απόκτησε τώρα το Χ-τύπο του Σαββάτου σε PDF

[www.xtypos.gr](http://www.xtypos.gr)



## ΣΤΑ 30 ΠΑΙΔΑΚΙΑ ΣΥΣΤΗΘΗΚΕ ΑΜΕΣΗ ΕΝΑΡΞΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ

### Πρόγραμμα δωρεάν λογοπεδικής αξιολόγησης στο Δήμο Ηρακλείου Αττικής



Περί τα 150 παιδιά, τα οποία φιλοξενούνται καθημερινά στους βρεφονηπιακούς σταθμούς του Δήμου Ηρακλείου Αττικής, αξιολογήθηκαν στον προληπτικό έλεγχο για τη διάγνωση προβλημάτων λόγου που τους παρέιχε δωρεάν ο Δήμος σε συνεργασία με τον Πανελλήνιο Σύλλογο Λογοπεδικών - Λογοθεραπευτών.

Ομάδα ειδικών, με υπεύθυνη την Ηρακλειώτισσα λογοπεδικό, Ελένη Τσιλιώρη, και τους συνάδελφους της Φώτη Ζούλη και Μαρία Παπαδημητρίου, επισκέφτηκαν το προηγούμενο διάστημα και τους πέντε βρεφονηπιακούς σταθμούς του Δήμου για να εξετάσουν όλα τα παιδιά, οι γονείς των οποίων είχαν ανταποκριθεί στην αντίστοιχη πρόσκληση και είχαν δηλώσει τη συμμετοχή των παιδιών τους στο πρόγραμμα.

Η λογοπεδική αξιολόγηση έγινε με την χρήση των ειδικών τεστ του ΑνΟμιλο 4 (Ανίχνευση Διαταραχών Λόγου για παιδιά) και την κλινική εξέταση του παιδιού. Τα παραπάνω επιτρέπουν στον λογοπεδικό να εκτιμήσει τη συμπεριφορά του παιδιού, τις ικανότητες προσοχής, αντίληψης και μνήμης καθώς και τις ικανότητες κωδικοποίησης του γλωσσικού μηνύματος εξετάζοντας: τις φωνητικές δεξιότητες, τις φωνολογικές δεξιότητες, τις σημασιολογικές και μορφολογικές δεξιότητες, την οργάνωση του λόγου και τις πραγματολογικές ικανότητες.

Από το σύνολο των παιδιών που εξετάστηκαν, στα 60 συστήθηκε επανεξέταση μέσα στο επόμενο εξάμηνο και στα 30 έναρξη παρέμβασης από τώρα.

Η διάγνωση των προβλημάτων στο λόγο είναι σημαντικό να γίνει σε μικρή ηλικία, βέλτιστα πριν ξεκινήσει το παιδί το Δημοτικό σχολείο, καθώς έτσι μπορούν να αντιμετωπιστούν άμεσα και αποτελεσματικά με τις σύγχρονες πρακτικές. Ο Δήμαρχος Ηρακλείου Αττικής, **Νίκος Μπάμπας**, ανέφερε μεταξύ άλλων: «Για αυτό τον λόγο επιλέξαμε να υλοποιήσουμε αυτό το πρόγραμμα στους βρεφονηπιακούς σταθμούς του Δήμου μας, ώστε να βοηθήσουμε τους γονείς της πόλης μας και μαζί να ανιχνεύσουμε τυχόν θέματα στην ομιλία των παιδιών, τα οποία σε αυτή τη φάση της ζωής τους μπορούν να διορθωθούν πολύ εύκολα».



Συνάντηση του Δημάρχου με την Υπουργό  
Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας, Σοφία Ζαχαράκη

## Η ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΥ BULLYING ΣΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Σε ιδιαίτερα θερμό κλίμα πραγματοποιήθηκε η συνάντηση του Δημάρχου Αγίας Παρασκευής, Γιάννη Μυλωνάκη με την Υπουργό Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας, Σοφία Ζαχαράκη.

Ο κ. Μυλωνάκης ενημέρωσε την Υπουργό σχετικά με την πρωτοβουλία που ανέλαβε από τις πρώτες κιόλας μέρες της θητείας του για την αντιμετώπιση του bullying στο πλαίσιο της οποίας κατόπιν σχετικής σύσκεψης με όλους τους αρμόδιους φορείς, αποφασίστηκε η κατάρτιση συγκεκριμένου προγράμματος δράσεων και παρεμβάσεων, πρόληψης, ενημέρωσης αλλά και στήριξης των θυμάτων.

Η κα Ζαχαράκη συνεχάρη τον Δήμαρχο για την πρωτοβουλία επισημαίνοντας πως και το Υπουργείο θα δρομολογήσει δράσεις προς αυτή την κατεύθυνση για την αντιμετώπιση του φαινομένου.

Στο πλαίσιο της συζήτησης ο κ. Μυλωνάκης έθεσε στην Υπουργό και το θέμα των σχολικών γευμάτων, ωστόσο η κα Ζαχαράκη τον ενημέρωσε πως, δυστυχώς, η Αγία Παρασκευή με δεδομένο ότι δεν πληροί τα κριτήρια τα οποία ορίζονται με βάση το όριο της φτώχειας, δεν μπορεί να ενταχθεί στο πρόγραμμα.

Επιπρόσθετα συζητήθηκαν θέματα που σχετίζονται με την δρομολόγηση δράσεων αντιμετώπισης του σχολικού εκφοβισμού, την αποτελεσματικότερη στήριξη πολιτών που ανήκουν σε ευάλωτες κοινωνικές ομάδες, αλλά και τις ανάγκες στέγασης, κυρίων ευπαθών συμπολιτών μας.

Τέλος η Υπουργός ενημέρωσε τον Δήμαρχο για το νέο πρόγραμμα πρώιμης παρέμβασης σε παιδιά από 0-6 ετών που δίνεται για πρώτη φορά φέτος από το τέλος του έτους για πρόσβαση σε εξειδικευμένα κέντρα, ώστε να εντοπίζονται νωρίς οι μαθησιακές και άλλες δυσκολίες, αλλά και το επικείμενο πρόγραμμα «Ανακαινίζω -Νοικιάζω», με στόχο της κάλυψη των στεγαστικών αναγκών.

«Ευχαριστώ την κα Ζαχαράκη για τη συνάντηση. Είχαμε μία ιδιαίτερα εποικοδομητική συζήτηση για ζητήματα που σχετίζονται με την περαιτέρω στήριξη των ευάλωτων συμπολιτών μας αλλά και την πάταξη του φαινομένου του σχολικού εκφοβισμού. Με την Υπουργό θα είμαστε σε συνεχή επικοινωνία προκειμένου με τη στήριξη της να διαμορφώσουμε ένα πλέγμα δράσεων ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης της κοινωνίας κατά των φαινομένων της βίας των ανηλίκων, πρωτίστως στο πλαίσιο της Σχολικής Κοινότητας», επισήμανε ο κ. Μυλωνάκης, μετά την ολοκλήρωση της συνάντησης.

**ACS**

Τα πάντα, παντού.

**ACS ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:**  
ΛΕΩΦ. ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 332, 153 41

**ACS ΓΑΛΑΤΣΙ:**  
Λ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 97-99, 111 46

**ACS ΠΕΡΙΣΣΟΣ:**  
Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 133, 142 31

**ACS ΧΑΛΑΝΔΡΙ:**  
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 67, 152 34

750!  
σημεία ACS

www.acscourier.gr



Στο κενό οι ενστάσεις των δήμων

# ΑΚΙΝΗΤΑ: "ΦΩΤΙΑ" ΟΙ ΝΕΕΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΕΣ

Νέο τοπίο διαμορφώνεται ως προς τις αντικειμενικές αξίες των ακινήτων λόγω του "ράλι" των τιμών στην κτηματαγορά, που έχει κάνει απλησίαστα και τα ενοίκια και την αγορά ενός απλού διαμερίσματος.

**Τ**ην τελευταία τριετία οι τιμές των κατοικιών έχουν αυξηθεί πάνω από 40%, κάτι που σημαίνει ότι δεν θα αργήσει η ώρα που θα κλείσει την "ψαλίδα" μεταξύ των αντικειμενικών και των εμπορικών αξιών σε πολλές περιοχές. Η τελευταία αναπροσαρμογή των αντικειμενικών τιμών έγινε τον Ιούνιο του 2021, περίοδο κατά την οποία, ναι μεν είχε αρχίσει η άνοδος των τιμών, αλλά δεν είχε φτάσει στα σημερινά απλησίαστα επίπεδα.

Είναι χαρακτηριστικό ότι ο δείκτης τιμών των ακινήτων που καταγράφει η Τράπεζα της Ελλάδος (ΤτΕ), ήταν για εκείνη την περίοδο στις 67,6 μονάδες.

Εάν σκεφτεί κανείς ότι ο αντίστοιχος δείκτης το δ' τρίμηνο του 2023 εκτοξεύτηκε στις 95 μονάδες, εύκολα γίνεται αντιληπτό ότι καταγράφεται μια αύξηση της τάξης του 40,55%.

Με δεδομένο ότι οι τιμές της εφορίας, πρέπει να προσαρμόζονται στις πραγ-

Έως και 40%  
η αναπροσαρμογή

Από πότε τίθενται  
σε εφαρμογή

ματικές, το συμπέρασμα στο οποίο εύκολα οδηγείται κανείς, είναι ότι αναπροσαρμογή θα είναι άνω του 40%. Μια τέτοια εξέλιξη όπως είναι λογικό φέρνει τα πάνω κάτω στην αγορά ακινήτων, με τιμές που θα γίνουν απλησίαστες και θα δυσκολέψουν ακόμη περισσότερο τον στόχο για αγορά κατοικίας ιδίως για τις νεότερες γενιές.

**Τεράστιες οι διαφορές**

Παράγοντες της αγοράς υπογραμμίζουν σε όλους τους τόνους ότι η ανοδική τάση που επικρατεί στην κτηματαγορά έχει αλλάξει άρδην τα δεδομένα στις πωλήσεις και νεόδμητων και παλαιών διαμερισμάτων.

Όπως εξηγούν, η εξέλιξη αυτή συμπαρασύρει προς τα πάνω τις αντικειμενικές αξίες των ακινήτων, οι οποίες είναι ξεπερασμένες, καθώς η αγορά έχει τους δικούς της κανόνες και λειτουργεί με βάση το νόμο της προσφοράς και της ζήτησης.

**ΕΚΚΙΝΗΣΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ**

Μέσα σ' αυτό το κλίμα, η κυβέρνηση καλείται να ισορροπήσει σε τεταμένο σχοινί, ώστε από τη μια να συμβαδίζουν οι αντικειμενικές τιμές με αυτές της αγοράς και από την άλλη να μη στείλει το μήνυμα ότι υπερφορολογεί τη μεσαία τάξη.

Πρόκειται όπως γίνεται αντιληπτό για μια εξαιρετικά δύσκολη εξίσωση, καθώς ο τρόπος επίλυσης της μπορεί να αλλάξει ακόμη και τις πολιτικές ισορροπίες, λόγω του ότι αφορά την τσέπη των Ελλήνων πολιτών.

Με δεδομένο ότι τον Ιούνιο υπάρχουν οι ευρωεκλογές, το υπουργείο Οικονομικών να μην θα εκκινήσει τη διαδικασία, αλλά το ερώτημα είναι από πότε θα αρχίσει η εφαρμογή των νέων αντικειμενικών αξιών.



Τα παραδείγματα που ακολουθούν δείχνουν τις τεράστιες διαφορές που υπάρχουν ανάμεσα στις εμπορικές και τις αντικειμενικές αξίες, κυρίως στην Αττική, αλλά και στις μεγάλες πόλεις της χώρας

Στο Κολωνάκι όπου η τιμή ζώνης ανέρχεται στις 4.250 ευρώ το τ.μ. γίνονται πράξεις για διαμερίσματα του 1950 ή ακό-

μα και του 1930 με τιμές πώλησης που υπερβαίνουν τις 9.000 ευρώ το τ.μ.

Μονοκατοικία στην Πλάκα αγοράστηκε έναντι 1,5 εκατ. ευρώ ή 8.472 ευρώ το τ.μ. όταν στην περιοχή η τιμή ζώνης ανέρχεται σε 4.800 ευρώ.

Στη Βούλα διαμέρισμα πωλήθηκε έναντι 2,060 εκατ. ευρώ ή 5.972 ευρώ το τ.μ. όταν η τιμή ζώνης στην περιοχή ανέρχεται στις 2.800 ευρώ το τ.μ.

### "Έκρηξη" μεταβιβάσεων

Συμβολαιογράφοι θεωρούν βέβαιο ότι θα υπάρξει "έκρηξη" αγοραπωλησιών και μεταβιβάσεων στην περίπτωση κατά την οποία υπάρχει ασφυκτικό χρονοδιάγραμμα με καταληκτική ημερομηνία την 31η Δεκεμβρίου του 2024. Κι αυτό γιατί είναι βέβαιο ότι οι περισσότεροι θα σπεύσουν για να προλάβουν τις νέες αυξημένες τιμές, γεγονός που θα συντηρήσει τις ανοδικές πιέσεις των τιμών κατοικιών και γενικότερα των ακινήτων.

### Σταδιακή επέκταση

Παράγοντες του υπουργείου Οικονομικών, τονίζοντας ότι η επέκταση του συστήματος των αντικειμενικών αξιών σε όλη τη χώρα, με την προσθήκη 2.167 νέων περιοχών, θα γίνει σταδιακά.

Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι είναι πολύ πιθανό έως το τέλος του καλοκαιριού να έχουν ολοκληρωθεί οι διορθώσεις των τιμών σε δήμους που έχουν εγείρει ενστάσεις μετά την τελευταία αναπροσαρμογή.

### Ενστάσεις δήμων

Οι περισσότερες δημοτικές αρχές βρίσκονται σε κατάσταση συναγερμού και ήδη έχουν εκφράσει τις έντονες διαμαρτυρίες τους σε μια ενδεχόμενη αύξηση των αντικειμενικών αξιών.

Ήδη 145 δήμοι έχουν υποβάλει ενστάσεις, με τις οποίες ζητούν επανεξέταση των αυξημένων από 1-1-2022 αντικειμενικών αξιών, αλλά οι περισσότερες έχουν απορριφθεί καθώς δεν συνοδεύεται από επαρκή τεκμηρίωση. Οι περισσότεροι δήμοι που έχουν προσφύγει στην αρμόδια επιτροπή του υπουργείου Οικονομικών ζητούν να επανέλθουν οι τιμές ζώνης στα επίπεδα του 2021 που ήταν και η προ τελευταία αύξηση των αντικειμενικών αξιών. Η αρχή έγινε από τον **Δήμο Αθηναίων**, ο οποίος ζήτησε τη μείωση των αυξήσεων στις τιμές ζώνης κατά 50%. και αμέσως ακολούθησαν δεκάδες άλλοι από την Αττική και την υπόλοιπη χώρα.

Μεταξύ των δήμων της Αττικής που έχουν ζητήσει "κούρεμα" των αντικειμενικών αξιών είναι της **Γλυφάδας**, της **Καλλιθέας**, του **Αμαρούσιου**, των **Βριλησίων**, του **Ζωγράφου**, του **Αγ. Δημητρίου**, της **Παλλήνης**, του **Μοσχάτου-Ταύρου**.

Στους Δήμους της περιφέρειας εντάσσονται μεταξύ άλλων της **Καλαμάτας**, της **Ρόδου**, του **Κιλκίς**, της **Πύλου**, της **Σάμου**, της **Κέρκυρας**, της **Πάτρας**, του **Πύργου**, της **Ιθάκης**, της **Κομοτηνής**, κ.ά.

Σύμφωνα με πληροφορίες ωστόσο, μόλις σε οκτώ από τις αιτήσεις που έχουν υποβληθεί θα προχωρήσει προς το παρόν η διαδικασία επαναπροσδιορισμού ενώ σε άλλους έξι έχει ζητηθεί να υποβάλλουν συμπληρωματικά στοιχεία.

Όπως γίνεται αντιληπτό στην καλύτερη περίπτωση, οι αντικειμενικές αξίες θα αλλάξουν σε μόλις 14 δήμους, ποσοστό δηλαδή, μόλις 8% επί του συνόλου των ενστάσεων που έχουν υποβληθεί.

Μεταξύ των δήμων που απορρίφθηκε το αίτημα λόγω μη ολοκληρωμένου φακέλου είναι και της **Αθήνας**, του μεγαλύτερου δηλαδή της χώρα, κάτι που σημαίνει αποδεικνύεται άνθρακας ο "θησαυρός" των ενστάσεων.

### Αξιολόγηση εκτιμητή

Οι νέες τιμές ζώνης για τους Δήμους που θα προχωρήσει η διαδικασία αναπροσαρμογής τους θα προκύψουν μετά από αξιολόγηση εκτιμητή με τον τελικό λόγο να τον έχει ο υπουργός Οικονομικών.

Σε κάθε περίπτωση, οι νέες αναθεωρημένες αντικειμενικές αξίες, σε όποιες περιοχές αλλάξουν, δεν θα ισχύσουν αναδρομικά, κάτι που σημαίνει ότι αποφεύγονται προς ώρας τα χειρότερα.

### Υπολογισμός ΕΝΦΙΑ

Παράγοντες του υπουργείου Οικονομικών εμφανίζονται καθυστερημένοι ως προς τον ΕΝΦΙΑ, τον οποίο θα κληθούν να πληρώσουν εκ νέου χιλιάδες ιδιοκτήτες ακινήτων από το τέλος Απριλίου.

Όπως υποστηρίζουν, ο ΕΝΦΙΑ θα υπολογιστεί με βάση τις υφιστάμενες αντικειμενικές αξίες, στα ακίνητα τα οποία βρίσκονται μεταξύ των δήμων που έχουν υποβάλλει αίτημα για τη μείωσή τους.

Κατά συνέπεια, οι όποιες αποφάσεις ληφθούν σχετικά με στοχευμένες διορθώσεις, θα εφαρμοστούν από το 2025 και το κυριότερο θα αφορούν τον ΕΝΦΙΑ του επόμενου έτους.

## Τι αλλάζει στο ύψος του ΕΝΦΙΑ

### ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΖΩΝΩΝ

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι το υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών προχωράει στην ψηφιοποίηση των ζωνών σε όλες τις περιοχές εκτός σχεδίου πόλης ή ορίων οικισμών και τη δημιουργία της ηλεκτρονικής πλατφόρμας.

Σε αυτή αναμένεται να ενταχθούν τα πάντα που αφορούν ένα ακίνητο, δηλαδή από τα στοιχεία της πολεοδομίας και του κτηματολογίου μέχρι τον ψηφιακό χάρτη των αντικειμενικών αξιών. Το νέο πληροφοριακό σύστημα θα παρακολουθεί τις τάσεις της αγοράς των ακινήτων και όπου εντοπίζει αυξομειώσεις στις εμπορικές τιμές θα παρεμβαίνει αυτόματα και θα αναπροσαρμόζει τις τιμές ζώνης.

Στο πλαίσιο αυτό, ο κάθε χρήστης του συστήματος αυτού θα έχει τη δυνατότητα να βλέπει πολεοδομικά τετράγωνα, οδικό δίκτυο, διοικητική διαίρεση και κυρίως να πληροφορείται για την εκτιμώμενη αξία του ακινήτου που τον ενδιαφέρει.

Η θέαση αποτελεσμάτων αναζήτησης και εντοπισμού θα γίνεται μέσω γεωγραφικών χαρτών και αλφαριθμητικών χαρακτηρισμών, ενώ επιπλέον το σύστημα θα υποστηρίζει διοικητικές διαδικασίες διαχείρισης ενστάσεων και προσφυγών.

### Ιδιώτες εκτιμητές

Από τις αρχές του επόμενου μήνα στο παιχνίδι θα μπουν οι ιδιώτες εκτιμητές για τον επαναπροσδιορισμό των τιμών ζώνης στις περιοχές όπου διαπιστώνονται μεγάλες αυξήσεις στις αντικειμενικές αξίες που εφαρμόζονται από την 1/1/2022.

Το τοπίο με τις αλλαγές στις αντικειμενικές αξίες των δήμων είναι βέβαιο ότι θα ξεκαθαρίσει το αργότερο μέχρι το καλοκαίρι, αλλά δεν θα πρέπει να αναμένονται σημαντικές αλλαγές.

Η εκτίμηση που κυριαρχεί είναι ότι δεν θα υπάρξουν οριζόντιες και μεγάλες μειώσεις παρά μόνο οριακές παρεμβάσεις λόγω του ότι έχει ανοίξει η ψαλίδα ανάμεσα στις αντικειμενικές και τις πραγματικές τιμές.

### Νέες εντάξεις

Ειδικά για τις νέες εντάξεις στο αντικειμενικό σύστημα προσδιορισμού φορολογητέας αξίας ακινήτων, ακόμη και με αυτές τις προσθήκες που ετοιμάζει το υπουργείο Οικονομικών θα παραμείνουν εκτός ένταξης εκατοντάδες περιοχές.

Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι το σύστημα αντικειμενικού προσδιορισμού αξιών ακινήτων καλύπτει 13.808 ζώνες και απομένουν οι 2.167 ζώνες για να ολοκληρωθεί.

**Μόνο στην Αττική παραμένουν εκτός αντικειμενικού προσδιορισμού περιοχές:**

- από τη Βάρκιζα έως τα Λεγραινά, την Αγία Μαρίνα, τον Άγιο Νικόλαο, το Χάρακα, το Δασκαλειό,
- από το Πόρτο Ράφτη έως την περιοχή του Θορικού,
- στην παραλιακή ζώνη Ασπροπύργου,
- στα νησιά της Σαλαμίνας, των Κυθήρων κτλ.

Στην υπόλοιπη Ελλάδα αναμένεται να αποκτήσουν για πρώτη φορά αντικειμενικές αξίες περιοχές στην Αχαΐα (Διακοπτό, Αιγείρα, Πλάτανος, Σελιανίτικα, Ψαθόπυργος), στην Ηλεία (Κυλλήνη, Αρχαία Ολυμπία), στα Τρίκαλα (Περτούλι, Ελάτη, Πύλη, Καστράκι) και στη Φλώρινα (Αμύνταιο, Άγιος Παντελεήμονας, Πρέσπες, Φιλώτας, Δροσοπηγή, Πισοδέρι, Κρυσταλλοπηγή, Μελίτη). Η ένταξη στο σύστημα θα φέρει αυτόματα αναπροσαρμογές στον ΕΝΦΙΑ, τους φόρους μεταβίβασης, τον ΤΑΠ, τα τεκμήρια διαβίωσης και το τεκμαρτό εισόδημα και σε τέλη και εισφορές που υπολογίζονται με βάση την αντικειμενική αξία.



Ενέργειες περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και τεχνικών παρεμβάσεων στα σχολεία

## Ο ΔΗΜΟΣ ΠΕΝΤΕΛΗΣ ΕΘΕΣΕ ΤΗΝ ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ

**Η** εβδομάδα με τον τομέα της Παιδείας στο επίκεντρο ξεκίνησε με τις πρώτες εργασίες διαγραμματίσεων σε διαβάσεις πεζών, πλησίον του 3ου-5ου Δημοτικού Μελισσίων και του 2ου Γυμνασίου Μελισσίων, στο πλαίσιο του δωρεάν προγράμματος για την οδική ασφάλεια και τη βελτίωση τη προσβασιμότητας των μαθητών, πεζών και οχημάτων.

Η Δήμαρχος Πεντέλης, **Νατάσσα Κοσμοπούλου**, εξήρε την καθοριστική συμβολή του δημοτικού συμβούλου και εντεταλμένου σε θέματα περιβαλλοντικής πολιτικής, **Αποστολάκου Δημήτριου**, για τη διενέργεια του προγράμματος στην πόλη και χαιρέτησε αυτή τη συνεργασία και προσφορά προς τους δημότες, η οποία συμβάλλει στην αναβάθμιση της καθημερινότητας και στην ενίσχυση της ασφάλειας για μικρούς και μεγάλους.

Το επόμενο διάστημα ο Δήμος δηλώνει πως θα ολοκληρωθούν όλες οι διαβάσεις πεζών περιμετρικά των σχολείων, καθώς και σε κεντρικά σημεία του οδικού δικτύου.

Οι τεχνικές παρεμβάσεις για τα κτιριακά θέματα στα σχολεία και θέματα που άπτονται της υγιεινής και της ασφάλειας (μονώσεις, αντιμετώπιση υγρασίας, χρωματισμοί αιθουσών, αντικατάσταση επικίνδυνα τοποθετημένων νιπτήρων, σιδηροκατασκευές, διεκπεραίωση αιτημάτων θέρμανσης και φωτισμού) συνεχίστηκαν καθ' όλη τη διάρκεια της εβδομάδας με αμείωτο ρυθμό. Ενδεικτικά, αντικαταστάθηκε μεγάλο μέρος λαμπτήρων στο 1ο Γυμνάσιο Μελισσίων, αποκαταστάθηκε ο κυκλοφορητής στο λεβητοστάσιο του 1ου Δημ. Μελισσίων, τοποθετήθηκαν προστατευτικά στους εξωτερικούς στύλους του προαυλίου στο 3ο Δημοτικό Μελισσίων και έγιναν πολλές υδραυλικές παρεμβάσεις, όπως αντικατάσταση σκουριασμένου θερμοσίφωνα και κατεστραμμένων σωληνώσεων και αποκατάσταση διαρροών σε παιδικούς σταθμούς και των τριών δημοτικών κοινοτήτων.

### Συνάντηση με τους διευθυντές των σχολείων

Την Τρίτη 27/2 πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη μηνιαία συνάντηση της Δημάρχου με τους διευθυντές των σχολείων της Α/βαθμιας & Β/βαθμιας εκπαίδευσης, όπου τέθηκαν τα τρέχοντα ζητήματα που απασχολούν την σχολική κοινότητα και έγινε λεπτομερής ενημέρωση για τις παρεμβάσεις που ήδη υλοποιήθηκαν (πολλαπλά θέματα τεχνικής φύσεως, θέματα ασφάλειας, καταπολέμηση της κάμψιας, ανάγκες γραφικής ύλης, οικονομική στήριξη εκδρομών).

Ακολούθησε ενημέρωση για τον προγραμματισμό επικείμενων δράσεων όπως το Κοινωνικό Φροντιστήριο, ο επαγγελματικός προσανατολισμός στα Γυμνάσια-Λύκεια, οι πολιτιστικές-αθλητικές-οικολογικές δραστηριότητες παιδιών, οι ελεύθεροι χώροι άθλησης και αναψυχής, η ψυχολογική στήριξη μαθητών και γονέων μέσα από Ομάδες Γονέων και μέσα από τη στήριξη των ψυχολόγων και των κοιν. λειτουργιών του Κέντρου Κοινότητας και της δομής 'Θάλλπος'.

Όσον αφορά την προσπάθεια περιβαλλοντικής εκπαίδευσης των παιδιών που για τη Δημοτική Αρχή αποτελεί το σημείο - κλειδί στην αλλαγή νοοτροπίας για την αειφόρο ανάπτυξη, την Πέμπτη 29/2 έγινε η επίσημη έναρξη του προγράμματος περιβαλλοντικής εκπαίδευσης της Αντιδημαρχίας

### ΟΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΤΗΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

“Θερμές ευχαριστίες στους εκπαιδευτικούς για τη φιλοξενία και, βεβαίως, στους μαθητές που μας δίνουν την ελπίδα ότι μπορούμε να πετύχουμε το στόχο που έχουμε θέσει από κοινού. Το πρόγραμμα ‘THE GREEN CITY’ θα συνεχιστεί στο σύνολο των σχολείων του Δήμου. Ο αγώνας μας για καλύτερα σχολεία και ενίσχυση της εκπαιδευτικής διαδικασίας είναι καθημερινός και πολυδιάστατος, αλλά τα παιδιά μας αξίζουν την απόλυτη προσοχή και συνεχή μας φροντίδα”, τόνισε η **κα Κοσμοπούλου**.



Περιβάλλοντος & Αειφόρου Ανάπτυξης με το πρόγραμμα ‘The Green City’ να κάνει πρεμιέρα στο 3ο Δημοτικό Μελισσίων.

Μέσω του προγράμματος, αναλύεται η διαχείριση των υλικών 8 κατηγοριών (Χαρτί, Πλαστικά, Μεταλλικά Αντικείμενα, Αλουμίνιο, Γυαλί, Ηλεκτρονικός Εξοπλισμός, Βρώσιμα Έλαια & Λίπη, καθώς και Ρούχα), και τα παιδιά γίνονται κοινωνικοί στις καλές πρακτικές ανακύκλωσης και κυκλικής οικονομίας.



### ΣΤΟΧΟΣ Η ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ

### Ο Γιάννης Μυλωνάκης με καταστηματαρχές της πόλης

**Τ**η βούληση της δημοτικής αρχής να προχωρήσει σε παρεμβάσεις στην κεντρική πλατεία της Αγίας Παρασκευής με στόχο τον εξωραϊσμό της, διαμήνυσε ο Δήμαρχος **Γιάννης Μυλωνάκης**, στο πλαίσιο της συνάντησης που είχε με ιδιοκτήτες καταστημάτων που βρίσκονται πέριξ της πλατείας.

Στο επίκεντρο της συζήτησης βρέθηκαν προβλήματα και ανάγκες που υπάρχουν με στόχο τη βελτίωση της εικόνας της πλατείας αλλά και την ενίσχυση της ασφάλειας στην περιοχή.

Ειδικότερα οι καταστηματαρχές εστίασαν, μεταξύ άλλων, σε ζητήματα που σχετίζονται με την καθαριότητα, δίνοντας έμφαση στην ανάγκη αύξησης του αριθμού των κάδων, τη σημασία ενίσχυσης του φωτισμού αλλά και της σήμανσης. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στο πρόβλημα της έλλειψης χώρων στάθμευσης αλλά και στα φαινόμενα bullying, με τα οποία έρχονται αντιμέτωπα παιδιά.

