

ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ

ΣΚΛΗΡΕΣ ΜΑΧΕΣ ΠΟΡΤΑ - ΠΟΡΤΑ ΓΙΑ ΚΑΘΑΡΗ ΠΡΩΤΙΑ

- Τα ανοικτά μέτωπα της Ν.Δ.
- Τα διλήμματα του πρωθυπουργού
- Το μετρήσιμο έργο της κυβέρνησης
- Οι μεταρρυθμίσεις & η επόμενη ημέρα



• ΣΕΛ. 4

REGIONAL MEDIA AWARDS 2023

GOLD & SILVER για την online και έντυπη έκδοση του Χ-τύπου



ΣΑΒΒΑΤΟ 27.04.2024

ΕΤΟΣ 28^ο

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 1360

ΤΙΜΗ: 0.10 ευρώ



ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ

7 ΑΓΝΩΣΤΟΙ "Χ" ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΙΜΗ ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΩΝ

- Ποια κόμματα θα χτυπήσει η αποχή
- Δίλημμα σταθερότητας ή διαμαρτυρίας
- Το κρίσιμο "3" στο ποσοστό της Ν.Δ.
- Η μάχη μεταξύ ΣΥΡΙΖΑ και ΠΑΣΟΚ

• ΣΕΛ. 5

ΣΕ ΣΥΝΕΧΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΤΡΟΧΙΑ Ο ΔΗΜΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

Τι έδειξε ο τριετής Απολογισμός Πεπραγμένων που πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης.

ΣΕΛ. 11



ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ Ο ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

Πήρε το ISO 9001 για τον προγραμματισμό και την εκτέλεση των έργων.

• ΣΕΛ. 13

Το στρατηγικό σχέδιο της Περιφέρειας Αττικής για την ανάδειξη και την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς

ΣΕΛ. 16

ΣΥΝΕΤΕΥΞΗ



ΒΛΑΤΙΝΑ ΚΟΚΚΙΛΑ - ΝΟΥΛΕΛΛΗ

"ΑΝ ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ Η ΚΙΝΗΣΗ, Ο ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΜΟΥ ΚΟΣΜΟΣ ΘΑ ΗΤΑΝ ΕΛΛΙΠΗΣ"

ΣΕΛ. 39

ΘΕΑΤΡΟ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΣΙΝΕΜΑ

Η πολιτιστική ατζέντα της εβδομάδας

ΣΕΛ. 36-37

100 ΧΡΟΝΙΑ since 1922
EMVALOMENOS

Λεωφ. Ηρακλείου 278, Νέα Ιωνία
Τ: 210 2799658, F: 210 2757415
www.emvalomenos.com



Χ ΤΥΠΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ • www.xtypos.gr

Τα μυστικά για μια νέα αρχή

ΕΞΩΔΙΚΑΣΤΙΚΟΣ: ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΓΕΡΟ "ΚΟΥΡΕΜΑ" ΧΡΕΩΝ

- Πώς σβήνονται οι οφειλές
- Ποιο είναι το νέο επιτόκιο
- Τι προβλέπεται για τις δόσεις

Λύσεις για γερό "κούρεμα" που θα τους βγάλουν από το αδιέξοδο στο οποίο έχουν περιέλθει αναζητούν χιλιάδες οφειλέτες, προκειμένου να αντιμετωπίσουν τα χρέη τους και να κάνουν μια νέα αρχή. Το πρόβλημα είναι τεράστιο και αφορά από δανειολήπτες τραπεζών και servicers έως οφειλέτες σε δημόσιο και φορείς κοινωνικής ασφάλισης οι οποίοι δεν μπορούν να ανταποκριθούν στις υποχρεώσεις που έχουν αναλάβει.

• ΣΕΛΙΔΕΣ 14-15

ANALYTICA PARADEIGMATA

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

ΤΙ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΟ PROJECT VORIA ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ ΑΠΟ ΤΗ NORTH STAR ENTERTAINMENT



ΝΕΟΣ ΠΟΛΟΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ

• ΣΕΛ. 20-21

Χ ΤΥΠΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΑΕΑΤ ΟΣΟ - ΑΕΑΟΕΟΙ ΟΣΟ:
ΑΓ ΟΥΤ ΕΙ Ο ΕΥΤ . ΕΑΟΥΘΙ ΑΣΟ

ΕΑΕΤ ΕΟΦΟΑ:
ΑΓ ΟΥΤ ΕΙ Ο ΕΥΤ . ΕΑΟΥΘΙ ΑΣΟ
ΑΕΑΤ ΟΑΕΟ - ΑΕΑΟΤΙ ΕΟΑΕΟ
ΑΟΤ Ο ΕΑΝΟΟΑΟΥ 1996- ΕΥΑΕΤΙ Ο: 4820
ΑΝΕΤΙ Τ Ο ΟΣΤ ΑΟΤ Ο: 160008

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:

Χρήστος Κιούπης

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ: Χρήστος Κιούπης, Ιφιγένεια
Αθανασοπούλου, Ιωάννα Παπανικολοπούλου
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ: Μαρία Πετρή

Ανάθε: AK advertising

Αεαοσι Κωαο: οε.: 210-2710769

Αεογδουο: NEWSPRESSHOLD

ΑΑΝΑ: Αγνώστων Ηρώων 101 - 103,
Γ. Ευίβα Ο.Ε. 142-31 • 3ο υπύ οί ο
Οε.: 210 27.10.769, 210 27.19.132
210 27.94.785 Fax: 210 27.94.687
e-mail: xtypos@otenet.gr



- Πηγή "Φωτογραφία της Εβδομάδας": social media
- Αδααί πάγαοαε ε αί αασι ι οαοοε, ε αί αδααί-αυαε ι εεεε ι αηεεε ι οαηεεεοεεε ι εαοθ οα-ηυοαοε ι αεαοεαεε αδυαί οε δαηαε-ι ι Υγι ο οεο αοσι αηααο ι α ι οί εί ι αβοί οα οηυοί, ι ε-αί εέυ, εεαεοηί γέυ, ουοί οοδου, ε-ι αηυοεοεο, ι υε-εί, =υηλο οει αναοοε υααεα οί ο αεαυοε. ι υι ι ο 2121/1993 εαε εαί υαο Αεαεί γο Αεαεβι ο οί ο εο-γί οί οεσι Αεευαα.
- Οεεευ οί ο οηι ι εααγααε οοσι αοσι αηααα αεα εαβι αί α, παδι ηυαε ι εααοεαεεε ι αεγυαο ααί αοκοηγυαοαε. Ασι εί οπαεε ι αεαοεε ι οοι αί οαυ-ταυι - εί αυοοουι - ουοί αναοεεεβι οί ο οει-οί εί γί οαε αδυ οί αδυαεαβι οεο αδαηααο αεα ασι ι οαοοε οοσι αοσι αηααα, αδααί πάγαοαε ι α =ηεοαί ι οί εεαεβ =υηλο οει γααηαοε υααεα οί ο αεαυοε.
- Ιε αδυαοο ουί οοί οαεεβι, υηεα, οδία-ί οαγί αο, εαααααεααο οί ο οεεί ταγί γί οαε αδυ οηλοί οο, ααί οσι αβι αε υοε οοι αααβι οί οθί οα ι α οο αδυαοο οί ο αεαυοε εαε οεο αοσι αηααο.
- Η Εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα να εκδίδει ειδικά ένθετα στο μέσον της εκάστοτε έκδοσης με διαφορετική αριθμηση ή συνέχεια αυτής, όπως και εξετρα σελίδες με απολυτη συνέχεια αλλά για λόγους τεχνικούς αυτές να είναι σε διαφορετικό σώμα ηρωνας σαφώς τη συνέχεια της αριθμησης των σελιδων, ωστε να είναι ένα ολοκληρωμένο σώμα έκδοσης. Επίσης, τα ένθετα ειδικά και μη, μπορούν να εκδίδονται και την ίδια ημέρα κυκλοφορίας της εκάστοτε έκδοσης και αποτελούν αναπόσπαστο στοιχείο της έκδοσης. Η Εφημερίδα σαφώς μπορεί και να προχωρήσει σε επιπλέον εκτύπωση του ιδιου φύλλου σε περίπτωση που εξαντληθεί.



M.E.T. 230227

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
για τη στελέχωση του εμπορικού τμήματος του Ομίλου media Αντώνη Κατωπόδη, με γνώσεις και εμπειρία. Αποστείλατε βιογραφικό στο e-mail: xtypos.cv@gmail.com



Η φωτογραφία της εβδομάδας

23 Απριλίου 2024:

Η αφρικανική σκόνη σκεπάζει το ΟΑΚΑ, κάνοντας τα πάντα... πορτοκαλί.

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ-ΠΕΥΚΗΣ

Η διατήρηση του δασικού του χαρακτήρα και το ιδιοκτησιακό καθεστώς του δάσους Μορέλλα

Ενημερωτική ημερίδα για το Δάσος Μορέλλα διοργανώνει ο Δήμος Λυκόβρυσης-Πεύκης την Κυριακή 28/4 και ώρα 11:00 π.μ.

Στόχος της ημερίδας είναι να παρουσιαστεί το ιστορικό της υπόθεσης, οι διαχρονικοί αγώνες για την διατήρηση του δασικού χαρακτήρα του και οι τελευταίες εξελίξεις στο θέμα του ιδιοκτησιακού του δάσους Μορέλλα, που αποτελεί έναν από τους βασικούς πνεύμονες πρασίνου της πόλης.

Ομιλητές: • Μάριος Ψυχάλης, Δήμαρχος Λυκόβρυσης – Πεύκης • Στέργιος Διαμαντόπουλος, Δασολόγος – Περιβαλλοντικός Σύμβουλος «Η διαχρονικότητα του Δάσους Μορέλλα» • Λεωνίδας Λεωνίδου, Δικηγόρος, «Νομικό Πλαίσιο Χρήσης Αστικού Δάσους» • Βερονίκη Καββαδία, Τοπογράφος – Μηχανικός, Παρουσίαση αποδεικτικής μελέτης για το ιδιοκτησιακό του Δάσους Μορέλλα υπέρ του Δήμου Λυκόβρυσης – Πεύκης. Συντονίζει ο δημοσιογράφος Γιώργος Λιάλιος.

Ήξερες ότι...

- Οι φυλακές στη Βραζιλία μειώνουν τις ποινές των κρατουμένων τους κατά 4 ημέρες (έως 48 ημέρες τον χρόνο) για κάθε βιβλίο που διαβάζουν και γράφουν έκθεση.
- ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΚΤΕΙΝΟΥΝ ΤΟΝ ΑΓΚΩΝΑ ΤΟΥΣ 6 ΜΟΙΡΕΣ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΝΤΡΕΣ.
- Τα δελφίνια μπορούν να αναγνωρίσουν και να θαυμάσουν τον εαυτό τους σε καθρέφτες.

ΜΙΑ ΠΡΑΞΗ ΑΓΑΠΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Εθελοντική αιμοδοσία στη Μεταμόρφωση

Την Κυριακή των Βαΐων, 28 Απριλίου 2024, στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Μεταμόρφωσης (Τατοΐου και Κοραή) διοργανώνεται από τον Σύνδεσμο αιμοδοτών, δωρητών οργάνων σώματος και μέριμνας υγείας (Σ. ΑΙ. Δ.Ο.Σ.Μ.Υ) "Κώστας Μεσογίτης" εθελοντική αιμοδοσία. Οι πολίτες μπορούν να προσέλθουν για να δώσουν αίμα από τις 09:00 έως και τις 13:30.



ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ
ΕΚΔΗΛΩΣΗ
ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ
ΠΕΝΤΕΛΗΣ

"Γιορτή αγάπης – Μοιραζόμαστε τη χαρά της προσφοράς!"

Δημόσια και ιδιωτικά φιλανθρωπικά ιδρύματα και σωματεία της πόλης, καθώς και προσκεκλημένοι μη κερδοσκοπικοί οργανισμοί φιλοξενούνται με πληροφοριακό υλικό, προβάλλοντας τις κοινωνικές δράσεις τους και διαθέτοντας εορταστικά είδη. Παράλληλα, στον ίδιο χώρο, το Σάββατο 27 Απριλίου μικροί και μεγάλοι προσκαλούνται από τον Δήμο για να λάβουν μέρος στα εργαστήρια ζωγραφικής (ζωγραφίζονται τα πιο όμορφα λουλούδια της άνοιξης), χαρτοδιπλωτικής Origami (για να κατασκευάσουν οι συμμετέχοντες πολύχρωμα χάρτινα καλαθάκια) και λαμπάδας (για να φτιάξει το κάθε παιδί τη δική του λαμπάδα).

Η συμμετοχή σε όλες τις εκδηλώσεις είναι ελεύθερη.

• Τοποθεσία: Πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου, Ν. Πεντέλη. • Σάββατο 27 Απριλίου 2024, ώρα 11:00 – 14:00.



1ο Μαθητικό Σκακιστικό Τουρνουά Μνήμης και Τιμής στον Ποντιακό Ελληνισμό

Ο Σκακιστικός Όμιλος Νέας Φιλαδέλφειας και ο Σύλλογος Ποντίων Νέας Φιλαδέλφειας "Δημήτριος Υψηλάντης" διοργανώνουν το 1ο Μαθητικό Σκακιστικό Τουρνουά Μνήμης και Τιμής στον Ποντιακό Ελληνισμό. Οι αγώνες θα γίνουν την Κυριακή 28 Απριλίου 2024 στην αίθουσα εκδηλώσεων του Συλλόγου Ποντίων Νέας Φιλαδέλφειας "Δημήτριος Υψηλάντης", οδός Λάρνακος 55, στη συνοικία Αγία Μαρίνα της Νέας Φιλαδέλφειας. Ώρα προσέλευσης: 10:00πμ • Ώρα έναρξης: 10:30πμ

- Ο ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΦΟΒΟΤΑΝ ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΑ ΤΙΣ ΓΑΤΕΣ.
- Κάθε μέρα, το 16% των αναζητήσεων που πραγματοποιούνται στο Google είναι αναζητήσεις που δεν έχουν ξαναγίνει ποτέ.
- ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ ΕΧΟΥΝ ΔΙΑΓΝΩΣΤΕΙ ΣΕ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΓΥΡΩ ΣΤΙΣ 80 ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΛΛΕΡΓΙΚΕΣ ΣΤΟ ΣΠΕΡΜΑ.
- ΙΑΠΩΝΕΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΑΝΑΚΑΛΥΨΑΝ ΠΩΣ ΟΤΑΝ ΕΜΠΟΔΙΟ, ΟΠΩΣ ΕΝΑΣ ΣΤΥΛΟΣ, ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΠΟΡΤΑ ΕΞΟΔΟΥ, ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΕΙ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΝΑ ΑΠΟΧΩΡΗΣΟΥΝ ΑΚΟΜΑ ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ.
- Κάθε 2 λεπτά βγάζουμε περισσότερες φωτογραφίες από όσες βγήκαν συνολικά τον 19ο αιώνα.

ΤΡΑΓΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ ΒΙΑΣ

Βίντεο ντοκουμέντο, όπου φαίνονται δύο μαθητές να πιάνονται στα χέρια μέσα σε σχολείο στη Νέα Ιωνία, έφερε στη δημοσιότητα μεγάλο τηλεοπτικό κανάλι, την ώρα που άλλοι μαθητές, ως θεατές, παρακολουθούσαν το σκηνικό βίας. Στο σχετικό βίντεο φαίνονται οι δύο ανήλικοι να χτυπούν ο ένας τον άλλον και συμμαθητές τους να καταγράφουν – με τα κινητά τους – όσα γίνονται, ενθαρρύνοντάς τους παράλληλα να συνεχίσουν. Τελικά, στο περιστατικό παρενέβη καθηγήτρια, με τους μαθητές που συνεπλάκησαν να δέχονται μονοήμερη αποβολή από το σχολείο.

ΣΥΜΠΛΟΚΗ ΑΝΗΛΙΚΩΝ ΣΕ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

ΕΠΕΙΤΑ ΑΠΟ ΕΛΕΓΧΟ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ

Χειροπέδες σε 17χρονο που εμπορευόταν παράνομα κροτίδες και βεγγαλικά από το διαδίκτυο



Μετά από έλεγχο, συνελήφθη, στα πλαίσια του αυτοφώρου, στην Κηφισιά, από αστυνομικό του Τμήματος Ασφαλείας Κηφισιάς, 17χρονος, για παράβαση της νομοθεσίας περί φωτοβολιδών και πυροτεχνημάτων. Στο πλαίσιο διερεύνησης πληροφοριών αναφορικά με τη δράση ατόμου που εμπορεύεται παράνομα βεγγαλικά και κροτίδες μέσω εφαρμογών κοινωνικής δικτύωσης, εντοπίστηκε ο κατηγορούμενος και πιστοποιήθηκε η εγκληματική του δραστηριότητα. Μετά από έλεγχο στην κατοχή και στην οικία του βρέθηκαν συνολικά και κατασχέθηκαν -404- κροτίδες, -160- βεγγαλικά και κινητό τηλέφωνο. Ο συλληφθείς, με τη σχηματισθείσα σε βάρος του δικογραφία, οδηγήθηκε στον αρμόδιο Εισαγγελέα.

ΠΑΡΙΣΤΑΝΑΝ ΤΟΥΣ ΑΣΘΕΝΕΙΣ

ΑΝΗΛΙΚΟΙ ΕΚΛΕΨΑΝ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΑΠΟ ΦΥΛΑΚΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ

Στη σύλληψη δύο ανηλίκων προχώρησαν οι αρχές, καθώς έκλεψαν δαχτυλίδι από τσάντα σεκιούριτι του ογκολογικού νοσοκομείου «Άγιοι Ανάργυροι» στην Κηφισιά.

Σύμφωνα με το δημοσίευμα, πρόκειται για δύο παιδιά, ηλικίας 14 και 15 ετών, τα οποία έφτασαν στο νοσοκομείο, προσποιούμενα τους ασθενείς προκειμένου να εξεταστούν στο τμήμα επειγόντων περιστατικών. Οι ανήλικοι μετέβησαν στο νοσοκομείο με δύο ακόμη άτομα, τα οποία παρίσταναν τους συνοδούς τους. Όταν έφτασαν, κατά πληροφορίες, στον χώρο υποδοχής, οι συνοδοί αφαίρεσαν με ταχυδακτυλουργικό τρόπο από τσάντα υπαλλήλου ένα χρυσό δαχτυλίδι με κόκκινη πέτρα, άγνωστης αξίας. Όταν το θύμα αντιλήφθηκε ότι της είχαν αρπάξει το κόσμημα, ειδοποίησε την αστυνομία. Οι δύο ανήλικοι συνελήφθησαν, ενώ οι συνοδοί διέφυγαν από το σημείο πριν φτάσουν οι αρχές.



Για τη διάσωση επιχειρήσαν 16 πυροσβέστες με 5 οχήματα

ΜΙΑ ΣΥΛΛΗΨΗ ΓΙΑ ΤΗ ΦΩΤΙΑ ΣΕ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΣΤΗ ΡΙΖΟΥΠΟΛΗ

Μία σύλληψη πραγματοποιήθηκε για τη φωτιά που ξέσπασε σε διαμέρισμα στη Ριζούπολη, επί της οδού Γάγγρας.

Πρόκειται για άνδρα ο οποίος αναζητούνταν και συνελήφθη την Κυριακή 21 Απριλίου, ενώ την Τετάρτη οδηγήθηκε στον ανακριτή. Περίοικοι πάντως, αναφέρουν πως εκείνος είναι που έβαλε τη φωτιά στο διαμέρισμα καθώς νωρίτερα είχε απειλήσει πως θα προέβαινε σε αυτή την πράξη. Η πυρκαγιά ξέσπασε λίγο μετά τις 15:00 το μεσημέρι του Σαββάτου στο διαμέρισμα του πρώτου ορόφου και άμεσα οι φλόγες και οι καπνοί έζωσαν όλο το κτίριο, ενώ οι ένοικοι από τα υπόλοιπα διαμερίσματα δεν κατάφεραν να βγουν στο δρόμο και

έξι άτομα εγκλωβίστηκαν στα πίσω μπαλκόνια περιμένοντας την πυροσβεστική. Η άμεση επέμβαση της Πυροσβεστικής ήταν σωτήρια για τους εγκλωβισμένους καθώς μεταφέρθηκαν με κλιμακοφόρα οχήματα σε ασφαλές σημείο. Τους χορηγήθηκε οξυγόνο από διασώστες και πέντε άτομα – ανάμεσά τους και ένα παιδί – μεταφέρθηκαν για προληπτικούς λόγους στο νοσοκομείο, καθώς είχαν εισπνεύσει καπνούς. Για την κατάσβεση της φωτιάς επιχειρήσαν 16 πυροσβέστες με 5 οχήματα, ενώ κινητοποιήθηκαν και δύο ειδικά κλιμακοφόρα οχήματα.

ΤΗΝ ΩΡΑ ΤΗΣ ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΜΕ ΤΗ ΜΑΚΑΜΠΙ

Διέρρηξαν το σπίτι του Λούκα Βιλντόζα στην Κηφισιά

Περιπετειώδες εξελίχθηκε το βράδυ της Τρίτης (23/4) για τον Λούκα Βιλντόζα. Πιθανότατα την ώρα της αναμέτρησης του Παναθηναϊκού με τη Μακάμπι Τελ Αβίβ για τα πλέι οφ της Euroleague στο ΟΑΚΑ, ο Αργεντινός έπεσε θύμα διάρρηξης. Σύμφωνα με πληροφορίες, άγνωστοι έσπασαν την μπαλκονόπορτα του σπιτιού του Βιλντόζα στην Κηφισιά και μπήκαν στο εσωτερικό. Αφού ερεύνησαν τους χώρους, αφαίρεσαν άγνωστο χρηματικό ποσό και ένα Rolex. Η κλοπή καταγγέλθηκε στις 23:30 το βράδυ της Τρίτης στο τμήμα ασφαλείας της Γλυφάδας.

Αντεπίθεση Μητσοτάκη

ΣΚΛΗΡΕΣ ΜΑΧΕΣ
ΠΟΡΤΑ - ΠΟΡΤΑ ΓΙΑ
ΚΑΘΑΡΗ ΠΡΩΤΙΑ

ΟΙ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ & Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΗΜΕΡΑ



Σε φουλ ρυθμούς δουλεύουν οι "μηχανές" στη Ν.Δ. με στόχο μια καθαρή νίκη στις ευρωεκλογές που θα δώσει τη δυνατότητα στην κυβέρνηση να συνεχίσει τις μεταρρυθμίσεις που έχει ανάγκη η χώρα.

Στο κυβερνών κόμμα αναγνωρίζουν τα προβλήματα που υπάρχουν, διαμηνύουν όμως ότι καταβάλλεται κάθε δυνατή προσπάθεια, για να δοθούν λύσεις στο πλαίσιο των δημοσιονομικών αντοχών.

Πρωταγωνιστικό ρόλο στην εκστρατεία ενόψει της μάχης της 9ης Ιουνίου, έχει ο **Κυριάκος Μητσοτάκης**, ο οποίος παρά τις δημοσκοπικές απώλειες, παραμένει το δυνατό "χαρτί" της κυβέρνησης.

Στην παρούσα φάση, η στρατηγική προβλέπει το κλείσιμο όλων των μετώπων που έχουν ανοίξει, κάτι που σημαίνει ότι θα στηθούν γέφυρες επικοινωνίας με κρίσιμες κατηγορίες ψηφοφόρων που έχουν αποστασιοποιηθεί από τη Ν.Δ.

Το στοίχημα σε καμία περίπτωση δεν είναι εύκολο, με δεδομένο ότι αποφάσεις που ελήφθησαν τους προηγούμενους μήνες έχουν προκαλέσει μικρά και μεγάλα ρήγματα που πρέπει να αποκατασταθούν.

Στην Πειραιώς κάνουν λόγο για καθημερινές μάχες πόρτα - πόρτα που θα φέρει άλλη μια μεγάλη νίκη στον "πόλεμο" των 43 ημερών που απομένουν έως τη στιγμή που θα ανοίξουν οι κάλπες. Αυτός είναι και ο λόγος για τον

οποίο ο πρωθυπουργός έχει ζητήσει τη συσπείρωση όλης της παράταξης, υπογραμμίζοντας τη σημασία των ευρωεκλογών όχι μόνο σε επίπεδο εντυπώσεων αλλά και ουσίας.

Τα διλήμματα

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης παίρνει πάνω του την προεκλογική εκστρατεία της Ν.Δ. και με τα διλήμματα που έχει αρχίσει να θέτει, θέλει να καταστήσει σαφές, ότι δεν υπάρχει άλλη εναλλακτική πρόταση διακυβέρνησης.

Στο πλαίσιο αυτό, υπογραμμίζει σε όλους τους τόνους ότι δεν υπάρχουν περιθώρια για χαλαρή ψήφο ενώ παρομοιάζει τις ευρωεκλογές με εθνική κάλπη, με στόχο τη μέγιστη δυνατή συσπείρωση.

Ο πρωθυπουργός θα θέτει συνεχώς το δίλημμα "ποιος μπορεί να διεκδικήσει στην Ευρώπη περισσότερα για την Ελλάδα" επικαλούμενος επιτεύγματα της κυβέρνησης σε ό,τι αφορά στο Ταμείο Ανάκαμψης και στο Μεταναστευτικό.

Ο κ. Μητσοτάκης θα ξεδιπλώσει και το σχέδιο της επόμενης μέρας για την Ελλάδα και θα εξηγήει πως χρειάζεται να σταλεί εκ νέου καθαρό σήμα για συνέχιση των μεταρρυθμίσεων

Με τον τρόπο αυτό, εκτιμά ότι θα βάλει φρένο στη σφοδρή επίθεση που δέχεται από τον ΣΥΡΙΖΑ και το ΠΑΣΟΚ, θα πετύχει καθαρή πρωτιά και θα έχει άλλα τρία χρόνια μπροστά για να υλοποιήσει τις αναγκαίες πολιτικές.

Κόστος ζωής

Ο κ. Μητσοτάκης επικεντρώνεται σε τρία μέτωπα όπου το πλέον βασικό, δεν είναι άλλο από την δύσκολη καθημερινότητα του υψηλού κόστους ζωής, που αποτυπώνεται στην εκτίναξη των τιμών τόσο στα τρόφιμα όσο και στα ενοίκια.

Η ακρίβεια σαρώνει τη μεγάλη πλειονότητα των νοικοκυριών, που αδυνατούν να ανταποκριθούν στις υποχρεώσεις τους, κάτι που φαίνεται από το γεγονός ότι ο μισθός δεν φτάνει για να βγει ο μήνας.

Η επίσκεψη του πρωθυπουργού στις αρχές της εβδο-

μάδας στην αγορά του Ρέντη, είχε ως στόχο να στείλει το μήνυμα ότι οι προσπάθειες που γίνονται για μείωση των τιμών αρχίζει σταδιακά να αποδίδει.

Παράλληλα, ο κ. Μητσοτάκης επικεντρώνεται και στις αυξήσεις που έχουν δοθεί σε μισθούς και συντάξεις, προκειμένου να καταστήσει σαφές ότι η οικονομία έχει πλέον περάσει σε άλλη πίστα.

Βόρεια Ελλάδα

Μεγάλες απώλειες με βάση τις δημοσκοπήσεις η Ν.Δ. καταγράφει στη Βόρεια Ελλάδα και για το λόγο αυτό, υπάρχει ειδικός προγραμματισμός προκειμένου να αναστραφεί το κλίμα.

Στη μάχη θα ριχτούν κορυφαία κυβερνητικά στελέχη με ειδικό βάρος, που έχουν αναλάβει να "τρέξουν" συγκεκριμένες εκλογικές περιφέρειες, στις οποίες "γαλάζιοι" ψηφοφόροι βρίσκουν καταφύγιο στην Ελληνική Λύση και τη Νίκη.

Ο **Μάκης Βορίδης** και ο **Άδωνις Γεωργιάδης** αρχίζουν αγώνα δρόμου στις κρίσιμες περιφέρειες της Ανατολικής και Δυτικής Μακεδονίας, ενώ περιοδείες θα κάνει και ο ίδιος ο πρωθυπουργός.

Εκκλησία

Ιδιαίτερη έμφαση δίνει το Μαξίμου στο να κλείσει το μέτωπο που έχει ανοίξει με την εκκλησία, λόγω του νόμου για το γάμο των ομόφυλων ζευγαριών που πυροδότησε έντονες αντιδράσεις.

Τα γεγονότα που εκτυλίχθηκαν την περασμένη Κυριακή με το χαστούκι που δέχτηκε η βουλευτής της Ν.Δ. **Αγγελική Δεληκάρη** μέσα σε εκκλησία από στέλεχος της Νίκης δείχνει το πρόβλημα που υπάρχει.

Ο **Αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος** καταδίκασε το περιστατικό με τη φράση "η εκκλησία δεν εκδικείται", ενώ επισκέφτηκε μαζί με τον πρωθυπουργό Μονάδα Φροντίδας Ηλικιωμένων στη Θήβα.

Το γεγονός ότι η κοινή επίσκεψη ανακοινώθηκε λίγο μετά την επίθεση σε βάρος της κ. Δεληκάρη, δείχνει ότι επιχειρείται να κλείσει το μέτωπο, παρά το γεγονός ότι και οι δύο πλευρές παραμένουν αμετακίνητες στις θέσεις τους.



ΜΕΤΡΗΣΙΜΟ ΕΡΓΟ

Ο κ. Μητσοτάκης θέλει να δείξει μετρήσιμο έργο στους πολίτες, κάτι που φαίνεται από την παρουσία του σε εκδήλωση για τα τμήματα του Ε65 Λαμία Ξυνιάδα και Τρίκαλα - Καλαμπάκα που παραδόθηκαν από την ΤΕΡΝΑ. "Η ΝΔ αγωνίζεται ώστε η Ελλάδα να γίνει Ευρώπη σε όλα τα επίπεδα", ήταν το μήνυμα που έστειλε, καθώς με τον νέο αυτοκινητόδρομο το ταξίδι από το λιμάνι του Πειραιά προς τα Βαλκάνια, θα μειωθεί κατά δυο ώρες.

Στην κρίσιμη μάχη των ευρωεκλογών της 9ης Ιουνίου στρέφουν το βλέμμα τους οι πολιτικοί αρχηγοί και έχουν ως πρωταρχικό στόχο τη μέγιστη συσπείρωση για να πετύχουν το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.

Τα κομματικά επιτελεία βρίσκονται σε κατάσταση κόκκινου συναγερμού καθώς το ενδεχόμενο εκπλήξεων δεν θα πρέπει να αποκλείεται με ό,τι αυτό συνεπάγεται για το πολιτικό τοπίο που έχει διαμορφωθεί στη χώρα. Η μάχη, έχει ξεκάθαρο φαβορί που είναι η Ν.Δ. και ουδείς μπορεί να αμφισβητήσει την πρωτιά της, υπάρχουν όμως πολλοί άγνωστοι "X" που θα καθορίσουν σε μεγάλο βαθμό και τις πολιτικές εντυπώσεις. Κοινό μυστικό είναι άλλωστε όπως έλεγε και ο αείμνηστος Χαρίλαος Φλωράκης, ότι "η κάλπη είναι γκαστρωμένη", γεγονός που καθιστά σαφές πως τίποτα δεν θα πρέπει να θεωρείται δεδομένο. Κρίσιμοι παράγοντες όπως είναι ακρίβεια και η εκτόξευση του κόστους στέγασης, σε συνδυασμό με ρυθμίσεις όπως ο γάμος για τα ομόφυλα ζευγάρια, μπορεί να φέρουν τα πάνω κάτω. Αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο κομματικά στελέχη και βουλευτές έχουν τεθεί σε κατάσταση αυξημένης ετοιμότητας, καθώς αντιλαμβάνονται ότι το παραμικρό λάθος μπορεί να αποβεί μοιραίο. Σε κάθε περίπτωση είναι νωρίς για ασφαλή συμπεράσματα, με δεδομένο ότι σε μεγάλο βαθμό οι πολίτες θα αρχίζουν να λαμβάνουν τις οριστικές τους αποφάσεις, 15 ημέρες πριν στηθούν οι κάλπες.

Πόσοι & ποιοι θα ψηφίσουν

Το τελικό αποτέλεσμα θα κριθεί από το βαθμό συσπείρωσης των κομμάτων, κάτι που εύκολα αντιλαμβάνεται κανείς από τις δημοσκοπήσεις που βλέπουν τις τελευταίες ημέρες το φως της δημοσιότητας. Το πόσοι θα ασκήσουν το εκλογικό τους δικαίωμα είναι ο μεγάλος άγνωστος "X", καθώς στη δημοσκόπηση της Metron Analysis, μόλις το 64% απαντά ότι σίγουρα θα ασκήσει το εκλογικό του δικαίωμα. Η αποχή είναι κρίσιμος παράγοντας και ζητούμενο είναι εάν θα πλήξει κάποιο κόμμα ή εάν θα κατανεμηθεί ισομερώς, όπως και το εάν προσέλθουν στις κάλπες για να ψηφίσουν οι μικρότερες ηλικίες

Πάνω στην κάλπη

Ο δεύτερος άγνωστος "X" έχει σχέση με τη διαπίστωση ότι ένα μεγάλο μέρος των ψηφοφόρων αποφασίζει στην κυριολεξία την τελευταία στιγμή ακόμη και πάνω στην κάλπη το κόμμα που θα ψηφίσει. Είναι χαρακτηριστικό ότι στις εθνικές εκλογές του περασμένου καλοκαιριού, τα exit rolls έδειξαν ότι ένα 15% -σχεδόν δηλαδή 1 στους 7-, αποφάσισε πάνω στις κάλπες, παρά το γεγονός ότι είχαν προηγηθεί οι εκλογές του Μαΐου.

Σταθερότητα ή διαμαρτυρία;

Ο τρίτος άγνωστος "X" σχετίζεται με το κλίμα που θα επικρατήσει έως τις εκλογές και εάν οι ψηφοφόροι θα στείλουν μήνυμα σταθερότητας ή διαμαρτυρίας, λόγω των επιλογών που έχει κάνει η κυβέρνηση. Στο πλαίσιο αυτό, ο πρωθυπουργός επιχειρεί να στείλει μήνυμα σταθερότητας και συνέχισης των μεταρρυθμίσεων που έχει ανάγκη η χώρα, ξεκαθαρίζοντας ότι δεν υπάρχει εναλλακτική πρόταση διακυβέρνησης. Από την πλευρά της, η αντιπολίτευση επιχειρεί να απο-

Πολιτικό παρασκήνιο

7 ΑΓΝΩΣΤΟΙ "X" ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΙΜΗ ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΕΥΡΩΕΚΚΛΟΓΩΝ



ΠΟΙΑ ΚΟΜΜΑΤΑ ΘΑ ΧΤΥΠΗΣΕΙ Η ΑΠΟΧΗ

ΔΙΛΗΜΜΑ ΣΤΑΘΕΡΟΤΗΤΑΣ ή ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΣ

δομήσει τον Κ. Μητσοτάκη και εστιάζει την κριτική της σε κρίσιμα θέματα όπως είναι οι μεγάλες ανατιμήσεις στα τρόφιμα και η τραγωδία στα Τέμπη.

Το ποσοστό της Ν.Δ.

Τέταρτος άγνωστος "X", είναι το ποσοστό που θα λάβει το κυβερνών κόμμα στις ευρωεκλογές, καθώς είναι πολύ πιθανό να πυροδοτήσει εξελίξεις ως προς την επόμενη ημέρα στη χώρα. Στη Ν.Δ. θέλουν οπωσδήποτε ένα ποσοστό στις ευρωεκλογές που θα έχει τον αριθμό "3" μπροστά - από 33%-35%-, προκειμένου να συνεχιστεί απρόσκοπτα η πολιτική των μεταρρυθμίσεων και των μεγάλων αλλαγών. Οτιδήποτε πάνω από αυτό το ποσοστό θα αποτελέσει μεγάλη επιτυχία για τον ίδιο τον πρωθυπουργό, ενώ ένα ποσοστό της τάξης του 29%, είναι πιθανό να προκαλέσει ανατροπές.

Η δεύτερη θέση

Πέμπτος άγνωστος "X", είναι το κόμμα που θα επικρατήσει στη μάχη της δεύτερης θέσης, με τον **Στέφανο Κασσελάκη** και τον **Νίκο Ανδρουλάκη**, να κάνουν αγώνα δρό-

μου έως την τελευταία στιγμή. Ο νικητής της μάχης θα έχει τον πρώτο λόγο, καθώς θα μπορεί να εμφανιστεί ως το αντίπαλο δέος του πρωθυπουργού, ενώ ο ηττημένος είναι κάτι παραπάνω από βέβαιο ότι θα βρεθεί αντιμέτωπος με εσωκομματικές περιπέτειες.

Η συσπείρωση του ΣΥΡΙΖΑ είναι στα επίπεδα του 64%, ενώ του ΠΑΣΟΚ σχεδόν στο 75%, γεγονός που καθιστά σαφές ότι το κόμμα του κ. Κασσελάκη έχει ένα μικρό προβάδισμα, χωρίς όμως αυτό να σημαίνει ότι δεν μπορεί να υπάρξει ανατροπή.

Δεξιά της Ν.Δ.

Ο έκτος άγνωστος "X" αφορά στη δυναμική που θα έχουν τα κόμματα που κινούνται δεξιά της Ν.Δ. και τα οποία εμφανίζονται στην παρούσα φάση να έχουν αρκετά υψηλά ποσοστά. Οι δημοσκοπήσεις δείχνουν ότι κόμματα όπως η Ελληνική Λύση, η Νίκη και η Φωνή Λογικής κινούνται αθροιστικά περίξ του 20%, γεγονός που υποχρεώνει τη Ν.Δ. να αναπροσαρμόσει τη στρατηγική της.

Ο πήχης των "μικρών"

Ο έβδομος άγνωστος "X" αφορά στον πήχη κοινοβουλευτικών κομμάτων και εάν θα καταφέρουν να πετύχουν τους στόχους τους, προκειμένου να έχουν σημαντικό ρόλο την επομένη των εκλογών. Στην παρούσα φάση δεν υπάρχει καθαρή απάντηση για το εάν το ΚΚΕ θα πιάσει διψήφιο ποσοστό για πρώτη φορά μετά το 1989, όπως και για το εάν η Νέα Αριστερά θα πετύχει ένα ποσοστό άνω του 3%.



Τι ανήγγειλε ο Υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών

ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ: ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ

Επιτάχυνση της αξιοποίησης της δημόσιας περιουσίας και επανεξέταση του πλαισίου για τις βραχυχρόνιες μισθώσεις το φθινόπωρο, ύστερα από διάλογο με την αγορά, ανήγγειλε ο Υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, **Κωστής Χατζηδάκης**, μιλώντας στο 2ο συνέδριο Real Estate που διοργανώνει ο όμιλος REAL Group.

«Η κυβέρνηση», τόνισε, «έχει ξεκινήσει την αξιοποίηση της δημόσιας περιουσίας. Μέσω αυτής μπορούν να γίνουν επενδύσεις που θα ωφελήσουν το Δημόσιο και θα δημιουργήσουν νέες θέσεις εργασίας. Η ΕΤΑΔ μπορεί να παίξει καθοριστικό ρόλο σε αυτό. Έχουμε μείνει πίσω και πρέπει να τρέξουμε πολύ περισσότερο».

Η αξιοποίηση της δημόσιας περιουσίας εντάσσεται στις πρωτοβουλίες της κυβέρνησης για την τόνωση της αγοράς ακινήτων, που έχουν ήδη υιοθετηθεί και περιλαμβάνουν τη μείωση του ΕΝΦΙΑ μεσοσταθμικά κατά 35%, την αναστολή του ΦΠΑ στις νέες οικοδομές η οποία έχει επεκταθεί μέχρι το τέλος του 2025, την κατάργηση του φόρου γονικών παροχών δωρεών έως τις 800 χιλ. ευρώ για συγγενείς 1ου βαθμού, τα προγράμματα Εξοικονομώ, μέσω των οποίων έχουν πέσει στην αγορά πάνω από 2 δισ. ευρώ τα τελευταία χρόνια. Επίσης την αύξηση της έκπτωσης φόρου για δαπάνες ενεργειακής, λειτουργικής και αισθητικής αναβάθμισης κτιρίων αλλά και την προώθηση μεγάλων real estate επενδύσεων με πιο εμβληματική από αυτές, το Ελληνικό. Ο υπουργός επεσήμανε εξάλλου ότι η αγορά έχει ωφεληθεί και από τα αποτελέσματα της προσέλκυσης επενδύσεων από διεθνείς κολλοσσούς (Amazon, Google, Pfizer, Microsoft, CISCO), καθώς και αυτές έχουν μία διάσταση real estate.

Αναφερόμενος στη στεγαστική πολιτική, ο κ. Χατζηδάκης στάθηκε:

• Στην επανεκκίνηση της στεγαστικής πολιτικής με προγράμματα συνολικού ύψους 2,25 δισ. ευρώ και με πιο εμβληματικό το πρόγραμμα «Σπίτι Μου» για χα-



μηλότοκα ή άτοκα στεγαστικά δάνεια για νέους που ωφέλησε περισσότερα από 20.000 άτομα.

- Στο πιο σύγχρονο και βιώσιμο πλαίσιο για τις βραχυχρόνιες μισθώσεις, το οποίο θα επανεξεταστεί το φθινόπωρο.
- Στην παρέμβαση για την Golden Visa με την αύξηση των ορίων σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη και στα τουριστικά νησιά στις 800.000 ευρώ και στις 400.000 στις υπόλοιπες περιοχές, με χαμηλότερο όριο (250.000) στα διατηρητέα, τα οποία έχουν ανάγκη από επενδυτικά κεφάλαια.

“Η κυβέρνηση στηρίζει τον κλάδο των ακινήτων”

Ο κ. Χατζηδάκης υπογράμμισε τη στήριξη της κυβέρνησης στον κλάδο των ακινήτων, υπογραμμίζοντας ότι δεν υπάρχουν επενδύσεις δεύτερης κατηγορίας όπως θεωρούν ορισμένοι ότι είναι οι επενδύσεις στα ακίνητα. «Δεν μπορούμε να ενοχοποιούμε τις επενδύσεις στο real estate. Η οικονομία μας χρειάζεται επενδύσεις σε πολλούς και διαφορετικούς τομείς. Αρκεί αυτές

να σέβονται τον νόμο και, φυσικά, το περιβάλλον», ανέφερε.

Επεσήμανε εξάλλου μύθους και fake news σε σχέση με την ελληνική αγορά real estate μέσω των οποίων, όπως είπε, ορισμένοι προσπαθούν να αμαυρώσουν την θετική εικόνα.

Πρώτος μύθος είναι ότι οι Άμεσες Ξένες Επενδύσεις σε ακίνητα οφείλονται στην Golden Visa. Η πραγματικότητα είναι ότι η Golden Visa αντιστοιχεί στο 7% των συναλλαγών στην αγορά ακινήτων. «Έχουμε πολύ μεγαλύτερες επενδύσεις που δεν στηρίζονται στην Golden Visa», τόνισε.

Δεύτερος μύθος είναι ότι στην Ελλάδα υπάρχει υπερεπένδυση στα ακίνητα σε σχέση με την Ευρωπαϊκή Ένωση, κάτι που υποστηρίζουν εκείνοι που υπονοούν ότι οι επενδύσεις σε ακίνητα είναι «δεύτερης κατηγορίας». Αυτό είναι λάθος, διότι είμαστε κάτω από τον μέσο όρο. Συγκεκριμένα, ενώ την τετραετία 2015-2018, το 42% των συνολικών επενδύσεων που έγιναν στην χώρα μας ήταν σε ακίνητα, την τετραετία 2019-2023 το ποσοστό αυτό έπεσε στο 35%. Ενώ στην Ευρωπαϊκή Ένωση το αντίστοιχο ποσοστό είναι 51%. Άρα υπάρχουν περιθώρια περαιτέρω ενίσχυσης της αγοράς ακινήτων, ιδιαίτερα μετά την καθίζηση της περασμένης δεκαετίας.

“Καλωσορίζουμε όλες τις νόμιμες και προωθητικές για την οικονομία επενδύσεις”

«Καλωσορίζουμε», κατέληξε ο υπουργός, «όλες τις νόμιμες και προωθητικές για την οικονομία επενδύσεις: τις επενδύσεις των εφοπλιστών στη στεριά. Τις επενδύσεις στον βιώσιμο τουρισμό. Τις επενδύσεις στη βιομηχανία και τη μεταποίηση. Τις επενδύσεις στις νέες τεχνολογίες και στην καινοτομία. Τις επενδύσεις στο real estate. Είμαστε εδώ για να θέτουμε, φυσικά, τους κανόνες. Για να εφαρμόσουμε βέλτιστες διεθνείς πρακτικές. Για να θέτουμε όρια εκεί που απαιτούνται. Όπως κάναμε πρόσφατα με την Golden Visa. Είμαστε εδώ για να ακούσουμε προτάσεις, να υιοθετήσουμε ενδεχομένως κάποιες από αυτές και να προχωρήσουμε μπροστά στο δρόμο της ανάπτυξης».



ΔΕΝ ΘΑ ΔΟΘΕΙ ΠΑΡΑΤΑΣΗ - ΗΔΗ ΕΧΟΥΝ ΕΠΙΒΛΗΘΕΙ ΠΡΟΣΤΙΜΑ

Μείωση στο 50% των χρεώσεων των τραπεζών στα POS

Ο Υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, **Κωστής Χατζηδάκης**, μίλησε στον ΣΚΑΙ και ανέφερε ότι εντός της εβδομάδας θα ανοίξει η πλατφόρμα για την υποβολή των φορολογικών δηλώσεων, ξεκαθαρίζοντας πως δεν πρόκειται να δοθεί καμία παράταση. Ακόμη, ο κ. Χατζηδάκης ξεκαθάρισε επίσης ότι δεν θα δοθεί παράταση στη διασύνδεση POS - ταμειακών μηχανών και πρόσθεσε ότι στις 2 Μαΐου θα εκδοθεί εγκύκλιος με όλες τις λεπτομέρειες.

Ταυτόχρονα, ενημέρωσε ότι η εφορία ξεκίνησε να ειδοποιεί τους 25.000 «εξαφανισμένους» που δεν έχουν κλείσει ραντεβού και πως ήδη έχουν μπει πρόστιμα.

Τέλος, μεταξύ άλλων, ανακοίνωσε ότι με νομοθετική ρύθμιση έρχεται μείωση στο 50% των χρεώσεων των τραπεζών στα POS, λέγοντας ότι είναι μεγάλη η χρέωση στα μικρά ποσά, ενώ δήλωσε πως η σχετική τροπολογία αναμένεται να κατατεθεί αυτή την εβδομάδα ή το αργότερο την επόμενη στη Βουλή. Όπως είπε ο κ. Χατζηδάκης, οι χρεώσεις στα μικρά ποσά είναι μεγάλες και κατόπιν συζητήσεων αποφασίστηκε η νομοθετική ρύθμιση που θα τις μειώνει κατά 50% για ποσά έως 10 ευρώ.

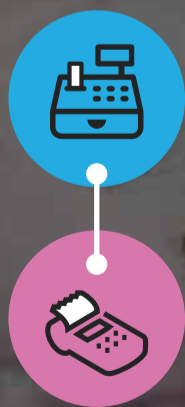
Νομοθετική παρέμβαση για περίπτερα και ταξί

Ο υπουργός σημείωσε ότι επιχειρήσεις που κάνουν συναλλαγές κάτω των €10, όπως περίπτερα και ταξί, διαμαρτύρονται για τις χρεώσεις. Είχε ξεκινήσει μια σχετική συζήτηση για μείωση των προμηθειών, αλλά «επειδή βλέπαμε ότι το πράγμα καθυστερεί, επειδή δεν μπορούσαν να συμφωνήσουν μεταξύ τους για τη μοιρασιά του κόστους», αποφασίστηκε να υπάρξει νομοθετική παρέμβαση.

«Εμείς έχουμε πάρει την απόφαση να προχωρήσουμε σε νομοθετική πρωτοβουλία. Με τη νομοθετική μείωση στις χρεώσεις στις κάρτες θα περιοριστεί το κόστος των χρεώσεων κατά 50%».

Η ρύθμιση αφορά τα ποσά έως €10 «γιατί εκεί είναι αναλογικά μεγαλύτερη η χρέωση».

ΑΣΕ ΤΑ ΤΙ ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΣ!



ΣΥΝΔΕΟΥΜΕ
ΤΑΜΕΙΑΚΗ
& POS!

aaade.gr/diasyndesipos

Τώρα Ταμειακή και POS γίνονται ένα για να περιορίσουμε τη φοροδιαφυγή.

- ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ
- ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΕΧΝΙΚΟ

έως 30/4

ΔΕΚΑΔΕΣ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ έχουν ήδη ολοκληρώσει τη διασύνδεση της Ταμειακής με το POS. ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΝΑ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΟΥΝ ΚΑΙ ΟΙ ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ.



Ο Δήμος Μεταμόρφωσης έδωσε το όνομα του διεθνούς φήμης πυγμάχου στο Γυμναστήριο του 1ου Γυμνασίου

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΩΣΤΑΡΕΛΟΣ: ΤΙΜΗ ΣΕ ΕΝΑ ΑΘΛΗΤΗ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΕΛΗΝΕΚΟΥΣ

Με μία πολύ ιδιαίτερη εκδήλωση, η οποία συγκέντρωσε και αρκετό κόσμο, το Τμήμα Αθλητισμού του Δήμου Μεταμόρφωσης προχώρησε στη μετονομασία του Νέου Κλειστού Γυμναστηρίου του 1ου Γυμνασίου Μεταμόρφωσης σε "Κλειστό Γήπεδο Παναγιώτης Κωσταρέλος"



ΦΩΤΟ ΑΡΧΕΙΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ

Πιο συγκεκριμένα, το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Μεταμόρφωσης θέλοντας να τιμήσει τον διεθνούς φήμης πυγμάχο και αθλητή της πόλης της Μεταμόρφωσης **Παναγιώτη Κωσταρέλο**, αποφάσισε ομόφωνα το 2023 τη μετονομασία του Νέου Κλειστού Γυμναστηρίου του 1ου Γυμνασίου Μεταμόρφωσης σε Κλειστό Γήπεδο Παναγιώτης Κωσταρέλος.

Δήμητρα Σκοπελίτη:
"Δεν θα μπορούσαμε να μην τιμήσουμε έναν αθλητή τέτοιου βεληνεκούς"

Την ευθύνη της διοργάνωσης της εκδήλωσης είχε η Αντιδήμαρχος Αθλητισμού του Δήμου Μεταμόρφωσης, **κα Δήμητρα Σκοπελίτη**, η οποία στην ομιλία της ευχαρίστησε τόσο όσους τίμησαν με την παρουσία τους την εκ-

δήλωση όσο και όσους βοήθησαν για την πραγματοποίησή της και όπως φάνηκε ήταν... πολλοί.

Στον χαιρετισμό της η αρμόδια αντιδήμαρχος τόνισε, μεταξύ άλλων: "Ο Παναγιώτης Κωσταρέλος στα 90 και πλέον έτη του κλείνει στις γροθιές του μία σπουδαία αθλητική καριέρα η οποία ξεκινά από το 1954. Ήταν τότε που αναδεικνύεται για πρώτη φορά Πρωταθλητής Ελλάδας, τίτλος που κατακτά για ακόμη τέσσερις φορές μέχρι και το 1962. Η αναγνώρισή του ως αθλητής δεν περιορίζεται όμως μόνο εντός της χώρας μας, οι διεθνείς διακρίσεις του πολλές με αποκο-



ρύφωμα τη συμμετοχή του στους Ολυμπιακούς Αγώνες τς Ρώμης. Όταν εγκατέλειψε την ενεργό δράση ανέλαβε το δύσκολο ρόλο του προπονητή μεταδίδοντάς τους την αγάπη του γι το άθλημα. Έναν αθλητή τέτοιου βεληνεκούς δεν θα μπορούσαμε να μην τιμήσουμε ως δήμος Μεταμόρφωσης. Ήδη από το 2023 το δημοτικό συμβούλιο της πόλης με ομόφωνη απόφασή του ενέκρινε τη μετονομασία του νέου Κλειστού Γυμναστηρίου σε "Κλειστό Γήπεδο Παναγιώτης Κωσταρέλος", έτσι αυτό το όνομα αυτό θα θυμίζει τι σημαίνει ήθος και προσφορά." Σύντομο χαιρετισμό απεύθυνε και ο δήμαρ-



**ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ
ΑΜΗΧΑΝΗ ΣΤΙΓΜΗ**

Επειδή η εφημερίδα μας ήταν στη συγκεκριμένη μετονομασία, δεν μπορούμε να παραβλέψουμε ένα σκιητικό που έλαβε χώρα και επί της ουσίας επισκίασε την κατά τα άλλα άρτια διοργανωμένη εκδήλωση. Ενώ όλα κυλούσαν ομαλά και οι ομιλητές εξυμνούσαν το ήθος και την προσφορά του **κ. Κωσταρέλου**, ο ίδιος περνώντας για να πάει να αποκαλύψει την πινακίδα που πλέον φέρει το όνομά του σταμάτησε στο μικρόφωνο που είχε στηθεί για να πει δύο λόγια. Τότε ξεκίνησε σε πολύ έντονο ύφος έναν διχαστικό λόγο με αναφορές για τον εμφύλιο, οι οποίες είχαν ως αποτέλεσμα να δημιουργήσουν μία μεγάλη αμηχανία στο Κλειστό και ο δήμαρχος που στεκόταν πίσω του, να ζητήσει ευγενικά και κυρίως ταχύτατα από τον κ. Κωσταρέλο να μη συνεχίσει, καθώς "χαλάει" την εκδήλωση. Τελικά η μετονομασία ολοκληρώθηκε όμως "σημαδεύτηκε" από την αποχώρηση από το γήπεδο της Λαϊκής Συσπείρωσης ως ένδειξη διαμαρτυρίας για τα όσα είπε το τιμώμενο πρόσωπο.

χος Μεταμόρφωσης, **κ. Στρατός Σαραούδας**, ο οποίος αφού ανέφερε όσα προβλέπονται σε τέτοιες εκδηλώσεις "ομολόγησε" πως δεν γνώριζε το τιμώμενο πρόσωπο και στη συνέχεια πήγε μαζί του και αποκάλυψαν την επιγραφή που θα βρίσκεται πλέον στην αθλητική υποδομή του Δήμου Μεταμόρφωσης.

Εκ μέρους του Παναγιώτη Κωσταρέλου μίλησε σε πρώτο πρόσωπο η **κα Ελένη Τουμπάκη** δίνοντας μία συγκινητική διάσταση εξιστορώντας την διαδρομή του από το Δομοκό στη Μεταμόρφωση. Επίσης, μίλησαν αθλητές που τον γνώριζαν για τα κατορθώματά του και τη γενικότερη συνεισφορά του στον αθλητισμό. Βέβαια, το πιο εντυπωσιακό σημείο της εκδήλωσης ήταν η παρουσίαση προγράμματος Γυμναστικής για Όλους από τον Φιλογυμναστικό Όμιλο (Φ.Ο.Μ) Κότινος.

xtypos.gr

για να μη χάνετε τις ενημερώσεις μας

ακολουθήστε μας...

ΜΕ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΟ 7ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Ο Δήμος Χαλανδρίου και η Πρεσβεία της Πορτογαλίας τίμησαν τους αγώνες των δύο λαών

Ο Δήμος Χαλανδρίου και η Πρεσβεία της Πορτογαλίας τίμησαν τους αγώνες των δύο λαών για Ελευθερία και Δημοκρατία, με αφορμή την επέτειο της Επανάστασης των Γαρυφάλλων, στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο 7ο Γυμνάσιο Χαλανδρίου.

Η Πρέσβυς της Πορτογαλίας στην Ελλάδα, **Helena Paiva**, και ο Δήμαρχος Χαλανδρίου, **Σίμος Ρούσσο**, εγκαινίασαν τη νέα τοιχογραφία του Έλληνα street



artist **Γιάννη Ερμίδα**, που κοσμεί πλέον το 7ο Γυμνάσιο Χαλανδρίου, η οποία είναι αφιερωμένη στους αγώνες των λαών Ελλάδας και Πορτογαλίας για ελευθερία και δημοκρατία και αντλεί την έμπνευσή της

από την εξέγερση του Πολυτεχνείου τον Νοέμβριο του 1973, και την Επανάσταση των Γαρυφάλλων τον Απρίλιο του 1974, που αποτέλεσε την απαρχή για την αποκατάσταση της Δημοκρατίας στην Πορτογαλία. Οι δύο κορυφαίες στιγμές αντιδικτατορικού αγώνα εντάσσονται στο λεγόμενο «τρίτο κύμα εκδημοκρατισμού» του κόσμου, που μετά την Ελλάδα και την Πορτογαλία, επεκτάθηκε στην Ισπανία και τη Λατινική Αμερική.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη του Ινστιτούτου Camões, I.P. και της εταιρείας Awesome Athens Experiences.



ΔΙΗΡΚΗΣΕ ΜΕΧΡΙ ΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΠΡΩΙΝΕΣ ΩΡΕΣ

Επιχείρηση καθαρισμού και απολύμανσης στην πλατεία Αναλήψεως των Βριλησίων

Συντονισμένη επιχείρηση απολύμανσης και καθαρισμού στην πλατεία Αναλήψεως πραγματοποιήθηκε από συνεργεία του Δήμου Βριλησίων. Οι εργαζόμενοι της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος και Καθαριότητας ξεκίνησαν την υδροσάρωση στον χώρο της πλατείας σε μια επιχείρηση που διήρκησε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. Στον καθαρισμό συμμετείχαν δύο μηχανικές βούρτσες και ένα υδροφόρο όχημα του Δήμου Βριλησίων.

Η πλατεία Αναλήψεως υπέστη μια εντατική διαδικασία καθαρισμού, με τη χρήση σύγχρονων μέσων και εξειδικευμένου προσωπικού. Τα ειδικά οχήματα του Δήμου Βριλησίων, υπό την επίβλεψη του Δημάρχου Γ. Πισιμίσση και του Αντιδημάρχου Καθαριότητας Γ. Μαρίνη, προχώρησαν σε πλύση του χώρου με ακρίβεια και αποτελεσματικότητα.

Ο Δήμαρχος Βριλησίων **Γιάννης Πισιμίσσης** δήλωσε: «Η επιχείρηση βαθέως καθαρισμού

στην πλατεία Αναλήψεως είναι η πρώτη στοχευμένη δράση σε κοινόχρηστο χώρο στην πόλη μας. Με αυτόν τον τρόπο σκοπεύουμε να αναβαθμίσουμε συνολικά τον Δημόσιο Χώρο στην πόλη μας, να αλλάξουμε την εικόνα των Βριλησίων».

