

## ΤΕΤ Α ΤΕΤ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ - ΕΡΝΤΟΓΑΝ

# "ΘΕΤΙΚΗ ΑΤΖΕΝΤΑ" ΜΕ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ & ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

- Το μενού στη συνάντηση της Δευτέρας στην Άγκυρα
- Οι διαφορετικές προσεγγίσεις για Χαμάς & Ισραήλ
- Η "γαλάζια πατρίδα" & η ένταση στο Κυπριακό



ΣΕΛ. 5

## REGIONAL MEDIA AWARDS 2023

GOLD  
& SILVER  
για την online  
και έντυπη  
έκδοση  
του Χ-τύπου



ΣΑΒΒΑΤΟ **11.05.2024**

ΕΤΟΣ **28°**

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ **1362**

ΤΙΜΗ: 0.10 ευρώ



Κλειδωνθήματα;

210 2831 111  
6944 411333



## Ο ΠΗΚΗΣ ΤΟΥ ΣΥΡΙΖΑ ΤΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΑΣΑΦΕΙΑ ΚΑΣΣΕΛΑΚΗ

- Άγνωστος "Χ" το ποσοστό στην ευρω-κάλη
- Γιατί αποφεύγει να βάλει μέτρο σύγκρισης
- Ποιος είναι ο πραγματικός του αντίπαλος

ΣΕΛ. 4

## ΕΝΙΑΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΣΤΑ ΣΚΑΡΙΑ Η  
ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΩΝ  
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΩΝ  
ΠΑΡΚΩΝ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ



ΣΕΛ. 8

## ΣΥΣΚΕΨΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΠΥΡΙΚΗ ΟΚΥΡΩΣΗ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ

## ΕΝΑΕΡΙΟ ΤΕΙΧΟΣ ΜΕ DRONES ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥΣ ΤΟΥ ΠΕΝΤΕΛΙΚΟΥ!



ΣΕΛ. 12

## 32 ΠΛΕΟΝ ΟΛΑ ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Νέοι μωβ κάδοι στο  
Ηράκλειο Αττικής για την  
ανακύκλωση ρούχων



ΣΕΛ. 15

## ΜΑΝΩΛΗΣ ΔΕΣΤΟΥΝΗΣ

"ΜΕ ΠΟΛΛΗ  
ΔΟΥΛΕΙΑ ΚΑΙ  
ΜΕΡΑΚΙ ΦΤΑΝΕΙ  
ΚΑΝΕΙΣ ΜΑΚΡΙΑ"



ΣΕΛ. 31

ΘΕΑΤΡΟ, ΜΟΥΣΙΚΗ | Η πολιτιστική ατζέντα  
ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΣΙΝΕΜΑ | της εβδομάδας ΣΕΛ. 28-29

11 05



# Χ ΤΥΠΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ • [www.xtypos.gr](http://www.xtypos.gr)

# Όσα πρέπει να ξέρουν οι ιδιοκτήτες ακινήτων

# ΕΝΟΙΚΙΑ: ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΦΟΡΙΑ

- Πώς θα φορολογηθούν
- Αναλυτικά παραδείγματα
- Ποιοι, πώς γλιτώνουν φόρο

Αντιμέτωποι με τον εφιάλτη της εφορίας είναι χιλιάδες ιδιοκτήτες ακινήτων, οι οποίοι καλούνται να πληρώσουν υπέρογκους -σε πολλές περιπτώσεις- φόρους, λόγω των μισθωμάτων που εισπράττουν από ενοικιαστές.

Στα φοροτεχνικά γραφεία επικρατεί συνωστισμός, καθώς πολλοί είναι αυτοί που προσέρχονται προκειμένου να ζητήσουν διευκρινίσεις, πριν την τελική υποβολή της φορολογικής τους δήλωσης.

- Τι ισχύει με ανείσπρακτα, Airbnb



ΣΕΛ. 16-17

## ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ 70ης ΑΝΘΡΩΠΟΚΟΜΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

Πανδαισία χρωμάτων και αρωμάτων στην Κηφισιά

ΣΕΛ. 13

ΣΤΡΩΜΑΤΟΠΟΙΙΑ  
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ



Στ. Καραγιώργη 32, Ηράκλειο Αττικής  
τηλ.: 210 27.94.106  
[www.tonistrom.gr](http://www.tonistrom.gr)





## Χ ΤΥΠΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:  
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ  
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1996- ΚΩΔΙΚΟΣ: 4820  
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΗΜΑΤΟΣ: 160008

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:

Χρήστος Κιούπης

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ: Χρήστος Κιούπης, Ιφιγένεια  
Αθανασοπούλου, Ιωάννα Παπανικολοπούλου  
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ: Μαρία Πετρή

Ατελιέ: AK advertising

Διαφημίσεις: τηλ.: 210-2710769  
Εκτύπωση: NEWSPRESSHOLD

ΕΔΡΑ: Αγνώστων Ηρώων 101 - 103,  
Ν. Ιωνία Τ.Κ. 142-31 • 3ος όροφος  
Τηλ.: 210 27.10.769, 210 27.19.132  
210 27.94.785 Fax: 210 27.94.687  
e-mail: xtypos@otenet.gr



- Πηγή "Φωτογραφία της Εβδομάδας": tonima.gr
- Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική ή μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή απόδοση περιεχομένου της εφημερίδας με οποιοδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης, ή άλλο, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.
- Υλικό που προμηθεύεται στην εφημερίδα για κείμενα, ρεπορτάζ ή κατασκευή μακέτας δεν επιστρέφεται. Δημοιουργικό μακετών - συνεντεύξεων - λογότυπων - φωτογραφικών που υλοποιούνται από το επιτελείο της εταιρείας για δημοσίευση στην εφημερίδα, απαγορεύεται να χρησιμοποιηθεί χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.
- Οι απόψεις των συντακτών, άρθρα, συνεντεύξεις, καταγγελίες που φιλοξενούνται από τρίτους, δεν σημαίνει ότι συμβαδίζουν πάντα με τις απόψεις του εκδότη και της εφημερίδας.
- Η Εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα να εκδίδει ειδικά ένθετα στο μέσον της εκάστοτε έκδοσης με διαφορετική αριθμηση ή συνέχεια αυτής, όπως και εξτρά σελίδες με απόλυτη συνέχεια αλλά για λόγους τεχνικούς αυτές να είναι σε διαφορετικό σώμα τηρώντας σαφώς τη συνέχεια της αριθμησης των σελίδων, ώστε να είναι ένα ολοκληρωμένο σώμα έκδοσης. Επίσης, τα ένθετα ειδικά και μη, μπορούν να εκδίδονται και την ίδια ημέρα κυκλοφορίας της εκάστοτε έκδοσης και αποτελούν αναπόσπαστο στοιχείο της έκδοσης. Η εφημερίδα σαφώς μπορεί και να προχωρήσει σε επιπλέον εκτύπωση του ίδιου φύλλου σε περίπτωση που εξαντληθεί.



M.E.T. 230227

### ΖΗΤΕΙΤΑΙ

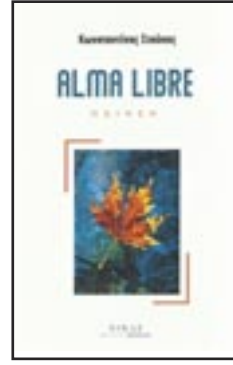
#### ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

για τη στελέχωση του εμπορικού τμήματος του Ομίλου media Αντώνη Κατωπόδη, με γνώσεις και εμπειρία. Αποστέilate βιογραφικό στο e-mail: xtypos.cv@gmail.com



### Η φωτογραφία της εβδομάδας

Ο σκιτσογράφος Αρκάς αφιερώνει ένα σκίτσο με τη μητέρα καγκουρό να συγκινείται από το δώρο του παιδιού της που ξεπροβάλλει από τον μάρσιπο.



ΤΟΥ ΛΟΓΟΤΕΧΝΗ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ  
ΣΤΟΥΠΗ

### Παρουσίαση του βιβλίου "ALMA LIBRE" στον Ιωνικό Σύνδεσμο

Ο Ιωνικός Σύνδεσμος πρόκειται να στεγάσει στον χώρο του (Τσουρουκτσόγλου 1 & Ηρακλείου, Νέα Ιωνία) την παρουσίαση της ποιητικής συλλογής του Κωνσταντίνου Στούπη, "ALMA LIBRE", την Τετάρτη 15 Μαΐου 2024 και ώρα 7:30 μ.μ.

**Θα μιλήσουν οι:** • Αυγερινός Ανδρέου, δικηγόρος, πρώην Πρόεδρος και νυν Γεν. Γραμματέας της Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών (Ε.Ε.Λ.) • Γιάννης Παπαθεοδώρου, διδάκτωρ Φιλολογίας, λογοτέχνης, μέλος της Ε. Κ. Ν. Μ. της Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών (Ε.Ε.Λ.) • Κωνσταντίνος Στούπης, λογοτέχνης - ποιητής  
Ποιήματα θα απαγγείλει η ηθοποιός Μαίρη Καρφάκη.

Από τον Δήμο Αμαρουσίου

# ΔΥΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΕΣ ΣΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

Ο δήμαρχος Αμαρουσίου, Θεόδωρος Αμπατζόγλου, η πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής Ισότητας, Κατερίνα Βουρλάκη και ο Σύλλογος Αθμονέων, τιμούν τη μητέρα και προσκαλούν τους πο-

Την εκδήλωση πλαισιώνουν μουσικά ο Ηλίας Γυφτονικολός στο βιολί και η Μυρτώ Ξηρουχάκη στο βιολοντσέλο.

λίτες σε εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 11 Μαΐου ώρα 19:00 στον Πολυχώρο Πολιτισμού «Αρτεμις» (Βασ. Όλγας 14, Μαρούσι). Για τον ρόλο της Μητέρας θα μιλήσει ο Αντιπεριφερειάρχης Υγείας και διακεκριμένος καθηγητής Ψυχιατρικής, **Θάνας Ασκητής**.

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

- Χαιρετισμός από τον δήμαρχο Αμαρουσίου, Θεόδωρο Αμπατζόγλου
- Χαιρετισμός από τον πρόεδρο των Αθμονέων και Αντιδήμαρχο Περιβάλλοντος και Ποιότητας Ζωής του Δήμου Αμαρουσίου, Γιάννη Ιωαννίδη.
- Ομιλία από την Αντιπρόεδρο του ForuM Νέων, Ραλλού Γιαννιού.
- Ανάγνωση του έργου «Η Μητέρα μου» από την «Αναφορά στον Γκρέκο» του Νίκου Καζαντζάκη, από την ηθοποιό Ναταλία Δραγουμή

#### «ΜΑΝΑ Θείο Δώρο»

- Επίσης, μια ξεχωριστή εκδήλωση για τη Γιορτή της Μητέρας συνδιοργανώνουν το Παράρτημα Αμαρουσίου-Πεύκης της Πανελλαδικής Οργάνωσης Γυναίκων «ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΗ» και το Σωματείο Ηπατομεταμοσχευθέντων Ελλάδος «ΗΠΑΡχω», την Κυριακή, 12 Μαΐου 2024 και ώρα 18:00, στο Δημαρχείο Αμαρουσίου (Βασ. Σοφίας 9 & Δ. Μόσχα).

Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Υγείας και την υποστήριξη του Δήμου Αμαρουσίου. Εκτός από την τιμή στην Μάνα-Μητέρα-Μαμά, που μέσω αυτής δίδεται το δώρο της ζωής, το μήνυμα και ο σκοπός της εκδήλωσης, σ' έναν αντίστοιχο παραλληλισμό, είναι η ευαισθητοποίηση των πολιτών στην δωρεά οργάνων, ως ύψιστη πράξη ανθρωπισμού και αγάπης, που δίνει ελπίδα ζωής και αναγεννά πάσχοντες από σοβαρά νοσήματα ανθρώπους.

### “ΔΥΟ ΠΟΛΕΜΟΙ, ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΣΧΕΤΙΣΜΟΙ ΚΑΙ Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ”

Με επίκαιρο θέμα επανεκκινούν οι διαλέξεις του Ελεύθερου Πανεπιστημίου Χαλανδρίου

Επιστροφή στις διαλέξεις για το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Χαλανδρίου, μετά τη διακοπή για τις Άγιες Ημέρες του Πάσχα, με ένα θέμα που βρίσκεται στην πρώτη θέση της επικαιρότητας.



Την Τρίτη 14/05 και ώρα 19:00, στο Κέντρο Νεότητας Χαλανδρίου (Δαναΐδων και Αντιγόνης), ανοίγει η συζήτηση με θέμα: «Δύο πόλεμοι, διεθνείς συσχετισμοί και η θέση της Ελλάδας».

Ο καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων, και εκ των κορυφαίων αναλυτών της χώρας, Σωτήρης Ρούσσοσ, αναμένεται να δώσει τα φώτα του σε ένα θέμα που βρίσκεται ψηλά στην ατζέντα της επικαιρότητας. Την όλη εκδήλωση θα συντονίσει η ομότιμη καθηγήτρια ΕΚΠΑ, κ. Νάση Σιαφάκα.

### Ήξερες ότι...

- Η βανίλια παράγεται από ένα είδος τροπικής orchid.
- Η ΧΑΒΑΝΕΖΙΚΗ ΔΙΑΛΕΚΤΟΣ ΕΧΕΙ ΜΟΝΟ 12 ΓΡΑΜΜΑΤΑ.
- Στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, οι σύμμαχοι χρησιμοποίησαν περισσότερα από 50.000 ταχυδρομικά περιστέρια.
- ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΑΝΟΙΞΕ ΤΟ 1869.
- Οι άσχημες οσμές των ποδιών και τα

- αποσμητικά με χρώμα προσελκύουν τα κουνούπια.
- ΤΟ ΜΟΥΛΑΡΙ ΔΕ ΒΟΥΛΙΑΖΕΙ ΣΤΗΝ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΑΜΜΟ, ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΓΑΙΔΑΡΟ.
- Η Αφροδίτη είναι ο μόνος πλανήτης που περιστρέφεται δεξιόστροφα.
- ΤΟ 80% ΤΩΝ ΖΩΩΝ ΕΧΕΙ 6 ΠΟΔΙΑ.
- Η οδοντόβουρτσα εφευρέθηκε το 1498 στην Κίνα.

- ΜΙΑ ΦΥΛΗ ΑΠΟ ΤΟΝ AMAZONIO ΚΕΡΔΙΣΕ ΤΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΜΠΛΟΚΑΡΕ ΤΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΤΡΕΛΑΪΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΕΙ ΕΚΑΤΟΜΥΡΙΑ ΣΤΡΕΜΜΑΤΑ ΤΡΟΠΙΚΟΥ ΔΑΣΟΥΣ!
- Η Google έχει πολλές μικρές εκπλήξεις και τρικ που μπορείς να κάνεις όταν βαριέσαι. Για παράδειγμα, πληκτρολόγησε "Do a barrel roll" στο Google και δεσ τι θα γίνει.





**ΑΠΟ 15 ΕΩΣ 24 ΜΑΪΟΥ 2024  
ΟΙ ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ**

## Θερινό πρόγραμμα απασχόλησης παιδιών 5 -12 ετών του Δήμου Βριλησίων

**Ο** Δήμος Βριλησίων διευρύνει τον αριθμό των συμμετεχόντων στο καλοκαιρινό πρόγραμμα απασχόλησης παιδιών 5-12 ετών για το έτος 2024. Για πρώτη φορά, δικαίωμα συμμετοχής στο πρόγραμμα καλοκαιρινής απασχόλησης θα έχουν φέτος και τα παιδιά του νηπίου.

Σκοπός του προγράμματος είναι να καλύψει τις ανάγκες των εργαζόμενων γονέων και ταυτόχρονα να απασχολήσει δημιουργικά τα παιδιά συνδυάζοντας την άθληση, την ψυχαγωγία και την μάθηση αλλά και την ανάπτυξη του αισθήματος της κοινωνικοποίησης και της ομαδικότητας.

Οι δραστηριότητες που υλοποιούνται στο πλαίσιο του εν λόγω προγράμματος είναι προσαρμοσμένες στις ηλικίες των παιδιών που συμμετέχουν. Η διάρκεια του προγράμματος είναι από 17/06/2024 έως 02/08/2024 και από 26/08/2024 έως 06/09/2024, Δευτέρα έως Παρασκευή.

**Οι περίοδοι υλοποίησης του προγράμματος είναι οι κάτωθι:**

- 17 Ιουνίου – 21 Ιουνίου 2024, 25 Ιουνίου – 28 Ιουνίου 2024, 01 Ιουλίου – 05 Ιουλίου 2024, 08 Ιουλίου – 12 Ιουλίου 2024,
- 15 Ιουλίου – 19 Ιουλίου 2024, 22 Ιουλίου – 26 Ιουλίου 2024, 29 Ιουλίου – 02 Αυγούστου 2024,
- 26 Αυγούστου – 30 Αυγούστου 2024, 02 Σεπτεμβρίου -06 Σεπτεμβρίου 2024

1. Για τα παιδιά ηλικίας από 8-12 ετών οι δραστηριότητες θα πραγματοποιούνται στο Κλειστό Γυμναστήριο Βριλησίων, στο Δημοτικό Γήπεδο ποδοσφαίρου Βριλησίων και στο Κολυμβητήριο.
2. Για τα παιδιά ηλικίας από 5-7 ετών οι δραστηριότητες θα πραγματοποιούνται στο 5ο Δημοτικό Σχολείο Βριλησίων και στο 4ο Νηπιαγωγείο.
3. Ο κάθε γονέας μπορεί να επιλέξει έως 2 εβδομάδες συμμετοχής στο πρόγραμμα από τις πρώτες 4 εβδομάδες, χωρίς να υπάρχει περιορισμός επιλογής για τις επόμενες 5 εβδομάδες.

**\*Για αιτήσεις συμμετοχής & εγγραφές, κανόνες λειτουργίας, προϋποθέσεις συμμετοχής, κριτήρια επιλογής, αλλά και για το κόστος, επισκεφθείτε το [xtypos.gr](http://xtypos.gr)**



**Προσπάθησαν  
να διαφύγουν**

## ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ ΤΗΝ “ΑΝΑΣΤΑΣΗ” ΣΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

**Τ**ο βράδυ της Ανάστασης πραγματοποιήθηκαν συντονισμένοι έλεγχοι από αστυνομικούς υπηρεσιών Διεύθυνσης Ασφάλειας Αττικής, με αποτέλεσμα τη σύλληψη 7 ατόμων στην κατοχή των οποίων βρέθηκε πλήθος εκρηκτικών και εμπρηστικών υλών, καθώς και ποσότητες κροτίδων και βεγγαλικών.

Χαρακτηριστική ήταν η περίπτωση δύο ημεδαπών -ένας ενήλικος 20 ετών και ένας ανήλικος 15 ετών- που συνελήφθησαν από στελέχη της Ομάδας ΔΙ.ΑΣ. καθώς εντοπίστηκαν στο προαύλιο του 1ου Δημοτικού Σχολείου Νέας Ιωνίας, να έχουν τοποθετήσει δύο πλαστικά μπιτόνια με εύφλεκτο υγρό, τα οποία καίγονταν, ενώ εκείνοι τροφοδοτούσαν την εστία της φωτιάς με μικρότερα πλαστικά μπουκάλια, προκαλώντας εκρήξεις και φλόγες.

Στη θέα των αστυνομικών, οι ανωτέρω προσπάθησαν να διαφύγουν, ενώ αντιστάθηκαν στη σύλληψή τους, κλωτσώντας στα πόδια τους αστυνομικούς.

Πλέον αντιμετωπίζουν κατηγορίες για αντίσταση, εμπρησμό και έκρηξη κατά συναυτουργία. Ακόμη, δικογραφία σχηματίστηκε και σε βάρος της μητέρας του ανήλικου για παραμέληση εποπτείας ανήλικου.

**Στην κατοχή τους  
αλλά και στον χώρο  
του σχολείου  
βρέθηκαν και  
κατασχέθηκαν:**

- 11 υπολείμματα καμένων μπουκαλιών,
- 3 καπάκια μπουκαλιών και καπάκι μπιτονιού,
- 2 κινητά τηλέφωνα και
- αναπτήρας.

**ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΗΝ  
ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ**

## Γυναίκα απανθρακώθηκε από φωτιά σε διαμέρισμα



**Η** Κυριακή του Πάσχα ξημέρωσε υπό τους ήχους των πυροσβεστικών οχημάτων σε γειτονιά της Αγίας Παρασκευής. Το Κέντρο Επιχειρήσεων της Πυροσβεστικής ενημερώθηκε τα ξημερώματα για πυρκαγιά, η οποία εκδηλώθηκε σε διαμέρισμα 4ου ορόφου πολυκατοικίας, επί της οδού 28ης Οκτωβρίου. Στο σημείο επιχειρήσαν 4 οχήματα της Πυροσβεστικής, το ειδικό βραχιονοφόρο όχημα, και 16 πυροσβέστες, οι οποίοι έθεσαν υπό έλεγχο την πυρκαγιά και στη συνέχεια ξεκίνησαν την αναζήτηση τυχόν εγκλωβισμένων.

Σύμφωνα με πληροφορίες, στο διαμέρισμα διέμενε μία ηλικιωμένη. Λίγο μετά τις 8:15 το πρωί έγινε γνωστό ότι στο σαλόνι του σπιτιού βρέθηκε απανθρακωμένη η γυναίκα, η οποία φαίνεται ότι παγιδεύτηκε στο διαμέρισμα και δεν κατάφερε να απομακρυνθεί εγκαίρως.



**ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΣΤΟΥΣ  
ΟΔΗΓΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΡΑΝΟΣ**

**ΕΛΑΣ: «Ωραίο  
το make up,  
αλλά πιο ωραίο  
το κεφάλι σου!»**

**Τ**η νέα της καμπάνια με το hashtag #Αγκωνόμυαλος προωθεί η ΕΛΑΣ για να ευαισθητοποιήσει τους μοτοοικελευτιστές σχετικά με τη σημασία του κράνους κατά την οδήγηση. «Ωραίο το make up, αλλά πιο ωραίο το κεφάλι σου! Μη βάζεις τη ζωή σου σε κίνδυνο. Φόρα το κράνος σου» γράφει σε ανάρτησή της η Ελληνική Αστυνομία την οποία συνοδεύει με ένα χιουμοριστικό βίντεο.

Σύμφωνα με την ΕΛΑΣ οι παραβάσεις για μη χρήση κράνους, μόνο από την αρχή του έτους, έφτασαν τις 23.102 - ποσοστό ανησυχητικά υψηλό.

**ΑΝΟΙΞΑΝ ΤΡΥΠΑ  
ΚΑΙ ΕΚΛΕΨΑΝ ΧΡΥΣΟ**

## “Ριφιφι” στον Πειραιά

**Δ**ιάρρηξη με τη μέθοδο του ριφιφι αποκαλύφθηκε το πρωί της Τρίτης (7/5) σε εταιρεία εμπορίας χρυσού στην οδό Νοταρά στον Πειραιά. Οι άγνωστοι δράστες εκμεταλλεύθηκαν το γεγονός ότι το κατάστημα ήταν κλειστό λόγω της αργίας του Πάσχα και αρχικά παραβίασαν παράθυρο διπλανής ναυτιλιακής εταιρείας, ενώ στη συνέχεια άνοιξαν τρύπα στη μεσοτοιχία προκειμένου να αποκτήσουν πρόσβαση στην εταιρεία εμπορίας χρυσού.

Εκεί, αφού πρώτα ερεύνησαν εξονυχιστικά τον χώρο, εντόπισαν το χρηματοκιβώτιο, του άνοιξαν τρύπα και αφαιρέσαν από μέσα χρήματα και χρυσό.

Την προανάκριση ανέλαβε το Τ.Α. Δημοτικού Θεάτρου.



# Ο πήχης του ΣΥΡΙΖΑ ΤΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΑΣΑΦΕΙΑ ΚΑΣΣΕΛΑΚΗ

Στη στρατηγική της δημιουργικής ασάφειας ως προς το ποσοστό που διεκδικεί ο ΣΥΡΙΖΑ στην κρίσιμη αναμέτρηση των ευρωεκλογών που θα γίνουν στις 9 Ιουνίου, καταφεύγει ο Στέφανος Κασσελάκης.

Οι αντιφατικές δηλώσεις που έχει κάνει το τελευταίο διάστημα, καθιστούν σαφές ότι η μάχη είναι βαρύνουσας σημασίας, καθώς θα καθορίσει τις εσωκομματικές εξελίξεις και το ρόλο του στην πολιτική ζωή της χώρας. Ο κ. Κασσελάκης αντιλαμβάνεται ότι τα περιθώρια έχουν στενέψει, καθώς μια νέα ήττα θα οδηγήσει τον ΣΥΡΙΖΑ σε νέα εσωστρέφεια και μάλιστα σε μια συγκυρία που η κυβέρνηση δεν βρίσκεται στην καλύτερη της φάση. Το αίτημα που διατύπωσε για πρόωρες εκλογές έπαψε να υφίσταται ακόμη και από τον ίδιο, ενώ

## Άγνωστος "Χ" το ποσοστό στην ευρωκάλη

ακόμη και οι στενοί του συνεργάτες αποφεύγουν -όπως ο διάβολος το λιβάδι- να θέσουν πήχη για τις ευρωεκλογές.

Ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ έχει μιλήσει για:

- ένα ποσοστό της τάξης του 17,8%, όσο δηλαδή πήρε ο Αλέξης Τσίπρας στις εθνικές εκλογές του 2019,
- απόλυτη ανατροπή, δηλώνοντας βέβαιος ακόμη και για νίκη έναντι της Ν.Δ.

Εσχάτως συνηθίζει να μιλάει για ρεύμα του ΣΥΡΙΖΑ, το οποίο δεν αποτυπώνεται σε καμία από τις δημοσκοπήσεις που βλέπουν το φως της δημοσιότητας και δίνουν στην καλύτερη των περιπτώσεων ποσοστό της τάξης του 16%.

## Δημοσκοπική πρωτιά

Ο ίδιος έχει αφήσει να εννοηθεί ότι δεν υπάρχει μέτρο αποτυχίας για τον δικό του ΣΥΡΙΖΑ στις ευρωεκλογές, με τη φράση "δέκα μονάδες πάνω, δέκα μονάδες κάτω, δεν είναι ζήτημα, είναι μικροπολιτική".

## ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΣΜΟΣ

Σε κάθε περίπτωση ο δρόμος είναι μακρύς και ο στόχος για μια καθαρή διαφορά από το ΠΑΣΟΚ που θα εδραιώσουν τον ΣΥΡΙΖΑ στη δεύτερη θέση απαιτεί στελέχη που διακρίνονται από επαγγελματισμό.

Στελέχη της Κουμουνδούρου τονίζουν ότι στο πλαίσιο αυτό πρέπει να ερμηνευτεί και η συμπίεση με τον Άρη Σπηλιωτόπουλο που μπορεί να προέρχεται από τη Ν.Δ., αλλά γνωρίζει άριστα την τέχνη της επικοινωνίας. Ο πρώην υπουργός του Κώστα Καραμανλή θα αναλάβει την ανάλυση των ερευνών κοινής γνώμης και κυρίως των focus groups, στο πλαίσιο συνεργασίας του ΣΥΡΙΖΑ με εξειδικευμένη εταιρία, έχοντας επωμιστεί το συγκεκριμένο έργο.

Ανεξαρτήτως από το τι πιστεύει και τι μήνυμα θέλει να περάσει στην κοινωνία ο κ. Κασσελάκης, ουδείς αμφισβητεί την ηγεμονία του πρωθυπουργού και την πρωτιά της Ν.Δ. στις ευρωεκλογές.

Το κυβερνών κόμμα δείχνει να παίζει χωρίς αντίπαλο και όλα δείχνουν ότι η διαφορά θα διατηρηθεί σε υψηλά επίπεδα, κάτι που σημαίνει ότι είναι απίθανο να γίνει πράξη αυτό που ευαγγελίζεται ο κ. Κασσελάκης, δηλαδή τη μεγάλη ανατροπή.

## Εναλλακτική

Με βάση αυτά τα δεδομένα, το ερώτημα που τίθεται είναι γιατί ο κ. Κασσελάκης δεν ξεκαθαρίζει τον εκλογικό στόχο της 9ης Ιουνίου και περιορίζεται στη στρατηγική της δημιουργικής ασάφειας.

Θα μπορούσε κάλλιστα να το πράξει από τη στιγμή που ο πρωθυπουργός έθεσε για τη Ν.Δ. τον πήχη στο 33% και περιορίστηκε να μιλήσει για φθορά της Ν.Δ. κάνοντας όμως σύγκριση με το 41% που έλαβε στις εθνικές εκλογές.

Η στρατηγική του έχει έντονο παρασκήνιο, καθώς στην περίπτωση που αναγνωρίσει την ηγεμονία του κ. Μητσοτάκη και της Ν.Δ. δεν θα είναι σε θέση να εμφανίσει τον ΣΥΡΙΖΑ ως εναλλακτική πρόταση διακυβέρνησης.



Στην ουσία δηλαδή, θα ομολογεί μια νέα ήττα, χωρίς μάλιστα να δοθεί εκλογική μάχη με ό,τι αυτό συνεπάγεται για την ενότητα του ΣΥΡΙΖΑ αλλά και την προοπτική ευρύτερης συσπείρωσης γύρω από τον ίδιο και το κόμμα του.

Σύμφωνα με όσα λέγονται στο παρασκήνιο, η δημιουργική ασάφεια που έχει επιλέξει αποσκοπεί στο να κερδίσει ένα σημαντικό μερίδιο από τη "δεξαμενή" όσων είναι απογοητευμένοι με την πολιτική της Ν.Δ.

Οι αναφορές του για ανατροπή στις ευρωεκλογές έχουν ως στόχο να συνεχίσουν να τον εμφανίζουν ως πρωθυπουργίσμο, με το επιχείρημα ότι είναι η μόνη απάντηση στην ηγεμονία του κ. Μητσοτάκη.

## Ο αντίπαλος

Ο κ. Κασσελάκης μπορεί να μην το ομολογεί, αλλά η δημιουργική ασάφεια ως προς το ποσοστό που διεκδικεί ο ΣΥΡΙΖΑ στις ευρωεκλογές, έχει άμεση σχέση με τον πραγματικό του αντίπαλο.

Όσοι αντιλαμβάνονται τις ισοροπίες που έχουν διαμορφωθεί γνωρίζουν ότι για τον πρόεδρο του ΣΥΡΙΖΑ πραγματικός αντίπαλος δεν είναι ο κ. Μητσοτάκης, αλλά ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ Νίκος Ανδρουλάκης.

Η πραγματική μάχη του κ. Κασσελάκη είναι με το ΠΑΣΟΚ, καθώς η έκβαση της θα κρίνει σε μεγάλο βαθμό το πρόσωπο που θα κυριαρχήσει στην Κεντροαριστερά και θα εμφανίζεται ως ο αυθεντικός εκφραστής της.

Στην παρούσα φάση, ο ΣΥΡΙΖΑ δείχνει να κερδίζει σε δημοσκοπικό επίπεδο τη μάχη της δεύτερης θέσης, αλλά τίποτα δεν πρέπει να θεωρείται δεδομένο από τη στιγμή που υπάρχει χρόνος έως τις 9 Ιουνίου.

Ιδανικά, ο κ. Κασσελάκης θα επιθυμούσε μια καθαρή διαφορά από το ΠΑΣΟΚ στις ευρωεκλογές, προκειμένου στη συνέχεια να μπορεί να εμφανιστεί ως ο μοναδικός αρχηγός που μπορεί να σπάσει την πρωτοκαθεδρία του κ. Μητσοτάκη.

Γιατί αποφεύγει να βάλει μέτρο σύγκρισης





**Βαρύνουσας σημασίας για την ελληνική διπλωματία, χαρακτηρίζεται η συνάντηση που θα έχει τη Δευτέρα ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης με τον Τούρκο Πρόεδρο Ταγίπ Ερντογάν στην Άγκυρα.**

## Η "γαλάζια πατρίδα" & η ένταση στο Κυπριακό

**Τ**ο κλίμα στις σχέσεις των δύο χωρών μπορεί να έχει εξομαλυνθεί, αλλά αυτό σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να οδηγήσει στο συμπέρασμα, ότι η Τουρκία, έχει αλλάξει τη γενικότερη στρατηγική της έναντι της Ελλάδας.

Η εμπρηστική ρητορική της Άγκυρας, μετά την απόφαση της Αθήνας για δημιουργία θαλάσσιου πάρκου στο Αιγαίο, καθιστά σαφές ότι οι προσδοκίες είναι μικρές στη νέα συνάντηση των δύο ηγετών.

Ουδείς ασφαλώς αγνοεί ότι έχουν γίνει βήματα προόδου από την εποχή του "θα έρθουμε μια νύχτα ξαφνικά", και του "Μητσοτάκης γιοκ", των απειλών δηλαδή του κ. Ερντογάν έναντι της Ελλάδας.

Στην παρούσα φάση επικρατεί κλίμα ηρεμίας, καθώς ο φονικός σεισμός στην Τουρκία έφερε πιο κοντά τις δύο χώρες, αλλά η ελληνική διπλωματία γνωρίζει ότι η Άγκυρα, ποτέ δεν υποχώρησε από τις πάγιες διεκδικήσεις της.

Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι ο πρωθυπουργός προσέρχεται στη συνάντηση με τον Ταγίπ Ερντογάν με μικρό καλάθι και με την ελπίδα ότι θα επιβεβαιωθεί η συνέχιση της "θετικής ατζέντας" που έχει χτιστεί όλο το προηγούμενο διάστημα.

Το στοίχημα ασφαλώς δεν είναι εύκολο, ο πρωθυπουργός και το επιτελείο όμως εκτιμούν ότι είναι ο μόνος δρόμος για να επιβληθούν τα "ήρεμα νερά στο Αιγαίο", ενόψει και της τουριστικής περιόδου.

### Μέση Ανατολή

Η ανάγκη για "ήρεμα νερά" κρίνεται αναγκαία με βάση τις δραματικές εξελίξεις στη Μέση Ανατολή και τον πόλεμο ανάμεσα στη Χαμάς και το Ισραήλ που έχει χωρίσει τον κόσμο σε δύο στρατόπεδα.

Η Άγκυρα έχει ταχθεί υπέρ της Χαμάς, με τον κ. Ερντογάν να χρησιμοποιεί σκληρή γλώσσα κατά του πρωθυπουργού Νετανιάχου και να έχει προχωρήσει σε εμπορικό εμπάργκο κατά του Ισραήλ.

Από την πλευρά της η Αθήνα, υποστηρίζει έστω και με επιφυλάξεις το Ισραήλ στο πλαίσιο της στρατηγικής σχέσης που έχει αναπτύξει με το Τελ Αβίβ τα τελευταία χρόνια σε ενεργειακό επίπεδο.

Η διαφορετική προσέγγιση των δύο χωρών, προβληματίζει έντονα την Αθήνα και σε καμία περίπτωση δεν επιθυμεί αυτή η διαφωνία να αποτυπωθεί στις δηλώσεις που θα γίνουν από τους δύο ηγέτες μετά τη συνάντησή τους.

### Θετική ατζέντα

Η ελληνική διπλωματία τηρεί πολύ προσεκτική στάση και στο πλαίσιο αυτό, έχει ως βασική στόχευση να αναδείξει τα θέματα που ενώνουν τις δύο χώρες, με επίκεντρο τη λεγόμενη θετική ατζέντα.

Με βάση αυτό ως δεδομένο, η Αθήνα θα επιχειρήσει να αναδείξει θέματα τα οποία αφορούν στην πολιτική προστασία, την οικονομική συνεργασία, τις μεταναστευτικές ροές και την επιστροφή αντικειμένων που είχαν γίνει προϊόν αρχαιοκαπηλίας.

Οι δύο ηγέτες θα εξετάσουν τους διαύλους επικοινωνίας που αφορούν στα Μέτρα Οικοδόμησης Εμπιστο-



# Τετ α τετ Μητσοτάκη - Ερντογάν "ΘΕΤΙΚΗ ΑΤΖΕΝΤΑ" ΜΕ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ & ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

σύνης (ΜΟΕ) και εάν είναι ώριμες οι συνθήκες προκειμένου να ανοίξει η συζήτηση για την οριοθέτηση θαλάσσιων ζωνών.

### Κόκκινες γραμμές

Παρά το κλίμα ηρεμίας, η Αθήνα ξέρει ότι η Τουρκία παραμένει προσηλωμένη σε θέσεις που έχει αναπτύξει στο παρελθόν και δείχνουν την επιθετική της διάθεση έναντι της Ελλάδας.

Ο πρωθυπουργός πάντως έχει διαμηνύσει ουκ ολίγες φορές ότι είναι εκτός ατζέντας θέματα που θίγουν τα ελληνικά κυριαρχικά δικαιώματα, κάτι που σημαίνει ότι υπάρχουν κόκκινες γραμμές.

"Οι θέσεις της Άγκυρας σε σχέση με την ΑΟΖ είναι γνωστό πως δεν έχουν αλλάξει και παραμένουν βαθιά προβληματικές για την πατρίδα μας", είχε τονίσει πρόσφατα ο Κυριάκος Μητσοτάκης.

Ζητούμενο είναι επίσης τι θα συζητηθεί για το Κυπριακό, όπου η Τουρκία, τηρεί πολύ επιθετική στάση επιμένοντας στη λύση των δύο κρατών, που είναι αντίθετη με τις αποφάσεις του ΟΗΕ για διζωνική δικαιοδοτική ομοσπονδία. Εάν ο κ. Ερντογάν, επιδιώξει νέα ένταση θα την προκαλέσει μέσω του Κυπριακού προκειμένου να μη διακινδυνεύσει την αγορά των F-16 από τις ΗΠΑ, που είναι

μείζον ζήτημα για την Τουρκία.

Σε μια τέτοια περίπτωση όμως, είναι κάτι παραπάνω από βέβαιο ότι η Αθήνα θα διακόψει τον ελληνοτουρκικό διάλογο και ο κ. Ερντογάν θα βρεθεί εκτεθειμένος καθώς θα του αποδοθούν ευθύνες από τη διεθνή κοινότητα.

Υπ' αυτό το πρίσμα το Κυπριακό είναι κόκκινη γραμμή για την Αθήνα και το πλέον πιθανό είναι ότι οι δύο ηγέτες θα συμφωνήσουν ότι διαφωνούν και θα προχωρήσουν στη συζήτηση άλλων θεμάτων.

Η Αθήνα επίσης τηρεί πολύ προσεκτική γραμμή στο γεγονός ότι το υπουργείο Παιδείας της Τουρκίας βάζει στα σχολικά βιβλία από την επόμενη χρονιά τη θεωρία της "Γαλάζιας Πατρίδας" που θα διδάσκεται στο μάθημα της Γεωγραφίας.

Στη νέα διδακτέα ύλη γίνεται λόγος για "νομικά και γεωγραφικά δικαιώματα της Τουρκίας στις θάλασσες", με ότι αυτό συνεπάγεται για τη ρητορική της Άγκυρας έναντι της Ελλάδας για το Αιγαίο.

### Νέες συναντήσεις

Παρά τις διαφορές που υπάρχουν, το βέβαιο είναι ότι οι δύο ηγέτες έχουν αρχίσει να συνομιλούν, εξέλιξη που επιβεβαιώνει ότι έστω και με επιφυλάξεις και αστερίσκους το κλίμα έχει βελτιωθεί.

Η συνάντηση της Δευτέρας μάλιστα δεν θα είναι η μοναδική και οι κ.κ. Μητσοτάκης και Ερντογάν είναι πιθανό να συναντηθούν τον Ιούλιο στην Ουάσινγκτον και ίσως τον Σεπτέμβριο στη γενική συνέλευση του ΟΗΕ.



**Πού θα γίνουν τα επόμενα ραντεβού των δύο ηγετών**



# Χαρδαλιάς: «Τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, στρατηγικός σύμμαχος στον τουρισμό και την ανάπτυξη»

## ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΣΤΗ ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΑΤΜ DUBAI 2024

Οι μεγάλες επαγγελματικές και επενδυτικές ευκαιρίες που δημιουργούνται από το ισχυρό τουριστικό προϊόν της Αττικής και τα πιστοποιημένα αγροδιατροφικά προϊόντα της, αλλά και η ανταλλαγή τεχνογνωσίας σε θέματα πολιτικής προστασίας, βρέθηκαν στο επίκεντρο των συναντήσεων που είχε ο Περιφερειάρχης Αττικής, Νίκος Χαρδαλιάς, κατά τη διάρκεια της επίσημης επίσκεψής του στο Ντουμπάι για τη διεθνή έκθεση Arabian Travel Market 2024.