Από την πλευρά του ο κ. Μυλωνάκης υπογράμμισε πως στόχος του είναι η ανάπλαση της πλατείας, με συγκεκριμένες δράσεις εξωραϊσμού, προκειμένου να αποτελεί πόλο έλξης για τους επισκέπτες. «Θέλουμε την κεντρική μας πλατεία καθαρή, για αυτό και έχουμε δώσει έμφαση σε αυτόν τον τομέα, αλλά και ασφαλή. Θα βάλουμε τάξη για να βλέπουν οι πολίτες ένα όμορφο αισθητικά περιβάλλον. Ωστόσο σε αυτή την προσπάθεια σας θέλουμε συνεργάτες και συμμάχους, προκειμένου όλοι μαζί να πετύχουμε το στόχο μας» ανέφερε χαρακτηριστικά. Επιπρόσθετα ανέφερε ότι σχεδιάζεται η τοποθέτηση κιγκλιωμάτων για να μην εισέρχονται δίκυκλα στον πεζόδρομο και τόνισε πως σε συνεργασία μαζί τους θα οριστούν θέσεις και ωράριο φορτοεκφόρτωσης, με στόχο τη διευκόλυνση των καταστηματαρχών αλλά και των πολιτών που διέρχονται από την πλατεία.

Παράλληλα, όπως ανέφερε, θα ενισχυθεί ο φωτισμός στο πλαίσιο της συνολικής παρέμβασης για την αναβάθμιση του οδοφωτισμού που θα γίνει σε όλη την πόλη, ενώ τους ενημέρωσε πως στις προτεραιότητες είναι η τοποθέτηση καφέ κάδων συλλογής βιοαποβλήτων, τονίζοντας πως ήδη έχει γίνει η χαρτογράφηση 90 σημείων για την τοποθέτησή τους.

Στη συνάντηση συμμετείχε και ο Αντιδήμαρχος Καθαριότητας και Περιβάλλοντος Ιωάννης Λογοθέτης.



## ΤΡΟΠΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΣΩΘΕΙ ΜΙΑ ΖΩΗ

Δήμος Πεντέλης:  
Με μεγάλη επιτυχία  
πραγματοποιήθηκε  
το Σεμινάριο  
Πρώτων Βοηθειών



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το Σεμινάριο Πρώτων Βοηθειών που διοργάνωσε ο Δήμος Πεντέλης στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του Γυμνασίου Ν. Πεντέλης, σε συνεργασία με τον ιατρό και ιδρυτή της First Aid Athens Χρήστο Κρασαδάκη, στο πλαίσιο δράσεων για την προστασία της υγείας και της ζωής των πολιτών.

Στις πέντε σχεδόν ώρες διεξαγωγής του σεμιναρίου, οι συμμετέχοντες παρακολούθησαν τρόπους με τους οποίους μπορούν να σώσουν μια ανθρώπινη ζωή σε ώρα ανάγκης και εφάρμοσαν τις τεχνικές πάνω σε ειδικά προπλάσματα, παρουσία της Δημάρχου Νατάσσας Κοσμοπούλου, της Αντιδημάρχου Διοικητικών, Οικονομικών & Πολιτισμού Άρτεμης Αργύρη, του δημοτικού συμβούλου και εντεταλμένου σε Τεχνικά Θέματα Γεώργιου Τάκα, της δημοτικής συμβούλου και εντεταλμένης προγραμματιών Αναστασίας Αβραμίδα - Κοτσιρέα. Στο σύντομο χαιρετισμό της, η Δήμαρχος ανέφερε: "Όλοι θα πρέπει να γνωρίζουμε τα βασικά των πρώτων βοηθειών για να σωθεί μια ανθρώπινη ζωή. Ως Δημοτική Αρχή δεσμευόμαστε να οργανώνουμε και να συμμετέχουμε σε δράσεις, όπου οι πολίτες ενημερώνονται και εκπαιδεύονται. Η σημερινή μεγάλη ανταπόκριση του κόσμου μας γεμίζει ικανοποίηση αλλά και ευθύνη, καθώς αποτελεί τον δείκτη αναγκαιότητας τέτοιων δράσεων. Συνεχίζουμε με γνώμονα την πρόληψη και την ενημέρωση των πολιτών – σημεία κλειδιά για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής όλων μας".



Παρουσίαση βιβλίου

## ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ 1<sup>ου</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ ΣΕ ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Ηρακλείου Αττικής, υποδέχτηκε σε αποκριάτικο κλίμα, τη συγγραφέα Κωνσταντίνα Τασσπούλου και 45 μαθητές της Β' τάξης του 1ου Δημοτικού Σχολείου, για την παρουσίαση βιβλίου της, σε προγραμματισμένη επίσκεψη, συνοδευόμενοι από τις δασκάλες τους.

Η επίσκεψη ξεκίνησε με το καλωσόρισμα των παιδιών στη Βιβλιοθήκη και την ενημέρωσή τους για τη λειτουργία της βιβλιοθήκης και στη συνέχεια με τη γνωριμία της συγγραφέως.

Στη συνέχεια, οι μικροί φίλοι ταξίδεψαν μαζί με τη συγγραφέα ως το μακρινό Μεξικό με όχημα, το βιβλίο της "Η τελευταία πινιάτα". Μπήκαν στο μαγαζί του Δον Φουλχένσιο, είδαν τις πινιάτες του, γνώρισαν τη μικρή Πεπίτα, πήγαν σε όλα τα πάρτι γενεθλίων που έκανε, έσπασαν μαζί της όλες τις πινιάτες και, το κυριότερο, έμαθαν

τι έκρυβε μέσα της η τελευταία πινιάτα. Ενθουσιάστηκαν με τις σερπαντίνες που λόγω των Αποκριών έκρυβε η πινιάτα και γέμισαν τα χέρια τους.

Ένα σωρό μυστικά για τη ζωή, καλυμμένα με χιούμορ και χρώμα, μα στα αλήθεια, πολύ

χρήσιμα και σοβαρά.

Τα παιδιά πέρασαν ένα όμορφο και πολύχρωμο πρωινό και έφυγαν αφού ευχαρίστησαν τη συγγραφέα και με την υπόσχεση να έρθουν ξανά στη Βιβλιοθήκη, για να δανειστούν βιβλία.

### Στις 8 Απριλίου η Εθελοντική Αιμοδοσία του Δήμου Λυκόβρυσσης - Πεύκης

Τη Δευτέρα 8 Απριλίου 2024 από τις 10:00 ως τις 20:00 στην Αίθουσα «Μ. Αναγνωστάκης» (Χρυσοστόμου Σμύρνης & Ρήγα Φεραίου) θα πραγματοποιηθεί η προγραμματισμένη Εθελοντική Αιμοδοσία που διοργανώνει ο Δήμος Λυκόβρυσσης - Πεύκης για την ενίσχυση της Δημοτικής Τράπεζας Αίματος. Η εθελοντική αιμοδοσία είναι χειρονομία καλής θέλησης, φροντίδας και αγάπης. Υπενθυμίζεται πως εθελοντές αιμοδότες μπορούν να είναι και μαθητές άνω των 17 ετών, με υπεύθυνη δήλωση γονέα. Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καλούν στα τηλέφωνα 2106145142.

### "ΤΟ ΕΙΧΑΜΕ ΥΠΟΣΧΕΘΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΝΟΥΜΕ ΠΡΑΞΗ"

## Απόφαση του Υπουργού Υγείας Άδωνι Γεωργιάδη για την "Πτέρυγα Μπόμπολα"

Ο Υπουργός Υγείας Άδωνις Γεωργιάδης με τη Δήμαρχο Νατάσσα Κοσμοπούλου, πραγματοποίησε επίσκεψη-αυτοψία στην "Πτέρυγα Μπόμπολα" του Αμαλία-Φλέμινγκ, ανακοινώνοντας, επίσημα, ότι αποφασίζει την έναρξη της προγραμματικής διαδικασίας για την αξιοποίηση του χώρου ως Δομής Ανακουφιστικής Φροντίδας και Υπηρεσιών Oneday Πρωτοβάθμιας Φροντίδας προς

όφελος των δημοτών.

Η Δήμαρχος δήλωσε: "είμαστε πολύ χαρούμενοι για την άμεση ανταπόκριση του Υπουργού, καθώς επίσης για την οξυδέρκειά του να αντιληφθεί τις ανάγκες της πόλης μας όπως του τις είχαμε εκθέσει".

Στη συνάντηση, η οποία συνεχίστηκε και στο Δημαρχείο, παρευρέθηκε η Διοίκηση του Νοσοκομείου καθώς και στελέχη της Δημοτικής Αρχής.





Συνάντηση του Γ. Μυλωνάκη με τους εργαζόμενους του Δήμου

# ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΡΧΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

ΥΠΟΣΧΕΣΗ ΓΙΑ ΠΑΡΟΜΟΙΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

## ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ Ο ΔΩΡΕΑΝ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΣΤΕΟΠΟΡΩΣΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΠΑΠΑΓΟΥ - ΧΟΛΑΡΓΟΥ

Ο Σύλλογος Σκελετικής Υγείας «Πεταλούδα» σε συνεργασία με τον Δήμο Παπάγου - Χολαργού και με το Ελληνικό Διαδημοτικό Δίκτυο Υγιών Πόλεων διοργάνωσαν στο Δημοτικό Πολυιατρείο Παπάγου προσυμπτωματικό έλεγχο (screening) για την οστεοπόρωση, η οποία σημείωσε μεγάλη επιτυχία καθώς πλήθος κόσμου προσήλθε για να εξεταστεί.

Ειδικότερα την 1η Μαρτίου 2024 στο Δημοτικό Πολυιατρείο Παπάγου παρουσία της Προϊσταμένης Αργυροπούλου Σοφίας και του Υγειονομικού προσωπικού του Πολυιατρείου πραγματοποιήθηκαν δωρεάν μετρήσεις οστικής πυκνότητας σε άτομα ηλικίας 32 ετών έως και 85 ετών άνδρες και γυναίκες υπό την ιατρική επίβλεψη της κας ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΔΕΜ-

ΠΕΓΙΩΤΗ-ΣΦΑΚΙΑΝΟΥΔΗ Ενδοκρινολόγος-Διαβητολόγος, MD, PhD. Συνολικά ογδόντα (80) άτομα εξετάστηκαν εκ των οποίων τα είκοσι ένα (21) άτομα παραπέμφθηκαν για περαιτέρω εργαστηριακό και κλινικό έλεγχο. Όλες οι εξετάσεις εκπονήθηκαν με βάση τα μέτρα προστασίας που νομοθετούνται, τις οδηγίες του ΕΟΔΥ και των αρμόδιων φορέων, όπως κάθε φορά επικαιροποιούνται και ισχύουν.

Η Αντιδήμαρχος Προαγωγής της Δημόσιας Υγείας και ΚΑΠΗ κα Λίλα Σουρανή μετά το πέρας της δράσης δήλωσε μεταξύ άλλων: «Η δράση του προσυμπτωματικού ελέγχου που πραγματοποιήθηκε στο δήμο μας αποτελεί μία ακόμη ουσιαστική κίνηση της δημοτικής Αρχής προς τους κατοίκους της πόλης. Η οστεο-

πόρωση χαρακτηρίζεται ως ασυμπτωματική νόσος, καθώς δεν είναι απαραίτητο να εμφανίζει συμπτώματα, ειδικά στα πρώτα στάδια, αφού δεν είναι από μόνη της επίπονη. Λόγω της ασυμπτωματικής φύσης της, η οστεοπόρωση συχνά διαγιγνώσκεται καθυστερημένα. Συνιστάται, λοιπόν, σε άτομα που ανήκουν στις ομάδες κίνδυνου και πάντα σε γυναίκες άνω των 40 ετών, να συμβουλευονται τους ειδικούς γιατρούς».

Η κα Μέμμη Τσεκούρα, Πρόεδρος του Συλλόγου Σκελετικής Υγείας Πεταλούδα δήλωσε: «Στην 20ετή δράση του συλλόγου, έχουμε προσφέρει αδιάκοπα και με τον απαιτούμενο σεβασμό στους ασθενείς και στους συμπολίτες μας τις υπηρεσίες μας, είτε αυτοί βρίσκονται στα μεγάλα αστικά κέντρα είτε στις πιο απο-

συνάντηση με το σύνολο του προσωπικού του Δήμου πραγματοποιήσε ο Δήμαρχος Αγίας Παρασκευής, **Γιάννης Μυλωνάκης**, σε ειδική εκδήλωση η οποία διοργανώθηκε στο 1ο ΕΠΙΑΑ της πόλης.

Στόχος ήταν να παρουσιάσει στους εργαζόμενους τους βασικούς άξονες του προγράμματος της νέας δημοτικής αρχής αλλά κυρίως να διαμηνύσει τη βούληση του ότι θα είναι σε ανοικτή γραμμή επικοινωνίας μαζί τους, προκειμένου από κοινού να βελτιώσουν τις παρεχόμενες υπηρεσίες προς τους πολίτες, με στόχο την αναβάθμιση της καθημερινότητας και της ποιότητας ζωής τους.

«Πήραμε μία ξεκάθαρη εντολή από τους πολίτες της Αγίας Παρασκευής να αλλάξουμε την πόλη. Ωστόσο, για να γίνει αυτό πρέπει πρώτα να αλλάξουμε τον Δήμο μας», επισήμανε ο Δήμαρχος και πρόσθεσε: «Θέλουμε έναν Δήμο πιο λειτουργικό, πιο φιλικό, πιο ανθρώπινο, έναν Δήμο που σέβεται και εξυπηρετεί τον πολίτη, ωστόσο μόνο με τη δική σας στήριξη θα μπορέσουμε να πάμε σ' ένα καλύτερο αύριο». Στη συνέχεια, ο κ. Μυλωνάκης υπογράμμισε πως στόχος του είναι να διοικήσει, χωρίς αποκλεισμούς και αστερίσκους, με όρους ισότητας, δικαιοσύνης, διαφάνειας, αξιοκρατίας και με συνεχή λογοδοσία στους πολίτες.

Ιδιαίτερη έμφαση έδωσε στην κατάλληλη αξιοποίηση των εργαζομένων με στόχο να λειτουργούν αποτελεσματικότερα και πιο ευέλικτα, ενώ, όπως ανέφερε, έχουν ξεκινήσει ήδη διαδικασίες για την ενίσχυση του, κυρίως σε κρίσιμες υπηρεσίες.

### “Το αύριο του Δήμου μας χωράει όλους”

«Σε αυτή την προσπάθεια δεν περισσεύει κανείς. Το αύριο της Αγίας Παρασκευής μάς χωράει όλους», ανέφερε χαρακτηριστικά κλείνοντας ο κ. Μυλωνάκης.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης κόπηκε η καθιερωμένη πίτα για τη νέα χρονιά και μοιράστηκαν δώρα σε εργαζόμενους κατόπιν σχετικής κλήρωσης.

μονωμένες περιοχές και αυτό είναι κάτι που σκοπεύουμε να συνεχίσουμε να κάνουμε, γιατί για εμάς σημασία έχει η ποιότητα ζωής του πολίτη. Σας προσκαλώ να αδράξετε την ευκαιρία ύπαρξης του συλλόγου μας και να επωφεληθείτε από αυτή καθώς και να στηρίξετε τις δράσεις του».

Ο Πρόεδρος του ΕΔΔΥΠΠΥ κ. **Γιώργος Πατούλης** τόνισε την αξία του προσυμπτωματικού ελέγχου και δήλωσε: «Η οστεοπόρωση μας αφορά όλους. Δεν προκαλεί συμπτώματα και για αυτό συνήθως διαγιγνώσκεται σε προχωρημένο στάδιο που οδηγεί σε κατάγματα. Με σύμμαχο την Τοπική Αυτοδιοίκηση και συγκεκριμένα σε συνεργασία με το Δήμο Χολαργού-Παπάγου αναδεικνύεται η σημασία της πρόληψης της υγείας».

Οι τοπικές αρχές, οι επιστήμονες και η οργανωτική επιτροπή έδωσαν την υπόσχεση να επαναλάβουν ακόμη μεγαλύτερες δράσεις και στο μέλλον.

Αποχωρεί ο Δήμος Πεντέλης, από τον Σύνδεσμο Προστασίας και Ανάπτυξης Πεντελικού

# ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΣΠΑΣΗ

## ΟΙ ΛΟΓΟΙ ΠΟΥ ΑΠΟΧΩΡΗΣΕ Ο ΔΗΜΟΣ ΠΕΝΤΕΛΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΠΑΠ

Απρόσμενη εξέλιξη λαμβάνει η ιστορία του ΣΠΑΠ, μετά την αποχώρηση του Δήμου Πεντέλης.

Ειδικότερα, την αποχώρηση του Δήμου Πεντέλης από τον Σύνδεσμο Προστασίας και Ανάπλαση του Πεντελικού, ύστερα από εισήγηση της δημάρχου, Νατάσσας Κοσμοπούλου, αποφάσισε, κατά πλειοψηφία, το δημοτικό συμβούλιο το οποίο πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 11/3.

**Νατάσσα Κοσμοπούλου**  
“Πάνω από το βουνό δεν βάζουμε τίποτα και κανέναν”

«Δεν οδηγηθήκαμε εύκολα σε αυτήν την απόφαση. Εξαντλήσαμε κάθε περιθώριο. Πάνω από το βουνό δεν βάζουμε τίποτα και κανέναν. Η Πεντέλη είναι εξαιρετικά σημαντική για να υποτάσσεται σε πολιτικές, πόσο μάλλον σε προσωπικές ατζέντες. Ως πολίτες του δήμου που φέρει το όνομά της ως άνθρωποι που ζούμε στις παρυφές του βουνού και στις πλαγιές του γνωρίζουμε καλά το ευαίσθητο οικοσύστημα και τον κρίσιμο ρόλο του για την ποιότητα ζωής στους δήμους που το περιβάλλουν», δήλωσε εξ αρχής η Δήμαρχος.



στασία και η Ανάπλαση του Πεντελικού αποτελούν αυστηρές προτεραιότητες. Άλλωστε και στις τελευταίες δημοτικές εκλογές τα παραπάνω θέματα κυριάρχησαν στην προεκλογική ατζέντα όλων των δημοτικών συνδυασμών. Εν συνεχεία κάνοντας μια ιστορική αναδρομή κατηγορεί την δήμαρχο για προσωπικά και μικροπολιτικά συμπεριφέροντα και ότι η συγκεκριμένη απόφαση με βάση την κείμενη νομοθεσία υπάρχουν πολύ μεγάλες πιθανότητες να ακυρωθεί και έτσι θα

δημιουργήσει ένα μεγάλο τραύμα στις σχέσεις του Δήμου Πεντέλης και του ΣΠΑΠ που θα πάρει πολύ καιρό να επουλωθεί. Συνεχίζοντας αναφέρει ότι αν η συγκεκριμένη απόφαση τελικά υλοποιηθεί στο ακέραιο, ο αποδεκατισμένος και σε οικονομική δυσπραγία Δήμος Πεντέλης θα στερηθεί ανθρώπινους και υλικούς πόρους που κατά κανόνα αξιοποιούνταν στην επικράτεια του (αφού σχεδόν η μιση έκταση



του Πεντελικού βουνού βρίσκεται εντός των ορίων του Δήμου μας) με μόλις 18.000€/έτος, όσα και η ετήσια συνδρομή μας στον ΣΠΑΠ. Κλείνοντας τονίζει...

Αν μαζί με όλα τα παραπάνω λάβουμε υπόψιν ότι ο φετινός υπερβολικά ήπιος χειμώνας προμηνύει ένα πολύ θερμό καλοκαίρι, τότε εύκολα συμπεραίνουμε ότι με αυτή την απόφαση αποχώρησης από τον ΣΠΑΠ, πυροβολούμε τα πόδια μας...

**Επανεκλογή Προέδρου**

Η αποχώρηση του Δήμου Πεντέλης αποφασίστηκε σχεδόν ταυτόχρονα με την επανεκλογή του προέδρου του συνδέσμου Βλάσση Σιώμου. «Για πέμπτη (5η) συνεχόμενη θητεία το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου Δήμων για την Προστασία και Ανάπλαση του Πεντελικού (ΣΠΑΠ) επανεξέλεξε Πρόεδρο του, τον Δημοτικό Σύμβουλο Πεντέλης, Αντιπρόεδρο του Εποπτικού Συμβουλίου και της Επιτροπής Πολιτικής Προστασίας Βλάσση Σιώμο. Στην ανακοίνωση του συνδέσμου αναφέρονται τα άλλα πρόσωπα που συγκροτούν την διοίκηση μετά τις εκλογές και μπορείτε να διαβάσετε στο [www.xtypos.gr](http://www.xtypos.gr).

**Άγγελος Παλαιοδήμος**  
“Με την απόφαση αποχώρησης πυροβολούμε τα πόδια μας...”

Ο επικεφαλής της παράταξης “Πεντέλη 2020” Άγγελος Παλαιοδήμος σε ανακοίνωσή του αναφέρει: “Για τον Καλλικρατικό Δήμο Πεντέλης η Πολιτική Προστασία αλλά και η Προ-

**ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΙΑ: “Με την κίνηση της αυτή, η Δήμαρχος αποδεικνύει ότι καθοδηγείται από τις εμμονές της και αδιαφορεί για τα συμφέροντα του Δήμου και των πολιτών”**

“Ο Δήμος Πεντέλης κατέχει έκταση άνω του 40% του Πεντελικού βουνού και είναι η έδρα του Συνδέσμου Προστασίας και Ανάπλασης Πεντελικού (ΣΠΑΠ), ενώ οι τρεις πρώην Δήμοι που τον συναρπάζουν, τα Μελίσσια, η Νέα Πεντέλη και η Πεντέλη, ήταν από τα πρώτα επτά ιδρυτικά μέλη του ΣΠΑΠ το 1992. Δεν νοείται ΣΠΑΠ χωρίς τον Δήμο Πεντέλης, δεν νοείται ο Δήμος Πεντέλης να μην μετέχει στο ΣΠΑΠ. Ο ΣΠΑΠ καλύπτει κάθε χρόνο μέρος της πυρασφάλειας του Δήμου, με οχήματα και στελέχωση των πυροφυλακίων, ενώ επίσης προσφέρει σημαντική βοήθεια στις ανάγκες εκχιονισμού της πόλης. Ο στόλος οχημάτων του ΣΠΑΠ βρίσκεται στην Πλατεία Αγίας Τριάδας Πεντέλης, πάντα σε ετοιμότητα να παράσχει την αρωγή του στον Δήμο μας, όταν παρίσταται έκτακτη ανάγκη.

Η κα Κοσμοπούλου, με μια σπασμωδική πρότασή της, επιχειρεί να βγάλει τον Δήμο Πεντέλης από τον ΣΠΑΠ,

αγνοώντας τα συμφέροντα των πολιτών, μόνο και μόνο για να εξυπηρετήσει δικές εμπαθείς, όσο και επικίνδυνες για την πόλη μας επιδιώξεις.



Η σκοπιμότητα είναι προφανής: η κα Κοσμοπούλου επιδιώκει τη μη επανεκλογή στον ΣΠΑΠ του άξιου μέχρι σήμερα Προέδρου του κ. Βλάσση Σιώμου. Και επειδή δεν της «βγαίνουν» οι σχεδιασμοί κατέληξε στη «φαινή ιδέα» να βγάλει τον Δήμο Πεντέλης από τον Σύνδεσμο. Έστω κι αν γνωρίζει ότι δεν μπορεί να αποτρέψει την επανεκλογή του κ. Σιώμου στη θέση του προέδρου του ΣΠΑΠ, σύμφωνα με τη νομοθεσία.

Με την κίνηση της αυτή, η κα Κοσμοπούλου αποδεικνύει ότι καθοδηγείται από τις εμμονές της και αδιαφορεί για τα συμφέροντα του Δήμου και των πολιτών. Παραγνωρίζει ότι ο Δήμος Πεντέλης διαχρονικά ωφελείται από την επιχειρησιακή λειτουργία του ΣΠΑΠ, τόσο σε θέματα πυρασφάλειας – πυροπροστασίας, όσο και στην αντιμετώπιση των χιονοπτώσεων και των

λοιπών επικίνδυνων καιρικών φαινομένων. Η προσπάθεια αναβάθμισης του Πεντελικού απαιτεί τη συνεργασία όλης της τοπικής αυτοδιοίκησης της περιοχής. Τα θέματα που αφορούν το Πεντελικό μας αντιμετωπίζονται ολιστικά για το σύνολο του βουνού και όχι αποσπασματικά από κάθε Δήμο μόνο του. Ο Δήμος Πεντέλης όλα τα προηγούμενα χρόνια πρωταγωνίστησε στην παραπάνω προσπάθεια. Και τώρα θα είναι απών!

Καλούμε την κα Κοσμοπούλου να σταματήσει εδώ και τώρα αυτήν την παράλογη κίνηση και να αποσύρει την πρότασή της.

Το συμφέρον του Δήμου και των πολιτών επιβάλλει η Δήμαρχος να πάψει «να πετάει λάσπη στον ανεμιστήρα» και να ασχολείται με το πως θα σπιλώσει τους αντιπάλους της –πρακτική που ακολουθεί συστηματικά το τελευταία εξάμηνο– και να κάνει επιτέλους τη δουλειά της.

Ο Δήμος Πεντέλης δεν θα φύγει από τον ΣΠΑΠ και η ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΙΑ θα κάνει ό,τι μπορεί προκειμένου να αποτρέψει ένα τέτοιο ενδεχόμενο”.

## Κατασκευές χαρταετού στη Νέα Ιωνία

Στη Βιβλιοθήκη του Δήμου Νέας Ιωνίας οι μικροί καλλιτέχνες επιστράτευαν τη φαντασία τους και κατασκεύαζαν χαρταετούς, συμμετέχοντας έτσι σε μια συλλογική γιορτή.

Για το τελευταίο Σαββατοκύριακο της Αποκριάς το αποκριάτικο πρόγραμμα του Δήμου Ν. Ιωνίας έχει ως εξής:

### • Σάββατο 16 Μαρτίου

Face painting, μπαλονοκατασκευές, φουσκωτό κάστρο

**Πού:** Πλατεία Σημηριώτη, Πεζόδρομος Μικράς Ασίας, Πεζόδρομος Παλαιών Πατρών Γερμανού

**Ώρες:** 11:00 – 20:00

### • Κυριακή 17 Μαρτίου

Face painting, καρουζέλ, φουσκωτό κάστρο, clown με μπαλονοκατασκευές, φιγούρα Disney, εργαστήριο κατασκευής χαρταετού, εργαστήριο κατασκευής αποκριάτικης μάσκας, ξυλοπόδαρος, DJ

**Πού:** Πεζόδρομος Παλαιών Πατρών Γερμανού

**Ώρες:** 10:00 – 21:00

## Το Ηρακλειώτικο Καρναβάλι έκανε και φέτος όλη την πόλη γιορτινή

Χιλιάδες Ηρακλειώτες βγήκαν και φέτος στους δρόμους για το Ηρακλειώτικο Καρναβάλι, τις αποκριάτικες εκδηλώσεις που ετοίμασε ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής για να μοιράσει χαμόγελα και κέφι. Κορυφαία δράση αποτέλεσε, την Κυριακή 10 Μαρτίου, η μεγάλη καρναβαλική παρέλαση αρμάτων και γκρουπ από σχολεία, φορείς αλλά και απλές παρέες της πόλης, μια χαρούμενη και άκρως χορευτική πορεία, που ξεκίνησε από τη λεωφόρο Ηρακλείου και κατέληξε στην κεντρική πλατεία του Δήμου, όπου και στήθηκε ένα ελληνικό, παραδοσιακό, αποκριάτικο γλέντι.

Κοινό μήνυμα των φετινών καρναβαλιστών ήταν η οικολογία και το περιβάλλον, με στολές εμπνευσμένες από τους τρόπους με τους οποίους μπορούμε όλοι να βοηθήσουμε ώστε να παραμείνει ο πλανήτης μας βιώσιμος.

Μία μέρα πριν την παρέλαση, στην κεντρική πλατεία της πόλης, τα παιδιά των σχολείων του Ηρακλείου έστησαν τα πατροπαράδοτα γαϊτανάκια με χορό και τραγούδια από τους ελληνικούς τόπους.

Βεβαίως, οι εκδηλώσεις στο Ηράκλειο συνεχίζονται και το επόμενο τριήμερο, με τα Κούλουμα που διοργανώνει ο Δήμος για να γιορτάσει μαζί με τους δημότες την Καθαρά Δευτέρα στις 18 Μαρτίου από το πρωί μέσα στο Κτήμα Φιξ με παραδοσιακά εδέσματα και μουσικές.

## Με πρωτοφανή προσέλευση κοινού το Καρναβάλι στη Μεταμόρφωση

Ευφάνταστες μεταμφιέσεις, πρωτότυπα κουστούμια, φαντασία, δημιουργικότητα, χιούμορ, κέφι, χορός, διασκέδαση και χαμόγελα κυριάρχησαν στο Καρναβάλι του Δήμου Μετα-

Όλα όσα έλαβαν χώρα & τι ετοιμάζεται για το τελευταίο Σαββατοκύριακο του τριωδίου

# ΣΕ ΡΥΘΜΟΥΣ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ

## Με πολύ κόσμο και το κέφι στα ύψη

Κάποιοι εκ των δήμων των βορείων προαστίων γιόρτασαν τις προηγούμενες μέρες με πλήθος εκδηλώσεων τις Απόκριες, ενώ κάποιοι άλλοι προετοιμάζονται για καρναβαλική παρέλαση αλλά και για διάφορα δρώμενα το τελευταίο Σαββατοκύριακο του Τριωδίου. Το μόνο σίγουρο είναι πως οι Δήμοι υποσχέθηκαν και πραγματοποιούν και φέτος ένα πρόγραμμα γεμάτο ξεφάντωμα, χορό και διασκέδαση για τους πολίτες και τα παιδιά τους.



ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

μόρφωσης Αττικής.

Ο Πινόκιο, ο Μπενού και το Αποκριάτικο Τρένο και όλοι οι καρναβαλιστές, μικροί και μεγάλοι, έδωσαν το έναυσμα της χαρούμενης Καρναβαλικής Παρέλασης που είχε πρωτοφανή συμμετοχή με τους Παιδικούς και Βρεφικούς σταθμούς, τα Νηπιαγωγεία, τα Δημοτικά, τα Γυμνάσια και τα Λύκεια που συμμετείχαν να εντυπωσιάζουν με τις εμπνεύσεις, το κέφι και την ενέργειά τους, ενώ στάθηκαν επάξια δίπλα τους και η Λαογραφική Εταιρεία "Συπαλητός", ο Σύλλογος Ποντίων Μεταμόρφωσης "Ο Εύξεινος Πόντος" και ο Αθλητικός Σύλλογος Α.Σ. Ερμής Μεταμόρφωσης.

Οι αποκριάτικες δραστηριότητες και τα παιχνίδια διασκέδασαν τους μικρούς μας φίλους (και όχι μόνο) στο Σκεπαστό Αττικής Οδού και συνεχίστηκαν μέχρι αργά το μεσημέρι, όπως και οι βόλτες με το Αποκριάτικο Τρένο. Το παραδοσιακό γαϊτανάκι και η πινατά ξεχώρισαν, ενώ το κοινό κέρδισε για ακόμα μία φορά η Ορχήστρα Πνευστών και Κρουστών με τις εντυπωσιακές ενορχηστρώσεις και ερμηνείες της. Κυριάρχησαν λατινοαμερικάνικοι ρυθμοί (mambo, cha cha, samba, swing jazz) αλλά και βαλκανικά ακούσματα, που διατήρησαν τη χορευτική διάθεση αμείωτη.

## Ένα τρενάκι διέσχισε τον δήμο Πεντέλης

Στην Πεντέλη το κέφι ήταν διάχυτο λόγω της βόλτας με το τρενάκι, που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 10 Μαρτίου 2024 και ολοκληρώθηκε σε τρεις δόσεις.

Αρχικά, το τρενάκι έκανε... βόλτα στα Μελίσσια, με σταθμό επιβίβασης/αποβίβασης πλατεία Ελευθερίας (Αγίου Γεωργίου). Στη συνέχεια, η βόλτα αφορούσε την Πεντέλη, και σταθμός τόσο επιβίβασης όσο και αποβίβασης ήταν η πλατεία Αγίας Τριάδας. Η τελευταία διαδρομή έγινε στη Νέα Πεντέλη, με τον κόσμο να επιβιβάζεται και να αποβιβάζεται στην πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου.

Έπειτα, το αποκριάτικο ξεφάντωμα κορυφώθηκε στην πλατεία Ελευθερίας των Μελισίων. Τα σχολεία διαγωνίστηκαν στην πιο κεφάτη αναμέτρηση, έτρεξαν σε κουταλοδρομίες κι έστησαν γαϊτανάκι, την ώρα που ο Σύνδεσμος Φιλίας Εθνών ξεσήκωνε το πλήθος με latin μουσικές και ξέφρενο χορό με τη συμμετοχή των χορευτικών τμημάτων του. Εκτός αυτών, ειδικός εμπλυχωτής παρακινούσε μικρούς και μεγάλους σε ομαδικά παιχνίδια, εργαστήρια και πλούσιες δραστηριότητες, σε ένα γεμάτο και απολαυστικό τρίωρο.

Φυσικά, δεν έλειπαν τα κέρασματα και τα γλυκά, που δόθηκαν σε όλους τους παρευρισκόμενους.

## Καρναβάλι και στο Ψυχικό την Κυριακή 17 Μαρτίου

Ξεπέρασε κάθε προσδοκία η συμμετοχή στις αποκριάτικες εκδηλώσεις του Δήμου Φιλοθέης-Ψυχικού, που ξεκίνησαν στο Νέο Ψυχικό. Μικροί και μεγάλοι διασκέδασαν με την ψυχή τους, ενώ η Πλατεία Ελευθερίας πλημμύρισε από χαμόγελα και μουσική. Σε όλες τις δραστηριότητες -από τα φουσκωτά και τις μπασκέτες, μέχρι το face painting και

την κατασκευή χαρταετών- οι καρναβαλιστές όλων των ηλικιών απόλαυσαν την κάθε στιγμή.

Οι εκδηλώσεις θα συνεχιστούν την Κυριακή 17 Μαρτίου με το Καρναβάλι στο Άλσος Ψυχικού.

## Το 1ο Μαθητικό Καρναβάλι Χαλανδρίου σκόρπισε ενθουσιασμό

Αποκριάτικο κέφι και ζωντάνια «πλημμύρισε» το Χαλάνδρι το Σαββατοκύριακο 9 & 10 Μαρτίου. Μικροί και μεγάλοι ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα του Δήμου και διασκεδάσαν στην καρναβαλική πομπή «Ταράματα» με πρωταγωνιστή το πολύχρωμο και εντυπωσιακό «τέρας», το αποκριάτικο γλέντι στην κεντρική πλατεία, αλλά και το 1ο Μαθητικό Καρναβάλι, που δημιούργησε γιορτινή ατμόσφαιρα στην πόλη.

Εντυπωσίασε η πρωτότυπη καρναβαλική πορεία «Ταράματα», με πρωταγωνιστή το «τέρας» -σύλληψη και δημιουργία του καλλιτέχνη Πάνου Σκλαβενίτη- ένα γιγάντιο ομοίωμα ζώου που κινήθηκε το Σάββατο 9 Μαρτίου, από το κτήριο Νόμπελ στην κεντρική πλατεία, μέσω της Ρεματιάς, ξεσηκώνοντας την πόλη με τους εξωφρενικούς χορούς του, συνοδεία των πνευστών και κρουστών της μπάντας «Αγία Φανφάρα».

Ακολούθησε ξέφρενο αποκριάτικο γλέντι με μουσική και τραγούδια από τη Λευκοθέα Φιλίππιδη και μεγάλη ορχήστρα, μαζί με κέρασματα και κρασί. Η γιορτή άνοιξε με τα δρώμενα που παρουσίασαν το Ίδρυμα Ζήση, οι σύλλογοι Ηπειρωτών, Αρκάδων, Μικρασιατών, ο λαογραφικός μουσικοχορευτικός όμιλος «Τεγεάτες» και το Λύκειο Ελληνίδων Τ.Π. Χαλανδρίου.

Κέφι, χαμόγελα και πολύχρωμοι μικροί μασκαράδες γέμισαν την πόλη και την Κυριακή 10 Μαρτίου, με εκατοντάδες μαθητές να συμμετέχουν στο 1ο Μαθητικό Καρναβάλι που διοργάνωσε η Ένωση Συλλόγων Γονέων Μαθητών Χαλανδρίου, σε συνεργασία με τον Δήμο.

Υπό τους αποκριάτικους ήχους της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Δήμου, το «τέρας» τέθηκε και πάλι επικεφαλής της πορείας που κατέληξε στην κεντρική πλατεία της πόλης, όπου ακολούθησε γιορτή με πολλή μουσική, χορό και παιχνίδια.

## Αθρόα συμμετοχή κόσμου στις εκδηλώσεις του Δήμου Αγ. Παρασκευής

Σε κλίμα απόλυτου κεφιού και με την αθρόα συμμετοχή των πολιτών πραγματοποιήθηκε το βράδυ του Σαββάτου 9 Μαρτίου, στην οδό Αγ. Ιωάννου της Αγίας Παρασκευής το Red Night Street Party, που διοργάνωσε ο Δήμος Αγίας Παρασκευής στο πλαίσιο των αποκριάτικων εκδηλώσεων του Δήμου.

Ο Δήμαρχος, **Γιάννης Μυλωνάκης**, από νωρίς το απόγευμα υποδεχόταν μικρούς και μεγάλους καρναβαλιστές, οι οποίοι μέχρι το βράδυ ξεφάντωσαν και διασκεδάσαν, συμμετέχοντας σε σειρά δράσεων που έκρυβαν πολλές εκπλήξεις.

Η βραδιά ξεκίνησε με μουσικές από dj και τη

σχολική μπάντα «Underground Frequencies» και συνεχίστηκε με την Κόκκινη Αποκριάτικη Παρέλαση, όπου οι 14 τυμπανιστές «BLOCO SWINGUEIRA» έδωσαν το σύνθημα της έναρξης ξεσηκώνοντας τον κόσμο, ενώ πίσω τους ακολουθούσαν ο Κινέζικος Δράκος, χορευτικό γκρουπ, μασκότ, εμψυχωτές με πατίνια και φυσικά οι χιλιάδες καρναβαλιστές της πόλης.

### Disco Party, δώρα και κουπόνια

Αργότερα, οι θεατές απόλαυσαν την Αποκριάτικη Συναυλία DISCO PARTY διασκεδάζοντας με χορό και τραγούδι, ενώ σε συνεργασία με τα καταστήματα της πόλης, προσφέρθηκαν στους καρναβαλιστές δώρα και κουπόνια με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο, μέσω ενός μεγάλου τροχού της τύχης. Πολλές εκπλήξεις υπήρχαν και για τους μικρούς φίλους, για τους οποίους είχαν στηθεί «παιδικές γωνιές», με πληθώρα διασκεδαστικών δράσεων.

## Πιλοτική καρναβαλική παρέλαση στο Δήμο Ν. Φιλαδέλφειας – Ν. Χαλκηδόνας

Την Παρασκευή 15 Μαρτίου 2024, ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας παρουσίασε χορευτικό στο Πρώην Στρατιωτικό Εργοστάσιο Νέας Χαλκηδόνας, «Πάρκο Γεώργιος Αποστολάκης», ώρα 6 το απόγευμα. Οι μαθητές των τμημάτων ελληνικών παραδοσιακών χορών του Δήμου προσκαλούν τον κόσμο σε ένα αποκριάτικο παραδοσιακό γλέντι με χορούς και δρώμενα από όλη την Ελλάδα. Επιπρόσθετα, με σεβασμό στην παράδοση, ο Δήμος ξεκινά πιλοτικά τη διοργάνωση Καρναβαλικής Παρέλασης την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς 17 Μαρτίου 2024 στη Λεωφόρο Δεκελείας και φιλοδοξεί να γίνει θεσμός με συμμετέχοντες παιδικούς σταθμούς δημοσίων και ιδιωτικών, νηπιαγωγεία και σχολεία (δημοτικά, γυμνάσια, λύκεια, επαγγελματικά λύκεια) δημόσια και ιδιωτικά, πολιτιστικούς και αθλητικούς συλλόγους, καθώς και σχολές χορού της πόλης.

Στη διοργάνωση της Καρναβαλικής Παρέλασης συμμετέχει εθελοντικά η εκπαιδευτικός Ελένη Καμάρα.

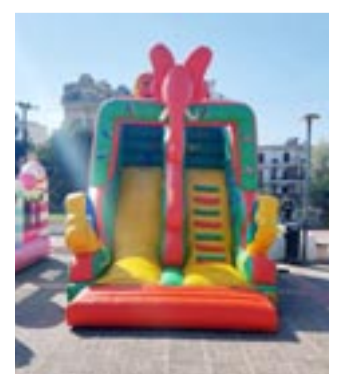
## Με άρωμα... ξεφαντώματος ο Χολαργός και φέτος

Αποκριάτικο καρναβάλι για μικρούς και μεγάλους διοργάνωσε ο Δήμος Παπάγου – Χολαργού την Κυριακή 10 Μαρτίου στον εξωτερικό χώρο του δημαρχείου. Ο ανιματέρ – παρουσιαστής υποδέχτηκε τους πολίτες με γαϊτανάκι, κινέζικο δράκο, διαγωνισμούς καρναβαλοχωρού και κουστουμιού, ταχυδακτυλουργό, μασκότ, καθώς και σοκολατορίχτρες. Εκτός αυτού, κινήγι αποκριάτικου θησαυρού, bubble show, μπαλονοκατασκευές, αποκριάτικα εργαστήρια κατασκευής μάσκας και face ή hand painting ήταν τα highlights της εκδήλωσης. Οι μικροί αλλά και οι μεγαλύτεροι διασκεδάσαν χορεύοντας μεταξύ άλλων λατινοαμερικανικούς χορούς, Zumba και παραδοσιακούς ελληνικούς χορούς.

### ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ



### ΔΗΜΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ



## ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Με κοινωνικό χαρακτήρα  
οι Απόκριες στο Γαλάτσι

Αποκριάτικο πάρτι για τα παιδιά των ωφελούμενων οικογενειών διοργάνωσε η Δομή Παροχής Βασικών Αγαθών: Κοινωνικό Παντοπωλείο & Παροχή Συσσιτίου του Δήμου Γαλατσίου, το Σάββατο 9 Μαρτίου 2024 στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου «Θάνος Κωτσόπουλος», στο Δημαρχείο. Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιελάμβανε παιχνίδια, χειροτεχνίες, κατασκευές, δώρα, μουσική, τραγούδια, χορό και εδέσματα.

## Βριλησσιώτικη Αποκρία

Ο Δήμος Βριλησσιών γιόρτασε τις απόκριες στην Πλατεία Αναλήψεως την Κυριακή 10 Μαρτίου 2024, έχοντας ετοιμάσει μια ξεχωριστή εκδήλωση με παραδοσιακά δρώμενα, μουσική και χορό για τους λιλιπούτειους καρναβαλιστές και τους γονείς τους. Το γαϊτανάκι, από το εργαστήριο παραδοσιακών χορών του Δήμου με τις πολύχρωμες κορδέλες του, σήμα κατατεθέν της αποκρίας, παρέσυρε τους Βριλησσιώτες καρναβαλιστές κάθε ηλικίας.

Κλόουν, ξυλοπόδαρος, μασκότ με αγαπημένους παιδικούς ήρωες και face painting, από την παιδική σκηνή του Φώτη Σπύρου, μίρασαν χαρά σε μικρούς και μεγάλους. Εργαστήριο κατασκευής αποκριατικής μάσκας και μια μουσική παράσταση από τον πολιτιστικό σύλλογο «Βράχος», latin χοροί από το εργαστήριο ευρωπαϊκών και μοντέρνων χορών του Δήμου, αλλά και κληρώσεις δώρων συνδύασαν τη δημιουργική έκφραση με την ψυχαγωγία σε ένα αποκριατικό ξεφάντωμα για όλους!

Τέλος, η Φιλαρμονική του Δήμου Βριλησσιών, υπό τις οδηγίες του Αρχιμουσικού Νίκου Βασιιάδη, ταξίδεψε τον κόσμο σε αποκριατικούς ρυθμούς.

Μασκαράδες,  
ανιματέρ και κατασκευή  
μάσκας στο Μαρούσι

Το Σαββατοκύριακο 16 και 17 Μαρτίου και ώρες 11:00 - 15:00, θα στηθεί αποκριατική γιορτή στο Μαρούσι, που θα περιλαμβάνει από καρναβαλιστές-μουσικούς μέχρι ξυλοπόδαρους, ζογκλέρ αλλά και εικαστικό εργαστήριο.

## Συγκεκριμένα:

- Μπάντα μουσικών ντυμένοι καρναβαλιστές, με τα κρουστά όργανά τους θα ανεβάσουν το κέφι με τις χορευτικές μουσικές τους, συνδυάζοντας ζωηρές χορογραφίες με νοτιοαμερικανικούς ήχους.
- DJ θα επιλέγει μουσική στην πλατεία του Ηλεκτρικού Σταθμού, όπου θα στηθεί ένα πάρτι με ξέφρενη αποκριατική χορευτική μουσική, ενώ ανιματέρ-μασκότ και μια ομάδα με σαπουνόφουσκες θα τραβήξουν το ενδιαφέρον μικρών και μεγάλων.
- Μάγοι, μασκότ και 6 ανιματέρ θα βοηθήσουν να εκτιναχθεί το κέφι στα ύψη, βγάζοντας φωτογραφίες με όσα παιδιά το επιθυμούν.
- Ζογκλέρ θα προσφέρουν θέαμα με χρήση εργαλείων όπως κορίνες, μπάλες, κ.ά., κατάλληλα για μικρούς και μεγάλους, με σκοπό να είναι μία αστεία μουσική δράση χωρίς λόγια, με αστεία gang και σκετς για όλες τις ηλικίες.

Ένας ξυλοπόδαρος, ο γνωστός πανύψηλος φίλος των παιδιών με εντυπωσιακό κοστούμι, θα μαγνητίσει τα βλέμματα με τα φανταστικά του κόλπα και θα δημιουργήσει χαρούμενη ατμόσφαιρα στους περαστικούς, κάνοντας αστεία με τα παιδιά και τους μεγάλους.

• Στον Δήμο θα πραγματοποιηθεί επίσης εικαστικό εργαστήριο για κατασκευή αποκριατικής μάσκας, όπου θα χρησιμοποιηθούν κόλλες, χαρτιά, γκλίτερ χρώματα, ψαλίδια και φαντασία.

• **Μπαλονοκατασκευές:** Κατασκευές με μπαλόνια θα προσφέρονται στα παιδιά ως δώρο.

• **Νεράϊδα - Face Painting:** Αποκριάτικες μεταμορφώσεις θα συντελεστούν στα παιδικά πρόσωπα, με πολύ χρώμα και λάμψη, από τη make-up artist των αστεριών, τη Νεράϊδα.

• Τέλος, το στολισμένο **Τρενάκι της πόλης**, με μουσική και εορταστικούς ήχους οι οποίοι θα συνοδεύουν ανιματέρ-μασκότ, θα γυρίζει τους κεντρικούς δρόμους μοιράζοντας δώρα στους περαστικούς που θα διασχίζουν τους εμπορικούς δρόμους και πεζόδρομους του Δήμου Αμαρουσίου.

Αποκριάτικες εκδηλώσεις και  
στο Δήμο Φιλοθέης-Ψυχικού

Μικροί και μεγάλοι διασκέδασαν με την ψυχή τους, ενώ η Πλατεία Ελευθερίας πλημμύρισε από χαμόγελα και μουσική. Σε όλες τις δραστηριότητες -από τα φουσκωτά και τις μασκέτες, μέχρι το face painting και την κατασκευή χαρταετών- οι καρναβαλιστές όλων των ηλικιών απόλαυσαν την κάθε στιγμή. Οι εκδηλώσεις θα συνεχιστούν την Κυριακή 17 Μαρτίου με το Καρναβάλι στο Άλσος Ψυχικού και θα κορυφωθούν την Καθαρά Δευτέρα 18 Μαρτίου, στο Άλσος Εθνικής Τράπεζας στη Φιλοθέη, με τη μεγάλη συναυλία των ONIRAMA.

Τα αποκριατικά της  
φόρεσε και η Λυκόβρυση

Ο δήμαρχος Λυκόβρυσης - Πεύκης, **Μάριος Ψυχάλης**, η πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού του Δήμου, **Μαρίνα Πατούλη - Σταυράκη** και το Δημοτικό Συμβούλιο Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης διοργάνωσαν αποκριατική εκδήλωση την προηγούμενη Κυριακή, 10 Μαρτίου, σε γνωστό κατάστημα στη Λυκόβρυση, με ελεύθερη είσοδο.

“Βάλτε τις μάσκες σας και ελάτε να γιορτάσουμε και να ξεφραντώσουμε σε αποκριατικούς ρυθμούς με χορό, ποτό, κέφι και χαμόγελο” ήταν το σύνθημα της ημέρας.

## ΔΗΜΟΣ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ



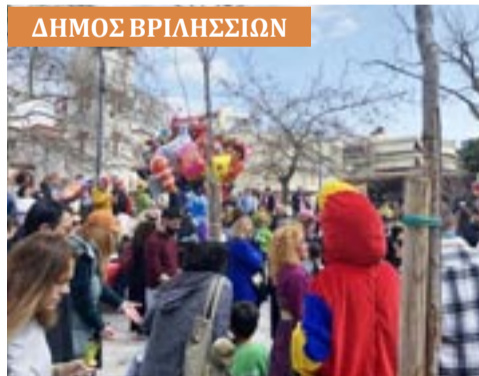
## ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ



## ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ



## ΔΗΜΟΣ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ



## ΔΗΜΟΣ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ



## ΔΗΜΟΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ-ΨΥΧΙΚΟΥ



Πού θα περάσουμε την Καθαρά Δευτέρα

# ΦΕΤΟΣ ΤΑ ΚΟΥΛΟΥΜΑ ΣΤΑ ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΑ ΑΠΟ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Ο κύκλος των αποκριάτικων εκδηλώσεων στα Βόρεια Προάστια ολοκληρώνεται με τα Κούλουμα της Καθαράς Δευτέρας, στις 18 Μαρτίου, σηματοδοτώντας την έναρξη την Σαρακοστής. Πλήθος από σαρακοστιανά εδέσματα, άφθονο κρασί, παραδοσιακοί χοροί και ακούσματα, δωρεάν δημιουργία χαρταετών και ποικίλες ακόμα δραστηριότητες περιμένουν μικρούς και μεγάλους, για να απολαύσουν μια Καθαρά Δευτέρα έτσι όπως πρέπει να είναι: παραδοσιακή, αξέχαστη και γεμάτη κέφι.



## Στο Κτήμα Φιξ

### στο Ηράκλειο Αττικής

Ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής δίνει ραντεβού με τους δημότες την Καθαρά Δευτέρα από τις 11.30 να γιορτάσουν μαζί.

**Νίκος Μπάμπας:** «Να τσουγκρίσουμε τα ποτήρια μας και να χορέψουμε βάζοντας στην άκρη τις έγνοιες».

Ραντεβού στο Κτήμα Φιξ δίνουν όλοι οι Ηρακλειώτες αυτή την Καθαρά Δευτέρα 18 Μαρτίου για να γιορτάσουν μαζί τα Κούλουμα στο παραδοσιακό γλέντι που ετοιμάζει ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής. Από τις 11.30 το πρωί και για όσο κρατήσει το κέφι, στο μεγαλύτερο πάρκο της πόλης θα παίζει μουσική από όλη την Ελλάδα, θα ρέει άφθονο κρασί και ρακί από το ρακοκάζανο του Συνδέσμου Κρητών Ηρακλείου και θα προσφέρονται κεράσματα με σαρακοστιανά. Το έναυσμα για τον χορό θα δώσουν οι σύλλογοι της πόλης με τα συνολά τους, καλώντας τους επισκέπτες να γίνουν όλοι μια μεγάλη χορευτική παρέα.

«Πάρτε λοιπόν την οικογένεια και την παρέα σας και ελάτε να χορέψουμε και να γιορτάσουμε μαζί μια από πιο παραδοσιακές ημέρες του τόπου μας. Είτε με το δικό σας πικνικ, είτε στα κεράσματα του Δήμου μας, να τσουγκρίσουμε τα ποτήρια μας και να χορέψουμε βάζοντας στην άκρη τις έγνοιες. Σας περιμένω λοιπόν για τα Κούλουμα στο Κτήμα Φιξ, τα Κούλουμα στο πάρκο της πόλης μας», το μήνυμα του δημάρχου Ηρακλείου Αττικής, **Νίκου Μπάμπας**.

## Στο λόφο Νέμεσις θα γιορτάσει ο Δήμος Μεταμόρφωσης

Στον λόφο Νέμεσις (Δηλαβέρη) ο Δήμος Μεταμόρφωσης θα «στεγάσει» τα Κούλουμα, και καλεί τους πολίτες να διασκεδάσουν με εκλεκτά σαρακοστιανά εδέσματα, κρασί, κέφι, χορό, χαρταετούς, την αγαπημένη ερμηνεύτρια Ιωάννα Λεγάκη και μια ορχήστρα διακεκριμένων δεξιοτεχνών παραδοσιακής μουσικής. Ο Δήμος ευχαριστεί θερμά για την ευγενική τους χορηγία το Σωματείο Επαγγελματιών Πωλητών Ε' Λαϊκής Αγοράς "Ο Άγιος Ανδριανός"



και τον Σύλλογο Παραγωγών Πωλητών Ε' Λαϊκής Αγοράς και το σπαρωπωλείο "Τέσσερις Επόχες" και την εταιρεία "Πρασινοκόσμος".

## Παραδοσιακά στο Άλσος Νέας Φιλαδέλφειας ο Δήμος

Ο Δήμος Ν. Φιλαδέλφειας - Ν. Χαλκηδόνας θα υποδεχτεί την Κυρά Σαρακοστή με παραδοσιακά Κούλουμα του Άλσους Νέας Φιλαδέλφειας, στις 11:00 το πρωί.

Θα μαγειρευτεί φασολάδα και θα προσφερθούν δωρεάν παραδοσιακά νηστίσιμα εδέσματα: λαγάνες, ελιές, ταραμάς, τουρσί, χαλβάς και άφθονο κρασί.

## Στον Δήμο Κηφισιάς θα φτιάξουμε το φετινό χαρταετό

Ο Δήμος Κηφισιάς διοργανώνει Κούλουμα στο πάρκο "Ανδρέα Παπανδρέου" (Εθνικής Αντιστάσεως & Οδυσσέα Ανδρούτσου, Νέα Ερυθραία), από τις 11:00 το πρωί έως τις 14:00 το μεσημέρι.

Στο πλαίσιο της γιορτής θα πραγματοποιηθεί συναυλία με το "Συγκρότημα Παραδοσιακής Μουσικής Δαλιάνη" και κατασκευή χαρταετού, ενώ παράλληλα το Χορευτικό Συγκρότημα Ελ-

## Οι δήμοι ετοιμάζονται για γλέντι και ξεφάντωμα

ληνικών Παραδοσιακών Χορών του Δήμου θα παρουσιάσει χορευτικό. Οι πολίτες θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν παραδοσιακά σαρακοστιανά εδέσματα.

## Δημοτικά, ρεμπέτικα και λαϊκά ακούσματα στα Βριλήσσια

Ο Δήμος Βριλησίων θα γιορτάσει τα Κούλουμα στο ανοιχτό θέατρο «Αλίκη Βουγιουκλάκη» Μεταμορφώσεως του Σωτήρος και Υψηλάντου στα Άνω Βριλήσσια.

Από τις 11 το πρωί, ο Δήμος Βριλησίων υποδέχεται τη Σαρακοστή με νηστίσιμα εδέσματα, άφθονο κρασί και το πέταγμα του παραδοσιακού χαρταετού, καθώς και παραδοσιακή, ρεμπέτικη και λαϊκή μουσική. Η είσοδος για το κοινό θα είναι ελεύθερη.

Η Ένωση Κρητών Βριλησίων θα προσφέρει ρακί και ο πολιτιστικός σύλλογος Βράχος Βριλησίου θα στήσει ένα εργαστήριο κατασκευής χαρταετού, αποκαλύπτοντας τα μυστικά του αγαπημένου εθίμου σε μικρούς και μεγάλους.

## Πρόταση για Κούλουμα με δημιουργικότητα

Ο δήμαρχος Λυκόβρυσης - Πεύκης, Μάριος Ψυχάλης, η πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού του Δήμου, Μαρίνα Σταυράκη - Πατούλη και το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης προσκαλούν τους πολίτες να γιορτάσουν μαζί τα Κούλουμα στο Δημοτικό Κολυμβητήριο Λυκόβρυσης (ΟΤ9) στις 12:00. Ζωντανή μουσική, παραδοσιακές γεύσεις, face painting, μάθημα κατασκευής χαρταετού και πολύ κέφι και χαμόγελο περιμένουν τους πολίτες για να απολαύσουν μια όμορφη γιορτή για μικρούς και μεγάλους.

## Στην Πεντέλη το πέταγμα χαρταετού γίνεται με ...αγάπη

Δωρεάν χαρταετοί από το παιδικό εργαστήριο του Δήμου ανυπομονούν να πετάξουν όσο πιο ψηλά μπορούν πάνω από το πάρκο Θάλωσι της Νέας Πεντέλης (πρόποδες Λόφου Προφήτη Ηλία), από τις 11:00 και μετά, σε ένα χαρούμενο αντάμωμα με χορό, κέφι και κεράσματα.

## Αγία Παρασκευή: Ραντέβου στο Πάρκο Πευκάκια

Ο Δήμος Αγίας Παρασκευής καλεί όλους τους πολίτες να γιορτάσουν μαζί τα Κούλουμα, από τις 10 το πρωί, στο Πάρκο Πευκάκια, με ζωντανή μουσική, σαρακοστιανά, χαρταετούς και πολλές εκπλήξεις για μικρούς και μεγάλους.

## Στο Χαλάνδρι περιμένει μεγάλη έκπληξη τα παιδιά

Στο Χαλάνδρι μέχρι την Καθαρά Δευτέρα θα παραμείνει (από τις 11.30 το πρωί έως 16.30 το μεσημέρι) φουσκωτό κάστρο (τραμπολίνο-τσουλήθρα) για τα παιδιά, που πρόκειται να διασκεδάσουν με την ψυχή τους

## Η Φιλοθέη δίνει ραντεβού στο καθιερωμένο σημείο

Από τις 11:00 το πρωί έως τις 15:00 το μεσημέρι, ο Δήμος Φιλοθέης - Ψυχικού θα γιορτάσει τα Κούλουμα στο Άλσος Εθνικής Τράπεζας, έχοντας προγραμματίσει μεγάλη συναυλία με τους ONIRAMA καθώς και διαγωνισμό χαρταετού για τα σχολεία του Δήμου. Επιπλέον, θα προσφερθούν στους παρευρισκόμενους νηστίσιμοι μεζέδες του Σαρακοστιανού τραπέζιου.





### Ο ΧΩΡΟΣ ΕΙΧΕ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΤΕΙ ΠΡΟΣΦΑΤΑ

Για μια ακόμη φορά βανδαλίστηκε το γήπεδο μπάσκετ στο 4ο Γυμνάσιο Μεταμόρφωσης

Ο Δήμαρχος Μεταμόρφωσης, **κ. Στράτος Σαραούδας**, δήλωσε σχετικά: "Για μια ακόμη φορά έχουμε περιστατικό βανδαλισμού στο 4ο Γυμνάσιο Μεταμόρφωσης, και συγκεκριμένα στον περιβάλλοντα χώρο του και το πρόσφατα ανακαινισμένο αναβαθμισμένο γήπεδο καλαθοσφαίρισης (μπάσκετ).