Μέσα από μια επιμελή διαδικασία πλυσίματος με νερό, σαπούνι αλλά και φιλικό προς το περιβάλλον απολυμαντικό υγρό και με τη χρήση των ειδικών μηχανικών μέσων η κεντρική πλατεία της πόλης παραδόθηκε καθαρή, πιο όμορφη και φιλική στους πολίτες.

Η συγκεκριμένη πρωτοβουλία αντανακλά τη συνεχή δέσμευση του Δήμου Βριλησίων για τη δημιουργία ενός καθαρού, ασφαλούς και βιώσιμου αστικού περιβάλλοντος για όλους τους πολίτες.

Το προσεχές διάστημα ανάλογες συντονισμένες επιχειρήσεις καθαρισμού και απολύμανσης θα πραγματοποιηθούν και σε άλλα σημεία της πόλης.



Τι δηλώνει ο Θ. Αμπατζόγλου μετά την ανακοίνωση πώλησης του ακινήτου

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ "ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ"

Σχετικά με την ανακοίνωση πώλησης του ιστορικού ακινήτου του Κέντρου Ελληνικής Κεραμικής που εδρεύει στο Μαρούσι από την Εταιρεία Ακινήτων του Δημοσίου, ο Δήμαρχος Αμαρουσίου, **Θεόδωρος Αμπατζόγλου**, δήλωσε:

«Το Κέντρο Ελληνικής Κεραμικής αποτελεί σημαντικό μέρος της πολιτιστικής κληρονομιάς του Αμαρουσίου και συνδέεται με την αρχέγονη τέχνη της Κεραμικής και της Αγγειοπλαστικής, συνδέοντας το παρελθόν της πόλης μας με το παρόν και το μέλλον.

Οι δραστηριότητες που αναπτύσσονται στο Κέντρο, εδώ και πολλές δεκαετίες, επαγγελματικές, συνεταιριστικές, εκπαιδευτικές, πολιτιστικές και που προσελκύουν χιλιάδες επισκέπτες από όλο τον κόσμο, αλλά και ο ίδιος ο χώρος του Κέντρου (διατηρητέο - πολιτιστικό κτίριο), χαρακτηρίζονται λόγω της μοναδικότητας και της αυθεντικότητας ως Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά του Αμαρουσίου,

αλλά και όλης της Ελλάδας.

Ο Δήμος Αμαρουσίου εκφράζει την πλήρη αντίθεσή του σε κάθε απόπειρα πώλησης και θα προβεί σε κάθε νόμιμη ενέργεια προκειμένου να προασπίσει την αδιαπραγμάτευτη ταυτότητα του χώρου, των δραστηριοτήτων και κατά συνέπεια και της ιστορίας της ίδιας της πόλης.

Ο Δήμος Αμαρουσίου, επιπλέον, θα συνεχίσει να διεκδικεί την ιδιοκτησιακή κατοχή του ακινήτου με όρους που μπορεί να είναι αποδεκτοί στην οικονομική πραγματικότητα ενός φορέα τοπικής αυτοδιοίκησης πρώτου βαθμού.

Να σημειωθεί πως ο Δήμος Αμαρουσίου από το 2021 έχει εκδηλώσει εγγράφως και επανειλημμένως το ενδιαφέρον του προς την ΕΤΑΔ για την απόκτηση του εν λόγω ακινήτου.

Είμαστε πεπεισμένοι πως τα ανωτέρω θα γίνουν σεβαστά και το Μαρούσι, ή αλλιώς Κεραμούπολη, θα διατηρήσει την πολιτιστική κληρονομιά και ταυτότητά του».



Υπογραφή σύμβασης μεταξύ Δήμου Πεντέλης - Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων

ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗ ΤΗΣ ΕΞΑΠΛΩΣΗΣ ΤΟΥ COVID ΣΤΟ ΠΛΑΝΟ

Ο δήμαρχος Πεντέλης, **Νατάσα Κοσμοπούλου**, υπέγραψε σύμβαση μεταξύ του Δήμου και του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων, ποσού ύψους 791.666,00 για τη χρηματοδότηση εκτέλεσης του έργου με τίτλο: «Προμήθεια συ-

στημάτων και ειδικού εξοπλισμού για την ενίσχυση της πολιτικής προστασίας και της διοικητικής – επιχειρησιακής ικανότητας του Δήμου, καθώς και την καταπολέμηση της εξάπλωσης της πανδημίας στο Δήμο Πεντέλης». Συγκεκριμένα, το παραπάνω έργο είχε ενταχθεί τον Μάρτιο του 2023 στο Ειδικό Ανα-



Η φετινή αντιπυρική περίοδος θα είναι δύσκολη, αλλά όλοι μαζί μπορούμε καλύτερα!

πτυξιακό Πρόγραμμα Αντώνης Τρίτσης στην πρόσκληση Α.Τ. 08 στον Άξονα Προτεραιότητας «Ψηφιακή Σύγκλιση» και αφορά σε:

- 1) Προμήθεια εξοπλισμού και λογισμικού για την ενίσχυση της πολιτικής προστασίας στο Δήμο Πεντέλης
- 2) Προμήθεια ολοκληρωμένου συστήματος εντοπισμού πυρκαγιάς στον Δήμο Πεντέλης
 - α) Προμήθεια εξοπλισμού παρακολούθησης δασικών πυρκαγιών σε πραγματικό χρόνο συμπεριλαμβανομένου εξοπλισμού Κέντρου Επιχειρήσεων
 - β) Οχήματα πολιτικής προστασίας
 - γ) Υπηρεσίες Πρόγνωσης και παρακολούθησης δασικών πυρκαγιών (Προγραμματική Σύμβαση με Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών)
- 3) Προμήθεια συστήματος τηλεϊατρικής για την καταπολέμηση της πανδημίας του COVID-19 στο Δήμο Πεντέλης-Σύστημα τηλεϊατρικής με panic button

Η χρηματοδότηση του έργου πραγματοποιείται μέσω επενδυτικού δανείου που χορηγείται από το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων, συνομολογείται με δανειακή σύμβαση μεταξύ του Δήμου Πεντέλης και του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων και αποπληρώνεται από πόρους του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων (ΠΔΕ) του Υπουργείου Εσωτερικών.

“Διεκδικούμε με κάθε τρόπο τη θωράκιση του τόπου και του βουνού μας, επενδύουμε στην Πολιτική Προστασία, εκσυγχρονιζόμαστε και διασφαλίζουμε ανθρώπινες ζωές και περιουσίες. Η φετινή αντιπυρική περίοδος θα είναι δύσκολη, αλλά όλοι μαζί μπορούμε καλύτερα!”, δήλωσε η κα Κοσμοπούλου.



ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΗΚΕ Ο ΠΑΛΙΟΣ ΤΑΠΗΤΑΣ - ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΚΕΡΚΙΔΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΡΑΓΓΙΣΗ

Παραδόθηκαν πλήρως ανακατασκευασμένα δύο γήπεδα τένις στην περιοχή του Ν. Ψυχικού

Πλήρως ανακατασκευασμένα παραδόθηκαν στους δημότες τα δύο γήπεδα τένις επί της οδού Καλαβρύτων στο Νέο Ψυχικό.

Πριν λίγες ημέρες, οι αρμόδιοι Αντιδήμαρχοι Τεχνικών Υπηρεσιών, Άρης Νάκας και Αθλητισμού, Εβελίνα Παλτζόγλου, παρέλαβαν το έργο μαζί με την υπεύθυνη από την Τεχνική Υπηρεσία, Αγγελική Δεληγιώργη και τον προπονητή, Θεοδωρή Λιακόπουλο.

Στα γήπεδα, τα οποία ήταν κλειστά από τον περασμένο Οκτώβριο λόγω φθορών, έγιναν έργα για τη σωστή αποστράγγιση του χώρου ενώ αντικαταστάθηκε ο παλιός τάπητας από πολυμερές ελαστικό με ειδικό συνθετικό χλοοτάπητα για γήπεδα τένις 15 χιλιοστών με χαλαζιακή άμμο.

Επιπροσθέτως, επισκευάστηκαν και οι κερκίδες, παρέμβαση που δεν είχε προβλεφθεί στην αρχική μελέτη. Η σύμβαση είχε διάρκεια έξι μήνες και ολοκληρώθηκε εμπρόθεσμα. Τα πρώτα μηνύματα των αθλούμενων είναι ενθουσιώδη, αφού η ανακατασκευή ήταν πάγιο αίτημα από τους λάτρεις του αθλήματος.

ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΑΝΑΓΚΗ

Συγκέντρωση Πασχαλινών δώρων στον Δήμο Αγίας Παρασκευής

Ο Δήμος Αγίας Παρασκευής συμμετέχει στη δράση του 'Όλοι Μαζί Μπορούμε, «Μπες και φέτος στον ρόλο σου! Γίνε Νονός», μαζί με δεκάδες άλλους δήμους της Αττικής, με στόχο τη συγκέντρωση πασχαλινών δώρων για τα παιδιά που έχουν ανάγκη. Στόχος είναι να στηρίξουν όλοι, ανάλογα με τις δυνατότητές του ο καθένας, τα παιδιά άπορων οικογενειών του Δήμου Αγίας Παρασκευής προκειμένου να μη μείνει κανένα παιδί χωρίς δώρο, συγκεντρώνοντας ανάμεσα σε άλλα λαμπάδες, παπούτσια, παιχνίδια και παιδικά βιβλία.

Η συγκέντρωση των πασχαλινών δώρων θα γίνει από τη Δευτέρα 22 έως και το Σάββατο 27 Απριλίου, κάθε μέρα από τις 10:00 έως τις 14:00 στο Δημαρχείο της πόλης, συγκεκριμένα στην Αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου (Ισόγειο Δημαρχείου-Λεωφ. Μεσογείων 415-417). Σε μήνυμά του, ο Δήμαρχος Αγίας Παρασκευής, Γιάννης Μυλωνάκης, επισημαίνει μεταξύ άλλων: «Τις άγιες ημέρες που έρχονται καλώ τους πολίτες της Αγίας Παρασκευής να στηρίξουμε όλοι μαζί, στο μέτρο του δυνατού, τα παιδιά της πόλης μας που έχουν ανάγκη, προσφέροντας πα-

σχαλινά δώρα. Σας καλώ, στο πλαίσιο τη δράσης που διοργανώνει το «Όλοι Μαζί Μπορούμε», να δείξουμε εμπρακτα την αλληλεγγύη μας και να δώσουμε σε αυτά τα παιδιά το χαμόγελο που τους αξίζει. Όλοι μαζί ενωμένοι, για τα παιδιά μας». Τη δράση θα συντονίσει η Αντιδήμαρχος Εθελοντισμού, Συμπερίληψης και Αντιμετώπισης της Έμφυλης Βίας, Έλλη Παπαγγελή.



Μία πρωτόγνωρη εμπειρία βίωσε το δημοτικό συμβούλιο της πόλης της Μεταμόρφωσης, καθώς το βράδυ της Τετάρτης 24 Απριλίου πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά η Ειδική Δημόσια Συνεδρίαση για τον «Απολογισμό Πεπραγμένων» από μέρους της Δημοτικής Αρχής και στη συγκεκριμένη περίπτωση για τα έτη: 2020, 2021 και 2022.

Γ. Γραμματέας: “Η θετική χρηματοοικονομική επίδοση του δήμου με στοιχεία”

Την εισήγηση του Απολογισμού εκ μέρους της διοίκησης πραγματοποίησε η Γενική Γραμματέας του Δήμου, **κα Πετρούλα (Μπέτυ) Μπαστέα** η οποία αρχικά ενημέρωσε πως έχει λάβει το Σώμα την πολυσέλιδη (102 σελίδες) Εισηγητική Έκθεση της Δημοτικής Αρχής η οποία εμπιρεύει και τις εισηγήσεις όλων των Υπηρεσιών του Δήμου, ευχαριστώντας παράλληλα τους εργαζόμενους για τη δουλειά τους και τη συνεργασία τους.

Στη συνέχεια η κα Μπαστέα αναφέρθηκε συνοπτικά στις σημαντικότερες δράσεις του Δήμου από το 2020 έως το 2022. Πρώτα παρέθεσε τις πολυεπίπεδες δράσεις απέναντι στην αντιμετώπιση των συνεπειών του κορωνοϊού τόσο από την Κοινωνική Υπηρεσία όσο και από την Υπηρεσία Καθαριότητας.

Ακολούθησε η αναφορά για τις μεθοδικές κινήσεις που έκανε ο δήμος ώστε να ενταχθεί σε χρηματοδοτούμενα προγράμματα ύψους πολλών εκατομμυρίων ευρώ για σημαντικές παρεμβάσεις που είχε ανάγκη η πόλη και η κοινωνία της Μεταμόρφωσης.

Ειδική αναφορά έγινε και στην αγορά σημαντικών ακινήτων, αυξάνοντας έτσι και την ακίνητη περιουσία του Δήμου και τις δυνατότητες ανάπτυξης και δημιουργίας σημαντικών νέων υποδομών στην πόλη. Δεν θα μπορούσε να λείψει η αναφορά στην πληθώρα των διανοξέων οδών που έγινε στην πόλη τη συγκεκριμένη τριετία και βέβαια οι οποίες συνεχίζονται με ταχύ ρυθμό.

Χαρακτηριστικά, η κα Μπαστέα υποστήριξε ότι θα έπρεπε να μιλάει τουλάχιστον για δύο και πλέον ώρες για να αναφέρει όλα όσα έγιναν αυτά τα τρία χρόνια και μόνο συμπερασματικά θα μπορούσε να μιλήσει κάποιος. Έτσι, συμπυκνώνοντας τα όσα έγιναν υπογράμμισε ότι αυτά επιτεύχθηκαν γιατί ο δήμος πέτυχε μία θετική χρηματοοικονομική επίδοση η οποία προκύπτει από τα βασικά οικονομικά δεδομένα. Όπως η αύξηση του Προϋπολογισμού η οποία καταδεικνύει την αύξηση της οικονομικής δραστηριότητας του δήμου. Η αύξηση των εισπράξεων που καταδεικνύει την ορθότερη λειτουργία στη Βεβαίωση και Εί-



Τι έδειξε ο τριετής Απολογισμός Πεπραγμένων που πραγματοποιήθηκε στο δημοτικό συμβούλιο της πόλης

ΣΕ ΣΥΝΕΧΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΤΡΟΧΙΑ Ο ΔΗΜΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ



σπραξη των θεσμοθετημένων Εσόδων, καθώς και από την αύξηση των πραγματοποιηθέντων δαπανών, η οποία καταδεικνύει την ορθότερη λειτουργία των Τμημάτων Προμηθειών και Λογιστηρίου.

Κλείνοντας η Γενική Γραμματέας υπογράμμισε ότι επιτεύχθηκε εκσυγχρονισμός του στόλου των οχημάτων, ενεργοποιήθηκε ο μηχανισμός Πολιτικής Προστασίας και επιστρέφοντας στα οικονομικά δεδομένα του δήμου επισήμανε ότι ο Προϋπολογισμός έχει αναπτυξιακό πρόσημο χωρίς να επιβαρύνει τους δημότες αφού το μεγαλύτερο μέρος του είναι ενταγμένο σε χρηματοδοτικά πρωτόκολλα, διασφαλίζοντας έτσι και την οικονομική σταθερότητα και την κοινωνική προστασία ευάλωτων κοινωνικών ομάδων.

Οι θέσεις των παρατάξεων της αντιπολίτευσης

Εκ μέρους της μείζονος μειοψηφίας τοποθετήθηκε ο δημοτικός σύμβουλος, **κ. Φώτης Παπαδόπουλος**, καθώς ο επικεφαλής της παράταξης “Πολιτεία Ευθύνης”, **κ. Σάββας Νάνος** απουσίαζε. Χαρακτη-

ριστικά, ο έμπειρος δημοτικός σύμβουλος ανέφερε: “Τις περισσότερες φορές οι θέσεις μας ήταν εκ διαμέτρου αντίθετες με την δημοτική αρχή και αυτό αποτυπώθηκε και εντός του δημοτικού συμβουλίου και εκτός και το λέω αυτό για να επιστήμας με την δημοτική αρχή.”

Στη συνέχεια το λόγο πήρε ο επικεφαλής της Λαϊκής Συσπείρωσης, **κ. Παναγιώτης Μακρίδης**, ο οποίος κατηγορήσε την δημοτική αρχή ότι βρίσκεται μακριά από τις ανάγκες του λαού και εξυπηρετεί τους λίγους. Ακόμη ο κ. Μακρίδης στην

ομιλία του αναφέρθηκε σε περιστατικά και συνθήκες που έλαβαν χώρα τη συγκεκριμένη περίοδο και κατά την γνώμη του η δημοτική αρχή δεν λειτούργησε με το σωστό τρόπο.

Τελευταίος από τους επικεφαλής τοποθετήθηκε ο **κ. Βασίλης Καραβάκος** εκ μέρους της Συμμαχίας Πολιτών λέγοντας πως πρόκειται για έναν απολογισμό που περιλαμβάνει “ψέματα και μισές αλήθειες” και στην τοποθέτησή του που διήρκεσε αρκετή ώρα εξειδίκευσε όλα τα σημεία πάνω στα οποία διαφωνεί με τις πρακτικές της διοίκησης.

Δήμαρχος: “Αποτυπώθηκε η διαφορά διοίκησης - αντιπολίτευσης”

Η συνεδρίαση ολοκληρώθηκε με την τοποθέτηση του δημάρχου Μεταμόρφωσης, **κ. Στράτου Σαραούδα**, ο οποίος θέλησε να σχολιάσει το γεγονός πως ο Απολογισμός της διοίκησης κράτησε λίγα λεπτά ενώ οι τοποθετήσεις των επικεφαλής της αντιπολίτευσης ήταν με διαφορά πολύ μεγαλύτερης χρονικής διάρκειας. Έτσι, ο δήμαρχος ανέφερε πως αυτό ακριβώς ήταν και η απεικόνιση της διαφοράς της διοίκησης με την αντιπολίτευση ότι δηλαδή η μία πλευρά περιέγραψε όλα όσα έγιναν ενώ η άλλη όσα πιστεύει ότι θα μπορούσαν να γίνουν. Επίσης, ο κ. Σαραούδας τόνισε πως η διοίκηση κοιτάει μπροστά και κάλεσε τις υπόλοιπες παρατάξεις να συμπορευτούν για να δώσουν ότι καλύτερο αξίζει στην πόλη της Μεταμόρφωσης και τους κατοίκους της.

Σχετικά με τον Νέο Οικοδομικό Κανονισμό

ΟΙ «8ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΒΙΩΣΙΜΗ ΠΟΛΗ» ΣΧΟΛΙΑΖΟΥΝ ΤΙΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΡΧΗΣ ΠΑΠΑΓΟΥ – ΧΟΛΑΡΓΟΥ

Η δημοτική παράταξη Παπάγου – Χολαργού “8ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ για μία Βιώσιμη Πόλη” αναφέρει πως ο Δήμαρχος δεν έχει προχωρήσει σε αναστολή οικοδομικών αδειών καθώς δεν έχει “αντιληφθεί” σε τι κινήσεις πρέπει να προβεί.

Αυτούσιο το κείμενο της παράταξης:

“Από την ανακοίνωση που εξέδωσε ο Δήμαρχος Παπάγου Χολαργού κ. Αποστολόπουλος, στην οποία αυτοχαρακτηρίζεται «πρωτοπόρος», αναδεικνύεται ότι δυσκολεύεται, παρότι του το έχουμε εξηγήσει πολλές φορές, να αντιληφθεί τι ακριβώς ισχύει με το θέμα του ΝΟΚ και τις κινήσεις των άλλων Δήμων, αλλά και το τι θα έπρεπε ο ίδιος να είχε κάνει ώστε να προχωρήσει σε αναστολή οικοδομικών αδειών.

Ο ίδιος αναφέρεται σε... έγκριτο δημοσίευμα, άρθρο που όφειλε να είχε διαψεύσει σεβόμενος τον θεσμό του Δημάρχου που υπηρετεί.

Όπως αποκάλυψε η επικεφαλής της παράταξης μας Μαρία Σιώτου στο Δημοτικό Συμβούλιο (28/3), η Διαδημοτική Επιχείρηση ΔΙΑΣ Α.Ε. που ίδρυσε ο Δήμαρχος και οι συνεργάτες του με τον Δήμο Φιλοθέης-Ψυχικού «έπεσε στα βράχια» και οδεύει προς εκκαθάριση, ενώ εργαζόμενοι είναι απλήρωτοι μήνες.

Συνεπώς, μαζί με την Α.Ε. κατέρρευσε και η Πολεοδομία Παπάγου – Χολαργού, αφού εξαρχής είχε στηθεί μέσω αυτής. Μετά την αποκάλυψη, που αναγκάστηκε να παραδεχθεί ο Δήμαρχος, εμφανίστηκε σίγουρος στο Δημοτικό Συμβούλιο, ότι θα λύσει το θέμα της Υπηρεσίας Δόμησης με νέα προγραμματική σύμβαση με την αντίστοιχη Αναπτυξιακή Επιχείρηση του Δήμου Αργυρούπολης. Η απόφασή του, όμως, αυτή, της νέας σύμβασης σύμβασης κατέπεσε στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής (5/4/24), γεγονός που σημαίνει ότι η πόλη του Παπάγου-Χολαργού μένει χωρίς Πολεοδομία επ’ αόριστον, δηλαδή χωρίς δυνατότητα όποιων ελέγχων, αλλά με τις άδειες να συνεχίζουν να εκδίδονται με υπογραφή μηχανικών!

Ο Δήμαρχος δύο περίπου χρόνια πριν, έφερε θέμα στο ΔΣ και κατόπιν στην ΚΕΔΕ, αντί για την κατάργηση των συνδυαστικών κινήτρων που αυξάνουν το συντελεστή, την κατάργηση των δύο μοναδικών ευεργετικών περιβαλλοντικών όρων του ΝΟΚ.

Ψηφίστηκε στο ΔΣ με πλειοψηφία (οι δημο-



τικές σύμβουλοι των 8Π δεν συμφώνησαν), ενώ στην ΚΕΔΕ δεν ψηφίστηκε ποτέ η πρότασή του.

Το πρόβλημα εντοπίστηκε στα κίνητρα που συνδυαστικά δίνονται για αύξηση ύψους και συντελεστή και όχι στα κίνητρα για πράσινες ταράτσες και δημιουργία επιπλέον θέσεων στάθμευσης, όπως υποστήριζε ο Δήμαρχος. Η ΚΕΔΕ διεκδικεί εντελώς άλλα πράγματα, απ’ ότι ο κ. Αποστολόπουλος.

Οι Δήμαρχοι Βάρης-Βούλας-Βουλιαγμένης, Αλίμου, Κηφισιάς και Φιλοθέης-Ψυχικού όχι μόνο δεν ακολούθησαν την «θεσμικά τεκμηριωμένη επιρροή του Δημάρχου», όπως χαρακτηριστικά αναφέρει σε ανακοίνωσή του, αλλά προκάλεσαν αλλαγή του Νόμου στην Βουλή για τους δήμους τους, προσέφυγαν στο Συμβούλιο της Επικρατείας, προχώρησαν σε «εντέλεσθαι» για την αναστολή οικοδομικών εργασιών στις πόλεις τους. Κανένας εξ αυτών δεν αμφισβήτησε αποκλειστικά και μόνο τα δύο περιβαλλοντικά κίνητρα!

Το ΥΠΕΝ, που βρίσκεται σε «εμπόλεμη κατάσταση» με τους άλλους Δημάρχους, οι οποίοι πραγματικά κάνουν κινήσεις ουσίας

και όχι με τον κ. Αποστολόπουλο που έκανε ένα απλό αίτημα, έστειλε άμεσα διευκρινίσεις ως προς τον τρόπο κινήσεών τους και φυσικά απορρίπτοντας το αίτημα.

Η Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής με τη σειρά της, με έγγραφό της ακυρώνει την διαταγή του Δημάρχου Βάρης-Βούλας-Βουλιαγμένης για την αναστολή των οικοδομικών αδειών στα χωρικά του όρια και φυσικά δεν ασχολείται με τον Δήμο μας, που έπραξε το απόλυτο τίποτα.

Ο Δήμαρχος Βάρης-Βούλας-Βουλιαγμένης έκανε νέα προσφυγή στο ΣτΕ για να ακυρώσει και την απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης και τις αποφάσεις του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας.

Και όλα αυτά συμβαίνουν ενώ το ΣτΕ έχει δικαιώσει τις προσφυγές για τον Δήμο Αλίμου. Έτσι, αν το ΣτΕ δικαιώσει και τον Δήμο 3Β, τότε ο Δήμος Παπάγου – Χολαργού θα είναι ο μόνος της Αττικής που θα συνεχίσει... νομίμως να καταστρέφεται. Και αυτή ίσως να είναι η μόνη πρωτοπορία που μπορούμε να αναγνωρίσουμε στον Δήμαρχο και τους συνεργάτες του”.



ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΜΑ ΠΟΥ ΤΑΛΑΝΙΖΕΙ ΤΟΝ ΔΗΜΟ

Κ. Μαϊχόσογλου:
«Οι πυρκαγιές δεν αντιμετωπίζονται με ευχολόγια»

Η Δήμαρχος Διονύσου, **Κατερίνα Μαϊχόσογλου**, μίλησε στο cityhub της εφημερίδας «ΤΑ ΝΕΑ» και στο δημοσιογράφο Χρ. Ράπτη για το καίριο ζήτημα αντιμετώπισης των πυρκαγιών. **Μαζί με τη Δήμαρχο Διονύσου φιλοξενήθηκαν και οι:** Ηλίας Αποστολόπουλος – Δήμαρχος Παπάγου – Χολαργού, Πρόεδρος ΙΤΑ και μέλος του ΔΣ της ΚΕΔΕ • Στέλιος Αγγελούδης – Δήμαρχος Θεσσαλονίκης • Μιχαήλ Μιτζικός – Δήμαρχος Νοτίου Πηλίου • Ισίδωρος Μάδης – Δήμαρχος Παιανίας • Βλάσσης Σιώμος – Πρόεδρος ΣΠΑΠ & Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Πολιτικής Προστασίας της ΚΕΔΕ. Αναλυτικά η κα Κατερίνα Μαϊχόσογλου ανέφερε: “Οι πυρκαγιές, δεν αντιμετωπίζονται, ούτε με ευχολόγια, ούτε με αποφάσεις στο «παρά πέντε». Πολλώ δε μάλλον, με τη μετάθεση ευθυνών. Τουναντίον, αντιμετωπίζονται με μακροπρόθεσμο στρατηγικό σχέδιο και με τον καθορισμό και οριοθέτηση της υπευθυνότητας του κάθε φορέα. Διαπιστώνω ότι: Το σύστημα χρηματοδότησης της αντιμετώπισης των δασικών πυρκαγιών εστιάζει, πρωτίστως, σε δράσεις καταστολής έναντι πρόληψης...”

Οι αποφάσεις κατανομής και διάθεσης των πόρων βασίζονται, κυρίως, σε μια αποσπασματική καταγραφή των υφιστάμενων αναγκών, δίχως να προηγείται ολοκληρωμένη τεκμηρίωση.

Οι ανάγκες του Δήμου μας είναι εξαιρετικά απαιτητικές λόγω της θέσης του και την δασικής έκτασης που τον περιβάλλει. Βεβαίως αισθανόμαστε τυχεροί καθώς στον Δήμο μας διαθέτουμε εξαιρετικά κλιμάκια εθελοντών.

Όμως το τμήμα Πολιτικής Προστασίας του Δήμου είναι εξαιρετικά υποστελεχωμένο. Παράλληλα το φλέγον θέμα της αποκομιδής των βιοαποδομησίμων διεξάγεται μετ’ εμποδίων. Διεκδικούμε την άμεση επίλυση στελέχωσης του Δήμου και των αρμοδίων υπηρεσιών με προσλήψεις μόνιμου επιστημονικού – εξειδικευμένου ανθρώπινου δυναμικού και βεβαίως την ενίσχυση της χρηματοδότησής μας”.

ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ

Πιστοποιητικό ISO 9001 στον Δήμο Ηρακλείου Αττικής

Με ISO 9001:2015 για τα συστήματα διαχείρισης ποιότητας στο τομέα του προγραμματισμού και της εκτέλεσης έργων πιστοποιήθηκε ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής από τον διεθνή οργανισμό πιστοποιήσεων Swiss Approval. Σύμφωνα με τη σχετική ανακοίνωση, με φάκελο που υπέβαλε στον οργανισμό και μετά από διεξοδικό έλεγχο των πεπραγμένων και των πρακτικών που ακολουθεί η δημοτική

αρχή από τον σχεδιασμό έως την ολοκλήρωση των τεχνικών της έργων, ο Δήμος κέρδισε την εν λόγω πιστοποίηση, που τον κάνει ακόμα πιο αξιόπιστο στην κοινή γνώμη.

Συγκεκριμένα, η πιστοποίηση αφορά τα εξής πεδία εφαρμογής:

- προγραμματισμός, σχεδιασμός, ωρίμανση, μελέτη, διενέργεια διαγωνισμών και αναθέσεων,
- παρακολούθηση και διαχείριση,

- υλοποίηση,
- πιστοποίηση φυσικού αντικείμενου,
- οικονομική διαχείριση αυτοχρηματοδοτούμενων και συγχρηματοδοτούμενων έργων.

Ο δήμαρχος Ηρακλείου Αττικής, **Νίκος Μπάμπας** επεσήμανε: «Επί των ημερών μας ο Δήμος έχει κατοχυρώσει μια αξιοπιστία η οποία, με τη σειρά της, καλλιεργεί την σχέση εμπι-

στοσύνης που έχουμε εδραιώσει όλα αυτά τα χρόνια με τους δημότες, η γνώμη των οποίων μετράει πάνω από όλα για εμάς. Είναι όμως πάντα χρήσιμο να υπάρχει και το θετικό πρόσημο από ανεξάρτητους οργανισμούς που σε διεθνές επίπεδο κάνουν αυτή τη δουλειά και πιστοποιούν ότι κάνουμε σοβαρό σχεδιασμό και προγραμματισμό, σωστή εκτέλεση των έργων και ορθή οικονομική διαχείριση των χρημάτων των δημοτών»

Προχωρά και ο καθαρισμός των χόρτων – Επόμενος “σταθμός” η οδός Δεληγιάννη

ΑΥΤΟΨΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΡΩΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ



Ολοκληρώνεται το νέο ξύλινο δάπεδο στην κεντρική Πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου, στη Μεταμόρφωση, με επόμενο βήμα την ενίσχυση του φωτισμού της.

Αυτό έγραψε ο δήμαρχος Μεταμόρφωσης, **Στράτος Σαραούδας**, στον λογαριασμό που διατηρεί στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, προσθέτοντας και για τον καθαρισμό των χόρτων, αλλά και τη φροντίδα του Δήμου για την οδό Δεληγιάννη.

“Πρόκειται για μια πλατεία η οποία, αφού ολοκληρωθεί η σχετική μελέτη, θα αναπλαστεί πλήρως”, δήλωσε ο κ. Σαραούδας για την Πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου.

“Εκτός αυτού, προχωρά και ο καθαρισμός των χόρτων από πλατείες και οικόπεδα, με μια μικρή καθυστέρηση λόγω των βροχών. Έπεται, επιπροσθέτως, σύντομα η οδός Δεληγιάννη και τα προβλήματά της”, συμπλήρωσε.

40 χρόνια παράδοση στο κρέας

Άριστα ελληνικά κρέατα και φιλική εξυπηρέτηση

Δωρεάν διανομή στο χώρο σας

Νεότιτος 6 Ηράκλειο Αττικής
T: 210 2827469, www.kreopoleiogiannis.gr

Λύσεις για γερό "κούρεμα" που θα τους βγάλουν από το αδιέξοδο στο οποίο έχουν περιέλθει αναζητούν χιλιάδες οφειλότες, προκειμένου να αντιμετωπίσουν τα χρέη τους και να κάνουν μια νέα αρχή.

Το πρόβλημα είναι τεράστιο και αφορά από δανειολήπτες τραπεζών και servicers έως οφειλότες σε δημόσιο και φορείς κοινωνικής ασφάλισης οι οποίοι δεν μπορούν να ανταποκριθούν

στις υποχρεώσεις που έχουν αναλάβει.

Το ληξιπρόθεσμο Ιδιωτικό Χρέος, που συσσωρεύτηκε στις πλάτες επιχειρήσεων και νοικοκυριών είναι τεράστιο, έχει σε μεγάλο βαθμό τις ρίζες του στην οικονομική κρίση που οδήγησε τη χώρα στα Μνημόνια. Η έξοδος από την σκληρή επιτήρηση γέννησε ελπίδες ότι κάτι θα άλλαζε, αλλά η κρίση της πανδημίας και του πληθωρισμού, είχε ως αποτέλεσμα να συνεχίζεται έως και σήμερα ο εφιάλτης του υπερδανεισμού.

Τα στοιχεία που βλέπουν το φως της δημοσιότητας είναι άκρως ανησυχητικά, καθώς το ιδιωτικό χρέος ανέρχεται στα 371 δισ. ευρώ, εκ των οποίων τα 224 δισ. ευρώ, δηλαδή το 60% αποτελούν ληξιπρόθεσμες οφειλές

Ειδικότερα:

- το ληξιπρόθεσμο χρέος των ελληνικών νοικοκυριών και επιχειρήσεων προς τις Τράπεζες, πλην αυτών που πουλήθηκαν σε funds, ανέρχεται σε 11,7 δισ. ευρώ, που αποτελεί το 7,9% των συνολικών δανείων των Τραπεζών (148,099 δισ. ευρώ). Το ποσοστό αυτό, παρότι υποχώρησε, παραμένει ακό-

ΕΞΩΔΙΚΑΣΤΙΚΟΣ Τα μυστικά για μια νέα αρχή

ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΓΕΡΟ "ΚΟΥΡΕΜΑ" ΧΡΕΩΝ

ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ
ΝΕΟ ΕΠΙΤΟΚΙΟ

ΤΙ ΠΡΟΒΛΕΠΕΤΑΙ
ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΟΣΕΙΣ

μα υψηλότερο από το αντίστοιχο της Ευρωζώνης, που διαμορφώνεται στο 2,3%. Σε αυτά πρέπει να προστεθούν τα 61 δισ. ευρώ, που αποτελούν το ληξιπρόθεσμο κομμάτι των τραπεζικών δανείων που πουλήθηκαν σε funds και βρίσκονται υπό τη διαχείριση των Servicers. Ουσιαστικά, το ύψος των ληξιπρόθεσμων δανείων αγγίζει τα 73 δισ. ευρώ, αποτελώντας το 50% του συνολικού τραπεζικού δανεισμού.

- 4.000.000 πολίτες χρωστούν συνολικά 105 δισ. ευρώ, με τα 26,3 δισ. ευρώ να θεωρούνται ανεπίδεκτα είσπραξης και περίπου 79 δισ. ευρώ να αποτελούν το πραγματικό ληξιπρόθεσμο ποσό. Σε αυτά έρχονται να προστεθούν 47,17 δισ. ευρώ, που αποτελούν το τρέχον υπόλοιπο των οφειλών προς τα Ασφαλιστικά Ταμεία.

ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΑΠΟΡΡΙΨΗΣ

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι ο δανειολήπτης διατηρεί το δικαίωμα να απορρίψει την πρόταση ενώ οι τράπεζες και οι servicers, σε περίπτωση διαφωνίας, θα πρέπει να προσφύγουν δικαστικά.

Σε αυτή την περίπτωση τράπεζες και servicers αναλαμβάνουν και το κόστος της διαδικασίας) για να αμφισβητήσουν την πρόταση, εάν διαθέτουν στοιχεία που αποδεικνύουν ότι ο ευάλωτος δεν είναι πραγματικά ευάλωτος.



Νέα αρχή

Όπως γίνεται σαφές, η κατάσταση είναι εφιαλτική και η κυβέρνηση έχει προκρίνει διάφορες λύσεις που και ανάσες θα δίνει και θα βάζει οριστικό τέλος στη λογική του "δεν έχω δεν πληρώνω".

Οι λύσεις που έχουν προκριθεί έχουν ως

ΠΩΣ ΣΒΗΝΟΝΤΑΙ
ΟΙ ΟΦΕΙΛΕΣ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

στόχο να δώσουν τη δυνατότητα σε όσους είναι συνεπείς να σώσουν την περιουσία τους και να αρχίσουν να αποπληρώνουν τα χρέη που ανέλαβαν στο παρελθόν.

"Κούρεμα" οφειλών

Μια από τις λύσεις είναι η ένταξη στον Εξωδικαστικό Μηχανισμό Ρύθμισης Οφειλών που αποτελεί σύμφωνα με παράγοντες του υπουργείου Οικονομικών μια ρεαλιστική επιλογή για τους οφειλότες.

Όπως εξηγούν, μέσω του Μηχανισμού, οι οφειλότες έχουν πλέον τη δυνατότητα να ρυθμίσουν το σύνολο των χρεών τους εξασφαλίζοντας μια αυτοματοποιημένη λύση και αποφεύγοντας τις δικαστικές περιπέτειες.

Δύο είναι τα μεγάλα πλεονεκτήματα που προσφέρει ο Εξωδικαστικός Μηχανισμός:

A. Μείωση έως και 28% των οφειλών για το σύνολο των οφειλετών και για δάνεια που καλύπτονται από εμπράγματη ασφάλεια με βελτίωση του σχετικού αλγορίθμου.

B. Σταθερό επιτόκιο 3% για 3 έτη που αφορά όλες τις ρυθμίσεις (Δημόσιο, τράπεζες και servicers).

Ειδική μέριμνα υπάρχει για τους ευάλωτους καθώς ορίζεται ως αυτόματη και υποχρεωτική η αποδοχή από τράπεζες και Δημόσιο της πρότασης αναδιάρθρωσης του χρέους εάν έχει εκδοθεί η βεβαίωση του Ευάλωτου Οφειλέτη μέσω του gov.gr.

Τα οφέλη της ένταξης

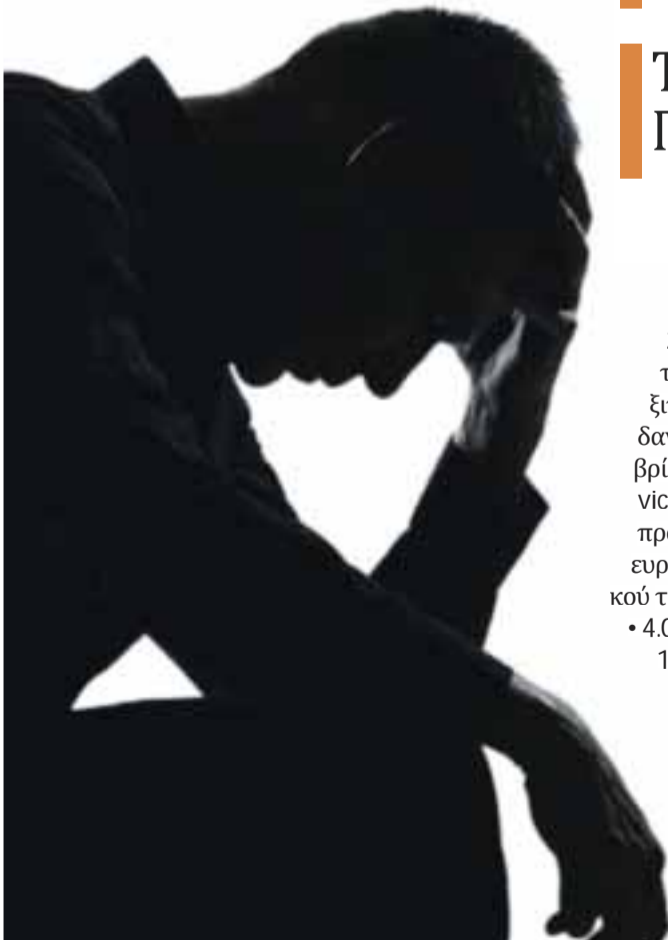
Το μεγάλο κέρδος από την ένταξη στον Μηχανισμό, είναι η αναστολή των μέτρων ατομικής και συλλογικής αναγκαστικής εκτέλεσης κατά του οφειλέτη (π.χ. πλειστηριασμοί και κατασχέσεις), εφόσον τηρείται η ρύθμιση.

Επίσης ο οφειλέτης αποκτά το δικαίωμα έκδοσης ασφαλιστικής και φορολογικής ενημερότητας, κάτι που είναι πολύ σημαντικό, καθώς σε διαφορετική περίπτωση χάνει όλα του τα δικαιώματα.

Ο οφειλέτης με την ένταξη του στον Μηχανισμό έχει τη δυνατότητα:

- ρύθμισης των δανείων που έχουν εγγύηση του Ελληνικού Δημοσίου,
- ένταξης σε ρύθμιση έως 240 δόσεων για αποπληρωμή οφειλών προς το Δημόσιο και τους Φορείς Κοινωνικής Ασφάλισης και έως 420 προς χρηματοπιστωτικούς φορείς,
- δυνατότητα διαγραφής βασικής οφειλής, τόκων, προστίμων & προσαυξήσεων
- μερική διαγραφή χρέους, ενώ αποφεύγεται η προσφυγή σε δικαστικές λύσεις.

Προϋπόθεση είναι η απόδειξη πραγματι-





κής οικονομικής αδυναμίας από την πλευρά του οφειλέτη, των συνοφειλετών, καθώς και των εγγυητών.

Παράδειγμα

Για παράδειγμα, εάν κάποιος έχει δανειακή υποχρέωση 100.000 ευρώ και η αξία του ακινήτου του (εμπράγαμη εξασφάλιση του δανείου) είναι 50.000 ευρώ, έχει ποσοστό οφειλής ως προς την αξία του ακινήτου 200%.

Έως πρόσφατα ο αλγόριθμος της πλατφόρμας έβγαζε ρύθμιση για ποσό 45.220 ευρώ, δηλ. του έχει μειώσει το χρέος κατά 54.780 ευρώ.

Με την κατάργηση της ανωτέρω παραμέτρου στον αλγόριθμο, το ποσό της ρύθμισης θα πέσει αυτομάτως σε 32.500 ευρώ, δηλαδή επιπλέον διαγραφή χρέους 22.280 ευρώ που σημαίνει επιπλέον «κούρεμα» της οφειλής κατά 28%.

Όσο μεγαλώνει η αξία του ακινήτου σε σχέση με την δανειακή υποχρέωση, θα περιορίζεται το «κούρεμα». Στην περίπτωση π.χ. που η αξία του ακινήτου είναι 120.000 ευρώ και η οφειλή 100.000 ευρώ (ποσοστό οφειλής προς εμπορική αξία ακινήτου 83%), η ρύθμιση που έβγαζε ο αλγόριθμος ήταν για ποσό 80.528 ευρώ, δηλ. έχει «κουρέψει» χρέος 19.472 ευρώ.

Με τα νέα δεδομένα, το ποσό της ρύθμισης

θα μειώνεται σε 78.000 ευρώ, δηλαδή ο οφειλέτης θα γλυτώνει επιπλέον 2.528 ευρώ (επιπλέον «κούρεμα» 3%).

Δικαίωμα υπαγωγής

Δικαίωμα υποβολής αίτησης έχουν όσοι χρωστούν πάνω από 10.000 ευρώ σε ληξιπρόθεσμες, ενήμερες, ή εξυπηρετούμενες οφειλές εάν αποδεικνύεται επιδείνωση της οικονομικής τους κατάσταση κατά τουλάχιστον 20%.

Στη ρύθμιση μπορούν να περιληφθούν οφειλές σε δημόσιο και Φορείς Κοινωνικής Ασφάλισης που έχουν βεβαιωθεί σε βάρος επιχειρήσεων που είναι σε λύση ή εκκαθάριση ή έχουν παύσει να υφίστανται, με αίτηση του τρίτου προσώπου που έχει εις ολόκληρον ευθύνη με την επιχείρηση αυτή.

Δεν επιτρέπεται υπαγωγή

Εκτός μένουν όσοι έχουν ήδη υποβάλει αίτηση στο δικαστήριο για επικύρωση της συμφωνίας εξυγίανσης ή αίτηση για την κήρυξή τους σε πτώχευση ή για υπαγωγή στην πτωχευτική διαδικασία του ν.3588/2007 ή αίτηση υπαγωγής στον εξωδικαστικό μηχανισμό ρύθμισης οφειλών του ν.4469/2017 ή αίτηση υπερχρεωμένων του ν.3869/2010 ή αίτηση για την προστασία της κύριας κατοικίας του ν.4605/2019.

Στις περιπτώσεις αυτές πρέπει να υπάρξει πρώτα παραίτηση από αυτές τις διαδικασίες πριν την υποβολή της ένταξης στον Εξωδικαστικό Μηχανισμό του ν. 4738/2020.

- Για εκείνους που έχουν υπαχθεί σε μία από τις ως άνω διαδικασίες ή στον ν. 4307/2014 ή εκκρεμεί η έκδοση δικαστικής απόφασης για την υπαγωγή τους στις διαδικασίες αυτές ή δεν έχουν παρέλθει τουλάχιστον 15 μήνες από την απόφαση υπαγωγής.

- Όταν δεν έχουν ακόμη παρέλθει 12 μήνες από την ολοκλήρωση προηγούμενης διαδικασίας Εξωδικαστικού Μηχανισμού.

- Σε περίπτωση που ο αιτών είναι νομικό πρόσωπο, ο διευθύνων σύμβουλος, διαχειριστής ή εταίρος, έχει καταδικαστεί με αμετάκλητη απόφαση για ορισμένα αδικήματα (ιδίως φοροδιαφυγή, ξέπλυμα, υπεξαίρεση, απάτη, καταδολίευση δανειστών κ.λπ.) σε βαθμό κακουργήματος (εκτός εάν πρόκειται για το αδίκημα της απάτης σε βάρος του Δημοσίου ή Φορέα Κοινωνικής Ασφάλισης, οπότε αρκεί η καταδίκη σε βαθμό πλημμελήματος). Ειδικά για τους διευθύνοντες συμβούλους, διαχειριστές, εταίρους των νομικών προσώπων πρέπει το αδίκημα να έχει τελεστεί κατά την εκτέλεση των καθηκόντων τους.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ, ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ, ΑΠΩΛΕΙΑ

Η αίτηση αξιολογείται από τους χρηματοδοτικούς φορείς που υποβάλλουν, μέσω της πλατφόρμας, πρόταση αναδιάρθρωσης των οφειλών.

Εάν ο οφειλέτης συναινέσει η σύμβαση αναδιάρθρωσης οφειλών είναι δεσμευτική για όλους τους πιστωτές.

Η ρύθμιση των οφειλών ολοκληρώνεται με την καταβολή του συνόλου των δόσεων σε κάθε πιστωτή.

Εάν ο οφειλέτης καθυστερήσει 3 δόσεις ή το 3% του συνολικά οφειλόμενου ποσού, κάθε πιστωτής μπορεί να καταγγείλει τη ρύθμιση με αποτέλεσμα την απώλεια της ρύθμισης.

Κάτι τέτοιο συνεπάγεται την αναβίωση των απαιτήσεων πριν τη σύμβαση αναδιάρθρωσης, αφαιρούμενων ποσών που τυχόν καταβλήθηκαν στο πλαίσιο της ρύθμισης και οι απαιτήσεις αυτές καθίστανται ληξιπρόθεσμες και άμεσα απαιτητές.

Ύψος διαγραφής

Η πρόταση ρύθμισης των οφειλών προκύπτει αυτοματοποιημένα βάσει του ειδικού αλγορίθμου της πλατφόρμας και λαμβάνει υπόψη την αξία της περιουσίας και του διαθέσιμου εισοδήματος, μετά την κάλυψη των εύλογων και ανελαστικών δαπανών.

Η πρόταση αφορά τόσο τον οφειλέτη όσο και τους συνοφειλέτες -εγγυητές του, εάν έχουν κάνει άρση απορρήτου και στη συνέχεια έχουν ολοκληρώσει τις ενέργειες που προβλέπονται.

Στο πλαίσιο του Μηχανισμού προβλέπεται η μερική διαγραφή:

- έως 75% επί της βασικής οφειλής προς το δημόσιο,
- έως 85% επί των προσαυξήσεων των ληξιπρόθεσμων οφειλών προς ΑΑΔΕ και e-ΕΦΚΑ,
- έως 95% επί των προστίμων της ΑΑΔΕ,
- έως 80% επί της βασικής οφειλής,
- έως 100% επί των τόκων προς τις τράπεζες και τους διαχειριστές δανείων.

Σε μη ευάλωτους που έχει εκδοθεί πρόγραμμα πλειστηριασμού τίθεται όριο, μέχρι 10% επί της οφειλής, στο ύψος της προκαταβολής που μπορούν να ζητούν οι πιστωτές να συναινέσουν σε ρύθμιση και να ανασταλεί έτσι ο πλειστηριασμός.

Στη συνέχεια το μακροχρόνιο πλάνο αποπληρωμής έχει ως εξής:

- έως 240 δόσεις για ληξιπρόθεσμες οφειλές προς το Δημόσιο και τους Φορείς Κοινωνικής Ασφάλισης,
- τα μη εξυπηρετούμενα δάνεια προς τις τράπεζες και services δύναται να ρυθμιστούν σε έως **α)** 420 δόσεις για οφειλές φυσικών προσώπων που καλύπτονται ολικώς ή μερικώς από ειδικά προνόμια, **β)** 240 δόσεις για οφειλές φυσικών προσώπων που δεν καλύπτονται από ειδικά προνόμια και για οφειλές νομικών προσώπων που καλύπτονται ολικώς ή μερικώς από ειδικά προνόμια, **γ)** 180 δόσεις για οφειλές νομικών προσώπων που δεν καλύπτονται από ειδικά προνόμια.

Χρηματοδότηση ύψους 50 εκατομμυρίων ευρώ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΧΕΔΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Ο Περιφερειάρχης Αττικής **Νίκος Χαρδαλιάς** παρουσίασε τους τρεις βασικούς άξονες για το νέο μεγάλο σχέδιο έργων που εκπονεί η Περιφέρεια Αττικής, με σκοπό την ανάδειξη και την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς σε ολόκληρο το λεκανοπέδιο, παρουσία της Υπουργού Πολιτισμού **Λίνας Μενδώνη**, κατά τη διάρκεια εκδήλωσης για τα συγχρηματοδοτούμενα έργα της Περιφέρειας σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού (ΥΠΠΟ), που πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού, στην Αθήνα.

«Έχουμε την τύχη και την ευλογία, να ζούμε σ' έναν τόπο ταυτισμένο με τον πολιτισμό. Στην Αττική συνυπάρχουν μνημεία παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς και αρχαιολογικοί χώροι με διεθνή ακτινοβολία, μουσεία σύγχρονης Τέχνης και κέντρα πολιτισμού. Αποτελεί ύψιστο καθήκον μας, όχι μόνο η διαφύλαξη αυτών των πολιτιστικών θησαυρών, αλλά και η προσπάθεια ανάδειξής τους. Σε αυτή την εθνική προσπάθεια, έχουμε ως πολύτιμο χρηματοδοτικό εργαλείο το Πρόγραμμα "Αττική 2021 - 2027". Έχοντας άριστη συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού, αξιοποιούμε τους πόρους του ΕΣΠΑ με τον πλέον κατάλληλο και καινοτόμο τρόπο», ανέφερε χαρακτηριστικά ο κ. Χαρδαλιάς.

Στο πλαίσιο αυτό, ο Περιφερειάρχης Αττικής ανακοίνωσε τη χρηματοδότηση νέων έργων Πολιτισμού μέσα από την υλοποίηση μιας Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) στην Αττική, συνολικού προϋπολογισμού 50 εκατομμυρίων ευρώ, επισημαίνοντας μάλιστα ότι η Περιφέρεια Αττικής είναι η μοναδική Περι-



φέρεια της χώρας, η οποία εφαρμόζει αυτή τη στιγμή το εργαλείο των ΟΧΕ στον τομέα του Πολιτισμού.

Ο κ. Χαρδαλιάς υπογράμμισε επίσης, ότι ήδη έχει ξεκινήσει η χρηματοδότηση 22 νέων πολιτιστικών δρώμενων σύγχρονου πολιτισμού, συνολικού προϋπολογισμού 10 εκατομμυρίων ευρώ, με συμμετοχή ακόμη περισσότερων πολιτιστικών φορέων, όπως το Κέντρο Πολιτισμού «Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος», η Εθνική Πινακοθήκη, το Μουσείο Μπενάκη, το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης κ.α.

Επιπλέον, όπως τόνισε, από το νέο ΕΣΠΑ, μέσα από το Πρόγραμμα «Αττική» 2021-



2027 θα χρηματοδοτηθούν επιμέρους έργα Πολιτισμού. Σε αυτά εντάσσονται -όπως είπε- η αποκατάσταση και διαρρύθμιση διατηρητέου κτηρίου επί της οδού Φιλελλήνων, προϋπολογισμού 4,5 εκατομμυρίων ευρώ, η επαναλειτουργία του Παλαιού Μουσείου της Ακρόπολης, ύψους 3,8 εκατομμυρίων ευρώ κ.α. Όπως ανέφερε χαρακτηριστικά: «Η Περιφέρεια Αττικής οφείλει να ανοίγει νέους δρόμους. Και αυτό ακριβώς κάνουμε. Βούλησή μας είναι να διαμορφώσουμε τους όρους για μία στρατηγική "χάρτα" που θα ενώνει το πολιτιστικό αποτύπωμα του τόπου μας με την αναπτυξιακή δυναμική κάθε περιοχής της Αττικής ξεχωριστά. Ο πολιτισμός αποτελεί στρατηγικό μας πλάνο για την επόμενη πενταετία. Για αυτό, ενώνουμε τις δυνάμεις μας και εξασφαλίζουμε όλα τα μέσα και κάθε διαθέσιμο χρηματοδοτικό εργαλείο, προκειμένου να υλοποιήσουμε όλα όσα δεσμευτήκαμε και κυρίως, όλα όσα έχουμε ονειρευτεί όλα αυτά τα χρόνια για την Αττική μας».

Ο Περιφερειάρχης Αττικής προανήγγειλε ότι, το επόμενο διάστημα, πρόκειται να παρουσιαστεί το συνολικό σχέδιο της νέας Περιφε-

ρειακής Αρχής για την τουριστική ανάπτυξη και προβολή της Αττικής και για την ενίσχυση του πολιτιστικού προϊόντος της.

«Επενδύουμε στα συγκριτικά πλεονεκτήματα της Αττικής μας, επιδιώκουμε την επανατοποθέτηση της εικόνας της. Πιστεύουμε βαθύτατα, ότι τα έργα πολιτισμού είναι έργα αναπτυξιακά, δημιουργούν προστιθέμενη αξία, αποτελούν σημαντικό πλεονέκτημα για την περιφερειακή οικονομική ανταγωνιστικότητα, καθώς επίσης και μοχλό ανάπτυξης της τοπικής οικονομίας και απασχόλησης» κατέληξε ο κ. Χαρδαλιάς.

Μετά το πέρας της εκδήλωσης, ο Περιφερειάρχης Αττικής μαζί με την Υπουργό Πολιτισμού, Λίνα Μενδώνη, ξεναγήθηκαν στους χώρους του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού, το οποίο διασώζει την ιστορία των κατοίκων της Αθήνας από την τουρκοκρατία μέχρι και τον 20ο αιώνα, ένα έργο που στήριξε η Περιφέρεια Αττικής μέσω ΕΣΠΑ με 8,15 εκατομμύρια ευρώ.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν, μεταξύ άλλων, η Έλενα Μελίδη Διευθύντρια του ΜΝΕΠ, ο Δημήτρης Σκάκος Γ.Γ. Δημόσιων Επενδύσεων & ΕΣΠΑ, ο Γιώργος Ζερβός Ειδικός Γραμματέας Διαχείρισης Προγραμμάτων ΕΤΠΑ & Τ.Σ., η Ελένη Δουνδουλάκη Γ.Γ. Σύγχρονου Πολιτισμού, ο Γιώργος Διασκάλου Γ.Γ. Πολιτισμού, ο Γιάννης Μυλωνάς Προϊστάμενος της Επιτελικής Δομής ΕΣΠΑ Πολιτισμού, ο Γιάννης Σελίμης Εκτελεστικός Γραμματέας της Περιφέρειας Αττικής, η Έλενα Ράπτη Ειδική Γραμματέας της Περιφέρειας Αττικής και ο Δημήτρης Δρόσης Προϊστάμενος ΕΥΔ Προγράμματος «ΑΤΤΙΚΗ».

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΒΡΑΒΕΙΟ

Ο Γ' Βρεφονηπιακός Σταθμός Ν. Ερυθραίας κέρδισε στον δημιουργικό διαγωνισμό του Make-A-Wish



Στην πάνω φωτογραφία το δεύτερο βραβείο και στο κέντρο το πρώτο βραβείο

Το πρώτο και το δεύτερο βραβείο κέρδισε στον δημιουργικό διαγωνισμό του Make-A-Wish (Κάνε μια Ευχή Ελλάδος) ο Γ' Βρεφονηπιακός Σταθμός Νέας Ερυθραίας, "Δημήτριος Μπουρίκας".

Στην κατηγορία δημιουργική κατασκευή, κάθε παιδί ζωγράφισε ή στόλισε ένα αστέρι μαζί με την οικογένειά του, έχοντας στο νου, την αξία της προσφοράς. Όλα τα διαφορετικά αυτά αστέρια, δημιούργησαν ένα μεγαλύτερο αστέρι, επιβεβαιώνοντας έτσι το Μοναδικό... μαζί!

Για τη δημιουργική ζωγραφική, τα παιδιά του βρεφονηπιακού τμήματος με τη βοήθεια και την καθοδήγηση των Παιδαγωγών ζωγράφισαν κομμάτια παζλ και με τις παλάμες τους έδωσαν χρώμα στο Αστέρι της Ευχής!

Ο Δήμαρχος Κηφισιάς, **Βασίλης Ξυπολυτάς**, συνεχάρη το προσωπικό του Γ' Βρεφονη-

πιακού Σταθμού Νέας Ερυθραίας, τα παιδιά και τους γονείς για το όμορφο και δημιουργικό αυτό ταξίδι.

"Αξίζουν συγχαρητήρια στα παιδιά, στους γονείς και τις παιδαγωγούς που συμμετείχαν σε έναν τόσο σημαντικό σκοπό, τον οποίο οφείλουμε όλοι μας να στηρίζουμε.