**Η** Περιφέρεια Αττικής συμμετείχε ως συνεκθέτης στο εθνικό περίπτερο του ΕΟΤ, τα εγκαίνια του οποίου πραγματοποιήθηκαν από τον κ. Χαρδαλιά, παρουσία του Γ.Γ. του ΕΟΤ Δημήτρη Φραγκάκη. Η ιδιαίτερα δυναμική παρουσία της Περιφέρειας ανέδειξε τα θετικά αποτελέσματα της τουριστικής πολιτικής της διοίκησης, η οποία σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε μεθοδικά όλους τους προηγούμενους μήνες, με στόχο να καταστήσει την Αττική ως έναν από τους πιο δημοφιλείς ταξιδιωτικούς προορισμούς διεθνώς και για τους 12 μήνες του χρόνου. Ενδεικτικό του υψηλού ενδιαφέροντος της παγκόσμιας τουριστικής αγοράς για την Αττική, είναι το γεγονός ότι πραγματοποιήθηκαν περισσότερες από 40 B2B συναντή-



του περιπτέρου, ο Περιφερειάρχης Αττικής παρακάθισε σε γεύμα εργασίας που παρέθεσε ο ΕΟΤ, με τη συμμετοχή κυβερνητικών αξιωματούχων, 50 επιχειρηματιών, tour operators και εκπροσώπους ΜΜΕ των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων.

### Τουρισμός πολυτελείας – Στο επίκεντρο το yachting

Στο επίκεντρο της συζήτησης βρέθηκε η ανάπτυξη του τουρισμού πολυτελείας, με ιδιαίτερη έμφαση στο yachting. Από την πλευρά των Εμιρατινών επιχειρηματιών εκφράστηκε η δυναμική τάση της αγοράς της ευρύτερης Μέσης Ανατολής για επενδύσεις στον τουριστικό κλάδο, ιδιαίτερα στο προνομιακό κομμάτι της Αθηναϊκής Ριβιέρας. “Μπροστά μας ανοίγεται ένα ευρύ πεδίο συνεργειών, επωφελές και για τις δύο πλευρές” δήλωσε ο κ. Χαρδαλιάς, τονίζοντας ότι “αυτή τη στιγμή προχωρά με γοργούς ρυθμούς η επένδυση στο Ελληνικό, που θα αλλάξει ριζικά την εικόνα της Αθηναϊκής Ριβιέρας”. “Όπως είπε χαρακτηριστικά, “το παράλιο μέτωπο και τα νησιά της Αττικής αποτελούν βασικές προτεραιότητες της διοίκησής μας. Παράλληλα, προχωράμε συστηματικά στην ενίσχυση της εθνικής προσπάθειας για την αναβάθμιση των μεγάλων λιμανιών της Αττικής και των νησιών της, αλλά και των μαρίνων ελιμιτισμού yacht και προβλητών για κρουαζιερόπλοια”.

Ζητήματα αντιμετώπισης των συνεπειών της κλιματικής κρίσης και προστασίας του πε-

### Ποιοι απάρτιζαν την αποστολή της Περιφέρειας

Τον κ. Χαρδαλιά συνόδευσαν η Ειδική Γραμματέας της Περιφέρειας Αττικής Έλενα Ράπτη, ο Αναπληρωτής Διευθυντής του Γραφείου Περιφερειάρχη Δημήτρης Ταραζώνας, η Διευθύντρια Γραφείου Τύπου και Επικοινωνίας της Περιφέρειας Μαρίνα Παπαδάκη και η σύμβουλος Διεθνών Σχέσεων του Περιφερειάρχη Βάλια Κακαρούκα. Στην αποστολή της Περιφέρειας Αττικής συμμετείχαν η Αντιπεριφερειάρχης Βιομηχανίας, Ενέργειας και Φυσικών Πόρων Εβίνα Γιακουμάτου, οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι Αθηνά Κωνσταντέλλου, Νίκος Χιωτάκης, Μαρία Καζάκου και Γαβριήλ Αβραμίδης, καθώς και υπηρεσιακά στελέχη.

ριβάλλοντος ήταν το αντικείμενο της συνάντησης του Περιφερειάρχη με τον δήμαρχο του Ντουμπάι, Dawood Abdul Rahman Al Hajri. Στο επίκεντρο βρέθηκε η ανταλλαγή τεχνογνωσίας για θέματα πολιτικής προστασίας, με αφορμή την πρόσφατη θεομηνία που έπληξε το Εμιράτο.

Ο Περιφερειάρχης Αττικής συναντήθηκε επίσης και με εκπροσώπους του Ελληνικού Επιχειρηματικού Συμβουλίου των ΗΑΕ, από 43 εταιρείες ελληνικών συμφερόντων με έδρα το Ντουμπάι, το Αμπού Ντάμπι, τη Φουτζέιρα και τη Σάρζα.

σεις με κορυφαίους ταξιδιωτικούς πράκτορες και επιχειρηματίες του κλάδου από διάφορες χώρες του κόσμου, μεταξύ των οποίων τα ΗΑΕ, την Κίνα, το Ομάν, την Ινδία, τη Σαουδική Αραβία κ.ά.

“Επενδύουμε στην εξωστρέφεια. Αναδιοργανώνουμε και ισχυροποιούμε περαιτέρω το τουριστικό μας brand. Φέρνουμε τη μεγαλύτερη Περιφέρεια της Ελλάδας, την Μητροπολιτική Αττική, στο επίκεντρο” τόνισε σε δηλώσεις του ο κ. Χαρδαλιάς, παρουσιάζοντας το τρίπτυχο της τουριστικής πολιτικής της Περιφέρειας, και πρόσθεσε: “Τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα για εμάς είναι ένας στρατηγικός σύμμαχος και φίλος, σε πάρα πολύ σημαντικά θέματα. Βρισκόμαστε στο Ντουμπάι, για να παρουσιάσουμε στην παγκόσμια αγορά τον στρατηγικό σχεδιασμό μας για τον τουρισμό, βασισμένοι στις μεγάλες επενδύσεις που γίνονται αυτή τη στιγμή στην Αττική, αλλά και στα στρατηγικά μας πλεονεκτήματα, που αποτελούν πόλο έλξης για τον διεθνή επισκέπτη, τον επενδυτή και τον επιχειρηματία”. Μετά τα εγκαίνια

**xtypos.gr**

ακολουθήστε μας...

για να μη χάνετε τις ενημερώσεις μας



## Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ - Ν. ΧΑΛΚΗΔΟΝΑ



Στις εκκλησίες συγκεντρώθηκαν οι πιστοί τη Μ. Παρασκευή και το Μ. Σάββατο

## ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΟ ΠΑΣΧΑ ΣΤΑ ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ

Αν κάτι χαρακτήριζε την Αποκαθήλωση, την περιφορά των Επιταφίων αλλά και την Ανάσταση στα Βόρεια προάστια, αυτό ήταν η κατάνυξη.

**Μ**ε τη συγκίνηση αποτυπωμένη στο πρόσωπό τους, πρόσωπα της διοίκησης κάθε Δήμου, καθώς και πλήθος πιστών, συμμετείχαν στο Θείο δράμα, επισκεπτόμενοι τους ναούς και ακούγοντας το «Χριστός Ανέστη» στους προαύλιους χώρους των εκκλησιών. Το Άγιο Φως μοιράστηκε από λαμπάδα σε λαμπάδα, σηματοδοτώντας το τέλος των παθών του Χριστού και φέρνοντας για άλλη μία χρονιά μαζί του το χαρμόσυνο μήνυμα της Ανάστασης.

### ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

Πανηγυρικός και με τη δέουσα λαμπρότητα εορτάστηκε η Ζωηφόρος Ανάσταση του Κυρίου στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Αγίων Αναργύρων Νέας Ιωνίας. Πλήθη πιστών προσήλθαν με κατάνυξη



Ν. ΙΩΝΙΑ

στον Μητροπολιτικό Ναό, και κρατώντας αναμμένες λαμπάδες από το ανέσπερο φως, συγκεντρώθηκαν στον προαύλιο χώρο του Ναού για να ακούσουν τον νικητήριο παιάνα της Εκκλησίας «Χριστός Ανέστη», που σηματοδοτεί τον θρίαμβο της δόξας του Θεού και της νίκης της ζωής κατά του θανάτου. Στη συνέχεια, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Γαβριήλ έψαλε την Ακολουθία της Αναστάσεως και προεξήρχε της Αναστάσιμης Θείας Λειτουργίας, πλαισιωμένος από κληρικούς της Ιεράς Μητροπόλεως.

### ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ

«Με την Αποκαθήλωση και την περιφορά του Επιταφίου του Ιησού Χριστού κορυφώθηκε το Θείο Δράμα» έγραψε σε λογαριασμό του στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ο δήμαρχος Μεταμόρφωσης, Στράτος Σαραούδας. «Η Μεγάλη Παρασκευή είναι η ημέρα του απόλυτου πένθους για τη Χριστιανοσύνη, αλλά και το πέρασμα από τη βαθύτατη λύπη στην υπέρτατη χαρά. Με πίστη και κατάνυξη αναμένουμε τον θρίαμβο και την επιστροφή της Ελπίδας, της Αγάπης και της Ζωής. Καλή Ανάσταση, με υγεία και ευτυχία», ευχήθηκε ο δήμαρχος πριν την Ανάσταση.

### ΝΕΑ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ- ΝΕΑ ΧΑΛΚΗΔΟΝΑ

Τη Μεγάλη Παρασκευή 3/5/24 πραγματοποιήθηκε, για πρώτη φορά, με κατάνυξη και συγκίνηση η Αποκαθήλωση του Εσταυρωμένου στη λίμνη του Άλσους Νέας Φιλαδέλφειας, χοροστατώντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Νέας Ιωνίας, Φιλαδέλφειας, Ηρακλείου και Χαλκηδόνος, Γαβριήλ. Παρόντες ήταν ο δήμαρχος Νέας Φιλαδέλφειας –

Νέας Χαλκηδόνος, Γιάννης Τομπούλογλου, συνοδευόμενος από αντιδημάρχους, δημοτικούς συμβούλους και τον πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου, ο δήμαρχος Νέας Ιωνίας, Παναγιώτης Μανούρης, ο πρόεδρος του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, Δρ. Αντώνιος Αυγερινός, οι υποψήφιοι Ευρωβουλευτές Γ. Αυτιάς και Ν. Δούνια και πλήθος πολιτών, ενώ στην τελετή συμμετείχε και η Φιλαρμονική του Δήμου Νέας Ιωνίας.

Το βράδυ της Μ. Παρασκευής, στο κέντρο της πόλης, και συγκεκριμένα στην πλατεία Πατριάρχου, συναντήθηκαν κατά την Περιφορά τους οι Επιτάφιοι των Ενοριών της Αγίας Τριάδος Νέας Φιλαδέλφειας, της Αγίας Ευφημίας Νέας Χαλκηδόνος και της Κοιμήσεως Θεοτόκου Νέας Φιλαδέλφειας. Έπειτα, πραγματοποιήθηκε Ιερά Ακολουθία

### ΜΑΡΟΥΣΙ

Εν μέσω κλίματος κατάνυξης πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Μεγάλης Παρασκευής 3 Μαΐου 2024, στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Αμαρουσίου, η Ακολουθία της Αποκαθήλωσης του Εσταυρωμένου, ο Επιτάφιος Θρήνος καθώς και η λιτάνευση του Επιταφίου, παρουσία του δημάρχου Αμαρουσίου, Θεόδωρου Αμπατζόγλου, συνοδευόμενου από τη σύζυγό του, Ελένη Τριανταφύλλη – Αμπατζόγλου και πλήθους πιστών.

Η λιτάνευση του Επιταφίου πραγματοποιήθηκε στους πεζόδρομους του Εμπορικού Κέντρου της πόλης, ενώ κατά τη διάρκεια της Περιφοράς, οι Επιτάφιοι των Ιερών Ναών Κοιμήσεως της Θεοτόκου, Αγίου Νικολάου και Αγίων Αναργύρων «συναντήθηκαν», σύμφωνα με το έθιμο, στην κατάμεστη από κόσμο Πλατεία Ευτέρπης (ΗΣΑΠ), συνοδεία της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Δήμου.



ΜΑΡΟΥΣΙ



### ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ - ΠΕΥΚΗ

Τον Ιερό Ναό Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου Πεύκης επισκέφθηκε ο δήμαρχος Λυκόβρυσης – Πεύκης, Μάριος Ψυχάλης, το πρωί του Μεγάλου Σαββάτου, 4 Μαΐου 2024, όπου παρακολούθησε τη Θεία Λειτουργία της Πρώτης Αναστάσεως. Πλήθος δημοτών βρέθηκαν επίσης στον Ιερό Ναό, όπου σε κλίμα κατάνυξης άκουσαν το τροπάριο «Ανάστα, ὁ Θεός», με το οποίο η Εκκλησία μας υποδέχεται την Πρώτη Ανάσταση του Κυρίου.





## Ενιαίο διαχειριστικό σχέδιο για τους χώρους πρασίνου ΣΤΑ ΣΚΑΡΙΑ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΩΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΠΑΡΚΩΝ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

**Τ**ην ισχυρή βούλησή του για την αναβάθμιση των Μητροπολιτικών Πάρκων της Περιφέρειας Αττικής μέσα από ένα ολιστικό σχέδιο, προϋπολογισμού 43 εκατ. ευρώ, καθώς και την πλήρη αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση όλων των χώρων πρασίνου, ώστε να αποδοθούν στους πολίτες ως πραγματικά δημόσιοι χώροι, αναλύει ο Περιφερειάρχης Αττικής, **Νίκος Χαρδαλιάς**, σε άρθρο του σε μεγάλης επισκεψιμότητας ιστοσελίδα. Ξεκινώντας από τη διαπίστωση ότι τα περιαστικά άλση και τα πάρκα της πρωτεύουσας “έχουν παραδοθεί στην αυθαιρεσία και την αδιαφορία” απωθώντας τους πολίτες, ο Περιφερειάρχης δηλώνει αποφασισμένος για τη διάσωση και την αναβάθμισή τους, καθώς: “στην Αττική έχουμε πολύ λίγο πράσινο για να το αφήνουμε στην τύχη του και την υποβάθμιση”, όπως αναφέρει χαρακτηριστικά. “Η ιδέα της μητροπολιτικής Αττικής δεν μπορεί παρά να οδηγεί στη μητροπολιτική διαχείριση των χώρων πρασίνου”, τονίζει ο κ. Χαρδαλιάς, υπογραμμίζοντας ότι εκπονείται μια Ολιστική Μελέτη με εξα-

σφαλισμένο προϋπολογισμό άνω των 43 εκατ. ευρώ, ώστε τα πάρκα να αποδοθούν ξανά στους πολίτες και να διασφαλιστεί η μακροπρόθεσμη βιωσιμότητά τους: “Θα είμαι παρών, ο ίδιος, στην επίβλεψη και την υλοποίηση των αλλαγών που σχεδιάζουμε. Δεν νοείται να μην έχουμε το 2024 ένα ενιαίο διαχειριστικό σχέδιο, το οποίο δεν θα εστιάζει μεμονωμένα σε κάθε πάρκο, αλλά θα τα αντιμετωπίζει με ενιαία κριτήρια και όμοια στοχοθεσία. Με πόρους για τη συντήρησή τους, αλλά και με το αναγκαίο προσωπικό, που σήμερα είναι τραγικά ανεπαρκές για τις ανάγκες τους”,

επισημαίνει ο Περιφερειάρχης. Σε αυτό το πλαίσιο, ο Κ. Χαρδαλιάς αναφέρει ότι δρομολογείται η δυνατότητα επιπλέον προσλήψεων, ώστε να καλυφθούν τα κενά στις υποστελεχωμένες αρμόδιες υπηρεσίες της Περιφέρειας, ενώ παράλληλα εξετάζεται η διασύνδεση των πάρκων μέσω πράσινων διαδρομών, με σεβασμό στον χαρακτήρα τους και με αναπτυξιακό αποτύπωμα, ώστε να γίνουν πιο προσβάσιμα και “όχημα επαναγνωριμίας των κατοίκων της Αθήνας με περιοχές που τους είναι τόσο κοντινές, αλλά και τόσο άγνωστες”.

### ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΔΙΟΝ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ

Ειδικά για το Πεδίο του Άρεως, ο Περιφερειάρχης ανέφερε ότι μετά και τις καταγγελίες κατοίκων για φαινόμενα παραεμπορίου και αυθαιρεσίας στις υπαίθριες αγορές κατά τις εορταστικές περιόδους, που προκάλεσαν και την παρέμβαση του ΣΔΟΕ, με προσωπική του μέριμνα θα ληφθούν όλες οι απαραίτητες αποφάσεις, ώστε από τα ερχόμενα Χριστούγεννα να στηθεί “ένα εορταστικό χωριό, όπως σε δεκάδες άλλες πόλεις του εξωτερικού. Με καλαίσθητες εορταστικές εκδηλώσεις για μικρούς και μεγάλους, με ελεύθερη είσοδο και δωρεάν δραστηριότητες για όλους, χωρίς την εμπορική εκμετάλλευση των προηγούμενων ετών”. Πρόσθεσε, μάλιστα, ότι το μεγαλύτερο αστικό πάρκο της Αθήνας θα καταστεί ο “πυρήνας του πυκνού πράσινου δικτύου”, που θα απλωθεί από το κέντρο στις γειτονιές της Αθήνας.

### “Η ΒΙΩΣΙΜΗ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΩΣ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΑ”

## Νίκος Χαρδαλιάς: «Είμαστε έτοιμοι να αναλάβουμε την ευθύνη του κυκλοφοριακού εφόσον μας ζητηθεί»



κεντρικά συντονισμένη. Δεν μπορεί κάθε Δήμος να εκπονεί δική του μελέτη υπερτοπικού χαρακτήρα, η οποία ουσιαστικά καταλήγει στη μετακύλιση του κυκλοφοριακού φόρτου στους όμορους Δήμους». Εξέφρασε, μάλιστα, τη βεβαιότητά του ότι η Περιφέρεια Αττικής είναι σε θέση να αναλάβει σε κεντρικό επίπεδο τον σχεδιασμό όλων των απαραίτητων δράσεων και τον συντονισμό όλων των εμπλεκόμενων για τη βιώσιμη επίλυση του προβλήματος: «Σας διαβεβαιώνω ότι εφόσον το κράτος μας αναθέσει αυτή την ευθύνη, η Περιφέρεια είναι πάντοτε έτοιμη να την αναλάβει, πάντοτε σε σύμπραξη και με τους παρόχους συγκοινωνιακού έργου».

### Σχέδιο παρεμβάσεων για τις ώρες αιχμής

Σχετικά με τον σχεδιασμό της Περιφέρειας για την καλύτερη ρύθμιση της κυκλοφορίας στις ώρες αιχμής, ο Περιφερειάρχης Αττικής ανέφερε ότι έχει εκπονηθεί σχέδιο παρεμβάσεων για τον ξυπνο συντονισμό για τα φανάρια, μέσω Τεχνητής Νοημοσύνης, ώστε να προσαρμόζονται σε πραγματικό χρόνο ανάλογα με τον κυκλοφοριακό φόρτο, χαρακτηρίζοντας τη βιώσιμη κινητικότητα «συλλογικά στην Περιφέρεια, αλλά και για εμένα προσωπικά, ως ένα από τα μεγαλύτερα στοιχεία». Επιπροσθέτως, έκανε λόγο για την εφαρμογή νέων μοντέλων διαχείρισης του κυκλοφοριακού, επισημαίνοντας ότι για την απόδοσή τους απαιτείται και ένα εύλογο χρονικό διάστημα.

### “Δεν αντιμετωπίζω τα προβλήματα σπασμωδικά και πρόχειρα”

«Μαγικές λύσεις και θαύματα υπάρχουν μόνο ως ευσεβείς πόθοι. Διαθέτουμε ικανότατο τεχνικό δυναμικό και έχουμε τη βούληση να κάνουμε τη διαφορά. Με ξέρετε καλά. Αντιμετωπίζω τα προβλήματα μετωπικά, όχι όμως σπασμωδικά και πρόχειρα. Έχω δεσμευτεί προσωπικά απέναντι στους πολίτες να κάνω τη ζωή τους καλύτερη», κατέληξε ο Περιφερειάρχης.

**Σ**τα μεγάλα έργα οδοποιίας που υλοποιεί η Περιφέρεια Αττικής σε όλο το Λεκανοπέδιο, αλλά και στην ανάγκη για μητροπολιτική διαχείριση του κυκλοφοριακού προβλήματος, ώστε να υπάρξει μια οριστική και βιώσιμη λύση, αναφέρθηκε ο Περιφερειάρχης Αττικής Νίκος Χαρδαλιάς σε συνέντευξή του σε ιστότοπο ευρείας επισκεψιμότητας.