- Στο γήπεδο, όπου υπενθυμίζουμε ότι είχε βανδαλιστεί ο αερούποστηριζόμενος θόλος (γήπεδο- μπαλόκι).
- Στο γήπεδο, στο οποίο, όταν ολοκληρώθηκαν οι εργασίες ανακαίνισής του, σκάφτηκε τμήμα του δαπέδου του.
- Στο γήπεδο, όπου τακτικά διαπιστώνονται δολιοφθορές στην περιφράξη και τις υποδομές του.

Και στο γήπεδο, στο οποίο το περασμένο Σαββατοκύριακο έσπασαν -για μια ακόμη φορά- μεγάλο αριθμό καθισμάτων, με το αρμόδιο Τμήμα Αθλητισμού και Νέας Γενιάς να φτάνει σήμερα, δικαιολογημένα, στο σημείο να εισηγείται την οριστική απομάκρυνσή τους, καθώς είναι επαναλαμβανόμενο φαινόμενο και επικίνδυνο για τους μαθητές.

Από την πλευρά του Δήμου Μεταμόρφωσης, καταδικάζουμε απερίφραστα τη συγκεκριμένη δολιοφθορά.

Έχουμε ήδη ενημερώσει τις αρμόδιες αστυνομικές αρχές, ενώ υπενθυμίζουμε ότι από την Δευτέρα έως και την Παρασκευή, έως και τις 10 το βράδυ, υπάρχει εκεί επόπτης του Δήμου, ενώ το βράδυ περιπολεί η ιδιωτική εταιρεία φύλαξης. Μέτρα που δυστυχώς δεν φαίνεται να επαρκούν, με κάποιους ασυνείδητους δολιοφθορείς -ελπίζουμε όχι συμπολίτες μας- να συνεχίζουν να «παίζουν» τόσο με την παρουσία της πόλης και των συμπολιτών μας, όσο και με τις ζωές και έναν σημαντικό αθλητικό χώρο των παιδιών μας. Για αυτό το λόγο σύντομα αναμένεται να γίνει σύσκεψη, για πρόσθετα μέτρα προστασίας του χώρου, με την ελπίδα να παύσουν επιτέλους τα παραβατικά φαινόμενα στο συγκεκριμένο σχολικό συγκρότημα".

## Συνθήματα, τραγούδια και μπαλόνια περιέβαλαν τον χώρο ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΒΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΥ ΑΠΟ ΤΟ 7ο & 8ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ



Στις δράσεις ευαισθητοποίησης των μαθητών/τριών κατά της βίας και του σχολικού εκφοβισμού που διοργάνωσε το 7ο και το 8ο Νηπιαγωγείο Αμαρουσίου σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας εκπροσωπήθηκε ο Δήμος Αμαρουσίου. Τα παιδιά συμμετείχαν στη πανελλαδική δράση «Σπάμε τη σιωπή μας, ενώνουμε τις φωνές ενάντια στη βία», με την ευκαιρία της Πανελλήνιας Ημέρας κατά της Βίας και του Σχολικού Εκφοβισμού, την Τετάρτη 6 Μαρτίου 2024.

Τον Δήμαρχο Αμαρουσίου, Θεόδωρο Αμπατζόγλου, εκπροσώπησε η Αντιδήμαρχος Παιδείας **Ελένη Λέκκα**, η οποία μεταφέροντας το μήνυμά του σημείωσε «Είμαστε ενάντια σε κάθε μορφή βίας, ιδιαίτερα μέσα στο σχολικό περιβάλλον, όπου είναι χώρος διάπλασης υγιών προσωπικοτήτων και κα-



τάκτησης νέων γνώσεων και εμπειριών. Στις ημέρες μας παρατηρείται έξαρση του φαινομένου του σχολικού εκφοβισμού και της βίας, που τείνει να λάβει σοβαρές δια-

### ΤΟ ΥΛΙΚΟ

Στο πλαίσιο των δράσεων, οι μαθητές φόρεσαν συμβολικές μάσκες με συναισθήματα, έκαναν σκετς, είπαν συνθήματα και τραγούδια και έσκασαν μπαλόνια.

Το σπάσιμο των μπαλονιών συμβολίζει το σπάσιμο της σιωπής, ενάντια στη βία και το ταυτόχρονο σπάσιμο των μπαλονιών στα σχολεία που συμμετείχαν πανελλαδικά στη δράση αυτή συμβολίζει ότι ενώνουμε τις φωνές όλοι/ες μαζί. Και τα δύο Νηπιαγωγεία συμμετείχαν με υλικό που ετοιμάστηκε με πολλή φροντίδα από την Προϊσταμένη του 8ου Νηπιαγωγείου, **Χρύσα Κουτρούλη**, την Προϊσταμένη του 7ου Νηπιαγωγείου, **Γαρυφαλιά Σιάχου** και τους μαθητές/τριες, κατόπιν σχετικής προετοιμασίας, συζήτησης και επικοινωνίας με τους μαθητές.

στάσεις. Αναγνωρίζοντας τους σοβαρούς κινδύνους που ελλοχεύουν για τα παιδιά και τους νέους μας οφείλουμε να αφυπνιστούμε ως κοινωνία, αλλά και σε ατομικό επίπεδο. Ο Δήμος Αμαρουσίου ενώνει τις δυνάμεις του, στέκεται αρωγός και στηρίζει κάθε δράση ευαισθητοποίησης και ενημέρωσης της νέας γενιάς που συμβάλλει στον ομαλή ψυχοκοινωνική της ανάπτυξη και την εξάλειψη της βίας στη σχολική κοινότητα», ολοκλήρωσε.

### ΜΙΚΡΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΜΕ ΝΟΗΜΑ

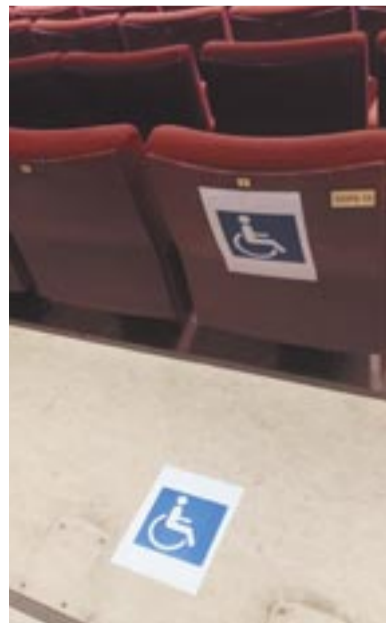
## Θέσεις ΑμεΑ στο Δημοτικό Θέατρο και σε κεντρικά σημεία του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης

Ο σεβασμός και η προσβασιμότητα των Ατόμων με Αναπηρίες είναι σε προτεραιότητα για τη νέα δημοτική Αρχή του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης.

Δύο θέσεις ΑμεΑ δημιουργήθηκαν στο Δημοτικό Θέατρο Πεύκης, ώστε κανένας συμπολίτης μας να μην είναι αποκλεισμένος από το να απολαύσει οποιαδήποτε εκδήλωση επιθυμεί. Επιπλέον, κατά την συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου, χωροθετήθηκαν τέσσερις θέσεις στάθμευσης ΑμεΑ σε κεντρικά σημεία του Δήμου.

Ο δήμαρχος Λυκόβρυσης - Πεύκης, **Μάριος Ψυχάλης** δήλωσε σχετικά: «Ο τρόπος που συμπεριφερόμαστε απέναντι στους συνανθρώ-

πους μας με αναπηρίες, είναι δείγμα του χαρακτήρα μας και του Πολιτισμού μας. Ως η δημοτική Αρχή του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης, έχουμε ιδιαίτερη ευαισθησία σε αυτό το ζήτημα και φροντίζουμε να πράττουμε τα αυτονόητα, που όμως για κάποιους συνανθρώπους μας δεν εφαρμόζονταν. Η δυνατότητα να απολαύσει κάποιος μια θεατρική παράσταση ή να μετακινηθεί στο κέντρο της πόλης μας είναι αναφαίρετα δικαιώματα, τα οποία οφείλουμε να υπερασπιστούμε. Συνεχίζουμε με μικρές παρεμβάσεις να κάνουμε τη ζωή και την καθημερινότητα κάθε δημότη, κάθε συνανθρώπου μας λίγο καλύτερη».





Η ισότητα των φύλων έχει να κάνει με την ισότητα των ανθρώπων

## Ο ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ ΤΙΜΗΣΕ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ

Με πρωτοβουλία του Δημάρχου Αμαρουσίου Θεόδωρου Αμπατζόγλου και της Προέδρου της Δημοτικής Επιτροπής Ισότητας Κατερίνας Βουρλάκη, σε ειδική εκδήλωση τιμήθηκε η εργαζόμενη γυναίκα στο Δήμο Αμαρουσίου, η οποία βρίσκεται στην υπηρεσία του πολίτη αντιμετωπίζοντας με όλες τις δυνάμεις της μια δύσκολη καθημερινότητα σε προσωπικό και επαγγελματικό επίπεδο.



Η εκδήλωση με τη συμμετοχή μόνο των εργαζόμενων γυναικών του Δήμου είναι η πρώτη που πραγματοποιήθηκε με την ευκαιρία του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας, την Παρασκευή 8 Μαρτίου 2024, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δημαρχείου.

Η Πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής Ισότητας **Κατερίνα Βουρλάκη**, μετά το θερμό καλωσόρισμα και τις ευχές της προς τις παρισταμένες, υπογράμμισε ότι «σήμερα τιμούμε κάθε εργαζόμενη στο Δήμο μας για την προσφορά της στις υπηρεσίες του Δήμου για την καλύτερη εξυπηρέτηση του πολίτη, έχοντας να αντιμετωπίσει πολλαπλές προκλήσεις στην καθημερινότητά της».

Αναφερόμενη στο έργο της Επιτροπής Ισότητας, σημείωσε: «Η Επιτροπή διεκδικεί την ισότητα για όλους, για κάθε άνθρωπο που βάλλεται από διακρίσεις, ανισότητα, βία και σε αυτό το πλαίσιο όλες οι δράσεις που θα γίνουν το επόμενο διάστημα θα έχουν γνώμονα και στόχο τη εξάλειψη της βίας και της καταστρατήγησης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.»

Η Γενική Γραμματέας του Δήμου **Μαίρη Γαλαζούλα** απευθύνοντας θερμό χαιρετισμό, ευχαρίστησε μία-μία, όλες τις εργαζόμενες από την πιο μικρή ειδικότητα μέχρι και την πιο μεγάλη θέση ευθύνης, εκφράζοντας τις ευχαριστίες της για την προσφορά τους στο Δήμο, χαρακτηρίζοντας τις γυναίκες «ηρωίδες», καθώς καλούνται να ανταπεξέλθουν σε πολλαπλούς

ρόλους μέσα στην κοινωνία.

«Η ισότητα των φύλων έχει να κάνει με την ισότητα των ανθρώπων, με τις αξίες, τα ιδανικά και με τη στάση που έχουμε απέναντι στη ζωή και στο χώρο που βρισκόμαστε. Προσωπικά, ως Γενική Γραμματέας, ποτέ δεν αντιμετώπισα μία γυναίκα διαφορετικά από έναν άνδρα. Η μεταχείριση είναι ίση σε όλους, δεν διακρίνω φύλο, διακρίνω την επαγγελματική υπόσταση» υπογράμμισε η κα Γαλαζούλα.

Η δημοσιογράφος και συγγραφέας **Μανίνα Ζουμπουλάκη**, με αφορμή το βιβλίο της «Κακή Νοικοκυρά, Μέτρια Μαγειρίσσα, Τουρίστρια Μάνα», μέσα από προσωπικά της βιώματα ως μητέρα και εργαζόμενη, αναφέρθηκε στις δυσκολίες που αντιμετωπίζει σήμερα η εργαζόμενη γυναίκα, την υπερπροσπάθειά της να ανταπεξέλθει στους πολλαπλούς της ρόλους, αλλά και στον επικριτικό τρόπο που οι άλλοι αντιμετωπίζουν την προσπάθειά αυτή.

Τον λόγο πήρε επίσης η Αντιδήμαρχος Παιδείας **Ελένη Λέκκα**, ως πρώην Πρόεδρος της Επιτροπής Ισότητας, η οποία αναφέρθηκε στο έργο της Επιτροπής επί των ημερών της.

Επίσης προσφέρθηκε σε όλες τις παρισταμένες ένα όμορφο λουλούδι μέσα σε γλαστράκι, προσφορά του Αντιδημάρχου Περιβάλλοντος και Ποιότητας Ζωής Γιάννη Ιωαννίδη, τον οποίο ευχαριστεί επίσης.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν επίσης η Αντιδήμαρχος Ρένα Χαλιώτη, η Εντεταλμένη Σύμβουλος Εθελοντισμού και Νέας Γενιάς Φανή Λέκκα, η Εντεταλμένη Σύμβουλος για θέματα Πρόληψης Υγείας Κατερίνα Ιωάννου και η Πρόεδρος της Α/βάθμιας Σχολικής Επιτροπής Ελένη Βλάχου Σταματάκη.

**κλειδαμπαρώματα**  
η ασφάλειά σας πρώτα!

• Κλειδιά • Κλειδιά Immobilizer • Κλειδαριές • Πόρτα  
• Τηλεχειριστήρια • Χρημ/βώτια • Πόρτες ασφαλείας  
• Αναβαθμίσεις κλειδαριών σε πόρτες ασφαλείας • Επισκευές - τοποθετήσεις κλειδαριών • Διαρρηξίες οικιών-αυτοκινήτων

Λ. Ηρακλείου 349, Νέο Ηράκλειο  
210 2831 111 - 6944 411333  
Λ. Μισογύριων 433, Αγία Παρασκευή  
210 600 8888 - 210 639 0000

www.kleidamparomata.gr info@kleidamparomata.gr

ΣΤΟ ΚΑΤΑΜΕΣΤΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

Ο Δήμος Παπάγου - Χολαργού τίμησε την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας



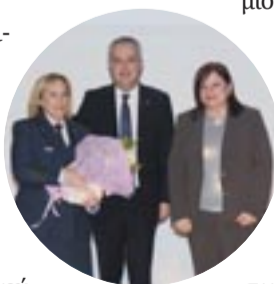
Στο κατάμεστο αμφιθέατρο Μίκης Θεοδωράκης, στο Δημαρχείο Παπάγου - Χολαργού, σε μια εκδήλωση που σχεδιάστηκε στην παραμικρή της λεπτομέρεια, τιμήθηκαν γυναίκες του Δήμου Παπάγου - Χολαργού.

Τιμήθηκαν οι:

- Δρ. Καλλιόπη Αθανασιάδη - Χειρουργός Θώρακος, Δ/ντρια ΕΣΥ
- Δρ. Νάγια Γιακουμάκη - Πρόεδρος Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Λονδίνου
- Γιώτα Γουβέλη - Συγγραφέας
- Αλεξάνδρα Κατσικά - Σμήναρχος (ΥΝ) Αξιωματικός Αεροπορίας

«Η ισότητα των δυο φύλων είναι εκ φύσεως καθορισμένη. Δυστυχώς όμως ακόμη και στις μέρες μας παρατηρούνται φαινόμενα ανισότητας και έμφυλης βίας. Είναι καθήκον μας να εξαλείψουμε αυτά τα φαινόμενα και να προάγουμε την ισότητα σε όλες τις εκφάνσεις.

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση είναι μέρος αυτής της διαδικασίας, δημιουργώντας τις δημοτικές επιτροπές ισότητας. Οι προσπάθειές μας θα είναι αδιάκοπες προκειμένου να επιτύχουμε το προσδοκώμενο αποτέλεσμα. Είναι χρέος μας να δημιουργήσουμε έναν κόσμο χωρίς βία και



ανισότητες και δεν θα σταματήσουμε την προσπάθεια αυτή», δήλωσε ο Δήμαρχος Παπάγου - Χολαργού Ηλίας Αποστολόπουλος. Η Μαρία Αθανασάκου - Μουντάκη, αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Αθλητισμού δήλωσε: «Η ημέρα αυτή συμβολίζει τους αγώνες των γυναικών για την ισότητα. Μια μέρα που υπενθυμίζει σε όλους το αναφαίρετο δικαίωμα των γυναικών στην ισότιμη πρόσβαση σε όλες τις εκφάνσεις της Ύπαρξης. Ο Δήμος Παπάγου - Χολαργού ως μια ενιαία οντότητα, θα συνεχίσει να αποτελεί πρότυπο διαρκούς

αγώνα ενάντια σε κάθε μορφή διαχωρισμού μεταξύ των δυο φύλων και διακρίσεων. Όλοι μαζί και ο καθένας ξεχωριστά έχουμε ρόλο σε αυτόν τον αγώνα. Το οφείλουμε στους εαυτούς μας. Το οφείλουμε στο δώρο της ίδιας της ζωής που μας προσφέρθηκε. Στεκόμαστε στο πλάι όλων των γυναικών όλου του κόσμου. Καμία γυναίκα σε κίνδυνο δεν μας αφήνει αδιάφορους. Αυτό δεν συνιστά απλά και μόνο επιθυμία μας αλλά και καθήκον μας».

Μετά το πέρας των ομιλιών και των βραβεύσεων, πραγματοποιήθηκε η απονομή των βραβείων αριστείας «Πίτσα Λιάπη» σε μαθήτριες των Λυκείων της πόλης, που άριστευσαν στις πανελλήνιες εξετάσεις από τις κόρες της αιμνήστου δημάρχου Παπάγου, Χάρης και Κατερίνα Λιάπη, για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά.

Την εκδήλωση πλαισίωσαν μουσικά, η υψίφωνος Βασιλική Καραγιάννη και ο πιανίστας Δημήτρης Γιάκας.



# Το Μουσείο των Μαριανών Αδελφών και του Λεοντείου Λυκείου

**Ε**να από τα πλέον γνωστά σχολεία της Ελλάδας, η Λεόντειος Σχολή Αθηνών συμπληρώνει εφέτος έναν αιώνα εκπαιδευτικής και κοινωνικής προσφοράς. Αυτή η μακρόχρονη πορεία αποτυπώνεται στο μουσείο που λειτουργεί από το 2014 στους χώρους του εν λόγω εκπαιδευτηρίου. Πρόκειται για έναν χώρο πολιτισμού, ο οποίος επιτυγχάνει αφενός να αναδείξει την ιστορία, την παιδαγωγική και τις ποικίλες εκπαιδευτικές δράσεις της Λεοντείου και αφετέρου να παρουσιάσει διάφορες πτυχές της αστικής Αθήνας και του εκπαιδευτικού συστήματος στην Ελλάδα.

Αναμφίβολα, η ύπαρξη ενός μουσειακού χώρου στις εγκαταστάσεις ενός εκπαιδευτηρίου δεν είναι ιδιαίτερα συνηθισμένο γεγονός. Μάλιστα, συχνά έχουμε την εντύπωση ότι σχολεία και μουσεία επιτελούν διαφορετικές λειτουργίες. Ωστόσο, στο κτίριο της Λεοντείου, το οποίο λειτουργεί αδιαλείπτως από το 1924, ενυπάρχουν ζωντανές μνήμες άμεσα συνδεδεμένες με την ιστορία και τον πολιτισμό της Αθήνας. Και αυτό γιατί η Λεόντειος είναι ένα από τα παλαιότερα εκπαιδευτικά ιδρύματα της χώρας μας. Ανήκει στο μοναχικό Τάγμα των Μαριανών Αδελφών, που ιδρύθηκε στη Γαλλία το 1817. Οι πρώτοι Μαριανοί Αδελφοί έρχονται στην Ελλάδα το 1907, για να αναλάβουν τη Διεύθυνση του Λεοντείου Λυκείου, το οποίο λειτουργούσε ήδη από το 1838. Πρόκειται λοιπόν για ένα σχολείο, η ίδρυση του οποίου σχεδόν συμπίπτει χρονικά με τη δημιουργία του νεότερου ελληνικού κράτους. Το αρχικό κτί-



**Νικόλαος Νούλας**  
Πρόεδρος Μαριανού Οργανισμού  
Λεοντείων Σχολών & Κοινωνικών Έργων

ριο του σχολείου βρισκόταν στην οδό Σίνα, όπου λειτούργησε έως το 1962, οπότε και μεταφέρθηκε στη Νέα Σμύρνη. Όμως, ήδη από το 1924, είχε οικοδομηθεί ένα νέο κτίριο στο σημερινό Τέρμα Πατησίων, λόγω της ραγδαίας αύξησης του αριθμού των μαθητών, καθώς το έργο των «frères» είχε γίνει ιδιαίτερα γνωστό στην αθηναϊκή κοινωνία. Η επιλεγείσα περιοχή των Πατησίων, εκείνη την εποχή, ήταν εξαιρετικά αραιοκατοικημένη, με πλούσια βλάστηση, κυρίως από ελαιόδεντρα και λογιζόταν ως η εξοχή των Αθηναίων. Εκεί λοιπόν, ανεγέρθηκε ένα μεγάλο Σχολείο – Οικοτροφείο με σύγχρονες εγκαταστάσεις και όλες τις ανέσεις της εποχής.

Στο ιστορικό αυτό κτίριο στεγάζεται κατά την τελευταία δεκαετία και το **Μουσείο των Μαριανών Αδελφών και του Λε-**

**οντείου Λυκείου.** Στο Μουσείο, διασώζονται οι μνήμες από την προπολεμική Αθήνα, από τα δύσκολα χρόνια της Κατοχής, καθώς και από την ακμάζουσα μεταπολεμική πορεία του σχολείου. Ποικίλα εκθέματα προβάλλουν το σπουδαίο παιδαγωγικό έργο του σχολείου, το οποίο πάντοτε αποσκοπεί στην πνευματική καλλιέργεια και στην πολύπλευρη ανάπτυξη των μαθητών του. Το πνεύμα του πολιτισμού που αναπτύχθηκε εξαρχής σε αυτό το εκπαιδευτήριο παρουσιάζεται σε μοναδικές φωτογραφίες που απαθανατίζουν μαθητικές ορχήστρες και χορωδίες, θεατρικές παραστάσεις, εκπαιδευτικές επισκέψεις, δραστηριότητες αλληλεγγύης και κοινωνικής προσφοράς, παλιές βιβλιοθήκες... Δεν είναι άλλωστε τυχαίο ότι εξέχουσες προσωπικότητες, που διακρίθηκαν στο χώρο της Εκκλησίας, της πολιτικής, των επιστημών, των γραμμάτων, της τέχνης και του πολιτισμού, πέρασαν από τα θρανία αυτού του εκπαιδευτηρίου. Είναι επόμενο, λοιπόν, όλες οι μνήμες αυτές να κατέχουν σημαντική θέση στο μουσείο των Μαριανών Αδελφών που εγκαινιάστηκε το 2014 από τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος Ιερώνυμο, ο οποίος μάλιστα είχε υπηρετήσει και ως εκπαιδευτικός στη Λεόντειο Σχολή Νέας Σμύρνης. Βέβαια, το σπουδαίο αυτό έργο δεν θα είχε πραγματοποιηθεί χωρίς τη γενναϊόδωρη χρηματοδότηση του αποφοίτου της Λεοντείου Σχολής Αθηνών, κ. Διαμαντή Διαμαντίδη, ενός ανθρώπου με μεγάλη ευαισθησία, ο οποίος σε ποικίλες περιστάσεις έχει στηρίξει υλικά και ηθικά και τα δύο Λεόντεια Σχολεία, αλλά και πολλούς άλλους νευραλγικούς τομείς της ελληνικής κοινωνίας, που αφορούν στην εκπαίδευση, στην υγεία, στον πολιτισμό.

Το μουσείο των Μαριανών Αδελφών στεγάζεται στον χώρο των πρώην κοιτώνων του Οικοτροφείου της Λεοντείου, οι οποίοι λειτουργούσαν από τις αρχές της δεκαετίας του 1930. Ο χώρος αυτός έχει αναπαλαιωθεί, διατηρώντας όμως όλα εκείνα τα στοιχεία που συνέθεταν την ατμόσφαιρα του 1924, χάρη στην εξαίρετη μουσειολογική μελέτη της Λουίζας Καραπιδάκη, Μουσειολόγου και Επιστημονικής Συνεργάτιδος του Κέντρου Ερεύννης Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών. Εκεί παρουσιάζονται εποπτικά μέσα

άλλων εποχών, τεκμήρια που σχετίζονται με την ιστορία της πόλης μας, μακέτες και φωτογραφίες που αποτυπώνουν τη μοναδική αρχιτεκτονική της Λεοντείου, καθώς και έργα τέχνης που αποτελούν δωρεές των ιδιαίτερα καταξιωμένων, σε πανελλήνιο και διεθνές επίπεδο, αποφοίτων. Όλα τα εκθέματα συνοδεύονται από επεξηγηματικό υλικό που παρουσιάζεται με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα. Έτσι, ο επισκέπτης μπορεί να αποκομίσει πολλές πληροφορίες, ενώ παράλληλα του δίνεται η δυνατότητα μιας ενδιαφέρουσας και συναρπαστικής περιήγησης. Βασικός στόχος είναι να αποτελέσει το Μουσείο ένα εργαλείο γνώσης, που αποκαλύπτει διάφορες πλευρές της ιστορίας της Αθήνας, της ιστορίας του εκπαιδευτικού συστήματος στην Ελλάδα, καθώς και του παιδαγωγικού σχεδίου των Μαριανών Αδελφών. Επιπλέον, στα μουσειακά εκθέματα διασώζεται το πνεύμα μιας παιδαγωγικής προσέγγισης που στηρίζεται στο ενδιαφέρον και την αγάπη για το παιδί, προσφέροντας στους μαθητές ολοκληρωμένη αγωγή και παιδεία. Ο μουσειακός χώρος έχει διαρθρωθεί με τέτοιο τρόπο, ώστε να μπορεί να φιλοξενήσει ποικίλες εκδηλώσεις, όπως επιμορφωτικά - εκπαιδευτικά προγράμματα, ενημερωτικές ημερίδες και πολιτιστικές δράσεις που σχετίζονται με τη θεματική του. Δεν είναι άλλωστε τυχαίο ότι το μουσείο είναι ένας χώρος που τον έχει αγκαλιάσει όλη η πολυπληθής κοινότητα της Λεοντείου: εκπαιδευτικοί, γονείς, μαθητές, απόφοιτοι. Εκεί παρουσιάζεται η διαχρονική πορεία ενός σχολείου, το οποίο προσέφερε και συνεχίζει να προσφέρει παιδεία και πολιτισμό στην αθηναϊκή και ευρύτερα στην ελληνική κοινωνία. Το γεγονός αυτό αποκτά ιδιαίτερη σημασία αν αναλογιστούμε ότι στις μέρες μας η Λεόντειος αποτελεί ένα εκπαιδευτήριο, που μπορεί να στηριχθεί στις βαθιές ιστορικές του ρίζες, ενώ παράλληλα εκσυγχρονίζεται και καινοτομεί διαρκώς, για να ανταποκρίνεται απόλυτα στις σύγχρονες παιδαγωγικές και διδακτικές ανάγκες.



### Μερίσματα ύψους 846 εκατ. ευρώ

αναμένεται να διανεμήσουν στους μετόχους τους οι 4 συστημικές τράπεζες στο βαθμό που ο SSM θα εγκρίνει τελικώς τα σχέδιά τους προς αυτή την κατεύθυνση. Δεύτερο βήμα για αρκετές από αυτές ένα γενναίο buy back με το οποίο θα ανταμείψουν τους μετόχους. Σε ό,τι αφορά την Εθνική Τράπεζα, το σχέδιο του buy back περνάει ασφαλώς μέσα και από την ολοκλήρωση της ιδιωτικοποίησής της. Μετά και την ιδιωτικοποίηση της Τράπεζας Πειραιώς με τη γνωστή επιτυχία της έκδοσης, το "ανήσυχο" πνεύμα των επενδυτών αναζητά καινούρια στοιχεία μεγιστοποίησης της αξίας των μετοχών τους έχοντας κατά νου την απολαβή μερίσματος και την επικείμενη ιδιωτικοποίηση της ΕΤΕ.



### "Βουτιά" 3,2% σημείωσε η βιομηχανική παραγωγή

στην Ευρωζώνη και κατά 2,1% στην ΕΕ τον Ιανουάριο, σύμφωνα με τις πρώτες εκτιμήσεις της Eurostat, της στατιστικής υπηρεσίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Αντίθετα, αύξηση σημείωσε στην Ελλάδα, τη Σλοβενία και τη Δανία. Τον Δεκέμβριο του 2023, η βιομηχανική παραγωγή αυξήθηκε κατά 1,6% τόσο στη ζώνη του ευρώ όσο και στην ΕΕ. Σε ετήσια βάση, η βιομηχανική παραγωγή μειώθηκε κατά 6,7% στην Ευρωζώνη και κατά 5,7% στην ΕΕ.

### Τρίτο συνεχόμενο έτος πωλήσεων ρεκόρ ύψους €2.547 εκατ.,

αυξημένες κατά 11,6% κατέγραψε η Τίταν, σύμφωνα με την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων της. Οι ΗΠΑ και η Ευρώπη συνέβαλαν πάνω από 90% στις πωλήσεις και στην κερδοφορία του Ομίλου. Τα κέρδη προ τόκων, φόρων και αποσβέσεων (EBITDA) ανήλθαν σε επίπεδα ρεκόρ το 2023, €540,3 εκ. (αύξηση 63,1%), με ενισχυμένα περιθώρια κέρδους. Όλες οι γεωγραφικές περιοχές κατέγραψαν μεγάλη αύξηση της κερδοφορίας, χάρη στις αυξημένες πωλήσεις, τις ενισχυμένες τιμές και τη βελτιωμένη απόδοση διαχείρισης του ενεργειακού κόστους.