Οι μικροί μας μαθητές συνεργάστηκαν αρμονικά και σχεδίασαν αστέρια που στέλνουν ένα μήνυμα εθελοντισμού, αγάπης και φιλίας! Θερμές ευχαριστίες στον οργανισμό Make-A-Wish για τον τιτάριο αγώνα που δίνει καθημερινά για να σκορπίζει την ευτυχία στα

παιδιά που έχουν ανάγκη τη στήριξή μας, τη ζεστή αγκαλιά μας, τη συνεισφορά μας. Ιδιαίτερες ευχαριστίες στον Εντεταλμένο Σύμβουλο των Παιδικών Σταθμών του Δήμου Κηφισιάς, Γιώργο Τσούλο για τον συντονισμό και την οργάνωση της δράσης".



ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ Η ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Ξεκινάει η λειτουργία Σχολής Γονέων στον Δήμο Πεντέλης

Στο πλαίσιο της στήριξης των γονέων στον δύσκολο ρόλο τους, η Δήμαρχος Πεντέλης, **Νατάσσα Κοσμοπούλου**, ανακοινώνει την έναρξη λειτουργίας Σχολής Γονέων σταδιακά σε όλα τα σχολεία του Δήμου.

Η πρώτη συνάντηση της Σχολής Γονέων πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 20 Απριλίου 2024, σε συνεργασία με τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων Γυμνασίου Νέας Πεντέλης, με κεντρικό θέμα: "Ο γονιός αντιμέτωπος με τις προκλήσεις της εφηβείας".

Με σκοπό την προστασία των παιδιών

ΜΝΗΜΟΝΙΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ ΚΑΙ "ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ"

Στη συνάντηση που πραγματοποιήθηκε μεταξύ του Δημάρχου Νέας Ιωνίας, Παναγιώτη Μανούρη με τον Πρόεδρο του εθελοντικού Οργανισμού «Το Χαμόγελο του Παιδιού» κ. Κωνσταντίνο Γιαννόπουλο, υπογράφηκε μνημόνιο συνεργασίας.



Παρόντες στην υπογραφή του μνημονίου ήταν ο Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής και Αλληλεγγύης Ιωάννης Λαζαρίδης και ο Δημοτικός Αστυνομικός Νικόλαος Μαυρουδής.

Με το μνημόνιο καθορίζεται η συνεργασία των δύο πλευρών σε θέματα παροχής αρωγής σε παιδιά, ενήλικες και οικογένειες που στηρίζει «Το Χαμόγελο του Παιδιού».

Και οι δύο πλευρές προέβησαν σε αυτή την συνεργασία αναγνωρίζοντας από κοινού ότι τα περιστατικά παιδιών και οικογενειών που βρίσκονται σε κρίση, τα ασθενή παιδιά που δεν έχουν δυνατότητα άμεσης πρόσβασης σε νοσοκομεία καθώς και περιστατικά εξαφανίσεων ανηλίκων, θα πρέπει να αντιμετωπίζονται συλλογικά, κατά αρμοδιότητα φορέων. Οι εξαφανίσεις αποτελούν ένα φαινόμενο το οποίο λαμβάνει χώρα σε πολύ συχνή βάση και αφορά όλη την ελληνική κοινωνία.

Οι δύο πλευρές, και προκειμένου να αξιοποιηθούν στο μέγιστο οι δράσεις και η τεχνογνωσία που έχει αναπτύξει «Το Χαμόγελο του Παιδιού», συναποφάσισαν την ανάπτυξη αξιόπιστων μηχανισμών άμεσης επέμβασης σε περιπτώσεις παιδιών σε κίνδυνο, την ενίσχυση των διαδικασιών προαγωγής του βιοτικού επιπέδου και της υγείας των παιδιών, καθώς και την ανταλλαγή γνώσεων, πληροφοριών και εμπειριών, τόσο στο πεδίο της παροχής υπηρεσιών κοινωνικής φροντίδας, όσο και στο πεδίο της παρέμβασης και προστασίας των παιδιών.

Συγκεκριμένα, «Το Χαμόγελο του Παιδιού», μεταξύ άλλων, θέτει στη διάθεσή του Δήμου Νέας Ιωνίας:

1. Την εθνική τηλεφωνική γραμμή για τα παιδιά SOS 1056, την ευρωπαϊκή τηλεφωνική γραμμή για τις εξαφανίσεις 116000, την ευρωπαϊκή γραμμή υποστήριξης παιδιών 116111, την εθνική γραμμή για τους αγνοούμενους ενήλικες 1017.
2. Τις κινητές ιατρικές μονάδες εντατικής θεραπείας για νεογνά και παιδιά (ασθενοφόρα), υπό τον συντονισμό του ΕΚΑΒ.
3. Τις εξειδικευμένες υπηρεσίες του Οργανισμού στον τομέα της εξαφάνισης ανηλίκων (116000 και AMBER ALERT HELLAS) και στον τομέα εξαφάνισης ενηλίκων που διατρέχουν κίνδυνο (1017 και Missing Alert Hellas), καθώς και την Ομάδα Έρευνας και Διάσωσης «Θανάσης Μακρής».
4. Τις Κινητές Μονάδες Προληπτικής Ιατρικής για Παιδιά και τα υπερσύγχρονα Κινητά Πολυϊατρεία «Ασκληπιός» και «Ιπποκράτης», τον «Οδυσσέα».
5. Το 1ο Κινητό Εργαστήριο Ενημέρωσης, Εκπαίδευσης και Τεχνολογίας, με δυνατότητα αξιοποίησής του και ως όχημα, το Κινητό Κέντρο Διαχείρισης Κρίσεων, τα εξειδικευμένα οχήματα άμεσης επέμβασης και τα διασωστικά οχήματα του Οργανισμού.
6. Την υπηρεσία της επιτόπιας παρέμβασης η οποία απευθύνεται σε παιδιά που διατρέχουν άμεσο κίνδυνο, με σκο-

πό την προστασία τους και την προ-άσπιση των δικαιωμάτων τους σε συνεργασία με τις αρμόδιες εισαγγελικές και αστυνομικές αρχές.

Τέλος, από την πλευρά του ο Δήμος Νέας Ιωνίας αναλαμβάνει:

- Την προβολή της Εθνικής Γραμμής για τα Παιδιά SOS 1056, της Ευρωπαϊκής Γραμμής για τις εξαφανίσεις 116000, της Ευρωπαϊκής Γραμμής Υποστήριξης παιδιών και εφήβων 116111 και της Εθνικής Γραμμής για τους αγνοούμενους ενήλικες 1017 στα μέσα ψηφιακής ενημέρωσης που διαχειρίζεται.
- Την ενημέρωση όλων των αρμόδιων διευθύνσεων του για τις δράσεις και τις υπηρεσίες που παρέχει ο Οργανισμός στους τομείς της Βίας, της Υγείας, της Εξαφάνισης και της Φτώχειας, όπως περιγράφονται παραπάνω, με σκοπό τη συνεργασία και αξιοποίησή τους προς όφελος των παιδιών και των οικογενειών τους που διαμένουν στο Δήμο.
- Την προβολή των μηνυμάτων Amber και Missing Alert Hellas στο οδικό δίκτυο και σε άλλα μέσα ψηφιακής ενημέρωσης που διαχειρίζεται.
- Την ενεργή συμμετοχή των υπηρεσιών του Δήμου στα προγράμματα Amber και Missing Alert Hellas.

Για την ομαλή εφαρμογή των συνεργασιών αυτών ο Δήμαρχος, με απόφασή του, θα ορίσει Ομάδα Διοίκησης Έργου (Ο.Δ.Ε.) που θα παρακολουθεί την τήρηση όλων των αναφερομένων στο μνημόνιο που υπογράφηκε.



**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΥ
& ΟΔΟΣΤΡΩΜΑΤΟΣ -
ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΟΜΒΡΙΩΝ**

Σε εξέλιξη η ανάπλαση της οδού Κυπρίων Αγωνιστών στο Νέο Μαρούσι

Σε πλήρη εξέλιξη βρίσκεται το σημαντικό έργο ολοκληρωμένης ανάπλασης του κεντρικού οδικού άξονα της Κυπρίων Αγωνιστών στην περιοχή Νέο Μαρούσι.

Το έργο περιλαμβάνει την καθολική ανάπλαση της οδού Κυπρίων Αγωνιστών, με αποκατάσταση τόσο των πεζοδρομίων όσο και του οδοστρώματος, σε συνδυασμό με ένα σύστημα ορθολογικής διαχείρισης ομβρίων υδάτων, το οποίο περιλαμβάνει έργα αποστράγγισης και μεταφοράς ομβρίων.

Ο Δήμαρχος Αμαρουσίου, **Θεόδωρος Αμπατζόγλου**, επισημαίνει: «Ακόμη ένα κομβικό έργο για την ασφάλεια και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των συμπολιτών μας εκτελείται. Προτεραιότητά μας, η θωράκιση του Αμαρουσίου στα πλημυρικά φαινόμενα. Το έργο της ανάπλασης εξυπηρετεί και αυτόν τον σκοπό αυτό, δίνοντας μια ανάσα στην περιοχή. Έχουμε υποσχεθεί πως αυτή θα είναι η πενταετία των μεγάλων έργων που θα αλλάξουν σημαντικά την εικόνα και τον δείκτη ευημερίας στην πόλη μας».



ACS
Τα πάντα, παντού.

ACS ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:
ΛΕΩΦ. ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 332, 153 41

ACS ΓΑΛΑΤΣΙ:
Λ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 97-99, 111 46

ACS ΠΕΡΙΣΣΟΣ:
Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 133, 142 31

ACS ΧΑΛΑΝΔΡΙ:
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 67, 152 34



www.acscourier.gr

Ξεσπαθώνει η δήμαρχος Πεντέλης αναφορικά με την προστασία των παιδιών

ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΚΕΧΑΓΙΑ

“ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΜΕ ΜΕ ΕΥΘΥΝΗ, ΟΧΙ ΜΕ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΑΝΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ”

Η Νατάσσα Κοσμοπούλου, Δήμαρχος Πεντέλης, κατηγορεί την τέως Δήμαρχο, Δήμητρα Κεχαγιά, για αδιαφορία απέναντι στα παιδιά του Δήμου κατά την 4ετή διοίκησή της, ενώ αντιπαραθέτει τα πεπραγμένα της τωρινής δημοτικής Αρχής προκειμένου να εδραιωθεί η ασφάλεια των παιδιών.

Το κείμενό της κας Κοσμοπούλου έχει ως εξής: “Είναι τουλάχιστον έκδηλη η αγωνία της ‘Συμπολιτείας’ και της τέως δημάρχου κας Κεχαγιά, προσπαθώντας να “βάλουν τα πράγματα στη θέση τους”, όπως λένε στην ανακοίνωσή τους, δηλαδή προσπαθώντας απεγνωσμένα να δικαιολογήσουν το αδικαιολόγητο μιας 4ετούς διοίκησης που, εκ του αποτελέσματος, ξεκάθαρα, εγκατέλειψε τα παιδιά της Νέας Πεντέλης στη μοίρα τους, ενώ γνώριζαν και σήμερα να έχουν το θράσος να κατηγορούν τη νέα δημοτική αρχή. Παραθέτουμε τα βασικά έγγραφα στα οποία στηρίζουν την “ασφάλεια” των παιδιών μας, όπως διατείνονται και με τα οποία αποδεικνύεται περίτρανα η έωλη απολογητική τους στάση:



–Η υπ’ αριθμ. 014090-14/4/1973 οικοδομική άδεια του κτιρίου που έχει εκδοθεί για χρήση κατοικίας στην οποία στήριξαν την απόφαση παραμονής του σταθμού στον χώρο.

–Το από 30/7/2021 Δελτίο Πρωτοβάθμιο Προσεισμικού Ελέγχου Κτιρίων του Υπ. Πολιτικής Προστασίας, σύμφωνα με το οποίο επισημαίνεται στην πρώην δήμαρχο και τοπογράφο κα Κεχαγιά ότι έπρεπε να ενεργήσει έλεγχο στατικής επάρκειας.

Αποδεδειγμένα, λοιπόν:

- Η κα Κεχαγιά γνώριζε και όμως δεν έκανε τίποτα ουδέποτε και επιπλέον, υπήρξε αδιαφορία στη συμμόρφωση με τις διατάξεις της νομοθεσίας, ενώ η προθεσμία έτρεχε από το 2017 και της ήταν γνωστό ότι όφειλε να κάνει σεισμικό έλεγχο.

- Εξαντλήσαμε κάθε περιθώριο νομιμότητας παραμονής στο κτίριο – η ημερομηνία 31/3/2024 ήταν καταληκτική.

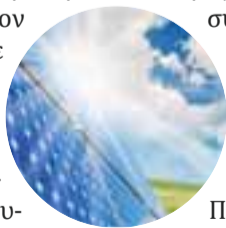
- Κάναμε αυτό που οφείλαμε ως Δημοτική Αρχή που λειτουργεί με Ευθύνη και όχι με ρίσκο, όπως ακούμε με μεγάλη έκπληξη την επικίνδυνη ανευθυνότητα στην ουσία – να την ονοματίζουν ρίσκο και να την παρουσιάζουν ως προτέρημα μιας διοίκησης.

- Προστατεύσαμε τα παιδιά μας με όποιο πολιτικό κόστος, γιατί για εμάς η ασφάλειά τους είναι αδιαπραγμάτευτη”.

ΕΤΣΙ ΩΣΤΕ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ ΟΙ ΑΠΕ

Ο Σ.Β.Α.Π. ζητά την ένταξη των ΟΤΑ σε πρώτη προτεραιότητα στον ηλεκτρικό χώρο

Ο Σύνδεσμος για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη των Πόλεων ζητά την ένταξη των ΟΤΑ σε πρώτη προτεραιότητα στον ηλεκτρικό χώρο με το παρακάτω κείμενο: “Οι Έλληνες είναι από τους ενεργειακά φτωχότερους πολίτες στην Ευρώπη. Η δαπάνη για τους λογαριασμούς ενέργειας επιβαρύνει δυσβάστακτα τους οικογενειακούς προϋπολογισμούς, ενώ πολλά νοικοκυριά δεν μπορούν να καλύψουν τις ενεργειακές τους ανάγκες. Οι Δήμοι επιβαρύνονται με σημαντικά ποσά για την αγορά ηλεκτρικής ενέργειας, προκειμένου να καλύψουν τις ανάγκες οδοφωτισμού, δημοτικών κτηρίων, σχολείων και άλλων εγκα-



ταστάσεων.

Η ανάπτυξη από τους δήμους έργων για την παραγωγή πράσινης ενέργειας μπορεί να συμβάλει δραστικά στην μείωση των δημοτικών δαπανών, στην στήριξη των ευάλωτων νοικοκυριών, αλλά και στην μείωση των εκπομπών του CO2, σημαντικό βήμα για την κλιματική ουδετερότητα των πόλεων μας. Προϋπόθεση για την αξιοποίηση από τους δήμους των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας, είναι να διασφαλιστεί η δυνατότητα σύνδεσής τους στο ηλεκτρικό δίκτυο.

Δυστυχώς, σε πολλές περιοχές της Ελλάδας, ο ηλεκτρικός χώρος έχει συρρικνωθεί λόγω κορεσμού του δικτύου, ενώ υπουργική απόφαση του υπουργείου Ενέργειας και Περιβάλλοντος, τον Αύγουστο του 2022, δεν έθεσε τα

ενεργειακά έργα των δήμων στην πρώτη κατηγορία προτεραιότητας για την σύνδεση τους στο ηλεκτρικό δίκτυο.

Οι Δήμοι της χώρας:

1. Επιδιώκουμε την ανάπτυξη και λειτουργία έργων παραγωγής πράσινης ηλεκτρικής ενέργειας με ανταγωνιστικό κόστος, προς στήριξη των ευάλωτων νοικοκυριών, την μείωση της ενεργειακής δαπάνης των Δήμων και τη συμβολή μας στην προσπάθεια για την κλιματική ουδετερότητα των πόλεων.

2. Ζητάμε από την κυβέρνηση να πάρει όλα τα αναγκαία μέτρα, προκειμένου οι δήμοι να ενταχθούν σε πρώτη προτεραιότητα για τη σύνδεση με το ηλεκτρικό δίκτυο, καθώς η ενέργεια που θα παράγουν δεν θα χρησιμοποιείται για εμπορικούς σκοπούς”.

ΔΗΛΩΣΗ - ΚΟΛΑΦΟΣ ΤΟΥ Ι. ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ, ΠΡΩΗΝ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

“Ο κ. Μυλωνάκης αντιπολιτεύεται την Αντιπολίτευση συστηματικά”

Ο Ιωάννης Σταθόπουλος, πρώην δήμαρχος της Αγίας Παρασκευής και επικεφαλής της παράταξης “ΝΙΚΗ Πολιτών”, κατηγορεί τον νυν Δήμαρχο, **Γιάννη Μυλωνάκη**, για επιθέσεις κατά της Αντιπολίτευσης και τον Αντιδήμαρχο Οικονομικών για αντισυναδελφική στάση. Συγκεκριμένα, με κείμενό του δηλώνει τα εξής:

“Ο κ. Μυλωνάκης ζήληψε τον κ. Ζορμπά, και κάνει ομαδικές επιθέσεις κατά της Αντιπολίτευσης!

Θυμίζουμε ότι ο Β. Ζορμπάς έγραφε συχνά εναντίον δυο «εχθρών», των Σταθόπουλου και Οικονόμου.

Τώρα ο Γ. Μυλωνάκης γράφει εναντίον τριών «εχθρών».

Στην ανακοίνωσή του με κατηγορεί για την κριτική μου στον Αντιδήμαρχο Οικονομικών.

Επί της ουσίας, λοιπόν:

“Όλα τα χρόνια βεβαιώνονται και εισπράττονται οι οφειλές των μεγαλοοφειλετών και όλων των υπόχρεων στον Δήμο μας.

Η επιμονή του Αντιδημάρχου Οικονομικών να καμαρώνει και να κατηγορεί, ουσιαστικά, όλους τους προηγούμενους Δημάρχους και Αντιδημάρχους για «διαφυγόντα» έσοδα δεν είναι μόνον αντισυναδελφική αλλά είναι και ψευδής. Το είπα και το ξαναλέω.

Θα δικαιούται να επαίρεται όταν πετύχει στη θητεία του και βεβαίως εάν εισπραχθούν ποσά, κάτι που έγινε πολλές φορές στη θητεία μας.

Θυμίζω, εδώ, ότι κερδίσαμε την δίκη κατά της Energa και εισέπραξε ο Δήμος μας αρκετές χιλιάδες ευρώ.

Θα μπορούσα να γράψω πολλά ακόμη πχ για τον οφειλέτη του Δήμου Ψυχικού αλλά σταματώ εδώ.

“Όσον αφορά τα περί Πολιτικού Πολιτισμού,ας λύσουν πρώτα τα θέματα του Πολιτισμού που ήδη

τα έχουν κάνει... θάλασσα”.





ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Οι μαθητές του 1ου ΓΕΛ Πεύκης έγιναν "πρέσβεις"

Οι μαθητές του 1ου ΓΕΛ Πεύκης παρουσίασαν στο Δημοτικό Θέατρο μια εξαιρετική εκδήλωση την οποία παρακολούθησε ο δήμαρχος Λυκόβρυσης – Πεύκης, Μάριος Ψυχάλης.

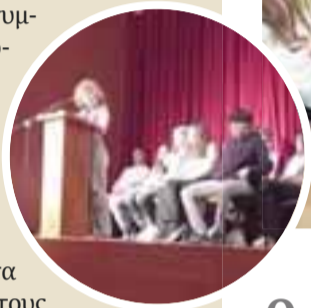
Η εκδήλωση έγινε με αφορμή τη συμμετοχή του σχολείου στο πρόγραμμα EPAS «Σχολεία-Πρέσβεις του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου» και το θέμα της ήταν «Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία στην πράξη-δράση για την κλιματική αλλαγή και την επίτευξη ενός βιώσιμου μέλλοντος».

Οι μαθητές παρουσίασαν τα αποτελέσματα της έρευνάς τους και κατέθεσαν τις δικές τους προτάσεις για την προστασία του περιβάλλοντος, αφήνοντας πολύ αισιόδοξα μηνύματα για το πώς οι ίδιοι βλέπουν την συμμετοχή τους στην κοινή προσπάθεια για τη διάσωση του πλανήτη.

Κεντρικός ομιλητής της εκδήλωσης ήταν ο κ. Philip Bodare, εκπρόσωπος του προγράμματος ARSINOE, που χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή (Πρόγραμμα Horizon 2020), ο οποίος παρέθεσε ομιλία με θέμα «Κλιματικά ανθεκτικές περιοχές μέσω συστημικών λύσεων και καινοτομιών».

Στον χαιρετισμό του, ο δήμαρχος Λυκόβρυσης – Πεύκης, Μάριος Ψυχάλης, συνεχάρη τα παιδιά για την πρωτοβουλία τους, επεσήμανε πόσο μεγάλη βαρύτητα δίνει ο Δήμος στην προστασία του περιβάλλοντος, αναπτύσσοντας παράλληλα όλες τις δράσεις και πρωτοβουλίες του για την αύξηση της ανακύκλωσης και την προστασία των δασών μας, ενώ κάλεσε τους μαθητές να παραμείνουν ενεργοί και οι ίδιοι να αναλάβουν πρωτοβουλίες, ώστε να δουν τον πλανήτη να ευημερεί και να μεταμορφώνεται όπως τον ονειρεύονται. Μάλιστα, σε κατ' ιδίαν συζήτηση του με την ομάδα εργασίας μετά την ολοκλήρωση της παρουσίασης, είχε την ευκαιρία, με την ιδιότητα του ακαδημαϊκού, να τους δώσει και ορισμένες χρηστικές συμβουλές για να βελτιώσουν ακόμα περισσότερο την ερευνητική τους μεθοδολογία.

Στο τέλος της εκδήλωσης, προβλήθηκε η ταινία «Στο Γραφείο των καθηγητών». Παρών στην εκδήλωση ήταν και ο πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου, Χρήστος Μπακάλης. Αμέσως μετά, ο δήμαρχος Λυκόβρυσης – Πεύκης, **Μάριος Ψυχάλης**, δήλωσε σχετικά: «Είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε μια εξαιρετική εργασία των μαθητών του 1ου ΓΕΛ Πεύκης, που μας αποδεικνύει, πρώτον ότι οι νέοι μας σήμερα είναι γνώστες της κατάστασης που επικρατεί στον πλανήτη και της ανάγκης ανάληψης πρωτοβουλιών για τη διάσωσή του και, δεύτερον, ότι οι ίδιοι είναι διατεθειμένοι να συμβάλουν ενεργά. Θερμά συγχαρητήρια τόσο στα παιδιά, όσο και στο εκπαιδευτικό προσωπικό για την πολύ καλή δουλειά και την ευαισθησία τους σε περιβαλλοντικά ζητήματα. Είμαστε δίπλα τους σε ό,τι κι αν χρειαστούν. Τέτοιες πρωτοβουλίες μας κάνουν αισιόδοξους ότι το μέλλον του πλανήτη βρίσκεται ήδη σε καλά χέρια!».



«ΟΧΙ ΣΤΗ ΒΙΑ, ΝΑΙ ΣΤΗ ΦΙΛΙΑ»

Μήνυμα κατά του σχολικού εκφοβισμού έστειλαν τα παιδιά της Μεταμόρφωσης

Πολύ ξεχωριστές δράσεις στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Μεταμόρφωσης έλαβαν χώρα, σε συνεργασία με την Πλανόδια Βιβλιοθήκη του Δικτύου για τα Δικαιώματα του Παιδιού και την Παιδική Βιβλιοθήκη «Μυρσίνη Ζορμπά».

Με σύνθημα: «ΟΧΙ στη βία, ΝΑΙ στη φιλία» τα παιδιά διάβασαν βιβλία που αφορούσαν τον σχολικό εκφοβισμό, συζήτησαν για τα παραδείγματα σχολικού εκφοβισμού στο περιβάλλον τους, και τέλος δημιούργησαν το δικό τους πανό ενάντια στο bullying!

Θερμές ευχαριστίες δόθηκαν στον Θανάση Κοτσοσόβ (βιβλιοθηκονόμο και υπεύθυνο Παιδικής Δανειστικής Βιβλιοθήκης «Μυρσίνη Ζορμπά»), τις Άλκηστη Κατσανεβάκη και Λιζέτα Ζιάκου (παιδαγωγοί) για την όμορφη συνεργασία.

Οι μικροί "ταξίδεψαν" ως το μακρινό Μεξικό "Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΙΝΙΑΤΑ" ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ



Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Ηρακλείου Αττικής, υποδέχτηκε τη συγγραφέα Κωνσταντίνα Τασσοπούλου και 35 μαθητές της Α' τάξης του 1ου Δημοτικού Σχολείου, για την παρουσίαση βιβλίου της, σε προγραμματισμένη επίσκεψη, συνοδευόμενοι από τις δασκάλες Ευαγγελία Δανδόλου, Εύη Μουφλούζη, Μαρία Ζαούτη, Βικτώρια Σελιβάνοβα, Ιουλία Κωνσταντινίδου και Βασιλική Τσουκαλά.

Η επίσκεψη ξεκίνησε με το καλωσόρισμα των παιδιών στη Βιβλιοθήκη, την ενημέρωσή τους για τη λειτουργία της βιβλιοθήκης και τη γνωριμία τους με τη συγγραφέα.

Στη συνέχεια, οι μικροί ταξίδεψαν μαζί με τη συγγραφέα ως το μακρινό Μεξικό με όχημα, το βιβλίο της "Η τελευταία πινατά". Μέσα από τις σελίδες του βιβλίου, παρακολούθησαν το ταξίδι της Πεπίτας προς την ενηλικίωση. Η κ. Τασσοπούλου τίμησε και με το παραπάνω τα εκπαιδευτικά μηνύματα που κουβαλάει η δική της προσωπική πινατά και τα χάρισε απλόχερα σε μικρούς και μεγάλους ένα σωρό μυστικά για τη ζωή, καλυμμένα με χιούμορ και χρώμα, μα στα αλήθεια, πολύ χρήσιμα και σοβαρά.

Η συγκλονιστική εικονογράφηση της Χρύσας Σπυρίδωνος αποδίδει με υπέροχο τρόπο την ατμόσφαιρα του Μεξικού και δείχνει πώς η Πεπίτα μεγαλώνει χρόνο με τον χρόνο και πώς αντιδρά στις ξεκαρδιστικές (ή ίσως όχι και τόσο) πονηρίες που της σκαρώνει ο δον Φουλχένσιο.

Τέλος ενθουσιάστηκαν με το άνοιγμα της πινατάς και με τις καραμέλες που έκρυβε μέσα της.

Τα παιδιά πέρασαν ένα πολύ όμορφο πρωινό και έφυγαν αφού ευχαρίστησαν τη συγγραφέα και με την υπόσχεση να έρθουν ξανά στη Βιβλιοθήκη, για να δανειστούν βιβλία.



Με το Project VORIA, επένδυση ύψους €250 εκατομμύρια, η North Star Entertainment δημιουργεί ένα υπερσύγχρονο συγκρότημα πολλαπλών χρήσεων που φέρνει τα βόρεια προάστια της Αθήνας στο επίκεντρο του επιχειρηματικού και τουριστικού ενδιαφέροντος



Ο νέος πόλος ψυχαγωγίας και φιλοξενίας της Αθήνας

Η NORTH STAR ENTERTAINMENT ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ PROJECT VORIA

Τα επίσημα σχέδια και τη στρατηγική της για το Project VORIA, μια επένδυση ύψους €250 εκατ. μέσω της οποίας θα δημιουργηθεί ο νέος προορισμός ψυχαγωγίας και φιλοξενίας στο Μαρούσι, παρουσίασε η North Star Entertainment στο πλαίσιο συνέντευξης τύπου που πραγματοποιήθηκε στο ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία.

Το Project VORIA έχει ως στόχο τη δημιουργία ενός πολυδύναμου συγκροτήματος πολλαπλών χρήσεων που θα περιλαμβάνει πολυτελές ξενοδοχείο πέντε αστέρων, χώρους διεξαγωγής εκδηλώσεων και συνεδρίων, μια πληθώρα επιλογών για εστίαση και ψυχαγωγία, καθώς και καζίνο. Το συγκρότημα θα κατασκευαστεί στο κτήμα Δηλαβέρη στο Μαρούσι και θα είναι η πρώτη στρατηγική επένδυση που υλοποιείται στην περιοχή μετά από πολλά χρόνια, φιλοδοξώντας να φέρει τα βόρεια προάστια της Αθήνας στο επίκεντρο του τουριστικού και επιχειρηματικού ενδιαφέροντος.

Το κτήριο είναι σχεδιασμένο σύμφωνα με τα πλέον σύγχρονα αρχιτεκτονικά πρότυπα ώστε να ενσωματώνεται αρμονικά με το περιβάλλον, χωρίς να επιβάλλεται με τον όγκο του. Το ύψος του συγκροτήματος θα είναι

χαμηλότερο από τα γειτονικά κτήρια στην περιοχή, ενώ χάρη στον πρωτοποριακό του σχεδιασμό θα δίνει ακόμα μικρότερη αίσθηση όγκου. Παράλληλα, το συγκρότημα ενσωματώνει προηγμένες τεχνολογίες αειφόρου διαχείρισης φυσικών πόρων και μείωσης του περιβαλλοντικού αποτυπώματος, ενώ αναπόσπαστο κομμάτι του έργου είναι και οι χώροι πρασίνου συνολικής έκτασης 17.232 τ.μ. στους οποίους υπερκαλύπτονται οι απαιτούμενες φυτεύσεις κατά περίπου 7.000 τ.μ. Σημαντικό κομμάτι του έργου είναι και τα 25 στρέμματα (από τα συνολικά 50 της έκτασης) τα οποία παραχωρούνται στον Δήμο Αμαρουσίου για τη δημιουργία χώρων κοινωφελών χρήσεων ελεύθερης πρόσβασης για το κοινό, με απώτερο στόχο την αναψυχή των πολιτών και την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων.

Παρουσιάζοντας τη φιλοσοφία του σχε-

διασμού του νέου συγκροτήματος, ο κ. Σπύρος Τσαγκαράτος, Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος του αρχιτεκτονικού γραφείου ASPA-KST, που έχει αναλάβει την αρχιτεκτονική μελέτη του έργου, αναφέρθηκε στον «πράσινο» και βιώσιμο σχεδιασμό του κτηρίου, υπογραμμίζοντας παράλληλα ότι με την υλοποίηση του έργου ολοκληρώνεται ο πολεοδομικός σχεδιασμός στην περιοχή και ως αποτέλεσμα τακτοποιούνται περισσότεροι πολίτες οι οποίοι θα δουν τα ακίνητά τους να αποκτούν μεγαλύτερη αξία. Όπως τόνισε, το 42% της έκτασης θα αποτελούν κοινόχρηστοι και κοινωφελείς χώροι και ένα πρόσθετο 35% θα είναι ακάλυπτη επιφάνεια πρασίνου με ελεύθερη πρόσβαση.

Στη δική του τοποθέτηση, ο κ. Κωνσταντίνος Ζέκκος, έγκριτος Συγκοινωνιολόγος, Γενικός Διευθυντής της εταιρείας Dromos Consulting, η οποία υλοποίησε τον συγκοινωνιακό σχεδιασμό του έργου, υπογράμμισε τις σημαντικές βελτιωτικές παρεμβάσεις που θα πραγματοποιηθούν με δαπάνες των επενδυτών στο πλαίσιο της επένδυσης, χάρη και στην παραχώρηση μέρους της έκτασης για την αναβάθμιση της αρτηριακής κυκλοφορίας των Λεωφ. Κηφισίας και Σπ. Λούη, ταυτόχρονα με την κατασκευή δικτύου νέων συλλεκτήριων οδών αλλά και ενός ολοκληρωμένου δικτύου βιώσιμης κινητικότητας (πεζοί, ποδηλάτες και χρήστες οχημάτων μικροκινητικότητας) εντός της ευρύτερης περιοχής για τη διασύνδεση με τον πόλο του ΟΑΚΑ και με τον μελλοντικό σταθμό της Γραμμής 4 του μετρό. Παρεμβάσεις οι οποίες αφενός διασφαλίζουν αυτοτελή και ανεξάρτητη πρόσβαση στο νέο συγκρότημα διαμέσου του αρτηριακού δικτύου, χωρίς εμπλοκή με το



λοιπό αστικό οδικό δίκτυο και αφετέρου αναβαθμίζουν δραστικά την οδική ασφάλεια και το επίπεδο συγκοινωνιακής εξυπηρέτησης της ευρύτερης πολεοδομικής ενότητας. Ιδιαίτερα τονίστηκε το γεγονός ότι η αιχμή της επισκεψιμότητας του VORIA δεν συμπίπτει με τις ώρες αιχμής των γειτονικών γραφείων, πολυκαταστημάτων, νοσοκομείων κλπ., γεγονός που, σε συνδυασμό με τις βελτιωτικές παρεμβάσεις που προβλέπονται, θα οδηγήσει σε θετικό κυκλοφοριακό αποτύπωμα μετά την υλοποίηση του έργου.

«Το κύριο μέλημά μας ήταν να σχεδιάσουμε ένα συγκρότημα με καινοτόμες περιβαλλοντικές λύσεις που θα εντάσσεται αρμονικά στο αστικό τοπίο, χαρακτηριζόμενο από αρχιτεκτονική υψηλής αισθητικής, ήπιας δόμησης, και τη δημιουργία πράσινου χώρου για τους κατοίκους της ευρύτερης περιοχής. Στοχεύουμε στην ανάπτυξη ενός ολοκληρωμένου συγκροτήματος που θα αναβαθμίσει τα βόρεια προάστια χωρίς να περιλαμβάνει εμπορικά καταστήματα, διατηρώντας έτσι την ισορροπία με την τοπική αγορά. Με τη δημιουργία 1.000 νέων θέσεων εργασίας και την ενίσχυση της τοπικής οικονομίας, δίνουμε στο Μαρούσι τη δυναμική να μεταμορφωθεί σε ένα πραγματικό πρότυπο αστικής ανάπτυξης», δήλωσε ο **κ. Γιάννης Τσιρίκος**, Διευθύνων Σύμβουλος της North Star Entertainment.

Την ικανοποίησή της που συμμετείχε στην επίσημη παρουσίαση του Project VORIA, «ένα πραγματικά μεγάλο και με ολιστική προσέγγιση project στο οποίο η ΕΤΑΔ κατέχει το 49%» εξέφρασε η **κα Ηρώ Χατζηγεωργίου**, Διευθύνουσα Σύμβουλος της ΕΤΑΔ.

«Ως επαγγελματίας με εμπειρία στον χώρο των επενδύσεων και του Real Estate, αναγνωρίζω πως βρισκόμαστε μπροστά σε μια νέα σημαντική επένδυση στο Μαρούσι, η οποία θα έχει πολλαπλά κοινωνικά οφέλη, αναβαθμίζοντας τον αστικό ιστό με την δημιουργία χιλιάδων νέων θέσεων εργασίας - εκτεταμένων χωρών πρασίνου και αναψυχής. Ως εκπρόσωπος της ΕΤΑΔ, η συνεργασία μας με την North Star Entertainment αντανακλά τη στρατηγική μας για καινοτομία, ευελιξία, συνέργειες, εξωστρέφεια», τόνισε. «Ο ρόλος μας θεσμικά αλλά και ουσιαστικά είναι να στηρίζουμε κάθε επένδυση η οποία έχει σημαντικό αντίκτυπο και ταυτοχρόνως δημιουργεί υπεραξίες στα ακίνητα του

ελεύθερου χρόνου».

«Το εν λόγω έργο αφορά στη δημιουργία ενός πολυδύναμου συγκροτήματος πολλαπλών χρήσεων που περιστρέφονται γύρω από τη φιλοξενία και την ψυχαγωγία. Αυτού του είδους τα συγκροτήματα προσφέρουν ένα ευρύ φάσμα επιλογών και εμπειριών στους επισκέπτες, όπως πολιτιστικές εκδηλώσεις, κορυφαίες επιλογές εστίασης, ενώ ενισχύουν και επιπλέον πτυχές του τουριστικού προϊόντος, όπως για παράδειγμα τον επιχειρηματικό τουρισμό, στις οποίες η χώρα μας θέλει να επενδύσει. Τόσο το VORIA όσο και άλλες αντίστοιχες επενδύσεις που υλοποιούνται στη χώρα μας, οι οποίες ευθυγραμμίζονται με τις διεθνείς πρακτικές, έχουν ως στόχο τη δημιουργία κτηρίων - τοποσημών, με ξεκάθαρα αντισταθμιστικά οφέλη για το τουριστικό προϊόν της χώρας και σημαντικό θετικό αντίκτυπο για το Δημόσιο, την τοπική κοινωνία και την οικονομία», δήλωσε ο **κ. Τάσος Χωμενίδης**, Διευθύνων Σύμβουλος της Ελληνικά Ξενοδοχεία Λάμψα Α.Ε., η οποία πρόσφατα εισήλθε στο μετοχικό σχήμα της Regency Entertainment.

Σχετικά με τη North Star Entertainment A.E.

Η North Star Entertainment A.E. είναι η ανάδοχος εταιρεία της μεγάλης τουριστικής επένδυσης €250 εκατ. για τη δημιουργία του νέου πόλου ψυχαγωγίας και φιλοξενίας στα βόρεια προάστια της Αθήνας. Βασική μέτοχος εκ των ιδιωτών μετόχων και διαχειρίστριά της είναι η Regency Entertainment, εταιρεία με μακρά πορεία στον τομέα της ψυχαγωγίας, της φιλοξενίας και του πολιτισμού, η οποία έχει υλοποιήσει σημαντικές και μακρόπνοες επενδύσεις που συμβάλλουν πολλαπλά στην οικονομία της χώρας μας.



Το Πάσχα βρίσκεται πλέον προ των πυλών και οι πολίτες που θέλουν να παραστούν στις λειτουργίες της Μεγάλης Εβδομάδας αναζητούν εκκλησίες, μικρότερες και "κρυμμένες" ή μεγαλύτερες και γνωστές, ώστε να ζήσουν το θείο Πάσχα μετέχοντας στα Πάθη του Χριστού, μέσα σε ένα κλίμα κατάνυξης και βαθιάς συμπόνιας προς τον Θεάνθρωπο.

Στα Βόρεια προάστια βρίσκονται μερικοί από τους πιο όμορφους ναούς στο λεκανοπέδιο της Αττικής. Ούτως ή άλλως, τα βόρεια αποτελούν πολύ σημαντικούς πράσινους "πνεύμονες" της Αθήνας, και οι ναοί τα αντιπροσωπεύουν επάξια. Φτιαγμένες με πλακόστρωτα προαύλια και συχνά με πανοραμική θέα, αλλά και με πλούσια ιστορία, οι εκκλησίες στον βόρειο τομέα δεν έχουν τίποτα να ζηλέψουν από εκείνες της υπόλοιπης Αθήνας.

Από μικρά, κρυμμένα εκκλησιάκια μέχρι μεγαλύτερους ναούς που προκαλούν το δέος, υπάρχει πληθώρα επιλογών στους 14 δήμους. Μερικές εξ αυτών παρουσιάζονται στο συγκεκριμένο β' μέρος του αφιερώματος, για μια κατανυκτική Μεγάλη Εβδομάδα και μια λαμπρή, γιορτινή Ανάσταση.

Ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου, Νέα Ιωνία

Στη συνοικία της Ινέπολης εγκαταστάθηκαν μετά την καταστροφή του 1922 οι προερχόμενοι από τις πόλεις Ινέπολη και Κασταμονή του Πόντου πρόσφυγες. Από την πρώτη κιόλας στιγμή της έλευσής τους, το 1924, οι Ινεπολίτες, χάρη στους δύο ενεργούς και δραστήριους συλλόγους τους, την "Προσφυγική Κοινότητα Ινεπόλεως" και την "Κοίμηση της Θεοτόκου", κατάφεραν να τους παραχωρηθεί έκταση 1.6 στρεμμάτων για την ανέγερση ναού.

Ο θεμέλιος λίθος του ναού, που έλαβε βέβαια το όνομα "Κοίμηση της Θεοτόκου", τέθηκε το 1925. Στην αρχή ήταν ξύλινος, ενώ στη συνέχεια έγινε λιθόκτιστος, με την τελετή των εγκαταστάσεων να πραγματοποιείται στις 21 Μαΐου 1938. Πρόκειται για ναό που ολοκληρώθηκε πριν τον πόλεμο, χάρη στη συμβολή-μεταξύ άλλων- των προαναφερόμενων συλλόγων, ενώ ο ρυθμός του είναι βασιλική με τρούλο. Την εκκλησία κοσμούν πολλές εικόνες του 19ου αιώνα,

Ο Ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου στη Ν. Ιωνία



Β' ΜΕΡΟΣ

Εορτασμός με κατάνυξη και λαμπρότητα

ΕΝΟΨΕΙ ΠΑΣΧΑ:

ΕΚΚΛΗΣΑΚΙΑ

ΣΤΑ ΒΟΡΕΙΑ

ΠΡΟΑΣΤΙΑ

ΠΟΥ ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ

ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΚΑΝΕΙΣ



Ιερά Μονή Κοιμήσεως της Θεοτόκου Πεντέλης

με αρχαιότερη αυτή του Αγ. Γεωργίου του 1773. Στον ναό φυλάσσεται το ιερό σκήνωμα του Αγ. Ελευθερίου Επισκόπου Ιλλυρικού.

Ναός Αγίας Σοφίας, Νέο Ψυχικό

Ο πρώτος ναός της Αγίας Σοφίας Νέου Ψυχικού, που βρίσκεται στην ομώνυμη πλατεία στο Νέο Ψυχικό, χτίστηκε μεταξύ των ετών 1934-1937 σε οικόπεδο που παραχωρήθηκε από το συνεταιρισμό Δημοσίων Υπαλλήλων και Αξιωματικών της περιοχής. Ο Ναός τέθηκε σε λειτουργία για πρώτη φορά την Παρασκευή 18-3-1937 και για την Ακολουθία των Α' Χαιρετισμών στην Υπεραγία Θεοτόκο, ενώ τα εγκαίνια έλαβαν χώρα στις 2 Ιουνίου 1940. Με την αύξηση του πληθυσμού στην περιοχή αποφασίστηκε το κτίσιμο μεγαλύτερου ναού, η θεμελίωση του οποίου έγινε το 1961 και ολο-

κληρώθηκε το 1967. Ο ρυθμός του είναι Σταυροειδής Βυζαντινός μετά τρούλο και κτίστηκε από τον αρχιτέκτονα-ακαδημαϊκό, Αθανάσιο Κυδωνιάτη.

Στην αγιογράφηση του ναού (1970-1998) συνέβαλαν οι αδελφοί αγιογράφοι Μπαλογιάννη, ενώ στις αγιογραφίες του τέμπλου οι Παχωμαίοι. Το τέμπλο δημιουργήθηκε από τον Περάκη.

Ιερά Μονή Κοιμήσεως της Θεοτόκου Πεντέλης, Παλιά Πεντέλη

Η Ιερά Μονή Κοιμήσεως της Θεοτόκου Πεντέλης, γνωστή και ως Μονή Πεντέλης, (επειδή βρίσκεται στην Πεντέλη και συγκεκριμένα στη νότια πλευρά του Πεντελικού Όρους), είναι ιστορική ανδρική μονή και ανήκει σήμερα στην Αρχιεπισκοπή Αθηνών.

Η μονή χτίστηκε το 1578 από τον Άγιο Τιμόθεο επίσκοπο Ευρίπου, ο οποίος καταγόταν από την Αττική και είχε φύγει από την έδρα του εξαιτίας διωγμού του από τους Τούρκους. Όταν ο Άγιος Τιμόθεος κατέφυγε στο Πεντελικό όρος, το βρήκε να κατοικείται από καταδικασμένους εγγράμματους ασκητεύοντες κληρικούς σε σημεία όπου υπήρχε νερό (και υπήρχε σε πολλά μέρη), ώστε να μπορούν να καλλιεργούν μικρούς κήπους. Αφού τους έπεισε να χτίσουν μονή, άρχισαν να ψάχνουν την τοποθεσία στους πρόποδες του όρους. Σε κάποιο σημείο, λοιπόν, παρατήρησαν τα οστά θανάτου ασκητού και μαζί με αυτά μικρή εικόνα της Παναγίας. Εκεί αποφάσισαν να χτίσουν την Μονή. Σύμφωνα με άλλη παράδοση, η εκκλησία έχει χτιστεί πάνω στα ερείπια του αρχαίου δήμου Πεντέλης της Αντιοχίδος φυλής (μία από τις 10 φυλές της Αρχαίας Αθήνας) και σε ιερό της θεάς Αθηνάς. Σήμερα η μονή έχει μετατρέψει το παλιό γηροκομείο που είχε τη μορφή ναού σε Μουσείο για την έκθεση των κειμηλίων της, διαθέτει Βιβλιοθήκη, ενώ στην ανατολική πλευρά της λειτουργεί από το 1969 το Διορθόδοξο Κέντρο της Εκκλησίας της Ελλάδος.

Στη Μονή Πεντέλης εντυπωσιακή είναι η τελετή της Αποκαθήλωσης. Πρόκειται για τη μόνη αναπαράσταση του τελετουργικού σύμφωνα με τον τρόπο που συμβαίνει στα Ιεροσόλυμα: στη Μονή αυτή, που αποτελεί ένα από μεγαλύτερα χριστιανικά μοναστήρια της χώρας, κατά τη διάρκεια της Μ. Παρασκευής οι ιερείς παραλαμβάνουν το σώμα του εσταυρωμένου, το τυλίγουν με σεντόνι, έπειτα το ραντίζουν με μύρα και το εναποθέτουν σε κοντινή σπηλιά. Η διαδικασία εκτυλίσσεται σε έναν υπερυψωμένο λόφο εντός της μονής, το μεσημέρι.

Ναός Παναγίας Βλαχερνών, Μαρούσι

Ο καλαίσθητος πετρόκτιστος Ιερός Ναός της Παναγίας των Βλαχερνών βρίσκεται στην περιοχή "Παράδεισος" του προαστίου Αμαρουσίου.

Η αρχιτεκτονική του είναι σταυροειδής μετά τρούλου και η εξωτερική επένδυση με μαρμαρόπετρα του προσδίδει κύρος και αρχοντιά, όπως αρμόζει σε έναν βυζαντινό Ναό.

Χτίστηκε με τη μέριμνα της οικογένειας Μιμηκοπούλου, με μεράκι και προσοχή στη χρήση των κατάλληλων υλικών, πέτρα και μάρμαρο Πεντέλης και Ιωαννίνων.

Η κατασκευή του ναού ξεκίνησε στα μέσα του 1950 σε ιδιόκτητο οικόπεδο της οικογένειας Κωνσταντίνου Μιμηκοπούλου και λέγεται ότι αφορμή υπήρξε ένα τάμα προς την Παναγία των Βλαχερνών, του ομώνυμου προαστίου της Βασιλεύουσας Κωνσταντινούπολης.

Δωρήθηκε στην Ιερά Μητρόπολη Αττικής από την Ταρσή χήρα Κωνσταντίνου Μιμηκοπούλου το 1960 και στην αρχή αποτελούσε παρεκκλήσιο του απέναντι ευρισκόμενου Ιερού Ναού Αγίου Θωμά.

Τότε που η περιοχή ήταν αυτό που αποκαλούμε "όνομα και πράμα παράδεισος", ο Ιερός Ναός αποτελούσε ακόμα ένα στολίδι που συμπλήρωνε το φυσικό κάλλος, με τα περιβόλια και τους ελαιώνες, τα μονοπάτια και τους παραδοσιακούς οικισμούς.

Το 2000 ξεκίνησε η πλήρης αξιοποίηση του πνευματικού και πολιτιστικού κέντρου.

Παρεκκλήσι Παναγίας Χελιδονούς, Κηφισιά

Το εν λόγω ξωκλήσι, τοποθετημένο στον δρόμο που οδηγεί από το Μενίδι στην Κηφισιά, πάνω στην πλαγιά απ' όπου κατέβαινε παλαιότερα ένα γεμάτο πεύκα και πλατάνια ρέμα, δεν αποτελεί απλώς έναν ναό, αλλά είναι αληθινό μνημείο.

Η αρχική κατασκευή του χρονολογείται στον 14ο αιώνα, ενώ η παραδεισένια τοποθεσία, μέσα σε πλατάνια και πλάι σε μια μικρή σπηλιά και στο ρέμα της Χελιδονούς, έχει εμπνεύσει θρύλους για νεράιδες και δράκους.

Άλλοι θέλουν το όνομα να οφείλεται στην οικογένεια Χελιδώνη, κάποιοι στον αρχαίο Δήμο Χελιδονίας, ενώ οι περισσότεροι στηρίζουν θρύλους για ένα χελιδόνι που στα χρόνια της Τουρκοκρατίας έσωσε Χριστιανούς που κινδύνευαν ή υπήρξε μάρτυρας θαυμάτων. Ένας από τους παλαιότερους ιδιοκτήτες της περιοχής, ο μπαρμπα-Γιώργης Διονυσιώτης, επιμένει ότι, όταν ένα μουγκό κοριτσάκι επισκέφτηκε το εκκλησάκι, αντίκρισε ένα χελιδόνι και αναφώνησε: «Ένα χελιδόνι, ένα χελιδόνι!» Αναμφισβήτητο είναι, πάντως, το γεγονός ότι πολύ κοντά στην Κηφισιά υπήρχε το Νυμφαίο, σπήλαιο λατρείας των Νυμφών, όπου τελούνταν τελετές, τα περίφημα Νυμφαία. Ίσως, λοιπόν, το πυκνό φύλλωμα των φυτών και των δέντρων, αλλά και τα άφθονα νερά που έτρεχαν μέσα και γύρω από το σπήλαιο, να δημιουργούσαν τον ιδανικό χώρο για τη λατρεία των Νυμφών.

Όποιοι περνά σήμερα από την περιοχή, δεν φαντάζεται εύκολα ότι εκεί υπήρχε μοναστήρι. Εξάλλου, η τοπογραφία της περιοχής έχει αλλάξει. Όμως, φαίνεται ότι το μοναστήρι είχε ανεγερθεί γύρω στον 14ο με 15ο αιώνα και ανακαινίστηκε πολλές φορές. Παρά το γεγονός ότι οι πρόσφατες τοιχογραφίες του συντηρήθηκαν τη δεκαετία του 1990, δεν έγιναν δημοσιεύσεις για τη χρονολόγησή τους. Συνεπώς, παραμένουν οι εικασίες ότι οι πρώτες τοιχογραφίες χρονολογούνται στον 16ο αιώνα, ενώ ακολούθησαν και άλλες τους επόμενους αιώνες. Είναι, βέβαια, θαυμαστή, ακόμη και για τους αμήτους στην τέχνη της αγιογραφίας, η Κοίμηση και Μετάσταση της Θεοτόκου. Πάντως, έως το 1968 η Παναγία η Χελιδονού θεωρούνταν μετόχι του Αγίου Βλασίου, της Μητρόπολης του Μενιδίου, μέχρι που παραχωρήθηκε στην Αγία Τριάδα Κηφισιάς.



Παναγία Μαρμαριώτισσα, Χαλάνδρι

Ένα μικρό, σχεδόν κρυμμένο -γι' αυτούς που δε γνωρίζουν- εκκλησάκι, είναι αυτό της Παναγίας Μαρμαριώτισσης στο Χαλάνδρι. Ο ναός αρχικά ήταν ταφικό μνημείο των ρωμαϊκών χρόνων αλλά μετατράπηκε στη συνέχεια σε εκκλησία. Σήμερα, βρίσκεται στη συμβολή των οδών Παναγίας Μαρμαριώτισσης και Σοφοκλή Βενιζέλου, πίσω από την ομώνυμη νέα εκκλησία.

Το όνομα «Μαρμαριώτισσα» οφείλεται στο υλικό κατασκευής του μνημείου.

Το κτήριο ήταν μαυσωλείο το οποίο χτίστηκε στους ρωμαϊκούς χρόνους στον δήμο της αρχαίας Φλύας (η παλιά ονομασία του Χαλάνδριου). Το ακριβό υλικό κατασκευής υποδεικνύει ότι το έχτισε πλούσιος κάτοικος του δήμου. Μοιάζει να είναι αντίγραφο του ταφικού μνημείου της Κηφισιάς, ένα σήμε-

ρα ερειπωμένο μαυσωλείο το οποίο κατασκεύασε ο Ηρώδης ο Αττικός, και έτσι έχει προταθεί ότι ήταν ο κατασκευαστής του μνημείου.

Το εκκλησάκι διατηρείται σε άριστη κατάσταση. Το δάπεδό του βρίσκεται μερικά μέτρα κάτω από τη σημερινή επιφάνεια του εδάφους. Στο αρχικό μνημείο η είσοδος βρισκόταν στην ανατολική πλευρά, εκεί όπου σήμερα βρίσκεται το ιερό του μικρού ναού, ημιεξαγωνικού σχήματος. Η είσοδος πλέον γίνεται από τα δυτικά. Η οροφή είναι ημικυλινδική θολωτή, από μαρμάρινους σφηνόλιθους.

Στο εσωτερικό του σώζονται σπαράγματα τοιχογραφιών του 17ου αιώνα και ο Αναστάσιος Ορλάνδος παρατήρησε σε αυτές χαραγμένα με το έτος 1717.

Ναός Ζωοδόχου Πηγής, Νέα Ιωνία

Ο ιερός ναός Ζωοδόχου Πηγής στην Καλογρέζα είναι ίσως ο μεγαλύτερος σε χωρητικότητα πιστών ναός της Νέας Ιωνίας.

Οι κάτοικοι της Νέας Ιωνίας, προερχόμενοι κυρίως από πολιτείες και χωριά της Πόλης, του Πόντου και των παραλίων της Μικράς Ασίας, έζησαν τα πρώτα χρόνια της προσφυγιάς υπό εξαιρετικά αντίξοες συνθήκες στέγασης, αφού οι περισσότεροι έμεναν σε παράγκες ή σκηνές επί σειρά ετών. Ωστόσο, από το 1925 ξεκίνησαν την ανέγερση ενός ναού από πλίνθους, ο οποίος εγκαινιάστηκε στις 6 Νοεμβρίου 1938.

Ο σημερινός μεγαλοπρεπής ναός, ρυθμού βασιλικής, σταυροειδής με τρούλο, θεμελιώθηκε στις 30 Μαΐου 1975 και τα εγκαίνια του πραγματοποιήθηκαν στις 22 Νοεμβρίου 1981 από τον πρώτο μητροπολίτη της Ιεράς Μητρόπολης Νέας Ιωνίας και Φιλαδελφείας, κυρό Τιμόθεο. Αποτέλεσε επίκεντρο της κοινωνικής ζωής της Καλογρέζας, μιας συνοικίας η οποία προσαρτήθηκε στη Νέα Ιωνία το 1940 και είχε πάντοτε έναν αγωνιστικό, "ανεξάρτητο" χαρακτήρα.

Ο εν λόγω ναός συνδέθηκε με τους αγώνες των παιδιών της Καλογρέζας στην Αντίσταση, ενώ στον χώρο του τελείται το μνημόσυνο των είκοσι δύο παλικαριών του "Μπλόκου της Κα-

λογρέζας". Στον ναό φυλάσσονται αρκετές εικόνες της περιόδου 1830-1880, οι οποίες κοσμούν το μεγάλο σε μέγεθος παρεκκλήσι της Αγίας Βαρβάρας, που βρίσκεται στον ημιυπόγειο χώρο.

Ναός Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου, Πεύκη

Ο ιερός ναός Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου Πεύκης βρί-

σκεται στην Άνω Πεύκη, επί των οδών Νικολάου Πλαστήρα και Πατριάρχου Γρηγορίου Ε'. Θεμελιώθηκε στις 28 Απριλίου 1971, ενώ το 1973 τελέστηκε πρώτη φορά σε αυτόν Θεία Λειτουργία. Τα θυρανοξία του κυρίως ναού πραγματοποιήθηκαν τον Απρίλιο του 1990, ενώ τα εγκαίνια τον Οκτώβριο του 2010.

Στον υπόγειο χώρο του λειτουργεί, από το 1990, Πνευματικό Κέντρο χωρητικότητας 230 ατόμων, καθώς επίσης και παρεκκλήσι αφιερωμένο στους Τρεις Ιεράρχες. Εκτός αυτού, στον προαύλιο χώρο υπάρχει όμορφα διαμορφωμένο Κέντρο Νεότητας.

Η ενορία είναι γνωστή για τις ποικίλες δραστηριότητές της, στις οποίες συμπεριλαμβάνεται ανακύκλωση χαρτιού, με μέσο όρο 18 τόνους χαρτί ετησίως!

Ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου, Νέα Φιλαδέλφεια

Η μεγάλη Πέμπτη στον ιερό ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου στη Νέα Φιλαδέλφεια χαρακτηρίζεται από συγκινητική ατμόσφαιρα, με τους πιστούς να παρακολουθούν σχεδόν χωρίς αναπνοή τη Σταύρωση του Χριστού.

Σε κλίμα ευλάβειας και κατάνυξης πραγματοποιείται η ανάγνωση των «Δώδεκα Ευαγγελίων», από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη. Ο Σεβασμιώτατος Πατέρας ψάλλει ενδιάμεσα 5ου και 6ου αποσπάσματος των Ευαγγελίων, το αντίφωνο «Σήμερον κρεμάται επί ξύλου...» και ο Εσταυρωμένος λιτανεύεται από τους ιερείς, ενώ και με τη συγκλονιστική υμνογραφία της εκκλησίας κορυφώνεται το Θείο Δράμα.

Το πρωί της Μεγάλης Πέμπτης τελείται ο εσπερινός της Μεγάλης Παρασκευής μαζί με τη Θεία Λειτουργία του Μεγάλου Βασιλείου. Οι ιερείς κατά την ετοιμασία της Θείας Κοινωνίας εξάγουν δύο "αμνούς" (το μέρος του άρτου το οποίο μεταβάλλεται σε σώμα Χριστού) και διατηρούν τον έναν, αφού τον τεμαχίσουν και τον αποξηράνουν, σε ασφαλές σημείο (μέσα στο αρτοφόριο πάνω στην αγία τράπεζα) για έναν ολόκληρο χρόνο, ώστε να κοινωνούν οι πιστοί σε έκτακτες περιπτώσεις.