«Για πρώτη φορά, χρηματοδοτούμε 58 μεγάλα έργα οδοποιίας, διαθέτοντας 233 εκατ. ευρώ από διάφορες πηγές χρηματοδότησης. Ξεκινάμε με ένα σχέδιο συνεκτικό, για καλύτερους και, κυρίως, πιο ασφαλείς δρόμους. Με ασφαλτοστρώσεις σε σημεία που είχαν να γίνουν παρεμβάσεις για πάνω από 25 χρόνια» τόνισε ο Περιφερειάρχης. Υπογράμμισε παράλληλα, ότι «το να φτιάξουμε κι άλλους δρόμους δεν είναι πανάκεια. Το πρόβλημα θα αμβλυθεί. Υπάρχει και η καθημερινή μάχη. Το πώς παρεμβαίνουμε στον κυκλοφοριακό φόρτο», αναφέροντας τον σημαντικό ρόλο που παίζει το Κέντρο Διαχείρισης Κυκλοφορίας της Περιφέρειας στην επίλυση προβλημάτων στους δρόμους της Αττικής.

Ο κ. Χαρδαλιάς επεσήμανε ότι η λύση ενός τόσο σημαντικού προβλήματος, όπως το κυκλοφοριακό, απαιτεί μητροπολιτική διαχείριση με «ολιστικές, πολυδιάστατες λύσεις, συνέργειες με το κράτος, τους δήμους». Όπως είπε χαρακτηριστικά, «πιστεύω στη μητροπολιτικότητα. Σε μια προσέγγιση «άμεσης δράσης»,





Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΝΗΜΕΡΩΘΗΚΕ ΓΙΑ

ΤΑ ΕΡΓΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ & ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΩΝ

## ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ - ΑΜΠΑΤΖΟΓΛΟΥ ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ

**Σ**το Μαρούσι περιόδευσε προ ολίγων ημερών ο πρωθυπουργός της χώρας, **Κυριάκος Μητσοτάκης**, τον οποίο υποδέχτηκε ο δήμαρχος Αμαρουσίου, **Θεόδωρος Αμπατζόγλου**.

Οι δύο άνδρες, συνοδευόμενοι από τους Υπουργούς Ν. Παπαθανάση, Ν. Κεραμέως, την Κοινοβουλευτική Εκπρόσωπο ΝΔ Ζ. Ράπτη, την Αντιπεριφερειάρχη Β. Τομέα Αθηνών Α. Κεφαλογιάννη, τον δήμαρχο Κηφισιάς Β. Ξυπολυτά, και στελέχη της Δημοτικής Αρχής Αμαρουσίου, περπάτησαν στους πε-

ζόδρομους της πόλης όπου συνομίλησαν με καταστηματάρχες και πολίτες, ενημερώθηκαν για την πορεία της αγοράς κατά την εορταστική περίοδο και αντάλλαξαν ευχές για την Ανάσταση.

Ο δήμαρχος, σε κατ' ιδίαν συνομιλία με τον πρωθυπουργό, τον ενημέρωσε για την πορεία των έργων στην πόλη και μεταξύ άλλων και για την ανάγκη παρεμβάσεων στο Μαρούσι -αλλά και γενικότερα στον Βόρειο Τομέα Αθηνών- που θα αποφορτίσουν τον μεγάλο κυκλοφοριακό φόρτο.

Ο δήμαρχος Αγ. Παρασκευής στο «Ρώτα τον Δήμαρχο» έδωσε απαντήσεις σε κρίσιμα ζητήματα της πόλης

## Γ. ΜΥΛΩΝΑΚΗΣ: «ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΑΔΙΑΚΑ ΚΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ ΙΕΡΑΡΧΗΣΗΣ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ»

Το «Ρώτα τον Δήμαρχο», μία πρωτοβουλία του δήμαρχου Αγίας Παρασκευής, Γιάννη Μυλωνάκη, με στόχο τη «ζωντανή» επικοινωνία με τους πολίτες για διάφορα ζητήματα που απασχολούν την πόλη και την καθημερινότητα, βγήκε για άλλη μία φορά στον αέρα τη Μεγάλη Δευτέρα, 29 Απριλίου.



**Σ**τις 2 περίπου ώρες που διήρκεσε η συζήτηση, ο κ. Μυλωνάκης απαντούσε σε δεκάδες ερωτήματα που έθεσαν οι πολίτες για κρίσιμα ζητήματα της πόλης. Μεταξύ άλλων, προανήγγειλε πως αμέσως μετά το Πάσχα θα ανακοινωθεί το πλήρες πολιτιστικό πρόγραμμα εκδηλώσεων του Δήμου για το καλοκαίρι και το φθινόπωρο, ενώ ανακοίνωσε πως στις 17 Μαΐου θα ξεκινήσει και η λειτουργία των καφέ κάδων με προτεραιότητα, σε αυτή τη φάση, τις λαϊκές αγορές και τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος.

Παράλληλα, απαντώντας σε ερωτήματα που σχετίζονται με την ανάγκη ασφαλτοστρώσεων και αποκατάσταση φθαρμένων πεζοδρομίων, υπογράμμισε πως θα γίνουν παρεμβάσεις σταδιακά και κατόπιν ιεράρχησης των μεγαλύτερων αναγκών στην πόλη, ενώ αναφέρθηκε και στα ζητήματα πολιτικής προστασίας, επισημαίνοντας πως πρόκειται για ένα ζήτημα που ο Δήμος έχει θέσει σε προτεραιότητα, δίνοντας έμφαση στην πρόληψη.

Ενδεικτικά, ερωτηθείς σχετικά με την προετοιμασία του Δήμου ενόψει και της αντιπυρικής περιόδου, που ξεκίνησε την 1η Μαΐου, ο κ. Μυλωνάκης υπογράμμισε πως η δημοτική αρχή εστιάζει κυρίως στην καλή προετοιμασία της υπηρεσίας πολιτικής προστασίας και σε δράσεις πρόληψης, με στόχο την αποτελεσματικότερη θωράκιση της πόλης και των πολιτών. Ειδικότερα, ανακοίνωσε πως ήδη ξεκίνησαν από τις αρμόδιες υπηρεσίες, οι σχετικοί καθαρισμοί στα σχολεία, αξιοποιώντας το γεγονός ότι είναι κλειστά λόγω των εορτών του Πάσχα, ενώ, όπως ανέφερε, αμέσως μετά τις γιορτές θα ξεκινήσουν οι καθαρισμοί των οικοπέδων και των κοινόχρηστων χώρων του Δήμου και θα ακολουθήσουν τα οικοπέδα ιδιωτών που δεν έχουν καθαριστεί επαρκώς. «Εμείς δεν πρόκειται να περιμένουμε να φτάσει ο Ιούνιος για να κάνουμε τα αυτονόητα», τόνισε και διευκρίνισε πως όπου απαιτηθεί, οι εργασίες καθαρισμού θα επαναλαμβάνονται.

### ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΙΩΣΗ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ ΣΤΑ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΜΠΑΝΙΑ ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ

Ο Σύνδεσμος Συνταξιούχων ΙΚΑ & Επικουρικής Ασφάλισης Ν. Ιωνίας και περίξ καταδικάζουν απόφαση της Δημοτικής Αρχής της Ν. Ιωνίας

**Ο** Σύνδεσμος Συνταξιούχων ΙΚΑ & Επικουρικής Ασφάλισης Νέας Ιωνίας καλεί τη δημοτική αρχή να ανακαλέσει την απόφαση σύμφωνα με την οποία οι ημέρες των μπάνιων στη θάλασσα που γίνονται από τα ΚΑΠΗ για τους συνταξιούχους μειώνονται σε 15, από 18 που ήταν έως τώρα. Καταδικάζουν την απόφαση ως «απαράδεκτη» και τη θεωρούν μία ακόμα ενέργεια που συμβάλλει στην υποβάθμιση των υπηρεσιών τις οποίες προσφέρει η δημοτική Αρχή, καθώς μεταξύ άλλων ο Σύνδεσμος κάνει λόγο και για υποστελέχωση των ΚΑΠΗ.

**Αυτούσιο το κείμενο του Συνδέσμου Συνταξιούχων:** «Η δημοτική αρχή αποφάσισε να περιορίσει τα μπάνια των συνταξιούχων που γίνονται από τα ΚΑΠΗ από 18 ημέρες σε 15. Είναι μια ακόμα ενέργεια στην υποβάθμιση των υπηρεσιών που προσφέρονται από τη Δημοτική αρχή, τα ΚΑΠΗ είναι όλα υποστελεχωμένα από μόνιμο προσωπικό με αποτέλεσμα να υπολειπονται».

Καλούμε την Δημοτική αρχή όχι μόνον να πάρει πίσω την απόφαση για μείωση των μπάνιων, αλλά και να τα αυξήσει, γιατί τα έχουν ανάγκη οι συνταξιούχοι. Γιατί, την ίδια ώρα, μας έχουν κόψει τις συντάξεις, δεν μας δίνουν την 13η και 14η σύνταξη, μας επιβαρύνουν με τα μέτρα που έχουν πάρει για την υγεία και η ακρίβεια κατατρώει τη σύνταξη μας, με αποτέλεσμα αυτή να φτάνει μέχρι τα μισά του μήνα.

Καλούμε τους συνταξιούχους να αντιδράσουμε σε αυτή την απαράδεκτη απόφαση. Δεν θα αφήσουμε να υποβαθμιστεί άλλο η ζωή μας! Ταυτόχρονα, απαιτούμε από τη Δημοτική αρχή να πάρει όλα τα απαραίτητα μέτρα ασφαλείας, όπως γιατρός και ναυαγοσώστης στις εκδρομές για τα μπάνια».





### “ΑΠΟ ΤΑ ΥΨΗΛΟΤΕΡΑ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ”

Εγκαινιάστηκε το νέο συντριβάνι της πλατείας Πλατάνου στην Κηφισιά

“Εγκαινιάσαμε το νέο συντριβάνι της εμβληματικής πλατείας Πλατάνου!” ανακοινώνει στον λογαριασμό του στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ο δήμαρχος Κηφισιάς, Βασίλης Ξυπολυτάς.

“Το νέο συντριβάνι στην Λ. Κηφισιάς είναι από τα υψηλότερα στην Αττική, με ιδιαίτερο φωτισμό και χορογραφία. Μια πραγματική μαγεία κάτω από τα αιωνόβια Κηφισιώτικα πλατάνια”, συμπληρώνει ο δήμαρχος.



### “ΜΕ ΣΤΑΘΕΡΑ ΒΗΜΑΤΑ ΠΡΟΧΩΡΑΜΕ ΠΡΟΣ ΕΝΑΝ ΠΡΑΣΙΝΟ ΔΗΜΟ”

Ένα νέο ηλεκτρικό όχημα παρέλαβε ο Δήμος Πεντέλης

Ένα νέο ηλεκτρικό όχημα παρέλαβε προ ολίγων ημερών και ενέταξε στον στόλο του ο Δήμος Πεντέλης, με χρηματοδότηση από το πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης», στο πλαίσιο της πράξης με τίτλο «Δράσεις Ηλεκτροκίνησης Δήμου Πεντέλης» στον Άξονα Προτεραιότητας ΑΤ12 για το Περιβάλλον.

Συγκεκριμένα, παρελήφθη ένα ηλεκτρικό όχημα NISSAN Leaf για τις ανάγκες των υπηρεσιών του Δήμου.

Η δήμαρχος, Νατάσσα Κοσμοπούλου, δήλωσε σχετικά: “Ευχαριστούμε την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου για τη συνολική διαδικασία υλοποίησης της πράξης. Με σταθερά βήματα προχωρούμε προς έναν πράσινο και σύγχρονο Δήμο. Στόχος μας η αναβάθμιση του στόλου μας και η μείωση του ενεργειακού αποτυπώματος”.



Σε οδικές αρτηρίες της Πεντέλης και της Ν. Πεντέλης

## ΑΥΤΟΨΙΑ ΤΟΥ Ν. ΧΑΡΔΑΛΙΑ ΚΑΙ ΤΗΣ Ν. ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΑΣΦΑΛΤΟΣΤΡΩΣΗΣ

Μετά από 25 τουλάχιστον χρόνια πραγματοποιούνται εργασίες απόξεσης του ασφαλτάπητα και νέα ασφαλτόστρωση σε σημεία οδικών αρτηριών στις Δημοτικές Κοινότητες Πεντέλης και Νέας Πεντέλης. Αργά το βράδυ της Τετάρτης 24/4, ο Περιφερειάρχης Αττικής, **Νίκος Χαρδαλιάς**, και η Δήμαρχος Πεντέλης, **Νατάσσα Κοσμοπούλου**, βρέθηκαν στα σημεία για την παρακολούθηση της εξέλιξης του έργου, παρουσία και της Αντιπεριφερειάρχη Λουκίας Κεφαλογιάννη, του Αντιδημάρχου Ιωάννη Ζούνη και του εντεταλμένου δημοτικού συμβούλου σε τεχνικά θέματα, Γεώργιου Τάκα.

“Με σχέδιο και καίριες παρεμβάσεις”, ανακοινώνει η δήμαρχος Πεντέλης, “βελτιώνουμε, σε συνεργασία με την Περιφέρεια, τα

σημεία που είχαν να ασφαλοστρωθούν πάρα πολλά χρόνια, καθώς η καταπόνηση ήταν εμφανής και δημιουργούσε πολλά προβλήματα στους διερχόμενους.

“Με συνέπεια και ευθύνη μερμινούμε για την ασφάλεια και αναβάθμιση της καθημερινότητας οδηγών και πεζών”, ολοκληρώνει. Οι εργασίες ασφαλτοστρώσεων που πραγματοποιούνται αυτή τη στιγμή από την Περιφέρεια Αττικής στον Δήμο αφορούν στις παρακάτω οδούς:

**ΠΕΝΤΕΛΗΣ** – Από Αναπαύσεως- Έως Αλ. Παναγούλη

**ΛΕΩΦ. ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ** – Από Αλ. Παναγούλη – Έως Βασ. Γεωργίου Β΄

**ΑΛ. ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ** – Από Λ. Πεντέλης – Έως Πλατεία Ν. Πεντέλης

**28ΗΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ** – Από Πλατεία Ν. Πεντέλης- Έως Λεωφ. Αγίου Σίλα

### ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ, ΕΩΣ ΤΟ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟ ΠΑΠΑΓΟΥ

Σε εξέλιξη έργο υπογειοποίησης καλωδίων μεταφοράς ρεύματος στους πρόποδες του Υμηττού

Ο Δήμος Παπάγου – Χολαργού ενημερώνει στους κατοίκους ότι βρίσκεται σε εξέλιξη έργο υπογειοποίησης των εναέριων καλωδίων μεταφοράς ρεύματος στην οδό Αναστάσεως, από την οδό Χατζηκωνσταντή έως το κοιμητήριο Παπάγου.

Πρόκειται για ένα σημαντικό έργο, για το οποίο ο Δήμος Παπάγου – Χολαργού παρείχε όλες τις αναγκαίες άδειες εφαρμογής στο φορέα υλοποίησης του, τον ΔΕΔΔΗΕ

Η υπογειοποίηση των εναέριων καλωδίων μεταφοράς ρεύματος δεν αφορά μόνο στην αισθητική αναβάθμιση στην περιοχή, αλλά πρόκειται για ένα έργο ύψιστης σημασίας για την πυρασφάλεια της περιοχής, δεδομένου ότι τα καλώδια είναι πλησίον δασικών εκτάσεων.

Με την ολοκλήρωση του έργου, αποφεύγεται ο κίνδυνος πυρκαγιάς από σπινθήρες, ενώ εκμηδενίζεται η περίπτωση διακοπής του ρεύματος εξαιτίας καιρικών φαινομένων είτε πτώσης κλαδιών.



### ΑΠΟ ΤΗ ΛΕΩΦΟΡΟ ΕΙΡΗΝΗΣ

Ένα ακόμα περίπτερο απομάκρυναν τα συνεργεία του Δήμου Λυκόβρυσης – Πεύκης

Ένας ακόμα χώρος για χρήση των κατοίκων του Δήμου Λυκόβρυσης – Πεύκης παραδόθηκε προ ολίγων ημερών. Σε συνεργασία των αντιδημάρχων Καθημερινότητας και Συντήρησης Δημοτικών Υποδομών, Γιάννη Καλαμπαλίκη, Πρασίνου και Πολιτικής Προστασίας, Νίκου Γιαννόπουλου και Καθαριότητας, Περιβάλλοντος και Κυκλικής Οικονομίας, Μαρίας Μαγκουρίλου, τα συνεργεία του Δήμου απομάκρυναν ένα ακόμα περίπτερο, αυτή τη φορά επί της Λεωφόρου Ειρήνης 3, αποδίδοντας τον χώρο προς χρήση για τους δημότες.

Ο δήμαρχος Λυκόβρυσης – Πεύκης, Μάριος Ψυχάλης, δήλωσε σχετικά: «Σήμερα, παραδίδουμε έναν ακόμα χώρο προς χρήση των κατοίκων του Δήμου Λυκόβρυσης – Πεύκης, σε ένα σημείο που για χρόνια η διέλευση ήταν αδύνατη. Σήμερα, το ίδιο σημείο αποτελεί έναν προσβάσιμο χώρο για τους πεζοδούς».



## “ΉΤΑΝ ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΔΑΣΚΑΛΟΥ ΚΑΙ ΕΞΑΙΡΕΤΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ”

Συλλυπητήριο μήνυμα του δημάρχου Βριλησίων, Γ. Πισιμίση για την απώλεια του Γ. Κοσμόπουλου

**Ο** Γιάννης Πισιμίσης, δήμαρχος Βριλησίων, εκφράζει τα συλλυπητήρια του για τον θάνατο του Γιάννη Κοσμόπουλου, διευθυντή του 4ου Δημοτικού Σχολείου Βριλησίων.

Αναφέρει τα εξής στο συλλυπητήριο μήνυμά του: “Η είδηση του αιφνίδιου θανάτου του Γιάννη Κοσμόπουλου μας συγκλονίζει και μας προκαλεί μεγάλη θλίψη.

Ο Διευθυντής του 4ου Δημοτικού Σχολείου Βριλησίων ήταν ένας υπέροχος άνθρωπος, υπόδειγμα δασκάλου και εξαιρετος επιστήμονας. Ιδιαίτερα αγαπητός στη σχολική κοινότητα της πόλης μας αλλά και στην τοπική μας κοινωνία στο σύνολό της. Ο χαμός του συνιστά μεγάλη απώλεια για τα Βριλησσια.

Γιάννη, θα σε θυμόμαστε πάντα με αγάπη και απεριόριστο σεβασμό. Ευχαριστώ για την ειλικρινή σου φιλία. Θερμά συλλυπητήρια στην οικογένεια.”



## Σωματείο Επαγγελματιών & Παραγωγών Πωλητών της Γ' Λαϊκής Αγοράς Αθηνών & Αγ. Παρασκευή σε συνεργασία ΠΑΡΕΔΩΣΑΝ ΣΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΤΡΟΦΙΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΔΟΜΩΝ

Τη Λαϊκή Αγορά Αγίας Παρασκευής επί της Δερβενικών επισκέφθηκε ο δήμαρχος Αγίας Παρασκευής, Γιάννης Μυλωνάκης, όπου είχε την ευκαιρία να συζητήσει αλλά και να ανταλλάξει ευχές με παραγωγούς, πωλητές και καταναλωτές, ενόψει του Πάσχα.

**Σ**το πλαίσιο της επίσκεψής του, ο κ. Μυλωνάκης συναντήθηκε με μέλη του ΔΣ του Σωματείου Επαγγελματιών και Παραγωγών Πωλητών της Γ' Λαϊκής Αγοράς Αθηνών, οι οποίοι του παρέδωσαν πάνω από 1.5 τόνο οπωροκηπευτικά και τρόφιμα μακράς διάρκειας, τα οποία συγκεντρώθηκαν από όλους τους πωλητές, με στόχο την ενίσχυση του κοινωνικού μαγειρείου αλλά και της στέγης Γερόντων του Δήμου.

Ειδικότερα, τα προϊόντα παρέδωσαν στον δήμαρχο ο γενικός γραμματέας της ΠΟΣΠΛΑ και πρόεδρος της Γ' Λαϊκής Αγοράς Αθηνών, Κώστας Σφύρας, ο Γ. Γραμματέας του Σωματείου Γιώργος Σαρδελής και ο Πρόεδρος των Πα-

ραγωγών Θοδωρής Καλατζόγλου. Παρόντες από την πλευρά του Δήμου ήταν επίσης οι αντιδήμαρχοι Κοινωνικής Προστασίας, Άννα Γάκη, Καθαριότητας και Περιβάλλοντος, Γιάννης Λογοθέτης και Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας, Δημήτρης Καράντζαλος.