### Ενημερωτικά e-mail σε επαγγελματίες και επιχειρηματίες,

οι οποίοι δεν έχουν ακόμα προχωρήσει στη διασύνδεση του POS με την ταμειακή τους μηχανή, απέστειλε η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων, με βάση τα στοιχεία που αντλεί μέσω των Μητρώων «Μέσων Πληρωμών» και «ΦΗΜ». Στην επιστολή υπενθυμίζεται ότι η προθεσμία αυτή παρατείνεται έως τις 30 Απριλίου 2024, αν ο υπόχρεος: 1) έχει προγραμματισμένο ραντεβού με τεχνικό εγκατάστασης εντός του Απριλίου, 2) έχει δηλώσει στο Μητρώο POS ότι πρόκειται να αντικαταστήσει το ταμειακό σύστημα με κάποια από τις νέες διαθέσιμες λύσεις All-in-One, που δεν απαιτούν επιπλέον ενέργειες διασύνδεσης, 3) έως τις 31 Μαΐου 2024 αν η επιχείρηση χρησιμοποιεί ταμειακό σύστημα με σύστημα λογισμικού (ERP) (Α.1155/2023), 4) έως την πρώτη ημέρα επανέναρξης λειτουργίας της επιχείρησης, αν αυτή είναι κλειστή καθ' όλη την περίοδο του παραπάνω χρονοδιαγράμματος, λόγω εποχικότητας.

### Μεγάλης σημασίας, για τον ψηφιακό εκσυγχρονισμό

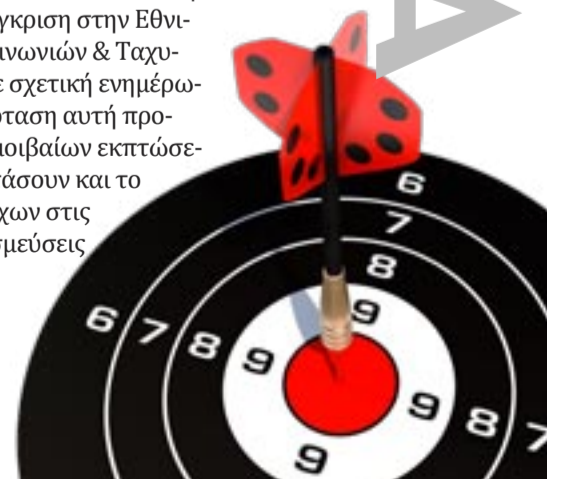
και την ενίσχυση της αποδοτικότητας της κρατικής μηχανής είναι η συμφωνία-πλαίσιο (Enterprise Agreement), ύψους 8 εκατομμυρίων ευρώ, που έχει συνάψει το Υφυπουργείο Έρευνας, Καινοτομίας και Ψηφιακής Πολιτικής της Κύπρου με την εταιρεία-κολοσσό στον τομέα της τεχνολογίας, Microsoft. Η συμφωνία αφορά στην προμήθεια αδειών λογισμικού Microsoft 365 για 10,000 χρήστες, ενώ περιλαμβάνει μία πλούσια σειρά σύγχρονων εργαλείων, τα οποία υποστηρίζουν ένα ευρύ φάσμα εργασιών και διαδικασιών, σύμφωνα με σχετική ανακοίνωση.

### Μικρή μείωση σε ετήσια βάση

κατέγραψε τον Ιανουάριο του 2024 ο τζίρος του συνόλου των επιχειρήσεων στην ελληνική οικονομία, σε σχέση με τα μεγέθη του αντίστοιχου μήνα του περασμένου έτους, όπως ανακοίνωσε η Ελληνική Στατιστική Αρχή (ΕΛΣΤΑΤ). Πιο συγκεκριμένα, για το σύνολο των επιχειρήσεων της οικονομίας με υποχρέωση τήρησης διπλογραφικών βιβλίων, για τις οποίες υπάρχουν διαθέσιμα στοιχεία σε μηνιαία βάση, ο κύκλος εργασιών τον Ιανουάριο 2024 ανήλθε σε 25.922.777 χιλ. ευρώ, σημειώνοντας μείωση 1,5% σε σχέση με τον Ιανουάριο 2023, που είχε ανέλθει 26.326.808 χιλ. ευρώ.

### Μια πρωτοβουλία που θα συμβάλει στην αύξηση της διείσδυσης

των συνδέσεων οπτικής ίνας μέχρι το σπίτι (FTTH) εμφανίζεται να έχει αναλάβει ο ΟΤΕ, έχοντας μάλιστα καταθέσει τη σχετική πρόταση για έγκριση στην Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών & Ταχυδρομείων. Σύμφωνα με σχετική ενημέρωση της εταιρείας, η πρόταση αυτή προβλέπει ένα σύστημα αμοιβαίων εκπτώσεων που μπορούν να φτάσουν και το 28% μεταξύ των παρόχων στις τιμές χονδρικής, με δεσμεύσεις όγκου συνδέσεων.





## ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ



### Σε μια ασυνήθιστη για τις Βρυξέλλες, πρακτική

αναμένεται να προχωρήσει το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο καθώς, σύμφωνα με πληροφορίες του POLITICO, ετοιμάζεται να μηνύσει την Ευρωπαϊκή Επιτροπή για την αμφιλεγόμενη απόφασή της να αποδεσμεύσει κονδύλια δισεκατομμυρίων για την Ουγγαρία στα τέλη του περασμένου έτους. Στην παραπάνω αποκάλυψη στο POLITICO's Brussels Playbook προχώρησαν άνθρωποι που γνωρίζουν την υπόθεση. Η αρμόδια επιτροπή νομικών υποθέσεων του Κοινοβουλίου ψήφισε σχεδόν ομόφωνα -με 16 μέλη υπέρ, ένα κατά και καμία αποχή- ώστε να προσφύγει στη Δικαιοσύνη για παραβίαση της υποχρέωσης της Επιτροπής να προστατεύει τα χρήματα των φορολογουμένων από φαινόμενα κατάχρησης.

### Ο Βλαντιμίρ Πούτιν προειδοποίησε τη Δύση

πως η Ρωσία είναι «από στρατιωτική-τεχνική σκοπιά έτοιμη, φυσικά» για πυρηνικό πόλεμο και ότι εάν οι ΗΠΑ έστειλαν στρατεύματα στην Ουκρανία, η Μόσχα θα το εκλάμβανε ως μείζονα κλιμάκωση του πολέμου. Λίγο πριν τις εκλογές που θα ολοκληρωθούν 17 Μαρτίου, στις οποίες θεωρείται βέβαιο πως θα εξασφαλίσει νέα βετή θητεία, ο πρόεδρος της Ρωσικής Ομοσπονδίας επισήμανε πως δεν θεωρεί πως θα μπορούσε να ληφθεί «βιαστικά» η απόφαση να διεξαχθεί πυρηνικός πόλεμος, ούτε βλέπει καμία ανάγκη να χρησιμοποιηθούν πυρηνικά όπλα στον πόλεμο στην Ουκρανία.



### Το πρώτο πλοίο που μεταφέρει σχεδόν 200 τόνους τροφίμων στη Λωρίδα της Γάζας

απέπλευσε πριν λίγες ημέρες από το λιμάνι της Λάρνακας στην Κύπρο, στο πλαίσιο ενός πιλοτικού προγράμματος με στόχο να ανοίξει μία νέα θαλάσσια οδός προκειμένου να φτάσει ανθρωπιστική βοήθεια στους κατοίκους του παλαιστινιακού θύλακα που κινδυνεύουν από λιμό. Το πλοίο της ισπανικής μη κυβερνητικής οργάνωσης Open Arms, το οποίο μεταφέρει περίπου 200 τόνους αλεύρι, ρύζι και πρωτεΐνη, «απέπλευσε», δήλωσε η **Λάουρα Λανούτσα**, εκπρόσωπος Open Arms.

### Η Ευρωπαϊκή

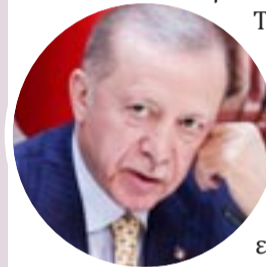
#### Επιτροπή ανακοίνωσε

ότι συνιστά την έναρξη των ενταξιακών διαπραγματεύσεων της ΕΕ με τη Βοσνία-Ερζεγοβίνη. Αυτό θα είναι ένα θέμα που θα συζητήσουν οι αρχηγοί κρατών και κυβερνήσεων στο επόμενο Ευρωπαϊκό Συμβούλιο, στις 21 και 22 Μαρτίου.



### Μία λάθος, ξένη που διατύπωσε ο Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν

για το κλίμα που επικρατεί στις σχέσεις Ελλάδας -



Τουρκίας κατά την ομιλία του προς τους πρεσβευτές των ξένων χωρών στην Άγκυρα, λίγο έλειψε να δημιουργήσει διπλωματικό επεισόδιο ανάμεσα στις δύο χώρες. Συγκεκριμένα, κατά τη διάρκεια του δείπνο ιφτάρ που παρέθεσε με αφορμή τον ιερό για τους μουσουλμάνους μήνα του Ραμαζανιού, ο ο Τούρκος πρόεδρος αναφέρθηκε στα ελληνοτουρκικά και το Κυπριακό κάνοντας λόγο για «αρνητική ατμόσφαιρα». Ο Τούρκος πρόεδρος δήλωσε: «Ελπίζουμε ότι η αρνητική ατμόσφαιρα το τελευταίο διάστημα με την Ελλάδα στην Ανατολική Μεσόγειο και το Αιγαίο θα αποφέρει συγκεκριμένα αποτελέσματα. Εδώ δεν είναι δυνατόν να επιτευχθεί λύση αγνοώντας τα δικαιώματα και τα συμφέροντα της «Τουρκικής Δημοκρατίας της Βόρειας Κύπρου» και την κυρίαρχη ισότητά της».

### Ο πρώην πρόεδρος των ΗΠΑ, Ντόναλντ Τραμπ,

υποσχέθηκε πως, μόλις επιστρέψει στην εξουσία, σε περίπτωση νίκης του στις προεδρικές εκλογές του Νοεμβρίου, θα απελευθερώσει τα πρόσωπα που έχουν φυλακισθεί για τη συμμετοχή τους στην επίθεση εναντίον του Καπιτωλίου το 2021. «Τα πρώτα μέτρα μου ως επόμενου προέδρου θα είναι να κλείσω τα σύνορα (...) και να απελευθερώσω τους ομήρους της 6ης Ιανουαρίου που φυλακίστηκαν αδικώς!», έγραψε ο πρώην πρόεδρος στο μέσο του κοινωνικής δικτύωσης Truth Social, χωρίς να δώσει περισσότερες διευκρινίσεις.



### Ένας εκ των στενών συνεργατών του Αλέξι Ναβάλνι

δέχθηκε επίθεση με σφυρί έξω από το σπίτι του στο Βίλνιους της Λιθουανίας, ανακοίνωσε η πρώην εκπρόσωπος του εκλιπόντος ηγέτη της ρωσικής αντιπολίτευσης, η Κίρα Γιάρμις. «Ο Βολκόφ μόλις δέχθηκε επίθεση έξω από το σπίτι του. Κάποιος έσπασε το τζάμι του αυτοκινήτου και του έριξε σπρέι στα μάτια, προτού αρχίσει να χτυπά τον Λεονίντ με σφυρί», έγραψε σε ανάρτησή της στην πλατφόρμα κοινωνικής δικτύωσης X (πρώην Twitter).



## ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Παρουσίαση βιβλίου της Αναστασίας Βούλγαρη για τον Μίκη Θεοδωράκη

Με επιτυχία και σημαντικές επισημάνσεις για τη μεγάλη αξία του έργου του Μίκη Θεοδωράκη διεξήχθη η παρουσίαση του βιβλίου της Αν. Βούλγαρη, με την υποστήριξη του Δήμου Αμαρουσίου.

Στην πολυδιάστατη προσωπικότητα του Μίκη Θεοδωράκη και τη σημαντική συνεισφορά του έργου του στον πολιτισμό αναφέρθηκαν οι εκλεκτοί ομιλητές στην παρουσίαση του βιβλίου της θεατρικής συγγραφέως και ποιήτριας Αναστασίας Βούλγαρη, από τις εκδόσεις ΙΑΝΟΣ, με την υποστήριξη του Δήμου Αμαρουσίου.

Η παρουσίαση του βιβλίου, παρουσία φίλων του έργου του σπουδαίου μουσικοσυνθέτη, πραγματοποιήθηκε στο Δημαρχείο Αμαρουσίου, τη Δευτέρα 4 Μαρτίου 2024.

Εκ μέρους του Δημάρχου Αμαρουσίου, Θεόδωρου Αμπατζόγλου, η Αντιδήμαρχος Δημοσίων Σχέσεων, Ρένα Χαλιώτη, που είχε την ευθύνη για τον συντονισμό της εκδήλωσης, καλωσόρισε τους παριστάμενους μεταφέροντας το θερμό χαιρετισμό του Δημάρχου Αμαρουσίου και

υπογραμμίζοντας ότι «η Δημοτική Αρχή στηρίζει εκδηλώσεις που προάγουν τον πολιτισμό και το έργο σημαντικών Ελλήνων δημιουργών, όπως ο Μίκης Θεοδωράκης, που έχει αφήσει ανεξίτηλο το στίγμα του και μία σπουδαία παρακαταθήκη στο μουσικό στερέωμα».

Η συγγραφέας Αναστασία Βούλγαρη, αφοσιωμένη ερευνήτρια στο έργο του Μίκη Θεοδωράκη, αναφερόμενη στο βιβλίο με τίτλο: «Μίκης Θεοδωράκης Ταξίδι στον ωκεανό της Μουσικής και της Ιστορίας», μίλησε τόσο από την πλευρά του ανθρώπου και την πολυδιάστατη προσωπικότητα του, όσο και από την πλευρά του δημιουργού.

Ιδιαίτερα υπογράμμισε πόσο σημαντικό είναι να τιμάται το έργο του και να διαδίδεται στις νέες γενιές, ώστε να γνωρίσουν οι νέοι τη σημαντική αξία αυτού του έργου με την παγκόσμια απήχηση.



### «Πάντα επίκαιρος ο Μίκης Θεοδωράκης»

«Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι πάντα επίκαιρος», σημείωσε η συγγραφέας. «Ο Δήμος Αμαρουσίου είναι από τους λίγους Δήμους που τιμούν τον μεγάλο μουσουργό, με προσωπική φροντίδα του Δημάρχου κ. Θεόδωρου Αμπατζόγλου, τον οποίο εκτιμούμε βαθύτατα και τον ευχαριστούμε», ανέφερε η κα Βούλγαρη.

Ο Ομότιμος Καθηγητής Συνταγματικού Δικαίου του Παν/μίου Αθηνών, Γεώργιος Κασσιμάτης, επίτιμος προσκεκλημένος, εξέφρασε την εκτίμησή του στο γεγονός ότι ο Δήμος Αμαρουσίου διοργανώνει τέτοιου βεληνεκού παρουςιάσεις και εκδηλώσεις και χαρακτήρισε «παρήγορο» που νέοι άνθρωποι είναι ομιλητές στην εκδήλωση και μιλούν για το έργο του Θεοδωράκη. Υπογράμμισε ότι στο μέλλον το

έργο του θα εκτιμηθεί περισσότερο και επισήμανε ότι «και εμείς που μιλάμε σήμερα στο μέλλον θα καταλάβουμε περισσότερο το βεληνεκές αυτής της προσωπικότητας».

«Ο Μίκης Θεοδωράκης», πρόσθεσε, «αγκαλιάζει όλους τους τομείς του πολιτισμού και όλοι εμείς πρέπει να είμαστε κοντά σε αυτή την προσωπικότητα και τα μεγάλα διδάγματα που έχει να μας δώσει».

Για το βιβλίο μίλησαν ο Νίκος Αποστολόπουλος, πολιτικός επιστήμονας, ο Αρίσταρχος Παπαδανυήλ, σκηνοθέτης και ο Αντώνης Αμπαρτζίδης, πολιτικός επιστήμονας-ποιητής.

Την παρουσίαση του πλαισίου της εκδήλωσης και τη ροή της πραγματοποίησε η φιλόλογος Ηλιάνα Νικολέτα Κοσυφάκη.

### Προβολή οπτικοακουστικού υλικού

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης έγινε προβολή οπτικοακουστικού υλικού από λόγια έργα του Μίκη Θεοδωράκη, μέσω του οποίου οι παριστάμενοι ήλθαν σε επαφή με το κολοσσιαίο έργο του δημιουργού.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν η Εντεταλμένη Σύμβουλος Εθελοντισμού και Νέας Γενιάς, Φανή Λέκκα και εκπρόσωποι συλλόγων και φορέων της πόλης.

## Συνολικά 8 ταινίες για την πόλη

# ΠΡΟΒΛΗΘΗΚΑΝ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΟΙ ΠΕΝΤΕ ΝΕΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Επίσημη πρεμιέρα είχαν πέντε ταινίες παραγωγής του Δήμου Χαλανδρίου την περασμένη εβδομάδα, στο Κέντρο Νεότητας του Δήμου.

Έως τώρα, ο Δήμος Χαλανδρίου έχει παραγάγει ή έχει συμμετάσχει στην παραγωγή 8 ταινιών. Μάλιστα, ο Δήμος συμμετείχε στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Αθηνών «Νύχτες Πρεμιέρας» 2023, με την ταινία-ντοκιμαντέρ «Λαϊκοί βάρδοι – Στιγμές από τη ζωή τους και από τη ζωή μας», σε συμπαραγωγή με την ΕΡΤ.

Παρόντες στην πρώτη προβολή των νέων ταινιών ήταν η αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Χριστίνα Μαχαίρα και ο εντεταλμένος δημοτικός σύμβουλος Πολιτισμού του Δήμου Χαλανδρίου, Σέργιος Γκάκας.

### Οι πέντε νέες ταινίες είναι οι εξής:

- **«Εδώ Αετοπούλειο, Ιστορίες Πολιτισμού Μέρος Α'»**, σε σκηνοθεσία της Δήμητρας Μπαμπαδήμα, διάρκειας 40 λεπτών. Πρόκειται για μια ταινία μικρού μήκους που έχει σκοπό την ανάδειξη και προστασία του τοπικού πολιτισμού, με προβολή των πολιτιστικών αγαθών και των σύγχρονων πολιτιστικών έργων που παράγονται σε τοπικό επίπεδο. Η ταινία ξεκινά με την γνωστοποίηση της ζωής και του έργου της δωρήτριας του Αετοπούλειου Πολιτιστικού Κέντρου Καλλιόπης Μουστάκα, στη συνέχεια αναπτύσσονται όλες οι εκφάνσεις των εκπαιδευτικών και πολιτιστικών δρώμενων του τόπου μας βλέποντας τη συνέχεια και εξέλιξη του οράματός της από τις διοικήσεις του Δήμου Χαλανδρίου. Η ταινία είναι προσβάσιμη από άτομα με προβλήματα ακοής.
- **«Καλλιόπη Μουστάκα, Πορτραίτο Μιας Λέξης»**, ντοκιμαντέρ σε σκηνοθεσία Στρατούλας Θεοδωράτου, διάρκειας 40 λεπτών. Το ντοκιμαντέρ έγινε με αφορμή την συμπλήρωση 100 ετών από τη γέννησή της αείμνηστης Καλλιόπης Μουστάκα – Αετοπούλου, παιδαγωγό, δωρήτρια του Αετοπούλειου Πολιτιστικού Κέντρου. Η πραγματοποίηση του ντοκιμαντέρ αφορά την έρευνα, συγκέντρωση, ταξινόμηση και καταγραφή ιστορικού υλικού για τη ζωή και το εκπαιδευτικό έργο της δωρήτριας και η παραγωγή του αποτελεί μέρος ενός έργου – αφιερώματος στην προσφορά της δωρήτριας στην πόλη και τον πολιτισμό. Η ταινία ξεκινά με την γνωστοποίηση της ζωής και του έργου της δωρήτριας του Αετοπούλειου Πολιτιστικού Κέντρου Καλλιόπης Μουστάκα, στη συνέχεια αναπτύσσονται όλες οι εκφάνσεις των εκπαιδευτικών και πολιτιστικών δρώμενων του τόπου μας βλέποντας τη συνέχεια και εξέλιξη του οράματός της από τις διοικήσεις του Δήμου Χαλανδρίου.

- **«Η Μαγική Καλίμπα»**: Ένα καλοκαιρινό παραμύθι στην καρδιά της πόλης. Το μαγικό κατοικεί στην καθημερινότητά μας, αρκεί να βρούμε το μονοπάτι που οδηγεί εκεί. Αυτό προσπαθούν να κάνουν και τα πρόσωπα της ταινίας. Με τη βοήθεια των κα-



λών πνευμάτων ή του άλλου τους καλού εαυτού! Η παραμυθητική διάσταση της ζωής είναι η βαθύτερη μας φύση: να ονειρευόμαστε το όμορφο και το απρόσιτο και να το εντοπίζουμε στα μικρά θραύσματά του που μας περιβάλλουν.

- **Murdered Murderers**: Μικρές, αυτόνομες ταινίες στον καιρό της πανδημίας. Ασκήσεις πάνω στο φιλμ-νουάρ: παρωδώντας την ατμόσφαιρα και τους χαρακτήρες και συνδυάζοντας το σκοτεινό με το γκροτέσκο.

- **Θέρος III**: Ταινία μεγάλου μήκους, τρίτο μέρος μιας «τριλογίας του θέρους», με κοινή θεματολογία και τεχνική. Καλοκαίρι στην πόλη. Άνθρωποι της διπλανής πόρτας, κάθε ηλικίας, επιχειρούν να γνωριστούν, να συνδεθούν, να επικοινωνήσουν. Παρακολουθούμε τις ψυχολογικές μεταπτώσεις τους, τις συγκρούσεις, τους έρωτες, τις φιλίες, τη ρουτίνα της δουλειάς, τη μοναξιά τους, σ' ένα ψηφιδωτό της καθημερινότητας, ένα ψηφιδωτό της εποχής μας όπου υπάρχει θέση και για το χορό και για την ποίηση.

Οι τρεις τελευταίες ταινίες δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο του Κινηματογραφικού Εργαστηρίου του Δήμου Χαλανδρίου, με υπεύθυνο τον Νίκο Κορνήλιο.

### Ο Δήμος Χαλανδρίου έχει δημιουργήσει ακόμη τις ταινίες:

- **«Μικρασία 100 χρόνια μετά»**, με αφορμή το Έτος Προσφυγικού Ελληνισμού 1922-2022, σε σκηνοθεσία Αντώνη Τσάβαλου, η οποία προβλήθηκε και από τον Δήμο Οινουσσών.
- **«Λαϊκοί βάρδοι – Στιγμές από τη ζωή τους και από τη ζωή μας»**, σε σκηνοθεσία Θάνου Κουτσανδρέα, σε συμπαραγωγή με την ΕΡΤ. Προβλήθηκε στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Αθηνών «Νύχτες Πρεμιέρας» 2023.
- **«Εμείς, όχι εγώ»**, με αφορμή τα 50 χρόνια από την Εξέγερση του Πολυτεχνείου, σε σενάριο και σκηνοθεσία Σταύρου Στάγκου.



## Στο Γυμνάσιο Λυκόβρυσης συνεχίστηκε η δράση δενδροφύτευσης του Δήμου



### ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ & ΑΥΞΗΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΥ ΙΣΟΖΥΓΙΟΥ Ο ΣΤΟΧΟΣ

Στον προαύλιο χώρο του Γυμνασίου Λυκόβρυσης συνεχίστηκε η δράση δενδροφύτευσης του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης πριν λίγες ημέρες.

Στο πλαίσιο της δέσμευσης της δημοτικής Αρχής για διατήρηση και αύξηση του περιβαλλοντικού ισοζυγίου, φυτεύτηκαν ακόμα έξι δέντρα, στο χώρο του σχολείου, ενώ τοποθετήθηκε και αυτόματο πότισμα για τη φροντίδα τους.

Παρών ήταν και ο δήμαρχος Λυκόβρυσης - Πεύκης, Μάριος Ψυχάλης, συνοδευόμενος από τους εποπτευόμενους αντιδημάρχους Πρασίνου και Πολιτικής Προστασίας, Νίκο Γιαννόπουλο και Καθημερινότητας και Συντήρησης Δημοτικών Υποδομών, Γιάν-

νη Καλαμπαλίκη.

Αμέσως μετά, ο κ. Ψυχάλης δήλωσε: «Σήμερα συνεχίσαμε την δράση δενδροφύτευσης στον Δήμο μας, φυτεύοντας ακόμα έξι δέντρα, αυτή τη φορά στο προαύλιο του Γυμνασίου Λυκόβρυσης. Είναι σημαντικό για εμάς οι μαθητές να δουν την προσπάθεια που γίνεται και να γίνουν και οι ίδιοι κοινωνοί της, συμβάλλοντας από την πλευρά τους, φροντίζοντας και εκείνοι τον χώρο και το πράσινο της πόλης μας. Ως δημοτική Αρχή, έχουμε δεσμευθεί για το θετικό περιβαλλοντικό ισοζύγιο και ήδη το υλοποιούμε. Συνεχίζουμε να προσθέτουμε στον πράσινο πνεύμονα φυσικό κεφάλαιο!»



Αγία Παρασκευή 14 - 03 - 2024  
Αρ.Πρωτ. - 8087 -

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ  
Δ/νση: Λ. Μεσογείων 415-417,  
Τ.Κ. 15343, ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
Τηλ Κέντρο: 2132004500  
e-mail: dimosagiasparaskevsi@agiaparaskevi.gr  
Πληρ: Μ. Σκουρτσίδου  
Τηλ: 2132004526, 2132004525

### ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΗΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΓΙΑ ΧΡΗΣΗ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ  
ΣΕ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ  
(ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΡΑΠΕΖΟΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ)

Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 79, παρ. 4 του Ν.3463/2006 (ΦΕΚ 114 Α') «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων», γνωστοποιείται στους δημότες και κατοίκους του Δήμου Αγίας Παρασκευής ότι το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Αγίας Παρασκευής, με την υπ' αριθμό 36/2024 (ΑΔΑ: ΠΛ3ΜΩ6Υ-003) απόφασή του,

#### ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ

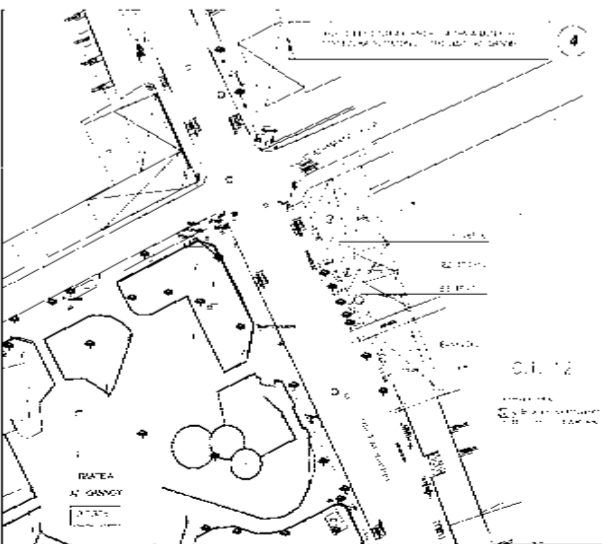
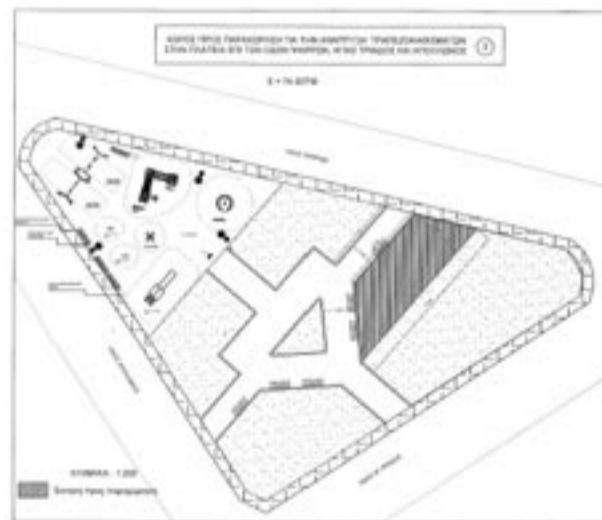
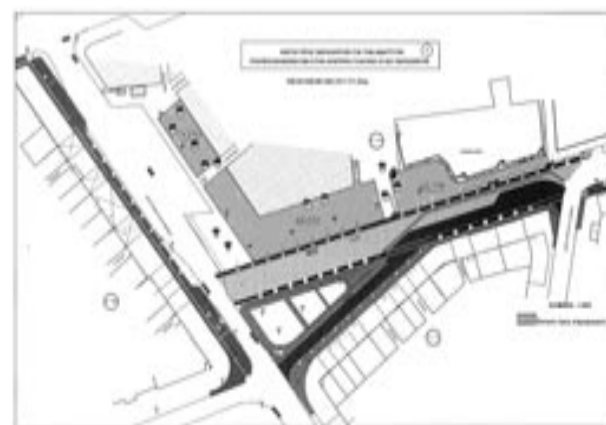
Α. Την παραχώρηση για χρήση κοινόχρηστων χώρων σε καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος (για την ανάπτυξη τραπεζοκαθισμάτων) ως εξής:

1. Εντός της **κεντρικής πλατείας Αγίας Παρασκευής**, όπου σημειώνονται ζώνες προς παραχώρηση συνολικής έκτασης 1.171,33 τ.μ. (χωρίς τους διαδρόμους) εντός των οποίων εξετάζεται κάθε έτος μετά από αίτηση των ενδιαφερόμενων η παραχώρηση χώρου για την ανάπτυξη τραπεζοκαθισμάτων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που έχουν πρόσωπο επί της πλατείας, κατά προτεραιότητα. Ο τυχόν αδιάθετος χώρος να μπορεί να διατεθεί για άλλες χρήσεις.