Το βράδυ τελείται ο Όρθρος της Μεγάλης Παρασκευής, στον οποίο αναπαρίσταται το Θείο Δράμα της Σταύρωσης και διαβάζονται δώδεκα (αποσπάσματα) από τα Ευαγγέλια, που περιγράφουν τα γεγονότα από τη σύλληψη έως και την ταφή του Χριστού.





ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΟΥ

... με τις χαμηλότερες τιμές

• ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ •

με την *εγχύση*

ΟΜΙΛΟΣ
MEDIA

τηλ.: 210 2719132



ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ, Κ. ΜΑΪΧΟΣΟΓΛΟΥ

Συνεδρίασε το Περιφερειακό Επιχειρησιακό Συντονιστικό Όργανο Πολιτικής Προστασίας

Η Δήμαρχος Διονύσου, **Κατερίνα Μαϊχόσογλου**, και ο Αντιδήμαρχος Πολιτικής Προστασίας, **Ιωάννης Τραϊφόρος**, συμμετείχαν την περασμένη Παρασκευή στη συνεδρίαση του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Συντονιστικού Οργάνου Πολιτικής Προστασίας (Π.Ε.Σ.Ο.Π.Π.) Περιφερειακής Ενότητας Ανατολικής Αττικής, στην οποία προήδρευσε, αναπληρώνοντας τον Περιφερειάρχη Αττικής Νίκο Χαρδαλιά, η Αντιπεριφερειάρχης, Βίκυ Καβαλλάρη. Κατά τη διάρκεια της σύσκεψης διατυπώθηκαν προτάσεις και καταγράφηκαν προβληματισμοί. Τόσο η Δήμαρχος όσο και ο Αντιδήμαρχος Διονύσου παρουσίασαν πλάνο προετοιμασίας αναφορικά με την πρόληψη και την αντιμετώπιση κινδύνων από την εκδήλωση πυρκαγιών εν όψει έναρξης της αντιπυρικής περιόδου 2024.

Παράλληλα, τέθηκε το θέμα του άμεσου καθαρισμού της βλάστησης πλευρικά των οδών στο Δήμο Διονύσου που ανήκουν στην ευθύνη Περιφέρειας, πριν την έναρξη της αντιπυρικής περιόδου.

Φλέγον το θέμα των βιοαποδομήσιμων

Επισημάνθηκε δε το φλέγον θέμα της αποκομιδής των βιοαποδομήσιμων, όπου διεξάγεται μετ' εμποδίων λόγω του γεγονότος ότι σχετικός διαγωνισμός που βρίσκεται σε εξέλιξη, δημοσιοποιήθηκε τον περασμένο Δεκέμβρη από την απελθούσα Δημοτική Αρχή με τέτοιο τρόπο που επέτρεψε συνεχείς ενστάσεις, με αποτέλεσμα να μην έχει τελεσφορήσει έως σήμερα.

Εντούτοις, η Δημοτική Αρχή προέβη τις τελευταίες ημέρες σε ενέργειες για την αποκομιδή των βιοαποδομήσιμων και ήδη έχει ξεκινήσει η διαδικασία.

Περιβαλλοντικού ενδιαφέροντος εκδήλωση από την "Πεντέλη Πόλη Πρότυπο"

"(Η ΖΩΗ ΜΕ) ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ"

Η δημοτική παράταξη "Πεντέλη Πόλη Πρότυπο" πραγματοποίησε στο Κοινοτικό Κατάστημα Πεντέλης εκδήλωση με θέμα «(η ζωή με) Τα σκουπίδια των άλλων».

Αναδείχθηκε συνολικά η ανάγκη για μια ολοκληρωμένη προσέγγιση στην διαχείριση των απορριμμάτων, η οποία θα στηρίζεται σε πιο αποκεντρωμένο μοντέλο, πιο κοντά στους δήμους και στους πολίτες, στην ανάγκη λήψης μέτρων για τη μείωση των απορριμμάτων, την πιο εντατική προώθηση της ανακύκλωσης σε χωριστά ρεύματα, την επαναχρησιμοποίηση υλικών και τέλος την ταφή ενός πολύ μικρού υπολείμματος.

Ο **Κώστας Αποστολίδης**, στην έναρξη της εκδήλωσης τόνισε ότι στόχος της παράταξης είναι να αναδείξει το ζήτημα της περιβαλλοντικής δικαιοσύνης και τις κραυγαλέες ανισότητες που έχουν δημιουργηθεί επί δεκαετίες με την επιμονή στη συγκέντρωση των απορριμμάτων σε ένα μόνο σημείο της Δυτικής Αττικής. Και ακόμη την ανάγκη να διερευνήσουμε πιο δίκαιες και εφαρμόσιμες λύσεις που διασφαλίζουν τη βιωσιμότητα, την ισότητα και την ευημερία όλων των κοινοτήτων.

Η **Δέσποινα Σπανούδη**, χημικός μηχανικός και μέλος της παράταξης, αναφέρθηκε στην "εποχή των αποβλήτων" λόγω της τρομακτικής αύξησης των απορριμμάτων και της εξάπλωσής τους σε όλο τον πλανήτη, την τα-



ξική διάσταση του ανισομερούς καταμερισμού των βαρών μεταξύ πλούσιων και φτωχών, στον εθνικό σχεδιασμό διαχείρισης αποβλήτων που άλλαξε 2 φορές στρατηγική κατεύθυνση (2015 & 2020) καθώς και στους τρόπους οργάνωσης των αγώνων και διαμόρφωσης αντιπροτάσεων από την πλευρά των κατοίκων της περιοχής της Φυλής.

Ο **Δημήτρης Παπασωτηρίου**, χημικός μηχανικός και μέλος της παράταξης, παρουσίασε τα βασικά χαρακτηριστικά των χώρων

υποδοχής για υγειονομική ταφή απορριμμάτων (ΧΥΤΑ) στην Φυλή, παρέχοντας μια σύντομη ιστορική επισκόπηση της εξέλιξής τους, του όγκου απορριμμάτων που υποδέχονται και των διαρκών επεκτάσεων του ΧΥΤΑ με νέα κύτταρα.

Περί του θέματος της Φυλής

Οι **Θωμάς Μπιζάς** και **Τάσος Κεφαλάς** από τη συλλογικότητα "Δυτικό Μέτωπο" ανέλυσαν τη διαχρονική εξέλιξη του περιβαλλοντικού εγκλήματος που συντελείται στη Φυλή, τους μηχανισμούς διασφάλισης της συναίνεσης των κατοίκων μέσω παχυλών οικονομικών αντισταθμιστικών οφελών, τις συστηματικές πιέσεις των παντός είδους επιχειρηματικών συμφερόντων που ασκήθηκαν κατά καιρούς για να καμφθούν οι όποιες αντιδράσεις, καθώς και τις επιπτώσεις στην υγεία και την κοινωνική ζωή των κατοίκων των πέριξ της Φυλής περιοχών. Αναφέρθηκαν στη διαχρονική παραμέληση της περιοχής και εν τέλει στην επιλογή των κυβερνήσεων να μην χωροθετήσουν νέους περιφερειακούς ΧΥΤΑ (προκειμένου να τερματιστεί η χρήση του ΧΥΤΑ Φυλής) καθώς ισχυρά οικονομικά συμφέροντα εμποδίζουν το κλείσιμό του.

Προβολή ντοκιμαντέρ

Ακολούθησε η προβολή της ταινίας-ντοκιμαντέρ "Athenian Material" της Γαλλίδας σκηνοθέτιδας Laure Vermeersch που αναδεικνύει τις επιπτώσεις της περιβαλλοντικής υποβάθμισης τόσο στον ίδιο τον ΧΥΤΑ όσο και στην ευρύτερη οικιστική περιοχή και ταυτόχρονα "φωτίζει" τους διαφορετικούς ανθρώπινους χαρακτήρες που υφίστανται το αποτέλεσμα της χρόνιας επιβάρυνσης και υποβάθμισης της ζωής τους (Ρομά ρακοσυλλέκτες, κάτοικοι των παρακείμενων αστικών περιοχών καθώς και άνθρωποι που επιμένουν να αγωνίζονται για το κλείσιμο του ΧΥΤΑ).



ΓΙΑ ΑΙΣΘΗΜΑ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ ΕΚΑΝΕ ΛΟΓΟ Η ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε ο Αγώνας Δρόμου για το περιβάλλον στον Δήμο Πεντέλης

Με τη συμμετοχή πλήθους αθλητών και αθλούμενων πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 14/4 ο Αγώνας Δρόμου για το Περιβάλλον στην Πεντέλη, στο πλαίσιο της εκστρατείας ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ, παρουσία της Δημάρχου **Νατάσσας Κοσμοπούλου**.

Εκατοντάδες πολίτες κάθε ηλικίας συμμετείχαν για να συμβάλλουν στην αποκατάσταση του τοπίου στο βουνό, ενώ καθοριστική ήταν η συνδρομή των Αντιδημάρχων Δημήτρη Τσουκλερη και Γιάννη Ζούνη, καθώς και των υπηρεσιών του Δήμου.

Η κα Κοσμοπούλου δήλωσε σχετικά ότι "τέτοιες δράσεις ωφελούν το Περιβάλλον, ενεργοποιούν τους πολίτες και βοηθούν στη διάχυση αισθημάτων αλληλεγγύης και προσφοράς".

Το παρών έδωσαν η Αντιπεριφερειάρχης Λουκία Κεφαλογιάννη, δημοτικοί και εντεταλμένοι σύμβουλοι και φορείς.



ΕΛΑΒΑΝ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΡΠΑ

Οι μαθητές των σχολείων του Δήμου Λυκόβρυσης – Πεύκης εκπαιδεύονται να... σώζουν ζωές

Πραγματοποιήθηκε και ζωρο βιωματικό σεμινάριο

Οι μαθητές των σχολείων του Δήμου Λυκόβρυσης – Πεύκης αποδεικνύουν, μέσα από τις δράσεις και τις ενέργειες που πραγματοποιούν, πως έχουν βαθιά ενσυναίσθηση και αγάπη για τον άνθρωπο.

Στο πλαίσιο αυτό, δύο σχολεία του Δήμου, και συγκεκριμένα το 2ο Λύκειο Πεύκης και το Ειδικό Σχολείο Κωφών και Βαρήκων έλαβαν μέρος στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό δεξιοτήτων καρδιοπνευμονικής αναζωογόνησης (ΚΑΡΠΑ), που πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στη Θεσσαλονίκη από την ΜΚΟ «Kids Save Lives».

Στον διαγωνισμό πήραν μέρος περίπου 180 σχολεία από όλη την Ελλάδα. Τα παιδιά των σχολείων που συμμετείχαν εκπαιδεύτηκαν εντατικά πριν τον διαγωνισμό από τη νοσηλεύτρια του Δήμου Λυκόβρυσης – Πεύκης, πιστοποιημένη εκπαιδευτριά του Εθνικού Συμβουλίου Αναζωογόνησης και μέντορα του «Kids save lives», Μαρία Ματσούνη, καθώς και από την πιστοποιημένη διασώστρια του 2 Λυκείου Πεύκης και εκπαιδευτικό, Μαργιάννα Μανδηλαρά, και την επίσης πιστοποιημένη διασώστρια και σχολική νοσηλεύτρια του Ειδικού Σχολείου, Γιώτα Χατζηιωαννίδου.

Η δράση συνεχίζεται. Μέχρι σήμερα, έχουν εκπαιδευτεί στις δεξιότητες της καρδιοπνευμονικής αναζωογόνησης παιδιά από 5 σχολεία του Δήμου. Πιο πρόσφατα, μετά από αίτημα των συλλόγων και κηδεμόνων των 3ου Δημοτικού Σχολείου Πεύκης, του 2ου Γυμνασίου Πεύκης και του 2ου Λυκείου Πεύκης πραγματοποιήθηκε τρίωρο βιωματικό σεμινάριο με τίτλο «Μάθε να σώζεις μια ζωή με τα δυο σου χέρια... Μπορείς!».

Οι παρευρισκόμενοι (γονείς και εκπαιδευτικοί) είχαν την ευκαιρία να εκπαιδευτούν σε δεξιότητες, όπως καρδιοπνευμονική αναζωογόνηση, πλάγια θέση ασφαλείας και πνιγμονή από ξένο σώμα από την νοσηλεύτρια του Δήμου και πιστοποιημένη εκπαιδευτριά του ERC (ευρωπαϊκού συμβουλίου αναζωογόνησης), Μαρία Ματσούνη.

Παρούσα στην ήταν και η αντιδήμαρχος Παιδείας και εκπαιδευτικός, Κατερίνα Φασουλά.

Με χαιρετισμό του Γ. Πατούλη, του Β. Ξυπολυτά και του Α. Γεωργιάδη

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΚΕΠ ΥΓΕΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Πραγματοποιήθηκε προ ολίγων ημερών από τον Δήμο Κηφισιάς εκδήλωση παρουσίασης του ΚΕΠ Υγείας Κηφισιάς, στο Δημαρχείο Κηφισιάς, Αίθουσα Πολιτιστικού «Δήμαρχος Β. Γκατσοπουλος», με σκοπό την ενημέρωση των Δημοτών για τις υπηρεσίες της δομής των ΚΕΠ Υγείας.

Ο θεσμός των ΚΕΠ Υγείας χαράζει πλέον στην Ελλάδα μια καινούργια στρατηγική στην Πρόληψη και Προαγωγή της Υγείας των πολιτών. Πανελλαδικά λειτουργούν 150 δομές «ΚΕΠ ΥΓΕΙΑΣ» με περισσότερες από 1.400.000 πράξεις ωφελείας για τους πολίτες και 300.000 εξετάσεις Προσυμπτωμιατικού ελέγχου.

Βασικός στόχος των ΚΕΠ Υγείας είναι η ενημέρωση όλων των πολιτών και η διοργάνωση προληπτικών εξετάσεων για 12 νοσήματα, προτεινόμενα από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας, για τα οποία έχει αποδειχθεί με μελέτες πως η έγκαιρη προληπτική παρέμβαση και ανίχνευση τυχόν συμπτωμάτων κρίνεται αποτελεσματική και μπορεί να σώσει ζωές.

Τα 12 νοσήματα στα οποία επικεντρώνεται το ΚΕΠ Υγείας (μέσα από ειδικό λογισμικό) είναι ο καρκίνος του παχέος εντέρου, ο καρκίνος του τραχήλου της μήτρας, ο καρκίνος του μαστού, ο καρδιαγγειακός κίνδυνος, το ανεύρυσμα κοιλιακής αορτής, ο καρκίνος του προστάτη, ο καρκίνος του πνεύμονα, το μελάνωμα, η κατάθλιψη, η οστεοπόρωση η ΧΑΠ και η άνοια.

Ομιλητές της εκδήλωσης ήταν ο κ. Χρήστος Λούμπιας, Εντεταλμένος Σύμβουλος ΚΕΠ Υγείας και Γ' ΚΑΠΗ Κηφισιάς, Πρόεδρος Επιτροπής του ΚΕΜΜΕ και η κα Ασημίνα Σωτηροπούλου MSc Υπεύθυνη ΚΕΠ Υγείας Δήμου Κηφισιάς, Επισκέπτρια Υγείας, Εκπαιδευτριά ενηλίκων.

Τη δράση επίσης χαιρέτησαν μεταξύ άλλων

Γ. Πατούλης: “Βούλησή μας όλοι οι Δήμοι της χώρας να αποκτήσουν δικό τους ΚΕΠ Υγείας”

Την εκδήλωση άνοιξε με χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Κηφισιάς, κ. Βασίλης Ξυπολυτάς, και ο Πρόεδρος του ΕΔΔΥΠΠΥ και Πρόεδρος του ΙΣΑ, κ. Γιώργος Πατούλης, που δήλωσε «θέλω να συγχαρώ ιδιαίτερος τον Δήμαρχο Κηφισιάς, κ. Βασίλη Ξυπολυτά, και τον εντεταλμένο σύμβουλο του ΚΕΠ Υγείας και του Γ' ΚΑΠΗ, κ. Χρήστο Λούμπια, που προάγουν τα προγράμματα της πρόληψης και του προσυμπτωμιατικού ελέγχου και δειχνουν μία ιδιαίτερη σπουδή για τους πολίτες του. Τα ΚΕΠ Υγείας είναι το όραμα πολλών χρόνων. Σήμερα, το δίκτυο των ΚΕΠ Υγείας αποτελείται από 150 δήμους μέλη του Ελληνικού Διαδημοτικού Δικτύου Υγιών Πόλεων, ενώ βούλησή μας είναι όχι μόνο οι Δήμοι του ΕΔΔΥΠΠΥ αλλά όλοι οι Δήμοι της χώρας να αποκτήσουν το δικό τους ΚΕΠ Υγείας. Ο θεσμός των ΚΕΠ Υγείας αποτελεί σημαντικό εργαλείο βοήθειας για όσους συνανθρώπους μας έχουν ανάγκη, δίνοντας τους τη δυνατότητα να υποβάλλονται σε εξετάσεις πρόληψης από ασθένειες πριν εκδηλώσουν την νόσο. Με αυτό τον τρόπο προλαμβάνονται νοσήματα για τα οποία έχει αποδειχθεί με μελέτες πως η έγκαιρη προληπτική παρέμβαση και ανίχνευση κρίνεται αποτελεσματική και μπορεί να σώσει ζωές».



ο κ. Άδωνις Γεωργιάδης, Υπουργός Υγείας, η κα Αθηνά Λινού Βουλευτής Β1 Βορείου Τομέα Αθηνών, Καθηγήτρια Ιατρικής Σχολής ΕΚΠΑ, Ιδρύτρια Ινστιτούτου Prolepsis, ο Δρ. Ασκητής Θάνας, Αντιπεριφερειάρχης Υγείας Αττικής Καθηγητής ψυχιατρικής και ο κ. Πάντος Κωνσταντίνος, Αντιπρόεδρος ΕΛΙΤΟΥΡ, Γυναικολόγος, Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών, Ειδικός στην αντιμετώπιση υπογονιμότητας.

Σημαντικό παρόν έδωσαν εκπρόσωποι των διαγνωστικών κέντρων και ιατροί του Δήμου Κηφισιάς.



ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΑΜΕΣΗ ΔΡΑΣΗ

Χρήσιμο σεμινάριο Α' Βοηθειών στο 7ο Νηπιαγωγείο Μεταμόρφωσης

Ενα εξαιρετικά χρήσιμο σεμινάριο Α' Βοηθειών με τίτλο «Η γνώση σώζει ζωές» διοργανώθηκε στο 7ο Νηπιαγωγείο Μεταμόρφωσης από το Τμήμα Προάσπισης & Προαγωγής Δημόσιας Υγείας της Διεύθυνσης Κοινωνικής Πολιτικής & Προαγωγής Δημόσιας Υγείας του Δήμου Μεταμόρφωσης σε συνεργασία με το 7ο και 8ο Νηπιαγωγείο Μεταμόρφωσης, το Ελληνικό Διαδημοτικό Δί-



κτυο Υγιών Πόλεων, και τους Διασώστες της Εθελοντικής Διασσωστικής Ομάδας Κρίσεων ΕΔΟΚ.

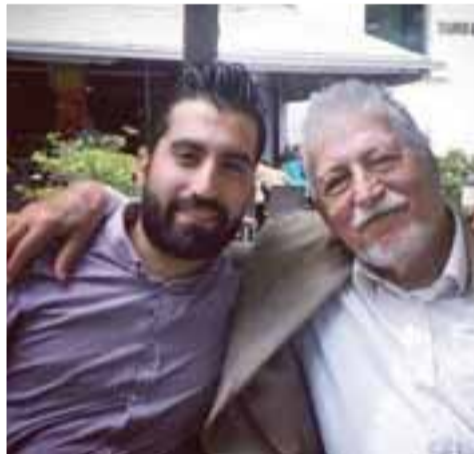
Οι συμμετέχοντες στη δράση, εκπαιδεύτηκαν εντελώς δωρεάν στις βασικές Α' Βοήθειες και στην Καρδιοπνευμονική Αναζωογόνηση (ΚΑΡΠΑ), ενώ έλαβαν και τη σχετική βεβαίωση παρακολούθησης. Η συμμετοχή των πο-

βεβαίωσε την αναγκαιότητα της συγκεκριμένης δράσης και την ανάγκη επανάληψής της στο εγγύς μέλλον.

Ο Αντιδήμαρχος Προάσπισης & Προαγωγής Δημόσιας Υγείας κ. Στάθης Βλαχάκης δήλωσε: «Σήμερα είχαμε την ευκαιρία να ενημερωθούμε και να εκπαιδευτούμε στο να προσφέρουμε βοήθεια την πιο κρίσιμη στιγμή. Την στιγμή που ένας άνθρωπος κινδυνεύει να χάσει τη ζωή του. Η μεγάλη συμμετοχή του κόσμου μας οδηγεί στην διοργάνωση και άλλων εκπαιδύσεων Α' Βοηθειών στο άμεσο μέλλον».

Ο σημαντικός ρόλος του νεοχειροτονηθέντα ιερέα, Διακόνου π. Αυγουστίνου Βλάχου

Αρχιμανδρίτης ο εγγονός του Ανέστη Βλάχου - Χειροτονήθηκε στη Νέα Φιλαδέλφεια



Κληρικός με το εκκλησιαστικό όνομα Αυγουστίνος -και πλέον αρχιμανδρίτης- έγινε ο εγγονός του αείμνηστου ηθοποιού Ανέστη Βλάχου, καθώς χειροτονήθηκε στη Νέα Φιλαδέλφεια.

Την Κυριακή 21 Απριλίου 2024 (Ε' Νηστειών), ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Νέας Ιωνίας, Φιλαδελφείας, Ηρακλείου και Χαλκηδόνος κ. Γαβριήλ χοροστάτησε στην ακολουθία του Όρθρου και στη συνέχεια τέλεσε την Αρχιερατική Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό Αγίας Μαρίνης στη Νέα Φιλαδέλφεια, με τη συμμετοχή κληρικών τόσο της τοπικής Εκκλησίας της Νέας Ιωνίας, όσο και άλλων Ιερών Μητροπόλεων, ενώ συμπροσευχόμενος εντός του Ιερού Βήματος παρέστη ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ανέων κ. Μακάριος. Κατά τη διάρκεια της Θείας Λειτουργίας ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Γαβριήλ τέλεσε την εις Πρεσβύτερον χειροτονία του ευλαβεστάτου Διακόνου π. Αυγουστίνου Βλάχου.

Στον χειροτονητήριο λόγο του ο π. Αυγουστίνος, εξέφρασε, με εμφανή συγκίνηση, την βαθύτατη ευγνωμοσύνη του προς τον Τριαδικό Θεό για τις πλούσιες δωρεές στη ζωή του και ευχαρίστησε υϊκώς τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη κ. Γαβριήλ για την αγάπη και την εμπιστοσύνη, με τις οποίες τον περιέβαλε από την πρώτη στιγμή της γνωριμίας τους, καθώς και τους παρισταμένους πνευματικούς του πατέρες και τα μέλη της οικογένειάς του, που συνεχώς βρίσκονται πλάι του στην κατά Θεόν πορεία του. Στην αντιφώνησή του, ο Σεβασμιώτατος απηύθυνε λόγους πατρικής αγάπης στο νεοχειροτονηθέντα ιερέα, επισημαίνοντας τον ένθερμο ζήλο, την βαθειά πίστη και την

ειλικρινή αφοσίωσή του να υπηρετεί και να λειτουργεί τα Άχραντα Μυστήρια. Ο Σεβασμιώτατος αναφέρθηκε επίσης στο υψηλό αξίωμα της Ιερωσύνης, το οποίο αποτελεί σταυρό για κάθε κληρικό, καθώς και στον σημαντικό ρόλο και στην ευθύνη του Πρεσβυτέρου, καλώντας τον π. Αυγουστίνo να είναι πάντοτε ειλικρινής και να διακονεί το Ιερό Θυσιαστήριο με πνεύμα ταπεινότητας και αυτοθυσίας, ώστε να καταστεί άξιος λειτουργός της Εκκλησίας.

Τον νέο Πρεσβύτερο τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος Ν. Φιλαδέλφειας-Ν. Χαλκηδόνος, κ. Ιωάννης Τομπούλογλου, μέλη των Κοινοτικών και του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ν. Φιλαδέλφειας-Ν. Χαλκηδόνος, φορείς της πόλεως, εκπρόσωποι τοπικών πολιτιστικών συλλόγων και πλήθος συγγενών και φίλων του, οι οποίοι προσήλθαν με ευλάβεια στον Ιερό Ναό της Αγίας Μαρίνης για να προσευχηθούν για τον νεοχειροτονηθέντα ιερέα και να αναφωνήσουν το ΑΞΙΟΣ.

Το ιερό Αναλόγιο κόσμησαν με την παρουσία τους μέλη του βυζαντινού χορού ψαλτών «Αντιφωνικό Μέλος», υπό την διεύθυνση του χοράρχου κ. Γεωργίου Καμαριάρη.

Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Γαβριήλ χειροθέτησε σε Αρχιμανδρίτη τον π. Αυγουστίνo, ο οποίος στη συνέχεια, κατόπιν παρότρυνσης του Σεβασμιώτατου, μοίρασε το αντίδωρο και δέχθηκε τις ευχές του εκκλησιάσματος.



**ΠΛΗΘΟΣ ΚΟΣΜΟΥ ΤΙΜΗΣΑΝ
ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥΣ**

**Η Μαργαρίτα Θεοδωράκη
παρουσίασε στη Νέα Ιωνία
το βιβλίο της με τίτλο
«Αναμνήσεις ενός κοριτσιού»**

Η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού διοργάνωσε στο Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου Νέας Ιωνίας την παρουσίαση του βιβλίου της Μαργαρίτας Θεοδωράκη «Οι αναμνήσεις ενός κοριτσιού». Η εκδήλωση στέφθηκε με επιτυχία καθώς πλήθος κόσμου και εκπρόσωποι της τοπικής κοινωνίας συγκεντρώθηκαν για να την απολαύσουν. Η βραδιά ξεκίνησε με λίγα λόγια για τον σπουδαίο Μίκη Θεοδωράκη και ένα σύντομο βιογραφικό της κόρης του Μαργαρίτας.

Ο Δήμαρχος Νέας Ιωνίας κ. **Παναγιώτης Μανούρης** χαιρέτησε την εκδήλωση με έναν μεστό λόγο για την σπουδαιότητα του κορυφαίου μουσικοσυνθέτη και την ανάγκη να λαμβάνουν χώρα στην πόλη μας ανάλογες διοργανώσεις.

Ακολούθησε η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού κ. **Αναστασία Κλάρα** μιλώντας με εγκάρδια λόγια για την απλότητα του χαρακτήρα της Μαργαρίτας Θεοδωράκη, ενώ στη συνέχεια προβλήθηκε ένα σύντομο απόσπασμα της βέλγικης τηλεόρασης από το 1963 όπου η συγγραφέας εμφανιζόταν 4 χρονών και ο πατέρας της 38. Ο καταξιωμένος ηθοποιός και τραγουδιστής **Παναγιώτης Πετράκης** διάβασε αποσπάσματα από το βιβλίο και κατάφερε να καθλώσει το κοινό με το χαρακτηριστικό του ηχόχρωμα και την υποκριτική

του ικανότητα. Στη συνέχεια η **Εύη Μάγγου**, φιλόλογος με ειδικευση στα Νέα Ελληνικά, κατέθεσε τις σκέψεις της τόσο για το βιβλίο όσο και για την ίδια τη συγγραφέα.

Η Μαργαρίτα Θεοδωράκη μίλησε με ειλικρίνεια για τους λόγους που την οδήγησαν να γράψει το βιβλίο, για τις συγκλονιστικές ιστορίες που τους περιέγραφε ο παππούς της οικογένειας (Μίκης Θεοδωράκης), για τις δυσκολίες που αντιμετώπιζον τα παιδιά των επιτυχημένων ανθρώπων και για τα παιδικά της χρόνια. Εύγλωττη χωρίς δισταγμούς απάντησε σε όλα. Μίλησε για τις μικρασιατικές της ρίζες και για την καταγωγή της οικογένειας Θεοδωράκη. Αναφέρθηκε στην μητέρα της Μυρτώ Αλτίνογλου χαρακτηρίζοντας την αρχηγό της οικογένειας, καθώς υπήρξε η γυναίκα που στήριξε τον άντρα της σε κάθε του βήμα.

Η ΠΙΝΓ χορωδία του Δήμου Νέας Ιωνίας υπό τη μαέστρο της **Εύη Χλωρού** τραγούδησε τραγούδια του μεγάλου Μίκη. Άγγιξαν συναισθήματα και ξύπνησαν αναμνήσεις ξεσηκώνοντας το κοινό που τραγουδούσε μαζί τους. Στο μπουζούκι ο **Άκης Τσιτσικλής** και στην κιθάρα ο **Γιώργος Ανθίμου** συνόδεψαν τις όμορφες φωνές.

Στο τέλος της βραδιάς η Μαργαρίτα Θεοδωράκη παρέλαβε αναμνηστικά βιβλία από τον Δήμαρχο και υπέγραψε δεκάδες βιβλία.



Υποβολή αίτησης, πτώχευσης, κατέβαλε

η Express Inc., η εταιρεία λιανικής πώλησης ειδών ένδυσης που αποτελεί βασικό κατάστημα στα εμπορικά κέντρα των ΗΠΑ. Η Express, με έδρα το Κολόμπους του Οχάιο, σχεδιάζει να κλείσει περίπου 95 από τα περισσότερα από 500 καταστήματα λιανικής πώλησης. Η εταιρεία ανέφερε στην ανακοίνωσή της ότι "θα συνεχίσει να αξιολογεί το αποτύπωμα των καταστημάτων της" και συνεργάζεται με την A&G Realty Partners σε αυτή τη διαδικασία. Η εταιρεία έλαβε προσφορά από τη διαχειρίστρια brand WHP Global και τους ιδιοκτήτες εμπορικών κέντρων Simon Property Group Inc. και Brookfield Properties για την αγορά των δραστηριοτήτων της. Η εταιρεία κατέχει μερίδιο 60% στο εμπορικό brand Express μέσω μιας κοινοπραξίας που ιδρύθηκε το 2023.



Οι διαλέξεις του Κύκλου Δια Βίου Εκπαίδευσης,

στον Δήμο Ηρακλείου Αττικής συνεχίστηκαν και την προηγούμενη εβδομάδα με ένα θέμα που απασχολεί χιλιάδες, εάν όχι εκατομμύρια νοικοκυριά και επιχειρήσεις.

«Οι αλλαγές στον εξωδικαστικό μηχανισμό ρύθμισης οφειλών και η συνολικότερη εικόνα στα κόκκινα δάνεια» είναι το αντικείμενο της 6ης διάλεξης με ομιλήτρια την **Γεωργία Βαχαρίδη**, δικηγόρο Αθηνών και διαπιστευμένη διαμεσολαβήτρια, την Τετάρτη 24 Απριλίου στις 18.30 στην κεντρική αίθουσα του Πολιτιστικού Πολύκεντρου «Ηλέκτρα Αποστόλου» (Κουντουριώτου και Νεότητας).

Η δικηγόρος εξήγησε το νέο νομικό καθεστώς και τις δυνατότητες που έχει ο πολίτης για την εξωδικαστική ρύθμιση των οφειλών του, αλλά και τις λύσεις που υπάρχουν στις περιπτώσεις των κόκκινων δανείων.



Η ανθεκτικότητα

της ελληνικής οικονομίας,

και η σταθερή δημοσιονομική πολιτική οδήγησαν στην επίτευξη των δημοσιονομικών στόχων για το έτος 2023. Όπως ανακοίνωσε η Ελληνική Στατιστική Αρχή, το πρωτογενές αποτέλεσμα γενικής κυβέρνησης για το 2023 ανήλθε σε 1,86% του ΑΕΠ, έναντι στόχου για 1,15% του ΑΕΠ που περιλαμβανόταν στην Εισηγητική Έκθεση του Προϋπολογισμού. Σε σχέση με τους στόχους του Προϋπολογισμού 2024 παρατηρήθηκε υπέρβαση καθαρών φορολογικών εσόδων ύψους 292 εκατ. ευρώ το τελευταίο τρίμηνο του 2023 και ύψους 647 εκατ. ευρώ την περίοδο Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου 2024, που καταγράφονται δημοσιονομικά στο έτος 2023, ενώ παρατηρήθηκε συγκράτηση των δαπανών των φορέων γενικής Κυβέρνησης ύψους 602 εκατ. Ευρώ.

Η τράπεζα Πειραιώς

θα προχωρήσει σε παράταση από 01/05/24 έως 31/07/24 του Προγράμματος Ανταμοιβής

που είχε ανακοινωθεί στις 11/04/2023, με τους ίδιους όρους και προϋποθέσεις. Ανταποκρινόμενη με ευθύνη στο ζήτημα της επιβάρυνσης των οικογενειακών προϋπολογισμών από την άνοδο των επιτοκίων διεθνώς, η Τράπεζα Πειραιώς, συνεχίζει να στηρίζει έμπρακτα τους συνεπείς δανειολήπτες Στεγαστικών δανείων κυμαινόμενων επιτοκίων. Η Τράπεζα θα συνεχίσει να παρακολουθεί την πορεία των επιτοκίων αναφοράς, η οποία αναμένεται πτωτική, διατηρώντας τη διακριτική ευχέρεια να αξιολογήσει περαιτέρω προσαρμογές εφόσον κριθεί σκόπιμο.

Έναν χρήσιμο Οδηγό στην κινεζική γλώσσα για τη νομοθεσία που διέπει τις επιχειρήσεις στην Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση,

αλλά και μια "πλατφόρμα" για την προώθηση των αιτημάτων που έχουν οι Κινέζοι επιχειρηματίες οι οποίοι ζουν και εργάζονται στη χώρα μας -προς την ελληνική κυβέρνηση- για την επίλυση σειράς προβλημάτων που αντιμετωπίζουν, ανέλαβε να υλοποιήσει η Επιτροπή Ελληνοκινεζικής Επιχειρηματικής Ανάπτυξης του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών.

Η Επιτροπή Ελληνοκινεζικής Επιχειρηματικής Ανάπτυξης προχωρά, παράλληλα, στη συνεργασία με Ενώσεις επιχειρηματιών της Κίνας, οι οποίοι επιθυμούν να επενδύσουν στη χώρα μας ή να συνεργαστούν με αντίστοιχες ελληνικές επιχειρήσεις. Όπως δήλωσε ο πρόεδρος του Ε.Ε.Α. κ. **Γιάννης Χατζηθεοδοσίου**, στο πλαίσιο επιχειρηματικής συνάντησης μεταξύ Ελλήνων και Κινέζων επιχειρηματιών της Αθήνας, «ήδη, στο Επαγγελματικό Επιμελητήριο Αθηνών έχουν ενταχθεί περίπου 1.000 κινεζικές επιχειρήσεις», για να τονίσει την αποφασιστικότητα του Επιμελητηρίου «να στηρίζει με σειρά δωρεάν υπηρεσιών τις κινεζικές επιχειρήσεις Μέλη του και να ενθαρρύνει την υλοποίηση σειράς πρωτοβουλιών με αμοιβαίο όφελος για τους Έλληνες και Κινέζους επιχειρηματίες».

Η κοινοπραξία εταιρειών «Intrakat - Ameresco - RES INVEST PV 171MW»,

στην οποία ο όμιλος Intrakat είναι επικεφαλής και συμμετέχει με ποσοστό 45%, υπέγραψε με την εταιρεία Spartakos Energy (100% θυγατρική της ΔΕΗ Ανανεώσιμες) τη σύμβαση. Την κατασκευή ενός νέου φωτοβολταϊκού πάρκου 171 MW στο Λιγνιτικό Κέντρο Δυτικής Μακεδονίας στην Κοζάνη, ξεκινά ο όμιλος Intrakat για λογαριασμό του ομίλου ΔΕΗ, ο οποίος προχωρά δυναμικά την οργανική ανάπτυξη του χαρτοφυλακίου ΑΠΕ.

Συγκεκριμένα, η Κοινοπραξία εταιρειών «Intrakat - Ameresco - RES INVEST PV 171MW», στην οποία ο όμιλος Intrakat είναι επικεφαλής και συμμετέχει με ποσοστό 45%, υπέγραψε με την εταιρεία Spartakos Energy (100% θυγατρική της ΔΕΗ Ανανεώσιμες), σύμβαση για την κατασκευή φωτοβολταϊκού έργου 171 MW στο Λιγνιτικό Κέντρο Δυτικής Μακεδονίας. Στο πλαίσιο του έργου, η κοινοπραξία θα αναλάβει τη μελέτη εφαρμογής, την αδειοδότηση, την κατασκευή, την προμήθεια, την εγκατάσταση και τη θέση σε λειτουργία των 3 φωτοβολταϊκών, αξιοποιώντας έτσι την ευρεία τεχνογνωσία των εταιρειών της σε αντίστοιχα έργα. Η διάρκεια κατασκευής του έργου ανέρχεται σε 14 μήνες.





ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ



Ο διάσημος τραγουδιστής και νικητής του γαλλικού Voice Kendji Girac δέχτηκε πυροβολισμό στο στήθος από ένοπλο σε μια ανατριχιαστική επίθεση στη Γαλλία, αφήνοντας στην αγωνία τους δικούς του ανθρώπους και τους θαυμαστές του. Οι υπηρεσίες έκτακτης ανάγκης απομάκρυναν τον σοβαρά τραυματισμένο τραγουδιστή και τον μετέφεραν εσπευσμένα στο νοσοκομείο. Ο Kendji Girac παραμένει στο πανεπιστημιακό νοσοκομείο στο Μπορντό και δίνει μάχη για να κρατηθεί στη ζωή. Παραμένει άγνωστο αν ο 27χρονος ήταν ο στόχος της επίθεσης. Οι αρχές προσπαθούν να ανακαλύψουν τον λόγο για τον οποίο ο τραγουδιστής δέχτηκε επίθεση.



Το ένα τρίτο των παιδιών ηλικίας 5 με 7 ετών στη Βρετανία

χρησιμοποιεί τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης χωρίς επίβλεψη και το ένα τέταρτο από αυτά έχει smartphone, σύμφωνα με έκθεση που δημοσιεύθηκε σήμερα από τη βρετανική ρυθμιστική αρχή μέσων (Ofcom). Αν και το 42% των γονιών απάντησε ότι χρησιμοποιεί τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης μαζί με τα παιδιά του, το 32% δήλωσε ότι τα παιδιά τα χρησιμοποιούν μόνο τους, σύμφωνα με την ετήσια έκθεση της Ofcom για τα παιδιά και τα μέσα ενημέρωσης.



Η Βουλή των Αντιπροσώπων των ΗΠΑ πέρασε ένα νομοσχέδιο

που απαγορεύει το TikTok στις Ηνωμένες Πολιτείες, εάν ο ιδιοκτήτης της δημοφιούς πλατφόρμας κοινωνικών μέσων ενημέρωσης με έδρα την Κίνα δεν πουλήσει το μερίδιό του εντός ενός έτους. Η απόφαση των Ρεπουμπλικάνων της Βουλής των Αντιπροσώπων να συμπεριλάβουν το TikTok ως μέρος ενός ευρύτερου πακέτου εξωτερικής βοήθειας, που αποτελεί προτεραιότητα για τον πρόεδρο Τζο Μπάιντεν με ευρεία υποστήριξη από το Κογκρέσο για την Ουκρανία και το Ισραήλ, επιτάχυνε την απαγόρευση. Ο λόγος είναι πως τόσο οι Δημοκρατικοί όσο και οι Ρεπουμπλικάνοι εξέφρασαν ανησυχίες για την εθνική ασφάλεια και τον ιδιοκτήτη της εφαρμογής, την κινεζική εταιρεία τεχνολογίας ByteDance Ltd. Το νομοσχέδιο εγκρίθηκε με ψήφους 360-58.



Νέες αποδείξεις για την ύπαρξη ενός κρυμμένου πλανήτη στο ηλιακό μας σύστημα,

ισχυρίζονται ότι βρήκαν επιστήμονες. Εδώ και χρόνια, ορισμένοι αστρονόμοι υποστηρίζουν ότι η ασυνήθιστη συμπεριφορά ουράνιων σωμάτων στην άκρη του ηλιακού μας συστήματος εξηγείται καλύτερα με την ύπαρξη ενός άλλου, ανεξερεύνητου πλανήτη. Η θεωρία αυτή βοηθά στην εξήγηση των τροχιών των αντικειμένων που βρίσκονται στο σημείο αυτό, πάνω από 250 φορές μακρύτερα από τον Ήλιο από ό,τι είμαστε εμείς. Τώρα ο Konstantin Bogytin, ένας αστρονόμος που βοήθησε στην διάσωση της θεωρίας, λέει ότι ο ίδιος και η ομάδα του βρήκαν ακόμη περισσότερα στοιχεία που υποδηλώνουν την ύπαρξη αυτού του πλανήτη, αναφέρει ο Independent. Η νέα μελέτη αποτελεί «την ισχυρότερη στατιστική απόδειξη μέχρι στιγμής ότι ο Πλανήτης 9 είναι πραγματικά εκεί έξω», δήλωσε.



Δύο πότηπουλ επιτέθηκαν και σκότωσαν ένα μωρό δεκατριών μηνών

σε ιδιωτική κατοικία στο Σαλέρνο της νότιας Ιταλίας, σε μικρή απόσταση από την Νάπολη. Ενώ το μωρό βρισκόταν στην αγκαλιά του θείου του, ξαφνικά τα δύο σκυλιά -τα οποία ανήκουν σε οικογενειακή φίλη- του επιτέθηκαν, «αρπάζοντάς το» από τον άνδρα και τραυματίζοντάς το σε όλο του το σώμα. Η μητέρα του παιδιού προσπάθησε να το σώσει, προτάσσοντας το σώμα της ως ασπίδα, και μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο με σοβαρά τραύματα. Οι γιατροί με το ασθενοφόρο έφτασαν στο σημείο του τραγικού συμβάντος, αλλά το παιδάκι είχε ήδη υποκύψει στα τραύματά του.



Δραστικά μέτρα για να αντιμετωπίσει τα παράπονα

που υπάρχουν για αυξημένο θόρυβο αργά το βράδυ λόγω της κατανάλωσης παγωτού και πίτσας είναι έτοιμες να πάρουν οι Αρχές στην πόλη του Μιλάνου. Συγκεκριμένα προτείνει έναν νέο νόμο για την απαγόρευση του παγωτού μετά τα μεσάνυχτα, σε μια προσπάθεια να προστατεύσει την «ειρήνη και την υγεία» των κατοίκων. Η πρόταση αναφέρει ότι θα απαγορεύσει όλα τα φαγητά που παίρνουν από έξω, συμπεριλαμβανομένης της πίτσας και των ποτών, μετά τις 12.30 π.μ. τις καθημερινές και τη 1.30 π.μ. τα Σαββατοκύριακα και τις αργίες - όλα αυτά σε μια προσπάθεια να παταχθούν οι θορυβώδεις ομάδες που συνωστίζονται στους δρόμους και δεν αφήνουν τους κατοίκους να ηρεμήσουν. Η απαγόρευση θα ισχύσει σε 12 συνοικίες του Μιλάνου - συμπεριλαμβανομένων των κεντρικών συνοικιών Brera και Ticinese, καθώς και των Darsena, Lazzaretto, Corso Como και των δημοφιλών περιοχών νυχτερινής διασκέδασης Arco della Pace και Navigli.





Η Περιφέρεια Αττικής δίνει 25,2 εκατ. ευρώ στους Δήμους Καλλιθέας, Αλίμου και Π. Φαλήρου

Πόροι ύψους 25,2 εκατομμυρίων ευρώ για την υλοποίηση πάνω από 30 έργων και δράσεων που σχετίζονται με την επιχειρηματικότητα, τον τουρισμό και τον πολιτισμό στους Δήμους Αλίμου, Καλλιθέας και Παλαιού Φαλήρου, διατίθενται με την απόφαση εκχώρησης του Περιφερειάρχη Αττικής, Νίκου Χαρδαλιά, προς τη Χωρική Αρχή του Συνδέσμου Δήμων Νότιας Αθήνας (ΣΥΔΝΑ), στο πλαίσιο της Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) που εντάσσεται στο Πρόγραμμα "Αττική" 2021-2027.

Λαμπαδηδρομία και λαϊκός αγώνας για τους 200 εκτελεσθέντες αγωνιστές

Στα πλαίσια των εκδηλώσεων τιμής και μνήμης των 200 εκτελεσθέντων αγωνιστών κομμουνιστών την 1η Μάη του '44, θα πραγματοποιηθεί και φέτος συμβολική Λαμπαδηδρομία που ακολουθεί την διαδρομή που έκαναν τα καμούνια των Γερμανών εκείνη την ημέρα. Επιπροσθέτως, το Εργατοϋπαλληλικό Κέντρο Πειραιά διοργανώνει Εργατικό-Λαϊκό Αγώνα Δρόμου, ακολουθώντας την ίδια διαδρομή. Η Λαμπαδηδρομία θα πραγματοποιηθεί τη Κυριακή 28 Απριλίου και θα ξεκινήσει στις 7:30 π.μ. από το στρατόπεδο Χαϊδαρίου, καταλήγοντας στο χώρο εκτέλεσης, στο Σκοπευτήριο Καισαριανής.

Στο Νοσοκομείο Παιδών η εθελοντική ομάδα "Έλα κι εσύ!" και το Α.Τ. Νίκαιας

Το Αστυνομικό Τμήμα Νίκαιας και η Εθελοντική Ομάδα Δράσης «Έλα κι εσύ!» προσέφεραν είδη πρώτης ανάγκης (ρούχα) και παιχνίδια στα ανήλικα παιδιά θύματα ενδοοικογενειακής βίας που φιλοξενούνται με εισαγγελική παραγγελία στο Νοσοκομείο Παιδών «Αγία Σοφία». Ο Διοικητής του τμήματος Νίκαιας, μαζί με τους εθελοντές του «Έλα κι εσύ!», επισκέφθηκαν την Κοινωνική Υπηρεσία του «Αγία Σοφία» και παρέδωσαν τα δώρα

Εγκαινιάσθηκε το Κέντρο Επεξεργασίας Λυμάτων Κορωπίου - Παιανίας

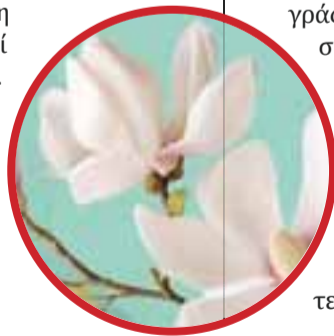
Εγκαινιάσθηκε το νέο Κέντρο Επεξεργασίας Λυμάτων Κορωπίου – Παιανίας (ΚΕΛΚΠ) από τον περιφερειάρχη Αττικής, Νίκο Χαρδαλιά, τον πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΥΔΑΠ, Γιώργο Στεργίου και τον διευθύνοντα σύμβουλο της εταιρείας, Χάρη Σαχίνη, παρουσία των δημάρχων Κρωπίας και Παιανίας, Δημήτριου Κιούση και Ισιδώρου Μάδη. Το ΚΕΛΚΠ, προϋπολογισμού 106.836.936 ευρώ (προ ΦΠΑ), κατασκευάστηκε υπό την εποπτεία της Περιφέρειας Αττικής και χρηματοδοτήθηκε από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης της ΕΕ και το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική 2007-2013, ΣΑΕ 085/8» και «ΕΣΠΑ 2014-2020». Η διαχείριση και λειτουργία του έχει περιέλθει στην ΕΥΔΑΠ, όπως ακριβώς προβλεπόταν από την Προγραμματική Σύμβαση. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν ο Υπουργός Επικρατείας, Μάκης Βορίδης, ο ΓΓ Συντονισμού Διαχείρισης Αποβλήτων, Μανώλης Γραφάκος, βουλευτές, δήμαρχοι της Ανατολικής Αττικής και εκπρόσωποι της αναδόχου εταιρείας Κ/Ξ ΕΡΕΤΒΟ ΑΕ – ΑΑΓΗΣ ΑΕ.



τους, στέλνοντας μηνύματα χαράς και αγάπης στα παιδιά που αντιμετωπίζουν τις σκληρές συνέπειες της ενδοοικογενειακής βίας, ως ένα μικρό σημείο στήριξης και ενθάρρυνσης.

Παρατείνεται η 20η Ανθοκομική Έκθεση του Δήμου Αιγάλεω

Παράταση παίρνει έως την Τετάρτη 1η Μαΐου 2024 η 20η Ανθοκομική Έκθεση του Δήμου Αιγάλεω. Η Ανθοκομική Έκθεση έχει αγκαλιαστεί από κατοίκους και επισκέπτες και για τον λόγο αυτό (σε συνεννόηση με τους εκθέτες), ελήφθη η απόφαση να συνεχιστεί για λίγες ακόμα ημέρες. Η Ανθοκομική Έκθεση άνοιξε τις πύλες της στις 12 Απριλίου και λειτουργεί καθημερινά από τις 10 το πρωί έως τις 10 το βράδυ στο Άλσος Αιγάλεω.



Εκδήλωση μνήμης για τη θυσία των τριών ΕΠΟΝιτών Ηρώων στο Κάστρο του Υμηττού

Φέτος συμπληρώνονται 80 χρόνια από το ιστορικό γεγονός της θυσίας των τριών ΕΠΟΝιτών Ηρώων στο Κάστρο του Υμηττού. Στο πλαίσιο αυτό, ο Δήμος Δάφνης-Υμηττού, θέλοντας να αποτίσει φόρο τιμής στους τρεις νεαρούς ήρωες, που έγιναν φάρος νέων αγώνων τους τελευταίους δύσκολους μήνες της γερμανικής κατοχής, διοργανώνει εκδήλωση μνήμης και τιμής την Κυριακή 28 Απριλίου 2023.

«Δεν ήταν κάστρο, μ' άντεξε σαν κάστρο», γράφει η μεταλλική ταμπέλα που βρίσκεται έξω από τη μονοκατοικία της οδού Αγραίων 47 και καλεί τον διαβάτη να σταθεί λίγο και να τιμήσει «τους τρεις ΕΠΟΝίτες, Μήτσο Αυγέρη, Θάνο Κιοκμενίδη και Κώστα Φολτόπουλο, που στις 28 Απρίλη 1944 έδωσαν τη ζωή τους εδώ για τη λευτεριά της Ελλάδας».



Αίτηση ασφαλιστικών μέτρων από τον Δήμο Αγ. Δημητρίου για τη μη εγκατάσταση κεραίας κινητής τηλεφωνίας

Η Δημοτική Επιτροπή Αγίου Δημητρίου, ύστερα από εισήγηση του δημάρχου, Στέλιου Μαμαλάκη, αποφάσισε να καταθέσει στο Μονομελές Πρωτοδικείο Αθηνών αίτηση ασφαλιστικών μέτρων κατά γνωστής εταιρείας κινητής τηλεφωνίας, με αίτημα την προσωρινή απαγόρευση εγκατάστασης και την προσωρινή διακοπή λειτουργίας του σταθμού βάσης και της κεραίας επί της οδού Ελπίδος 6. Η συγκεκριμένη εγκατάσταση βρίσκεται σε πυκνοκατοικημένη περιοχή και γειτνιάζει με τα 3ο Δημοτικό, 3ο Νηπιαγωγείο και το 6ο Δημοτικό Σχολείο Αγίου Δημητρίου.

Έλαβε χώρα το 2ο Διαδραστικό Συνέδριο «από το εγώ...στο εμείς» στον Δήμο Αγ. Αναργύρων - Καματερού

Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά διοργανώθηκε στον Δήμο Αγίων Αναργύρων-Καματερού το 2ο Μαθητικό, Διαδραστικό Συνέδριο με τίτλο «από το εγώ...στο εμείς» το Σάββατο 20 Απριλίου 2023 στο Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού «Μαρία-Έλενα» στους Αγίους Αναργύρους. Με τη συμμετοχή ειδικών, κοινωνικών λειτουργών αλλά και των ίδιων των μικρών μαθητών, συζητήθηκε και συνάμα παρουσιάστηκε πώς, από το «εγώ» του καθενός, μπορεί να οδηγηθεί κάποιος στη συνεργασία και στον σεβασμό με το «εμείς».

Στα ύψη η αναγνωσιμότητα και η αξιοπιστία των ΜΜΕ του Ομίλου media AK

ΜΕΓΑΛΗ
ΕΡΕΥΝΑ
ΤΗΣ FOCUSBARI

ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ
ΠΡΟΑΣΤΙΑ
ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ
Χ-ΤΥΠΟ &
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΜΕΣΑ ΑΠΟ xtypos.gr <11.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ



Συνολικοί επισκέπτες
<540.000/μήνα

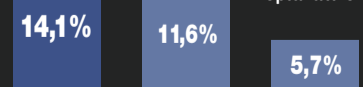
ΜΕΣΑ ΑΠΟ syneidisi.com <4.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

* ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ
ΒΑΘΜΟΣ
6,1 ΣΤΑ 10

ΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

88,8%

ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ Συγκριτικά στοιχεία με Πανελλαδικό Εβδομαδιαίο & Κυριακάτικο Τύπο



ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΟΜΙΛΟΥ ΑΒΡΟΙΣΤΙΚΑ ΧΤΥΠΟΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
FocusBari



ΜΕΡΟΣ Β'

1924 – 2024: Τα 100 χρόνια της εκκλησίας των Αγίων Αναργύρων



Από τον **Λουκά Χριστοδούλου**, Ιστορικός Ερευνητής της Νέας Ιωνίας και Πρόεδρος Ένωσης Σπάρτης Μικράς Ασίας

Η θεμελίωση του λιθόκτιστου ναού έγινε την Κυριακή, 10 Ιουνίου 1928 με μεγάλη επισημότητα, με την παρουσία του Μητροπολίτη Αθηνών Χρυσόστομου, του επισκόπου Πατάρων Μελέτιου, του αρχηγού των Φιλελευθέρων Ελ. Βενιζέλου¹, του Προέδρου της Δημοκρατικής Ένωσης Αλ. Παπαναστασίου, του Προέδρου της Βουλής Θεμ. Σοφούλη, του δημάρχου Αθηναίων Σπ. Πάτση, του Προέδρου της Επιτροπής Αποκαταστάσεως Προσφύγων (Ε.Α.Π.) Χιλ, που είχε συμβάλει στην απόκτηση του οικοπέδου, αλλά θα συνεισφέρει και οικονομικά αργότερα. Για την ιστορία οφείλουμε να πούμε τα ονόματα της Εκκλησιαστικής Επιτροπής, που σήκωσε την ευθύνη όλης της προετοιμασίας της εορτής, αλλά κυρίως των εράνων και των προσπαθειών που έγιναν για να φτάσουμε από την παράγκα στο λιθόκτιστο πρώτο ναό της Νέας Ιωνίας:

Πρόεδρος: Φιλ. Καχραμάνος. Μέλη: Γαβρ. Γαβριήλογλου, Παύλος Καχραμάνογλου, Ιω. Χρηστίδης². Κι ακόμη ότι μαζί με τον Παπαϊωακείμ, εκ των πρώτων ιερέων του ναού ήταν κι οι συμπατριώτες του Σπαρταλήδες: Ευστάθιος Μηναΐδης, Νικόλαος Παντελίδης, ο Ιωάννης Κιρκίδης κι ο πατήρ Χρύσανθος.

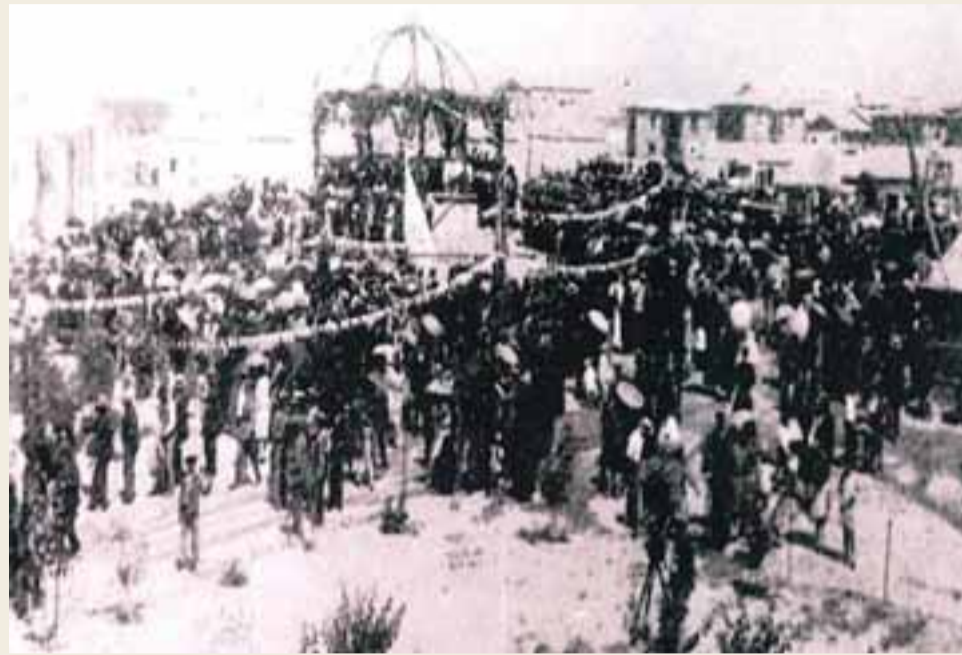
Δημοσιεύουμε την περιγραφή της θεμελίωσης της εκκλησίας από την τοπική εφημερίδα³:

Η ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΗΣ ΤΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΣ ΤΟΥ ΘΕΜΕΛΙΟΥ ΛΙΘΟΥ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ. Η ΕΝΘΟΥΣΙΩΔΗΣ ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΕΚ ΜΕΡΟΥΣ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ.

Ο κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΣΥΓΚΙΝΗΜΕΝΟΣ ΖΗΤΩΚΡΑΥΓΑΖΕΙ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΤΟΥ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΥ.

Μεγαλειώδης υπήρξεν η τελετή της καταθέσεως του θεμελίου λίθου του ναού των Αγίων Αναργύρων την παρελθούσαν Κυριακή (σημ: την 10η Ιουνίου 1928). Ο συνοικισμός της Ν. Ιωνίας δια πρώτην φοράν παρουσίασεν όψιν πανηγυρικήν τόσο μεγαλοπρεπή και επιβλητικήν. Ολόκληρος ο περί την Εκκλησίαν και τα σχολεία χώρος καθώς και η οδός Ηρακλείου από της στάσεως των αυτοκινήτων μέχρι του χώρου του ανεγειρομένου ναού ήτο στολισμένος δι' αφίδων εκ δάφνης, σημαιών και θυρεών με αρκετήν φιλοκαλίαν υπό ειδικού επί τούτω προσκληθέντος υπό της οργανωτικής και εκκλησιαστικής επιτροπής. Επίσης η παρά τα θεμέλια και δια τον σχετικόν αγιασμόν και την εκκλήση των λόγων ειδικώς κατασκευασθείσα εξέδρα προσέδιδε δια του εκτάκτου ωραίου διακόσμου την ιδιαίτερα μεγαλοπρέπεια εις την όλην διακόσμησιν της πλατείας.