### “Είναι έμπρακτα κοντά στους αδύναμους και όσους το έχουν ανάγκη”

Ο κ. Μυλωνάκης ευχαρίστησε θερμά τους εκπροσώπους του Σωματείου και όλους τους παραγωγούς για τη σημαντική κοινωνική τους προσφορά, εξάροντας το υψηλό αίσθημα αλληλεγγύης που δείχνουν αυτές τις ημέρες αγάπης, επισημαίνοντας μεταξύ άλλων: «Το Σωματείο και όλοι οι παραγωγοί της Γ' Λαϊκής Αγοράς Αθηνών, με την ανιδιοτελή αυτή τους πρωτοβουλία απέδειξαν για άλλη μία φορά ότι είναι έμπρακτα κοντά στους

αδύναμους και όσους συμπολίτες μας έχουν ανάγκη. Το ευχαριστώ για αυτή την τόσο συγκινητική τους κίνηση είναι λίγο. Ως Δήμος θα είμαστε δίπλα τους και από κοινού θα προσπαθήσουμε να προασπίσουμε την εύρυθμη λειτουργία των Λαϊκών Αγορών στην πόλη μας, προς όφελος των παραγωγών αλλά και των καταναλωτών».



## Η ΠΑΡΑΤΑΞΗ ΚΑΤΗΓΟΡΕΙ ΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ ΣΤΟ 4ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ

### Αλλαγή για τη Νέα Ιωνία: “Αδιαφορία του Δήμου για τη ρίψη βεγγαλικών”

“**ΑΠΩΝ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ, ΑΠΩΝ Ο ΔΗΜΟΣ**” σημειώνει η δημοτική παράταξη “Αλλαγή για τη Νέα Ιωνία” για το περιστατικό ρίψης βεγγαλικών και επακόλουθης πυρκαγιάς στο προαύλιο του 1ου Δημοτικού Σχολείου της πόλης.

Ειδικότερα, η παράταξη αναφέρει τα εξής:

“Εικόνα καταστροφής παρουσιάζει το προαύλιο του 1ου Δημοτικού Σχολείου μετά από τη ρίψη βεγγαλικών και εκδήλωση πυρκαγιάς που σημειώθηκε το βράδυ της Ανάστασης. Ως παράταξη «αλλαγή για τη Νέα Ιωνία», είχαμε ενημερώσει μέσω του επικεφαλής μας, Χριστοδούλου Βασίλη, έγκαιρα το Δημοτικό Συμβούλιο και κάναμε ερώτηση για το τι θα κάνει ο δήμαρχος για την κατάσταση που επικρατεί στην περιοχή γύρω από το σχολείο τις τελευταίες εβδομάδες, όπως συνεχείς διαρρήξεις και σπάσιμο τζαμαριών σε καταστήματα. Δυστυχώς, συναντήσαμε αδιαφορία.

«Δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτα», μας είπε.

Ο δήμαρχος δεν ασχολήθηκε με αυτά τα περιστατικά αλλά ούτε και με την πρόληψη για την ασφάλεια του σχολείου και της γύρω περιοχής. Καλούμε τον δήμαρχο Νέας Ιωνίας να αναλάβει τις ευθύνες του και να αποκαταστήσει άμεσα τον χώρο. Τη Δευτέρα ανοίγουν τα σχολεία.

Τα παιδιά μας δεν φτάνει σε τίποτα να αντικρίσουν αυτήν την εικόνα.

Επίσης, να σταματήσει τη φλυαρία και να προχωρήσει σε πράξεις για την ασφάλεια της πόλης”.

## ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΛΗΞΗΣ ΤΟΥ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

Οι Εθνικοί Αγώνες και η Εθνική Αντίσταση τιμήθηκαν στη Ν. Ιωνία

**Ο** Δήμος της Νέας Ιωνίας, εορτάζοντας τη λήξη του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου ως ημέρα Πανελλαδικού εορτασμού της Εθνικής Αντίστασης 1941-1944 και για την έμπρακτη απόδοση της οφειλόμενης τιμής στους πολεμιστές, τους νεκρούς και τα θύματα του αγώνα του Ελληνικού Λαού εναντίον των εχθρικών στρατευμάτων κατοχής, προχώρησε στις κάτωθι ενέργειες:

1) Γενικός σημαιοστολισμός από την 8η πρωινή ώρα μέχρι τη δύση του ηλίου την ημέρα της εορτής.

2) Φωταγώγηση όλων των Δημοτικών κτηρίων, από τη δύση του ηλίου της 9ης Μαΐου μέχρι τις πρωινές ώρες της επομένης. “Οφείλουμε να κρατήσουμε αναμμένη την πίστη στην ανάγκη υπεράσπισης της Πατρίδας, της Ελευθερίας, της Δημοκρατίας και της Συλλογικότητας”, είχε δηλώσει σχετικά ο δήμαρχος Νέας Ιωνίας, **Παναγιώτης Μανούρης**.





**ACS**  
Τα πάντα, παντού.

**ACS ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:**  
ΛΕΩΦ. ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 332, 153 41

**ACS ΓΑΛΑΤΣΙ:**  
Λ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 97-99, 111 46

**ACS ΠΕΡΙΣΣΟΣ:**  
Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 133, 142 31

**ACS ΧΑΛΑΝΔΡΙ:**  
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 67, 152 34

**750!**  [www.acscourier.gr](http://www.acscourier.gr)



## ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

## ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ο Δήμος Λυκόβρυσης –  
Πεύκης ζητά εθελοντές για την  
προστασία των αδέσποτων

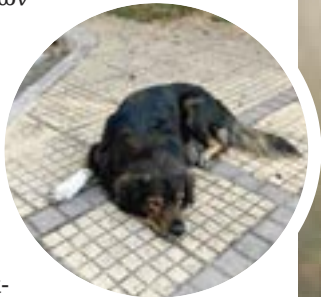
**Η** προστασία των αδέσποτων ζώων είναι πολύ σημαντική για τη δημοτική αρχή Λυκόβρυσης – Πεύκης και η συμβολή κάθε ανθρώπου που επιθυμεί να προσφέρει είναι πάντα πολύτιμη.

Με στόχο την καλύτερη και πιο αποτελεσματική διαχείριση των αδέσποτων ζώων, ο Δήμος Λυκόβρυσης – Πεύκης και ο εντεταλμένος σύμβουλος Γραφείου Διοικητικών Θεμάτων & Εξυπηρέτησης Πολίτη, απευθύνουν κάλεσμα σε πολίτες του Δήμου, οι οποίοι επιθυμούν να συμβάλουν στην κοινή προσπάθεια, να υποβάλλουν αίτηση συμμετοχής προκειμένου να καταγραφούν στο μητρώο εθελοντών που καταρτίζεται σχετικά με τη φροντίδα, τον έλεγχο του πληθυσμού των αδέσποτων και γενικότερα τις δράσεις που θα ακολουθήσουν.

**Για περισσότερες πληροφορίες**, οι πολίτες μπορούν να επικοινωνούν με το γραφείο Εθελοντισμού του Τμήματος Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας και Εθελοντισμού του Δήμου Λυκόβρυσης – Πεύκης στο τηλέφωνο 2106145451-2106145150.

“Ο τρόπος που φερόμαστε στα  
ζώα αντανάκλα τον πολιτισμό μας”

Ο δήμαρχος Λυκόβρυσης – Πεύκης, **Μάριος Ψυχάλης**, δηλώνει σχετικά: «Ο τρόπος που φερόμαστε και φροντίζουμε για τις ανάγκες των ζώων αντανάκλα τον πολιτισμό μας. Οφείλουμε να φροντίζουμε τους τετράποδους φίλους μας, να τους προσφέρουν τη ζεστασιά και την αγάπη που απλόχερα και άδοξα μάς χαρίζουν και να τους προστατεύουμε από κινδύνους και κακουχίες. Έως σήμερα, οι υπηρεσίες του Δήμου συνεργαζόμαστε με φορείς και οργανώσεις προστασίας ζώων και μαζί πράττουμε το καλύτερο που μπορούμε. Σε αυτή την κοινή προσπάθεια, έχουμε ανάγκη κάθε δημότη που αγαπά τα ζώα και θέλει να συμβάλει. Προστατεύουμε τα αδέσποτα, προωθούμε την υιοθεσία, ανταποδίδουμε την αγάπη τους».

Σύσκεψη για την αντιπυρική  
οχύρωση του βουνού“ΕΝΑΕΡΙΟ  
ΤΕΙΧΟΣ”  
ΑΠΟ ΤΟΥΣ  
ΔΗΜΑΡΧΟΥΣ ΤΟΥ  
ΠΕΝΤΕΛΙΚΟΥΣε μια ουσιαστική σύσκεψη προέβησαν  
οι Δήμαρχοι του Πεντελικού όρους  
την Κυριακή 28 Απριλίου, στο  
Δημαρχείο της Κηφισιάς, με οικοδεσπότη  
τον δήμαρχο, Βασίλη Ευπολυτά.

**Σ**ε συνέχεια των συναντήσεων που αφορούν στην αντιπυρική οχύρωση του βουνού της Πεντέλης, οι δήμαρχοι του Πεντελικού, **Νατάσσα Κοσμοπούλου**, **Σέργιος Τσίρκας** και **Βασίλης Ευπολυτάς**, αποφάσισαν να αναπτύξουν ενιαίο σύστημα επίβλεψης του Πεντελικού με τη χρήση πολλαπλών drones. Το “εναέριο τείχος” θα αναπτυχθεί ανεξάρτητα, με κέντρα επιχειρήσεων που θα ανταποκρίνονται στον κάθε δήμο ξεχωριστά, με την ανάπτυξη να πραγματοποιείται βασισμένη στο ίδιο σύστημα και την ίδια εταιρεία, ώστε να μπορεί να υπάρξει ενοποιημένη δράση εφόσον παραστεί ανάγκη. Έτσι, οι δήμοι του Πεντελικού όρους θα χρησιμοποιήσουν 6 drones σε 24ωρη βάση φύλαξης. Τα εν λόγω συστήματα, με προδιαγραφές παντός καιρού, θα επιβλέπουν το βουνό και τις πόλεις από άκρη εις άκρη με δυνατότητα συμβατικής αλλά και θερμικής απεικόνισης. Τα έξι κέντρα επιχειρήσεων που θα στηθούν θα μπορούν να αλληλεπιδρούν και να συντονίσουν την επίβλεψη, έτσι ώστε, ακόμα και αν το όποιο περιστατικό εξελιχθεί εκτός των ορίων του ενός, να μπορεί να υπάρξει αρωγή από τα όμορα συστήματα.

## Ενιαίο πλάνο επιχειρηματικής δράσης

Εκτός αυτού, συζητήθηκαν το ενιαίο πλάνο επιχειρηματικής δράσης, καθώς και μία σειρά από ενέργειες που από κοινού προγραμματίζουν οι δήμοι. Η ανάγκη για ουσιαστική προστασία του βουνού εν τη ενώσει των Δήμων που το περιβάλλουν έρχεται σαν συνεπακόλουθο μιας χρόνιας παθογένειας, όπως ανακοινώνουν, την οποία οι νέες διοικήσεις είναι εδώ για να αλλάξουν.

## ΣΤΗ ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΩΝ ΟΔΩΝ ΚΥΠΡΟΥ &amp; ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ - ΣΤΟ 1ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Ξεκίνησε η αντικατάσταση φθαρμένων σχαρών απορροής  
ομβρίων επί των πεζοδρομίων στον δήμο Βριλησίων

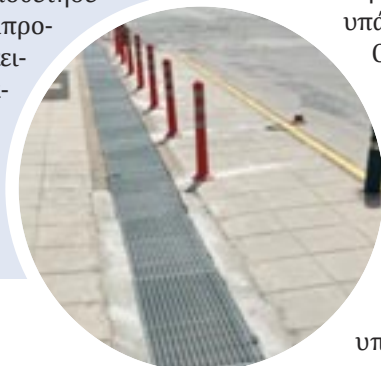
**Ξ**εκίνησαν οι εργασίες αντικατάστασης των φθαρμένων σχαρών απορροής ομβρίων επί των πεζοδρομίων στην πόλη των Βριλησίων. Ήδη αποκαταστάθηκαν οι φθαρμένες σχάρες απορροής ομβρίων επί των πεζοδρομίων, τόσο στη συμβολή των οδών Κύπρου και Θερμοπυλών, όσο και μπροστά από το 1ο Δημοτικό Σχολείο Βριλησίων.

Πρόκειται για δύο πολυσύχναστα σημεία της πόλης, στα οποία συχνά είχαν δημιουργηθεί προβλήματα και η αντικατάσταση των φθαρμένων σχαρών με καινούργιες αποτελούσε αίτημα των κατοίκων της περιοχής.

Τέτοιες παρεμβάσεις στόχο έχουν τη βελτίωση της καθημερινότητας των πο-

Πλαστικά κολωνάκια  
μπροστά από τις σχάρες

Κλιμάκιο εργαζομένων της Αντιδημαρχίας Αστικών Υποδομών και Βιώσιμης Κινητικότητας τοποθέτησε πλαστικά κολωνάκια μπροστά από τις σχάρες προκειμένου να αποτραπεί η παράνομη και αντικοινωνική στάθμευση οχημάτων στο σημείο, που είχε ως αποτέλεσμα την καταστροφή των σχαρών.



λιτών και την αποκατάσταση της προβλεπόμενης και βαδισιμότητας στην πόλη.

Το προσεχές διάστημα ανάλογες εργασίες θα πραγματοποιηθούν σε όλα τα σημεία των Βριλησίων, εκεί όπου υπάρχει ανάγκη.

Οι δημότες μπορούν να επικοινωνούν με τη Γραμμή Δημότη στα τηλέφωνα 213 2050560-561 καθημερινά από τις 8 το πρωί έως τις 6 το απόγευμα, προκειμένου και εκείνοι να υποδεικνύουν σημεία που χρήζουν παρέμβασης.

**Γυναγγεζία γάμου**  
στην εφημερίδα

**ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ**

τηλ.: 210 28 36 555  
email: syneidisi@otenet.gr

**καθημερινά**



«Ανάπτυξη δεξιοτήτων αυτογνωσίας και καλής επικοινωνίας»

ΔΙΑΛΕΞΗ ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ

Ενα ταξίδι στην αυτογνωσία, που δύναται να οδηγήσει στη βελτίωση του τρόπου που επικοινωνούμε με τους γύρω μας προσέφερε η τελευταία διάλεξη του Κύκλου Δια Βίου Εκπαίδευσης, του προγράμματος του Δήμου Ηρακλείου Αττικής, που ξεκίνησε φέτος πιλοτικά στην κατεύθυνση της διαρκούς κατάρτισης και επιμόρφωσης. Συγκεκριμένα, το θέμα της διάλεξης ήταν η «Ανάπτυξη δεξιοτήτων αυτογνωσίας και καλής επικοινωνίας» με ομιλήτρια την **Βίκυ Τσιανίκα**, δημοσιογράφο, σύμβουλο ψυχικής υγείας και θεατρολόγο, η οποία έδωσε ραντεβού με τους ενδιαφερόμενους να παρακολουθήσουν τη συνάντηση πριν λίγες ημέρες στο δημοτικό Πολιτιστικό Πολύκεντρο «Ηλέκτρα Αποστόλου» (Κουντουριώτου και Νεότητας). Μέσα από μια διαδραστική διαδικασία, η Βίκυ Τσιανίκα αποκάλυψε τεχνικές με τις οποίες μπορούμε να γνωρίσουμε καλύτερα τον εαυτό μας και να κατακτήσουμε τεχνικές επικοινωνίας που θα ενισχύσουν τις προσωπικές και επαγγελματικές σχέσεις.

Για τη συμμετοχή σε οποιοδήποτε σεμινάριο του Κύκλου δεν απαιτείται πρότερη δήλωση παρουσίας. Σε αυτόν το αρχικό στάδιο, οι ενδιαφερόμενοι και ενδιαφερόμενες μπορούν να προσέρχονται την ημέρα και την ώρα της συνάντησης και να δηλώσουν επί τόπου τη συμμετοχή τους. Φυσικά, η παρακολούθηση όλων των διαλέξεων είναι εντελώς δωρεάν.

Εάν κάποιος ή κάποια δεν κατάφερε να παρακολουθήσει κάποια συνάντηση για την οποία ενδιαφερόταν, μπορεί να βρει μαγνητοσκοπημένες όλες τις μέχρι τώρα διαλέξεις στην ιστοσελίδα του Δήμου iraklio.gr, ενότητα Προγράμματα, ακολουθώντας Κύκλος Δια Βίου Εκπαίδευσης.

## Ολοκληρώνεται η διαδικασία πιστοποίησής τους ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΣ ΟΙ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΧΑΡΕΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ - Ν. ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ

“Τα πιστοποιητικά καταλληλότητας των παιδικών χαρών είχαν λήξει από το 2023. Παραλάβαμε όλες τις παιδικές χαρές από την προηγούμενη διοίκηση διαλυμένες και σφραγισμένες, ως ακατάλληλες προς χρήση”, αναφέρει χαρακτηριστικά η **κα Ευτυχία Παπαλουκά**, αντιδήμαρχος Δ/σης Τεχνικών Υπηρεσιών, Υπηρεσίας Δόμησης, Φιλοζωίας, Αυτοτελούς Γραφείου Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων στη Νέα Φιλαδέλφεια - Νέα Χαλκηδόνα. Η κα Παπαλουκά δηλώνει πως η νέα διοίκηση εξασφάλισε, με ενέργειες του δη-

μάρχου, Γιάννη Τομπούλογλου, χορηγία που εγκρίθηκε από το δημοτικό συμβούλιο, κι έτσι επισκεύασε τις παιδικές χαρές με μηδενικό κόστος για τους πολίτες, παραδίδοντας τις με τέτοιο τρόπο φτιαγμένες ώστε να είναι ασφαλείς προς τα παιδιά της πόλης.

“Οι εργαζόμενοι του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας ήταν μαζί μας σε όλη αυτή την προσπάθεια”, υπογραμμίζει η κα Παπαλουκά.

Η διαδικασία πιστοποίησης των 20 παιδικών χαρών της πόλης ολοκληρώνεται, σύμφωνα με τα όσα ορίζονται από τη νο-

μοθεσία. Η αρμόδια επιτροπή ελέγχου, η οποία αποτελείται από Μηχανικούς της Δ/σης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου και στην οποία ήταν πρόεδρος η αρμόδια αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών, Ευτυχία Παπαλουκά, πραγματοποίησε αυτοψία σε κάθε μία από αυτές, υπεγράφησαν τα πρακτικά της αξιολόγησης και μένει το τυπικό σκέλος της παραλαβής και τοποθέτησης των σημάτων καταλληλότητας, που εκδίδονται από το Υπουργείο Εσωτερικών.

Η περαιτέρω αναβάθμιση των παιδικών χαρών είναι ο επόμενος στόχος της Δημοτικής Αρχής.



## Γ. Μυλωνάκης - Ν. Κεραμέως στη Στέγη Γερόντων της Αγ. Παρασκευής «Άγιος Νεκτάριος»

Τη Στέγη Γερόντων του Ενοριακού Φιλόπτωχου Ταμείου της Αγίας Παρασκευής «Άγιος Νεκτάριος» επισκέφθηκε ο δήμαρχος Αγίας Παρασκευής, **Γιάννης Μυλωνάκης**, μαζί με την υπουργό Εσωτερικών, **Νίκη Κεραμέως**. Ο κ. Μυλωνάκης παρέδωσε τρόφιμα και είδη πρώτης ανάγκης για τις ανάγκες των ωφελουμένων και ακολούθως μαζί με την Υπουργό ξεναγήθηκε στις εγκαταστάσεις της Μονάδας, όπου είχε την ευκαιρία να ανταλλάξει ευχές με τους φιλοξενούμενους αλλά και το προσωπικό. Την υπουργό και τον δήμαρχο υπο-

δέχθηκε ο Πατέρας Κωνσταντίνος, ο οποίος τους ευχαρίστησε για την επίσκεψη αλλά και την προσφορά των ειδών πρώτης ανάγκης.

Από τη μεριά του ο κ. Μυλωνάκης τον συνεχάρη για το εξαιρετικό έργο που κάνει η Δομή, υπογραμμίζοντας πως ο Δήμος Αγίας Παρασκευής θα είναι έμπρακτα στο πλευρό τους, με στόχο την όσο το δυνατόν καλύτερη λειτουργία της Μονάδας υπέρ των περίπου 40 ωφελουμένων.