2. Εντός της **πλατείας Κοραή**, όπου σημειώνονται ζώνες προς παραχώρηση συνολικής έκτασης 99,04τ.μ., εντός των οποίων εξετάζεται κάθε έτος μετά από αίτηση των ενδιαφερόμενων η παραχώρηση χώρου για την ανάπτυξη τραπεζοκαθισμάτων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που έχουν πρόσωπο επί της πλατείας.

3. Εντός της **πλατείας στη συμβολή των οδών Αγ. Τριάδος, Ψαρρών και Απόλλωνος**, όπου σημειώνεται ζώνη προς παραχώρηση συνολικής έκτασης 74,50 τ.μ., εντός της οποίας εξετάζεται κάθε έτος μετά από αίτηση των ενδιαφερόμενων η παραχώρηση χώρου για την ανάπτυξη τραπεζοκαθισμάτων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που έχουν πρόσωπο επί της πλατείας.

4. Επί της οδού **Αγ. Ιωάννου αρ.71** στο ΟΤ12 μεταξύ των οδών Ασημακοπούλου και Αθανασίου Διάκου, όπου σημειώνεται ζώνη προς παραχώρηση συνολικής έκτασης 104,60τ.μ., όπως φαίνονται στα αντίστοιχα διαγράμματα, τα οποία έχουν συνταχθεί εξασφαλίζοντας τις προϋποθέσεις διέλευσης και ασφάλειας κλπ σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία και έχουν εγκριθεί από την Διεύθυνση Τροχαίας Αττικής:



Το πλήρες κείμενο περιλαμβάνεται στην υπ' αριθμό 36/2024 (ΑΔΑ: ΠΛ3ΜΩ6Υ-003) απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ  
ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΥΛΩΝΑΚΗΣ



### ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΕ ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΗ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ

## Ο Δήμος Παπάγου-Χολαργού συμμετείχε στην εκπαιδευτική δράση «Γιορτή στη γειτονιά... για τη φροντίδα του περιβάλλοντός μας»

Ο Δήμος Παπάγου-Χολαργού διοργάνωσε το Σάββατο 2 Μαρτίου, την εκπαιδευτική δράση που εξελίχθηκε σε μια γιορτή για το περιβάλλον.

Τα παιδιά έμαθαν πως να μετατρέπουν τα υπολείμματα φαγητού και τα υπολείμματα του κήπου σε εδαφοβελτιωτικό (λίπασμα) πλούσιο σε θρεπτικά συστατικά και πως να μειώνουν τα τροφοσκοπίδια που πάνε στη χωματερή, συμβάλλοντας στο να έχουμε έναν πιο υγιή πλανήτη!

Ξεχωριστή ενότητα στην δράση ήταν η ενημέρωση των παιδιών για την χρησιμότητα του καφέ κάδου που συναντούν στις γειτονίες και τον ρόλο του στην προσπάθεια να δοθεί νέα αξία στα βιοαπόβλητα που καθημερινά προκύπτουν στον χώρο μειώνοντας παράλληλα τους ρύπους.

Στο πλαίσιο της γιορτής λειτουργήσε πρακτικό εργαστήριο για παιδιά ηλικίας 5 ετών και πάνω καθώς και για ενήλικες, όπου δόθηκαν βασικές πληροφορίες και πρακτικές συμβουλές σχετικά με την κομποστοποίηση. Στα παιδιά - μετά το τέλος της εκπαιδευτικής δράσης - χαρίστηκαν μικροί καφέ κάδοι κουζίνας και μαγνητάκια ψυγείου ως χρήσιμα εργαλεία για την κομποστοποίηση στο σπίτι.

Το σύνθημα της δράσης «ας κάνουμε όλοι και όλες «σΤροφή» στη γειτονιά μειώνοντας τα απορρίμματα, επαναχρησιμοποιώντας και ανακυκλώνοντας με τρόπο ωφέλιμο για εμάς και το περιβάλλον!» αγκαλιάστηκε από τα μικρά παιδιά που συνεχώς ρωτούσαν και επεξεργάζονταν τα πάντα, δείγμα τους ενδιαφέροντός τους.

Η δράση υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του έργου "σΤροφή στη γειτονιά", το οποίο χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα του Πράσινου Ταμείου "Καινοτόμες Δράσεις με τους Πολίτες" και διοργανώθηκε από τις αντιδημάρχους Καθαριότητας, Περιβάλλοντος και Ποιότητας Ζωής, Παπάγου και Χολαργού, κ.κ. Χρύσα Παρίση και Κατερίνα Γκούμα.



### ΠΡΟΕΚΚΛΟΓΙΚΗ ΔΕΣΜΕΥΣΗ

## Ένα πάρκο τσέπης "γεννιέται" στο Δήμο της Νέας Ιωνίας

**Ξ**εκίνησαν οι εργασίες κατεδάφισης στην Λεωφόρο Εθνικής Αντιστάσεως, κάτω από το Κωνσταντοπούλειο Γ.Νοσοκομείο Αγία Όλγα. Ο συγκεκριμένος χώρος για πολλά χρόνια αποτελούσε ένα χώρο εγκαταλελειμμένο με παραβατικότητα, ο οποίος όμως ανήκει στους πολίτες της Νέας Ιωνίας.

Ξεκίνησε να καθαρίζεται και όταν κατεδαφιστούν όλα τα ετοιμόρροπα κτίρια θα παραδοθεί στους πολίτες της Νέας Ιωνίας ως πάρκο τσέπης, ένας σύγχρονος χώρος αναψυχής με παιδική χαρά.

Όπως είχε δεσμευθεί, προεκλογικά ο Δήμαρχος της πόλης **Παναγιώτης Μανούρης** προχωράει σε μια σειρά αναπλάσεις με τελικό σκοπό να δημιουργηθούν χώροι που θα βελτιώσουν την ποιότητα ζωής των κατοίκων.



## Μέτρα πρόληψης πυρκαγιών ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟ ΤΩΝ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

**Ο Δήμος Χαλανδρίου με ανακοίνωσή του ενημερώνει τους πολίτες ότι πρέπει να προβούν στον καθαρισμό των οικοπέδων τους, στην περιοχή Χαλανδρίου, πριν από την έναρξη της αντιπυρικής περιόδου, την 1η Μαΐου.**

**Σ**ύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία οι ιδιοκτήτες, νομείς και επικαρπωτές των οικοπεδικών και λοιπών ακάλυπτων χώρων υποχρεούνται να προβαίνουν σε καθαρισμό των ιδιοκτησιών τους προς αποτροπή κινδύνου πρόκλησης πυρκαγιάς ή ταχείας επέκτασής της. Ο απαιτούμενος καθαρισμός περιλαμβάνει:

1. Υλοτομία και απομάκρυνση των ξερόνων και σπασμένων δέντρων και κλαδιών, καθώς και των κλαδιών που βρίσκονται σε άμεση επαφή με κτίσμα.

2. Απομάκρυνση της καύσιμης φυτικής ύλης που βρίσκεται στην επιφάνεια του εδάφους όπως ενδεικτικά το φυλλόστρωμα, τα ξερά χόρτα και τα κατακείμενα ξερά κλαδιά.

3. Αποκλάδωση της βάσης της κόμης των δέντρων και αύξηση του ύψους έναρξης της από την επιφάνεια του εδάφους, ανάλογα με την ηλικία και το είδος του δέντρου.

4. Αραίωση της θαμνώδους βλάστησης ως προς την κάλυψη του εδάφους.

5. Απομάκρυνση τυχόν άλλων εγκαταλελειμμένων καυστών, αναφλέξιμων, εκρήξιμων ή εύφλεκτων υλικών, αντικειμένων και απορριμμάτων.

Οι υπόχρεοι οφείλουν να μεριμνούν για την ασφαλή συλλογή και μεταφορά όλων των υπολειμμάτων καθαρισμού. Απαγορεύεται η εγκατάλειψη, η απόρριψη ή η ανεξέλεγκτη διαχείρισή τους.

Καθ' όλη τη διάρκεια της αντιπυρικής περιόδου (1η Μαΐου - 31η Οκτωβρίου) οι χώροι πρέπει να διατηρούνται καθαροί για να μη δημιουργείται κίνδυνος για τη δημόσια υγεία και ασφάλεια.

Καλούνται οι υπόχρεοι, μετά την ολοκλήρωση του καθαρισμού, να ενημερώσουν το Δήμο, με κάθε πρόσφορο μέσο. Σε περίπτωση μη συμμόρφωσής, ο Δήμος είναι υποχρεωμένος να εφαρμόσει τις Διοικητικές και Ποινικές Κυρώσεις που προβλέπονται στο άρθρο 94 παρ.1 περίπτ. 26 του Ν. 3852/2010 ΦΕΚ 87/Α/7-6-2010 (πρόστιμο, δαπάνη καθαρισμού και μήνυση για το αδίκημα σύμφωνα με το άρθρο 433 του Ποινικού Κώδικα).

Η προστασία της πόλης και του περιβάλλοντος είναι μια συλλογική υπόθεση. Η συμβολή και η συμμετοχή όλων, βοηθάει την υπηρεσία Πολιτικής Προστασίας στην έγκαιρη κινητοποίηση και τον σχεδιασμό που απαιτείται για την προστασία ανθρώπων, περιουσιών και ασφαλώς του περιβάλλοντος.

[www.xtypos.gr](http://www.xtypos.gr)

Απόκτησε  
τώρα το Χ-τύπο  
του Σαββάτου  
σε PDF



### ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΟΦΕΛΗ ΤΗΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ

## Η συνέχεια του προγράμματος Green City στο 1ο Γυμνάσιο Πεύκης

**Σ**τον προαύλιο χώρο του 1ου Γυμνασίου Πεύκης συνεχίστηκε η δράση του προγράμματος Green City στα σχολεία του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης.

Η κινητή μονάδα ανακύκλωσης της Περιφέρειας Αττικής επισκέφθηκε τον χώρο του σχολείου, όπου οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για τα οφέλη της ανακύκλωσης, τα υλικά που μπορούν να επαναχρησιμοποιηθούν, τον ορθό τρόπο διαλογής και διαχωρισμού, καθώς και τις πρωτοβουλίες της δημοτικής Αρχής για την ενίσχυση της ανακύκλωσης.

Στο 1ο Γυμνάσιο Πεύκης παρευρέθη και ο δήμαρχος Λυκόβρυσης - Πεύκης, Μάριος Ψυχάλης, ο οποίος μίλησε στους μαθητές για τις δικές του αναμνήσεις από τα μαθητικά του χρόνια στο ίδιο σχολείο, ενώ τους κάλεσε να συμμετάσχουν ενεργά στις δράσεις, συμβάλλοντας από την πλευρά τους στην προστασία του περιβάλλοντος. Συγκεκριμένα, δήλωσε σχετικά: «Εδώ, στο 1ο Γυμνάσιο Πεύκης, που μου θυμίζει υπέροχες μαθητικές αναμνήσεις, συνεχίζουμε την καμπάνια ενημέρωσης για τα οφέλη και τη σημασία της ανακύκλωσης στην προστασία του περιβάλλοντος. Χαίρομαι ιδιαίτερα που οι μαθητές ανταποκρίνονται στο κάλεσμα και ενδιαφέρονται να πληροφορηθούν για τη σωστή διαδικασία, καθώς και για όλες τις δράσεις που αφορούν στην ανακύκλωση. Θερμά συγχαρητήρια σε όλους. Συνεχίζουμε τις επισκέψεις σε όλα τα σχολεία του Δήμου μας, με σκοπό την ενημέρωση των μαθητών!»



### Ολοκληρώθηκε η δενδροφύτευση στο Άλσος Βεΐκου

Δράση φύτευσης στο Άλσος Βεΐκου πραγματοποιήθηκε στη μνήμη του γυμναστή Γιάννη Παπαγεωργίου, από το Τμήμα Πρασίνου Δήμου Γαλατσίου, την εθελοντική ομάδα ΓΕΙΤΟΝΕΣ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ – ΟΜΑΔΑ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑΣ & ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ, την οικογένεια του αείμνηστου Γιάννη Παπαγεωργίου, μέλη της ομάδας Save Your Hood, μέλη της ομάδας «Οι Νέοι Μπορούν Να Αλλάξουν Τον Κόσμο» και προσκόπους του 1ου συστήματος Γαλατσίου.

### Μεγάλη επιτυχία είχε η εκδήλωση «10 Χρόνια χωρίς τον Νίκο Φώσκολο» στο Δήμο Ηλιούπολης

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Θέατρο Ηλιούπολης «Μίκης Θεοδωράκης» η εκδήλωση τιμής για τα 10 χρόνια από την απώλεια του Ηλιουπολίτη Συγγραφέα, Σεναριογράφου και Σκηνοθέτη Νίκου Φώσκολου. Η εκδήλωση διοργανώθηκε από το Δήμο Ηλιούπολης και τη Λέσχη Τέχνης και Πολιτισμού Ηλιούπολης της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος και καθ' όλη τη διάρκεια της ξεχωριστής βραδιάς επικράτησε μέσα στην κατάμεστη αίθουσα του Δημοτικού Θεάτρου Ηλιούπολης κλίμα μεγάλης χαράς και συγκινησιακής φόρτισης.



### Ίλιον:

#### Ξεκινούν τα Προγράμματα Αθλητισμού για Όλους

Στον Δήμο Ιλίου ξεκινούν τα Προγράμματα Αθλητισμού για Όλους, (ΠΑΓΟ), που περιλαμβάνουν Αεροβική, Ρυθμική και Ενόργανη Γυμναστική, Αντισφαίριση (Τένις), Κλασικό Αθλητισμό (Στίβο), Κολύμβηση (Παίδων & Ενηλίκων), Ποδόσφαιρο, Προετοιμασία Υποψηφίων Τ.Ε.Φ.Α.Α. & Στρατιωτικών Σχολών, Γυμναστήριο, Άσκηση Ατόμων με Αναπηρία, Άσκηση στην Προσχολική Ηλικία και Άσκηση στην Γ' Ηλικία σε όλα τα ΚΑΠΗ.

#### Έλαβε χώρα συγκέντρωση στην Άνω Καισαριανή με ομιλητή τον Δήμαρχο

Από αυξημένο ενδιαφέρον χαρακτηρίστηκε η συζήτηση ενημέρωσης δημοτών και Δημοτικής Αρχής με ομιλητή τον Δήμαρχο Καισαριανής, Ηλία Σταμέλο, στην πλατεία 2ας Μαΐου. Μια συγκέντρωση που εντάσσεται στην πρωτοβουλία του Δήμου «Η πόλη έχει φωνή – βγαίνουμε στον δρόμο για τα δίκαια αιτήματά μας», που θα κορυφωθεί στις 30 Μαρτίου με λαϊκή συγκέντρωση και πορεία στην κεντρική λεωφόρο.

#### Πραγματοποιήθηκε κύκλος δωρεάν μαθημάτων σκάκι για ενήλικες στο Δήμο Κερατσινίου – Δραπετσώνας

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε ο κύκλος των δωρεάν μαθημάτων σκάκι για ενήλικες, που διοργάνωσε ο Δήμος Κερατσινίου-Δραπετσώνας. Το Τμήμα Δημοτικών Βιβλιοθηκών σε συνεργασία με το Τμήμα Παιδείας στις 4, 5 & 11 Μαρτίου 2024, υποδέχτηκαν στο Media Lab της Κεντρικής Βιβλιοθήκης τους συμμετέχοντες, οι οποίοι γνώρισαν τις βασικές αρχές αυτού του αθλήματος, που τόσο ευεργετικά δρα στη μνήμη, την υποστήριξη της γνωστικής λειτουργίας και την προαγωγή της πνευματικής ευκινήσιας.



#### Κυρώθηκε η πράξη εφαρμογής της περιοχής «Κάτω Μπαλάνα» της Δ.Ε. Παλλήνης

Ως μια πολύ σημαντική εξέλιξη για τον Δήμο Παλλήνης και επιτυχία αυτής της Δημοτικής Αρχής ως προς την επιτάχυνση των σχετικών διαδικασιών, χαρακτηρίστηκε ο Δήμαρχος Παλλήνης Χρήστος Αηδόνης την υπογραφή της κύρωσης πράξης εφαρμογής της περιοχής «Κάτω Μπαλάνα» της Δημοτικής Ενότητας Παλλήνης.



#### Μαθήτριες της Ραλλείου σε εκπαιδευτική επίσκεψη στο ΔΙΚΕΠΑΖ

Μια πολύ όμορφη ημέρα έζησε το ΠΕΣΥ-ΔΑΠ και το ΔΙΚΕΠΑΖ, με την εκπαιδευτική επίσκεψη δεκάδων μαθητριών από το Ράλλειο Γυμνάσιο Θηλέων Πειραιά, που συνοδεύονταν τον υποδιευθυντή Ν. Αρφανάκο και τους καθηγητές Χριστίνα Τσολακίδου και Μ. Γκαρεζόπουλο. Σκοπός της επίσκεψης ήταν η ενημέρωση των παιδιών σε ζητήματα περιβάλλοντος, για το όρος Αιγάλεω αλλά και η ευαισθητοποίηση τους απέναντι στα αδέσποτα ζώα που φροντίζει και περιθάλπει το ΔΙΚΕΠΑΖ.

#### Επίσκεψη του πρώην υπουργού Τάκη Θεοδωρικάκου στο Δημαρχείο Αγ. Δημητρίου

Ο Δήμαρχος Αγίου Δημητρίου, Στέλιος Μαμαλάκης, συναντήθηκε στο Δημαρχείο με τον Τάκη Θεοδωρικάκο, βουλευτή Β3, Νότιου Τομέα Αθηνών. Ο πρώην υπουργός Εσωτερικών και υπουργός Προστασίας του Πολίτη ενημερώθηκε από τον Δήμαρχο και τη δημοτική ομάδα για την πορεία των έργων του προγράμματος Αντώνης Τρίτσης (το οποίο θεσπίστηκε επί των ημερών του), για την οικονομική κατάσταση του Δήμου, για τον σχεδιασμό και τις προτεραιότητες της νέας δημοτικής αρχής.



#### Εγκαίνια νέας παιδικής χαράς Αμπελακίων του Δήμου Σαλαμίνας

Εγκαινιάστηκε η νέα παιδική χαρά των Αμπελακίων. Στα Αμπελάκια τα παιδιά της περιοχής μπορούν πια να παίζουν σε μια καινούργια, σύγχρονη, πιστοποιημένη, ασφαλή παιδική χαρά, στην πλατεία στο Δημαρχείο, δίπλα από το υπαίθριο γυμναστήριο που επίσης έχει εγκατασταθεί από τον Δήμο. Η Δημοτική Αρχή αναφέρει πως “σε λιγότερο από 5 χρόνια κατασκευάσαμε δέκα (10) νέες, πιστοποιημένες, σύγχρονες παιδικές χαρές. Η χαρά των παιδιών μας είναι για μας η καλύτερη ανταμοιβή.”



Στα ύψη η αναγνωσιμότητα και η αξιοπιστία των ΜΜΕ του Ομίλου media AK

ΜΕΓΑΛΗ  
ΕΡΕΥΝΑ  
ΤΗΣ FOCUS BARI

ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ  
ΠΡΟΑΣΤΙΑ  
ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ  
Χ-ΤΥΠΟ &  
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ  
ΜΕΣΑ ΑΠΟ xtypos.gr <11.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ  
ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ



Συνολικοί επισκέπτες  
<540.000/μήνα

ΜΕΣΑ ΑΠΟ syneidisi.com <4.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ  
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

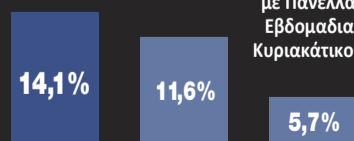
\* ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ  
ΒΑΘΜΟΣ  
6,1 ΣΤΑ 10

ΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

88,8%

ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Συγκριτικά στοιχεία  
με Πανελλαδικό  
Εβδομαδιαίο &  
Κυριακάτικο Τύπο



ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ  
ΟΜΙΛΟΥ  
ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΑ

ΧΤΥΠΟΣ

ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ  
FocusBari





Στο δρόμο προς τους Ολυμπιακούς Αγώνες

# ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΕΠΙΤΥΧΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ Α.Γ.Σ. ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ "ΑΝΑΤΟΛΗ"



**Τ**ην Κυριακή στις 10 Μαρτίου διεξήχθη ο 12ος Ημιμαραθώνιος της Αθήνας, που αποτελούσε και Πανελλήνιο Πρωτάθλημα. Σύμμαχος των δρομέων ήταν ο πολύ καλός καιρός, αλλά και η αλλαγή της διαδρομής, η οποία ήταν πιο προσιτή και έδωσε την δυνατότητα στους δρομείς να πετύχουν πολύ καλές επιδόσεις. Στους άνδρες πρώτευσε ο Νίκος Σταμούλης του ΓΑΣ Αγρινίου με χρόνο 1:05.30, που αποτελεί νέο ρεκόρ διαδρομής. Στον ίδιο αγώνα ο Σύλλογος ΑΝΑΤΟΛΗ πήρε μέρος με δύο αθλητές του, τον Αθανάσιο Καρβουνιάρη, ο οποίος κατέλαβε την 29η στη γενική κατάταξη (27η θέση στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα), με χρόνο 1:14.39, που αποτελεί ατομικό ρεκόρ του αθλητή. Ο αθλητής κατέλαβε την πρώτη θέση στην ηλικιακή κατηγορία 45-49. Θυμίζουμε ότι ο Αθανάσιος Καρβουνιάρης ήταν ο ΠΡΩΤΟΣ νικητής στον αγώνα δρόμου 10.000 μ. «Μπλόκο Καλογρέζας», που διεξήχθη την Κυριακή 3 Μαρτίου. Ο δεύτερος αθλητής του συλλόγου ήταν ο Αλέξανδρος Καρύκας, οποίος κατέλαβε τη 42η θέση της γενικής κατάταξης, με χρόνο 1:16.49, που (επίσης) αποτελεί νέο ρεκόρ του αθλητή. Στους άνδρες τερμάτισαν συνολικά 4.750 αθλητές.

Στις γυναίκες υπήρξαν τα ακόλουθα αποτελέσματα: 1η) Αναστασία Μαρινάκου (Παναθηναϊκού Α.Ο.) με χρόνο 1:16.48, 2η) Γκλόρια Πριβιλέτζιο (ΓΣ Γλυφάδας) με χρόνο 1:17.33 και 3η) Παναγιώτα Βλαχά-



Οι αθλητές Καρβουνιάρης και Καρύκας

κη (ΓΑΣ Ιλιός) με χρόνο 1:17.41. Και οι τρεις αθλήτριες πέτυχαν νέα ατομικά ρεκόρ. Συνολικά τερμάτισαν 1.525 αθλήτριες. Των εκκινήσεων προηγήθηκε η εκκίνηση του αγώνα για τους δρομείς με τροχήλατα αμαξίδια. Στην εξέδρα των εκκινήσεων ήταν και η μικρή Αγάπη (Α. με Α.) Εκτός του Ημιμαραθωνίου διεξήχθη αγώνας 1.000 μ. για μικρά παιδιά, για παιδιά Α. με Α. και παιδιά των ειδικών σχολείων και των Special Olympics, μερικά των οποίων τα συνόδευσαν οι γονείς τους. Οι αγώνες ολοκληρώθηκαν με τον αγώνα των 5.000 μ. για άνδρες και γυναίκες, στον οποίο επίσης είχαμε μεγάλη συμμετοχή



Η Κυριακή Φιλτισιάκου με το χρυσό μετάλλιο



Με τον αριθμό 31 η Κυριακή Φιλτισιάκου και με το 32 η Παναγιώτα Τσινοπούλου

## ΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΒΑΔΗΝ

Το Σάββατο 9 Μαρτίου 2024 διεξήχθη στην Αττάλεια της Τουρκίας το Βαλκανικό Πρωτάθλημα Βάδην, στο οποίο συμμετείχε η οκταμελής Ελληνική ομάδα.

Η πρωταθλήτρια του Α.Γ.Σ. Νέας Ιωνίας "ΑΝΑΤΟΛΗ", ΚΥΡΙΑΚΗ ΦΙΛΤΙΣΑΚΟΥ κατέλαβε την ΠΡΩΤΗ θέση στα 20.000 μ. με επίδοση 1:32.52, πλησιάζοντας το ρεκόρ της 1:32.23 (από το 2021). Στη δεύτερη θέση τερμάτισε η Παναγιώτα Τσινοπούλου, (του ΑΣ «Βέλος Παλαιού Φαλήρου»), με χρόνο 1:34.28.

Οι επιδόσεις της Ελληνικής ομάδας θεωρούνται πολύ καλές. Αθλητές και αθλήτριες επιδιώκουν μια καλή βαθμολογία στο ranking, εν όψει των Ολυμπιακών αγώνων του καλοκαιριού, στο Παρίσι.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου "ΑΝΑΤΟΛΗ" συγχαίρει την ΚΥΡΙΑΚΗ ΦΙΛΤΙΣΑΚΟΥ και τον προπονητή της Άγη Πίσχο και εύχεται στην αθλήτρια να έχει υγεία και πάντοτε ρεκόρ και επιτυχίες.

και πολύ καλές επιδόσεις.

Η φετινή διοργάνωση ήταν αφιερωμένη στη μνήμη του σπουδαίου συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη. Για όλους τους αγώνες ο τερματισμός ήταν ο χώρος μπροστά από το Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη στο Σύνταγμα.

Στις εκδηλώσεις παραβρέθηκαν: η Πρόεδρος του ΣΕΓΑΣ κ. Σοφία Σακοράφα (καθώς και αρκετά άλλα μέλη του Δ.Σ. του ΣΕ-

ΓΑΣ), ο Δήμαρχος της Αθήνας κ. Χάρης Δούκας, η Υφυπουργός Τουρισμού κ. Έλενα Ράπτη, εκπρόσωποι της Περιφέρειας και των χορηγών.

Μεγάλη ομάδα τυμπανιστών της ομάδας κρουστών QUILOMBO, έδωσαν επί ώρες ρυθμό και το ιδιαίτερο χρώμα στους αγώνες. Το Δ.Σ. του Συλλόγου συγχαίρει τους δύο αθλητές του για τη συμμετοχή τους και τους πολύ καλούς χρόνους.

**ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΟΥ**

... με τις χαμηλότερες τιμές

• ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ •

με την *εγγύηση*

**ΟΜΙΛΟΣ MEDIA**

τηλ.: **210 2719132**

## “ΔΙΑΚΟΠΕΣ” ΣΤΗ ΜΥΚΟΝΟ

ΕΚΑΝΕ Ο ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ ΠΟΥ ΝΙΚΗΣΕ ΜΕ 65 - 95

# ΕΛΙΤΕ LEAGUE: ΤΡΙΤΗ ΣΕΡΙ ΝΙΚΗ ΓΙΑ ΤΟ ΨΥΧΙΚΟ



**Τ**ο Ψυχικό έφτασε στην τρίτη σερί νίκη του επικρατώντας του Αϊάντα Ευόσμου με 77-75 χάρη στο καθοριστικό καλάθι του Παπανικολάου με 4.8" να απομένουν για τη λήξη, διαμορφώνοντας το τελικό σκορ. Η ομάδα του Γιώργου Ρεμεντέλα συνεχίζει την ανοδική της πορεία με στόχο την παραμονή στην κατηγορία, με την ομάδα των βόρειων προαστίων να βρίσκεται στη ζώνη των Play-Out της Elite League. Σε μια συναρπαστική αναμέτρηση που κρίθηκε στα τελευταία δευτερόλεπτα, η Μεγαρίδα έφτασε σε ένα σπουδαίο διπλό με 76-73 επί του Παπάγου για την 26η αγωνιστική της Elite League. Με ένα εμφατικό «διπλό» έκλεισε η 26η

αγωνιστική της Elite League, αφού ο Πανερυθραϊκός πέρασε από την έδρα της Μυκόνου με το ευρύ 65-95. Οι «νησιώτες» βρέθηκαν σε πολύ κακή μέρα και παρά τους 14 πόντους των Βοϊτσεκόφσκι και Καψάλου, παραδόθηκαν από το ημίχρονο, όταν και η διαφορά είχε ξεπεράσει τους 20 πόντους. Σπουδαίο ματς για τον Πανερυθραϊκό έκανε ο Κουρουπάκης που σκόραρε 25 πόντους και μάζεψε 12 ριμπάουντ, με τους Μπριούερ και Κουφόπουλο να φτάνουν τους 17, ενώ επίσης διψήφιος ήταν ο Τσουριγιάννης. Έτσι ο Πανερυθραϊκός έφτασε τις 11 νίκες στην Elite League, με τον Πανιώνιο να συνεχίζει στην πρώτη θέση μετά την επικράτησή του επί του Μίλωνα.

### Αποτελέσματα 26ης αγωνιστικής

Πανιώνιος - Μίλωνα	100-84
Ψυχικό - Αϊάντας Ευόσμου	77-75
Αμύντας - Χαρ. Τρικούπης	85-78
Δόξα Λευκάδας - Ερμής Σχημ.	84-70
Έσπερος Λαμίας - Κόροιβος	83-77
Μύκονος - Πανερυθραϊκός	65-95
Παπάγος - Μεγαρίδα	73-76
Ελευθερούπολη - Ηρακλής	69-65

### Βαθμολογία

Πανιώνιος	44
Μεγαρίδα	43
Ελευθερούπολη	43
Ηρακλής	42
Μίλωνα	41
Κόροιβος Αμαλιάδας	41
Ερμής Σχηματαρίου	41
Δόξα Λευκάδας	39
Μύκονος	39
Παπάγος	38
Έσπερος Λαμίας	37
Πανερυθραϊκός	37
Ψυχικό	35
Αμύντας	35
Χαρίλαος Τρικούπης	35
Αϊάντας Ευόσμου	34

### ΕΠΟΜΕΝΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ (27η)

Έσπερος Λαμίας - Ελευθερούπολη	(16/3, 16:00)
Αϊάντας Ευόσμου - Αμύντας	(16/3, 16:30)
Ερμής Σχηματαρίου - Μύκονος	(16/3, 16:30)
Κόροιβος Αμαλιάδας - Μεγαρίδα	(16/3, 17:00)
Ηρακλής - Ψυχικό	(16/3, 17:00)
Μίλωνα - Δόξα Λευκάδας	(16/3, 17:00)
Χαρίλαος Τρικούπης - Πανιώνιος	(16/3, 17:00)
Πανερυθραϊκός - Παπάγος	(17/3, 15:00)



Η Αγία Ελεούσα νίκησε με ανατροπή 1 - 2

## ΣΕ ΚΑΚΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ

**Σ**ε ένα πολύ ενδιαφέρον ματς η Αγία Ελεούσα νίκησε με 2-1 εκτός έδρας την ΑΕ Ηράκλειο και συνεχίζει την ανοδική πορεία της. Έφτασε έτσι τους 43 βαθμούς, ενώ το Ηράκλειο έμεινε στους 30 και θα πρέπει να προσέξει πολύ στη συνέχεια για να μην μπλέξει σε περιπέτειες...