Αλλ' εκεί όπου η φιλοκαλία και η κομψότης αντιπροσωπεύετο καθ' όλην την σημασίαν



1928. Η θεμελίωση των Αγίων Αναργύρων. Στη μέση η μεγάλη εξέδρα

της λέξεως, ήτο η αίθουσα της δεξιάσεως των επισήμων εις το Σχολείον. Ωραιοί ανατολικοί τάπητες ελληνικής κατασκευής είχαν στρωθή εις το δάπεδον ενώ εις τους τοίχους είχαν αναρτηθή σημαίαι, θυρεοί και δάφναι εις ωραία συμπλέγματα. Εις το μέσον το κυλικείον με την καλλιτεχνικωτάτην εμφάνισίν του, οφειλομένην εις τας φροντίδας των αντιπροσώπων του Συλλόγου Πανοπωλών κ.κ. Κατερινοπούλου και Τσιάμη, προσέδιδαν ιδιαίτερα καλλιτεχνίαν.

Από της 7ης π.μ. ώρα άπειρον πλήθος είχε συγκεντρωθεί εις τον περίξ της εκκλησίας χώρον δια να παρακολουθήση απ' αρχής μέχρι τέλους το πρόγραμμα της τελετής. Περί την 8ην καταφθάνει ο μακαριώτατος Μητροπολίτης Αθηνών κ. Χρυσόστομος, τον οποίον υποδέχεται ο θεοφιλέστατος Επίσκοπος Πατάρων κ. Μελέτιος μετά του κλήρου του συνοικισμού...

Μετά το πέρας της λειτουργίας περί την 10½ π.μ. ήρχισεν η προσέλευσις των επισήμων. Το συγκεντρωθέν άπειρον πλήθος αναζητεί μεταξύ των προσερχομένων τον ενσάρκωτην των ιδεωδών του, τον Βενιζέλον. Αίφνης από το βάθος της οδού Ηρακλείου ακούεται ο θόρυβος επερχομένου αυτοκινήτου. Ταυτοχρόνως ουρανομήκεις ζητωκραυγαί και επευφημιαί καλύπτουν τον θόρυβον του αυτοκινήτου, το οποίον εισέρχεται ήδη εις την οδόν Κρήτης της κατευθυνόμενος εις την είσοδον του σχολείου⁴. Από τον εξώστη του Σχολείου και τα περίξ υψώματα τα πλήθη χειροκροτούν διαρκώς και ζητωκραυγάζουν.

Ο ενθουσιασμός μεταδίδεται παντού και ο κόσμος καταλαμβάνεται από φρενίτιδα. «Έρχεται, έρχεται ο Βενιζέλος», κραυγάζουν έξαλλοι από χαρά.

Εις την είσοδον του Σχολείου είνε αδύνατον να κατέλθη του αυτοκινήτου του ο κ. Βενιζέλος. Τα αλλόφρονα από ενθουσιασμόν πλήθη αποπειρώνται να τον μεταφέρουν εις τας χείρας εντός του σχολείου. Μετά κόπου οι συ-

νοδεύοντες τον κ. Βενιζέλον κατορθώνουν να ανοίξουν μίαν δίοδον προς την θύραν.

Αλλά εις την είσοδον υφίσταται νέαν επίθεσιν εκμέρους των κυριών, αι οποίαι ανέμενον να τον υποδεχθούν. Μία εξ αυτών ορμά, τον περιπτύσσεται και τον ασπάζεται από ενθουσιασμόν. Ο κ. Βενιζέλος μετά κόπου απαλλάσσεται από τας χείρας των κυριών και σχεδόν κατάκοπος εισέρχεται εις την αίθουσαν της υποδοχής συνοδευόμενος από τον υιόν του κ. Κυρ. Βενιζέλον και τους Θ. Σοφούλη, Ρούσσον, Π. Τσιμπιδάρου και Αντύπαν, Διευθυντήν της Δημοσίας Ασφαλείας Αθηνών, υπό τα ζωηρά χειροκροτήματα των εντός της αιθούσης ευρισκομένων.

Μετ' ολίγον, προσέρχεται και ο κ. Παπαναστασίου μετά του κ. Μπακάλμπαση όστις καταλαμβάνει θέσιν παραπλεύρως του κ. Βενιζέλου.

Ο Πρόεδρος της Εκκλησιαστικής Επιτροπής μετά της Οργανωτικής Επιτροπής και των αντιπροσώπων της Λέσχης μελών της οργανωτικής επιτροπής κ.κ. Μαυρομάτης ιατρός και Αντ. Στάθης υποδέχονται τον κ. Βενιζέλον και υποβάλλουν εις αυτόν τα σέβη των και τας ευχαριστίας των προς τον συνοικισμόν δια την προθυμίαν μετ' ης εδέχθη να τιμήση δια της παρουσίας του την τελετήν. Επίσης, πολλοί εκ των παρισταμένων προκρίτων του συνοικισμού, οι πρόεδροι των Σωματείων και των Οργανώσεων καθώς και πολλαί κυρίαί και δεσποινίδες προσήλθον και υπέβαλαν τα σέβη των προς τον κ. Βενιζέλον.

Μετά την υποδοχή των επισήμων, όλοι κατευθύνθησαν κοντά στο χώρο της θεμελίωσης του ναού, όπου είχε στηθεί εξέδρα καταλλήλως διακοσμημένη και όταν ανήλθαν οι επίσημοι πραγματοποιήθηκε αγιασμός. Κατά την διάρκεια της τελετής παιάνιζε η μπάντα του Α' Σώματος Στρατού⁵.

Ο εκδότης Ιωάν. Διαμαντάκης περιγράφει 20

χρόνια μετά στην εφημερίδα του⁶ τις συνθήκες θεμελίωσης της εκκλησίας:

Μετά το πέρας του αγιασμού, ο Μακαριώτατος Μητροπολίτης και ο Δήμαρχος κ. Πάτσης κατήλθον εις τα θεμέλια του ανεγειρομένου ναού και αφού ανεγνώσθη η ειδική δια τας περιστάσεις ευχή, ο κ. Πάτσης κατέθεσε τον θεμέλιον λίθον και πλησίον αυτού καλλιτεχνικόν φιαλίδιον πλήρες από νομίσματα της εποχής. Ο θεμέλιος λίθος απετελείτο από μαρμαρίνην πλάκα φέρουσαν την εξής επιγραφήν:

Επί Προέδρου Δημοκρατίας
Π. Κουντουριώτου,
επί Μακαριωτάτου Μητροπολίτου
Αθηνών Χρυσόστομου,
επί Δημάρχου Αθηναίων Πάτση
και επιτρόπων Φ. Καχραμάνου,
Γ. Γαβριήλογλου, Π. Καχραμάνογλου,
Ι. Χρηστίδου
κατετέθη ο θεμέλιος ούτος λίθος
του Ιερού Ναού των Αγίων Αναργύρων
τη 10η Ιουνίου 1928.

Ακολουθως, υπό την επίβλεψιν του μηχανικού του Δήμου Αθηναίων κ. Αυγερινού ο θεμέλιος λίθος εκτίσθη μέχρι της επιφανείας αυτού.

Ο Κ. Σπανούδης εκ μέρους της Οργανωτικής Επιτροπής στην εξέδρα ενώπιον των επισήμων, εκφωνεί τον πανηγυρικό της ημέρας, λέγοντας μεταξύ άλλων⁷:

...εκφράσας δι' ολίγων την χαράν και την ανακούφισιν των προσφύγων Ελλήνων, διότι χάρις εις την εργασίαν των και την υποστήριξιν όλων των Ελλήνων, βλέπουν ανατέλλουσαν μίαν νέαν καλύτεραν ημέραν. Ο ανεγειρόμενος ναός θα αποτελέση το σύμβολον της νέας αυτής εθνικής προσπάθειας. Ο μικρασιατικός πληθυσμός, ο οποίος είδε καταστρεφόμενος εις την πατρίδα του τέσσαρας χιλιάδας εξακοσίας εκκλησίας, ανακτά προ του θεάματος αυτού την πίστιν του δια το μέλλον.

¹Για τη θεμελίωση του ναού και την παρουσία του Ελ. Βενιζέλου έγραψε όλος ο τύπος, τοπικός και αθηναϊκός, γιατί ήταν μεγάλο γεγονός πολιτικής σημασίας: ουσιαστικά ήταν το πρώτο τεστ για την υποψηφιότητα του Ελ. Βενιζέλου, ως πρωθυπουργού, στις εκλογές που θα γίνονταν σε δύο μήνες. Και βέβαια η πρωτοφανής κοσμοσυρροή και ο ενθουσιασμός των προσφύγων τον ενθάρρυναν. Το αποτέλεσμα στη συνέχεια ήταν βέβαια θριαμβευτικό γι' αυτόν!

²Όλοι οι επιτρόποι του ναού ήταν Σπαρταλήδες. Θεωρούσαν την εκκλησία των Αγίων Αναργύρων ως δική τους εκκλησία.

³Τοπική Εφημερίδα «ΦΥΛΑΞ» της 17.6.1928. Εκδότης Θεμ. Τσακρίδης.

⁴Είναι το 1ο Δημοτικό Σχολείο Ν. Ιωνίας.

⁵Εφημερίδα «ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ» της 10.6.1928.

⁶Εφημερίδα «ΘΑΡΡΟΣ» της 8.2.1948. Ήταν εβδομαδιαία εφημερίδα και πρωτοκυκλοφόρησε στις 17.2.1946.

⁷Εφημερίδα «ΠΡΩΪΑ» της 11.6.1928



ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΠΡΟΣ ΤΟ ΑΓΙΟ ΠΑΣΧΑ
Στο Μήλεσι Αττικής παρακολούθησαν τη λειτουργία των Γ' Χαιρετισμών τα μέλη των ΚΑΠΗ του Δήμου Λυκόβρυσης – Πεύκης

Τα μέλη των ΚΑΠΗ του Δήμου Λυκόβρυσης – Πεύκης είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν την λειτουργία των Γ' Χαιρετισμών στον Ιερά Μονή Μεταμόρφωσης Σωτήρος Αγίου Πορφυρίου στο Μήλεσι Αττικής. Συνοδευόμενα από τον αντιδήμαρχο Κοινωνικής Πολιτικής, Παναγιώτη Μπόλλα και την διευθύντρια Τρίτης Ηλικίας και ευπαθών ομάδων, Άννα Γαϊτανίδου και την προϊσταμένη των ΚΑΠΗ, Θεανώ Τσιούφη τα μέλη των ΚΑΠΗ γέμισαν τον Ιερό Ναό απόλαυσαν μια σημαντική στιγμή της Ορθοδοξίας στο δρόμο προς το Άγιο Πάσχα. Στη συνέχεια, μετέβησαν σε παραλιακό κέντρο του Ωρωπού, όπου με χαμόγελο, κρασί και εκλεκτούς μεζέδες, ολοκλήρωσαν την όμορφη εκδρομή τους. Ο δήμαρχος Λυκόβρυσης – Πεύκης, **Μάριος Ψυχάλης** δήλωσε σχετικά: «Συνεχίζουμε το έργο μας στην υποστήριξη της Τρίτης Ηλικίας με πολλές και διάφορες δράσεις, όπου μας δίνεται η δυνατότητα. Η θρησκευτική έκφραση αποτελεί σημαντική ανάγκη για όλους μας και είμαστε διπλά χαρούμενοι που καταφέραμε να προσφέρουμε αυτή τη δυνατότητα στα μέλη των ΚΑΠΗ μας. Ευχαριστώ τον αντιδήμαρχο Κοινωνικής Πολιτικής Παναγιώτη Μπόλλα και το προσωπικό, για το εξαιρετικό έργο που γίνεται στις δομές μας. Η Τρίτη Ηλικία αξίζει το καλύτερο και δεν θα σταματήσουμε να εργαζόμαστε για να της το προσφέρουμε». Ο αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής, **Παναγιώτης Μπόλλας** ανέφερε από την πλευρά του: «Με ιδιαίτερη κατανύξη είχαμε την χαρά να εξυπηρετήσουμε τόσο το θρησκευτικό αίσθημα των μελών των ΚΑΠΗ μας, αλλά και την αναψυχή που αποτελούν φυσική ανάγκη για όλους μας. Ήταν μια πρόταση του δημάρχου μας, Μάριου Ψυχάλη, να καταφέρουμε να συνδυάσουμε μια τέτοια παροχή και είμαστε πολύ χαρούμενοι που το πετύχαμε. Ευχαριστώ θερμά το προσωπικό, τα μέλη της Επιτροπής και όλους όσοι εργαζόμαστε καθημερινά για να προσφέρουμε στα μέλη των ΚΑΠΗ μας δράσεις που ικανοποιούν τις ανάγκες τους σε όλα τα επίπεδα. Συνεχίζουμε δυναμικά και το πρόγραμμά μας αναμένεται να γίνει ακόμα καλύτερο!».

Έξι οχήματα απομακρύνθηκαν ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΠΕΡΙΣΥΛΛΟΓΗ ΕΓΚΑΤΑΛΕΛΕΙΜΜΕΝΩΝ ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ



Με αμείωτους ρυθμούς συνεχίζεται η περισυλλογή εγκαταλελειμμένων οχημάτων από τους δρόμους των Βριλησίων.

Αλλα έξι οχήματα απομακρύνθηκαν από διάφορα σημεία της πόλης, ενώ δράση θα συνεχιστεί εντατικά το προσεχές χρονικό διάστημα. Από τις αρχές Ιανουαρίου μέχρι σήμερα έχουν περισυλλεγεί με την προβλεπόμενη από το νόμο διαδικασία 17 αυτοκίνητα. Πρόκειται για οχήματα, τα οποία οι ιδιοκτήτες τους για μεγάλο χρονικό διάστημα είχαν αφήσει σε δρόμους αλλά και διάφορους κοινόχρηστους χώρους της πόλης. «Απομακρύνουμε τα εγκαταλελειμμένα οχήματα από την πόλη μας. Αποτρέπουμε τη δημιουργία εστιών μόλυνσης στις γειτονίες μας. Η περισυλλογή τους απελευ-

θερώνει Δημόσιο Χώρο, συμβάλλοντας με τον τρόπο αυτό στην βελτίωση της εικόνας της πόλης μας και στην εύρυθμη λειτουργία της. Τα οχήματα που περισυλλέγονται οδηγούνται στην ανακύκλωση, με αποτέλεσμα να ανακτάται το σύνολο των υλικών τους», δήλωσε ο Δήμαρχος Βριλησίων **Γιάννης Πισιμίσης**.

Οι πολίτες μπορούν να απευθύνονται καθημερινά στην Γραμμή Δημότη 2132050560-1 από τις 8 το πρωί έως τις 6 το απόγευμα προκειμένου να προχωρήσει η καταγραφή των εγκαταλελειμμένων οχημάτων και οι εργαζόμενοι του Δήμου Βριλησίων να επικολλούν την προβλεπόμενη από το νόμο ειδοποίηση, μέχρι να ολοκληρωθεί η διαδικασία απομάκρυνσης και ανακύκλωσης των οχημάτων.

Οι προϋποθέσεις του νομικού πλαισίου για την περισυλλογή εγκαταλελειμμένων οχημάτων είναι:

- Το όχημα να παραμένει σταθμευμένο σε δημόσιο χώρο χωρίς πινακίδες ή ακόμα και εάν έχει πινακίδες κυκλοφορίας, να αποτελεί εστία μόλυνσης.
- Με τον εντοπισμό ενός αυτοκινήτου που έχει τα παραπάνω χαρακτηριστικά γίνεται από τον Δήμο Βριλησίων επικόλληση ειδοποίησης σε εμφανές σημείο του οχήματος προς τον ιδιοκτήτη για την απομάκρυνσή του.
- Σε περίπτωση που παρέλθει το χρονικό διάστημα, το οποίο ορίζει ο νόμος και ο ιδιοκτήτης δεν απομακρύνει το όχημά του, τότε ο Δήμος προχωρά στην περισυλλογή και την ανακύκλωσή του.



«ΣΤΟΧΟΣ ΜΑΣ Η ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ»

Δράση ενημέρωσης στα σχολεία του Δήμου Πεντέλης για τα αδέσποτα ζώα

Στο πλαίσιο ενεργειών για την Παγκόσμια Ημέρα Αδέσποτων Ζώων, η Αντιδημαρχία Καθαριότητας Περιβάλλοντος & Αειφόρου Ανάπτυξης του Δήμου Πεντέλης διοργάνωσε στα σχολεία, τα οποία αιτήθηκαν, δράση ενημέρωσης για τα αδέσποτα ζώα από τη 'Ζωοφιλική Παρέμβαση Πεντέλης' και ακολούθησε ενημέρωση για τους εκπαιδευμένους σκύλους έρευνας K9 από την 'Anubis Coldcase K9 Team'. «Στόχος μας η ευαισθητοποίηση των παι-

διών απέναντι στα αδέσποτα ζώα. Κάθε ζώο δικαιούται φροντίδα, προσοχή και σεβασμό από τον άνθρωπο» τόνισε ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος **Δημήτρης Τσουκλερης**.

«Ο τρόπος που φερόμαστε στα ζώα είναι δείκτης πολιτισμού. Στον Δήμο αναλαμβάνουμε πρωτοβουλίες και υλοποιούμε δράσεις για την προστασία τους. Συγχαρητήρια για τη σημερινή πρώτη δράση ευαισθητοποίησης στα σχολεία», δήλωσε η Δήμαρχος, **Νατάσα Κοσμοπούλου**.

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚ/ΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΥΛΙΚΟΥ
Ταχ. Δ/ση : Αγίου Γεωργίου 40
Ταχ. Κώδ. : 142 34 Νέα Ιωνία
Πληροφ. : Λ. Πολύζος
Τηλέφ. : 2132000456-459,557
ΦΑΞ : 2102776131



ΑΔΑ: ΨΗΑΝΩΚΥ-ΜΣΨ

ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ 23/04/2024
Α.Π.: 12358 ΕΞ 2024

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Προκηρύσσει **Ανοικτό διαγωνισμό άνω των ορίων**, με σφραγισμένες προσφορές για την επιλογή αναδόχων της προμήθειας τροφίμων, για τις ανάγκες της Δημοτικής Κατασκήνωσης Νέας Ιωνίας, κατά την περίοδο λειτουργίας της το καλοκαίρι του έτους 2024, συνολικής εκτιμώμενης αξίας **83.997,94 ευρώ**, συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

Η δαπάνη θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του οικονομικού έτους 2024 και συγκεκριμένα τους, **Κ.Α. 15.6481.0003 με τίτλο «Έξοδα λειτουργίας συσσιτίων, προμήθεια τροφίμων»** με το ποσό των **74.999,86 €** και **Κ.Α. 15.6481.0002 με τίτλο «Έξοδα λειτουργίας συσσιτίων κατασκήνώσεων προμήθεια άρτου»** με το ποσό των **8.998,08 €**.

Η παρούσα σύμβαση υποδιαιρείται στα κάτωθι τμήματα:

ΤΜΗΜΑΤΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
1ο	Προμήθεια Ελαιόλαδου (με ποσοστό έκπτωσης)
2ο	Προμήθεια Αυγών (με ποσοστό έκπτωσης)
3ο	Προμήθεια Ειδών Μαναβικής (με ποσοστό έκπτωσης)
4ο	α) Προμήθεια κρεάτων (με ποσοστό έκπτωσης) β) Προμήθεια κροατικών (λουκάνικα-χοιρινά σουβλάκια) (με χαμηλότερη τιμή)
5ο	Προμήθεια Αναψυκτικών (με χαμηλότερη τιμή)
6ο	α) Καταψυγμένα προϊόντα σε τεμάχια (με χαμηλότερη τιμή) β) Καταψυγμένα προϊόντα σε κιλά (με χαμηλότερη τιμή) γ) Καταψυγμένα προϊόντα (με ποσοστό έκπτωσης)
7ο	Προμήθεια Παγωτών (με χαμηλότερη τιμή)
8ο	Προμήθεια ειδών Παντοπωλείου (με χαμηλότερη τιμή)
9ο	Προμήθεια άρτου (με χαμηλότερη τιμή)

Τα προς προμήθεια είδη κατατάσσονται στους ακόλουθους κωδικούς του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων (CPV):

ΑΡΙΘ.	CPV	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
1.	15411110-6	Ελαιόλαδο
2.	03142500-3	Αυγά
3.	03221200-8	Οπωροκηπευτικά
4.	15119000-5	διάφορα κρέατα
5.	15800000-6	Διάφορα προϊόντα διατροφής
6.	15612500-6	Προϊόντα αρτοποιίας
7.	15241800-7	Καναρισμένα τεμάχια ψαριού
8.	15331170-9	Κατεψυγμένα λαχανικά
9.	15555100-4	παγωτά
10.	15500000-3	Γαλακτοκομικά προϊόντα
11.	15540000-5	Τυροκομικά προϊόντα
12.	15861100-2	καβουρδισμένος καφές
13.	15130000-8	Προϊόντα κρέατος
14.	15811100-7	ψωμί
ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤ. ΜΕΛΕΤΗΣ		9630 /11-4- 2024

Τα παραπάνω τμήματα υπάρχουν αναλυτικά και είναι σύμφωνα με τον ενδεικτικό προϋπολογισμό της με αριθμ. πρωτ.9630/11-04-2024 μελέτη της Δ/σης Κοινωνικής Προστασίας συνολικού ποσού **83.997,94 ευρώ** με τα αντίστοιχα Φ.Π.Α και αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας ως **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α**.

Προσφορές υποβάλλονται για ένα, η περισσότερα τμήματα, χωρίς περιορισμό των τμημάτων που μπορεί να ανατεθούν σε έναν προσφέροντα, υπό την

προϋπόθεση ότι η προσφορά θα περιλαμβάνει το σύνολο των αναφερομένων ειδών ανά τμήμα, όπως περιγράφονται παραπάνω και αναλυτικά στην μελέτη της Δ/σης Κοινωνικής Προστασίας με αριθμ. πρωτ.9630/11-04-2024 και επισυνάπτονται στην παρούσα στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α.

Τα προμηθευόμενα είδη θα ικανοποιούν τις τεχνικές προδιαγραφές της ως άνω μελέτης, καθώς και τις προδιαγραφές που ισχύουν με βάση την κείμενη νομοθεσία.

Η σύμβαση θα ανατεθεί με το κριτήριο της πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, αποκλειστικά βάσει της τιμής ανά τμήμα ειδών, χωρίς περιορισμό των τμημάτων που μπορεί να ανατεθούν σε έναν προσφέροντα, η οποία θα δοθεί ως εξής: (βάσει του άρθρου 95 του Ν. 4412/2016).

Α) Με τη χαμηλότερη τιμή για τα είδη που περιλαμβάνονται στους πίνακες του ενδεικτικού προϋπολογισμού και περιλαμβάνονται στα εξής τμήματα: **4β, 5, 6α, 6β,**

7, 8 και 9 της παρούσης μελέτης.

Β) Με το μεγαλύτερο ποσοστό έκπτωσης σε ακέραιες μονάδες στη νόμιμα διαμορφούμενη κάθε φορά μέση τιμή λιανικής πώλησης του είδους την ημέρα παράδοσής του, με βάση τις μέσες τιμές αυτών των ειδών που ανακοινώνονται κάθε φορά από τον επίσημο κρατικό φορέα (Περιφέρεια Αττικής – Δ/ση Εμπορίου & Τουρισμού) για τα είδη που περιλαμβάνονται στους πίνακες 1, 2, 3, **4α και 6γ**, του ενδεικτικού προϋπολογισμού της παρούσης μελέτης.

Προθεσμία παραλαβής προσφορών

Η καταληκτική ημερομηνία παραλαβής των προσφορών είναι η **20η/04/2024 και ώρα 15:00 μ.μ.** Η διαδικασία θα διενεργηθεί με χρήση του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημόσιων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) Προμήθειες και Υπηρεσίες του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ (Διαδικτυακή Πύλη www.promitheus.gov.gr)

Επικοινωνία - Πρόσβαση στα έγγραφα της Σύμβασης

Όλες οι επικοινωνίες σε σχέση με τα βασικά στοιχεία της διαδικασίας σύναψης της σύμβασης, καθώς και όλες οι ανταλλαγές πληροφοριών, ιδίως η ηλεκτρονική υποβολή, εκτελούνται με τη χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημόσιων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ), η οποία είναι προσβάσιμη μέσω της Διαδικτυακής Πύλης (www.promitheus.gov.gr). Οι οικονομικοί φορείς που συμμετέχουν στη διαγωνιστική διαδικασία μπορούν να έχουν πρόσβαση στα σχετικά έγγραφα του Διαγωνισμού και στη διεύθυνση διαδικτυού: www.neaionia.gr.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν ακόμα να ενημερώνονται για τον παρόντα Διαγωνισμό στην ταχυδρομική διεύθυνση: Αγίου Γεωργίου 40, 14234, Νέα Ιωνία, τηλ. επικοινωνίας: 213 2000456, 459, 557 και email: procurement@neaionia.gr, από τους αρμόδιους υπαλλήλους του Δήμου, τις εργάσιμες μέρες και ώρες, μετά την δημοσίευση της Διακήρυξης.

Τα έξοδα δημοσίευσης στις εφημερίδες θα βαρύνουν αναλογικά τους αναδόχους.

ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΑΔΕΣΠΟΤΩΝ ΖΩΩΝ

Ι. ΜΥΛΩΝΑΚΗΣ : «ΘΑ ΣΤΗΡΙΞΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΑΔΕΣΠΟΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΜΑΣ ΜΕ ΠΡΑΞΕΙΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΕ ΛΟΓΙΑ»

Ο Δήμαρχος Αγίας Παρασκευής, **Ιωάννης Μυλωνάκης**, έστειλε το δικό του μήνυμα όσον αφορά τα αδέσποτα ζώα, τιμώντας έτσι την ημέρα που είναι αφιερωμένη σε εκείνα.

Συγκεκριμένα, ο κ. Μυλωνάκης ανέφερε τα εξής: “Η στάση μας απέναντι στους αδύναμους και στα ζώα απηχεί το δείκτη πολιτισμού μας ως άτομα και ως κοινωνία. Η σημερινή Παγκόσμια Ημέρα Αδέσποτων Ζώων είναι μια ευκαιρία αφενός να αναλογιστούμε τις ευθύνες μας απέναντι στο απαράδεκτο φαινόμενο της κακοποίησης και εγκατάλειψης των ζώων και αφετέρου να επικαιροποιήσουμε τη σημασία να ισχυροποιήσουμε το δίκτυο προστασίας των αδέσποτων φίλων μας, μέσα από ένα πλέγμα στοχευμένων δράσεων. Οι ευχές και οι παραινέσεις δεν αρκούν. Το αντίθετο, αναδεικνύουν το έλλειμμά μας ως κοινωνία να αντιμετωπίσουμε μια πραγματικότητα που δεν περιποιεί τιμή για κανέναν μας.

Σε αυτό το πλαίσιο, ως Δήμος Αγίας Παρασκευής, δεν θα σταθούμε σε αόριστα ευχολόγια αλλά θα αποδείξουμε με συγκεκριμένες πράξεις πως αυτό το ζήτημα είμαστε αποφασισμένοι να το αντιμετωπίσουμε με σοβαρότητα και σχέδιο. Άλλωστε, από τις πρώτες μας αποφάσεις ήταν να συστήσουμε Αντιδημαρχία Ζωοφιλίας, κάτι που σηματοδοτεί την πρόθεσή μας να διαχειριστούμε αυτό το ζήτημα οργανωμένα και στοχευμένα.

Προς αυτή την κατεύθυνση ξεκινάμε άμεσα το πρόγραμμα των κτηνιατρικών πράξεων-στειώσεων που είχε παύσει από 31/1/2024 λόγω έλλειψης προϋπολογισμού. Παράλληλα, μέσα στο 2024 σχεδιάζουμε τη δημιουργία αποικιών γατών, προκειμένου να καλύπτονται οι ανάγκες τους για τροφή, αλλά και την τοποθέτηση τσίττρων σε επιλεγμένα σημεία του Δήμου, με την αυστηρή σύσταση να δίνεται τροφή μόνο σε αδέσποτα ζώα και επιτήρηση από την υπάλληλο που έχει τοποθετηθεί στο τμήμα της Αστικής Πανίδας.

Επιπρόσθετα, θα προχωρήσουμε στην κατάλληλη διαμόρφωση του χώρου που στεγάζεται το τμήμα της Αστικής Πανίδας, προκειμένου να είναι πιο λειτουργικό και εξυπηρετικό για τους δημότες μας και τους φιλοζωικούς συλλόγους”.



ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΥΜΕ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ, ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ, ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥΣ, ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΥΣ, ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΡΑΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

ΜΕ ΠΙΚΡΗ ΓΕΥΣΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ Ο ΑΓΩΝΑΣ

ΑΣΑ Διονύσου – Ολυμπιακός Κερατσινίου: Σημείωσαν ισοπαλία

A2 ΧΑΝΤΜΠΟΛ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Η αναμέτρηση μεταξύ του ΑΣΑ Διονύσου και του Ολυμπιακού Κερατσινίου για την 3η αγωνιστική των Play Out της Α2 Εθνικής γυναικών χάντμπολ, αποδείχθηκε ένας αγώνας γεμάτος ανατροπές και ένταση.



Μετά από ένα αρχικό ισορροπημένο παιχνίδι στα πρώτα 10 λεπτά της αναμέτρησης, η ομάδα του Κώστα Κότσιρα, παρά τις πολλές απουσίες, αποφάσισε να πάρει τα ηνία του παιχνιδιού, επιδεικνύοντας εκπληκτική απόδοση, τόσο στην άμυνα όσο και στην επίθεση, προκαλώντας ενθουσιασμό στους φιλάθλους της ομάδας. Η εντυπωσιακή απόδοση των αθλητριών του ΑΣΑΔ τους χάρισε μια σημαντική διαφορά στο σκορ μέχρι το τέλος του πρώτου μέρους, με το σκορ να δείχνει 17-11 υπέρ τους. Ωστόσο, η επανάληψη έφερε νέες προκλήσεις και επιφύλασσε μια σειρά από ανατροπές. Παρόλο που η ομάδα διατήρησε το προβάδισμά της μέχρι περίπου 10 λεπτά πριν από το τέλος της αναμέτρησης και ενώ το σκορ ήταν 28-21 υπέρ της ομάδας των Βορείων Προαστίων, μια ανεξήγητη κατάρρευση και ένα αγωνιστικό Black Out οδήγησε την ομάδα σε πολλά λάθη και ένα απρόβλεπτο παιχνίδι.

Η ομάδα του ΑΣΑ Διονύσου, υπό την πίεση του Ολυμπιακού Κερατσινίου και με εμφανή τα σημάδια της κόπωσης των αθλητριών λόγω απουσιών, αλλά και της δυστοκίας εναλλακτικών επιλογών, δεν μπόρεσε να διατηρήσει το προβάδισμα, καθιστώντας τον αγώνα ένα αληθινό θρίλερ. Η ομάδα δεν κατάφερε να σκοράρει για 10 λεπτά και το τελικό

σφύριγμα βρήκε τις δύο ομάδες ισόπαλες 28-28, μετά από μια σωτήρια απόκρουση της τερματοφύλακα του ΑΣΑ Διονύσου, Ισαβέλλας Λουκάτου, στα τελευταία 5 δευτερόλεπτα του αγώνα.

Σε έναν αγώνα γεμάτο απρόβλεπτες στιγμές και ανατροπές, ο ΑΣΑ Διονύσου παρουσίασε δύο εκ διαμέτρου αντίθετα αγωνιστικά πρόσωπα. Για την επιβλητική εμφάνιση στο πρώτο μέρος, καθοριστικό ρόλο έπαιξαν τα 2 εντυπωσιακά γκολ της Αλεξάνδρας Ωραιπούλου από τα 9μ, που έδειξαν τις υψηλές αθλητικές της δυνατότητες και η αποτελεσματική υπεροπλία που επέδειξε η αριστερή πτέρυγα της ομάδας, με την διττή ικανότητα της Μαρίας Μπρεάνου να διασπά με διεισδύσεις την αντίπαλη άμυνα και να σκοράρει ή να ανοίγει διαδρόμους, και την εκτελεστική δεινότητα της Αμαλίας Μανδαμαδιώτη, που εκμεταλλευόταν με τον καλύτερο τρόπο τα κενά που δημιουργούνταν.

Για την κατάκτηση της 5ης θέσης του πρωταθλήματος της Α2 Εθνικής γυναικών, οι δύο ομάδες θα αναμετρηθούν στον τελευταίο αγώνα της φετινής σεζόν, στην έδρα του Ολυμπιακού Κερατσινίου στις 18/5.

Πεντάλεπτα: 1-2,4-4,6-5,9-8,13-9,17-11[ημ], 20-12, 22-15,24-18,28-21,28-25,28-28.



Η καρδιά των επιδείξεων και του χορού χτυπάει δυνατά στον Δήμο

ΤΟ 31^ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΕΡΧΕΤΑΙ ΞΑΝΑ ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ

Η πιο μεγάλη αθλητική στιγμή για την πόλη του Ηρακλείου, το Πανελλήνιο Φεστιβάλ Γυμναστικής για Όλους του Δήμου Ηρακλείου Αττικής έρχεται για ακόμα μία χρονιά, στην 31η διοργάνωσή του.

Η θρυλική Γυμναστράδα θα διεξαχθεί φέτος στις 18 και 19 Μαΐου στο Κλειστό Γυμναστήριο «Ολυμπιονίκης Χαρά Καρυάμη», με τη συμμετοχή εκατοντάδων μικρών και μεγάλων αθλητών γυμναστικής και χορού από όλη την Ελλάδα, σε ένα διήμερο γεμάτο ρυθμό, ένταση και εντυπωσιακές στιγμές στο ταπί. Οι συμμετοχές για τις ομάδες γυμνα-

στικής που θέλουν να λάβουν μέρος στο 31ο Φεστιβάλ είναι ακόμα ανοιχτές. Οι ενδιαφερόμενοι αθλητικοί σύλλογοι, σχολεία, σωματεία, σχολές χορού, ΚΑΠΗ κ.ά. μπορούν να υποβάλουν αίτηση συμμετοχής στο Τμήμα Αθλητισμού του Δήμου, συμπληρώνοντας την σχετική φόρμα που θα βρουν στην ιστοσελίδα του Χτύπου, έως και την 5η Μαΐου. Προσοχή: για κάθε πρόγραμμα πρέπει να συμπληρωθεί ξεχωριστή αίτηση. Παράλληλα, οι ενδιαφερόμενοι των εθνικών σωματείων πρέπει να υποβάλουν τις ονομαστικές δηλώσεις συμμετοχής των αθλητών – αθλητριών τους στην ηλεκτρονική πλατφόρμα της ΕΓΟ, onlinego.gr, μέσα στο ίδιο χρονικό περιθώριο. Όπως κάθε χρόνο, τα προγράμματα της Γυμναστράδας θα αποτελούνται από επιδείξεις γυμναστικής (ακροβατική, ενόργανη, ρυθμική αεροβική,

step) και χορού (κλασικός, σύγχρονο, jazz κτλ). Φετινό θέμα του Φεστιβάλ αποτελεί η Περιβαλλοντική Συνείδηση, πάνω στο οποίο οι συμμετέχοντες μπορούν να διαμορφώσουν τα προγράμματά τους.

Ο δήμαρχος Ηρακλείου Αττικής, **Νίκος Μπάμπαλος**, εξηγεί τους λόγους για την επιλογή του θέματος της 31ης Γυμναστράδας: «Ο αθλητισμός με σεβασμό στο περιβάλλον αποτελεί μια καινούρια έννοια τόσο στους αθλητικούς όσο και στους περιβαλλοντικούς κύκλους. Ως φυσική ανθρώπινη δραστηριότητα, ο αθλητισμός προϋποθέτει ένα υγιές φυσικό περιβάλλον και έτσι μπορεί να αποτελέσει κίνητρο και έμπνευση για βαθύτερο σεβασμό προς τη φύση καθώς μπορεί να γίνει ένας σημαντικός μοχλός που θα επηρεάσει προς την κατεύθυνση της περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης».

Πέρασε από τα Σούρμενα και ανακηρύχτηκε πρωταθλήτρια

ΝΤΑΜΠΛΟΥΚΟΣ Η ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ



Κάνοντας εξαιρετική εμφάνιση η Νέα Ιωνία επικράτησε εκτός έδρας επί των Σουρμένων, και κατέκτησε τον τίτλο του πρωταθλήτη, κάνοντας ταυτόχρονα το νταμπλ. Οι φιλοξενούμενοι είχαν την μεγάλη ευκαιρία να προηγηθούν στο 41' όταν κέρδισαν πέναλτι. Την εκτέλεση ανέλαβε ο Πλατέλλας, με τον Αθανασόπουλο να αποκρούει, και στην εξέλιξη της φάσης ο Πλατέλλας σε κενή εστία σούταρε άουτ. Η λύτρωση για τους φιλοξενούμενους ήρθε στο 62' όταν ο Βεζυρτζόγλου με κεφαλιά έκανε το 0-1, με τον Αντωνόπουλο στο 74' να διαμορφώνει το τελικό 0-2.

ΣΟΥΡΜΕΝΑ (Γιάννης Τάπρατζης): Αθανασόπουλος, Γεσίλι, Κωνσταντινίδης, Μιχελής, Σετελλάρι (46' Κεφαλάς), Αρβανίτης, Αλεξανδράκης, Μακρυνόρης, Μαργαρίτης (89' Ψαθάκης), Κρητικός (82' Σιούλης), Μαρινάκης (59' Φασούλας)

ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ (Ισίδωρος Σταυριανός): Μπαλασάκης, Ραυτόπουλος, Χατζηγεωργίου (78' λ.τρ. Γερόλυμος), Αποστόλου, Αλέμης, Σταύρου, Φερναντίνιο (59' Μαρίνου), Τζαμάι, Βεζυρτζόγλου (89' Μπάστας), Πλατέλλας (78' Ταβάρης), Αντωνόπουλος (89' Πατσατζόγλου).

Πήρε τη νίκη απέναντι στο σωσμένο Ηράκλειο

"ΖΩΝΤΑΝΟΣ" Ο ΑΠΟΛΛΩΝ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Ζωντανός στην μάχη της παραμονής παρέμεινε ο Απόλλων Χαλανδρίου, που νίκησε με 2-0 το Ηράκλειο και απέφυγε τον απευθείας υποβιβασμό.

Έτσι, σε συνδυασμό με την ήττα του Αγίου Ιεροθέου τερμάτισε στην 13η θέση και θα διεκδικήσει την παραμονή του σε αγώνα μπαράζ με την ομάδα που θα τερματίσει στην 13η θέση του πρώτου ομίλου.

Το Ηράκλειο είχε δοκάρι στο 20' σε κεφαλιά του Ναούμ, αλλά ο Απόλλων ήταν αυτός που άνοιξε το σκορ στο 27' όταν ο Χαλαλάμπου έκανε το 1-0. Το τελικό 2-0 διαμόρφωσε στο 70' ο Νούσης.

ΑΠΟΛΛΩΝ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ (Χρήστος Βλάχος): Καλλιμαπάκος, Μπεθάνης (70' Ζώης), Πρόξενος, Ψάλλας, Παναγιώτου (65' Παπαδάκης), Αγκόλλη, Παπουτσή, Αγγελόπουλος, Κανδεράκης (88' Βλάχος), Χαλαλάμπου (88' Μακρή), Λυμπερόπουλος (65' Νούσης), ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ (Δημήτρης Αποστόλου): Στεφάνου, Καλογεράς (60' Τσίχλας), Τζίδρας (75' Λεοντόπουλος), Νταής, Παπαδάκης, Κάρωνης, Ναούμ (75' Τσουράτης), Νταλλένγκα, Μπάκας (80' Πατσιώτης), Καραγιάννης, Καφετζής (60' Ρεθεμιωτάκης).

Επικράτησε με 2 - 0
επί της Κηπούπολης

ΑΛΜΑ ΠΑΡΑΜΟΝΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΗ

Τεράστιας βαθμολογικής σημασίας νίκη πέτυχε η Ελευθερούπολη, που επικράτησε με 2-0 επί της Κηπούπολης και έκανε ένα πολύ σημαντικό βήμα για την παραμονή της στην κατηγορία.

Έφτασε έτσι τους 32 βαθμούς, ενώ η Κηπούπολη έμεινε στους 51 βαθμούς και έχασε πολύτιμο έδαφος στη μάχη της ανόδου.

Στο 20' ο Μπονγκουέ με κεφαλιά έκανε το 1-0, με τον Χούσο στο 65' να κάνει το 2-0. Στο 85' υπήρξε ένταση μεταξύ των παιχτών με αποτέλεσμα να δουν απευθείας κόκκινη κάρτα ο Χούσος από τους γηπεδούχους και ο Νένδος από τους φιλοξενούμενους.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΗ (Παναγιώτης Μαρκόπουλος): Κολονέλος, Σωτηρίου (80' Φλώρος), Γκιτάκος (46' Παπακοσμάς), Ψυλλάκης, Μεσάκου (85' Καντελμίδης), Τραϊκόπουλος, Καρυπίδης, Χαλκιαδάκης, Μπονγκουέ (90+3' Γεωργίου), Σερδενές, Χούσος.

ΚΗΠΟΥΠΟΛΗ (Χρήστος Παλλίδης): Κυπαρίδης, Μπίσκος (70' Καλαμοτουσάκης), Πανίδης, Αθανασόπουλος (70' Χαϊδάς), Σαββουλίδης, Κούτρης, Τζαρέλλας, Καλέμης, Ηλιόπουλος (63' Λουκάκης), Νένδος, Μάζης.

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΗΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΑ Α.Ε. ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

Ολοκλήρωσε την επιτυχημένη χρονιά χωρίς ήττα σε ολόκληρη της ΕΠΣΑ - Νίκησε με 4-3 και τη Νέα Σμύρνη



Σε μια φαντασμαγορική φιέστα, μπροστά σε περισσότερους από 250 φιλάθλους η Α.Ε.Μ επικράτησε με σκορ 4-3 της Νέας Σμύρνης και γιόρτασε την επάνοδο της στην Β' Κατηγορία αήττητη, η μοναδική σε όλη την ΕΠΣΑ για την σεζόν 2023/2024!

Δυο γκολ σημείωσε ο αρχισκόρερ Μαρτέκας (18', 62' πεν.) και από ένα οι Καραβάνας (27') και Σαλούστρος Χ. (57') για την 18η νίκη της Α.Ε.Μ σε 20 παιχνίδια!

Ο Δήμαρχος της πόλης κ. **Σαραούδας Στράτος**, η Αντιδήμαρχος Αθλητισμού κα Σκοπελίτη Δήμητρα, ο Αντιδήμαρχος Παιδείας κ. Μπάλτας Γιάννης, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ. Κορκολής Βασίλης, κ. Παπαδόπουλος Φώτης, κ. Κολοβός Κώστας, ο πρώην Δημοτικός Σύμβουλος και πιστός φίλος της Α.Ε.Μ κ. Χειμώνας Βαγγέλης απένεμαν τα μετάλλια στους πρωταθλητές και στην συνέχεια οι αρχηγοί της ομάδας σήκωσαν το βαρύτιμο τρόπαιο μέσα σε τρελούς πανηγυρισμούς!

ΓΝΩΡΙΣΕ ΤΗΝ ΗΤΤΑ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑΪΔΑ

ΓΙΑ ΤΡΙΤΗ ΣΕΖΟΝ ΣΤΗΝ Α' ΕΠΣΑ Ο ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

Με εκτός έδρας νίκη ολοκλήρωσε μια κακή σεζόν η Αθηναΐδα, που επικράτησε με 3-0 επί του Ατρόμητου Μεταμόρφωσης.

Παρά την νίκη της τερμάτισε στην 14η θέση και υποβιβάστηκε, ενώ ο Ατρόμητος τερμάτισε 10ος και τη νέα σεζόν θα αγωνιστεί στην Α' ΕΠΣΑ για τρίτη συνεχόμενη χρονιά.

Στο 4' ο Ντιντίφας έκανε το 0-1, με τον Πανάκη στο 38' να κάνει το 0-2. Το τελικό 0-3 διαμόρφωσε ο Φρατζέσκος στο 56'.

ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ (Σάκης Βερούτης): Χριστοδουλίδης, Αποστόλου (46' Ζαγαρέλος), Καραβίδας (14' λ.τρ. Δήμου), Φάκης, Κομιώτης, Δούκας, Γαντζούλας (57' Χαριτόπουλος), Τσάκωνας, Ζέρβας (57' Πεπονής), Σιδηρόπουλος, Μπάμπουλας (87' Παπακωστόπουλος).

ΑΘΗΝΑΪΔΑ (Γιώργος Καρατζάς): Καραντζούλης, Κοντής, Παλυβός Α., Κανδαλέπας, Λαφογιάννης (59' Τζουρμανάς Γ.), Τζουρμανάς Α., Ντιντίφας (65' Γκρέμι), Μαυρομιατάκης (79' Βαρρας), Πανάκης (59' Σταύρου), Φίλος (79' Παλυβός Κ.), Φρατζέσκος.

Τέσσερα εισιτήρια ανόδου
θα κριθούν σε αγώνες μπαράζ

ΕΠΕΣΕ Η ΑΥΛΑΙΑ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΣΤΗ Γ' ΕΠΣΑ

Ολοκληρώθηκε με τους αγώνες του Σαββατοκύριακου το πρωτάθλημα της Γ' ΕΠΣΑ. Τέσσερις ομάδες πήραν το εισιτήριο για την Β' ΕΠΣΑ, ενώ άλλα τέσσερα εισιτήρια θα κριθούν σε αγώνες μπαράζ.

Αναλυτικά:

1ος όμιλος

Μπαράζ ανόδου: ΓΚΥΖΙΑΚΟΣ - ΙΑΣΩΝΑΣ, ΚΟΥΚΑΚΙ- ΠΑΓΚΡΑΤΙ

2ος όμιλος

Άνοδος: ΙΛΙΣΙΑ 2004

Μπαράζ ανόδου: ΜΑΡΟΥΣΙ - ΠΑΤΗΣΙΑ

3ος όμιλος

Άνοδος: ΑΕ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

Μπαράζ ανόδου: ΑΕ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΑΡΙΩΝΑΣ

4ος όμιλος

Άνοδος: ΦΩΣΤΗΡΑΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ, ΚΕΡΑΥΝΟΣ ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ

Τα μπαράζ ανόδου θα γίνουν στις έδρες των ομάδων που αναφέρονται πρώτες, οι οποίες θα έχουν και το αβαντάζ της ισοπαλίας.



Τι μας επιφύλαξε η τελευταία αγωνιστική της Α' ΕΠΣ Αθηνών

ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΑ Η ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

ΠΑΡΕΜΕΙΝΑΝ ΣΤΑ ΑΘΗΝΑΪΚΑ "ΣΑΛΟΝΙΑ" ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΑΙ ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

Συνεχίζονται οι ιστορικές στιγμές για την ομάδα της Νέας Ιωνίας, καθώς μετά το κύπελλο της ΕΠΣ Αθηνών κατέκτησε και το πρωτάθλημα στον 2ο Όμιλο της Α' Κατηγορίας της ΕΠΣ Αθηνών μετά τη νίκη που πέτυχε στα Σούρμενα στο πλαίσιο της τελευταίας αγωνιστικής. Όμως και το Ηράκλειο και ο Ατρόμητος Μεταμόρφωσης πέτυχαν τους στόχους τους και έτσι θα αγωνίζονται και τη νέα χρονιά στα "σαλόνια" της πρώτης τάξης κατηγορίας του Αθηναϊκού ποδοσφαίρου.

Πάμε όμως να δούμε ολοκληρωμένα τι έγινε στην Α' ΕΠΣΑ.

Γνωρίζαμε από ...καιρό ότι ο Αστέρας Καισαριανής θα είναι πρωταθλητής στον 1ο Όμιλο και πλέον ξέρουμε πως και η Νέα Ιωνία είναι πρωταθλήτρια στον 2ο Όμιλο, και θα αγωνιστούν στα μπαράζ ανόδου με τους πρωταθλητές των άλλων Ενώσεων για την άνοδο στην Γ' Εθνική.

Αναλυτικά, τα αποτελέσματα και η τελική βαθμολογία στους δύο Ομίλους έχουν ως εξής:

Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 1ος Όμιλος (30η αγωνιστική)	
ΘΥΕΛΛΑ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	1-1
ΡΟΥΦ - Α.Ο.Μ.ΑΣΤΕΡΑΣ ΚΑΙΣ/ΝΗΣ	1-3
ΧΟΛΑΡΓΟΣ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Ν.ΛΙΟΣΙΩΝ	2-1
ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤ/ΣΗΣ - ΑΘΗΝΑΪΔΑ	0-3
ΤΡΑΧΩΝΕΣ - ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ/ΡΙΟΥ	1-1
ΑΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΑΡΗΣ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ	2-1
ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΘ.-ΔΑΦΝΗ - ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΒΡ.	2-2
ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ - ΑΓ. ΘΩΜΑΣ	2-0

Βαθμολογία	
1. Α.Ο.Μ.ΑΣΤΕΡΑΣ ΚΑΙΣ/ΝΗΣ	82
2. ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΒΡΙΑΛΗΣΣΙΩΝ	62
3. ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	53
4. ΧΟΛΑΡΓΟΣ	49
5. ΤΡΑΧΩΝΕΣ	49
6. ΡΟΥΦ	42
7. ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΘ. - ΔΑΦΝΗ	42
8. ΑΡΗΣ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ	41
9. ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ	39

10. ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤ/ΣΗΣ	38
11. ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ/ΡΙΟΥ	38
12. ΑΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ	38
13. ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Ν. ΛΙΟΣΙΩΝ	33
14. ΑΘΗΝΑΪΔΑ	26
15. ΘΥΕΛΛΑ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	25
16. ΑΓ. ΘΩΜΑΣ	7

Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 2ος Όμιλος (30η αγωνιστική)

ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ - ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟ	2-0
ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ - ΑΓΙΑΣ ΤΑΥΡΟΥ	2-1
ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ - ΜΕΛΙΣΣΙΑ	1-2
ΣΟΥΡΜΕΝΑ - ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ	0-2
ΑΓ. ΕΛΕΟΥΣΑ - ΔΟΞΑ ΒΥΡΩΝΟΣ	0-0
ΧΑΛΑΝΔΡΙ - ΑΓ. ΙΕΡΟΘΕΟΣ	3-2
ΔΑΦΝΗ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ - ΠΕΥΚΗ	5-1
ΑΠΟΛΛΩΝ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ - ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ	2-0

Βαθμολογία

1. ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ	77
2. ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ	75
3. ΣΟΥΡΜΕΝΑ	54
4. ΑΓΙΑΣ ΤΑΥΡΟΥ	52
5. ΑΓ. ΕΛΕΟΥΣΑ	49
6. ΧΑΛΑΝΔΡΙ	42
7. ΔΑΦΝΗ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ	37
8. ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ	37
9. ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟ	36
10. ΔΟΞΑ ΒΥΡΩΝΟΣ	35
11. ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ	35
12. ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ	34
13. ΑΠΟΛΛΩΝ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ	33
14. ΜΕΛΙΣΣΙΑ	31
15. ΑΓ. ΙΕΡΟΘΕΟΣ	31
16. ΠΕΥΚΗ	9

Μετά τα αποτελέσματα της τελευταίας αγωνιστικής η εικόνα στους δύο Ομίλους της Α' Κατηγορίας έχει ως εξής:

Πρωταθλητές

1ος όμιλος: ΑΣΤΕΡΑΣ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ

2ος όμιλος: ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

Υποβιβάζονται

1ος όμιλος: ΘΥΕΛΛΑ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΑΘΗΝΑΪΔΑ και ΑΓΙΟΣ ΘΩΜΑΣ

2ος όμιλος: ΜΕΛΙΣΣΙΑ, ΑΓΙΟΣ ΙΕΡΟΘΕΟΣ και ΠΕΥΚΗ

Μπαράζ παραμονής

12η θέση: ΑΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ

13η θέση: ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΛΙΟΣΙΩΝ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Οι αγώνες μπαράζ θα γίνουν σε ουδέτερα γήπεδα, και σε περίπτωση ισοπαλίας θα υπάρχει παράταση και πέναλτι.

Η τύχη των ομάδων που θα αγωνιστούν στα μπαράζ θα κριθεί από την εξέλιξη του πρωταθλήματος της Γ' Εθνικής και των μπαράζ ανόδου των πρωταθλητών για την Γ' Εθνική.



ΤΑ ΑΣΤΡΑ

**Κριός (21 Μαρτίου-19 Απριλίου)**

Θα σε απασχολήσει ο εαυτός σου, θα κινηθείς δυναμικά αλλά και θα ταλαιπωρηθείς από την αιφνίδια εμφάνιση αντιξοοτήτων, υποχρεώσεων και ξαφνικών ανατροπών στο ήδη εύθραστο πρόγραμμα που έχεις καταστρώσει. Βρίσκεσαι κάτω από μια σπάνια σύνδεση ουρανίων σωμάτων η οποία μέσα από ένα κλίμα αναστάσιμης ιχνογραφεί νέες διαδρομές και στους τέσσερις βασικούς τομείς της ζωής σου. Οικονομικά θα διατηρηθεί η ασάφεια και οι καθυστερήσεις σε χρήματα που περιμένεις να δοκιμάσουν τα νεύρα σου.

**Ταύρος (20 Απριλίου-20 Μαΐου)**

Η εβδομάδα που ακολουθεί θα σε αγχώσει αρκετά Ταύρε μου, θα νιώθεις μαχητικός και θα αντιμετωπίσεις αρκετά επικίνδυνες καταστάσεις παρασκηνιακά. Παρόλη τη σχετική εύνοια που θα έχεις στην επικοινωνία σου με το περιβάλλον και την ερωτική σου ζωή, θα αντιμετωπίσεις αναπόφευκτες καταστάσεις που θα δοκιμάσουν τη δύναμη των αισθημάτων σου για κάποιους ανθρώπους ή θα σε βάλουν αντιμέτωπο με προ τετελεσμένων γεγονότων.

**Δίδυμοι (21 Μαΐου-21 Ιουνίου)**

Η εβδομάδα είναι έντονη, επεισοδιακή, συχνά ανατρεπτική αλλά και παράλληλα ενδιαφέρουσα. Έχει τα πάντα εκτός από ηρεμία και συγκρότηση. Ταίριαζει με το χαρακτήρα σου καθώς μπορείς να αναπροσαρμόζεσαι ή να αυτοσχεδιάζεις την ώρα της κρίσης ή της περιστασιακής δοκιμασίας. Οι οικονομικές υποχρεώσεις πάλι θα σε πιέσουν για την τακτοποίησή τους και πολλά ενδιαφέροντα θα προκύψουν. Αρκετά από αυτά όμως είναι μεταξύ τους ετερόκλητα και θα χρειαστεί μεγάλη σύνεση στη διαχείριση του χρόνου σου προκειμένου να τα προλάβεις όλα αυτά.

**Καρκίνος (22 Ιουνίου-22 Ιουλίου)**

Θα παραπρήσεις εξελίξεις στον άξονα επαγγελματικής και οικογενειακής σου ζωής. Ο εκνευρισμός και η ταλαιπωρία είναι αναπόφευκτα. Η αύξηση των υποχρεώσεων στην εργασία σου θα είναι χαρακτηριστική, ενώ δεν θα λείψουν καθυστερήσεις και εκνευρισμοί στην επικοινωνία. Επίσης, κατά ένα περίεργο τρόπο, η υποχρέωση να υπερασπίσεις την εργασία σου θα έρθει σε αντίθεση με τις συνθήκες σου και ίσως περιορίσει την επαφή σου με δικούς σου ανθρώπους ή με αγαπημένα πρόσωπα.

**Λέων (23 Ιουλίου-22 Αυγούστου)**

Μέσα στη γενικότερη αναστάσιμη παρουσίασή σου ευνοημένος και έχεις μεγάλη πιθανότητα επιτυχίας στις δραστηριότητες που θα αναπτύξεις. Προγραμματίσει ταξίδια, επαφές και βελτίωση τις σχέσεις σου με ανθρώπους από τους οποίους κρίνονται συμφέροντα ή και το ίδιο το μέλλον σου. Προσπάθησε να εκμεταλλευτείς ευκαιρίες και οικονομική βελτίωση ή στόχευσε εκεί που πρέπει για να βρεις την σχετική ενίσχυση που χρειάζεσαι. Ερωτικά έχει ενδιαφέρον η περίοδος κατά στιγμές, αλλά δεν έχει σταθερότητα.

**Παρθένος (23 Αυγούστου-23 Σεπτεμβρίου)**

Το διάστημα αυτό έχει πολλές αντιξοότητες για εσένα, αλλά η Πανσέληνος στον Σκορπιό σε βοηθά διατηρώντας το καλό κλίμα σε επαγγελματικές και αισθηματικές συνεργασίες. Οι μέρες όμως που ακολουθούν θα σε ταλαιπωρήσουν λίγο. Οι απαιτήσεις της εργασίας σου θα μεγαλώσουν, οι καθυστερήσεις δεν θα λείψουν και ένα μπλοκάρισμα στις συναλλαγές σου έστω και προσωρινό, είναι πολύ πιθανό.

**Ζυγός (24 Σεπτεμβρίου-23 Οκτωβρίου)**

Όπως και τα υπόλοιπα παρορμητικά ζώδια, έτσι και εσύ περνάς ένα χαρακτηριστικό χρονικό διάστημα όπου κρίνεται το μέλλον των σχέσεων σου, τα επαγγελματικά σου συμφέροντα, η πορεία κάποιων υποθέσεων που σχετίζονται με το εισόδημά σου και οι συνθήκες στο στενό περιβάλλον ή στον οικογενειακό χώρο. Πολλά θα προκύψουν τα οποία έχουν ένα προειδοποιητικό χαρακτήρα και ειδικά όσον αφορά τις σχέσεις.