Τέλος, ευχαρίστησε και την κα Κεραμέως η οποία, όπως ανέφερε, πάντα είναι στο πλευρό της πόλης της Αγίας Παρασκευής.

70<sup>η</sup> ΕΚΘΕΣΗ ΚΗΦΙΣΙΑΣ  
ΑΝΘΟΚΟΜΙΚΗ  
ΠΑΝΔΑΙΣΙΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΡΩΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε το [xtypos.gr](http://xtypos.gr)

Μέσα σε ένα φυσικό περιβάλλον μοναδικό για την Αττική, στο Άλσος Κηφισιάς «Δημήτρης Ζωμόπουλος», οι σημαντικότεροι Έλληνες ανθοπαραγωγοί εκθέτουν τα ωραιότερα φυτά στις καλύτερες τιμές.

Η 70η Ανθοκομική Έκθεση Κηφισιάς άνοιξε τις πύλες της για να προσφέρει σε όσους την επισκεφθούν ένα παράδεισο χρωμάτων και αρωμάτων, με τα εγκαίνια να πραγματοποιούνται το Σάββατο 11 Μαΐου 2024, στις 8 το βράδυ.

Ένας από τους σκοπούς της διοργάνωσης, η οποία στο επίκεντρο έχει το λουλούδι, την ενασχόληση του ανθρώπου γύρω από αυτό και το φυσικό περιβάλλον, είναι να μεταδώσει αισιόδοξα μηνύματα για ένα καλύτερο αύριο στους

επισκέπτες, μικρούς και μεγάλους. Ο δήμαρχος Κηφισιάς, **Βασίλης Ξυπολύτας**, η αντιδήμαρχος, **Ελένη Χρονπούλου** και η Δημοτική Επιτροπή της Ανθοκομικής Έκθεσης Κηφισιάς θα παρουσιάσουν και φέτος, στην 70η Ανθοκομική Έκθεση, μια σειρά από ενδιαφέρουσες δραστηριότητες. Τα εκθεσιακά περίπτερα έχουν στόχο να δώσουν ιδέες για το πώς θα φτιάξουμε τον κήπο και τη βεράντα μας με τον καλύτερο και οικονομικότερο τρόπο, επιλέγοντας φυτά και λουλούδια από τα χιλιάδες και πλέον, είδη φυτών, κυρίως ελληνικής παραγωγής.

Παράλληλα, οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν μια σειρά αξιόλογων πολιτιστικών εκδηλώσεων μέσα

στα αρώματα και τα χρώματα του Άλσους Κηφισιάς.

Μέχρι την Κυριακή 26 Μαΐου, που θα διαρκέσει η 70η Ανθοκομική Έκθεση Κηφισιάς, η πόλη θα συμμετέχει σε μια ξεχωριστή γιορτή της άνοιξης. Όσοι προσέλθουν θα περιηγηθούν στα περίπτερα της Έκθεσης, θα συνομιλήσουν με τους ανθοπαραγωγούς, οι οποίοι θα τους προτείνουν φυτά

στις καλύτερες δυνατές τιμές και θα τους δώσουν συμβουλές για τη συντήρησή τους, θα παρακολουθήσουν τα προγράμματα περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης, θα διασκεδάσουν με το πλούσιο πολιτιστικό πρόγραμμα και φυσικά θα κάνουν και μια βόλτα στο ιστορικό και εμπορικό κέντρο της Κηφισιάς.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ  
ΕΚΘΕΣΗΣ:  
10 ΜΑΪΟΥ -  
26 ΜΑΪΟΥ  
2024



ΜΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΔΙΑΣ - ΔΙΑΤΡΑΠΕΖΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ Α.Ε.

## Δωρεά πυροσβεστικού εξοπλισμού προς τον Δήμο Πεντέλης

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Γης, πραγματοποιήθηκε η παραλαβή της δωρεάς πυροσβεστικού εξοπλισμού προς τον Δήμο Πεντέλης από την εταιρεία ΔΙΑΣ - Διατραπεζικά Συστήματα Α.Ε. για την ενίσχυση του έργου του Εθελοντικού Κλιμακίου της Πολιτικής Προστασίας.

Συγκεκριμένα, η ΔΙΑΣ ΑΕ ανέλαβε την προμήθεια και τοποθέτηση εξοπλισμού πυρόσβεσης σε όχημα της Πολιτικής Προστασίας του Δήμου Πεντέλης. Πρόκειται για πυροσβεστική υπερκατασκευή PSpro 600-13s με αντλία υψηλής πίεσης και χωρητικότητας 600 λίτρων νερού, η οποία τοποθετήθηκε σε όχημα του Εθελοντικού Κλιμακίου Πολιτικής Προστασίας του Δήμου Πεντέλης.

Κατά τη διάρκεια της τελετής παράδοσης του εξοπλισμού, η Δήμαρχος, Νατάσσα Κοσμπούλου, εξέφρασε τις θερμές ευχαριστίες της προς την ΔΙΑΣ ΑΕ για τη δωρεά, τονίζοντας ότι "αποδεχόμαστε με ιδιαίτερη χαρά



το έμπρακτο ενδιαφέρον και τη γενναιοδωρία σας για τις ανάγκες της πόλης μας. Τέτοιες κινήσεις πολύτιμης βοήθειας μας τιμούν ιδιαίτερα και μας γεμίζουν ευθύνη, καθώς αφορούν στο πολύ σημαντικό και δύσκολο έργο της πυροπροστασίας της πόλης μας που έχει τόσο πολύ ταλαιπωρηθεί στο παρελθόν".

### "Επιλέξαμε να επενδύσουμε στον πολύ σημαντικό τομέα της πρόληψης"

Από την πλευρά της, η Διευθύνουσα Σύμβουλος της ΔΙΑΣ ΑΕ, **Σταυρούλα Καμπουρίδου**, δήλωσε: "Με ξεχωριστή χαρά παραδίδουμε σήμερα στο Δήμο Πεντέλης και στο Εθελοντικό Κλιμάκιο Πολιτικής Προστασίας του, πυροσβεστικό εξοπλισμό προκειμένου να συνεχίσει να προσφέρει τις πολύτιμες υπηρεσίες του για την προστασία του δασικού κεφαλαίου της ευρύτερης περιοχής. Ο εξοπλισμός θα αξιοποιηθεί για την περιπολία δασικών εκτάσεων και την άμεση καταπολέμηση πυρκαγιών στο ξεκίνημα τους. Μέσω της συγκεκριμένης δωρεάς επιλέξαμε να επενδύσουμε στον καταλυτικής σημασίας τομέα της πρόληψης".

## Στα σκαριά περιβαλλοντικές εκπαιδεύσεις & δενδροφυτεύσεις σε κάθε σχολείο της πόλης

# ΠΡΑΣΙΝΙΣΕ ΤΟ ΠΡΟΑΥΛΙΟ ΤΟΥ 5ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ

Ο Δήμος Βριλησίων, σε συνεργασία με τον Περιβαλλοντικό Οργανισμό We4All, συνεχίζει το πρόγραμμα περιβαλλοντικών εκπαιδεύσεων στις σχολικές μονάδες της πόλης. Αυτή τη φορά, η δράση πραγματοποιήθηκε στο 5ο Νηπιαγωγείο Βριλησίων.

Με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Γης, οι μικροί μαθητές ενημερώθηκαν από το εξειδικευμένο προσωπικό της We4all για τα οφέλη της φύτευσης, με στόχο την ευαισθητοποίηση τους για την αξία των δέντρων, ιδιαίτερα μέσα στις πόλεις. Μέσω του προγράμματος τα παιδιά αποκτούν με τρόπο βιωματικό μια ουσιαστική σύνδεση με τη φύση και την ανάγκη προστασίας του φυσικού περιβάλλοντος μέσα

στο οποίο ζούμε. Ακολούθησαν συνολικά 60 φυτεύσεις σε παρτέρια στον προαύλιο χώρο του σχολείου. Η We4all παραχώρησε δωρεάν 20 τεμάχια λεβάντα, 30 τεμάχια βιβούρνο και 10 τεμάχια διμορφοθήκη. Η υπηρεσία Πρασίνου του Δήμου Βριλησίων καθάρισε τα παρτέρια, άνοιξε τους λάκκους φύτευσης και τοποθέτησε αυτόματο πότισμα. Η φύτευση έγινε από τους μαθητές, τους εκπαιδευτικούς και τους γονείς του σχολείου με



την καθοδήγηση γεωπόνου της We4All, αλλά και του εξειδικευμένου προσωπικού της υπηρεσίας Πρασίνου του Δήμου Βριλησίων. Στην δράση παρευρέθησαν ο αντιδήμαρχος Καθαριότητας και Πρασίνου, Γιώργος Μαρίνης, ο αντιδήμαρχος Παιδείας και Νέας Γενιάς, Χρήστος Γούναρης, η διευθύντρια Κατερίνα Σαβούρδου, οι εκπαιδευτικοί του 5ου Νηπιαγωγείου Βριλησίων, καθώς και γονείς.

### Δενδροφυτεύσεις και εκπαιδεύσεις σε όλα τα σχολεία του Δήμου

Το προσεχές διάστημα θα ακολουθήσουν περιβαλλοντικές εκπαιδεύσεις και δενδροφυτεύσεις σε όλα τα σχολεία και τους παιδικούς σταθμούς του Δήμου Βριλησίων. Το είδος και ο αριθμός των φυτών που τοποθετούνται στους διαθέσιμους χώρους των σχολείων επιλέγονται με βάση τις ιδιαιτερότητες και τις απαιτήσεις των σχολικών αυλειών χώρων σε συνεργασία με την Υπηρεσία Πρασίνου του Δήμου Βριλησίων, η οποία και ενημερώνει την We4All για τις ανάγκες που υπάρχουν.



ΣΤΟΧΟΣ ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΘΟΥΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΡΘΟ ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟ & ΔΙΑΛΟΓΗ ΤΩΝ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ

## Green City:

Η κινητή μονάδα ανακύκλωσης στο 4ο Δημοτικό Σχολείο Βριλησίων

Από το 4ο Δημοτικό Σχολείο Βριλησίων ξεκίνησε το πρόγραμμα ανακύκλωσης «Green City» στις σχολικές μονάδες της πόλης.

Η κινητή μονάδα ανακύκλωσης της Περιφέρειας Αττικής βρέθηκε στο σχολείο και το ειδικευμένο προσωπικό μίλησε στους μαθητές για τα οφέλη της ανακύκλωσης, τον ορθό διαχωρισμό και την διαλογή των απορριμμάτων. Στο 4ο Δημοτικό Βριλησίων βρέθηκε ο δήμαρχος Βριλησίων, **Γιάννης Πισιμίσης**, και ο αντιδήμαρχος Παιδείας, Χ. Γούναρης. Οι μαθητές έδειξαν ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένοι και πρόθυμοι να συμβάλουν και οι ίδιοι στην κοινή προσπάθεια για την προστασία του περιβάλλοντος.

Η δράση θα συνεχιστεί και το επόμενο διάστημα, με αντίστοιχες επισκέψεις σε όλα τα σχολεία του Δήμου.

Ο κ. Πισιμίσης δήλωσε: «Είναι ιδιαίτερα ενθαρρυντικό να βλέπουμε πως τα παιδιά μας έχουν αντιληφθεί τη σημασία αυτών των δράσεων και να νοιάζονται για την προστασία του περιβάλλοντος. Το πρόγραμμα δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές να γνωρίσουν τα οφέλη της ανακύκλωσης με τρόπο βιωματικό και να οικοδομήσουν έτσι περιβαλλοντική συνείδηση».



## 32 πλέον όλα τα σημεία στην πόλη ΝΕΟΙ ΜΩΒ ΚΑΔΟΙ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΡΟΥΧΩΝ



**Δεκατρείς ακόμα μωβ κάδους για την ανακύκλωση υφασμάτων (ρούχων, παπουτσιών κτλ) τοποθέτησε σε αντίστοιχα σημεία της πόλης το τελευταίο διάστημα ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής διευρύνοντας έτσι το σύνολο του δικτύου των εν λόγω κάδων σε 32 πλέον τοποθεσίες σε όλο το Ηράκλειο.**

**Σ**τόχος είναι σταδιακά όλοι οι Ηρακλειώτες να έχουν κοντά στο σπίτι τους μωβ κάδους ώστε να συνεχίσουν να ανακυκλώνουν ρούχα και λοιπά υφάσματα, αυξάνοντας περαιτέρω την συνολική επίδοση του Δήμου, η οποία, από την ημέρα που πρωτοξεκίνησε το συγκεκριμένο πρόγραμμα, σημειώνει χρόνο με τον χρόνο κάθετη αύξηση. Ενδεικτικά, μέσα σε μόλις τρία χρόνια που υλοποιείται το πρόγραμμα ανακύκλωσης ρούχων από την Διεύθυνση Περιβάλλοντος του Δήμου, οι δημότες κατάφεραν να τριπλασιάσουν τον όγκο των ανακυκλώσιμων υλικών που υποδέχθηκε το δίκτυο των μωβ κάδων.

Με τα νέα σημεία, οι αριθμοί αναμένεται να ανέβουν ακόμα περισσότερο συμβάλλοντας στο να γίνει το Ηράκλειο μια ακόμα πιο πρά-

σινη πόλη, αλλά και μια πόλη που παρέχει περισσότερη αλληλεγγύη.

Και αυτό γιατί τα ρούχα και τα υποδήματα που συλλέγονται και είναι σε καλή κατάσταση διατίθενται σε ανθρώπους που τα έχουν ανάγκη, ενώ όσα δεν μπορούν να επαναχρησιμοποιηθούν ανακυκλώνονται για άλλες χρήσεις.

**Αναλυτικά, τα νέα σημεία που οι κάτοικοι του Δήμου Ηρακλείου Αττικής μπορούν να βρουν μωβ κάδους είναι:**

- Πλατεία Μπομποτινού
- Μακεδονίας και Αγίας Λαύρας
- Πλατεία Αγίας Τριάδας
- Πέτρουλα και Πεντέλης
- Καζαντζάκη (έξω από το 7ο Δημοτικό)
- Πλατεία Ρίτσου
- Δημοτικό Κοιμητήριο
- Κορυτσάς και Κονίτσης
- Αυγής και Ηλέκτρας Αποστόλου
- Πλατεία Γιαννετάκη
- Μελίνας Μερκούρη και Κουντουριώτου
- Αγίου Νεκταρίου και Αττικής
- Μενελάου και Ευριπίδου

Οδηγίες για το πώς συλλέγουν και βάζουν οι δημότες τα ρούχα προς ανακύκλωση στους ειδικούς κάδους, αλλά και λίστα με το σύνολο των σημείων που βρίσκονται στην πόλη του Ηρακλείου είναι αναρτημένες στην ιστοσελίδα του Δήμου (ενότητα Προγράμματα - Ανακύκλωση).

**Ο Νίκος Μπάμπας**, δήμαρχος Ηρακλείου Αττικής, δηλώνει τα εξής επί του θέματος: «Δήμος και δημότες, ενώνοντας τις δυνάμεις μας, έχουμε καταφέρει να κάνουμε το Ηράκλειο έναν Δήμο που δίνει το παράδειγμα στην ανακύκλωση, που πρωτοπορεί στο να γίνει η πόλη μας ένα πιο καθαρό και πράσινο σπίτι. Γι' αυτό και εμείς αυξάνουμε τα μέσα που διαθέτουμε στους συμπολίτες μας προκειμένου η συμμαχία μας να χωρέσει ακόμα περισσότερους, να μεγαλώσει ακόμα πιο πολύ. Θέλω να ευχαριστήσω όλες και όλους τους Ηρακλειώτες που ανταποκρίνονται στο κάλεσμά μας και βοηθούν το Ηράκλειο να μπει σε μια νέα εποχή. Μαζί πάμε μπροστά».

### Η ΔΙΑΡΚΕΙΑ, ΟΙ ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## Έκθεση Αγιογραφίας των Εργαστηρίων του Δήμου Κηφισιάς

**Ο** δήμαρχος Κηφισιάς Βασίλης Ι. Ευπολυτάς, ο αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Χρήστος Καλός και το Εργαστήριο Αγιογραφίας προσκαλούν τους πολίτες στην Έκθεση Αγιογραφίας των Εργαστηρίων του Τμήματος Πολιτισμού του Δήμου Κηφισιάς.

Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν την Κυριακή 12 Μαΐου και ώρα 19:00, στη Βίλα Κώστα (Λουκή Ακρίτα 4, Νέα Ερυθραία).

**Διάρκεια έκθεσης:** 11 - 14 Μαΐου 2024

**Ώρες λειτουργίας έκθεσης:** 10:00 - 13:00 & 18:00 - 21:00

**Διδασκαλία Αγιογραφίας και Οργάνωση Έκθεσης:** Μαρία Καρδαρά

Στη λήξη της έκθεσης θα λαχνοθετηθούν εικόνες, προσφορά μαθητών, με τη στήριξη του Εξωραϊστικού και Πολιτιστικού Συλλόγου «Κεφαλάρι Κηφισιάς», για τα συσσίτια των εκκλησιών του Δήμου.

### Πρόγραμμα

**Σάββατο 11 Μαΐου, ώρα 19.00**

Προβολή ντοκιμαντέρ: «Ο βίος του Αγ. Νεκταρίου»

**Κυριακή 12 Μαΐου, ώρα 19:00**

Εγκαίνια - Ομιλία: Ψαλτήριον "Πρώτος, μέσος, Έσχατος ο Δαβίδ"

Ομιλητής: Αρχ. π. Αθανάσιος Ντέτσικας, εφημέριος Ι. Ν. Ευαγγελιστρίας Ν. Ερυθραίας.

**Δευτέρα 13 Μαΐου, ώρα 19.00**

Προβολή ντοκιμαντέρ: «Το θαύμα ιάσεως του γέροντα Νεκταρίου Βιτάλη από τον Άγιο Νεκτάριο» (Προβολή ντοκιμαντέρ με ομιλία θαυμαστού γεγονότος από τον γέροντα Νεκτάριο)

**Τρίτη 14 Μαΐου, ώρα 19.00**

Προβολή ντοκιμαντέρ: «Ο βίος και τα θαύματα του Αγίου Νεκταρίου».

### ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΗΜΕΡΑΣ ΕΥΧΗΣ

## Ο Δήμος Φιλοθέης-Ψυχικού φώτισε μπλε τις «Ομπρέλες» του Γ. Ζογγολόπουλου



**Μ**ε μεγάλη χαρά ο Δήμος Φιλοθέης - Ψυχικού ανταποκρίθηκε στο αισιόδοξο και εορταστικό κάλεσμα του Make-A-Wish (Κάνε-Μια-Ευχή Ελλάδα), συμμετέχοντας στον εορτασμό για την Παγκόσμια Ημέρα Ευχής.

Έτσι, το βράδυ της 29ης Απριλίου, το έργο «Ομπρέλες» του Γιώργου Ζογγολόπουλου φωτίστηκε στις μπλε αποχρώσεις του Make-A-Wish, συμβάλλοντας στη διάδοση του οράματος του οργανισμού: να φτάσει σε όλα τα παιδιά που νοσούν από σοβαρή ασθένεια και έχουν ανάγκη από την εκπλήρωση της ευχής τους.

Τη φετινή Παγκόσμια Ημέρα Ευχής γιόρτασαν με «μπλε» φωταγωγήσεις περισσότεροι από 80 Δήμοι σε όλη την Ελλάδα, ενώ για πρώτη φορά, συγχρονισμένοι, βραδινοί περίπατοι πραγματοποιήθηκαν στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και ακόμη 13 πό-

λεις, με πρωτοστάτες τα ίδια τα παιδιά και τις οικογένειες ευχής. Φωταγωγήσεις και περίπατοι «φώτισαν» ολόκληρο τον ουρανό της 29ης Απριλίου στα μπλε χρώματα του οργανισμού, τιμώντας όλα τα παιδιά που πάλεψαν με σοβαρή ασθένεια και έγιναν καλά, ή που εξακολουθούν να παλεύουν, αλλά και τη μνήμη εκείνων που φώτισαν τον δρόμο μας.