Οι γηπεδούχοι είχαν δοκάρι στο 20' σε κεφαλιά του Ναούμ, ενώ την ίδια κατάληξη είχε το φάουλ του Καραδήμα στο 45' για τους φιλοξενούμενους. Στο 55' ο Νταλλένγκα με πέναλτι έκανε το 1-0, αλλά οι φιλοξενούμενοι απάντησαν άμεσα και αφού αρχικά στο 65' ο Γκαρδιακός έφερε το ματς στα ίσα κάνοντας το 1-1, στο 75' ο Παπαδόπουλος ολοκλήρωσε την ανατροπή κάνοντας το τελικό 1-2.

**ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ (Χρήστος Λάμπρου):** Στεφάνου, Τσίχλας (80' Παπαδάκης), Λεοντόπουλος (63' Παρασκευάς), Νταής, Νταλλένγκα, Τζίδρας, Ρεθεμιωτάκης (80' Καρετζής), Καρώνης, Μπάκας, Ναούμ (75' Τσουράπης), Βώτσιος (63' Λινάρδος)

**ΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ (Νίκος Κουνάδης):** Ρούμπας, Γκαρδιακός, Μπάκας, Μίχας (75' Δαρδανός), Μαθιούδης, Κατσογιάννης, Χατζηροδίδης, Παπαδόπουλος, Μπαριάμι (56' Βάσσης), Καραδήμας (80' Τεπετίδης), Ευνογαλάς (56' Αρχανιωτάκης).

Νίκησε τους Τράχωνες  
αν και έμεινε πίσω στο σκορ

## ΑΛΜΑ ΠΑΡΑΜΟΝΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΤΡΟΜΗΤΟ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

**Α**ν και βρέθηκε πίσω στο σκορ, ο Ατρόμητος Μεταμόρφωσης κατάφερε να επικρατήσει με 2-1 επί των Τραχώνων και να κάνει ένα πολύ μεγάλο βήμα για την παραμονή του στην κατηγορία.

Έφτασε έτσι τους 33 βαθμούς, ενώ οι Τράχωνες έμειναν στους 41. Οι φιλοξενούμενοι πάντως εξέφρασαν σοβαρά παράπονα για την διαιτησία, θεωρώντας ότι έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην διαμόρφωση του αποτελέσματος...

Στο 20' ο Τσιουρής έκανε το 0-1, βάζοντας μπροστά τους φιλοξενούμενους. Οι γηπεδούχοι αντέδρασαν, και αφού στο 23' είχαν δοκάρι με τον Ζέρβα, έφεραν το ματς στα ίσα στο 33' όταν ο Μάρκου έκανε το 1-1. Το τείκό 2-1 διαμόρφωσε στο 70' ο Μπούντρας.

**ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ (Σάκης Βερούτης):** Χριστοδουλίδης, Φάκης, Καραγιώργος, Καραβίδας, Κομιάτης, Τσάκωνας, Μάρκου (85' Ζαγαρέλος), Γαντζούλας (70' Μπάμπουλας), Ζέρβας (60' Δούκας), Σιδηρόπουλος, Μπούντρας.

**ΤΡΑΧΩΝΕΣ (Αντώνης Τσιμπάκης):** Νίκου (46' Ευαγγέλου), Μερετσόλιας, Καραμπάσης (46' Μανωλάς), Γιατράς, Νέστορας, Πρόι, Κούτρας, Τριαντόπουλος (69' Πετράκης), Μουσιά, Τσιουρής, Κλείτσικας.

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ, ΟΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΣΤΟΥΣ ΔΥΟ ΟΜΙΛΟΥΣ ΤΗΣ ΕΠΣ ΑΘΗΝΩΝ

# ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ “ΔΕΛΤΑ ΝΥ” ΣΤΗΝ ΕΠΣ ΑΘΗΝΩΝ

**Μ**ία από ..τα ίδια επιφύλασσε η 26η αγωνιστική της Α' κατηγορίας της ΕΠΣ Αθηνών για τους τρεις εκπροσώπους της περιοχής μας. Αυτό σημαίνει πως με νίκες προχώρησαν η Νέα Ιωνία στον 2ο Όμιλο και ο Ατρόμητος Μεταμόρφωσης στον πρώτο Όμιλο, ενώ το Ηράκλειο ηττήθηκε αυτή τη φορά εντός έδρας, στον 2ο Όμιλο που αγωνίζεται.

Αναλυτικά, τα αποτελέσματα, οι βαθμολογίες και η επόμενη αγωνιστική στους δύο Ομίλους της ΕΠΣ Αθηνών έχουν ως εξής:

## Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 1ος Όμιλος (25η αγωνιστική)

ΑΡΗΣ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ - ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ	1-0
ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΒΡΙΑΗΣΣΙΩΝ	2-1
ΧΟΛΑΡΓΟΣ - ΘΥΕΛΛΑ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	3-0
ΑΓ. ΘΩΜΑΣ - ΑΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ	0-3
ΑΘΗΝΑΪΔΑ - ΠΑΟ ΡΟΥΦ	2-3
ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ. - Α.Ο.Μ.ΑΣΤΕΡΑΣ ΚΑΙΣ/ΝΗΣ	0-4
ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤ/ΣΗΣ - ΤΡΑΧΩΝΕΣ	2-1
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Ν. ΛΙΟΣ. - ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΘ.-ΔΑΦΝΗ	0-1

## Βαθμολογία

1. Α.Ο.Μ.ΑΣΤΕΡΑΣ ΚΑΙΣ/ΝΗΣ	70
2. ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΒΡΙΑΗΣΣΙΩΝ	52
3. ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	43
4. ΤΡΑΧΩΝΕΣ	41
5. ΠΑΟ ΡΟΥΦ	41
6. ΑΡΗΣ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ	40
7. ΧΟΛΑΡΓΟΣ	36
8. ΑΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ	34
9. ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤ/ΣΗΣ	33
10. ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΘ. - ΔΑΦΝΗ	32
11. ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Ν. ΛΙΟΣΙΩΝ	31
12. ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ	30
13. ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ/ΡΙΟΥ	28
14. ΑΘΗΝΑΪΔΑ	19
15. ΘΥΕΛΛΑ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	15
16. ΑΓ. ΘΩΜΑΣ	7

## 26η Αγωνιστική

ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ - ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤ/ΣΗΣ,  
ΝΕΑΣ ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ, 16/03  
ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΒΡΙΑΗΣΣΙΩΝ - ΑΡΗΣ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ,  
ΒΡΙΑΗΣΣΙΩΝ, 16/03  
Α.Ο.Μ.ΑΣΤΕΡΑΣ ΚΑΙΣ/ΝΗΣ - ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ,  
ΝΗΑΡ. ΗΣΤ, 16/03  
ΤΡΑΧΩΝΕΣ - ΧΟΛΑΡΓΟΣ,  
ΤΡΑΧΩΝΩΝ ΑΛΙΜΟΥ Α', 16/03

ΘΥΕΛΛΑ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - ΑΓ. ΘΩΜΑΣ,  
ΑΓ.ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, 16/03

ΑΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Ν. ΛΙΟΣΙΩΝ,  
ΗΦΑΙΣΤΟΥ, 16/03

ΠΑΟ ΡΟΥΦ - ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ/ΡΙΟΥ, ΡΟΥΦ, 16/03

ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΘΗΝΩΝ - ΔΑΦΝΗ - ΑΘΗΝΑΪΔΑ,  
ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΣΜΥΡΝΗΣ, 17/03 (11:00)

## Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 2ος Όμιλος (25η αγωνιστική)

ΑΓΙΑΣ ΤΑΥΡΟΥ - ΔΑΦΝΗ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ	1-1
ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ - ΑΓ. ΕΛΕΟΥΣΑ	1-2
ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟ - ΧΑΛΑΝΔΡΙ	2-3
ΔΟΞΑ ΒΥΡΩΝΟΣ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ	1-2
ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ - ΑΓ. ΙΕΡΟΘΕΟΣ	2-0
ΜΕΛΙΣΣΙΑ - ΠΕΥΚΗ	2-0
ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ - ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ	2-1
ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ - ΣΟΥΡΜΕΝΑ	1-0

## Βαθμολογία

1. ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ	62
2. ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ	60
3. ΣΟΥΡΜΕΝΑ	50
4. ΑΓΙΑΣ ΤΑΥΡΟΥ	44
5. ΑΓ. ΕΛΕΟΥΣΑ	43
6. ΧΑΛΑΝΔΡΙ	37
7. ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟ	35
8. ΔΑΦΝΗ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ	33
9. ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ	30
10. ΔΟΞΑ ΒΥΡΩΝΟΣ	30
11. ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ	29
12. ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ	28
13. ΑΠΟΛΛΩΝ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ	27
14. ΜΕΛΙΣΣΙΑ	21
15. ΑΓ. ΙΕΡΟΘΕΟΣ	19
16. ΠΕΥΚΗ	6

## 26η Αγωνιστική

ΑΠΟΛΛΩΝ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ - ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ,  
ΚΑΤΩ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ, 16/03

ΑΓ. ΙΕΡΟΘΕΟΣ - ΔΟΞΑ ΒΥΡΩΝΟΣ,  
ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ, 16/03

ΠΕΥΚΗ - ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ, ΠΕΥΚΗΣ, 16/03

ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ - ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ,  
ΒΥΡΩΝΑ ΕΡΓΑΝΗ, 16/03

ΣΟΥΡΜΕΝΑ - ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ, 16/03

ΧΑΛΑΝΔΡΙ - ΑΓΙΑΣ ΤΑΥΡΟΥ, ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ, 16/03

ΑΓ. ΕΛΕΟΥΣΑ - ΠΑΛ.ΦΑΛΗΡΟ, ΑΓ.ΒΑΡΒΑΡΑΣ, 17/03

ΔΑΦΝΗ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ - ΜΕΛΙΣΣΙΑ,  
ΠΑΛ.ΦΑΛΗΡΟΥ, 17/03



Επικράτησε με 2 - 0 του Άγιου Ιερόθεου

## ΑΚΟΜΗ ΕΝΑ ΒΗΜΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ ΕΚΑΝΕ Η ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

**Α**κλόνητη στην κορυφή της βαθμολογίας παρέμεινε η Νέα Ιωνία, που επικράτησε με 2-0 επί του Άγιου Ιερόθεου και έκανε ένα ακόμη βήμα για την κατάκτηση του τίτλου.

Έφτασε έτσι τους 61 βαθμούς, ενώ οι Περιστεριώτες έμειναν στους 19 και βλέπουν πλέον κατάφατσα τον υποβιβασμό... Ουσιαστικά τα πάντα κρίθηκαν στο δίλεπτο 38'-39'. Αρχικά η κεφαλιά του Φειδαίου για τους φιλοξενούμενους σταμάτησε στην προσπάθεια του να διώξει τη μπάλα την έστειλε στα δίχτυα της ομάδας του κάνοντας το 1-0. Το τελικό 2-0 διαμορφώθηκε στο 61' με πολύ ωραίο γκολ του Φερναντίνιο. **ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ (Ισίδωρος Σταυριανός):** Μπαλασάκης, Σταύρου, Χατζηρωγίου, Αλέμης, Μπάστας, Πατσατζόγλου (62' Κωνσταντίνου), Φερναντίνιο (77' Ντεμπά), Τζαμάι (77' Χαματάι), Βεζυρτζόγλου, Μαρίνου (18' λ.τρ. Σπυριδάκης), Ταβάρες.

**ΑΓΙΟΣ ΙΕΡΟΘΕΟΣ (Θοδωρής Τρανός):** Μυλωνάς, Μονεμβασίτης, Πετρόπουλος, Μπριστογιάννης (69' Τσαγκάρης), Σουλοβάρι, Φειδαίος, Κωνσταντουλάκης (46' Τίγκας), Χριστούλης, Νησαριώτης (69' Βασιλείου), Στόνια (90' Ρήγας), Φράγκος (69' Μαλλής).

Νίκησε εύκολα με 4-0 τον Άτταλο που παρέμεινε στην τελευταία θέση

## ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ ΣΤΙΣ ΝΙΚΕΣ Η ΑΛΣΟΥΠΟΛΗ

**Χ**ωρίς να συναντήσει καμία δυσκολία η Αλσούπολη επικράτησε εύκολα επί του Άτταλου με 4-0 και επέστρεψε στις νίκες.

Έφτασε έτσι τους 34 βαθμούς, ενώ ο Άτταλος έμεινε με μόλις ένα βαθμό στην τελευταία θέση.

Η νίκη της Αλσούπολης σκιασθήκε από τον τραυματισμό του Αρναρέλη στο γόνατο, που αναμένεται να υποβληθεί σε εξετάσεις που θα δείξουν τη σοβαρότητα του τραυματισμού του... Ο Σταθόπουλος στο 12', ο Τρούσης στο 16', ο Παπαδήμας στο 63' και ο Καρούσης στο 78' πέτυχαν τα γκολ των νικητών. **ΑΛΣΟΥΠΟΛΗ (Γιώργος Λαζάρου):** Σούνας, Μάνδαλος, Σπυράτος, Δουγιέκος, Ιωαννίδης (67' Ξανθοδάκης), Κωνσταντάκης, Δρυμωνίτης (46' Καρούσης), Αρναρέλης, Παπαδήμας (65' Διαμαντόπουλος), Σταθόπουλος (75' Ασίμης), Τρούσης  
**ΑΟΝΦ ΑΤΤΑΛΟΣ (Μανώλης Δουλιγεράκης):** Πασαπνός, Κορλιές, Σουλταμαπαλόγλου, Χριστουλάκης, Παπαδημητρίου (57' Φουσέκας), Σπάθας (46' Γυφτάκης), Ασημακόπουλος, Κασνέτσι, Λιμιά (57' Λουκιδέλης), Μαρούσος, Κωστούλας.

## ΤΑ ΑΣΤΡΑ

## ♈ Κριός (21 Μαρτίου-19 Απριλίου)

Κριέ, χωρίς να αλλάξει πολύ η κατάσταση σου από κοινωνικής πλευράς, υπάρχει ένα καινούργιο ξεκίνημα και μια καλύτερη προοπτική τουλάχιστον από αστρολογικής πλευράς. Οι μέρες δίνουν ευκαιρίες να κερδίσεις το χαμένο χρόνο και τις καθυστερήσεις που έχεις υποστεί. Έτσι και εσύ τώρα μπορείς να πατήσεις γκάζι, να νικήσεις αντιπάλους και να υποσκελίσεις εμπόδια. Αυτή την εβδομάδα θα σε απασχολήσουν προσωπικά θέματα και οικονομικά ζητήματα.

## ♉ Ταύρος (20 Απριλίου-20 Μαΐου)

Η εργασία θα απαιτήσει καινούργιο κόπο και υπομονή, διότι δεν θα λείψουν οι αντιζηλοπίτες, μικρές ή μεγάλες. Οι επιδόσεις σου, όμως, θα είναι καλύτερες σε αυτόν τον τομέα. Αλλαγές θα υπάρξουν στα ερωτικά σου, ενώ αιφνιδιασμοί που θα προκύψουν στην καθημερινότητά σου θα οδηγήσουν τα πράγματα σε έναν καλύτερο δρόμο. Εκμεταλλεύσου τις επόμενες μέρες για να προωθήσεις τις δραστηριότητές σου, να λύσεις προβλήματα και να αξιοποιήσεις νέες γνωριμιές.

## ♊ Δίδυμοι (21 Μαΐου-21 Ιουνίου)

Δίδυμε, ξεκινά για σένα μια καλύτερη εποχή κάτω από πιο φιλική φεγγάρι που θα σε βοηθήσουν πιο αποτελεσματικά για την ολοκλήρωση σχεδίων και τη διεκπεραίωση υποθέσεων σου. Είναι κατάλληλη εποχή να κλείσεις νέες συμφωνίες, να ταξιδέψεις, να πάρεις πρωτοβουλίες κοινωνικές ή επαγγελματικές, και να υπερασπιστείς τις φιλοδοξίες σου. Προσπάθησε να μειώσεις τις εκκενρότητές σου.

## ♋ Καρκίνος (22 Ιουνίου-22 Ιουλίου)

Καρκίνε, η εβδομάδα σου δίνει μεγαλύτερα περιθώρια κίνησης και σε βοηθά να ασχοληθείς περισσότερο με σπουδές, εμπόριο, μετακινήσεις και αξιοποίηση κοινωνικών σχέσεων. Τα αισθηματικά σου είναι υπαρκτά αλλά λίγο περίεργα. Δηλαδή, λείπει ο χρόνος για να ασχοληθείς με αυτά. Ο αγώνας για θέματα σπιτιού και εργασίας συνεχίζεται, ενώ οι άλλοι τομείς παραμένουν σταθερά σε δεύτερη και τρίτη θέση.

## ♌ Λέων (23 Ιουλίου-22 Αυγούστου)

Προοιωνίζεται μια ανοίξη που θα διαταράξει τη ζωή σου και θα σε φέρει πιο κοντά στους στόχους σου. Η πορεία του Ερμή στον Κριό δείχνει μεγάλη κινητικότητα στις φιλίες και τις αγάπες σου. Κάποιες τελευταίες δυσκολίες στα επαγγελματικά θα σε απασχολήσουν με αίσιο τέλος. Έλεγξε τα εκφραστικά σου μέσα και μην παρασύρεσαι σε λογομαχίες ή δραστηριότητες που δεν σου αρμόζουν. Ξεκίνησε μια νέα δραστηριότητα.

## ♍ Παρθένος (23 Αυγούστου-23 Σεπτεμβρίου)

Παρθένε, αρχίζει για σένα μια νέα εποχή που θα δώσει έμφαση στα αισθηματικά σου και πρόοδο στα επαγγελματικά σου. Όλα θα λειτουργήσουν μέσα από καθορισμένα πλαίσια, γεγονότα που ταιριάζει απόλυτα στη ψυχοσύνθεσή σου. Αξιοποίησε τις ευκαιρίες να κάνεις ένα νέο ξεκίνημα εκεί που πρέπει, απόφυγε ανθρώπους που δεν σε καταλαβαίνουν και μην παγιδεύσεις σε έναν έρωτα ή σε μια αγάπη που κρύβουν κινδύνους ή το ενδεχόμενο να σε παραπλανήσουν.

## ♎ Ζυγός (24 Σεπτεμβρίου-23 Οκτωβρίου)

Ζυγέ, η εποχή που περιμένεις έχει φτάσει. Ο Άρης από τον Υδροχόο καθιστά το Μάρτιο πολύ σημαντικό μήνα για τη διόρθωση καταστάσεων, την αποκατάσταση σχέσεων και για νέα ξεκινήματα στον τομέα των δραστηριοτήτων σου. Οι πλανητικές διασυνδέσεις προσκωρούν και οι οριζόντες ανοίγουν. Ωστόσο, θα πρέπει να ελέγχεις την καθημερινότητά σου που θα παραμείνει νευρική και έντονη. Θα έχεις μια ερωτική κατάκτηση, αλλά και μια συναισθηματική δοκιμασία.

## ♏ Σκορπιός (24 Οκτωβρίου-22 Νοεμβρίου)

Σκορπιέ, ο Μάρτιος είναι πιο φιλικός και δημιουργικός για σένα. Σου δίνεται η ευκαιρία να πάρεις αποφάσεις που θα διευκολύνουν την εξέλιξη σου και άλλες που θα σε απαλλάζουν από άγχος και επικίνδυνες επιθυμίες. Το καλό αυτό το μήνα συνάδει με τον ρεαλισμό που πρέπει να επιδείξεις και την αύξηση του παράγοντα της τύχης που χρειάζεσαι και που σου έλειπε χαρακτηριστικά. Ο έρωτας θα παίξει μια νέα παρτίδα, προσπαθώντας να σε μεπιδέψει.

## ♐ Τοξότης (23 Νοεμβρίου-21 Δεκεμβρίου)

Τοξότη, ο Μάρτιος είναι έντονος, αποτελεσματικότερος και εγκαινιάζει μια νέα εποχή, βάζοντας σε τάξη πολλά πράγματα τόσο της προσωπικής σου ζωής όσο και της επαγγελματικής. Σου δίνεται μεγαλύτερο περιθώριο κίνησης και διευκολύνεται να πετύχεις τους στόχους που δεν κατάφερες. Μπορείς επίσης να ολοκληρώσεις διαπραγματεύσεις, να δημιουργήσεις καινούργιες εντυπώσεις και να δεχθείς περισσότερες ευκαιρίες για την επίλυση οικονομικών προβλημάτων που σε απασχολούν εδώ και καιρό.

## ♑ Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου-19 Ιανουαρίου)

Αιγόκερε, η αλλαγή της εποχής διευκολύνει αρκετά την εφαρμογή των σχεδίων σου. Η Αφροδίτη ετοιμάζεται να περάσει στους Ιχθύς, και εσύ έχεις να κάνεις έναν ικανοποιητικό απολογισμό τόσο στα συναισθηματικά όσο και στα επαγγελματικά σου δράματα. Αυτή η εβδομάδα του μήνα θα είναι χαρακτηριστική και σημαντική. Μην βιαστείς να κάνεις επιλογές ούτε να πάρεις αποφάσεις. Προσπάθησε τα οικονομικά σου από εξασφάλισης.

## ♒ Υδροχόος (20 Ιανουαρίου-18 Φεβρουαρίου)

Νέα σενάρια μπαίνουν σε εφαρμογή και νέα γεγονότα διαμορφώνουν ένα εντελώς διαφορετικό κλίμα. Οι μέρες θα είναι έντονες, οι εντάσεις μεγάλες, και μέσα σε όλα κάτι σημαντικό προκύπτει και στην αισθηματική σου ζωή. Αυτό δεν έρχεται για να σε δυσκολεύει αλλά για να σε εμπνεύσει στις άλλες επιδόσεις σου. Μην αγνοείς το γενικότερο κλίμα, τα όρια που έχεις στη δράση, και την πραγματικότητα που κυριαρχεί.

## ♓ Ιχθύς (19 Φεβρουαρίου-20 Μαρτίου)

Κάτω από περισσότερες αρμονικές όψεις, μπορείς να χαρείς κάποιες μοναδικές στιγμές, αφήνοντας πίσω την κόπωση και τη δυσκολία του χειμώνα. Οι δραστηριότητές σου θα πρέπει να είναι καλά οργανωμένες. Αξιοποίησε τη μεγάλη κινητικότητα γύρω σου, καλινάγνησε τις επιθυμίες σου και μην παρασύρεσαι σε καταστάσεις δαπανηρές. Τα γεγονότα αυτών των ημερών έχουν και προειδοποιητικό χαρακτήρα, προσπάθησε να το παραβλέψεις για το δικό σου καλό.



## Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΓΤΖΕΝΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

# Προτάσεις φυγαγωγίας για όλα τα γούστα

## ΜΟΥΣΙΚΗ

## Κάτι Καίγεται:

## Η Νατάσσα Μποφίλιου στο Vox!

Μια Νέα Παράσταση. Μια Νέα Εποχή. Τέσσερα χρόνια μετά την Εποχή του Θερισμού και τις μεγάλες συγκινήσεις που προσέφερε, η Νατάσσα Μποφίλιου επιστρέφει στο VOX, μπαίνει σε νέα φλεγόμενη τροχιά και παρουσιάζει με ενθουσιασμό τα πολυαναμενόμενα ολοκαίνουργια τραγούδια που έφτιαξαν για εκείνη ο Θέμης Καραμουρατίδης και ο Γεράσιμος Ευαγγελάτος.

• **Κάθε Σάββατο, 22:00** | Από τον Απρίλιο Σάββατο 22:00 & Κυριακή στις 20:30

• **Τοποθεσία:** Vox

• **Εισιτήρια:** Α ζώνη 35€ | Β ζώνη 30€ | Γ ζώνη 25€ | Δ ζώνη 20€ | Ε ζώνη 20€ | Bar Όρθων 15€

## Λάκης Παπαδόπουλος, Γιάννης Γιοκαρίνης, Νίκος Ζιώγαλας & Γιάννης Μηλιώκας στη Σφίγγα

Κάτι δυνατό τους ενώνει.

Κάτι μαγικό μας χαρίζουν σε κάθε συναυλία τους. Είναι ζόρικοι, εκρηκτικοί και Rock!!!

Οι Λάκης Παπαδόπουλος, Γιάννης Γιοκαρίνης, Νίκος Ζιώγαλας και Γιάννης Μηλιώκας με την ανεξάντλητη ενέργεια και την εφηβική διάθεση τους που είναι μεταδοτική επιστρέφουν στη σκηνή της Σφίγγας, τις Παρασκευές 29 Μαρτίου και 5, 12 Απριλίου.

Κάθε τους εμφάνιση και μια υπενθύμιση ότι οι αληθινοί ροκάδες δεν χάνουν ποτέ την φλόγα και τον ενθουσιασμό τους. Τα δίνουν όλα στη σκηνή, πειράζουν ο ένας τον άλλο και μας ξαναθυμίζουν τραγούδια που σημάδεψαν τη ζωή μας.

• **Ημερομηνία:** έως 12/04/2024 Παρασκευή στις 22:00

• **Τοποθεσία:** Μουσική σκηνή Σφίγγα

• **Εισιτήρια:** 13 ευρώ



ΘΕΑΤΡΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ

ΣΙΝΕΜΑ

## ΘΕΑΤΡΟ

## “Ζαν και Βεατρίκη”, της Κάρολ Φρέσετ σε σκηνοθεσία Βάσιας Αργέντη στο Από Μηχανής Θέατρο

Μια γυναίκα που κυνηγά τη συγκίνηση του έρωτα και της αγάπης κι ένας άντρας που αγαπά τη συγκίνηση του κυνηγιού. Μία ψευδώς ρομαντική, τρυφερά σκληρή αλλά κυρίως θλιβερή κωμωδία.

• **Ημερομηνία:** έως 27/04/2024, Παρασκευή & Σάββατο στις 21:00

• **Τοποθεσία:** Από Μηχανής Θέατρο

• **Εισιτήρια:** 15€





## ΣΙΝΕΜΑ

### “Ματωμένος Δεσμός”: Η ταινία της Ρόουζ Γκλας είναι ένα ιδιαίτερο queer ρομάντζο

Η Λου, μία μοναχική μάνατζερ γυμναστηρίου, ερωτεύεται με πάθος την Τζάκι, μία φιλόδοξη μπόντι μπιλντερ που οδεύει προς το Βέγκας για να εκπληρώσει το όνειρο της. Όμως, αυτός ο έρωτας πυροδοτεί βία και οι δυο τους εγκλωβίζονται στον ιστό της βουτηγμένης στο έγκλημα οικογένειας της Λου.

- **Σκηνοθεσία:** Ρόουζ Γκλας
  - **Πρωταγωνιστούν:** Κρίστεν Στιούαρτ, Κέιτι Ο' Μπράιαν, Τζένα Μαλόουν, Ανα Μπαρίσνικοφ, Ντέιβ Φράνκο, Εντ Χάρις
- Στους κινηματογράφους από την Tanweer*

### “Άγρια Φύση”: Ταινία με τον Έρικ Μπάννα σε νέα περιπέτεια του Ντετέκτιβ Φαλκ

Βασισμένη στο βιβλίο της Τζέιν Χάρπερ (Η Ξηρασία), η ιστορία αποτελεί ένα ακόμη μυστήριο για τον ντετέκτιβ Φαλκ, ενώ ο Έρικ Μπάννα επιστρέφει μετά την ΞΗΡΑΣΙΑ, ξανά στον ομώνυμο ρόλο. Αυτή τη φορά, όλοι είναι ύποπτοι, και η ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ έρχεται να τους προσθέσει ένα ακόμη εμπόδιο.

- **Σκηνοθεσία / Σενάριο:** Ρόμπερτ Κόνολι
- **Πρωταγωνιστούν:** Έρικ Μπάννα, Άνα Τορβ, Ντέμπορα-Λι Φέρνες, Ρόμπιν ΜακΛίβι

*Στους κινηματογράφους από τη Spentzos Film*



“Ματωμένος Δεσμός”

### Το Βεραμάν Φόρεμα, της Άννας Βαγενά έρχεται στο Θέατρο Μεταξουργείο

Το πρώτο διήγημα της Άννας Βαγενά, «Το Βεραμάν Φόρεμα», γίνεται παράσταση σε μορφή μονολόγου από την ίδια. Πρόκειται για μια τρυφερή ερωτική ιστορία, με πολύ χιούμορ και συγκίνηση, για έναν έρωτα που ήρθε αργά.