**Σκορπιός (24 Οκτωβρίου-22 Νοεμβρίου)**

Η περίοδος αυτή έχει αρκετό άγχος και ταλαιπωρία για εσένα και σε αυτό συμβάλει και η Πανσέληνος στο ζώδιό σου. Οι εξελίξεις είναι ποικίλες, αλλά πρόσεχε τις αιφνίδιες αλλαγές που θα γίνουν στις συνθήκες της εργασίας σου ή τις σχέσεις με συνεργάτες που θα αλλάξουν ή θα ανατραπούν. Απόφυγε να εκτεθείς σε κινδύνους, ταλαιπωρίες, πρόσεξε την ασφάλεια της υγείας σου. Προσπάθησε να κρατήσεις ψύχραιμος.

**Τοξότης (23 Νοεμβρίου-21 Δεκεμβρίου)**

Η περίοδος είναι επεισοδιακή, οι άνθρωποι που σε αφορούν όπως και η δημιουργικότητά σου ή η παραγωγικότητά σου, φαίνεται να σε απασχολούν πολύ. Κάτι τέτοιο δεν είναι υποχρεωτικά δυσάρεστο αλλά είναι σίγουρα κουραστικό. Παρόλο που το κλίμα θα είναι ευμετάβλητο, εσύ χρειάζεται να παραμείνεις σταθερός στη συμπεριφορά, στις αντιδράσεις αλλά και ψύχραιμος.

**Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου-19 Ιανουαρίου)**

Περνάς ακόμα ένα δύσκολο διάστημα και αυτό έχει φανερό από την αρχή του μήνα. Η προσωπική σου ζωή αλλά και το οικογενειακό σου περιβάλλον, βρίσκονται σε κομβικό σημείο ή σε κρίσιμη φάση. Πολλά θα συμβούν και θα σε αναταράξουν, αλλά θα επινοήσεις έναν καινούργιο τρόπο διαβίωσης. Διατήρησε άμυνα απέναντι σε ένα καινούργιο σκηνικό που συναρμολογείτε και σε μια νέα πραγματικότητα η οποία σε επιστρατεύει σε δύσκολη θέση.

**Υδροχόος (20 Ιανουαρίου-18 Φεβρουαρίου)**

Η εποχή αυτή είναι ενδιαφέρουσα επικοινωνιακά. Έχεις πολλά να ακούσεις, να δεις και να κάνεις. Οι νέες γνωριμίες που θα τύχουν θα σε συναρπάσουν αλλά θα υπάρξουν και άνθρωποι που θα σε προβληματίσουν. Αξιοποίησε τις επικοινωνιακές σου δυνατότητες διατηρώντας όμως τις απαραίτητες ισορροπίες και αποφεύγοντας να πάρεις θέσεις οι οποίες δεν είναι τόσο συμφέρουσες για το μέλλον σου. Αισθηματικά τα πράγματα είναι υπέρ σου.

**Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου-20 Μαρτίου)**

Η εποχή αυτή είναι σημαντική για να λύσεις οικονομικά προβλήματα με τη βοήθεια τρίτων, με την πρόσκαιρη βελτίωση της δουλειάς σου ή με το απόλυτο μιας ξαφνικής οικονομικής προσφοράς. Το δύσκολο είναι ότι θα παρασυρθείς συναισθηματικά είτε στην προσωπική σου ζωή είτε στην κοινωνική. Μια τέτοια παρόρμηση θα σε οδηγήσει σε μια ασύμφορη κατάσταση.

**Μουσική****“Ω γλυκύ μου έαρ και τα τραγούδια της Άνοιξης”: Η Γλυκερία στο Γυάλινο Μουσικό Θέατρο**

Την παράσταση «Ω γλυκύ μου έαρ και τα τραγούδια της Άνοιξης» με κεντρικό άξονα το σπαρακτικό μοιρολόι της Παναγίας, θα παρουσιάσει η Γλυκερία στο Γυάλινο Μουσικό Θέατρο.

Μέσα σε μια ιδιαίτερα κατανοητική ατμόσφαιρα, η Γλυκερία θα ερμηνεύσει ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας, Βυζαντινούς ύμνους και εγκώμια για τα Θεία και τα ανθρώπινα πάθη καθώς και επιλεγμένα τραγούδια για την Άνοιξη σε ένα πρόγραμμα που επιμελήθηκε ο Στέλιος Φωτιάδης.

Ο εξαιρετικός ηθοποιός Λεωνίδας Κακούρης θα διαβάσει αποσπάσματα από έργα Ελλήνων ποιητών και πεζογράφων σε επιμέλεια του Χρήστου Προμοίρα.

INFO

- **Ημερομηνία:** 29/04/2024 - 30/04/2024
- **Ώρα:** 20:00
- **Τοποθεσία:** Γυάλινο Μουσικό Θέατρο

Θέατρο**“Περσεφόνη”, του Γιάννη Ρίτσου σε σκηνοθεσία Άσπας Τομπούλη στο θέατρο Φούρνος**

Η Περσεφόνη του Γιάννη Ρίτσου ανεβαίνει στο Θέατρο Φούρνος, σε σκηνοθεσία και δραματουργική επεξεργασία της Άσπας Τομπούλη, με τις ηθοποιούς Άντρια Ράπτη και Μιράντα Ζησιμοπούλου. Τα σκηνικά-κοστούμια είναι της Χαράς Κονταξάκη, οι πρωτότυπες μουσικές συνθέσεις και τα Visuals του Διονύση Σιδηροκαστρίτη. Σχεδιασμός φωτισμών: Αποστόλης Τσατσάκος, βοηθοί σκηνοθέτη:

**Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΓΖΕΝΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ****Προτάσεις ψυχαγωγίας για όλη τα γούστα****ΘΕΑΤΡΟ****ΜΟΥΣΙΚΗ****ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ****ΣΙΝΕΜΑ**

Κωνσταντίνος Ρόδης, Ματίνα Δημητροπούλου.

Η Περσεφόνη είναι ένα ακόμα κείμενο του Γιάννη Ρίτσου από την Τέταρτη Διάσταση που παρουσιάζουν οι Όψεις και η Άσπα Τομπούλη μετά από την Ισμήνη (2010 και 2012). Είναι ένα από τα πιο ενδιαφέροντα έργα του ποιητή, καθώς το θέμα του μύθου -η αρπαγή της ηρωίδας από τον Πλούτωνα και η κάθοδος της στον Άδη- δίνει την ευκαιρία στον Ρίτσο να ανατρέψει τον μύθο και να γράψει ένα τολμηρό κείμενο για την απελευθέρωση του αν-

θρώπου μέσα από την εκπλήρωση της ερωτικής επιθυμίας.

Ο ποιητής ακολουθεί την εκδοχή του μύθου όπως εμφανίζεται στο ομώνυμο έργο του Andre Gide, που θέλει την Περσεφόνη να κατεβαίνει στον Άδη με τη θέλησή της και όχι να αρπάζεται βίαια από τον Πλούτωνα. Πάνω σε αυτόν τον θεματικό καμβά, ο Ρίτσος συνθέτει ένα σύγχρονο, αισθησιακό, βαθιά προσωπικό και εξαιρετικά γοητευτικό κείμενο που ταυτόχρονα διερευνά τα όρια της ελευθερίας επιλογής και το ερωτικό πάθος. Είναι μια θεματική που δεν συναντάται με αυτή την ένταση παρά μόνο σε λίγους από τους μονολόγους της Τέταρτης Διάστασης και το στοιχείο αυτό κάνει το έργο διαχρονικά επίκαιρο, τολμηρό -τελικά ένα έργο συγκλονιστικό.

INFO

- **Ημερομηνία:** έως 28/05/2024
- **Δευτέρα και Τρίτη** (εκτός από 6-7/5) στις 9:00μμ
- **Τοποθεσία:** Θέατρο Φούρνος

Τέχνη

“Πόλυ Γεωργακοπούλου – Μικρή Αναδρομική”: Έκθεση στον χώρο Τέχνης και Πολιτισμού Alma Mater

Η έκθεση «Μικρή Αναδρομική» της Πόλυς Γεωργακοπούλου παρουσιάζεται στον χώρο Τέχνης και Πολιτισμού Alma Mater, στο κέντρο της Αθήνας, στα πάντοτε ανήσυχα και καλλιτεχνικά Εξάρχεια.

Στην έκθεση «Μικρή Αναδρομική», ο επισκέπτης θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει πολλά από τα έργα της ζωγράφου Πόλυς Γεωργακοπούλου που δημιουργήθηκαν κατά την περίοδο 2016 έως 2024.

Βαθιά εσωτερική συγκρουσιακή δυναμική αποτυπωμένη σε καμβά με παλ, ρομαντικά χρώματα που, εκ πρώτης όψεως, ξεγελούν τον θεατή παρασύροντας τον σε μια ονειρική ατμόσφαιρα με απώτερο σκοπό την αναζήτηση και ενδοσκόπηση.

INFO

- **Ημερομηνία:** έως 28/04/2024
- **Ώρες λειτουργίας:** Σάββατο & Κυριακή 19:00 - 22:00



Σινεμά

“Μην Ανοίξεις την Πόρτα”: Ελληνική ταινία τρόμου

Η δημοφιλέστερη ομάδα δημιουργών ψηφιακού περιεχομένου στην Ελλάδα, οι UNBOXHOLICS των αδελφών Σάκη και Αλέξανδρου Καρπά, με πάνω από ένα εκατομμύριο συνδρομητές στο κανάλι τους στο YOU TUBE και σχεδόν μισό εκατομμύριο ακόλουθους στο Instagram, κάνει το επόμενο και αναμενόμενο μεγάλο βήμα της.

Η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία τους, το ψυχολογικό θρίλερ «ΜΗΝ ΑΝΟΙΓΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ», σε σενάριο και σκηνοθεσία των Σάκη και Αλέξανδρου Καρπά, με πρωταγωνιστές τους Σάκη Καρπά και Φωτεινή Λεβογιάννη, θα κυκλοφορήσει στους κινηματογράφους της Ελλάδας στις 25 Απριλίου 2024 από τη Rosebud.21.

Σύνοψη ταινίας «Μην Ανοίξεις την Πόρτα»

Μακριά από τον πολιτισμό, σε ένα παγωμένο δάσος στην αφιλόξενη πλαγιά ενός βουνού, μια ομάδα ερευνητών δέ-

χεται επίθεση από μια απροσδιόριστη φιγούρα. Μοναδική διασωθείσα, μια νεαρή βιολόγος η οποία βρίσκει καταφύγιο στην απομονωμένη καλύβα ενός μυστήριου άντρα. Μαζί, θα ξεκινήσουν ένα αποκαλυπτικό ταξίδι στα βάθη της ανθρώπινης ψυχής. Τι βρίσκεται άραγε στην σκοτεινή καρδιά του δάσους;

INFO

Σκηνοθεσία / Σενάριο: Σάκης & Αλέξανδρος Κάρπας (Unboxholics)
 Φωτογραφία: Αλέξανδρος Κάρπας
 Μοντάζ: Αλέξανδρος Κάρπας
 Μουσική: Unboxholics, Κώστας Αγέρης, Kid Moxie
 Πρωταγωνιστούν:
 Σάκης Κάρπας, Φωτεινή Λεβογιάννη
 Διάρκεια: 95 λεπτά
 Γλώσσα: Ελληνικά
 Εγχρωμο
 Χώρα παραγωγής: Ελλάδα
 Έτος παραγωγής: 2024

Στους κινηματογράφους από τη Rosebud 21



ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ

Το πρόγραμμα των δωρεάν περιηγήσεων σε μουσεία της πόλης

Σάββατο 27.04

ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΟΛΕΩΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

10:30| Σημείο συγκέντρωσης:

Είσοδος μουσείου (Πλατεία Κλαυθμώνος)

Ξεναγός: Νόρα Παντελάκη (έως 40 άτομα)

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ:

ΙΣΛΑΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

10:30| Σημείο συγκέντρωσης:

Είσοδος μουσείου (Αγ. Ασωμάτων 22 & Διυύλου 12)

Ξεναγός: Θεώνη Κάμπρα (έως 40 άτομα)

ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑ

10:30| Σημείο συγκέντρωσης: Είσοδος αρχαιολογικού χώρου (Αδριανού)

Ξεναγός: Αρετή Βασδάρη (έως 50 άτομα)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ

11:00| Σημείο συγκέντρωσης:

Εκκλησία Αγίου Τρύφωνος

Ξεναγός: Λαυρεντία Γιαννόλα (έως 50 άτομα)

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΘΗΝΑ

17:00| Σημείο συγκέντρωσης:

Βιβλιοθήκη Αδριανού

Ξεναγός: Κασσάνδρα Ποριώτη (έως 50 άτομα)

Κυριακή 28.04

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΛΥΚΕΙΟΥ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ

10:30| Σημείο συγκέντρωσης: Είσοδος αρχαιολογικού χώρου (από Ρηγίλλης)

Ξεναγός: Λαυρεντία Γιαννόλα (έως 50 άτομα)

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

10:30| Σημείο συγκέντρωσης:

Είσοδος μουσείου

Ξεναγός: Νόρα Παντελάκη (έως 30 άτομα)

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

10:30| Σημείο συγκέντρωσης:

Είσοδος μουσείου

Ξεναγός: Θεώνη Κάμπρα (έως 40 άτομα)

ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ

10:30| Σημείο συγκέντρωσης:

Είσοδος αρχαιολογικού χώρου

Ξεναγός: Αρετή Βασδάρη 50 άτομα)

Ανοιξιάτικη σεζόν πλάι στη θεατρική ομάδα του Δήμου ΤΟΝ "ΤΑΡΤΟΥΦΟ" ΤΟΥ ΜΟΛΙΕΡΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

Ένα από τα πλέον ιστορικά έργα του διεθνούς ρεπερτορίου θα ανεβάσει στην ανοιξιάτικη της σεζόν η Θεατρική Σκηνή του Δήμου Ηρακλείου Αττικής, τον Ταρτούφο του Μολιέρου.

Πρώτη παράσταση σήμερα Σάββατο 27 Απριλίου στις 20.30 στο θέατρο του Πολιτιστικού Πολύκεντρου «Ηλέκτρα Αποστόλου» (Κουντουριώτου και Νεότητος), όπου η παράσταση θα συνεχίσει να παίζεται κάθε Σάββατο και Κυριακή έως το τέλος του Μαΐου (πλην των Σαββατοκύριακων των ημερών του Πάσχα 4-5 και 11-12 Μαΐου) με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Η σκηνοθεσία είναι του **Λάζαρου Μπελίτση**, ο οποίος συνεχίζει στα βήματα της αείμνηστης Βάσως Παπαθεοδώρου – Μπελίτση, της οποίας το όνομα φέρει τα τελευταία χρόνια η Θεατρική Σκηνή. Τα σκηνικά είναι δημιουργίας του Γιάννη Γαμπαδάκη. Τα αυθεντικά κοστούμια εποχής επέλεξε η Μαργαρίτα Κονταίου και τη μουσική ο Βασίλης Μακρής ενώ πιάνο παίζει κατά τη διάρκεια της παράστασης η Αριάνδη-Ολγα Βασιλειάδη.

Παίζουν: Λουίζα Μαρτινούτσι, Σοφία Θεοφυλάκη, Γιάννης Αναστασάκης, Γωγώ Τυρνάζη, Σοφία Κοτσάμπαση, Αιμιλία Σιούλη, Άννα Καρκατζούλη, Ελευθερία Γιαννοπούλου, Ξανθίπη Παντελή, Γιώργος Κουτσογιαννάκης, Γιάννης Γαμπαδάκης, Αλεξάνδρα Χαβιαριοπούλου, Ευάγγελος Ξυδέας.

Η Θεατρική Σκηνή του Δήμου, πάντα με την υποστήριξη του Τμήματος Πολιτισμού, φτά-



νει φέτος τα 40 χρόνια συνεχούς παρουσίας στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης, έχοντας ανεβάσει, πλέον, 41 έργα ελληνικού και διεθνούς δραματολογίου.

Το μήνυμα του δημάρχου, Ν. Μπάμπαλου

«Για ακόμα μία ανοιξιάτικη σεζόν υποδεχόμαστε με χαρά στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης την Θεατρική Σκηνή του Δήμου μας. Στα βήματα που χάραξε η αείμνηστη Βάσω Παπαθεοδώρου και συνεχίζει επάξια ο Λάζαρος Μπελίτσης, οι άνθρωποι της Σκηνής ανεβάζουν φέτος τον Ταρτούφο του Μολιέρου για να μας διασκεδάσουν, να μας προβληματίσουν και να μας προσφέρουν όμορφες στιγμές. Πάνω από όλα όμως για να μας αποδείξουν πως όταν υπάρχει μεράκι και αγάπη για αυτό που κάνεις, ειδικά στην Τέχνη, ο κάθε άνθρωπος μπορεί να εκφραστεί, μπορεί ακόμα ακόμα να μεταμορφωθεί και να γνωρίσει νέες πτυχές του εαυτού του. Για

Λίγα λόγια για τον Ταρτούφο

Ο Ταρτούφος είναι ένα από τα κορυφαία θεατρικά έργα, το οποίο ανέβηκε για πρώτη φορά το 1664 από τον ίδιο τον Μολιέρο και παίζεται σε όλο τον κόσμο μέχρι σήμερα καθώς, αιώνες μετά παραμένει ακόμα επίκαιρο...

Ο ομώνυμος ήρωας αποτελεί το συνώνυμο του υποκριτή. Ο Ταρτούφος είναι ο ασυνείδητος ψευτοθεοσεβούμενος που υποκρινόμενος τον ενάρετο εκμεταλλεύεται την θεοσέβεια των πιστών για να πετύχει τούς άνομους σκοπούς του.

αυτό τον λόγο, δεν σας καλώ μόνο να παρακολουθήσουμε μαζί την παράσταση της Θεατρικής Σκηνής, αλλά και να γνωρίσετε τους ανθρώπους της και, γιατί όχι, να γίνετε και εσείς μέλος αυτής της καλλιτεχνικής οικογένειας. Συγχαρητήρια στην Θεατρική Σκηνή, καλή επιτυχία στην παράσταση και σας περιμένω όλες και όλους στο δημοτικό μας θέατρο», δηλώνει ο δήμαρχος Ηρακλείου Αττικής, **Νίκος Μπάμπαλος**.



ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΕΔΩΞΑΝ ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ ΤΗΣ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

Όμορφη μουσική βραδιά στο Δημοτικό Θέατρο Πεύκης

Μια πολύ ενδιαφέρουσα μουσική βραδιά απόλαυσαν όσοι βρέθηκαν στο Δημοτικό Θέατρο Πεύκης για να παρακολουθήσουν τη συναυλία που παρουσίασε το τμήμα Ευρωπαϊκής Δυτικής Μουσικής του Δημοτικού Ωδείου Πεύκης. Οι ταλαντούχοι σπουδαστές της Ανωτέρας και Προχωρημένης Μέσης Σχολής του Ωδείου ερμήνευσαν αριστουργήματα της οργανικής μουσικής που εκπροσωπούν τις εποχές του Μπαρόκ, του Κλασικισμού, του Ρομαντισμού και του Μοντερνισμού και συνεπήραν το κοινό, το οποίο χειροκρότησε ενθουσιασμένο το πρόγραμμά τους.

Τη συναυλία παρακολούθησαν ο δήμαρχος Λυκόβρυσης – Πεύκης, **Μάριος Ψυχάλης**, συνοδευόμενος από τον πρόεδρο του δημοτικού συμβουλίου Λυκόβρυσης – Πεύκης, Χρήστο Μπακάλη, τους αντιδημάρχους Παιδείας, Κατερίνα Φασουλά, Διοικητικών και Οικονομικών Υπηρεσιών Ιορδάνη Βογιατζόγλου, Καθημερινότητας και Συντήρησης Δημοτικών Υποδομών, Γιάννη Καλαμπαλίκη, καθώς και την πρόεδρο της Επιτροπής του καταργούμενου Νομικού Προσώπου ΚΟΙΠΑΠ, Μαρήλια Νικολαΐδου και την αντιπρόεδρο της Επιτροπής, Σοφία Γουναροπούλου.

Αμέσως μετά, ο κ. Ψυχάλης, δήλωσε σχετικά: «Ήταν μια συγκινητική βραδιά, που μας ταξίδεψε με τις μελωδίες των σπουδαστών του Δημοτικού Ωδείου σε άλλες εποχές. Όσοι είχαμε την τύχη να παρακολουθήσουμε αυτή τη συναυλία, γευθήκαμε το ταξίδι μέσα από την εξέλιξη της Ευρωπαϊκής Δυτικής Μουσικής και απολαύσαμε αυτή την εξαιρετική εμπειρία. Θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους μαθητές του Ωδείου μας και, φυσικά, στους καθηγητές του για το υψηλού επιπέδου έργο που παρουσίασαν. Είναι η απόδειξη της πολύ καλής δουλειάς που γίνεται στο Ωδείο μας, την οποία θαυμάζουμε και είναι πρόθεσή μας να στηρίξουμε με κάθε δυνατό τρόπο!»

ΜΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ

"Ο Γάμος του Μπαρμπαγιώργου" στα Βριλήσσια με τον Στράτο Καμπισιούλη

Ο γνωστός караγκιοζοπαίκτης Στράτος Καμπισιούλης, σε συνεργασία με τον Σύλλογο "Καλλινίκη", έρχεται στα Βριλήσσια, στον πολυχώρο εκδηλώσεων της "ΚΑΛΛΙΝΙΚΗΣ" με την παραδοσιακή παράσταση "Ο Γάμος του Μπαρμπαγιώργου".

Ο Καραγκιόζης παντρεύει τον θείο του, τον Μπαρμπα Γιώργο με την κόρη του κύριου Θόδωρου, τη Μαρία. Ένα μη αναμενόμενο πρόβλημα. όμως, θα κάνει την εμφάνιση του, θα φέρει τα πάνω κάτω στο γάμο και θα βάλει τον Καραγκιόζη σε νέες περιπέτειες. Η συνέχεια στον μεπρντέ... Πρόκειται για μια διαδραστική παράσταση για όλη την οικογένεια! Τρομερά εφέ, υπέροχες φιγούρες, μοναδικά σκηνικά και φυσικά οι ανεξίτηλες ατάκες του Καραγκιόζη.

Κυριακή 28 Απριλίου: Αίθουσα Συλλόγου "Καλλινίκη" (Κισσάβου 18Α, Βριλήσσια) • Ώρα: 12:00 • Είσοδος: 6€

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΥΝΟΛΙΚΑ 9 ΔΗΜΩΝ ΑΠΟ ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ

3ο Gala Μοντέρνου Χορού από τον ΣΒΑΠ και τον Δήμο Λυκόβρυσης – Πεύκης

Μετά την επιτυχία του 1ου και 2ου Gala Μοντέρνου Χορού, ο Σύνδεσμος για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη των Πόλεων και ο Δήμος Λυκόβρυσης – Πεύκης υποσχονται μια όμορφη βραδιά με χορευτικό θέαμα από τις χορευτικές ομάδες των Δήμων μελών που συμμετέχουν στον 3ο Gala Μοντέρνου Χορού, καθώς και από guests επαγγελματίες χορευτές.

Οι Δήμοι που συμμετέχουν φέτος είναι: Αγίας Παρασκευής, Βριλησίων, Γαλατσίου, Ηρακλείου Αττικής, Κηφισιάς, Λυκόβρυσης – Πεύκης, Μαρκοπούλου, Παπάγου-Χολαργού, Πεντέλης. Η εκδήλωση εντάσσεται στο πολιτιστικό πρόγραμμα του Συνδέσμου «Έν Άστει», που στόχο έχει, σε συνεργασία με τους Δήμους – μέλη του, να αναδείξει το έργο των Δήμων στον τομέα του πολιτισμού και τα ταλέντα των μαθητών των εκπαιδευτικών τμημάτων τους.



Το gala θα λάβει χώρα την Κυριακή 28 Απριλίου και ώρα 20.00 στο Δημοτικό Θέατρο Πεύκης.



**Βλοτίνα
Κοχειλά-Νουλέλλη**

“ΑΝ ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ Η ΚΙΝΗΣΗ, Ο ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΜΟΥ ΚΟΣΜΟΣ ΘΑ ΗΤΑΝ ΕΛΛΙΠΗΣ”

Το βραβευμένο έργο του Γιώργου Ηλιόπουλου “4 EVER” σε σκηνοθεσία Ερμίνας Κυριαζή, με τους Νικόλα Στραβοπόδη στον ρόλο του Ανδρέα και με τη Βλοτίνα Κοχειλά-Νουλέλλη σε εκείνον της Δήμητρας, παίζεται στον Πολυχώρο VAULT (Μελενίκου 26, Αθήνα) κάθε Σάββατο στις 18:00 και κάθε Κυριακή στις 21:00, έως Κυριακή 12 Μαΐου, για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων.

Πρόκειται για μαύρη κωμωδία σχέσεων, που κατά τον συγγραφέα “στάζει αίμα”, το αίμα ενός έρωτα που αυτοκτονεί γελώντας μπροστά στα μάτια των θεατών. Η συμπρωταγωνίστρια, **Βλοτίνα Κοχειλά-Νουλέλλη**, μοιράζεται τις σκέψεις της με τον **Χ-τύπο**, σε μια συνέντευξη αφιερωμένη στη μεγάλη αγάπη της, τον χορό, τον οποίο συνδυάζει καλλιτεχνικά με το θέατρο, καθώς η ίδια ακράδαντα πιστεύει πως θεατρική και χορευτική τέχνη είναι απολύτως αλληλένδετες. Βέβαια, η Βλοτίνα αγαπάει την τέχνη σε όλες τις εκφάνσεις της, αφού θα αφιέρωνε χρόνο σε γλυπτική και αρχιτεκτονική αν δεν ασχολούνταν με τις παραστατικές τέχνες, ενώ στο ενεργητικό της βρίσκεται μεταξύ άλλων μια χορογραφία για άτομα με ειδικές ανάγκες, που με χαρά θα επαναλάμβανε στο μέλλον.

Πώς αποφασίσατε να ασχοληθείτε με τον χορό; Τι σας παρακίνησε;

Νομίζω ότι πήγαινα από μικρή εκεί όπου με οδηγούσε η χαρά μου. Δεν υπήρχε τίποτα άλλο για μένα. Ήταν μια πηγαία απόφαση, βρισκόμουν σε πολύ μικρή ηλικία και κάθε εικόνα που λάμβανα είχε άμεση μετάφραση στην κίνηση. Μου έκανε απίστευτη

εντύπωση τι παρακινεί τους ανθρώπους να κινούνται, το ίδιο και η κίνηση στη φύση, που πάντα ήταν και είναι μεγάλη αφετηρία παρατήρησης για εμένα. Επίσης, νομίζω ότι ξεκίνησα τον χορό για να μη μιλάω πολύ και να εκφράζω κάθε μου συναίσθημα μέσω της σωματικότητας.

Με ποιον τρόπο πιστεύετε ότι συνδέονται χορός και θέατρο;

Το θέατρο ίσως είναι η μοναδική τέχνη που συμπεριλαμβάνει όλες τις τέχνες μαζί! Ο χορός, η κίνηση, συμπληρώνουν τη θεατρική πράξη και την αναδεικνύουν. Με την ίδια λογική, ο χορός περιλαμβάνει το θέατρο. Πρόκειται στην ουσία για δύο τέχνες που η μία συμπληρώνει την άλλη.

Τι ρόλο έχει παίξει η κίνηση στη ζωή σας;

“Πέτρα που θέλει να κυλά ποτέ δε χορταριάζει”. Η κινητικότητα στη τέχνη είναι ακριβώς όπως και στη ζωή. Δεν μπορείς να μένεις στάσιμος. Η κίνηση είναι πρόδος, ανάπτυξη εντός και εκτός μας, η έκφραση του “μέσα μας κόσμου”. Αν δεν υπήρχε η κίνηση στη ζωή μου και η παρατήρηση αυτής, πιστεύω πως ο εσωτερικός μου κόσμος θα ήταν ελλιπής.

Αν δεν ακολουθούσατε επαγγελματικά τον συγκεκριμένο δρόμο, πάνω σε τι θα επιλέγατε να εργαστείτε;

Θα ήθελα να ασχοληθώ με την αρχιτεκτονική ή τη γλυπτική. Μου αρέσει πολύ η φόρμα.

Ποια τα πρότυπά σας όσον αφορά τον χορό; Ποιος/α ο αγαπημένος σας χορευτής/χορεύτρια;

Η αγαπημένη μου χορεύτρια και χορογράφος είναι η Pina Baush. Η συγκεκριμένη συνδύαζε όλες τις τέχνες και τις ένωνε με την ψυχή. Πολλοί άλλοι χο-

Πού σας βρίσκουμε αυτή την περίοδο;

Στο θέατρο Vault, στην παράσταση του Γιώργου Ηλιόπουλου 4ever με σκηνοθέτη την Ερμίνα Κυριαζή και συμπρωταγωνιστή τον Νικόλα Στραβοπόδη. Πρόκειται για μια μαύρη κωμωδία σχέσεων. Είμαι ευγνώμων γι' αυτή τη συνεργασία!



Ποια τα άμεσα σχέδιά σας;

Επειδή μου έχει λείψει ο χορός τα τελευταία χρόνια, θα ήθελα να χορογραφήσω μια παράσταση χορού. Έτσι κι αλλιώς έχω κάτι στο μυαλό μου καιρό τώρα. Παράλληλα, φυσικά, θέλω να ασχολούμαι με το θέατρο.

ρευτές και χορογράφοι με συγκινούν, όπως μεταξύ άλλων ο Akram Khan και ο Ohad Naharin, όμως η αέρινη ύπαρξη της Pina Baush προσωπικά θεωρώ ότι αποτέλεσε την αφετηρία αρκετών μεγάλων δημιουργιών της εποχής μας.

Στο βιογραφικό σας διαβάζουμε ότι έχετε χορογραφήσει και για άτομα με ειδικές ανάγκες. Πώς ήταν αυτή η εμπειρία;

Υπάρχει μια πηγαία ανάγκη στους χορευτές και στους ανθρώπους με ειδικές ικανότητες. Αυτό με συγκινεί, με κινητοποιεί και με ενθαρρύνει να συνεχίζω την τέχνη μου. Είναι κάτι πέρα από την τεχνική ή τη γνώση του χορού, πηγάζει κατευθείαν από το ασυνείδητο, σαν κάτι αυθόρμητο. Η συγκεκριμένη εμπειρία ήταν εκπληκτική και έμαθα πολλά από εκεί, οπότε με βεβαιότητα θα το έκανα πάλι.



ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Ψηφιακή εκτύπωση
υψηλής ανάλυσης (1440 dpi)

- σε μουσαμά (EU) ή σε χυτό μουσαμά (550γρ. EU)
- σε απλό χαρτί (160 γρ.) ή σε glossy χαρτί (240 γρ.)
- σε αυτοκόλλητο εξωτερικής χρήσης
- σε αυτοκόλλητο με πλαστικοποίηση
- Αυτοκόλλητα κοπτικά γράμματα βινυλίου (βασικά χρώματα) με ταινία μεταφοράς
- σε δίχτυ (mesh)
- σε one way vision
- σε backlit (film/μουσαμά)
- σε πολυπροπυλένιο (ppc)
- σε καμβά
- με ραφή και μπουντούζια
- επικολλημένο σε μαγνήτη
- επικολλημένο σε forex 3mm
- επικολλημένο σε forex 5mm
- επικολλημένο σε karamount 10mm
- κατευθείαν σε plexiglass 3mm

ΜΟΥΣΑΜΑΣ ΚΑΜΒΑΣ ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ



ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ
ΠΟΙΟΤΗΤΑ

ΣΤΙΣ
ΚΑΛΥΨΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ

T: 210 2710769
akpress.adv@gmail.com



Η συμβολή των προσφύγων του 1922 στην οικονομική ανάπτυξη της Ελλάδας υπήρξε το αντικείμενο ενός αφιερώματος στις σελίδες ιστορίας που επιμελούμαι (20-10-2013).

Η ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ ΣΤΟ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟ



Στο πλαίσιο του αφιερώματος, οι ερευνητές του Κέντρου Μικρασιατικού Πολιτισμού (Κε.Μι.Πο. Νέας Ιωνίας) Χάρης Σαπουτζάκης και Λουκάς Χριστοδούλου παρουσιάζουν την περίπτωση της βιομηχανικής ανάπτυξης της Νέας Ιωνίας Αττικής.

Μικρασιατική Καταστροφή και νέα οικονομία

Τα ελλαδικά κυρίαρχα στρώματα θα εγκατασταθούν σε δικές τους αποκλειστικές συνοικίες, όπως στο Κολωνάκι, το Ψυχικό, την Κηφισιά, τη Φιλοθέη, το κέντρο του Πειραιά κ.α.

Αντίθετα οι προσφυγικές συνοικίες, υποβαθμισμένες πολεοδομικά αλλά και από πλευράς υποδομών, θα αποτελέσουν ενιαία συμπλέγματα με τις βιομηχανικές ζώνες

Η Μικρασιατική Καταστροφή υπήρξε ένα σημείο τομής στην ιστορία της ευρύτερης περιοχής της Ανατολικής Μεσογείου και της Εγγύς Ανατολής. Η

εποχή του εθνικού κράτους ανέτειλε μαζί με την ολοκληρωτική ένταξη της περιοχής στο πεδίο επιρροής και εξάρτησης από τις μεγάλες δυτικές δυνάμεις. Τα σύνορα χαράχτηκαν οριστικά και οι πληθυσμοί υποτάχθηκαν στα συμφέροντα των κυρίαρχων ελίτ.

Τα πραγματικά θύματα αυτής της εξέλιξης ήταν οι ίδιοι οι πληθυσμοί που βρέθηκαν στις «υπό τακτοποίησιν» περιοχές.

Οι μεγάλοι κερδισμένοι της Μικρασιατικής Καταστροφής ήταν οι Τούρκοι εθνικιστές, γραφειοκράτες και στρατιωτικοί, που βρέθηκαν να κατέχουν τις τεράστιες περιουσίες που εγκατέλειψαν πίσω τους οι Έλληνες της Ανα-

τολής, οι Αρμένιοι και οι υπόλοιπες χριστιανικές ομάδες που υπέστησαν την πολιτική της Γενοκτονίας. Παρότι η κυρίαρχη αντίληψη που έχει επικρατήσει στην ελλαδική ιστοριογραφία αντιμετωπίζει μανιχαϊστικά την Καταστροφή, διαπιστώνεται ότι στην πλευρά των κερδισμένων βρέθηκαν και οι ελλαδικές ελίτ.

Στην πλευρά των κερδισμένων βρέθηκαν και πληθυσμοί της ελλαδικής επικράτειας (Μακεδονία, Ηπειρος, νησιά Ανατολικού Αιγαίου, Κρήτη) που κατάφεραν να παρακάμψουν τους πραγματικούς δικαιούχους και να οικειοποιηθούν τις περιουσίες των «ανταλλάξιμων» μουσουλμάνων.

Τα πραγματικά θύματα αυτής της εξέλιξης ήταν οι ίδιοι οι πληθυσμοί που βρέθηκαν στις «υπό τακτοποίησιν» περιοχές.





Δημιουργία νέας κοινωνίας

Μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή θα υπάρξει μια άλλη μέρα για την ελλαδική κοινωνία. Ανόμοιοι πληθυσμοί, γηγενείς και πρόσφυγες, θα κληθούν να συνυπάρξουν.

Οι δυσκολίες αυτής της συνύπαρξης θα χαρακτηρίσουν όλο το Μεσοπόλεμο και θα επηρεάσουν καθοριστικά την ισορροπία δυνάμεων τη δεκαετία του '40, της Κατοχής και του Εμφυλίου.

Οι επενέργειες αυτών των μεταβολών ήταν μεγάλες. Τόσο στον πολιτιστικό, πολιτικό και ιδεολογικό τομέα, όσο και στον οικονομικό. Στην ελλαδική επικράτεια, μαζί με τους εξαθλιωμένους πρόσφυγες θα εισρεύσει και όσος πλούτος διασώθηκε, απ' αυτόν που είχαν συλλέξει τις προηγούμενες δεκαετίες στις πατρίδες τους.

Κάποιοι από τους πλέον εύπορους εί-

χαν καταφέρει να μεταφέρουν εγκαίρως τα κεφάλαιά τους, είτε κατευθείαν στην Ελλάδα είτε μέσω ξένων τραπεζών.

Επίσης, αυτοί που κατοικούσαν στο εσωτερικό της Μικράς Ασίας, κυρίως στην Καππαδοκία, θα καταφέρουν να φέρουν μαζί τους ένα μεγάλο μέρος της κινητής τους περιουσίας.

Οι πρόσφυγες θα φέρουν μαζί τους και μια προηγμένη τεχνογνωσία στις αγροτικές καλλιέργειες και στα αστικά επαγγέλματα.

Η ίδια η παρουσία των προσφύγων θα επιταχύνει την αγροτική μεταρρύθμιση. Πολύ σύντομα θα αυξηθούν εντυπωσιακά οι καλλιεργούμενες εκτάσεις,

Αγροτικές παραγωγές

Η παραγωγή σίτου και δημητριακών θα εκτιναχθεί τα χρόνια που θα ακο-

λουθήσουν τη Μικρασιατική Καταστροφή. Το ίδιο θα συμβεί και με την καπνοπαραγωγή, την αμπελουργία, τη σηροτροφία, τη ροδοκαλλιέργεια, την ελαιοκομία, την καλλιέργεια λαχανικών. Ειδικά ο καπνός θα αποτελέσει ένα πολύτιμο προϊόν προς εξαγωγή.

Το 70% των εξαγωγών θα είναι καπνικά προϊόντα, ενώ έως τότε το κύριο εξαγωγικό προϊόν ήταν η σταφίδα.

Οι πρόσφυγες παρήγαγαν τα δύο τρίτα της παραγωγής του καπνού. Υπολογίστηκε ότι δέκα χρόνια μετά το '22 η καλλιεργούμενη γη αυξήθηκε κατά 55% και ότι το αγροτικό εισόδημα είχε διπλασιαστεί.

Θα αναπτυχθεί παράλληλα και ο κτηνοτροφικός κλάδος με την εισαγωγή της εκτροφής μεγάλων ζώων, βοοειδών και μοσχαριών, αλλά και ο αλιευτικός, εφόσον πολλοί πρόσφυγες προ-

έρχονταν από παραθαλάσσιες περιοχές και είχαν εξειδικευτεί στις αλιευτικές διαδικασίες.

Μέχρι το τέλος του 1930 είχαν εγκατασταθεί σε αγροτικές περιοχές περισσότεροι από 570.000 πρόσφυγες, ενώ είχαν ανεγερθεί 129.934 οικίες, κάτι εντυπωσιακό για εκείνη την εποχή.

Βιοτεχνία και βιομηχανία

Ορατές ήταν οι συνέπειες στον τομέα της βιοτεχνίας και της βιομηχανίας. Κάποιοι τομείς αναπτύχθηκαν ραγδαία, όπως η υφαντουργία, η ταπητουργία και οι οικοδομές. Ανάπτυξη είχαν και δραστηριότητες που σχετίζονταν με την κεραμική, τη χαλκουργία, την αργυροχοΐα και τη βυρσοδεψία. Την ανάπτυξη της βιομηχανίας ευόνησε η ύπαρξη ενός προσφυγικού εργατικού δυναμικού, εξειδικευμένου και

φθηνού. Το ελληνικό και το διεθνές κεφάλαιο βρήκαν μια «ιδανική περιοχή» για ανάπτυξη των οικονομικών δραστηριοτήτων τους. Κατά την περίοδο 1923-1930 οι εμπορικές συναλλαγές της χώρας με το εξωτερικό διπλασιάστηκαν, ενώ ιδρύθηκαν περισσότερες από 900 βιομηχανίες.

Οι πρόσφυγες με την παρουσία τους συνετέλεσαν στο να διευρυνθεί η εσωτερική αγορά, η οποία τονώθηκε πολύ από την πιστωτική πολιτική που ασκούσαν οι τράπεζες για την προσφυγική αποκατάσταση.

Κοινωνικός διαχωρισμός

Για τους ίδιους τους πρόσφυγες οι δεκαετίες που ακολούθησαν τον βίαιο εκπατρισμό τους ήταν τραυματικές. Η ψυχολογική αναστάτωση -έως και κατάρρευση- των προσφύγων λόγω του τραύματος της Γενοκτονίας που είχε προηγηθεί, οι προσωπικές απώλειες, οι άθλιες συνθήκες εργασίας, οι κακουχίες στη «μητέρα-πατρίδα» θα χαρακτηρίσουν την πρώτη δεκαετία της προσφυγιάς. Η εξαθλίωση θα προκαλέσει μαζικούς θανάτους. Η Ρενέ Χίρσον υπολόγισε ότι στη δεκαετία του

'20 αντιστοιχούσαν τρεις θάνατοι σε μία γέννηση.

Η Λίλα Λεοντίδου στο βιβλίο της «Οι πόλεις της σιωπής» υποστηρίζει ότι η στεγαστική αποκατάσταση των προσφύγων αντανάκλα τον ταξικό διαχωρισμό που υπήρχε εντός της ελλαδικής κοινωνίας και σχηματικά εκφράστηκε με το δίπολο γηγενείς/πρόσφυγες. Τα ελλαδικά κυρίαρχα στρώματα θα εγκατασταθούν σε δικές τους αποκλειστικές συνοικίες, όπως στο Κολωνάκι, το Ψυχικό, την Κηφισιά, τη Φιλοθέη, το κέντρο του Πειραιά κ.α.

Αντίθετα οι προσφυγικές συνοικίες, υποβαθμισμένες πολεοδομικά αλλά και από πλευράς υποδομών, θα αποτελέσουν ενιαία συμπλέγματα με τις βιομηχανικές ζώνες. Ο διαχωρισμός αυτός, σύμφωνα με τη Λεοντίδου, ήταν απόλυτα συνειδητός και επιλεγμένος. Γράφει ότι «οι κυρίαρχες τάξεις, νιώθοντας την απειλή των επικίνδυνων τάξεων, των μαζών, αποσύρθηκαν προσεχτικά στις αποκλειστικές τους συνοικίες. Πολιτική αποκατάστασης των προσφύγων δημιούργησε αμιγείς λαϊκές και εργατικές περιοχές».

Ο Κώστας Σγούτας με την αδελφή του στη Νέα Ιωνία το 1924.

Πηγή: Χ.Σαπουντζάκης-Α.Χριστοδούλου «Η Νέα Ιωνία στον Μεσοπόλεμο», Ένωση Σπάρτης Μικράς Ασίας 2013.





Παρουσίασης της έρευνας του
Συνδέσμου Βιώσιμης Ανάπλασης Πόλεων

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

του αναγκών. Το ιστορικό του κέντρο καλύπτεται από εκτενείς πεζοδρόμους και ποδηλατοδρόμους.

Ιερός Ναός Παναγίας Μαρμαριώτισσας

Ο ναΐσκος της Παναγίας Μαρμαριώτισσας βρίσκεται στο Κάτω Χαλάνδρι, στη συμβολή των οδών Σοφοκλή Βενιζέλου και Παναγίας Μαρμαριωτίσσης στην αυλή του σημερινού ναού της Παναγίας, στη νοτιοανατολική του πλευρά. Χρονολογείται από την Ύστερη – Πρώιμη Βυζαντινή περίοδο. Αρχικά, επρόκειτο για πολυτελές ρωμαϊκό μασωλείο, όμοιο με εκείνο του Ηρώδη Αττικού στην Κηφισιά, που κατά τους χριστιανικούς χρόνους μετασκευάστηκε σε χριστιανικό ναό, με την προσθήκη μίας τρίπλευρης αψίδας ιερού στα ανατολικά. Το μασωλείο του Χαλανδρίου ήταν κτισμένο από λευκό πεντελικό μάρμαρο και ανήκε στον αρχαίο δήμο της Φλύας. Φιλοξενούσε ένα θόλο στο πάνω μέρος της οροφής, που όμως ήταν ορατός στον επισκέπτη μόνο από το εσωτερικό του. Στα τοιχώματά του υπήρχαν μέρη από

ο Χαλάνδρι είναι προάστιος δήμος, οικιστικού και εμπορικού χαρακτήρα, που βρίσκεται στα βορειοανατολικά της Αττικής και ο πληθυσμός του ανέρχεται περίπου στους 74.192 κατοίκους. Τα διοικητικά του όρια εκτείνονται από την ομώνυμη ρεματιά μέχρι τους πρόποδες του Πεντελικού όρους.

Η ετυμολογία του ονόματός του δεν έχει εξακριβωθεί, αλλά η επικρατούσα θεωρία είναι ότι προκύπτει από τους 1.000 άνδρες κατοίκους του. Κατοικήθηκε κατά τους Πρωτοελλαδικούς χρόνους (2500 – 2000 π.Χ.) και αποτελούσε τον αττικό δήμο Φλύας. Στους Κλασικούς χρόνους εμφανιζόταν ως τόπος καταγωγής επιφανών προσωπικοτήτων, όπως του Ευριπίδη και του Θεμιστοκλή, ενώ κατά τους Ρωμαϊκούς χρόνους λεηλατήθηκε και ερημώθηκε. Μετά την αποχώρηση των Τούρκων σιφλικάδων και την ίδρυση του ελληνικού κράτους, οι εκτάσεις του Χαλανδρίου περιέρχονται σε Έλληνες κτηνοτρόφους και γεωργούς. Στα έτη του σύγχρονου ελληνικού κράτους, εμφανίστηκε στη διοικητική ενότητα των Αθηνών, ενώ το 1925 αποσπάστηκε από το Δήμο Αθηναίων και αναγνωρίστηκε ως αυτόνομη κοινότητα. Με τη βελτίωση της ρυμοτομίας του απέκτησε μία νέα ιδιότητα, αυτή του θερέτρου. Το 1944, με τη λήξη της γερμανικής κατοχής, ανακηρύχθηκε ανεξάρτητος Δήμος ενώ μετά τη Μεταπολίτευση, η περιοχή του Χαλανδρίου έγινε προσφιλής για τους κατοίκους της Αθήνας, που αποζητούσαν ένα υψηλότερο επίπεδο διαβίωσης και άρχισε να αποκτά τον οικιστικό χαρακτήρα που διατηρεί μέχρι και σήμερα. Στη σύγχρονη πραγματικότητα, το Χαλάνδρι είναι ένας ιδιαίτερα εύρωστος Δήμος, που συνδυάζει την εμπορική του δύναμη με την κάλυψη των οικιστικών



αγιογραφίες που χρονολογούνται στα τέλη του 17ου π.Χ. με αρχές του 18ου π.Χ. αιώνα. Δεν διατηρεί τοιχογραφίες από τη βυζαντινή εποχή, παρά ελάχιστα δυσδιάκριτα σπαράγματα του 17ου αιώνα. Η ονομασία Μαρμαριώτισσα πρέπει να προήλθε από τα πολλά μαρμάρινα μέλη που βρέθηκαν στον άμεσο περιβάλλοντα χώρο του ναΐσκου, αλλά και από το υλικό κατασκευής του αρχικού πολυτελούς ταφικού μνημείου. Ο ναός έχει σχήμα τετράγωνο και καλύπτεται από θόλο. Οι διαστάσεις του μνημείου είναι 6 x 5,80μ. και το ύψος του είναι 2,30μ.. Χαρακτηρίζεται από την άριστη επεξεργασία και προσαρμογή των λίθων. Στο δυτικό τμήμα του ναού υπάρχει η θύρα καθόδου και το υπέρθυρο. Η πρόσοψη με το κωδωνοστάσιο αποτελούν μεταγενέστερη προσθήκη. Στην κύρια είσοδο του ναού βρίσκονται έντεκα σκαλοπάτια, ενώ στο εσωτερικό τμήμα, το αρχαίο μνημείο έχει μετατραπεί σε χριστιανικό ναό. Ο θόλος είναι αρχαίος και αποτελείται από δεκατρείς μαρμάρινους δόμους. Το έδαφος είναι στρωμένο με τμήματα σαρκοφάγου, η οποία είχε βρεθεί μέσα στο αρχαίο μνημείο.



Ιερός Ναός Αγίου Γεωργίου

Ο ιστορικός Ιερός Ναός του Αγίου Γεωργίου, ο οποίος βρίσκεται στην οδό Αγίας Παρασκευής 81, κατασκευάστηκε πάνω σε ταυροβόλιο. Πιθανολογείται ότι οικοδομήθηκε περί το 1000 μ.Χ., ενώ στους τοίχους του υπάρχουν εντοιχισμένα τμήματα μνημείων της αρχαιότητας και παλαιοχριστιανικών μνημείων. Πρόκειται για μονόκλιτη κεραμοσκεπαστη βασιλική, που παρουσιάζει έντονες ομοιότητες με το εκκλησάκι των Αγίων Σαράντα Μαρτύρων της Κηφισιάς.



Αρχαία Οδός

Την αρχαία οδό που οδηγούσε από τα λατομεία μαρμάρου της Πεντέλης στην Αθήνα έκρυβε στο υπέδαφός του ένα οικόπεδο στο Χαλάνδρι. Η αρχαία οδός ήταν σε χρήση τουλάχιστον από τους κλασικούς χρόνους και ταυτίζεται με την πορεία της λεγόμενης οδού της λιθαγωγίας. Εντοπίστηκε από σωστική ανασκαφή σε ιδιωτικό οικόπεδο στη Λεωφόρο Πεντέλης 133 (μεταξύ των οδών Πάρνηθος, Μεσσηνίας και Λακωνίας) και σε απόσταση περίπου 80μ. νοτιώς της ρεματιάς Χαλανδρίου. Πρόκειται για μία σημαντική ανακάλυψη, καθώς μέσω της συγκεκριμένης οδού μεταφέρονταν από τα λατομεία στην Αθήνα οι όγκοι του μαρμάρου με τους οποίους κτίστηκαν τα μνημεία της Ακρόπολης. Όπως εκτιμούν οι αρχαιολόγοι, η αρχαία οδός είχε τρία οδοστρώματα, αλλά μέχρι στιγμής έχει ερευνηθεί μόνο το ανώτερο. Φέρει μάλιστα τις αρματοροχίες, τις δύο αύλακες δηλαδή για τους τροχούς των οχημάτων, με τη μία εξ αυτών να διακρίνεται με σαφήνεια παράλληλα προς το βόρειο ανάλημμα της οδού. Ο δρόμος αποκαλύφθηκε σε όλο το πλάτος του οικοπέδου, σε μήκος 19,70μ., ενώ το μέγιστο πλάτος του είναι 3,30μ. Στις δύο πλευρές της σώζονται οι αναλημματικοί τοίχοι που συγκρατούσαν τα οδοστρώματα από συμπιεσμένο χώμα που περιλαμβάνει όστρακα αγγείων και κατά τόπους μικρούς αργούς λίθους. Ένα ακόμη ενδιαφέρον στοιχείο που προέκυψε από την έρευνα είναι η ύπαρξη σε απόσταση κατά προσέγγιση 5,40μ. από το βόρειο ανάλημμα και προς την πλευρά της ρεματιάς Χαλανδρίου ενός πρόχειρου τοίχου από αργούς λίθους και ποταμίσιους χάλικες, εν μέρει διαλυμένου κατά τόπους, ο οποίος βαίνει παράλληλα προς την αρχαία οδό και πιθανώς μπορεί να ερμηνευθεί ως ένα είδος αναχώματος για την προστασία της οδού στην περίπτωση ισχυρών πλημμυρών. Από τα έως τώρα κινητά ευρήματα της ανασκαφής, εκτός βεβαίως από την αρχαία κεραμική, άξια αναφοράς είναι ένα μολύβδινο σταθμίον (αντικείμενο μέτρησης βάρους), μία χάλκινη εφηλίδα (κάλυμμα καρφιού), μία ενσφράγιση λαβή οξυπύθμενου αμφορέα για κρασί με παράσταση οινοχόης και ένα χάλκινο νόμισμα εποχής Φραγκοκρατίας, με βάση τις πρώτες εκτιμήσεις. Το νόμισμα, καθώς βρέθηκε επάνω στο βόρειο ανάλημμα της αρχαίας οδού, πιθανώς υποδεικνύει τη χρήση της έως την εποχή αυτή.

Εκκλησάκι Ζωοδόχου Πηγής

Το εκκλησάκι της Ζωοδόχου Πηγής βρίσκεται στην ομώνυμη οδό, κοντά στη Λεωφόρο Μεσογείων. Οικοδομήθηκε περίπου το 1000 μ.Χ. Η αγιογράφηση της Πλατυτέρας, του Παντοκράτορα και των δύο εκατέρωθεν τοίχων έχει χαρακτηριστεί ως διατηρητέο μνημείο. Αποτελεί ξωκλήσι του ναού της Παναγίας Μαρμαριώτισσας, με θύρα όπου ο αριστερός παραστάτης της είναι μία επιτύμβια στήλη από λευκό μάρμαρο. Έχει ύψος 1,60μ., πλάτος 0,60 και πάχος 0,30μ. Στο επάνω μέρος υπάρχει γείσο και από κάτω δύο διπλοί ρόδακες. Εντός του ναού έχουν βρεθεί εντοιχισμένες επιτύμβιες στήλες των Ελληνιστικών χρόνων.

Αετοπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο

Το Αετοπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο, το οποίο βρίσκεται στις οδούς Φιλικής Εταιρείας και Τομπάζη, δημιουργήθηκε με το κληροδότημα της παιδαγωγού Καλλιόπης Μουστάκα-Αετοπούλου και από το 1982 λειτουργεί ως Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου. Στόχοι του είναι η ανάπτυξη κάθε μορφής πνευματικών, μορφωτικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων στην πόλη του Χαλανδρίου. Η φιλοσοφία του εκφράζεται μέσα από την επιδίωξη δύο πρωταρχικών στόχων, τη δημιουργία πολιτιστικής υποδομής και την προσφορά ψυχαγωγικών εκδηλώσεων υψηλού επιπέδου στους πολίτες. Το Αετοπούλειο, με τη συνδρομή του δήμου, συνεχίζει το έργο της προαγωγής του πολιτισμού και της δημιουργίας υποδομών για τους νεότερους. Από το 1982 αναπτύσσεται στο Χαλάνδρι μία πολύπλευρη πολιτιστική δράση. Στις δραστηριότητες του Αετοπουλείου περιλαμβάνονται η λειτουργία βιβλιοθήκης, η έκδοση επιστημονικών έργων καθώς και η διενέργεια έρευνας ανάμεσα σε μαθητές της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης του Χαλανδρίου για τις πολιτιστικές προτιμήσεις τους και για τις επιλογές που αφορούν το βιβλίο. Επίσης, αναλαμβάνει τη διοργάνωση επιστημονικών συνεδρίων και εικαστικών εκθέσεων, καθώς και του καθιερωμένου Φεστιβάλ της Ρεματιάς.

Ίδρυμα Πέτρου Ζήση

Το εθνομουσικολογικό ίδρυμα Πέτρου Ζήση, το οποίο βρίσκεται στην οδό Κολοκοτρώνη 5, είναι ένα κοινωφελές Ίδρυμα που δημιουργήθηκε το 1974 από τον δικηγόρο Πέτρο Ζήση, ο οποίος αγάπησε τις παραδόσεις της πατρίδας του και ιδιαίτερα το δημοτικό τραγούδι και τη βυζαντινή μουσική και έθεσε ως στόχο να κτιστεί μία στέγη για τους δύο αυτούς θησαυρούς της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Το ίδρυμα επικεντρώνεται στη διδασκαλία των ελληνικών παραδοσιακών χορών και έχει ως σκοπό του να μαθαίνουν τα παιδιά να χορεύουν σωστά τους ελληνικούς χορούς, αλλά και να έρχονται σε άμεση επαφή με τα ήθη, τα έθιμα και τα δημοτικά μας τραγούδια έτσι ώστε, με τον καιρό να γίνουν κοινωνοί του πλούτου και της αξίας της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.



Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου

Το Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου, που βρίσκεται στην οδό Βάρναλη 8, ιδρύθηκε το 1942 από τον Μανώλη Καλομοίρη και την Ασπασία Κανατσούλη. Σήμερα, διαθέτει δύο τριώροφα κτίρια πλήρως εξοπλισμένα, όπου διδάσκονται όλα τα όργανα, studio ηλεκτρονικών υπολογιστών και ηχογραφήσεων, αίθουσες συναυλιών και σεμιναρίων, ορχήστρα, χορωδία, συνεργασίες με ανώτατα ιδρύματα της Ευρώπης και πλήθος μαθητών και καθηγητών.

Επιμορφωτικό Κέντρο – Βιβλιοθήκη – Αρχείο «Χαρίλαος Φλωράκης»

Από το 1974 κατοικούσε στο Χαλάνδρι ο ιστορικός ηγέτης της Αριστεράς, Χαρίλαος Φλωράκης, το ιστορικό μέλος της Εθνικής Αντίστασης. Η κατοικία του, ένα διώροφο σπίτι αρχιτεκτονικής της δεκαετίας του 1960 βρίσκεται επί της οδού Πυθίας, η οποία έχει πια μετονομαστεί σε οδό «Χαρίλαου Φλωράκη». Η ηγεσία του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδος μετέτρεψε την οικία του σε Επιμορφωτικό Κέντρο, το οποίο είναι ανοιχτό στο κοινό και εξυπηρετεί την ανάγκη μελέτης της ιστορίας. Εκτός από τα προσωπικά του αντικείμενα, ο θησαυρός που άφησε ο ηγέτης της Αριστεράς στους ερευνητές και μελετητές της ιστορίας υπερβαίνει τις 100.000 σελίδες αρχειακού υλικού και τους 2.500 τίτλους βιβλίων. Ανάμεσά τους ξεχωρίζουν ορισμένες σπάνιες εκδόσεις, που χρονολογούνται από τις αρχές του 20ού αιώνα και ιστορικά βιβλία σχετικά με τη Σοβιετική Ένωση, την ιστορία της Εθνικής Αντίστασης, τα Δεκεμβριανά, τον Εμφύλιο και παλιά τεύχη της Κομμουνιστικής Επιθεώρησης. Η βιβλιοθήκη είναι χωρισμένη ανά θεματικές ενότητες πολιτικών, κοινωνικών, ιστορικών, λογοτεχνικών βιβλίων και σε ειδικό χώρο βρίσκονται τα βιβλία για το Μαξισμό.





Ρεματιά Χαλανδρίου - Ευριπίδειο Θέατρο

Το Ευριπίδειο Θέατρο Ρεματιάς βρίσκεται στον πεζόδρομο Προφήτη Ηλία, στο Πολύδροσο Χαλανδρίου. Τα τελευταία 31 χρόνια διοργανώνει το Φεστιβάλ Ρεματιάς, με τη συμμετοχή του Αετοπούλειου Πολιτιστικού Κέντρου. Σκοπός του Πολιτιστικού Κέντρου είναι η συνεργασία με πνευματικούς ανθρώπους, καλλιτέχνες και εκπαιδευτικούς ώστε να προσφέρει ψυχαγωγία στο κοινό με τη μορφή θεάτρου, μουσικής και χορού, και να συμβάλει με αυτόν τον τρόπο στην ανάπτυξη του πνευματικού και πολιτιστικού επιπέδου των πολιτών.