### Γιορτάζεται σε 50 χώρες ανά τον κόσμο

Η 29η Απριλίου έχει καθιερωθεί ως η Παγκόσμια Ημέρα Ευχής. Πρόκειται για την 44η επέτειο από την εκπλήρωση της πρώτης ευχής παιδιού με σοβαρή ασθένεια, του μικρού Chris, στο Φοίνιξ της Αριζόνα, το 1980. Η ημέρα αυτή γιορτάζεται σε 50 χώρες σε όλον τον κόσμο με διάφορες δράσεις, ενώ φωταγωγούνται σημαντικά μνημεία σε μπλε αποχρώσεις και διαδίδεται το όραμα του οργανισμού.



Αντιμέτωποι με τον εφιάλτη της εφορίας είναι χιλιάδες ιδιοκτήτες ακινήτων, οι οποίοι καλούνται να πληρώσουν υπέρογκους -σε πολλές περιπτώσεις- φόρους, λόγω των μισθωμάτων που εισπράττουν από ενοικιαστές.

**Σ**τα φοροτεχνικά γραφεία επικρατεί συνωστισμός, καθώς πολλοί είναι αυτοί που προσέρχονται προκειμένου να ζητήσουν διευκρινίσεις, πριν την τελική υποβολή της φορολογικής τους δήλωσης.

Οι περισσότεροι δεν κρύβουν την έκπληξη τους, καθώς αντιλαμβάνονται ότι ο φόρος που πληρώνουν αλλάζει ριζικά τον προγραμματισμό ζωής που έχουν κάνει, από τη στιγμή που πρέπει να καταβάλουν ένα σημαντικό ποσό.

Το σύνηθες παράπονο που ακούγεται από τους ιδιοκτήτες είναι ότι το κράτος έχει μετατραπεί σε συνέταιρο στην περιουσία τους κι αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο ζητούν αλλαγές στο σύστημα φορολόγησης τους.

Η νομοθεσία, ορίζει ότι εισόδημα από ακίνητη είναι αυτό που προέρχεται από εκμίσθωση ή υπεκμίσθωση και το τεκμαρτό εισόδημα από ιδιοχρησιμοποίηση ακινήτων ή από δωρεάν παραχώρηση της χρήσης ακινήτων σε τρίτους.

Το εισόδημα αυτό μπορεί να αποκτάται και να δηλώνεται από κάθε φυσικό πρόσωπο στο οποίο ένα συγκεκριμένο ακίνητο έχει νόμιμα μεταβιβασθεί, με δικαστική απόφαση, με οριστικό συμβόλαιο ή χρησικτησία κλπ.

**Επίσης, εισόδημα από ακίνητη περιουσία θεωρείται και κάθε ποσό που προέρχεται από:**

- εκμίσθωση ή υπεκμίσθωση ή δωρεάν παραχώρηση χρήσης χώρων τοποθέτησης επιγραφών και κοινόχρηστων χώρων,
- το ποσό της αποζημίωσης για την πρόωρη λήξη της μίσθωσης που καταβλήθηκε από το μισθωτή (ενοικιαστή).

### Η φορολόγηση

Όσοι λοιπόν έχουν εισοδήματα από ακίνητα είναι υποχρεωμένοι να τα δηλώσουν στην εφορία και κυρίως να πληρώσουν ένα συγκεκριμένο ποσό, προκειμένου να είναι εντάξει στις υποχρεώσεις τους.

Ο φόρος που θα καταβληθεί έχει σχέση με το ύψος των μισθωμάτων που λαμβάνουν και σε κάποιες περιπτώσεις είναι άδικος, καθώς ακόμη και για λίγα ευρώ επιπλέον μπορεί να γίνει υπέρογκος.

Σε κάθε περίπτωση, τα καθαρά εισοδήματα από ακίνητα, τα ποσά δηλαδή που θα προκύψουν από την αφαίρεση των δαπανών που εκπίπτουν από τα ακαθάριστα

## Όσα πρέπει να ξέρουν οι ιδιοκτήτες ακινήτων

# ΕΝΟΙΚΙΑ: ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΦΟΡΙΑ

ποσά εισοδημάτων φορολογούνται αυτοτελώς.

**Η φορολόγηση γίνεται, με κλίμακα στην οποία ισχύουν συντελεστές φόρου που έχουν ως εξής:**

- A.** 15% μέχρι το επίπεδο ετήσιου εισοδήματος 12.000 ευρώ.
- B.** 35% στο τμήμα ετήσιου εισοδήματος από τις 12.001 έως τις 35.000 ευρώ.

**Γ.** 45% στο τμήμα ετήσιου εισοδήματος πάνω από τις 35.000 ευρώ.

Το μεγαλύτερο πρόβλημα αντιμετωπίζουν οι φορολογούμενοι οι οποίοι έχουν αποκτήσει εισοδήματα από ακίνητα και δηλώνουν συνολικό ποσό ετήσιου ατομικού εισοδήματος άνω των 12.000 ευρώ είτε μόνο από ακίνητα είτε κι από άλλες πηγές. Σε αυτή την περίπτωση πρέπει να πληρώ-

### Παραδείγματα

Τα παραδείγματα που ακολουθούν είναι ενδεικτικά για το φόρο που πληρώσει ένας ιδιοκτήτης ακινήτων που εισπράττει εισοδήματα από ενοίκια.

Ας υποθέσουμε λοιπόν ότι ένας φορολογούμενος έχει αποκτήσει συνολικό καθαρό εισόδημα **22.000 ευρώ από ενοίκια**.

Ο φόρος που θα υπολογιστεί ως εξής:

- 12.000 ευρώ x 15%=1.800 ευρώ
  - 10.000 ευρώ x 35%=3.500 ευρώ
- Κατά συνέπεια 1.800 ευρώ+3.500 ευρώ=**5.300 ευρώ**.

Επίσης, για έναν άλλο φορολογούμενο με συνολικό καθαρό εισόδημα **37.000 ευρώ από ενοίκια**, ο φόρος εισοδήματος θα υπολογιστεί ως εξής:

- 12.000 ευρώ x 15%= 1.800 ευρώ
- 23.000 ευρώ x 35%= 8.050 ευρώ
- 2.000 ευρώ x 45%= 900 ευρώ

Κατά συνέπεια, 1.800+8.050+900 ευρώ =**10.750 ευρώ**.



Αναλυτικά παραδείγματα

Τι ισχύει με ανείσπρακτα, Airbnb

συν και την ειδική εισφορά αλληλεγγύης, κάτι που σημαίνει ότι βρίσκονται αντιμέτωποι με ακόμη ένα "χαράτσι", το οποίο βαραίνει τον προϋπολογισμό που έχουν κάνει.

### Η μεγάλη ανατροπή

Φοροτεχνικοί τονίζουν ότι η χώρα μας βρίσκεται πάνω από τον ευρωπαϊκό μέσο όρο σε σχέση με τη φορολόγηση των εισοδημάτων από ενοίκια και για το λόγο αυτό έχουν ζητήσει να υπάρξουν αλλαγές. Εάν μάλιστα σκεφτεί κανείς ότι κάποιες κλίμακες είναι μεγαλύτερες ακόμη και από το Ηνωμένο Βασίλειο όπου οι τιμές ενοικίων και αγοράς ακινήτων βρίσκονται στα ύψη, γίνεται αντιληπτό γιατί βρισκόμαστε μπροστά σε μια μεγάλη ανατροπή.

Η ανατροπή αυτή έχει σχέση με τις αλλαγές που σχεδιάζονται στις φορολογικές κλίμακες για τα ακίνητα, και είναι πολύ πιθανό να ανακοινωθούν ακόμη και εντός του έτους, χωρίς όμως να επηρεάζουν το φόρο που θα καταβληθεί φέτος.

### Οι αλλαγές που

εξετάζονται είναι οι εξής:

- Η **πρώτη πρόταση** προβλέπει αλλαγή δομής με την ενσωμάτωση ενός πρόσθετου συντελεστή στην ισχύουσα κλίμακα, μεταξύ των εισοδημάτων από 12.001 έως 35.000 ευρώ, με στόχο τον επιμερισμό της επιβάρυνσης. Είναι πολύ πιθανό λοιπόν να υπάρξει πιθανότατα ακόμη ένα ενδιάμεσο κλιμάκιο με συντελεστή 20% ή 22%, που θα λειτουργεί πυροσβεστικά και θα κατευθύνει αναλογικά τα φορολογικά βάρη.
- Η **δεύτερη πρόταση** έχει γίνει από τους ιδιοκτήτες ακινήτων και προβλέπει τη μείωση του φόρου εισοδήματος στα μισθώματα κύριας κατοικίας κατά 10 μονάδες και στα τρία ισχύοντα φορολογικά κλιμάκια. Με τον τρόπο αυτό, όπως εκτιμούν οι ιδιοκτήτες ακινήτων η φορολογία θα είναι δικαιότερη, ενώ θα παρέχεται και ένα ισχυρό κίνητρο για τη διάθεσή τους στη μόνιμη, αντί για τη βραχυχρόνια μίσθωση. Αυτό πρακτικά ση-



**ΠΩΣ ΘΑ ΦΟΡΟΛΟΓΗΘΟΥΝ**





μáινει ότι το χαμηλότερο κλιμάκιο του 15% (για ετήσιο εισόδημα έως 12.000 ευρώ) θα διαμορφώνεται στο 5%, το κλιμάκιο του 35% σε 25% και το ανώτατο κλιμάκιο του 45% σε 35%.

Παράγοντες του υπουργείου Οικονομικών δίνουν ιδιαίτερη βαρύτητα στην πρόταση για κατάργηση της ισχύουσας κλίμακας και φορολόγησης των ενοικίων με τη γενική κλίμακα φορολογίας εισοδήματος.

Σε αυτή την περίπτωση θα ευνοηθούν όσοι έχουν μικρά εισοδήματα ή όσοι έχουν μόνο εισοδήματα από ενοίκια, ενώ αντίθετα όσοι έχουν υψηλότερα εισοδήματα δεν θα έχουν κανένα όφελος.

### Ανείσπρακτα

Ιδιαίτερη προσοχή απαιτείται από ιδιοκτήτες ακινήτων οι οποίοι έχουν μπελάδες με τους λεγόμενους "φρεσατζήδες", αυτούς δηλαδή που δεν πληρώνουν τα ενοίκια που έχουν συμφωνήσει.

Οι ιδιοκτήτες ακινήτων που αντιμετωπίζουν αυτό το πρόβλημα και δεν σπεύσουν να λάβουν τα μέτρα τους κινδυνεύουν να φορολογηθούν με συντελεστές από 15% - 45% για εισοδήματα που δεν εισέπραξαν.

Αυτό που πρέπει να γνωρίζουν οι φορολογούμενοι με ανείσπρακτα ενοίκια είναι ότι δεν αρκεί να δηλώνουν στα έντυπα Ε1 και Ε2 της φορολογικής δήλωσης τα ποσά που δεν έχουν εισπράξει για να απαλλαγούν από το φόρο.

Με αυτό ως δεδομένο είναι υποχρεωμένοι πριν από την υποβολή της φορολογικής τους δήλωσης να προχωρήσουν σε δυο κινήσεις προκειμένου να γλιτώσουν από τον έξτρα φόρο.

#### Οι κινήσεις που πρέπει να κάνουν είναι οι εξής:

- Να έχουν εκδώσει εις βάρος του μισθωτή διαταγή πληρωμής ή διαταγή απόδοσης χρήσης μισθίου ή δικαστική απόφαση αποβολής ή επιδίκασης μισθωμάτων ή να έχει ασκηθεί εναντίον του μισθωτή αγωγή αποβολής ή επιδίκασης μισθωμάτων.
- Να καταθέσουν στην εφορία φωτοαντίγραφα των διαταγών, δικαστικών αποφάσεων που έχουν εκδοθεί ή αγωγών που έχουν ασκηθεί.

Στην περίπτωση κατά την οποία δεν υπο-



βληθούν τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για τη δήλωση των ανείσπρακτων ενοικίων τότε τα ποσά που έχουν δηλωθεί ως ανείσπρακτα εισοδήματα δεν θα ληφθούν υπόψη και η εφορία θα προχωρήσει σε νέα εκκαθάριση της δήλωσης φορολογώντας τα συγκεκριμένα ποσά.

Σε περίπτωση που ο μισθωτής έχει πτωχεύσει, αρκεί η προσκόμιση αντιγράφου του πίνακα αναγγελίας χρεών, στον οποίο εμφανίζεται η απαίτηση του εκμισθωτή / υπεκμισθωτή.

Από όλα τα προβλεπόμενα δικαιολογητικά που κατά περίπτωση προσκομίζονται στη εφορία, το κρίσιμο στοιχείο είναι να προκύπτει το χρονικό διάστημα για το οποίο οφείλονται μισθώματα.

Τα ενοίκια που δεν εισπράχθηκαν κατά τη διάρκεια του 2023 αλλά και ενοίκια που είχαν δηλωθεί ως ανείσπρακτα το προηγούμενο φορολογικό έτος και εισπράχθηκαν το 2023 θα πρέπει να δηλωθούν πρώτα στο έντυπο Ε2 και αυτομάτως θα μεταφερθούν στο Ε1.

### Ποιοι, πώς γλιτώνουν φόρο

Εάν δεν υποβληθούν τα απαιτούμενα δικαιολογητικά τότε τα ποσά που έχουν δηλωθεί ως ανείσπρακτα εισοδήματα δεν θα ληφθούν υπόψη και η εφορία θα προχωρήσει σε νέα εκκαθάριση της δήλωσης επιβάλλοντας φόρο για τα συγκεκριμένα ποσά.

#### Βραχυχρόνιες μισθώσεις

Οι μισθώσεις ακινήτων μέσω των ψηφιακών πλατφορμών για συγκεκριμένη χρονική διάρκεια, μικρότερη του έτους που δεν παρέχονται άλλες υπηρεσίες πλην της διαμονής και της παροχής κλινοσκεπασμάτων χαρακτηρίζονται ως βραχυχρόνιες.

Οι μισθώσεις αυτές συνάπτονται σε ψηφιακές πλατφόρμες, όπως η Airbnb, η Booking, η HomeAway κ.ά., ενώ αυτές που συνάπτονται ιδιωτικά αντιμετωπίζονται ως κοινές αστικές μισθώσεις, εκτός εάν συνοδεύονται κι από παρεπόμενες υπηρεσίες, οπότε αντιμετωπίζονται ως επιχειρηματική δραστηριότητα.

Τα εισοδήματα που αποκτήθηκαν το 2023 από βραχυχρόνιες μισθώσεις ακινήτων δηλώνονται για κάθε ακίνητο ξεχωριστά στη στήλη 17 του εντύπου Ε2 της αναλυτικής κατάστασης για τα μισθώματα ακίνητης περιουσίας με τον κωδικό 60. Με επι-

### ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ

Έκπτωση από τον αναλογούντα φόρο εισοδήματος κερδίζουν οι ιδιοκτήτες ακινήτων που προχώρησαν σε εξόφληση αμοιβών παροχής υπηρεσιών που σχετίζονται με την ανακαίνιση, δηλαδή την ενεργειακή, και αισθητική αναβάθμιση των ακινήτων τους.

Οι δαπάνες που πραγματοποίησε από την 1η-1-2023 μέχρι και την 31η-12-2023 κάθε κύριος, επικαρπωτής ή ψιλός κύριος κατοικιών και λοιπών κτιρίων, μειώνουν σε ποσοστό 40% του ύψους τους, τους φόρους που αναλογούν στα συνολικά φορολογητέα εισοδήματα του, για τα έτη 2023, 2024, 2025 και 2026.

Για τον υπολογισμό της έκπτωσης λαμβάνονται υπόψη μόνο οι δαπάνες για τις εργασίες, και όχι τα έξοδα για τις προμήθειες υλικών.

Απαραίτητες προϋποθέσεις για να ισχύσει η έκπτωση είναι οι δαπάνες να αποδεικνύονται με νόμιμα παραστατικά και να έχουν εξοφληθεί με ηλεκτρονικά μέσα πληρωμής (χρεωστικές, πιστωτικές ή προπληρωμένες κάρτες, υπηρεσίες ηλεκτρονικής τραπεζικής) ή μέσω παρόχου υπηρεσιών πληρωμών.

Ως ενεργειακές δαπάνες που αναγνωρίζονται για έκπτωση θεωρούνται μεταξύ άλλων, η τοποθέτηση θερμομόνωσης, η αντικατάσταση κουφωμάτων, υαλοπινάκων και εξωτερικών προστατευτικών φύλλων κλπ.

λογή του κωδικού 61 στη στήλη 17 του Ε2 δηλώνονται συγκεντρωτικά ανά ακίνητο όλα τα εισοδήματα που αποκτήθηκαν από βραχυχρόνιες υπεκμισθώσεις ακινήτων μέσω Airbnb κλπ.

Με επιλογή του κωδικού 63 στη στήλη 17 δηλώνονται τα εισοδήματα από την εκμίσθωση κατοικίας, η οποία υπεκμισθώνεται βραχυχρόνια μέσω ψηφιακής πλατφόρμας από τον μισθωτή.







Κέφι, χορός και φαγητό στο κτήμα Τζερμιά

## ΜΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΓΛΕΝΤΙ ΓΙΟΡΤΑΣΕ ΤΟ ΠΑΣΧΑ Ο ΔΗΜΟΣ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ - ΠΕΥΚΗΣ

**Μ**ε παραδοσιακές γεύσεις, ζωντανή μουσική, κέφι και χαμόγελο γιόρτασε ο δήμος Λυκόβρυσης - Πεύκης Κυριακή του Πάσχα, παρέα με δεκάδες δημότες και κατοίκους στο Κτήμα Τζερμιά.

Παραδοσιακοί οβελίες, σαλάτες, κόκκινα αυγά, αναψυκτικά και άφθονο κρασί γέμισαν τα τραπέζια, ενώ ο τραγουδιστής Κώστας Γκλάβας με την ορχήστρα του παρουσίασαν ένα γιορτινό πρόγραμμα, ξεσηκώνοντας τον κόσμο που χόρευε και διασκεδάσε με την ψυχή του.

Ο δήμαρχος Λυκόβρυσης - Πεύκης, **Μάριος Ψυχάλης**, χαιρέτησε όλους τους δημότες που παραβρέθηκαν στη γιορτή, ενώ δεν παρέλειψε να ευχαριστήσει όλο το προσωπικό και τους εθελοντές που εργάστηκαν σκληρά όλες τις προηγούμενες μέρες, προκειμένου όλα να είναι στην εντέλεια.



Παρόντες ήταν επίσης οι αντιδήμαρχοι Καθημερινότητας και Συντήρησης Δημοτικών Υποδομών, Γιάννη Καλαμπάκης, Διοικητικών και Οικονομικών Υπηρεσιών, Ιορδάνης Βογιατζόγλου, Κοινωνικής Πολιτικής, Παναγιώτης Μπόλλας, ο πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου Λυκόβρυσης - Πεύκης, Χρήστος Μπακάλης, ο γραμματέας του σώματος, Σταύρος Μονεμβασιώτης, οι δημοτικοί σύμβουλοι Εμμανουέλα Γεωργακοπούλου, Χαράλαμπος Καρανάσος, Μαρία Αθανασοπούλου, ο επικεφαλής της παράταξης Πρωτοβουλία Πολιτών, Κώστας Διαμαντόπουλος, η πρόεδρος της Επιτροπής του καταργούμενου Νομικού Προσώπου ΚΟΙΠΑΠ, Μαρήλια Νικολαΐδου και η αντιπρόεδρος Σοφία Γουναροπούλου, εθελοντές και φίλοι του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης, που βοήθησαν ο καθένας με τον τρόπο του στην επιτυχή διοργάνωση της γιορτής.

### ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΜΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΡΟΣΗΜΟ

#### Στηρίζονται οι νέες οικογένειες της πόλης

**Ο** Δήμος Λυκόβρυσης - Πεύκης στηρίζει τις νέες οικογένειες της πόλης με μια σειρά από παρεμβάσεις κοινωνικού προσήμου.

Νέοι γονείς που κατοικούν στον Δήμο Λυκόβρυσης - Πεύκης και απέκτησαν το πρώτο τους παιδί το χρονικό διάστημα από 01/01/2024 και ύστερα, και που έχουν συνολικό δηλωθέν οικογενειακό εισόδημα (για το οικ. έτος 2022) έως 15.000 €, μπορούν να απευθύνονται στην Κοινωνική Υπηρεσία του Δήμου για να παραλάβουν συσκευασίες βρεφικού γάλακτος, φαρίν λακτέ και ρυζάλευρου.

Επιπλέον, από τον ερχόμενο Σεπτέμβριο ξεκινά πιλοτική εφαρμογή του προγράμματος στήριξης νέων γονέων.