- **Ημερομηνία:** έως 31/03/2024, Σάββατο στις 21:00 και Κυριακή στις 19:30
- **Τοποθεσία:** Θέατρο Μεταξουργείο
- **Εισιτήρια:** 15 € (γενική είσοδος), 12 € (φοιτητές, ανέργοι, συνταξιούχοι άνω των 65 ετών, πολύτεκνοι)



“Άγρια Φύση”

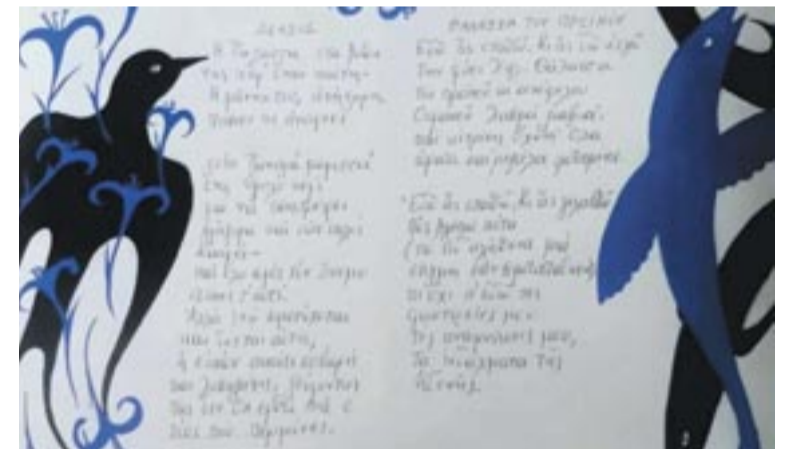


## ΤΕΧΝΕΣ

### Γιώργος Παστάκας – Αθώρητα: Έκθεση στον χώρο τέχνης artworx

Τον τίτλο «Αθώρητα», αυτά που δεν μπορούν να ιδωθούν, έδωσε στη νέα του δουλειά του ο ζωγράφος Γιώργος Παστάκας, η οποία εγκαινιάστηκε στον χώρο τέχνης artworx, που δημιούργησαν η Μαρία Ξανθάκου και η Ιζαμπέλα Φρανσές στην Κηφισιά. Μια ζωγραφική πάλλουσα, αγέρωχη, γεμάτη μεταφυσικά στοιχεία για τα Αθώρητα, που όμως ο καλλιτέχνης μάς φανερώνει με την τέχνη του, που εφορμάται από έναν ακατανίκητο πόθο για ζωή.

- **Ημερομηνία:** έως 09/04/2024
- **Ώρες λειτουργίας:** Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή: 11:00-20:00 | Τετάρτη, Σάββατο: 10:00-16:00.
- **Τοποθεσία:** artworx (1ος όροφος)



### My Poetry, My Legacy – Vol.ii: Ομαδική έκθεση στο Βρυσάκι

Με την αφορμή του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Ποίησης, 21ης Μαρτίου, η θεματική εικαστική έκθεση: «My Poetry, My Legacy» επιστρέφει και παρουσιάζει το δεύτερο μέρος της στην καρδιά της Αθήνας. 31 σύγχρονοι εικαστικοί καλλιτέχνες αξιοποιώντας ποικίλα εκφραστικά μέσα, εργαλεία και υλικά εμπνέονται από τους στίχους των αγαπημένων τους ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ.

Την επιμέλεια της έκθεσης «My Poetry, My Legacy – Vol.ii» φέρει η Ιστορικός της Τέχνης ΕΚΠΑ, ΜΑ Δημοσιογράφος και μέλος της ΑΙCΑ Ελλάδος, Νικολένα Καλαϊτζάκη.

- **Ημερομηνία:** έως 25/03/2024
- **Ωράριο λειτουργίας:** Καθημερινά 11 π.μ. - 10 μ.μ.
- **Τοποθεσία:** Βρυσάκι Χώρος Τέχνης & Δράσης
- **Εισιτήρια:** Είσοδος ελεύθερη



## ΠΩΣ ΦΤΑΣΑΜΕ ΣΤΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ, ΟΙ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΙ Η ΚΡΙΤΙΚΗ • Α' ΜΕΡΟΣ

## 1954 - 2024: 70 χρόνια από τα αποκαλυπτήρια του αγάλματος της Μάνας



Από τον **Λουκά Χριστοδούλου**,  
Ιστορικός Ερευνητής της  
Νέας Ιωνίας και Πρόεδρος  
Ένωσης Σπάρτης Μικράς Ασίας

**Μ**ε την ευκαιρία της Εθνικής επετείου της 28ης Οκτωβρίου, το 1954, γίνονται τα αποκαλυπτήρια του αγάλματος της Μάνας, στην οδό Ελ. Βενιζέλου, έργο του γλύπτη Δημ. Φερεντίνου, που έδωσε τέλος σε μια σειρά χρονοβόρων ενεργειών και διαδικασιών. Η «Ελληνίδα μάνα», εντελώς αδικαιολόγητα, ταλαιπωρήθηκε, γιατί από ένα μικρό μέρος κατοίκων ασκήθηκε κριτική... για την κομψότητά της! Η πόλη μας, που στερούνταν τότε εντελώς γλυπτών σε δημόσιους χώρους, αποκτούσε ένα θαυμάσιο γλυπτό, ύψους 3 μ., με μια ωραία συμβολική αναφορά: αναπαριστούσε μια γυναίκα που με το αριστερό της χέρι ακουμπούσε στο βιβλίο της ιστορίας, το οποίο έστεκε επάνω σε ανάγλυφη στήλη, που προέβαλαν ένα τουφέκι κι ένα κράνος. Ο συμβολισμός ήταν σαφής, ο Ελληνισμός έχει πλούσια ιστορία που όμως γράφτηκε με πολλές θυσίες.

Οι επικριτές του έργου είχαν βρει στο πρόσωπο του Νικ. Μηλιώρη, ενός ανθρώπου του πολιτισμού, έναν απροσδόκητο συνήγορο. Για λόγους αντιπολιτευτικούς ο Νικ. Μηλιώρης, που παραλίγο να είναι υποψήφιος δήμαρχος στις επικείμενες δημοτικές εκλογές του 1954, στην πολύ αυστηρή κριτική του κατά του δημάρχου Κυρ. Κιοφτερτζή, η οποία αφορούσε σε σκάνδαλα με αναθέσεις έργων κλπ. είχε περιλάβει και μια κριτική για το γλυπτό, στη βάση του ότι είχε στοιχίσει πολλά και δεν... ήταν αισθητικά επαρκές! Εν πάση περιπτώσει το γλυπτό παρέμεινε, ο χώρος στη συνέχεια, υποστηρίχθηκε και ως ηρώο ώστε να γίνονται και οι καταθέσεις στεφάνων.

Και δεν ήταν μόνο αυτό. Λίγα χρόνια αργότερα μετακινήθηκε προσωρινά και τοποθετήθηκε στο χώρο-πλατεία μεταξύ του 1ου δημοτικού σχολείου Ν. Ιωνίας και της εκκλησίας των Αγ. Αναργύρων.

Για να παρακολουθήσουμε όμως το πως φτάσαμε στην ημέρα των αποκαλυπτηρίων μετά από περιπέτειες πέντε (5) ετών και εν συνεχεία θα επανέλθουμε:

Μετά το τέλος του Εμφυλίου, υπήρχαν φωνές που ζητούσαν την ανέγερση Ηρώου Πεσότων, γεγονός που ανάγκασε στις 7 Σεπτεμβρίου 1949, τον δήμαρχο Κυρ. Κιοφτερτζή να προβεί στη διακήρυξη<sup>1</sup>:

*Εκτίθεται εις αρχιτεκτονικόν μειοδοτικόν δι' ενσφραγίστων προσφορών άνευ ορίου διαγωνισμόν, η ανέγερσις Ηρώου πεσότων εις την Πλατείαν Ελ. Βενιζέλου Ν. Ιωνίας κατά τους όρους της οικείας διακηρύξεως και της αντιστοίχου συγγραφής υποχρεώσεων.*

*Η δημοπρασία διενεργηθήσεται εν τω Δημαρχιακώ Καταστήματι και ενώπιον της αρμοδίας Επιτροπής την 20ην Σεπτεμβρίου ε.ε. ημέραν Τρίτην και ώραν 10-11 π.μ.*

*Προϋπολογηθείσα δαπάνη 20.000.000 δρχ. Εγγύησις 5% εις μετρητά ή εις γραμμάτιον Τα-*



*μείου Παρακαταθηκών και Δανείων ή δι' εγγυητικής επιστολής του Τ.Σ.Μ.Ε. ή μιας των ανεγνωρισμένων Τραπεζών.*

Ο εν λόγω διαγωνισμός όμως δεν προχώρησε λόγω αλλαγής των δημοτικών αρχόντων. Έτσι το 1951 έχουμε νέο διαγωνισμό.

- Την **Τετάρτη 28 Νοεμβρίου 1951**, προκηρύσσεται διαγωνισμός για την υποβολή προπλασμάτων και σχεδίων του "Ηρώου των πεσότων". Στο διαγωνισμό προσέρχεται μόνο ένας γλύπτης.

- Την **Παρασκευή 7 Δεκεμβρίου 1951**, συνέρχεται στο δημοτικό κατάστημα (δημαρχείο) η επιτροπή κρίσεως επί των προπλασμάτων του ηρώου των πεσότων και μετά

2ωρη σύσκεψη αποφάσισε να επαναληφθεί ο διαγωνισμός με την τροποποίηση «όπως η κατασκευή του έργου ανατεθεί στον βραβευθόσομενον με το πρώτο βραβείο γλύπτη» και επίσης η δημοσίευση της διακήρυξης να γίνει 3 μήνες τουλάχιστον νωρίτερα για να δοθεί η ευκαιρία στους επιθυμούντες να λάβουν μέρος γλύπτες να καταρτίσουν την σχετική μελέτη και κατασκευάσουν το πρόπλασμα.

- Τον **Μάρτιο του 1952**, εγκρίνεται από την Νομαρχία Αττικής η απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Ν. Ιωνίας για την προκήρυξη νέου διαγωνισμού για το Ηρώο των πεσότων. Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί την 30 Μαΐου 1952 στο δημοτικό κατάστημα Ν. Ιωνίας. ενώ ο ανάδοχος του έργου θα πρέπει να το έχει παραδώσει σε 5 μήνες. Τον ίδιο μήνα εγκρίνεται από την Νομαρχία Αττικής η πίστωση 50 εκατ. δραχμών για τη διαρρύθμιση και κατασκευή της Πλατείας Ελ. Βενιζέλου με την προϋπόθεση να ανασταλεί η κατασκευή της μέχρι την κατασκευή του Ηρώου.

- Η εφημερίδα «ΘΑΡΡΟΣ»<sup>2</sup> σε πρωτοσέλιδο της άρθρο, γράφει:

## ΕΠΙΒΕΒΛΗΜΕΝΟΝ ΚΑΘΗΚΟΝ

Ευρισκόμεθα εις τον προτελευταίον μήνα του οικον. έτους 1951-52, δηλ. δια να γίνωμεν περισσότερο αντιληπτοί, η δυνατότης της διάθεσως κονδυλίων από τον δημοτικόν προϋπολογισμόν του τρέχοντος έτους λήγει τον επόμενο μήνα. Η παρούσα Δημοτική αρχή, όταν πέρσει κατέθεσεν εις το Δημοτικόν Συμβούλιον τον προϋπολογισμόν, με ιδιαίτεράν θριαμβολογίαν είχε κοινολογήσει ότι ανέγραψε δια την ανέγερσιν Ηρώου ποσόν 60 εκατομμυρίων, ότι οσονούπω θα ετελειούτο το έργον και θα ικανοποιείτο ούτω η απαίτησις των κατοίκων της Ν. Ιωνίας.

Παρήλθον έκτοτε ένδεκα ολόκληροι μήνες και δυστυχώς αι μεν επαγγελίαι και υποσχέσεις του κ. Δημάρχου, έμειναν, ως συνήθως, λόγοι, τους οποίους παρέσυρεν ο άνεμος, το δε αναγραφέν εις τον προϋπολογισμόν κονδύλιον, έμεινεν αδιάθετον, δεν είναι απίθανον δε με καμμίαν από τας συνήθεις αναμορφώσεις του προϋπολογισμού να υπέστη μετάταξιν προς ενίσχυσιν άλλων πιστώσεων προοριζόμενων δι' ευγενεστέρας και μάλλον επειγούσης φύσεως σκοπούς, όπως η ανέγερσις αποχωρητηρίων κ.λπ.

Εν συμπεράσματι παρέρχεται και αυτό το έτος, το έβδομον από της απελευθερώσεως και η πόλις μας, χάρις εις την αβελτηρίαν της Δημοτικής μας αρχής, μένει και πάλιν χωρίς ΗΡΩΟΝ, καθ' ον χρόνον και αι μικρότεροι Κοινότητες της Αττικής-παράδειγμα η Κοινότης Κουκουβαούνων- εθεώρησαν ως κυριώτερον μέλημα να ανεγείρουν προ πολλού επιβλητικούς τύμβους εις μνήμην των υπέρ Πατρίδος πεσότων. Ετονίσασαμεν πολλάκις ότι η έλλειψις Ηρώου εν τη πόλει μας δεν συγχωρείται.

Οι φορολογούμενοι δημόται οι οποίοι εισφέρουν εις τον Δήμον, αμέσως μεν 2 δισεκατομμύρια περίπου δραχμών ετησίως, εμμέσως δε αρκετάς εκατοντάδας εκατομμυρίων έχουν την δικαίαν αξίωσιν να ιδώσι πραγματοποιημένην εντός του έτους 1952, την ανέγερσιν του Ηρώου, δια την οποίαν η απαιτηθησομένη δαπάνη δεν θα υπερβή το 1/60 του ετησίου δημοτικού προϋπολογισμού.

Έχομεν την πληροφορίαν ότι εντός των ημερών καταρτίζεται ο νέος προϋπολογισμός του Δήμου μας δια το οικον. έτος 1952-1953. Αισθανόμεθα την υποχρέωσιν να απευθυνθώμεν από της στήλης ταύτης προς τα αξιότιμα μέλη της Δημαρχιακής Επιτροπής και να επιστήσομεν την προσοχήν των όπως κατά την σύνταξιν του νέου προϋπολογισμού μεριμνήσωσι δια την αναγραφήν πιστώσεως αναλόγου προς την σοβαρότητα και την αξίαν ενός επιβλητικού κατά πάντα Ηρώου.

Έχομεν την πεποίθησιν ότι και οι αξ. κ.κ. Δημοτικοί Σύμβουλοι, θα εύρωσι την ευκαιρίαν κατά την ψήφισιν του προϋπολογισμού δια να προβάλωσι την αξίωσιν όπως προταχθή παντός άλλου δημοτικού έργου η άμεσος εκτέλεσις του Μνημείου τούτου.

Όπως και άλλοτε εγράψαμεν, το Ηρώον συμβολίζει την απότισιν του οφειλομένου φόρου τιμής εις μνήμην εκείνων οι οποίοι έδωσαν ό,τι πολυτιμότερον είχαν, δηλ. την ζωήν των, εις τους υπέρ βωμών και εστιών αγώνας του Έθνους.

Εκ παραλλήλου δίδεται η ευκαιρία κατά τας επισήμους τελετάς και τας εθνικάς εορτάς να ανανεούται και να διατηρήται άσβεστος ο σεβασμός και η εκτίμησις των ζώντων και των επερχομένων γενεών προς τους αναλώσαντας την ζωήν των δια την ελευθερίαν της Ελληνικής Πατρίδος.

Το ζήτημα δεν επιδέχεται αναβολήν. Η Νέα Ιωνία πρέπει οπωσδήποτε να αποκτήσῃ Ηρώον.

<sup>1</sup> Εφημερίδα «ΤΟ ΘΑΡΡΟΣ» της 11.9.1949, φ. 145.

<sup>2</sup> Εφημερίδα «ΤΟ ΘΑΡΡΟΣ ΤΗΣ ΙΩΝΙΑΣ» της 17.5.1952, φ. 275.

Ο Δημήτρης Αϊβαλιώτης συναντιέται θεατρικά με τη Βάσια Βασιλείου μετά από 10 χρόνια, με αφορμή την παράσταση του ανδρικού μονολόγου με τίτλο «Διψάω» της Αναστασίας Κουρή, που παίζεται στο Θέατρο 104.

Οι δύο καλλιτέχνες και φίλοι είχαν πρωτοσυνεργαστεί το 2013 στην παράσταση «Shopping and Fucking» (and Dragging), όπου μοιράστηκαν και 5 υποψηφιότητες στα Gay Annual Theatre Awards και αμέσως μετά, το 2014 συνεργάζονται και πάλι στη Mimic performance «Εγώ και Αυτός» σε κείμενο και σκηνοθεσία της Βασιλείου, όπου κέρδισαν το Β' Βραβείο στο φεστιβάλ Nova Pars Nights. Το «Διψάω» είναι μια σκοτεινή εξομολόγηση για την αθέατη πλευρά του ανθρώπου της διπλανής πόρτας. Στο έργο οι θεατές θα έρθουν αντιμέτωποι με ερωτήματα όπως το αν άραγε γνωρίζουν με βεβαιότητα τον εαυτό τους, ποιο είναι το «τέρας» που κρύβουν μέσα τους, αν αποτελούν ως οντότητες το άθροισμα των επιλογών τους ή εκείνο των τραυμάτων τους και αν εφευρίσκουν τους εσωτερικούς τους δαίμονες προκειμένου να τους χρησιμοποιήσουν αμυντικά, απέναντι σε έναν κόσμο απειλητικό.

**Πώς σας φαίνεται το ότι ερμηνεύετε μονόλογο, άρα στην ουσία στηρίζετε μια παράσταση στις πλάτες σας;**

Είναι μια πάρα πολύ δύσκολη κατηγορία ο μονόλογος, διότι είσαι η μοναδική οντότητα στη σκηνή. Καλείσαι να ερμηνεύσεις ένα κείμενο, έναν ρόλο, να τον περάσεις στο κοινό χωρίς να υπάρχει κανένας διάλογος, χωρίς να υπάρχει η «ατάκα» που λέμε. Είσαι η ατάκα της ατάκας του εαυτού σου. Πάρα πολύ δύσκολο για μένα, μεγάλη πρόκληση, και ήθελα καιρό να αναμετρηθώ με κάτι τέτοιο και να δώσω την ευκαιρία σε μένα να παλέψω με το ίδιο μου το είναι. Όλο το βάρος (σε εισαγωγικά) μιας ολόκληρης ομάδας το έχεις στην πλάτη σου. Όμως εν τέλει μόνο βάρος δεν είναι. Είναι μαγικό, είναι μοναδικό, είναι δύσκολο, αλλά όταν συμβεί ανταμείβεται ο χρόνος η αφοσίωση, η δουλειά που έχεις κάνει. Η διαδρομή είναι η ουσία, το ταξίδι, η έρευνα, η συνθήκη, το βίωμα.

**Είναι κάτι το οποίο θα ξαναδοκιμάζατε;**

Σαφώς και θα το ξαναδοκιμάζα και είναι κάτι που εννοείται- μελλοντικά, μετά από αυτό το έργο, θα ξανασυμβεί. Ο μονόλογος για μένα είναι πάρα πολύ μεγάλο κεφάλαιο στο θέατρο.

Ξέρετε, η τέχνη γενικότερα είναι κάτι ομαδικό. Έτσι το έχουμε συνηθίσει. Όμως, αναλόγως τη στιγμή, την ώρα, τη συναισθηματική κατάσταση, η τέχνη κρύβει και πάρα πολλή μοναχικότητα. Η μοναχικότητα βέβαια φέρνει τη δημιουργία, οπότε πολλές φορές το να είσαι μοναχικός μετατρέπεται σε εσωτερική ανάγκη. Έχουμε δει κατά καιρούς ηθοποιούς σε μια θεατρική παράσταση, ή γενικότερα καλλιτέχνες, τραγουδιστές κτλ με την ομάδα τους να παρουσιάζουν κάτι μοναδικό, αλλά να μεγαλουργούν σε κάτι μοναχικό. Και αυτό δεν είναι κάτι τυχαίο ξέρετε. Είναι αυτή η ανάγκη της έκφρασης.



Δημήτρης Αϊβαλιώτης

# “ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ ΓΙΑ ΝΑ ΥΠΗΡΕΤΗΣΩ ΤΗΝ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ”

**Είμαστε τελικά το άθροισμα των επιλογών μας ή των τραυμάτων μας;**

Είμαστε και τα δύο. Οι επιλογές μας και οι πληγές μας, τα λάθη και τα σωστά μας, όλα αυτά μας πλάθουν κατά κάποιον τρόπο. Αναπτύσσουμε άμυνες, πεποιθήσεις, φοβίες και ιδεολογίες. Επίσης, κάποιες φορές και οι ίδιες οι επιλογές οδηγούν σε τραύματα. Υπάρχει φυσικά και ο παράγοντας σπίτι, οικογένεια, ανατροφή, κι έτσι στις ευαίσθητες ηλικίες, που “μαϊμουδίζουμε”, αφομοιώνουμε τα πάντα, και αυτά διατηρούνται ριζωμένα μέσα μας.

**Έχετε ξανασυνεργαστεί με την Αναστασία Κουρή, για τη σκηνοθεσία της παράστασης “Shopping and Fucking (and Dr(u)agging)” και για την performance “Εγώ και αυτός”. Τι είναι αυτό που σας έχει αποτυπωθεί από αυτή τη συνεργασία για τις εν λόγω παραστάσεις;**

Μπορώ να σας μιλάω για τη Βάσια Βασιλείου ώρες. Καταρχάς, είναι πια οικογένεια. Είναι φίλη πάνω από όλα αδερφική και μετά συνεργάτιδα. Πρόκειται για μία από τις πιο ολοκληρωμένες καλλιτέχνιδες που έχω γνωρίσει στη ζωή μου, και είναι τιμή μου κάθε φορά που συνεργαζόμαστε.

Συνεργαστήκαμε για πρώτη φορά στο “Shopping είναι fucking and (dru(a)ging)”, κερδίζοντας θεατρικές υποψηφιότητες βραβείων, και αργότερα με το “Εγώ και Αυτός”, μια μιμική performance που ανέβαινε πρώτη φορά στην Ελλάδα, με εξαιρετικές κριτικές. Αυτές οι δύο συνεργασίες ήταν συγκλονιστικές για μένα, τόσο ως ηθοποιό όσο και ως οντότητα, γιατί μου ξεκλείδωσαν πολλά κουτάκια της ψυχής μου, της ιδεολογίας, της νοοτροπίας μου, και του τρόπου λειτουργίας μου έως τότε. Μετά από δέκα χρόνια ξανασιμύουμε, λοιπόν, καλλιτεχνικά και τρέφω μεγάλη χαρά και ανυπομονησία για το αποτέλεσμα.

**Εσείς ποιο “τέρας” θα λέγατε ότι “κουβαλάτε” μέσα σας, μιας και ο μονόλογος “Διψάω” πραγματεύεται μεταξύ άλλων και αυτό το ζήτημα;**

Το τέρας δεν είναι πάντα διακριτό Αναδύεται συνήθως στις εύθραυστες στιγμές μας. Αν έχουμε το σθένος να το τιθασεύσουμε, θα το “κοιμήσουμε”. Αυτό φυσικά αποτελεί δική μας επιλογή. Όλοι έχουμε τους δαίμονές μας, με τους οποίους μαχόμεθα καθόλη τη διάρκεια της ζωής μας. Εγώ έμαθα να κοιμίζω το όποιο τέρας φέρω μέσα μου.

**Τι ευελπιστείτε να κρατήσουν οι θεατές από το “Διψάω”;**

Δύσκολη απάντηση. Σίγουρα σε ένα τέτοιο εγχείρημα οι θεατές έρχονται με πολλά ερωτήματα, και αυτό που μπορώ να πω με σιγουριά είναι ότι θα φύγουν με άλλα τόσα.



**Πώς πήρατε την απόφαση να ακολουθήσετε τον δρόμο**

**της υποκριτικής;** Νομίζω ήρθε αυτόματα στη ζωή μου και πάρα πολύ συνειδητά, από την ηλικία περίπου του 11-12 ετών, συμμετέχοντας σε θεατρικές και μουσικές παραστάσεις στο σχολείο, και γνωρίζοντας ότι έχω από τη φύση μου, αν θέλεις, μια καλή φωνή. Τα παιδιά έπαιζαν στη γειτονιά ενώ εγώ την ίδια στιγμή, κλεισμένος στο δωμάτιό μου, έπαιζα μουσικά όργανα παιδικά, διάβαζα βιβλία, έβλεπα τηλεόραση ή αποφάσιζα να πάω σινεμά μόνος μου. Ήθελα να γίνω αυτό που έβλεπα στον εαυτό μου, χωρίς να μπορώ να το προσδιορίσω ακριβώς, αν θα είναι δηλαδή ηθοποιός ή τραγουδιστής. Παρόλα αυτά, ήξερα ότι ήταν αυτό που γεννήθηκα για να υπηρετήσω, όπου και αν με βγάλει.



**Έχετε συναντήσει απογοητεύσεις στην πορεία σας; Πώς τις χειριστήκατε;**

Σαφώς και έχω αντιμετωπίσει δυσκολίες. Έχω φάει τα χαστούκια μου, έχω πέσει στα πατώματα, έχω ξανασηκωθεί. Αλίμονο αν όλα ήταν ρόδινα και στρωμένα με ροδοπέταλα -δεν είναι έτσι η τέχνη. Η τέχνη είναι μαγεία σκληρή, με τα πάνω και τα κάτω της, τα καλά και τα στραβά της, τις επιτυχίες και τις αποτυχίες της. Έχω φάει λεκτικό κυρίως bullying, αλλά πάντα βρίσκω τον τρόπο να ανθίσω με τον τρόπο που πιστεύω εγώ ότι πρέπει να το κάνω. Και σίγουρα ποτέ δεν θα γυρίσω και το άλλο μάγουλο σε μια συνθήκη. Δεν χαρίζομαι.



ΛΕΟΝΤΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ  
ΑΘΗΝΩΝ

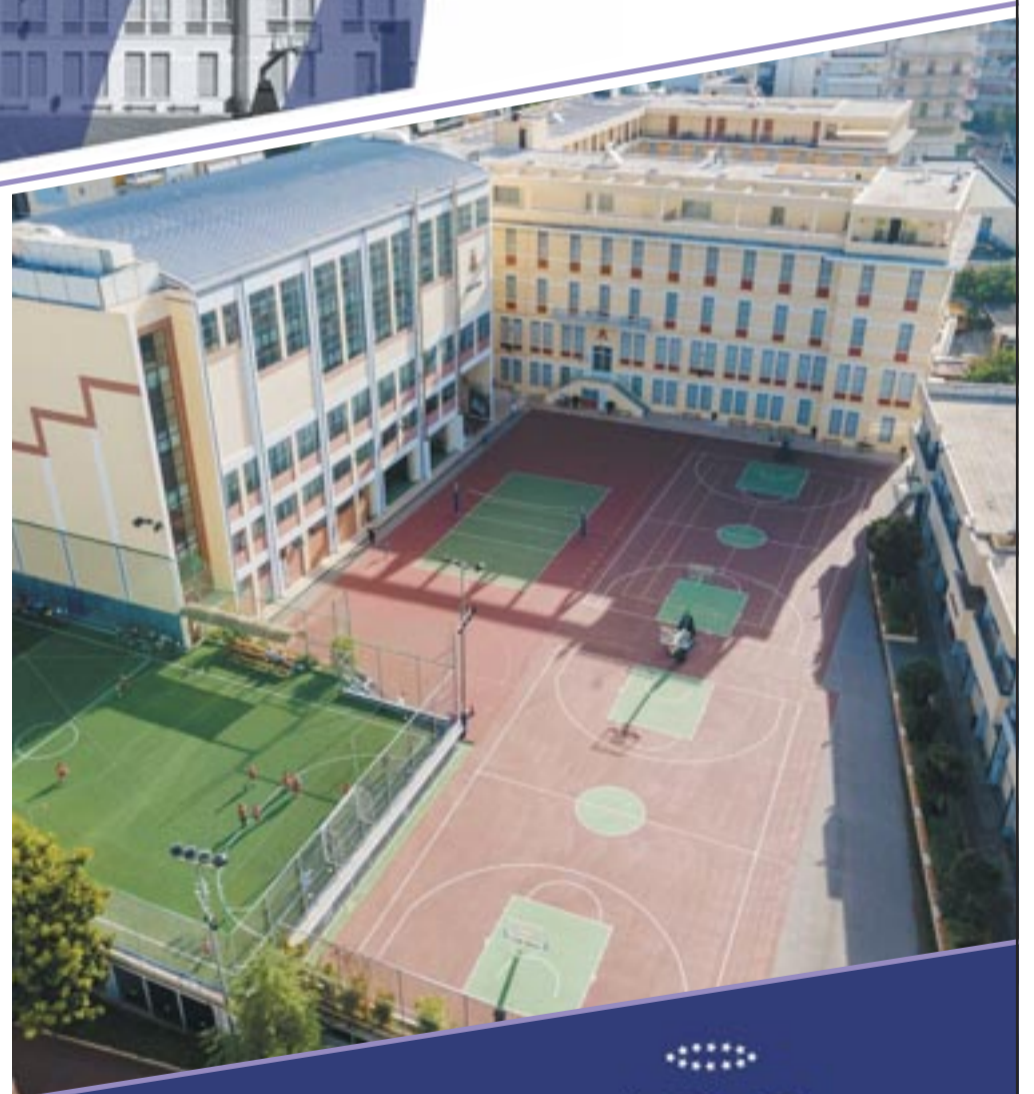
ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ – ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ – ΔΗΜΟΤΙΚΟ – ΓΥΜΝΑΣΙΟ – ΛΥΚΕΙΟ

Εκπαιδευτήριο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα μέλος του παγκόσμιου δικτύου των Μαριανών Σχολείων, με κοινή παιδαγωγική προσέγγιση

## Αξίες που οικοδομούν το μέλλον

1924

2024



1924



2024



LYCÉE LÉONIN D'ATHÈNES  
ΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΙΑ  
ANNIVERSAIRE  
CENTENAIRE  
ΛΕΟΝΤΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ



Πληροφορίες και εγγραφές  
Νεϊγύ 17, 11143 Αθήνα, τηλ.: 210 2522402  
Email: l\_leonin@leonteios.gr • www.leonteios.edu.gr