Ιερός Ναός Προφήτη Ηλία

Ο Ιερός Ναός του Προφήτη Ηλία, ο οποίος βρίσκεται στην ομώνυμη οδό, στον αριθμό 19, κτίστηκε αμέσως μετά την απελευθέρωση από τους Τούρκους, από την οικογένεια Κουράση και τον κληρονομούσαν οι εκάστοτε απόγονοι. Αρχικά, ήταν παρεκκλήσι του ναού του Αγίου Νικολάου και αργότερα του Αγίου Αθανασίου. Υπάρχει η άποψη των αρχαιολόγων ότι παλιές αγιογραφίες που υπάρχουν στον ναΐσκο, μαρτυρούν πως πρόκειται για πολύ παλιά εκκλησία, προ της απελευθέρωσης της Ελλάδας.



Ιερός Ναός Αγίου Νικολάου

Ο Ιερός Ναός του Αγίου Νικολάου, που βρίσκεται στην πλατεία Ελευθερωτών, θεμελιώθηκε το 1862. Ο αρχιτεκτονικός του τύπος είναι βασιλική με τρούλο. Οικοδομήθηκε στο χώρο όπου βρίσκεται η βορεινή πλευρά του σημερινού ναού και λειτουργούσε ως κοιμητηριακός ναός του τότε νεκροταφείου Χαλανδρίου.

Ήταν πολύ μικρότερος από το σημερινό και καταλάμβανε τη βορεινή πλευρά, δίπλα στη σημερινή βρύση. Το 1850, το νεκροταφείο μεταφέρθηκε εκεί όπου σήμερα βρίσκεται ο Άγιος Γεώργιος. Μετά το Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο αποφασίστηκε να επεκταθεί ο ναός, λόγω της αύξησης των κατοίκων του Χαλανδρίου. Έτσι καταδαφίστηκε η πρόσοψη, επεκτάθηκαν οι πλαϊνές πλευρές του και προστέθηκε ο γυναικωνίτης. Το 1960 σκεπάστηκε ο πρόναος, ενώ το 1970 έγινε εκμετάλλευση της υψομετρικής διαφοράς με το κάτω μέρος της πλατείας και κατασκευάστηκε μία αίθουσα πολλαπλών χρήσεων και άλλες δύο ανεξάρτητες. Τέλος, το 1974 προστέθηκε το παρεκκλήσι του Αγίου Νεκταρίου. Η τοιχογραφία της Πλατυτέρας, εντός του ναού, χρονολογείται το 1886. Αγιογράφος της ήταν ο Εμμανουήλ Παπαδάκης, ζωγράφος από την Κρήτη. Το 1925 έγιναν από τον Καλόθετο οι αγιογραφίες της Θείας Ευχαριστίας, της Αγίας Παρασκευής και των Ιεραρχών. Το 1932 αγιογραφήθηκαν οι κολόνες στο τέμπλο και τα τόξα από τον Αγήνορα Αστεριάδη, ενώ τα έργα ολοκληρώθηκαν το 1962 από τον Διονύση Ανδραβιδιώτη.

Μουσείο Ελληνικής συλλογής Νόμπελ

Κατά τη διάρκεια εργασιών για την κατασκευή της Αττικής Οδού, σε ανασκαφές που πραγματοποιήθηκαν στη συμβολή των οδών Μεσογείων και Τροίας, αποκαλύφθηκε ένα νεκροταφείο της Ύστερης Ρωμαϊκής περιόδου και συγκεκριμένα του 6ου αιώνα μ.Χ. Σε βάθος 1,50μ. από την αρχική επιφάνεια εντοπίστηκε η εκτεταμένη στρώση 4 αργών λίθων, λιθαρίων και κροκάλων που κάλυπταν με ιδιαίτερη πυκνότητα το βόρειο κυρίως τμήμα του οικοπέδου. Βρέθηκαν, επίσης, διάσπαρτα τμήματα οστών, θραύσματα κεραμίδων, χρηστικών αγγείων και ίχνη κονιάματος της Ύστερης Ρωμαϊκής περιόδου. Η συστάδα των τεσσάρων τάφων εντοπίστηκε στη βόρεια και δυτική πλευρά του γηπέδου. Οι ενδείξεις βεβαιώνουν την άποψη ότι στην ευρύτερη περιοχή της Φραγκοκλησιάς υπήρχαν ήδη από την κλασική αρχαιότητα συστάδες τάφων ή μεμονωμένοι, συχνά διακοσμημένοι με αξιόλογα επιτύμβια μνημεία.



Ριζάρειος Εκκλησιαστική Σχολή

Η Ριζάρειος Εκκλησιαστική Σχολή άρχισε να λειτουργεί το 1844 και σήμερα αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα εθνικά κληροδοτήματα. Οι ιδρυτές της, Μάνθος και Γεώργιος Ριζάρης, καταγόμενοι από το Μονοδένδρι της Ηπείρου, ξενιτεύτηκαν από τα παιδικά τους χρόνια στη Ρωσία. Εκεί απέκτησαν κολοσσιαία περιουσία από εμπορικές επιχειρήσεις, την οποία διέθεσαν εξ ολοκλήρου στο ελληνικό έθνος, αρχικά με την ενεργή στήριξη της Φιλικής Εταιρείας και στη συνέχεια με την ίδρυση της ομώνυμης εκκλησιαστικής σχολής στο ανεξάρτητο ελληνικό κράτος. Ο Γεώργιος Ριζάρης, μετά το θάνατο του αδερφού του Μάνθου, εγκαταστάθηκε στην Αθήνα και συνέταξε τη διαθήκη του με αποκλειστικό σκοπό την ίδρυση εκκλησιαστικής σχολής, σύμφωνα με τα σχέδια των δύο αδελφών και τις παλαιότερες υποδείξεις του Αδαμάντιου Κοραή. Την πραγματοποίηση της επιθυμίας των δωρητών ανέλαβαν, μετά το θάνατο του Γεωργίου Ριζάρη το 1842, οι εκτελεστές της Ριζαρείου διαθήκης, το δεκαμελές συμβούλιο του Ριζαρείου ιδρύματος. Η σχολή κτίστηκε και λειτουργήσε στην Αθήνα, σε οικοπέδο ιδιοκτησίας του Γ. Ριζάρη, απέναντι από το Νοσοκομείο «Ευαγγελισμός», από το 1844 μέχρι την έναρξη του ελληνοϊταλικού πολέμου. Έκτοτε, τα επιταγμένα κτίρια χρησιμοποιήθηκαν ως νοσοκομείο και ουσιαστικά δεν αποδόθηκαν ξανά για σχολική χρήση. Το 1937 αγοράστηκε από το Ίδρυμα της Ριζαρείου Εκκλησιαστικής Σχολής το κτήμα του στρατηγού Κόρακα στο Χαλάνδρι, εκτάσεως 85 περίπου στρεμμάτων. Το Μάρτιο του 1957 ο αρχιτέκτονας Αρθούρος Σκέπερς κατάρτισε το τελικό σχέδιο και ο μηχανικός Ελευθέριος Σιγάλας ανέλαβε την κατασκευή των νέων υπερσύγχρονων κτιρίων διδασκαλίας και βοηθητικών χώρων. Τα εγκαίνια μέρους των κτιρίων της Σχολής έγιναν τον Ιανουάριο του 1958 από τον βασιλιά Παύλο. Από το 1960 η Ριζάρειος Εκκλησιαστική Σχολή λειτούργησε στις εγκαταστάσεις της στο Χαλάνδρι. Από το 1979 λειτουργεί ως τριτάξιο εκκλησιαστικό λύκειο, θεωρητικής κατεύθυνσης, με μία επιπλέον μεταλυκειακή τάξη θεολογικών μαθημάτων. Από το 2006 η μεταλυκειακή τάξη αντικαταστάθηκε από το Εκκλησιαστικό Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης. Η βιβλιοθήκη της σχολής, στην οποία ο Γεώργιος Ριζάρης αφιέρωσε όλα του τα βιβλία, περιλαμβάνει κυρίως θεολογικά, φιλολογικά, φιλοσοφικά, ιστορικά, αρχαιολογικά, νεοελληνικά, παιδικά, φυσικά, νομικά, εγκυκλοπαιδικά κείμενα, εφημερίδες και περιοδικά.



Συνέχεια της παρουσίασης της έρευνας του Συνδέσμου Βιώσιμης Ανάπτυξης Πόλεων

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΠΑΠΑΓΟΥ - ΧΟΛΑΡΓΟΥ

Ο Δήμος Παπάγου - Χολαργού είναι ένας από τους Δήμους της Νομαρχίας Αθηνών, της περιφέρειας Αττικής που προέκυψε με το Πρόγραμμα Καλλικράτης από τη συνένωση των παλαιότερων Δήμων Παπάγου και Χολαργού. Έχει έδρα του το Χολαργό και στα όριά του συγκεντρώνει περίπου 50.000 κατοίκους. Η περιοχή Παπάγου βρίσκεται στους πρόποδες του όρους Υμηττού, βορειοανατολικά της Αθήνας και δημιουργήθηκε από τον Αυτόνομο Οικοδομικό Οργανισμό Αξιοματικών που συστάθηκε στις 29 Αυγούστου 1950 από την κυβέρνηση του Σοφοκλή Βενιζέλου, για τη στέγαση των αξιωματικών των Ενόπλων Δυνάμεων. Το όνομά του οφείλεται στον Στρατάρχη Αλέξανδρο Παπάγο, ο οποίος από το 1953 ως Πρωθυπουργός της Ελλάδας ενέκρινε δάνεια οικοδόμησης της πόλης προς τον

Οργανισμό. Υπαγόταν διοικητικά στο Δήμο Χολαργού, το 1965 όμως αναγνωρίστηκε ως κοινότητα, ενώ το 1982 ως Δήμος. Βασικό χαρακτηριστικό του είναι η αραιή δόμηση με χαμηλό συντελεστή, πολλές μονοκατοικίες της δεκαετίας του '60 και του '70 και πλούσια άλση και χώροι πρασίνου, παρά την εγγύτητά του στο κέντρο της πόλης των Αθηνών. Η περιοχή συνορεύει ανατολικά με το Χολαργό. Η ονομασία Χολαργός δόθηκε προς τιμήν του αρχαίου ομώνυμου δήμου, τον οποίο ο Κλεισθένης συμπεριέλαβε στην Ακαμαντίδα Φυλή όταν δημιούργησε τις 10 φυλές του κράτους των Αθηνών. Πιθανόν ετυμολογικά να προέρχεται από τη σύνθεση των λέξεων χολή και αργός, που σημαίνει αυτός που κατοικείται από ανθρώπους πράους, χωρίς χολή και ευέξαπτο χαρακτήρα. Στο Χολαργό βρισκόταν η κατοικία του Ξάνθιππου, πατέρα του Περικλή, ο οποίος θεωρείται τέκνο του Χολαργού. Φιλολογικά και

αρχαιολογικά ευρήματα δείχνουν ότι ο αρχαίος δήμος βρισκόταν σε διαφορετική θέση από το σημερινό. Η περιοχή του Χολαργού αποτελούσε έκταση της περιφέρειας του αττικού δήμου Φλύας. Δημιουργήθηκε ως προάστιο της Αθήνας το 1928 από την Εταιρεία Αγροπόλεων. Υπαγόταν στο Χαλάνδρι από το οποίο αποσπάστηκε το 1933 και ανακηρύχθηκε αυτόνομη κοινότητα, με πρώτο πρόεδρο τον Ν. Βιτάλη. Το 1963 ανακηρύσσεται Δήμος και δίνεται το έναυσμα για τη μαζική δόμηση της περιοχής. Στην πόλη, σήμερα, υπάρχει πλούσια πολιτιστική, πνευματική και αθλητική δραστηριότητα με πολλές εκδηλώσεις, Δημοτική Βιβλιοθήκη, Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Δημοτικούς Κινηματογράφους, σύγχρονες αθλητικές εγκαταστάσεις, αμφιθέατρα και αίθουσες εκδηλώσεων και το Φεστιβάλ Παπάγου που αποτελεί κορυφαίο θεσμό του Δήμου.





Ιερά Μονή Αγίου Ιωάννου Θεολόγου

Η Ιερά Μονή του Αγίου Ιωάννου Θεολόγου βρίσκεται στις δυτικές παρυφές του Υμηττού, κοντά στο Κοιμητήριο της περιοχής Παπάγου. Το μοναστικό συγκρότημα περιβάλλεται από ορθογώνιο περίβολο. Το Καθολικό είναι ένας απλός, τετρακίονιος, σταυροειδής εγγεγραμμένος ναός, ενώ ο τρούλος είναι αθηναϊκός. Το μνημείο είναι δύσκολο να χρονολογηθεί. Ο Χ. Μπούρας αναφέρει ότι ο κτήτορας του ναού έμεινε πιστός σε μεσοβυζαντινά πρότυπα. Ο ζωγραφικός διάκοσμος, πολύ καλής μεταβυζαντινής τέχνης, ανάγεται στο δεύτερο μισό του 16ου αιώνα και σώζεται στην αψίδα του Ιερού Βήματος, στον τρούλο και στους θόλους των κεραιών. Στο μοναστικό σύνολο εντάσσεται το συγκρότημα της Τράπεζας με το Οψοφυλάκιο και την εστία δυτικά του Καθολικού. Σώζεται ακόμα ο πύργος της Μονής, κυκλικός, μεταβυζαντινών επίσης χρόνων, απέναντι από τη νοτιοδυτική γωνία του Καθολικού.

Ναΐδριο Αγίας Ελεούσας

Το ναΐδριο της Αγίας Ελεούσας ή Παναγίτσα βρίσκεται στην περιοχή Κορακοβούνι, στους πρόποδες του Υμηττού και υπάγεται στη Μονή Αγίου Ιωάννου Θεολόγου.

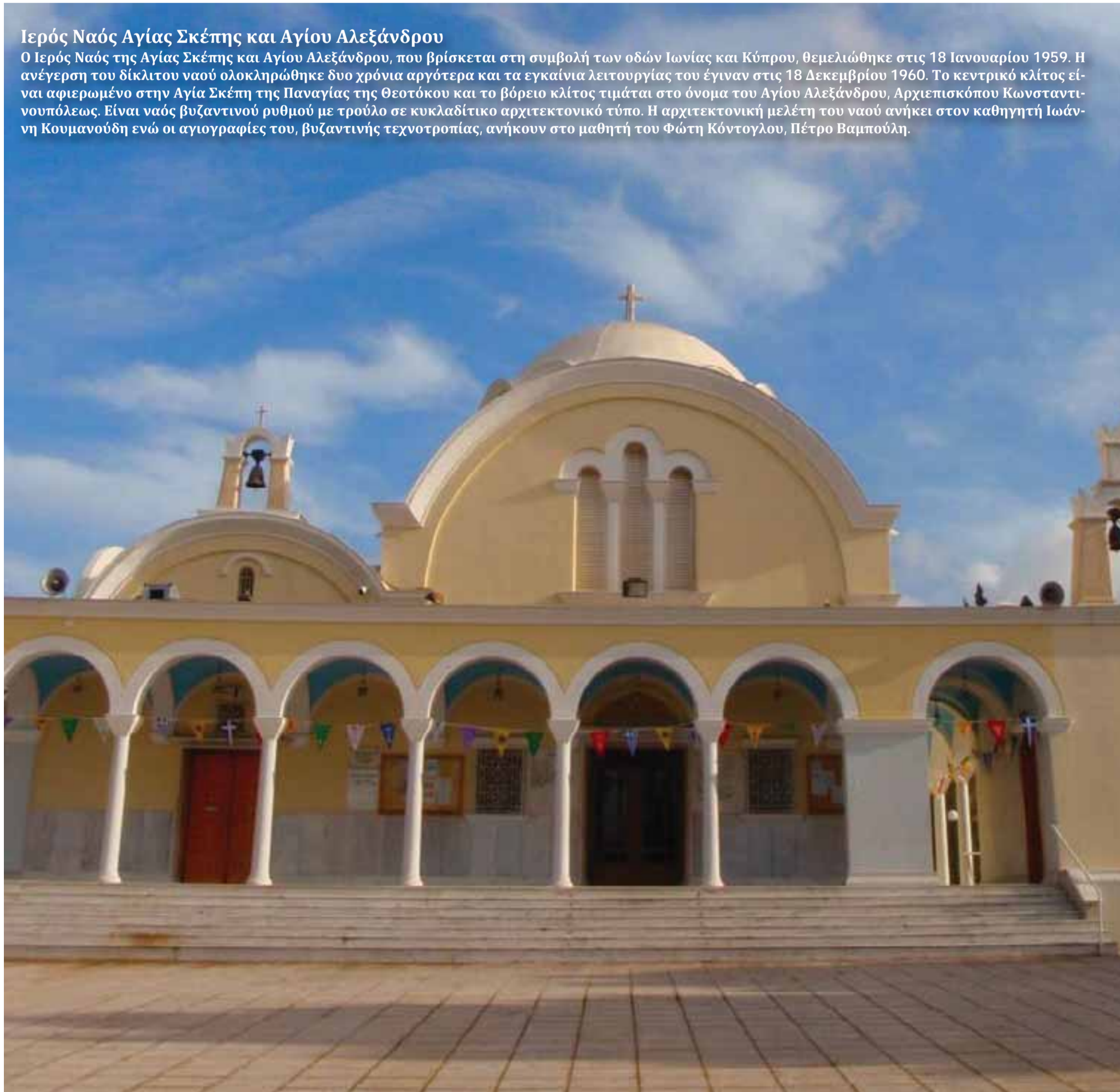
Η κατασκευή του χρονολογείται κατά τη βυζαντινή περίοδο και είναι ενταγμένο στον ευρύτερο αρχαιολογικό χώρο.

Πηγές του Ιλισσού- Κτίσματα Προϊστορικής εποχής

Ο ποταμός Ιλισσός πήγαζε από τη βορειοδυτική πλαγιά του Υμηττού, ένα σκέλος του από την Καισαριανή και ένα άλλο από την περιοχή νότια του Χολαργού, κοντά στο σημερινό μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου και συνέχιζε νοτιοδυτικά. Εκεί, εντοπίζονται οι πηγές του ποταμού, που σήμερα έχουν ενταχθεί σε χώρο αρχαιολογικού ενδιαφέροντος. Στους πρόποδες του Υμηττού, στην κορυφή του λόφου Κορακοβούνι σώζονται τείχη και ενδείξεις κατοίκησης της πρωτοελλαδικής περιόδου, ενώ διακρίνονται ερείπια από κτίρια της βυζαντινής ή της μεταβυζαντινής περιόδου. Επίσης, κατά τις έρευνες των αρχαιολόγων από τη Β' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων έχουν εντοπιστεί λαξευτά ορύγματα, που σχετίζονται με αρχαία υδραυλικά έργα. Οι αρχαιολόγοι υποστηρίζουν ότι τα υδραυλικά έργα ήταν σύστημα περισυλλογής υδάτων και συνδέονται με τον αρχαίο ποταμό Ιλισσό.

Ιερός Ναός Αγίας Σκέπης και Αγίου Αλεξάνδρου

Ο Ιερός Ναός της Αγίας Σκέπης και Αγίου Αλεξάνδρου, που βρίσκεται στη συμβολή των οδών Ιωνίας και Κύπρου, θεμελιώθηκε στις 18 Ιανουαρίου 1959. Η ανέγερση του δίκλιτου ναού ολοκληρώθηκε δυο χρόνια αργότερα και τα εγκαίνια λειτουργίας του έγιναν στις 18 Δεκεμβρίου 1960. Το κεντρικό κλίτος είναι αφιερωμένο στην Αγία Σκέπη της Παναγίας της Θεοτόκου και το βόρειο κλίτος τιμάται στο όνομα του Αγίου Αλεξάνδρου, Αρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως. Είναι ναός βυζαντινού ρυθμού με τρούλο σε κυκλαδίτικο αρχιτεκτονικό τύπο. Η αρχιτεκτονική μελέτη του ναού ανήκει στον καθηγητή Ιωάννη Κουμανούδη ενώ οι αγιογραφίες του, βυζαντινής τεχνοτροπίας, ανήκουν στο μαθητή του Φώτη Κόντογλου, Πέτρο Βαμπούλη.



Μεγάλο Πάρκο- Κηποθέατρο

Το Μεγάλο Πάρκο, έκτασης 80 στρεμμάτων, περικλείεται από τις οδούς Πεντέλης, Κορυτσάς και τη Λεωφόρο Στρατάρχου Παπάγου και διαθέτει οκτώ κύριες εισόδους. Το φυσικό σκηνικό συντίθεται από περίπου 10.000 φυτά και συγκεκριμένα μια μεγάλη ποικιλία δέντρων, στα οποία κυριαρχούν τα κωνοφόρα, καθώς και πολλά είδη θάμνων. Στο εσωτερικό του συναντά κανείς λίμνη καθώς και θερινό θέατρο στο οποίο διοργανώνεται κάθε χρόνο το Φεστιβάλ Παπάγου και πλήθος άλλων εκδηλώσεων. Ο Γεώργιος Αγραφιώτης υπήρξε ο εμπνευστής και ο πρωτεργάτης της δημιουργίας αυτού του Κηποθέατρου κατά την περίοδο 1957-1958. Στο Δημοτικό Κηποθέατρο, το 2008, έγινε πλήρης ανακατασκευή του χώρου με χορηγία του Μπάμπη Στάικου, τοποθετήθηκαν 1.200 καθίσματα, κατασκευάστηκαν νέοι χώροι υγιεινής και καινούργια καμαρίνια με σύγχρονο εξοπλισμό. Το Πάρκο περιλαμβάνει επίσης, παιδική χαρά, χώρο πικ-νικ, γήπεδο τένις με κερκίδες, κρήνες, καθιστικά και πλακόστρωτους διαδρόμους για περπατητές, καθώς και το χώρο αθλητισμού και αναψυχής ΦΟΙΒΟΣ.



Πλατεία Ενόπλων Δυνάμεων- Μνημείο Ανδριάντα του Στρατάρχου Αλεξάνδρου Παπάγου

Στην Πλατεία Ενόπλων Δυνάμεων απέναντι από το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας, επί της Λεωφόρου Μεσογείων, τοποθετήθηκε το 2000 ανδριάντας του Αλέξανδρου Παπάγου έφιππου. Πρόκειται για ένα έργο του Ηρακλή Ξανθόπουλου, τα αποκαλυπτήρια του οποίου έκανε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κωνσταντίνος Στεφανόπουλος.



Ανδριάντας του Περικλέους

Ο ανδριάντας του Περικλέους βρίσκεται στην είσοδο της πόλης του Χολαργού, στη συμβολή της Λεωφόρου Μεσογείων με την οδό Περικλέους. Στήθηκε για να τιμήσει τη μνήμη του, αφού θεωρείται τέκνο του αρχαίου δήμου Χολαργού. Πρόκειται για ένα μεταλλικό ανδριάντα φυσικών διαστάσεων, που δημιούργησε ο Γεώργιος Καλακαλλάς. Στο μπροστινό μέρος του υπάρχει απόσπασμα από τον Επιτάφιο του Θουκυδίδη, το οποίο εκφωνούσε ο Περικλής (Β, 37).

Πλατεία Ιωάννη Μεταξά - Τα Αγάλματα της Σοφίας Βέμπο και της Μαρίας Κάλλας

Στην Πλατεία Ιωάννη Μεταξά, στη συμβολή των οδών Κύπρου και Εθνικής Αμύνης, είναι τοποθετημένο ένα γλυπτικό σύνολο αφιερωμένο στη Σοφία Βέμπο και στη Μαρία Κάλλας, τις δύο μεγάλες Ελληνίδες τραγουδίστριες του 20ού αιώνα. Κατασκευάστηκε το 2007 από τον γλύπτη Παύλο Κουγιουμτζή ενώ ο Μπάμπης Στάικος ανέλαβε να αναδιαμορφώσει το σύνολο της πλατείας. Οραματιστής της κατασκευής αυτού του έργου αλλά και χορηγός του ήταν ο Ιάκωβος Τσούνης. Το άγαλμα της Σοφίας Βέμπο βρίσκεται στη δυτική πλευρά της πλατείας ενώ της Μαρίας Κάλλας λίγα μέτρα πιο πέρα. Είναι κατασκευασμένα από ορείχαλκο, τοποθετημένα πάνω σε βάθρο και οι μορφές παρουσιάζονται σε φυσικό μέγεθος.



Πλατεία VIII Μεραρχίας - Ο Ανδριάντας του Βασιλέως Φιλίππου Β΄

Στην Πλατεία της VIII Μεραρχίας, που συναντάται στην οδό Κύπρου, το Μάιο του 2010 τοποθετήθηκε ο ανδριάντας του Φιλίππου Β΄, του Βασιλέως της Μακεδονίας, θεμελιωτή του Κοινού των Ελλήνων. Ο ανδριάντας κατασκευάστηκε με πρωτοβουλία του Συνδέσμου Μακεδόνων και Θρακών Παπάγου-Χολαργού και είναι έργο της γλύπτριας Ασπασίας Παπαδοπεράκη. Έδωσε στη μορφή του ανδριάντα όλα τα σωματικά ελαττώματα του Φιλίππου, τα οποία είχαν προκληθεί εξαιτίας των πολλών τραυμάτων του στις μάχες. Πρόκειται για το μοναδικό άγαλμα του Φιλίππου νοτίως του Ολύμπου.



Μνημείο Ηρώων Παπάγου

Το Ηρώο βρίσκεται στην οδό Κύπρου και ανεγέρθηκε προς τιμήν των πεσόντων Ελλήνων στο Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και αποκαλύφθηκε στις 26 Νοεμβρίου 1972, επί Προεδρίας του Μιχαήλ Δερέκα της τότε Κοινότητας Παπάγου. Η ανέγερση του Ηρώου οφείλεται στην πρωτοβουλία και στις προσπάθειες του Εξωραϊστικού Συλλόγου Παπάγου «Φοίνιξ» και είναι έργο του αρχιτέκτονα Ιωάννου Κουμανούδη και γλύπτη Θεόδωρου Βασιλείου. Είναι κατασκευασμένο από μάρμαρο, με απλή μορφή ενώ στην κεντρική θέση είναι τοποθετημένη γλυπτική σύνθεση από χαλκό που συμβολίζει το σεβασμό και την ευγνωμοσύνη των νεότερων Ελλήνων προς τους ηρωικώς πεσόντες υπέρ των ιδανικών της Πατρίδας.

Ιερός Ναός Αγίου Γεωργίου και Αγίας Ειρήνης

Ο Ιερός Ναός του Αγίου Γεωργίου βρίσκεται στη συμβολή των οδών Αλεβιζάτου και Καρναβία. Από το 1978 ως το 1979 στο οικόπεδο του ναού είχε εγκατασταθεί μία κινητή εκκλησία ενώ αργότερα κατασκευάστηκε ένα λυόμενο ναΐδριο, το οποίο κατεδαφίστηκε το 1993. Η κατασκευή του ναού άρχισε τα τέλη του 1991. Τα θυρανοίξια του ισογείου του, ο οποίος είναι αφιερωμένος στην Αγία Ειρήνη, έγιναν το 1993, ενώ τα θυρανοίξια ολόκληρου του ναού έγιναν το Νοέμβριο του 2011. Η τεχνοτροπία του είναι σταυροειδής με τρούλο, ενώ έργο απαράμιλλου κάλλους αποτελεί το προσκυνητάρι του Αγίου Γεωργίου καθώς και ο δεσποτικός θρόνος. Τον Ιερό Ναό συμπληρώνουν τρία παρεκκλήσια, του Ιωάννου Χρυσοστόμου, του Αγίου Νικολάου και των Ταξιαρχών. Ο αρχιτέκτονας Φ. Κυδωνιάτης προσπάθησε να δώσει στο ναό τη μορφή μιας μικρής «Αγίας Σοφιάς».



Μνημείο Πεσόντων Ελλήνων στον Πόλεμο της Κορέας

Το Ηρώο Ελλήνων Πεσόντων του Κορεατικού Πολέμου βρίσκεται στην πλατεία του Αγίου Γεωργίου, στου Παπάγου. Είναι αφιερωμένο στους Έλληνες που έχασαν τη ζωή τους στον πόλεμο της Κορέας. Οι απώλειες των Ελλήνων ανήλθαν σε 186 νεκρούς και 566 τραυματίες. Η ανέγερση έγινε με δαπάνη της Κυβέρνησης της Νότιας Κορέας, το 2004. Η Ελλάδα ήταν ένα από τα είκοσι δύο κράτη που είχαν λάβει μέρος στον πόλεμο της Κορέας.



Αρχείο- Μουσείο Παλαιών Χαρτών και Χαρακτικών Αττικής

Σε μία αίθουσα στο Πολιτιστικό Κέντρο Παπάγου, στην Ελευθερίου Βενιζέλου 1, λειτουργεί το Αρχείο-Μουσείο Παλαιών Χαρτών και Χαρακτικών Αττικής και είναι αφιερωμένο στη μνήμη του Υποπλοίαρχου του Πολεμικού Ναυτικού Χριστόδουλου Καραθανάση που έπεσε ηρωικά στα ΙΜΙΑ την 31η Ιανουαρίου 1996. Αποτελεί Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου και έχει ως σκοπό την απόκτηση και τον εμπλουτισμό με παλαιούς χάρτες και χαρακτικά που αφορούν την Ελλάδα και ειδικότερα την Αττική, ώστε να διατηρηθεί η ιστορική παράδοση και η εξελικτική πορεία της Ελλάδος και της Αττικής. Στο Μουσείο εκθέτονται χάρτες και χαρακτικά του 18ου και του 19ου αιώνα.

Ιερός Ναός

Παναγίας Φανερωμένης

Ο Καθεδρικός Ιερός Ναός της Παναγίας Φανερωμένης, που βρίσκεται στην ομώνυμη πλατεία στο Χολαργό, είναι ρυθμικού βασιλικής, τρίκλιτη με τρούλο. Κτίστηκε, αρχικά, το 1926 από τον Παναγιώτη Βουτσινά, έναν από τους ιδρυτές του Χολαργού και πήρε το όνομά της από το Μοναστήρι της Φανερωμένης της Λευκάδας. Τη δεκαετία του '60 άρχισε να κτίζεται ο σημερινός ναός, ολόκληρος από πέτρα. Το δεξιό κλίτος του Ιερού Ναού είναι αφιερωμένο στον Άγιο Απόστολο Ανδρέα τον Πρωτόκλητο, και το αριστερό κλίτος στον Άγιο Νεκτάριο τον Θαυματουργό. Κάτω από τον κυρίως ναό υπάρχει το Ιερό Παρεκκλήσιο των Παμμεγίστων Ταξιαρχών. Δίπλα στον Ιερό Ναό και εφαπτόμενο αυτού, υπάρχει το νεόκτιστο Ιερό Παρεκκλήσιο των Αγίων νεοφανών Μαρτύρων Ραφαήλ Νικολάου και Ειρήνης, που είναι όλο αγιογραφημένο.



Μνημείο

Ηρώων Χολαργού

Το Μνημείο Ηρώων βρίσκεται στη συμβολή των οδών 25ης Μαρτίου και Ευριπίδου, απέναντι από το Δημαρχείο. Στήθηκε από τη Δημοτική Αρχή προς τιμήν των πεσόντων στις διάφορες μάχες ανά τους αιώνες, είναι δηλαδή ένα είδος μνημείου αγνώστου στρατιώτη. Είναι φτιαγμένο εξ ολοκλήρου από πέτρα και μάρμαρο. Πέντε σκαλοπάτια μας οδηγούν στο κυρίως μνημείο, στο κέντρο του οποίου μπορεί να δει κανείς ένα χάλκινο θυρεό, ο οποίος περιλαμβάνει στο κάτω μέρος του δυο δόρατα, ένα γιαταγάνι και ένα καρποφύλλι χιαστί και ανάμεσά τους δάφνες ενώ στο πάνω μέρος του βρίσκεται μία αρχαία περικεφαλαία, ένα σπαθί και μία ασπίδα. Συμπεριλαμβάνοντας αυτήν την πλειάδα των όπλων στο θυρεό, ο γλύπτης Γεώργιος Γεωργακάς κάλυψε όλη την πολεμική ιστορία του ελληνισμού.

Βίλα Σαλίγκαρου

Η Βίλα Σαλίγκαρου βρίσκεται στην οδό Αετιδέων, στο Χολαργό, και αποτελεί χώρο πολιτισμού και τοπικής ιστορίας. Ανήκε στο ζεύγος Πραξιθέας και Νικολάου Σαλίγκαρου οι οποίοι υπήρξαν μεγάλοι ευεργέτες της περιοχής αφού κατά τα δύσκολα χρόνια της Κατοχής, αλλά και αργότερα, βοήθησαν καταλυτικά τους κατοίκους με ένα τεράστιο φιλανθρωπικό έργο. Μετά το θάνατό τους, όρισαν η Βίλα να περιέλθει στο Δήμο Χολαργού.



Ιερός Ναός Αγίας Τριάδας

Ο Ιερός Ναός της Αγίας Τριάδας, που βρίσκεται στην ομώνυμη οδό στο Χολαργό, άρχισε να κτίζεται το 1971, σε σχέδια του αρχιτέκτονα Σόλωνος Κυδωνιάτη και να λειτουργεί το 2001. Πρόκειται για μία εκκλησία σταυροειδούς σχήματος με τρούλο. Στον ελεύθερο χώρο, στον οποίο κτίστηκε η εκκλησία μετά από τις ενέργειες του σωματείου με την επωνυμία «Αγία Τριάς» (1963), υπήρχε παλαιότερα μία δεξαμενή, κατασκευασμένη στα χρόνια της Κατοχής. Εκεί κτίστηκε και η μικρή πλίνθη εκκλησία της Αγίας Τριάδος με το μεταλλικό καμπαναριό το 1965. Σήμερα, οι δραστηριότητες του ναού είναι πολλές, ιδιαίτερα στους τομείς της φιλανθρωπίας, των κατηχητικών βαθμίδων, της Σχολής γονέων, των αγρυπνιών, των εκδρομών σε μοναστήρια και διάφορων άλλων εκδηλώσεων.



Η ΧΡΟΝΟΜΗΧΑΝΗ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ ΣΤΟ ΒΟΡΕΙΟ ΤΟΜΕΑ **Β' ΜΕΡΟΣ**

2023

ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ	Μανούρης Παναγιώτης ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ		38,04 %	8.369
	Θωμαΐδου Δέσποινα * Δύναμη Προοπτικής		20,36 %	4.478
	Χριστοδουλου Βαυίλης Αλλαγή για τη Νέα Ιωνία		15,96 %	3.511
	Αλέτης Πέτρος ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ		13,89 %	3.056
	Καυλής Χρήστος ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ		9,38 %	2.064
	Κουτσός Παναγιώτης Εκτός Σχεδίου Ο Αριστερή Κοσμοπολιτική Κίνηση στη Νέα Ιωνία		2,37 %	521

ΠΡΩΤΟΣ ΓΥΡΟΣ

38,04 %



Μανούρης Παναγιώτης

20,36 %



Θωμαΐδου Δέσποινα

63,67%

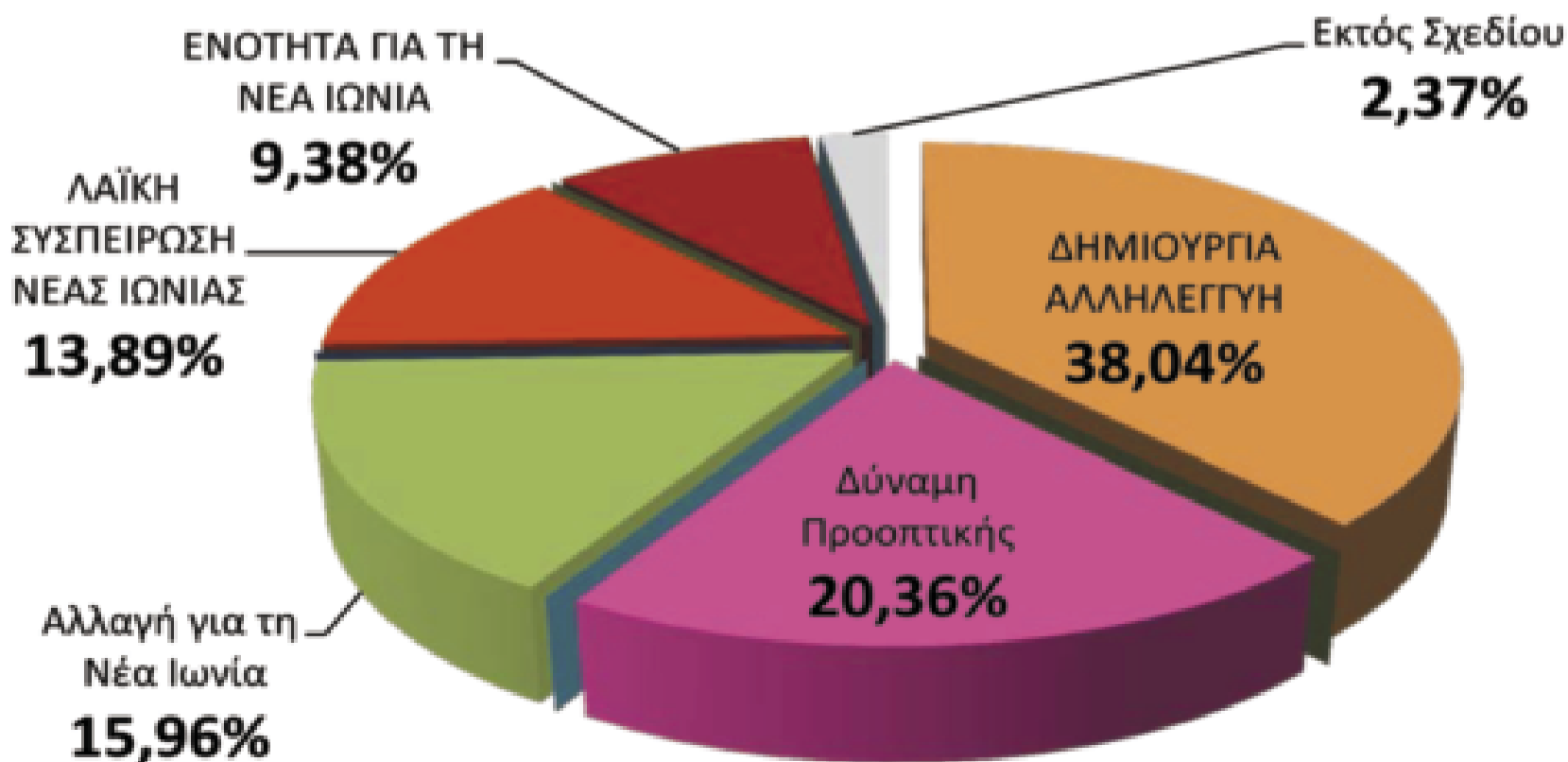
Μανούρης Παναγιώτης

36,33%

Θωμαΐδου Δέσποινα

ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΓΥΡΟΣ

Με ένα εντυπωσιακό ποσοστό ο Παναγιώτης Μανούρης θα είναι ο νέος **ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ**, με την απερχόμενη δήμαρχο Δέσποινα Θωμαΐδου να μην μπορεί τελικά να κάνει την ανατροπή όπως το 2019. Ο επικεφαλής της παράταξης "Δημιουργία Αλληλεγγύη" εξασφάλισε το 63,67% των ψήφων και μαζί 21 έδρες στο Δημοτικό Συμβούλιο, ενώ η νυν Δήμαρχος ακολούθησε κατακτώντας το 36,33% των ψήφων και 5 έδρες, με τη συμμετοχή να φτάνει μόλις το 34,9%. *"Σας ευχαριστώ! Σας ευχαριστώ για την εμπιστοσύνη που δείξατε στο πρόσωπο μου! Από σήμερα ΜΑΖΙ για μια Νέα Ιωνία!"*, σχολίασε χαρακτηριστικά ο κ. Μανούρης μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων.



2023

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

		Ποσοστό	Ψήφοι	Έδρες
Μπάμπαλος Νικόλαος * ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΠΟΛΗ		41,79 %	7.950	
Παπαδημητρίου Γεώργιος Εμμανουήλ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΥΠ. ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤ. ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΠΟΛΙΤΩΝ Μιμρούμα καλύτερα αξίζουμε περιουσία		30,91 %	5.000	
Γαλαϊωάννου Κολ्लीπη (Κέλυ) ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ		10,36 %	1.971	
Κουτρούλης Κυριάκος ΠΝΟΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ		9,07 %	1.725	
Μπαρμπούνης Νικόλαος ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΛΛΙΩΣ		5,95 %	1.131	
Ράγκος Γεώργιος ΚΟΚΚΙΝΗ ΡΩΓΜΗ αγώνας οδήγησης αντιστοίχηση στο Ηράκλειο		1,92 %	365	

ΠΡΩΤΟΣ ΓΥΡΟΣ

41,79 %



Μπάμπαλος Νικόλαος

30,91 %

Παπαδημητρίου
Γεώργιος Εμμανουήλ

55,01 %

Νίκος Μπάμπαλος

44,99%

Γιώργος
Παπαδημητρίου

ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΓΥΡΟΣ

Στον **ΔΗΜΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ**, ο δήμαρχος **Νίκος Μπάμπαλος** είχε πάρει «κεφάλι» 11 ποσοστιαίων μονάδων από τον πρώτο γύρο έναντι του **Γιώργου Παπαδημητρίου**. Στον δεύτερο γύρο παρέμεινε πρώτος και έτσι επανεξελέγη δήμαρχος, με ποσοστό 55,01% εξασφαλίζοντας έτσι 21 έδρες στο Δημοτικό Συμβούλιο, έναντι του Γιώργου Παπαδημητρίου που εξασφάλισε 44,99% και 8 έδρες. Η συμμετοχή στον β' γύρο των εκλογών παρέμεινε χαμηλή φτάνοντας το 41,06%. Ο Νίκος Μπάμπαλος αναφορικά με το αποτέλεσμα σχολιάζει συν τοις άλλοις: «Το εκλογικό αποτέλεσμα και η συγκλονιστική αποδοχή των δημοτών, μας γεμίζει με ακόμα μεγαλύτερη ευθύνη. Αισθάνομαι δικαιωμένος που καταφέραμε να πείσουμε τους συμπολίτες μας να μας εμπιστευτούν την τύχη και την ευθύνη του Δήμου Ηρακλείου Αττικής για τα επόμενα 5 χρόνια. Με υψηλή λοιπόν ευθύνη θα συνεχίσουμε το έργο μας, υπηρετώντας όπως κάνουμε όλα αυτά τα χρόνια με σεβασμό την πόλη που αγαπάμε. Θα συνεχίσουμε με τόλμη και αποφασιστικότητα, για να επιβεβαιώσουμε με έργο και στην πράξη ότι οι συνδημότες μας έκαναν «επιλογή εμπιστοσύνης». Για εμάς η νέα αυτοδιοικητική περίοδος ξεκίνησε την επομένη των εκλογών. Θα συνεργαστούμε, θα δουλέψουμε σκληρά για να τιμήσουμε την εμπιστοσύνη σας. Τα καλύτερα είναι μπροστά μας, τα καλύτερα για τις ζωές μας, τα παιδιά μας, για όλο το Ηράκλειο και τους Ηρακλειώτες.»



2023

ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

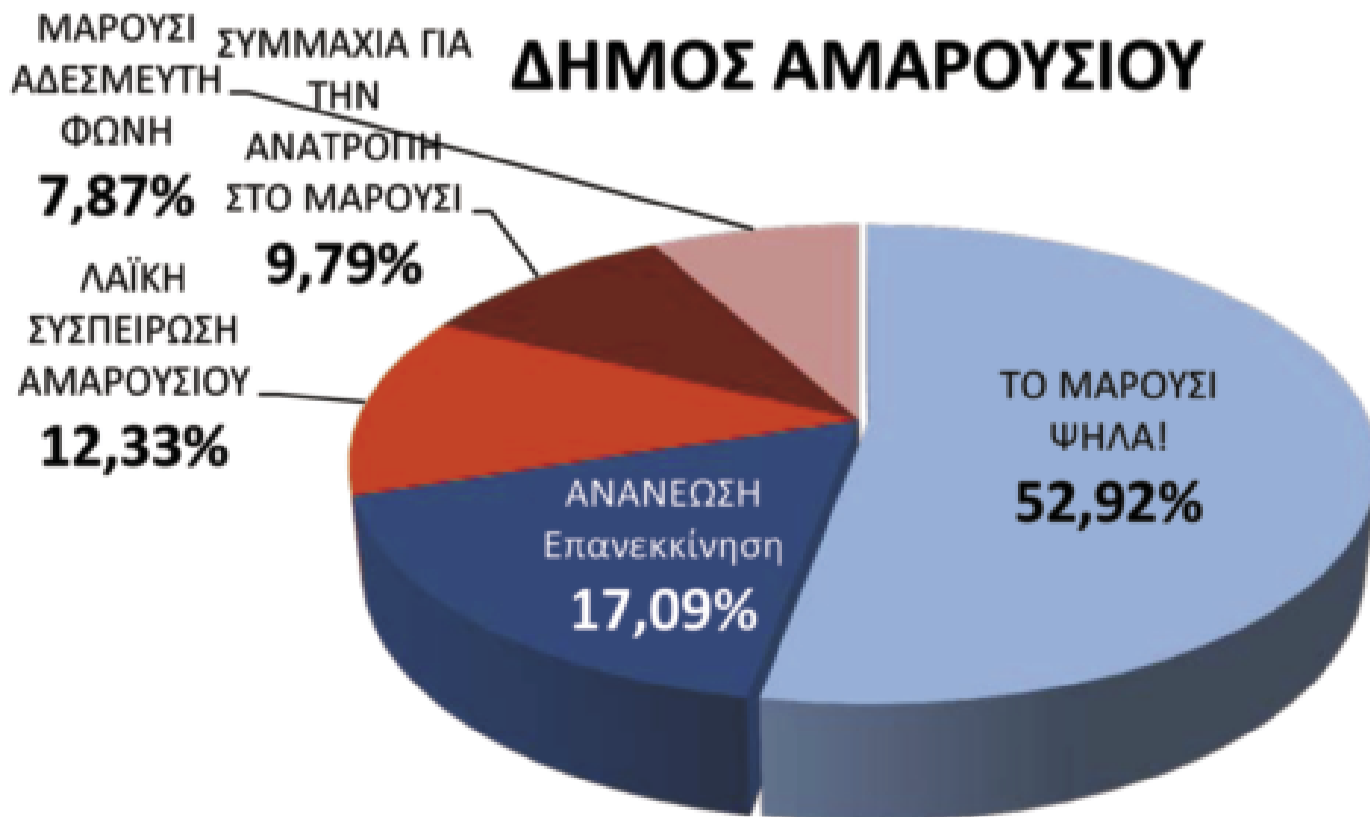
	Ποσοστό	Ψήφοι	Έδρες
Αμπατζόγλου Θεόδωρος * ΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ ΨΗΛΑ!	52,92 %	11.774	21
Γιαννακόπουλος Ανδριανός (Τάσος) ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΕΠΑΝΕΚΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ	17,09 %	3.802	5
Αράκος Κωνσταντίνος ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ	12,33 %	2.741	4
Ψάλτη Λικατερίνη ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΤΡΟΠΗ ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ	9,79 %	2.179	3
Διακολιού Μαίρη ΜΑΡΟΥΣΙ ΑΔΕΣΜΕΥΤΗ ΦΩΝΗ	7,87 %	1.750	2

Θριαμβευτής των δημοτικών εκλογών στο Μαρούσι είναι ο νυν δήμαρχος **Θεόδωρος Αμπατζόγλου**, ο οποίος είδε τους ψηφοφόρους που προσήλθαν στην κάλπη να ανανεώνουν και μάλιστα με υψηλά ποσοστά την εμπιστοσύνη του στον ίδιο και την παράταξη "ΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ ΨΗΛΑ!" για την επόμενη πενταετία, επανεκλέγοντάς τον από την πρώτη Κυριακή. Στο 55,89% της συμμετοχής τα έγκυρα ψηφοδέλτια έφτασαν το 97,36%, τα άκυρα το 1,65% και τα λευκά το 1,00%. Η παράταξη του Δημάρχου θα έχει παρουσία στο 35μελές Δημοτικό Συμβούλιο με 21 δημοτικούς συμβούλους στο 35μελές Δημοτικό Συμβούλιο. Στη θέση της μειζονος μειοψηφίας και με 5 δημοτικούς συμβούλους θα είναι η παράταξη ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΕΠΑΝΕΚΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ με επικεφαλής τον **Τάσο Γιαννακόπουλο**, ενώ η ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ θα έχει 4 δημοτικούς συμβούλους, η παράταξη ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΤΡΟΠΗ ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ με επικεφαλής την **Κατερίνα Ψάλτη**, θα έχει 3 δημοτικούς συμβούλους και ο συνδυασμός ΜΑΡΟΥΣΙ ΑΔΕΣΜΕΥΤΗ ΦΩΝΗ της Μαίρης Διακολιού, θα έχει 2 δημοτικούς συμβούλους.

52,92 %



Αμπατζόγλου Θεόδωρος



Θ. Αμπατζόγλου:
"Ο Μαρουσιώτικος λαός αποφάσισε να πάει το Μαρούσι ακόμη πιο Ψηλά"

Ο Δήμαρχος Αμαρουσίου και επικεφαλής του συνδυασμού «Το Μαρούσι Ψηλά!» Θεόδωρος Αμπατζόγλου με αφορμή την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων των δημοτικών εκλογών δήλωσε: "Ο Μαρουσιώτικος λαός αποφάσισε να πάει το Μαρούσι ακόμη πιο Ψηλά, με ένα ξεκάθαρο μεγάλο ποσοστό νίκης για το συνδυασμό «Το Μαρούσι Ψηλά!»

Οι συμπολίτες μας αξιολόγησαν θετικά το έργο της προηγούμενης θητείας μας και υπερψήφισαν το Πρόγραμμά μας για να μετασχηματίσουμε την πόλη που αγαπούμε σε ένα σύγχρονο Μητροπολιτικό Κέντρο με σεβασμό στις προτεραιότητες του Ανθρώπου.

Δεσμεύομαι προσωπικά, πως σύσσωμη η Δημοτική Αρχή και όλο το Προσωπικό του Δήμου, θα δώσουμε τον καλύτερό μας εαυτό, για να τιμήσουμε την εμπιστοσύνη της Μαρουσιώτικης κοινωνίας.

Ευχαριστώ θερμά τους 61 υποψήφιους Δημοτικούς Συμβούλους, τους συνεργάτες και τους εθελοντές για αυτή την υπέροχη διαδρομή που διανύσαμε κατά την προεκλογική περίοδο. Συνεχίζουμε τη δουλειά μας, συνεχίζουμε το έργο μας.

Συνεχίζουμε όλοι μαζί, περισσότερο ενωμένοι και ακόμη πιο αποφασισμένοι, για να πάμε το Μαρούσι που αγαπούμε ακόμη πιο Ψηλά!"



2023

ΔΗΜΟΣ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ

	Ποσοστό	Ψήφοι	Έδρες
Μαρκόπουλος Γεώργιος * ΓΑΛΑΤΣΙ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ για τον ΑΝΘΡΩΠΟ - Γεώργιος Μαρκόπουλος	72,69 %	13.342	26
Χαρολαμπίδης Γρηγόριος ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ	13,51 %	2.480	5
Μελισσογιάννης Γερμάνος ΑΔΕΣΜΕΥΤΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ	7,86 %	1.442	2
Σαπουνιά Αγγελική (Αγγέλικα) Γαλάτσι Από Κοινού	5,18 %	950	2
Σκευός Σταύρος Δημοτική Κίνηση ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ στο Δήμο Γαλατσίου	0,77 %	141	

72,69 %



Μαρκόπουλος Γεώργιος



Όπως αναμενόταν ο δήμαρχος Γαλατσίου **Γιώργος Μαρκόπουλος** δεν αντιμετώπισε κανένα πρόβλημα να επανεκλεγεί και μάλιστα το εντυπωσιακό ποσοστό 72,69% Σε 38.600 εγγεγραμμένους πολίτες το 49,90% πήγε να ψηφίσει και τα ψηφοδέλτια είχαν ως εξής: Έγκυρα: 95,29%, Άκυρα: 3,52% και Λευκά: 1,19%.

Ως εκ τούτου, στο Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης η παράταξη του κ. Μαρκόπουλου "ΓΑΛΑΤΣΙ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ για τον ΑΝΘΡΩΠΟ" καταλαμβάνει 26 έδρες και ακολουθούν: ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ με 5 έδρες, "ΑΔΕΣΜΕΥΤΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ" με 2 έδρες και η παράταξη "Γαλάτσι Από Κοινού" με επίσης 2 έδρες. Η "Δημοτική Κίνηση ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ στο Δήμο Γαλατσίου" δεν κατάφερε να κερδίσει κάποια έδρα στο Δ.Σ. Υπενθυμίζουμε ότι στις εκλογές του 2014 ο κ. Μαρκόπουλος εξελέγη Δήμαρχος Γαλατσίου για πρώτη φορά και στις Αυτοδιοικητικές εκλογές του Μαΐου 2019 επανεξελέγη από την πρώτη Κυριακή με ποσοστό 61,34% ενώ τον Νοέμβριο του 2019 εξελέγη Πρόεδρος της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Αττικής (Π.Ε.Δ.Α.), επομένως η νέα αυτή θητεία του θα είναι η τρίτη κατά σειρά.

//

Γιώργος Μαρκόπουλος:
"Τώρα πρέπει όλοι μαζί να δουλέψουμε για την πόλη μας"

Αμέσως μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων ο Δήμαρχος έσπευσε να ευχαριστήσει τους πολίτες για την εμπιστοσύνη που του δείχνουν εκ νέου αναφέροντας χαρακτηριστικά: "Σας ευχαριστώ όλους και όλες μέσα από την καρδιά μου.

Σας ευχαριστώ για την τιμή, σας ευχαριστώ για την εμπιστοσύνη και την αγάπη σας. Σήμερα νίκησαν οι πολίτες, νίκησε η Αυτοδιοίκηση, νίκησε όλο το Γαλάτσι μας. Αυτό που έγινε σήμερα δεν θα το ξεχάσω ποτέ. Πάμε όλοι μαζί λοιπόν.

Να συνεχίσουμε μαζί, αυτό το απίστευτο ταξίδι! Να συνεχίσουμε μαζί, αυτή τη μοναδική, την τόσο ξεχωριστή προσπάθεια.

Με τις ίδιες αρχές, τις ίδιες αξίες, το ίδιο όραμα. Τώρα πρέπει όλοι μαζί να δουλέψουμε για την πόλη μας.

Για να κάνουμε το Γαλάτσι μας ακόμα πιο όμορφο, ακόμα πιο πράσινο, ακόμα πιο φωτεινό, ακόμα πιο φροντισμένο, ακόμα πιο ανθρώπινο.

Για να φτιάξουμε αυτή την πόλη όπως τη θέλουν τα παιδιά μας.

Για να δούμε τα όνειρά μας, να γίνονται πραγματικότητα.

Για να συνεχίσουμε να δημιουργούμε μαζί, το Γαλάτσι που αξίζουμε!"

//

2023

ΔΗΜΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

	Ποσοστό	Ψήφοι	Έδρες
Σαραούδας Ευστράτιος * ΕΛΠΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ	56,93 %	6.399	17
Νάνος Σάββας ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΕΥΘΥΝΗΣ	17,14 %	1.926	5
Μακρίδης Παναγιώτης ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ	9,66 %	1.086	3
Χρονόπουλος Γεώργιος ΑΝΑΝΕΩΣΗ για την ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ	8,67 %	974	2
Καραβάκος Βασίλειος ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΠΟΛΙΤΩΝ για την Μεταμόρφωση	7,61 %	855	2

Καθάρισε” από νωρίς το τοπίο στο Δήμο Μεταμόρφωσης για την εκλογή Δημάρχου, με τον **Στράτο Σαραούδα** να επανεκλέγεται πανηγυρικά με ένα ποσοστό ρεκόρ για τα δεδομένα της πόλης φτάνοντας το 56,93%. Μάλιστα, ο Δήμος Μεταμόρφωσης παρουσίασε αυξημένη συμμετοχή σε σχέση με τους περισσότερους Δήμους του Βορείου Τομέα. Το 55,89% των πολιτών έσπευσαν στις κάλπες για να εκλέξουν Δήμαρχο, με 97,36% έγκυρα ψηφοδέλτια, 1,65% άκυρα και 1,00% λευκά. **Όσον αφορά στη δύναμη των παρατάξεων αυτή θα είναι ως εξής:**

- Ελπίδα για τη Μεταμόρφωση – Στράτος Σαραούδας: 17 έδρες
- Πολιτεία Ευθύνης – Σάββας Νάνος: 5 έδρες
- Λαϊκή Συσπείρωση – Παναγιώτης Μακρίδης: 3 έδρες
- Ανανέωση για τη Μεταμόρφωση – Γιώργος Χρονόπουλος: 2 έδρες
- Συμμαχία Πολιτών – Βασίλης Καραβάκος: 2 έδρες.

56,93 %



Σαραούδας Ευστράτιος

//

Στράτος Σαραούδας:
“Συνεχίζουμε με το ίδιο πάθος να κάνουμε την Ελπίδα, Πράξη!”

Ο Δήμαρχος, που θα έχει την ευκαιρία για μια ακόμη 5ετία να δικαιώσει τους πολίτες για την ψήφο εμπιστοσύνης που του έδωσαν, μετά το πανηγυρικό αποτέλεσμα της νίκης του δήλωσε αποκλειστικά στην εφημερίδα μας: “Ευχαριστώ από καρδιάς τους συμπολίτες μου για τη στήριξή τους. Για την τιμή και την ευθύνη της εμπιστοσύνης τους να συνεχίσω την προσπάθεια να αλλάξει η Μεταμόρφωση. Τα λόγια είναι φτωχά για να εκφράσουν το πώς νιώθω. Για αυτό και θα επιλέξω τη δουλειά και τα έργα... Με τη δική σας θετική ψήφο συνεχίζουμε με το ίδιο πάθος να κάνουμε την Ελπίδα, Πράξη! Γιατί ΜΑΖΙ πετύχαμε πολλά, μπορούμε όμως ακόμη περισσότερα. Και πάλι σας ευχαριστώ.”

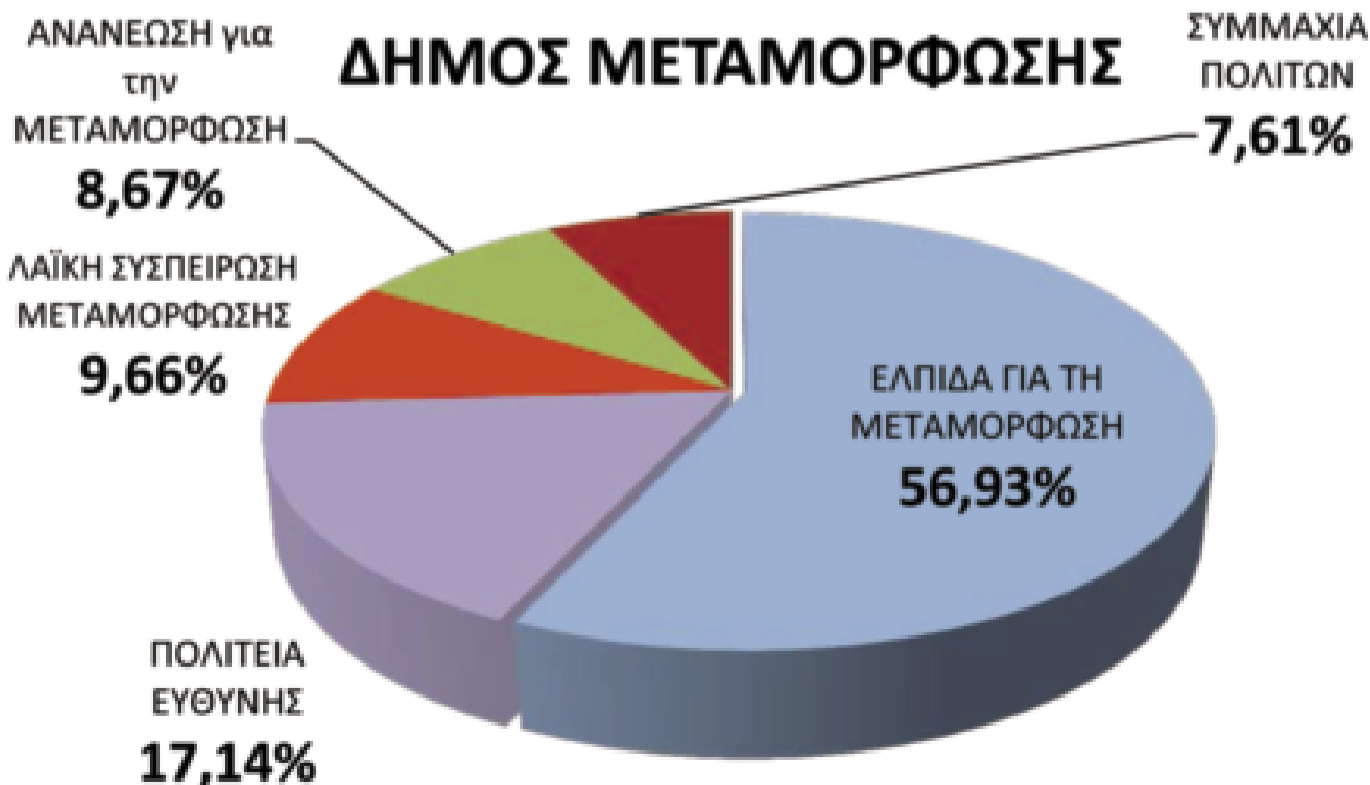
//

//

Η δήλωση του Σ. Νάνου μετά το αποτέλεσμα

Ο επικεφαλής της παράταξης “Πολιτεία Ευθύνης”, Σάββας Νάνος έσπευσε με μήνυμά του προς τους πολίτες να επιβεβαιώσει πως η μάχη για εκείνον για το καλό της πόλης συνεχίζεται από τη θέση του στο Δ.Σ. Όπως δήλωσε χαρακτηριστικά: “Οι πολίτες της Μεταμόρφωσης αποφάσισαν. Συγχαρητήρια στον νεοεκλεγέντα Δήμαρχο Στράτο Σαραούδα. Το αποτέλεσμα δεν είναι σε καμία περίπτωση κολυμβήθρα του Σιλωάμ. Η ενημέρωση των πολιτών θα συνεχίσει με μεγαλύτερη ένταση. Ευχαριστούμε τους χιλιάδες πολίτες που μας τίμησαν και τους δίνουμε την υπόσχεση ότι θα συνεχίσουμε να υπηρετούμε τα συμφέροντα τους. Συνεχίζουμε!!”

//



2023

Ποσοστό Ψήφοι Έδρες

Κανδυδάη	Ποσοστό	Ψήφοι	Έδρες
Ευπολυτάς Βασιλείος ΝΑΙ για τον Δήμο μας Κηφισιά/ Νέα Ερυθραία/ Εκάλη	64,33 %	17.704	23
Θωμάκος Γεώργιος * ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΘΩΜΑΚΟΣ ΛΥΝΑΜΗ ΕΛΠΙΔΑΣ ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΠΟΛΙΤΩΝ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΝΕΑΣ ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ ΕΚΑΛΗΣ	24,42 %	6.722	8
Δημητρόπουλος Ιωάννης ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΚΗΦΙΣΙΑΣ	5,66 %	1.559	2
Παπαζογλου Αγγελική ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΑΡΟΥΣΑ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ, ΝΕΑ ΕΡΥΘΡΑΙΑ, ΕΚΑΛΗ	5,58 %	1.536	2

ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Την άνετη εκλογή του από τον πρώτο γύρο εξασφάλισε ο **Βασιλίας Ευπολυτάς** στον Δήμο Κηφισιάς καθώς οι δημότες τον εμπιστεύτηκαν με την ψήφους σε μεγάλο ποσοστό, και συγκεκριμένα 64,33%, εξασφαλίζοντας για τον ίδιο την πρώτη του θητεία στο Δήμο. Πλέον το Δημοτικό Συμβούλιο διαμορφώνεται με 23 δημοτικούς συμβούλους για τον συνδυασμό «ΝΑΙ για τον Δήμο Μας» και 8 έδρες για την παράταξη «Δύναμη Ελπίδας – Συμμαχία Πολιτών» του Γιώργου Θωμάκου. Ακολουθούν ο Δημητρόπουλος Ιωάννης με τη Λαϊκή Συσπείρωση και 2 έδρες, και η Αγγελική Παπαζογλου με την «Κοινωνία Παρούσα» με επίσης 2 έδρες. Αξίζει να σημειωθεί ότι η συμμετοχή στην εκλογική διαδικασία στον Δήμο Κηφισιάς έφτασε το 49,51%, με έγκυρα 96,93%, άκυρα 1,76% και λευκά 1,31%.

64,33 %



Ευπολυτάς Βασιλείος

//

Βασιλίας Ευπολυτάς:
“Η επόμενη μέρα βρίσκει, όλο τον Δήμο, ενωμένο κάτω από ένα Όραμα”

Σε δηλώσεις του ο νέος Δήμαρχος ανέφερε τα εξής: “Είμαι ευγνώμων και πολύ συγκινημένος. Σας ευχαριστώ από τα βάθη της καρδιάς μου. Το αποτέλεσμα των εκλογών αποτελεί για όλους μας τεράστια ευθύνη. Η επόμενη μέρα βρίσκει, όλο τον Δήμο, ενωμένο κάτω από ένα Όραμα. Με σοβαρότητα, μετριοπάθεια και εργατικότητα θα επιτύχουμε. ΝΑΙ, τα καλύτερα είναι μπροστά.”

//

//

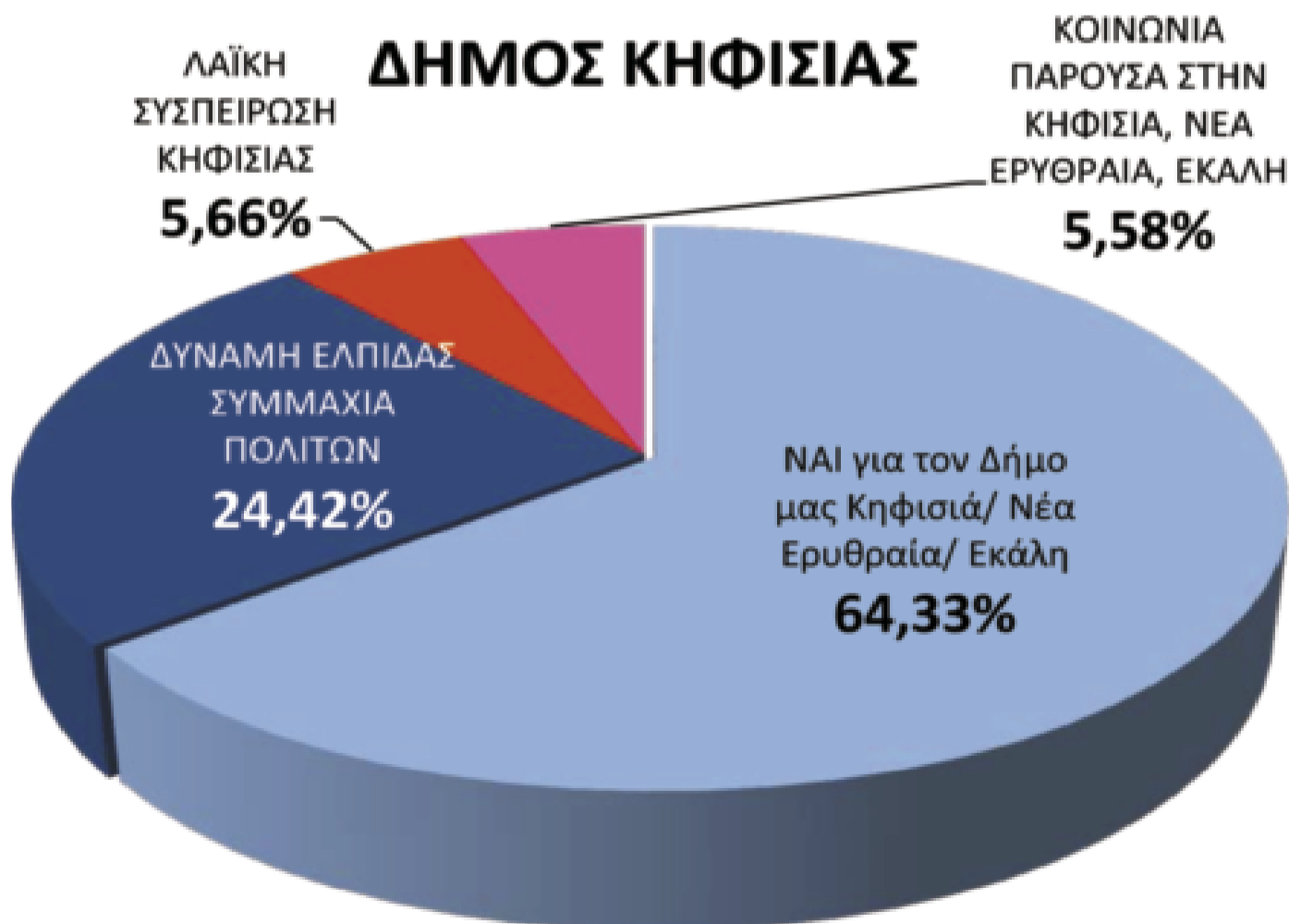
Γ. Θωμάκος: “Ευχόμαστε Καλή δύναμη και Επιτυχία στα καθήκοντα του επομένου Δήμαρχου Βασιλίας Ευπολυτάς”



Ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γ. Θωμάκος με αφορμή τα αποτελέσματα των δημοτικών εκλογών έκανε την εξής δήλωση: “Οι Συμπολίτες Κηφισιάς, Νέας Ερυθραίας και Εκάλης, έδωσαν ισχυρή εντολή στον κ. Βασιλίας Ευπολυτά και στους συνεργάτες του. Τους συχαίρω και εκ μέρους όλων των Συναδέλφων της Διοίκησης του Δήμου και των Συνεργατών της «Δύναμης Ελπίδας- Συμμαχίας Πολιτών». Ευχόμαστε Καλή δύναμη και Επιτυχία στα καθήκοντα του επομένου Δήμαρχου Βασιλίας Ευπολυτά. Σύντομα θα ξεκινήσει η ενημέρωσή του, ενόψει της νέας δημοτικής περιόδου που ξεκινά 1/1/2024.

Παραδίδουμε έναν Δήμο μεταμορφωμένο. Με πολλά νέα έργα, καινοτομίες, νέες ισχυρές δομές. Στο νέο Δημοτικό Συμβούλιο, η παράταξη μας θα ασκήσει δημιουργική αλλά και μαχητική αντιπολίτευση, με έμφαση στις μεγάλες διεκδικήσεις που οφείλει ο Δήμος μας να προβάλλει για τις μεγάλες δημόσιες επενδύσεις που δικαιούται.”

//



2023

Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ-Ν. ΧΑΛΚΗΔΟΝΑ

	Ποσοστό	Ψήφοι	Έδρες
Βούρος Ιωάννης (Γιάννης) * Νέα Φιλαδέλφεια Νέα Χαλκηδόνα Πολιτών Πολιτεία	26,11 %	3.678	
Τομπούλογλου Ιωάννης ΣΥΜΠΑΡΑΤΑΞΗ Ανεξάρτητη Δημοτική Παράταξη Η Πόλη της Καρδιας μας Νέα Φιλαδέλφεια-Νέα Χαλκηδόνα, Ανεξάρτητη Κίνηση Πολιτών Νέας Φ	22,57 %	3.179	
Σερετάκης Νικόλαος ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΝΕΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ-ΝΕΑΣ ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ	16,22 %	2.285	
Γεωργαμλής Λύσσανδρος ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΔΗΜΟΤΩΝ ΝΕΑ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ-ΝΕΑ ΧΑΛΚΗΔΟΝΑ	15,04 %	2.118	
Γατσούλης Στέφανος ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΗ - ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΓΑΤΣΟΥΛΗΣ	10,44 %	1.471	
Τζέλης Ιωάννης ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΒΗΜΑ	9,62 %	1.355	

ΠΡΩΤΟΣ ΓΥΡΟΣ

26,11 %



Βούρος Ιωάννης (Γιάννης)

22,57 %



Τομπούλογλου Ιωάννης

50,44 %

Γιάννης
Τομπούλογλου

49,56%

Γιάννης Βούρος

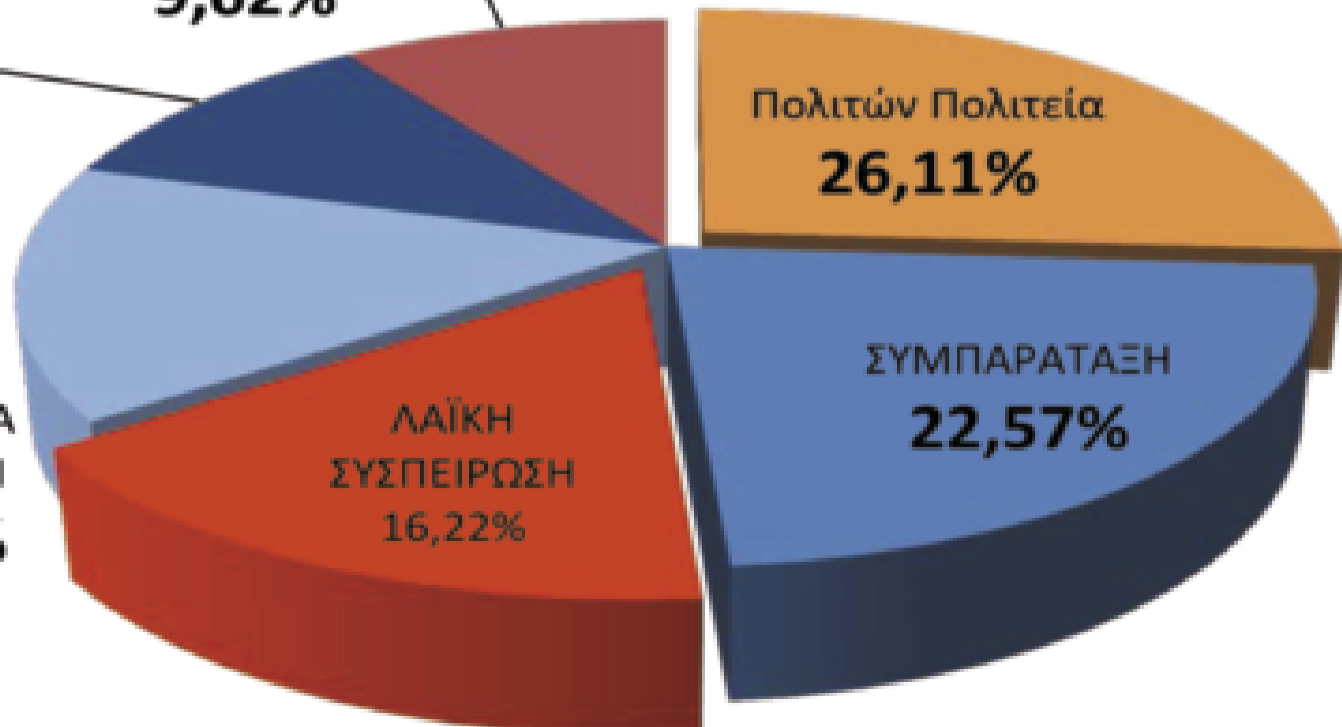
ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΓΥΡΟΣ

Τέλος, στον ευρύτερο Βόρειο Τομέα, για ώρα εκτυλισσόταν ένα εκλογικό "θρίλερ". Συγκεκριμένα, στο ΔΗΜΟ ΝΕΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ - ΝΕΑΣ ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ για ώρα η πρώτη θέση παιζόταν "στον πόντο" και μάλιστα σε ένα σημείο οι δύο υποψήφιοι Δήμαρχοι βρίσκονταν ταυτόχρονα στο 50%! Εν τέλει, και εν αναμονή μέχρι και του τελευταίου εκλογικού τμήματος, ο Γιάννης Τομπούλογλου κατάφερε να επικρατήσει στην εκλογική μάχη του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας και να εκλεγεί νέος Δήμαρχος με ποσοστό 50,44%. Με 49,56% και για μόλις 90 ψήφους έχασε την ανανέωση της θητείας του ο Γιάννης Βούρος.

Ο Γ. Τομπούλογλου σε μήνυμά του προς τους πολίτες ανέφερε: "Η Νέα Φιλαδέλφεια και η Νέα Χαλκηδόνα νίκησαν! Κάναμε έναν έντιμο αγώνα, έναν πολιτισμένο αγώνα. Για εμάς δεν περισσεύει κανείς από το αύριο της πόλης μας. Τα πολλά λόγια και οι μεγάλες υποσχέσεις δεν μου ταιριάζουν. Ήρθαμε για να υλοποιήσουμε αυτά που σας υποσχθήκαμε. Ήρθαμε για να δημιουργήσουμε μια πόλη ανθρώπινη με κέντρο τον πολίτη, τον εργαζόμενο τον οικογενειάρχη, τα παιδιά, τους νέους, τους ηλικιωμένους, τα άτομα με ειδικές ικανότητες. Σταθερός στα πιστεύω μου θα επιμείνω σε δύο πράγματα: Αντίπαλοί μας είναι τα προβλήματα της πόλης και μόνον! Θα προστατέψουμε την πόλη και τον πολίτη με οποιοδήποτε τίμημα!"

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΗ -
ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΓΑΤΣΟΥΛΗΣ

10,44%

ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΒΗΜΑ
9,62%ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΔΗΜΟΤΩΝ
15,04%ΛΑΪΚΗ
ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
16,22%Πολιτών Πολιτεία
26,11%ΣΥΜΠΑΡΑΤΑΞΗ
22,57%

2023

ΔΗΜΟΣ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ - ΠΕΥΚΗΣ

	Ποσοστό	Ψήφοι	Έδρες
Λέων Γρηγόριος ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ ΠΕΥΚΗ ΜΑΖΙ	31,16 %	3.807	
Ψυχάλης Μάριος Γεώργιος δήμος ΜΠΡΟΣΤΑ +	27,28 %	3.332	
Σταυράκη (Πασιούλη) Μαρίνα ΕΝΩΜΕΝΟΙ για τη Λυκόβρυση-Πεύκη	16,25 %	1.985	
Καρδάρης Βασίλειος ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΠΟΛΙΤΩΝ	9,31 %	1.137	
Κυριακίδης Αρης Λάζαρος ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ - ΠΕΥΚΗΣ	9,08 %	1.109	
Κωνσταντίνου Νικηφόρος ΑΝΑΝΕΩΣΗ & ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ για την πόλη μας	3,96 %	481	
Καδύλου Παναγιώτης ΝΕΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ	2,96 %	362	

ΠΡΩΤΟΣ ΓΥΡΟΣ

31,16 %



Λέων Γρηγόριος

27,28 %



Ψυχάλης Μάριος Γεώργιος

54,38 %

Μάριος Ψυχάλης

45,62%

Γρηγόριος Λέων

ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΓΥΡΟΣ

Υπήρχαν και οι Δήμοι όπου οι νυν Δήμαρχοι δεν έλαβαν μέρος στην τελική κούρσα με νέα πρόσωπα να βγαίνουν μπροστά. Νέος δήμαρχος ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ - ΠΕΥΚΗΣ εξελέγη ο Μάριος Ψυχάλης και μάλιστα με ισχυρή εντολή. Με την ενσωμάτωση στο 100% η παράταξη του νέου δημάρχου «δήμος μπροστά+» συγκέντρωσε ποσοστό 54,38% και στο νέο συμβούλιο θα έχει 17 έδρες. Από την άλλη μεριά ο Γρηγόριος Λέων συγκεντρώνει ποσοστό 45,62% και στο νέο συμβούλιο θα έχει 6 έδρες. Σημειώνεται ότι η συμμετοχή στον β' γύρο των δημοτικών εκλογών ήταν χαμηλή 44,41%. Ο κ. Ψυχάλης σε μήνυμά τους προς όσους τον στήριξαν επισημαίνει: "Ξεκινάει μια νέα μέρα στο Δήμος Λυκόβρυσης-Πεύκης! Ευχαριστώ προσωπικά και ονομαστικά θερμά κάθε δημότη που μας εμπιστεύθηκε τόσο στις 8 όσο και στις 15 Οκτωβρίου! Θα είμαστε μια δημοτική αρχή για κάθε κάτοικο και δημότη!"



2023

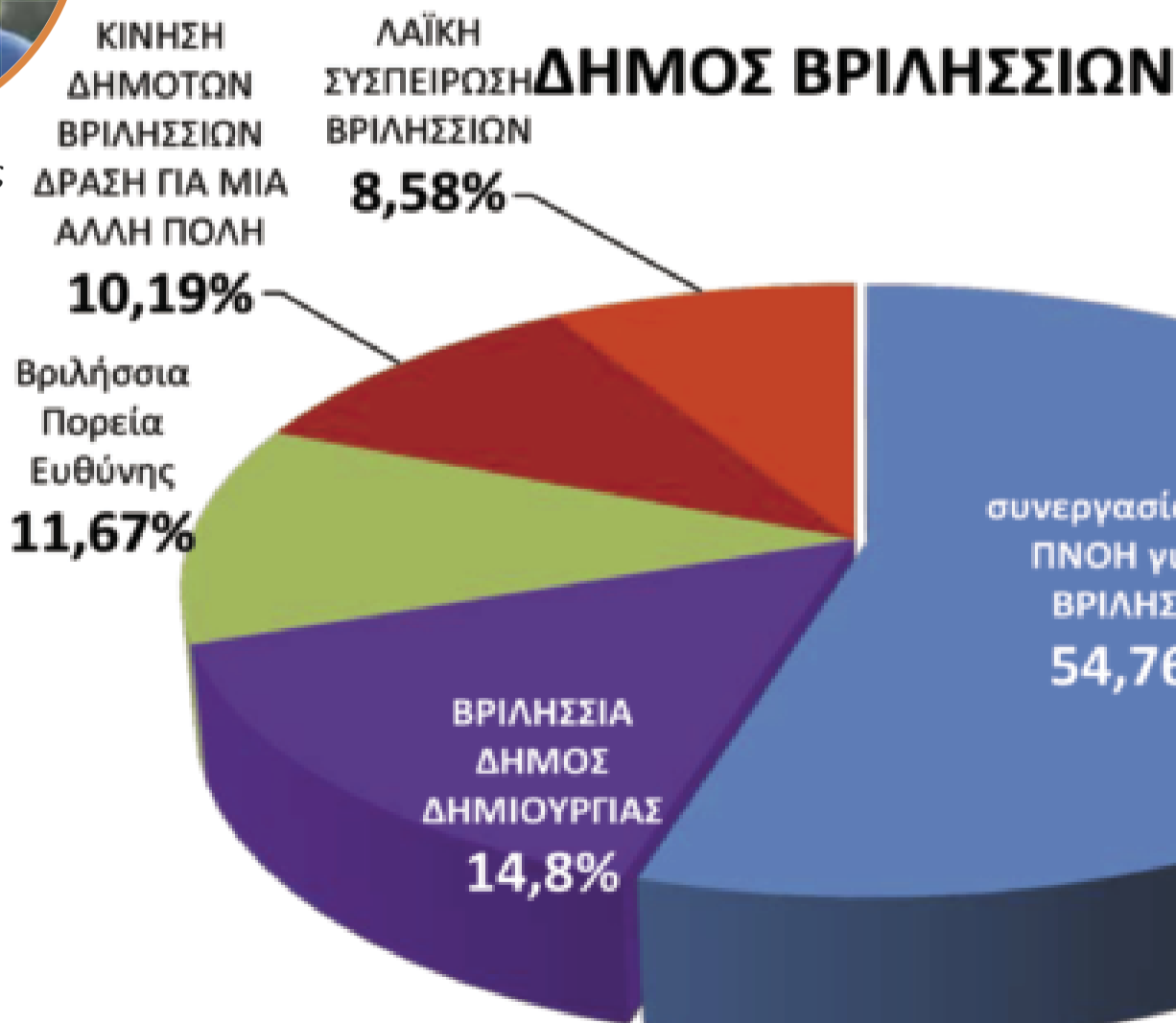
ΔΗΜΟΣ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ

	Ποσοστό	Ψήφοι	Έδρες
Πισιμίσσης Ιωάννης συνεργασία - ΝΕΑ ΠΝΟΗ για τα ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ	54,76 %	6.475	17
Βαφειάδης Κωνσταντίνος ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ ΔΗΜΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ	14,80 %	1.750	4
Αρσένη-Λάμπρου Παρασκευή (Βούλα) Βριλήσσια Πορεία Ευθύνης	11,67 %	1.380	3
Τσούτσιας Ιωάννης ΚΙΝΗΣΗ ΔΗΜΟΤΩΝ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ ΔΡΑΣΗ ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΠΟΛΗ	10,19 %	1.205	3
Αρχιμανδρίτης Βασίλειος ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ	8,58 %	1.014	2

54,76 %



Πισιμίσσης Ιωάννης



Ο Γιάννης Πισιμίσσης είναι ο νέος δήμαρχος Βριλησίων κάνοντας μάλιστα έναν υγιεινό περίπατο κατά την διάρκεια της εκλογικής διαδικασίας της 8ης Οκτωβρίου 2023. Ο επικεφαλής της δημοτικής παράταξης «συνεργασία-ΝΕΑ ΠΝΟΗ ΓΙΑ ΤΑ ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ» ήταν μπροστά καθ' όλη την διάρκεια της «κούρσας» με τον συνδυασμό του να εκλέγει 17 έδρες στο Δημοτικό Συμβούλιο. Στην δεύτερη θέση της προτίμησης των ψηφοφόρων των Βριλησίων ήρθε η παράταξη του Κ. Βαφειάδη («ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ ΔΗΜΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ») καταλαμβάνοντας 4 έδρες. Την τρίτη θέση κατέλαβε η Βούλα Αρσένη-Λάμπρου («ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ ΠΟΡΕΙΑ ΕΥΘΥΝΗΣ») μαζί με 3 έδρες στο Δημοτικό Συμβούλιο. Τρεις δημοτικούς συμβούλους εξέλεξε και η ΔΡΑΣΗ ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΠΟΛΗ του Γιάννη Τσούτσια, ενώ τέλος, η ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ με επικεφαλής τον Βασίλη Αρχιμανδρίτη εξέλεξε 2 δημοτικούς συμβούλους.

Η συμμετοχή των ψηφοφόρων κυμάνθηκε στο 53,76%, σε σύνολο 22.662 εγγεγραμμένων πολιτών, με 97,06% έγκυρα, 1,58% άκυρα και 1,36% λευκά ψηφοδέλτια

Ο νέος Δήμαρχος σε μήνυμά του προς τους πολίτες δήλωσε χαρακτηριστικά: "Ευχαριστώ μέσα από την καρδιά μου για την εμπιστοσύνη που μας δείξατε. Μαζί θα αλλάξουμε τα Βριλήσσια."

2023

		Ποσοστό	Ψήφοι	Έδρες
ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ	Ρούσσος Συμεών (Σίμος) * ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ		42,84 %	11.080
	Αγαπητού Χρύσα (Κρίστη) ΑΓΑΠΑΜΕ ΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ Κρίστη Αγαπητού		25,52 %	6.600
	Ρασισιάς (Ρύμιας) Χαράλαμπος (Χάρης) ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΣΤΟ ΦΩΣ		14,91 %	3.857
	Καρατζά Κονδυλία (Λούλα) ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ		6,01 %	1.555
	Κρανίδης Εμμανουήλ (Μάνος) ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ 2023		4,50 %	1.163
	Ανδρεόπουλος Ευστάθιος ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΦΙΛΙΚΗ ΠΟΛΗ		2,54 %	657
	Γράσσης Νικόλαος (Νίκος) ΜΕΝΩ ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ		2,46 %	635

ΠΡΩΤΟΣ ΓΥΡΟΣ

42,84 %



Ρούσσος Συμεών (Σίμος)

25,52 %



Αγαπητού Χρύσα (Κρίστη)

66,77 %

Σίμος Ρούσσος

ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΓΥΡΟΣ

Στον **ΔΗΜΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ** ο νυν δήμαρχος **Σίμος Ρούσσος** επανεξελέγη με άνεση και το εντυπωσιακό ποσοστό της τάξης του 66,77%, αφού διατήρησε και στον δεύτερο γύρο τη διαφορά των 5.000 ψήφων που είχε από την πρώτη Κυριακή έναντι της **Χρύσας Αγαπητού**. Η συμμετοχή από τους εκλογείς έφτασε σε υψηλότερα επίπεδα σε σχέση με άλλους Δήμους και συγκεκριμένα στο 44,84%.

Σχολιάζοντας το εκλογικό αποτέλεσμα, ο Σίμος Ρούσσος, δήλωσε: *"Ευχαριστώ από καρδιάς τους Χαλανδραίους και τις Χαλανδραίες γιατί συνέκριναν έργο, πρόσωπα, προοπτικές και έδωσαν αυτή τη συντριπτική επιβράβευση της προσπάθειας όλων αυτών των ετών. Όμως εκτός από δημοτικές εκλογές στο Χαλάνδρι, έγινε και δημοψήφισμα για τη Δημοκρατία, την ελευθερία και την αξιοπρέπεια της Αυτοδιοίκησης. Και οι Χαλανδραίοι αποφάσισαν!"*

39,23%

Χρύσα Αγαπητού



2023

ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

	Ποσοστό	Ψήφοι	Έδρες
Μυλωνάκης Ιωάννης ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	25,31 %	5.050	
Σταθόπουλος Ιωάννης Ανεξάρτητη Δημοτική Κίνηση «ΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΩΝ Αγίας Παρασκευής»	22,97 %	4.504	
Ζορμπάς Βασίλειος * Αγία Παρασκευή η πόλη μας!	10,75 %	3.741	
Οικονόμου Γεώργιος ΝΕΑ ΑΡΧΗ για την Αγία Παρασκευή	12,01 %	2.397	
Τσιμπούκογλου Ηλίας ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ	7,18 %	1.452	
Αντωνίου Παναγιώτης ΦΥΣΑΕΙ ΚΟΝΤΡΑ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	4,95 %	987	
Μουσιόγιαννης Αλέξανδρος ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΜΙΑ ΓΕΝΙΑ ΜΠΡΟΣΤΑ	4,58 %	913	
Τσιμπούκος Κωνσταντίνος ΟΡΑΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	4,26 %	851	

ΠΡΩΤΟΣ ΓΥΡΟΣ

25,31 %



Μυλωνάκης Ιωάννης

22,97 %



Σταθόπουλος Ιωάννης

ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΓΥΡΟΣ

59,78 %

Γιάννης Μυλωνάκης

40,22%

Γιάννης Σταθόπουλος

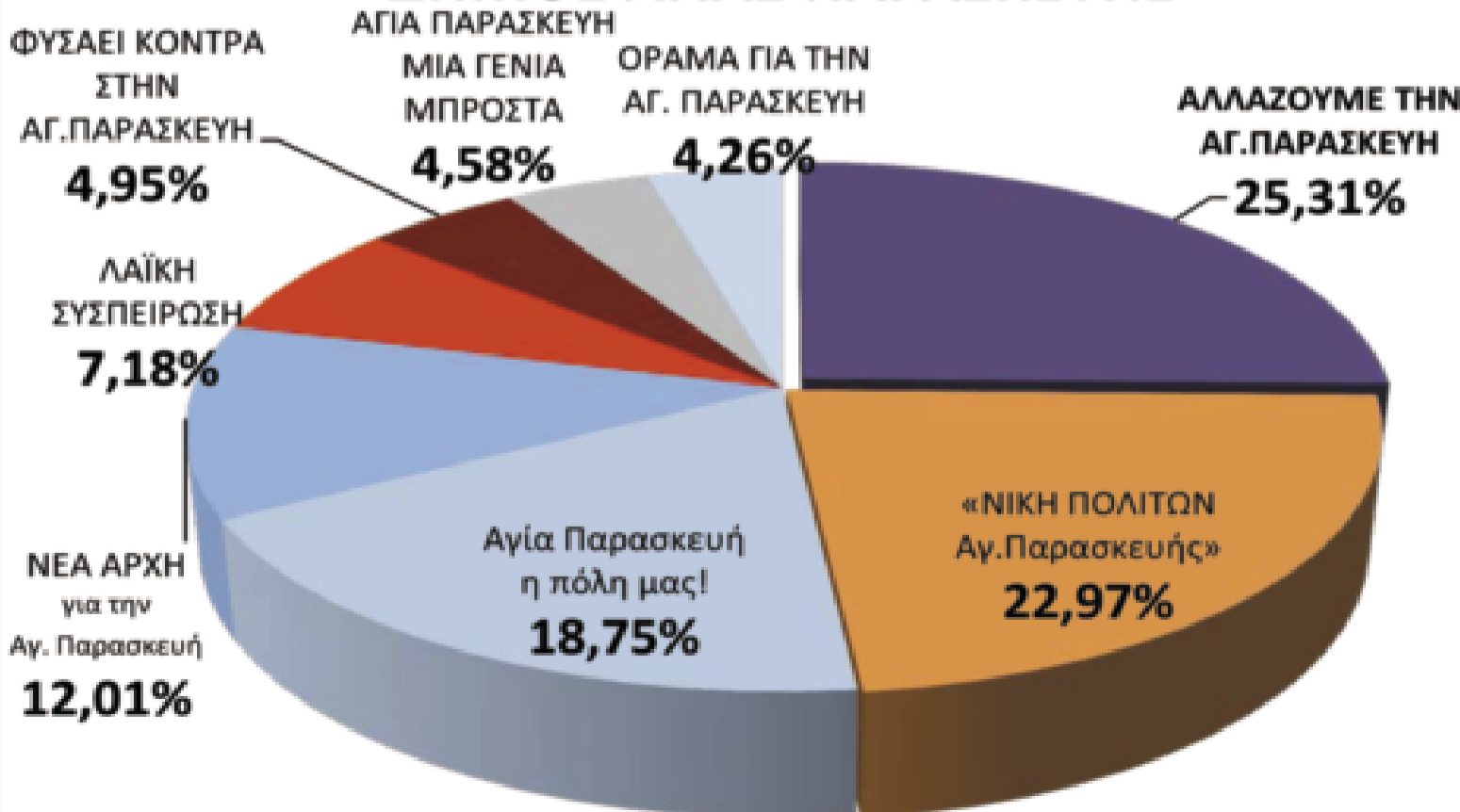
Ο Γιάννης Μυλωνάκης ήταν ο μεγάλος νικητής στον πρώτο γύρο των δημοτικών εκλογών στην Αγία Παρασκευή, όπου η συμμετοχή ίσα που ξεπέρασε το 50% (50,40%), και στον δεύτερο γύρο θα διεκδικήσει μαζί του τον δημορχιακό θώκο ο πρώην δήμαρχος Γιάννης Σταθόπουλος. Οι δύο υποψήφιοι δήλωσαν μετά το πέρας της ανακοίνωσης των αποτελεσμάτων:

Γιάννης Μυλωνάκης: "Χάρη στη στήριξη και την εμπιστοσύνη χιλιάδων συμπολιτών μας έγινε το πρώτο βήμα για να γυρίσει επιτέλους σελίδα ο Δήμος. Οι δημότες έστειλαν ξεκάθαρο μήνυμα για ανανέωση. Ενόψει της επόμενης Κυριακής συνεχίζουμε με αισιοδοξία, με ενθουσιασμό και κυρίως με νηφαλιότητα. Με πίστη ότι στις 15 Οκτωβρίου θα είμαστε νικητές".

Γιάννης Σταθόπουλος: "Όλες και όλοι εμείς που συναπαρτιζόμαστε την «ΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΩΝ Αγ.Παρασκευης» θέλουμε από καρδιάς να ευ-

χαριστήσουμε τους χιλιάδες συμπολίτες μας για τη δύναμη που μας έδωσαν και για τη δυνατότητα να διεκδικήσουμε με ακόμα μεγαλύτερη αποφασιστικότητα τη ΝΙΚΗ για την πόλη μας. Δεχόμαστε την ψήφο σας, με ταπεινότητα και με αίσθημα χρέους να ανταποκριθούμε στις προσδοκίες σας και στις απεριόριστες δυνατότητες αυτού του τόπου. Λάβαμε το μήνυμά σας να κάνουμε ακόμα περισσότερα για να σηκώσουμε την Αγία Παρασκευή ψηλότερα κι αυτό το μήνυμα, το δικό σας μήνυμα, στέλνουμε για την επόμενη Κυριακή."

ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ



Στον ΔΗΜΟ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ, «μονομάχησαν» ο Γιάννης Μυλωνάκης και ο Γιάννης Σταθόπουλος. Στον πρώτο γύρο ο κ. Μυλωνάκης είχε πάρει προβάδισμα περίπου 500 ψήφων και όχι απλώς το διατήρησε στον β' γύρο, αλλά το αύξησε σε 3.000 ψήφους (φτάνοντας το 59,78%), με αποτέλεσμα να εκλεγεί με άνεση νέος δήμαρχος. Να σημειωθεί ότι μόνο 38,92% των εγγεγραμμένων εκλογέων προσηλθνε στις κάλπες, ενώ το ποσοστό του πρώην Δημάρχου Γ. Σταθόπουλου έφτασε το 40,22%. Ο κ. Μυλωνάκης στο μήνυμά του δίνει υπόσχεση για μια νέα αρχή στην πόλη αναφέροντας: "Ένα μεγάλο ευχαριστώ από τα βάθη της καρδιάς μου σε όλες τις συμπολίτισσες και τους συμπολίτες μου που με ανέδειξαν στο αξίωμα του Δημάρχου Αγίας Παρασκευής. Νιώθω μεγάλη ευγνωμοσύνη για το αποτέλεσμα του 59,78%. Οι ευθύνες που αναλαμβάνουμε είναι μεγάλες. Από 01.01.2024 που αναλαμβάνουμε τα καθήκοντα μας ως νέα δημοτική αρχή θα κάνουμε πράξη τις δεσμεύσεις μας. Η Αγία Παρασκευή θα γίνει η πόλη που μας αξίζει."

2023

ΔΗΜΟΣ ΠΕΝΤΕΛΗΣ

	Ποσοστό	Ψήφοι	Έδρες
Κεχαγιά Δήμητρα * ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΙΑ ΜΕΛΙΣΣΙΑ - ΝΕΑ ΠΕΝΤΕΛΗ - ΠΕΝΤΕΛΗ	31,78 %	4.632	
Κοσμοπούλου Αναστασία (Νατάσσα) ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ	22,80 %	3.322	
Παπακωνσταντίνου Δημοσθένης ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΛΙΣΣΙΑ - Ν.ΠΕΝΤΕΛΗ - ΠΕΝΤΕΛΗ	22,78 %	3.320	
Παλαιοδήμος Αγγελος ΠΕΝΤΕΛΗ 2020 ΠΡΑΣΙΝΗ ΕΞΥΠΝΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΠΟΛΗ	10,51 %	1.531	
Κουρή Γεωργία ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΠΕΝΤΕΛΗΣ - ΜΕΛΙΣΣΙΩΝ	7,57 %	1.103	
Αποστολίδης Κωνσταντίνος ΠΕΝΤΕΛΗ ΠΟΛΗ ΠΡΟΤΥΠΟ	4,56 %	665	

Γυναικεία υπόθεση είναι η διεκδίκηση της δημοτικής αρχής στο Δήμο Πεντέλης, με τη νυν Δήμαρχο Δήμητρα Κεχαγιά και τη Νατάσσα Κοσμοπούλου να αναμετρώνται στον β' γύρο των εκλογών. Η συμμετοχή των πολιτών έφτασε το 55,82%. Μετά την ανακοίνωσή των αποτελεσμάτων οι δύο υποψήφιοι δήλωσαν αποκλειστικά:

// **Δήμητρα Κεχαγιά:** "Το πρώτο αποτέλεσμα αποδεικνύει ότι οι πολίτες των Μελισσιών, της Νέας Πεντέλης και της Πεντέλης εκτιμούν και επιβραβεύουν το έργο μας, την προσπάθεια που έγινε. Όμως αυτό δεν είναι αρκετό. Ο αγώνας πρέπει να συνεχιστεί μέχρι το βράδυ της επόμενης Κυριακής. Συνεχίζουμε δυναμικά να συζητάμε, να προτείνουμε, να προβάλλουμε το έργο μας, το πρόγραμμα μας και τις ιδέες μας, μέχρι να πείσουμε και τον τελευταίο συμπολίτη μας. [...] Φίλες και φίλοι, ό,τι και αν ψηφίσατε, από σήμερα και μέχρι την άλλη Κυριακή, περάστε το μήνυμα της δημιουργίας. Επιλέξτε το μέλλον. Ελάτε μαζί μας, με έργα και με νέες ιδέες, να πάμε τον Δήμο Πεντέλης μπροστά."

// **Νατάσσα Κοσμοπούλου:** "Ένας νέος δημοτικός συνδυασμός μερικών μηνών, με νέους και ικανούς ανθρώπους και έμπειρα στελέχη της τοπικής αυτοδιοίκησης, μπήκε στον δεύτερο γύρο των εκλογών, φέρνοντας την ελπίδα για αλλαγή στον Δήμο μας. Η στήριξή σας μας έδωσε και μας δίνει δύναμη, να παλέψουμε κόντρα στο υπάρχον σύστημα, στην πολεμική και τις πρακτικές του. Το αποτέλεσμα ήταν σαφές και η ψήφος σας, είναι ένα ξεκάθαρο μήνυμα για ν' αλλάξει η διοίκηση του Δήμου Πεντέλης, επειδή ζητάτε την ποιότητα ζωής που σας αξίζει! Προχωράμε λοιπόν όλοι μαζί στον β' γύρο την Κυριακή, ενώνοντας τις δυνάμεις μας, με καθεμία και καθένα από εσάς, για να κάνουμε την πόλη μας μία μεγάλη αγκαλιά για όλους!"

31,78 %



Κεχαγιά Δήμητρα

22,80 %



Κοσμοπούλου Αναστασία

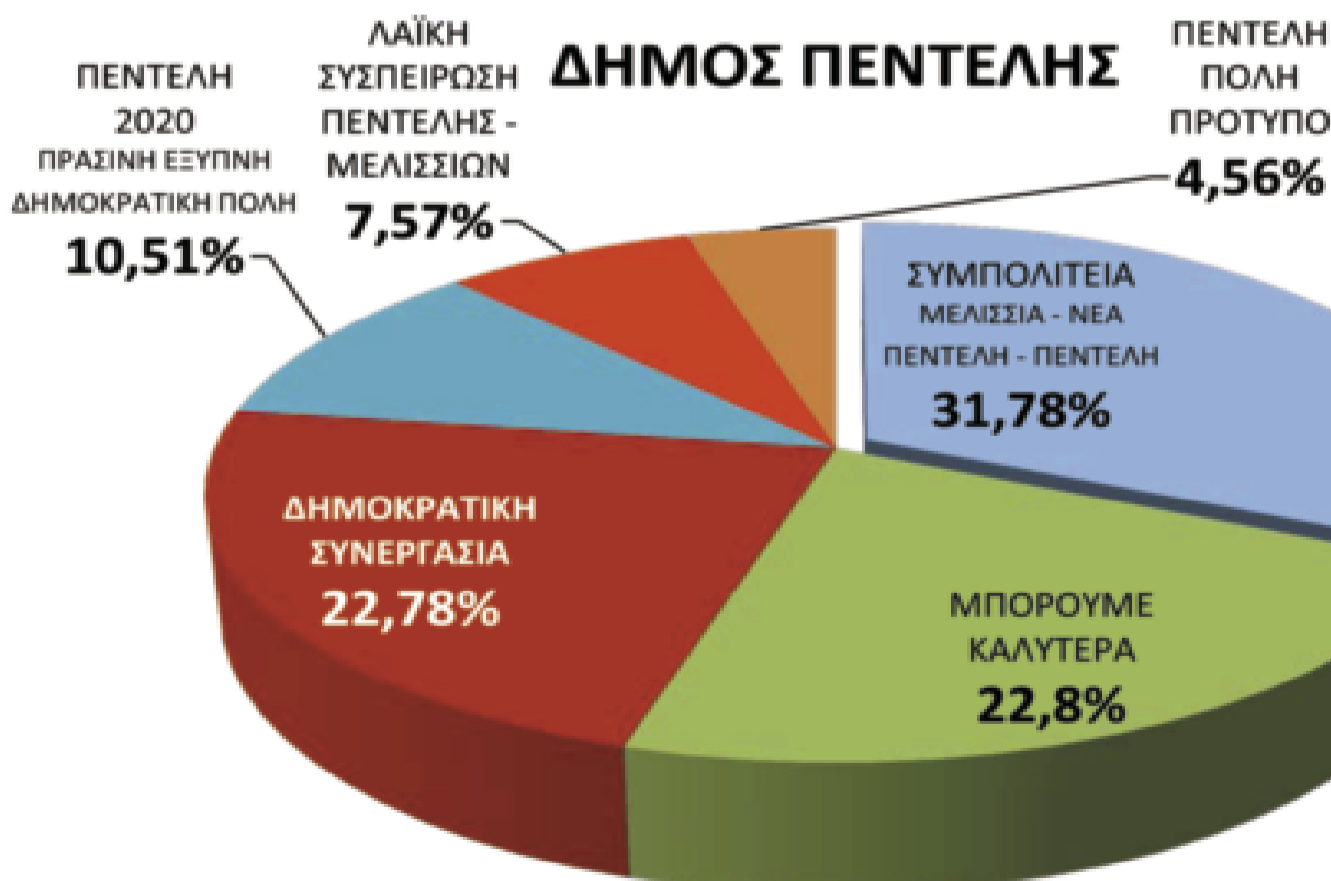
ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΓΥΡΟΣ

53,33 %

Νατάσσα
Κοσμοπούλου

46,67%

Κεχαγιά Δήμητρα



Νέα δήμαρχος **ΠΕΝΤΕΛΗΣ** εξελέγη η **Νατάσσα Κοσμοπούλου**, καθώς μετά την τελική καταμέτρηση του β' γύρου των δημοτικών εκλογών έλαβε ποσοστό 53,33% έναντι 46,67% της **Δήμητρας Κεχαγιά**. Η νέα διοικούσα παράταξη θα καταλάβει 17 έδρες στο Δημοτικό Συμβούλιο και η μείζονα αντιπολίτευση 5 έδρες. Η συμμετοχή των ψηφοφόρων κυμάνθηκε σε χαμηλά επίπεδα, καθώς μόλις το 41,16% των δημοτών επισκέφτηκε ένα από τα 54 εκλογικά τμήματα του Δήμου για να ασκήσει το εκλογικό του δικαίωμα. "Ευχαριστούμε για την τιμή και την εμπιστοσύνη! Θα σας την ανταποδίδουμε κάθε ημέρα, πιστοί στο πρόγραμμα και τις αξίες μας! Όλοι μαζί ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ!", ανέφερε χαρακτηριστικά σε ανάρτησή της μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων η κα Κοσμοπούλου.

2023

ΔΗΜΟΣ ΠΑΠΑΓΟΥ-ΧΟΛΑΡΓΟΥ

	Ποσοστό	Ψήφοι	Έδρες
Αποστολόπουλος Ηλίας * ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ ΠΑΠΑΓΟΥ - ΧΟΛΑΡΓΟΥ	38,49 %	7.128	
Οικονόμου Δημήτριος ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΠΑΠΑΓΟΥ - ΧΟΛΑΡΓΟΥ	15,31 %	2.836	
Σιώτου Μαρία 8 ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΒΙΩΣΙΜΗ ΠΟΛΗ	15,21 %	2.816	
Τούτουζας Δημήτριος συν πόλις ΠΑΠΑΓΟΣ - ΧΟΛΑΡΓΟΣ	14,62 %	2.708	
Ρεκλείτης Αντώνιος ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΡΩΣΗ ΠΑΠΑΓΟΥ - ΧΟΛΑΡΓΟΥ	8,90 %	1.648	
Καρανικόλας Απόστολος ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΠΟΛΙΤΩΝ ΠΑΠΑΓΟΥ ΧΟΛΑΡΓΟΥ	4,95 %	917	
Ζήκας Περικλής ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΛΙΤΩΝ ΧΟΛΑΡΓΟΥ & ΠΑΠΑΓΟΥ	2,52 %	466	

Στο 50,92% έφτασε η συμμετοχή στις εκλογές για ανάδειξη Δημάρχου στο Δήμο Παπάγου-Χολαργού, τα αποτελέσματα των οποίων στέλνουν στη δεύτερη Κυριακή τον Δήμαρχο **Ηλία Αποστολόπουλο** και τον **Δημήτρη Οικονόμου**. Το 97,39% των ψηφοδελτίων ήταν έγκυρα, το 1,33% άκυρα, και το 1,28% λευκά. Σε δηλώσεις τους οι δύο υποψήφιοι Δήμαρχοι είπαν μεταξύ άλλων:



Ηλίας Αποστολόπουλος: "Θέλω να ευχαριστήσω τους συμπολίτες μας για την πρώτη θέση που μας έδωσαν στον Α' γύρο των δημοτικών εκλογών. Συγχαίρω τους συνυποψηφίους μου για τον ωραίο και πολιτισμένο αγώνα τους και προσβλέπω στην καλή συνεργασία με όλους στο επόμενο δημοτικό συμβούλιο. Το υψηλό ποσοστό μας και η μεγάλη διαφορά, δείχνουν ότι η πλειοψηφία των δημοτών μας θέλει η θητεία μας να συνεχιστεί. Και πιστεύω ότι αυτό θα αποτυπωθεί εμφατικά στον Β' γύρο των εκλογών."

Δημήτρης Οικονόμου: "Οι συνδημότες του Παπάγου και του Χολαργού, μου εμπιστεύτηκαν την ευθύνη να πρωτοστατήσω στον αγώνα για μια πραγματική αλλαγή στον τόπο μας, Υιοθετώ λοιπόν τη ρητή εντολή των πολιτών προκειμένου να δοθούν λύσεις στα μικρά και τα μεγάλα προβλήματα της πόλης μας. Καλώ, λοιπόν, όλες και όλους ψηφοφόρους και συνυποψηφίους, που αντιστάθηκαν σε μηχανισμούς και τεχνάσματα και έβαλαν την πόλη τους πάνω από οποιοδήποτε άλλο συμφέρον, να συστρατευθούν ώστε να πάμε ενωμένοι ένα βήμα μπροστά."

38,49 %

15,31 %



Αποστολόπουλος Ηλίας



Οικονόμου Δημήτριος

ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΓΥΡΟΣ

55,68 %

Ηλίας Αποστολόπουλος

44,32%

Δημήτρης Οικονόμου

Στο **ΔΗΜΟ ΠΑΠΑΓΟΥ - ΧΟΛΑΡΓΟΥ**, ο νυν δήμαρχος **Ηλίας Αποστολόπουλος** έχασε δυνάμεις στον β' γύρο, αλλά διατήρησε τη διαφορά του από τον **Δημήτρη Οικονόμου** και επανεξελέγη με ποσοστό 55,68%, έναντι του 44,32% του αντιπάλου του, σε συμμετοχή που έφτασε το 33,43%. Ο Δήμαρχος ανέφερε μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων: "Ευχαριστώ από τα βάθη της καρδιάς μου τους πολίτες του Δήμου Παπάγου - Χολαργού, που μας τίμησαν με την ψήφο τους και ανανέωσαν την εμπιστοσύνη τους στον συνδυασμό μας **Μαζί για την πόλη μας** και εμένα προσωπικά. Τους ευχαριστώ που μας έδωσαν τη δύναμη να συνεχίσουμε το έργο μας και τους διαβεβαιώνω πως εγώ και οι συνεργάτες μου θα συνεχίσουμε να αγωνιζόμαστε καθημερινά για το καλό της πόλης μας, αξιολογώντας το αποτέλεσμα των εκλογών. [...] Τα επόμενα 5 χρόνια θα εργαστούμε σκληρά ώστε να ανταποκριθούμε στις προσδοκίες των πολιτών και να τους πείσουμε να συμμετέχουν στα κοινά της πόλης."



2023

Ποσοστό Ψήφοι

ΔΗΜΟΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ - ΨΥΧΙΚΟΥ

Γαλάνης Δημήτριος * ΠΡΟΑΣΤΙΟ ΠΡΟΤΥΠΟ	38,91 %	4.763
Μπονάτσος Χαράλαμπος ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ	30,80 %	3.770
Χατζηαθανασιάδου Φανή (Φαίνη) ΠΡΑΞΗ - ΦΑΙΝΗ ΧΑΤΖΗΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ	17,57 %	2.150
Μπουλούγαρης Ευάγγελος ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΦΙΛΟΘΕΗΣ - ΨΥΧΙΚΟΥ	6,99 %	855
Αποστολάκη Μαρία ΕΝΕΡΓΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ ΝΕΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ-ΦΙΛΟΘΕΗΣ-ΨΥΧΙΚΟΥ	5,74 %	702

38,91 %



Γαλάνης Δημήτριος

30,80 %



Μπονάτσος Χαράλαμπος

Κ άτω του 50% των εγγεγραμμένων πολιτών προσήλθαν στις κάλπες στο **Δήμο Φιλοθέης - Ψυχικού**, καθώς συμμετείχε το 45,2% στη διαδικασία, με το 96,61% αυτών ρίχνουν έγκυρα ψηφοδέλτια, το 1,46% άκυρα και 1,93% λευκά. Στον β' γύρο των εκλογών θα αναμετρηθούν ο νυν Δήμαρχος **Δ. Γαλάνης** και ο **Χ. Μπονάτσος**, οι οποίοι σε δηλώσεις τους προς τους πολίτες είπαν χαρακτηριστικά:

//

Δημήτρης Γαλάνης: "Η ευθύνη είναι μεγάλη και θα κάνουμε τα πάντα για να τιμήσουμε και πάλι την εμπιστοσύνη σας! Θέλω να ευχαριστήσω μέσα από την καρδιά μου όλους τους υποψήφιους δημοτικούς συμβούλους και τους συνεργάτες μου για τον μεγάλο αγώνα που δώσαμε. Τους είμαι ευγνώμων. Προχωράμε μαζί μπροστά και την επόμενη Κυριακή να ολοκληρώσουμε τη νίκη μας. Για την ποιότητα ζωής όλων των κατοίκων μας. Για την προστασία της φυσιογνωμίας της περιοχής μας. Για να συνεχίσουμε να ζούμε σε ένα Προάστιο Πρότυπο."

Χαράλαμπος Μπονάτσος: "Οι πολίτες του Δήμου μας ζήτησαν την αλλαγή σελίδας και Δημάρχου. Είμαστε εδώ για να τους ακούσουμε και μαζί να γυρίσουμε αυτή τη σελίδα την ερχόμενη Κυριακή. Σας καλώ να μας στηρίξετε διότι διαθέτουμε το σχέδιο, τη βούληση αλλά και τους ανθρώπους για να κάνουμε το Νέο Ψυχικό, το Ψυχικό και την Φιλοθέη πρωταγωνιστές. Σας καλώ όλους και όλες να συμμετέχετε για να ολοκληρώσουμε τη μεγάλη αλλαγή που μόλις ξεκίνησε και που τόσο ανάγκη έχουμε."

//

ΔΗΜΟΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ-ΨΥΧΙΚΟΥ

ΛΑΪΚΗ
ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
ΦΙΛΟΘΕΗΣ -
ΨΥΧΙΚΟΥ
6,99%

6,99%

ΠΡΑΞΗ
17,57%

17,57%

ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ
30,8%

30,8%

ΠΡΟΑΣΤΙΟ
ΠΡΟΤΥΠΟ
38,91%

38,91%

ΕΝΕΡΓΟΙ
ΠΟΛΙΤΕΣ
ΝΕΟΥ
ΨΥΧΙΚΟΥ-
ΦΙΛΟΘΕΗΣ-
ΨΥΧΙΚΟΥ
5,74%

5,74%

ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΓΥΡΟΣ

53,59 %

Χαράλαμπος Μπονάτσος

46,41 %

Δημήτρης Γαλάνης

Με ποσοστό 53,59% ο **Χαράλαμπος Μπονάτσος** έκανε την ανατροπή και εξελέγη νέος Δήμαρχος στο **ΔΗΜΟ ΦΙΛΟΘΕΗΣ - ΨΥΧΙΚΟΥ**. Ο νυν Δήμαρχος **Δ. Γαλάνης** κατάφερε να κατακτήσει το 46,41% των ψήφων. Βέβαια, πρωταγωνίστρια για μια ακόμη φορά ήταν η αποχή, η οποία κινήθηκε σε ακόμη μεγαλύτερα επίπεδα σε σχέση με τον 1ο γύρο, με τη συμμετοχή να φτάνει γύρω στο 35,34%.