Το πρόγραμμα έχει σχεδιαστεί να παρέχει στο πρώτο παιδί της οικογένειας, που γεννιέται από 01/09/2024, υπηρεσία παιδίατρου και εμβολιαστική κάλυψη, βρεφική ενδυμασία, βρεφικό γάλα και παιχνίδια.

Οι ενδιαφερόμενοι γονείς, μετά τη γέννηση του παιδιού τους, μπορούν να υποβάλουν σχετική αίτηση και η έγκριση αυτής θα γίνεται βάση κοινωνικών και οικονομικών κριτηρίων.



**ΤΟ «ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ» ΚΑΙ Η ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ**

#### Ο Εσπερινός της Αγάπης στη Νέα Ιωνία

**Π**ανηγυρικά τελέσθηκε την Κυριακή του Πάσχα, 5 Μαΐου 2024, η Ακολουθία του Εσπερινού της Αγάπης στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Αγίων Αναργύρων Νέας Ιωνίας, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Νέας Ιωνίας, Φιλαδελφείας, Ηρακλείου και Χαλκηδόνος κ. Γαβριήλ, συγχοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ανέων κ. Μακαρίου και με τη συμμετοχή του Ιερού Κλήρου της Ιεράς Μητροπόλεως.

Κατά τη διάρκεια της Ακολουθίας του Εσπερινού, το Ιερό Ευαγγέλιο αναγνώστηκε σε διάφορες γλώσσες, ενώ ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Γαβριήλ απηύθυνε προς τους πιστούς τον Αναστάσιμο χαιρετισμό «Χριστός Ανέστη» και τις πασχάλιες ευχές του για ειρήνη στον κόσμο, διανέμοντας κατά το έθος, ως ευλογία, κόκκινα αυγά.



**ΣΤΗ ΔΟΜΗ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΑΣΥΝΟΔΕΥΤΩΝ ΑΝΗΛΙΚΩΝ ΣΤΗ ΜΑΛΑΚΑΣΑ & ΣΕ ΧΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΗΛΙΟΥ**

#### Αποστολή αγάπης του Δήμου Χαλανδρίου

**Σ**τη Δομή Φιλοξενίας Ασυνοδευτων Ανηλίκων στο Κ.Υ.Τ. Μαλακάσας βρέθηκαν πριν λίγες ημέρες αιρετές του Δήμου Χαλανδρίου και παρέδωσαν είδη ένδυσης, τρόφιμα, μπανάνες, λαμπάδες και γλυκίσματα των ημερών.

Η αποστολή μετέβη έπειτα σε χωριά του Νότιου Πηλίου, που επλήγησαν από τις καταστροφικές πλημμύρες του Σεπτεμβρίου και μετρούν ακόμα ανοιχτές πληγές. Η βοήθεια παραδόθηκε στον πρόεδρο του Συλλόγου του Πλατανιά και στο χωριό Κατηγιώργη.

Τον Δήμο Χαλανδρίου εκπροσώπησε η αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών, Έλενα Χριστούλη και η κα Λούλα Καρατζά, επικεφαλής της Δημοτικής Παράταξης «Λαϊκή Συσπείρωση Χαλανδρίου».

Το αθλητικό υλικό προσέφερε ο ΣΕΓΑΣ, με πρωτοβουλία της πρόεδρου του, της κυρίας Σοφίας Σακοράφα.





### ΜΗΝΥΜΑ ΑΓΑΠΗΣ ΜΕ ΑΠΟΔΕΚΤΗ ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ - ΠΕΥΚΗΣ

## Σημαντική πασχαλινή χορηγία για τους ωφελούμενους

**Μ**ία ακόμα σημαντική χορηγία για την ενίσχυση των ωφελούμενων του δέχθηκε το Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης.

Ενόψει των εορτών του Πάσχα, ο επιχειρηματίας Δημήτρης Καραγιάννης, όπως συνηθίζει κάθε χρόνο το Πάσχα, προσέφερε 100 λαμπάδες για τους μικρούς φίλους, 100 σοκολατένια αυγά και 100 τσουρέκια, που θα διανεμηθούν στους δικαιούχους του Κοινωνικού Παντοπωλείου.

Τη δωρεά υποδέχθηκε ο δήμαρχος Λυκόβρυσης - Πεύκης, **Μάριος Ψυχάλης**, ο οποίος ευχαρίστησε θερμά γι' αυτή τη χειρονομία.



### ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΚΙ ΕΚΕΙΝΟΥ ΤΗΣ Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ - Ν. ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ

## Αποστολή αγάπης για τα παιδιά στο νοσοκομείο Παίδων «Η Αγία Σοφία» από τρία Κ.Η.Φ.Η.

**Τ**η Μεγάλη Τρίτη, 30/4/24, πραγματοποιήθηκε η κοινή δράση των Κέντρων Ημερήσιας Φροντίδας Ηλικιωμένων των Δήμων Κορυδαλλού, Ζωγράφου και Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας, όπου και συγκεντρώθηκαν λαμπάδες, σοκολατένια αυγά και παιχνίδια για τα παιδιά που νοσηλεύονται στο νοσοκομείο Παίδων «Η Αγία Σοφία». Η παράδοση των δώρων έγινε στην Κοινωνική Υπηρεσία του νοσοκομείου.

Τον Δήμο Ζωγράφου εκπροσώπησαν η αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής, κα Ρένα Αγγελακοπούλου και η υπεύθυνη Κ.Η.Φ.Η., κα Ιωάννα Τσιτσιούρη. Τον δήμο Κορυδαλλού εκπροσώπησαν η υπεύθυνη Κ.Η.Φ.Η., κα Καλομοίρα Γαλανού και ο κοινωνικός φροντιστής πρόνοιας, κ. Ντάνιελ Χατζής. Ο Δήμος Ν. Φιλαδέλφειας - Ν. Χαλκηδόνας εκπροσωπήθηκε από τον αντιδήμαρχο Κοινωνικής Πολιτικής & Α.με.Α., κ. Μανώλη Διαγουμά, τον εντεταλμένο δημοτικό σύμβουλο Προαγωγής & Πρόληψης της Δημόσιας Υγείας, κ. Γιώργο Κελλίδη και τον υπεύθυνο Κ.Η.Φ.Η., κ. Δημήτρη Τσερεπέλη.

Τα τρία Κ.Η.Φ.Η. ευχήθηκαν ταχεία ανάρρωση σε όσα παιδιά νοσηλεύονται στο νοσοκομείο Παίδων «Η Αγία Σοφία», ελπίζοντας στην προσφορά μιας νότας αισιοδοξίας με τα δώρα που θα τα συντροφεύσουν κατά την παραμονή τους εδώ.

## Πριν από λίγες ημέρες πραγματοποιήθηκε η 9η εβδομαδιαία δράση της Ομάδας Οδικής Ασφάλειας του 1ου ΓΕΛ Νέας Φιλαδέλφειας.

**Γ**ια πρώτη φορά η δράση του σχολείου έγινε στο ύψος του φωτεινού σηματοδότη Φωκίων και Δεκελείας (οι 8 προηγούμενες δράσεις είχαν λάβει χώρα δίπλα από το σχολικό συγκρότημα). Ο λόγος που αποφασίστηκε να γίνει δράση στο εν λόγω σημείο είναι πως έχει παρατηρηθεί ότι οι οδηγοί, στρίβοντας δεξιά προς τη Δεκελείας, συχνά δεν παραχωρούν προτεραιότητα στις πεζές και στους πεζούς, που είτε ετοιμάζονται να διασχίσουν τη διάβαση είτε έχουν κατέλθει στο οδόστρωμα και διασχίζουν τη διάβαση. Ο φωτεινός σηματοδότης έχει πράσινο χρώμα για τις πεζές και τους πεζούς και το φανάρι για τις/τους οδηγούς - για όσες/ους έχουν την πρόθεση να στρίψουν - έχει πορτοκάλι/κίτρινο φως με αναλάμποντα βέλη. Σύμφωνα με τον ΚΟΚ (άρθρο 6 για την φωτεινή σηματοδότηση), αυτό σημαίνει ότι τα οχήματα έχουν το δικαίωμα να στρίψουν, αλλά οφείλουν να μειώσουν ταχύτητα, να προχωρήσουν προσεκτικά και ότι οι πεζές και οι πεζοί έχουν προτεραιότητα. Πρόκειται για μια διάβαση, μάλιστα, που συχνά χρησιμοποιείται από μαθήτριες και μαθητές, γονείς και κηδεμόνες του σχολικού συγκροτήματος που φιλοξενεί το 1ο Γυμνάσιο, το 1ο Γενικό Λύκειο Νέας Φιλαδέλφειας, το 2ο Δημοτικό και το 1ο Νηπιαγωγείο. Αυτός είναι, λοιπόν, ο βασικός λόγος που πραγματοποιήθηκε εκεί η δράση.

### Η δράση - Η κατανομή των ρόλων

Όταν τα οχήματα ήταν σταματημένα στον ερυθρό σηματοδότη, ο συντονιστής εκπαιδευτικός έδειχνε χαρτόνι με τη φράση "ΔΡΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΔΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ", αφού είχε κατέλθει στο οδόστρωμα και περπατούσε δίπλα από τα οχήματα. Μαζί του ήταν έφηβη, μέλος της ομάδας, που μοίραζε χαρτάκια στους οδηγούς τονίζοντάς τους να τα διαβάσουν πριν στρίψουν.

Τα χαρτάκια επισημαίνουν ότι οι οδηγοί οφείλουν στρίβοντας να παραχωρήσουν προτεραιότητα στους πεζούς. Είχε υπολογιστεί ότι η αναμονή στο φανάρι είναι ένα λεπτό. Έτσι, μια άλλη έφηβη-μέλος της ομάδας ειδοποιούσε τον συντονιστή και την πρώτη έφηβη, όταν πέρασαν 40 δευτερόλεπτα, να ανεβούν στο πεζοδρόμιο. Η ομάδα είχε υπολογίσει ότι χρειάζονται περίπου 15 δευτερόλε-



### Στη "συνάντηση" Φωκίων και Δεκελείας

# ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΟΔΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΤΟΥ 1ου ΓΕΛ Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ

πτα για να διαβάσει κάποια/κάποιος οδηγός το μήνυμα.

Μια τρίτη έφηβη ακριβώς λίγο μετά το φανάρι πάνω στο πεζοδρόμιο έδειχνε στους οδηγούς που έστριβαν το μήνυμα "ΚΟΨΕ ΤΑΧΥΤΗΤΑ". Στο ύψος της διάβασης βρίσκονταν έφηβη και έφηβος (μέλη της ομάδας), οι οποίοι είχαν αναλάβει να συλλέγουν στοιχεία κυρίως αν οι οδηγοί είχαν ανάψει φλας, αν προχωρούσαν προσεκτικά και αν παραχωρούσαν προτεραιότητα στις πεζές και στους πεζούς. Την επόμενη εβδομάδα, αφού πρώτα έγιναν τις απαιτούμενες βελτιώσεις, η ομάδα προτίθεται να επαναλάβει τη δράση.

Εκτός αυτού, τη Δευτέρα 22 Απριλί-

ου πραγματοποιήθηκε δράση οδικής ασφάλειας μπροστά στη διάβαση του 2ου ΓΕΛ Νέας Ιωνίας, ενός όμορου δηλαδή δήμου, με πρωτοβουλία του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου. Επτά μαθήτριες και μαθητές του σχολείου ενδεδυμένες/οι με φωσφορούχα γιλέκα διένειμαν στις/ους διερχόμενες/ους οδηγούς χαρτάκια με μηνύματα. Σε αυτά τονίζεται η ανάγκη οι εποχούμενοι να κινούνται με μικρή ταχύτητα και υπάρχει η σχετική τεκμηρίωση με αριθμητικά δεδομένα. Κάποια παιδιά κρατούσαν χαρτόνια με μηνύματα όπως "ΤΟΥΣ ΠΕΖΟΥΣ ΚΑΙ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ!", ενώ τρεις γονείς συντόνιζαν τη δράση ώστε να υπάρχει ασφάλεια.





ταλλαγές μαθητών και εκπαιδευτικών των δύο Δήμων.

Οι μαθητές φιλοξενούνται σε οικογένειες, ενώ τα έξοδα διαμονής των εκπαιδευτικών, τις μετακινήσεις και εν μέρει τη σίτιση αναλαμβάνουν οι Δήμοι. Στόχος των ανταλλαγών είναι οι εκπαιδευτικοί και κυρίως οι μαθητές από τους δύο Δήμους να συν-ενεργήσουν σε κοινές δράσεις, να βιώσουν κοινές εμπειρίες και να δημιουργηθούν γέφυρες επικοινωνίας και αμοιβαίας αποδοχής και φιλίας.

Το πρόγραμμα της συγκεκριμένης φιλοξενίας ήταν ιδιαίτερα πλούσιο και περιλάμβανε επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία (Μουσείο Ακρόπολης, Ιερό Βράχο Ακρόπολης, Επίδαυρο, Ναύπλιο, Μουσείο Μαραθωνίου Δρόμου, Τύμβο Μαραθώνα), στο πλαίσιο της φετινής θεματικής που ήταν οι σύγχρονοι Ολυμπιακοί αγώνες, με την ευκαιρία της διοργάνωσης της 33ης Ολυμπιάδας από το Παρίσι.

Οι μαθητές επίσης ψυχαγωγήθηκαν σε διαδραστικό πάρκο της Αττικής. Το Σαββατοκύριακο που οι Γάλλοι εταίροι πέρασαν εκτός σχολείων, οι οικογένειες των μαθητών τους πρόσφεραν εκδρομές, επισκέψεις και τη χαρά να απολαύσουν τη θάλασσα! Επιπλέον όλοι οι γονείς και οι μαθητές των δύο αποστολών συναντήθηκαν στο Γυμνάσιο Δροσιάς, σε μια χαλαρή βραδιά με τη φροντίδα των Ελλήνων γονέων.

Εκεί, όπως και στο αποχαιρετιστήριο γεύμα που παρέθεσε ο Δήμος Διονύσου προς τιμήν των Γάλλων φιλοξενούμενων, παρευρέθηκαν η Δήμαρχος **Κατερίνα Μαϊχόσογλου** και η Αντιδήμαρχος **Βόνη Βιθυνού**, έχοντας έτσι την ευκαιρία να ανταλλάξουν απόψεις και συμβολικά δώρα.

Για μια ακόμα χρονιά τα παιδιά των δύο Δήμων δέθηκαν ακόμα περισσότερο μεταξύ τους, είχαν μια πολύτιμη διαπολιτισμική εμπειρία, αισθάνθηκαν πολίτες της Ευρώπης, ενώ, παράλληλα, στερεώνεται περισσότερο η μελλοντική προοπτική επικοινωνίας των πολιτών των δύο Δήμων.



**ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΙΔΩΝ ΠΡΩΤΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ**

**Φιλανθρωπική κίνηση από το Σύλλογο ΚΑΛΛΙΣΤΩ**

«Σύλλογος ΚΑΛΛΙΣΤΩ Κοινωνικές Δράσεις για την Υγεία & το Περιβάλλον» δημιουργεί Παιδική Βιβλιοθήκη στην αίθουσα αναμονής των χειρουργείων του νοσοκομείου και γι' αυτό προσέφερε μία βιβλιοθήκη και καινούργια παιδικά βιβλία. Ακόμα δόθηκαν είδη ένδυσης, υπόδησης και παιχνίδια για τα παιδιά που φιλοξενούνται στο νοσοκομείο.

Οι εκπρόσωποι του συλλόγου Καλλιστώ είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν με την Διοικήτρια του νοσοκομείου κα Ευσταθία Κατοίκου για την λειτουργία του νοσοκομείου, καθώς επίσης για τις ανάγκες φιλοξενίας και νοσηλείας των παιδιών.

Η πρόεδρος του συλλόγου αναφέρθηκε στην ιδιαίτερη συμβολή των μελών καθώς και την σημαντική στήριξη τους σε κάθε πρωτοβουλία.

Στη συνάντηση συμμετείχαν η Πρόεδρος του Συλλόγου Καλλιστώ Σοφία Κορωναίου, η Αντιπρόεδρος Κοινωνικών Θεμάτων Ελένη Βασιλείου, η Αντιπρόεδρος Δημοσίων Σχέσεων Στεφανία-Νεφέλη Λιμ, η ταμίας Πόπη Γαλημητάκη, η Μαριουέλα Γεωργακάκη κ.α.

Στο πλαίσιο της αδελφοποίησης

## Ο ΓΑΛΛΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΙ 22 ΜΑΘΗΤΕΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΔΙΟΝΥΣΟΥ

**Η πέμπτη ανταλλαγή μαθητών στο πλαίσιο της αδελφοποίησης των Δήμων Διονύσου και Rougemont-le-Château, Territoire de Belfort, Γαλλία, ολοκληρώθηκε με απόλυτη επιτυχία.**

**Σ**τον Δήμο Διονύσου φιλοξενήθηκαν τέσσερις Γάλλοι εκπαιδευτικοί, μεταξύ των οποίων και ο Γάλλος Δήμαρχος, Didier Vallverdu και 22 μαθητές του Collège Michel Colucci από τις 5 έως τις 12 Απριλίου 2024. Οι δράσεις φιλοξενίας πραγματοποιήθηκαν από τα Γυμνάσια Δροσιάς και Κρουναρίου, με την επιμέλεια και την ευθύνη των εκπαιδευ-

τικών των δύο γυμνασίων και χάρη στη ζεστή φιλοξενία που παρείχαν οι οικογένειες των μαθητών. Τα δύο σχολεία ενέταξαν την ανταλλαγή σε εγκεκριμένο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα eTwinning, το οποίο εκπονήθηκε από τις κ.κ. Αγγελική Μπαμπάτσικου και Σταυρίνα Στρομπούλη, από το Γυμνάσιο Κρουναρίου και Μπέσου Γιαννοπούλου και Ρένα Πολίτη από το Γυμνάσιο Δροσιάς, το οποίο συντονίζει τις ανταλλαγές.

Τον συντονισμό στο πλαίσιο του Μνημονίου Αδελφοποίησης είχε η Αντιδημαρχία Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης, Αθλητισμού & Νέας Γενιάς.

Βάσει του Μνημονίου Αδελφοποίησης του Δήμου Διονύσου και του Δήμου Rougemont-le-Château της Γαλλίας, που υπογράφηκε το 2017, πραγματοποιούνται κάθε χρόνο αν-



**ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΚΑΝ ΡΑΜΠΕΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΗΚΑΝ ΚΟΛΩΝΑΚΙΑ**

**Παρεμβάσεις του Δήμου Βριλησίων για τη βελτίωση της προσβασιμότητας**

**Τ**ο έργο της αποκατάστασης και συντήρησης ραμπών ΑμεΑ για την απρόσκοπτη πρόσβαση των πολιτών συνεχίζει ο Δήμος Βριλησίων.

Με στόχο την ισότιμη συμμετοχή όλων σε κάθε πτυχή της καθημερινότητας, κλιμάκιο εργαζομένων της Αντιδημαρχίας Αστικών Υποδομών και Βιώσιμης Κινητικότητας ολοκλήρωσε την ανακατασκευή επτά ραμπών ΑμεΑ σε διάφορα σημεία της πόλης.

Παράλληλα, πραγματοποιήθηκε και αφαίρεση εμποδίων προκειμένου οι συμπολίτες μας με κινητικά προβλήματα να μετακινούνται απρόσκοπτα.

Συγκεκριμένα, τα τεχνικά συνεργεία του Δήμου Βριλησίων επισκεύασαν τις φθαρμένες ράμπες ΑμεΑ στη συμβολή των οδών Αναλήψεως και Φλωρίνης, Ομήρου και Θέτιδος, Γράμμου και Αναλήψεως, 25ης Μαρτίου και Ηπείρου,

Τροίας και Αϊάντος. Επίσης πραγματοποιήθηκαν εργασίες αποκατάστασης σε ράμπες στην οδό Νέστου και στην Λ. Πεντέλης στο ύψος της οδού Πάρνηθος.

Το προηγούμενο διάστημα τοποθετήθηκαν και κολωνάκια σε κεντρικά σημεία των Βριλησίων για την αποτροπή του φαινομένου αντικωνικής στάθμευσης.

Ο δήμαρχος Βριλησίων, **Γιάννης Πισιμίσης**, δήλωσε: «Με κάθε ράμπα που αποκαθιστούμε ερχόμαστε ένα βήμα πιο κοντά στον μεγάλο στόχο της αποκατάστασης της προσβασιμότητας, στην επίτευξη της ισότιμης συμμετοχής όλων των συμπολιτών μας στο Δημόσιο Χώρο. Για εμάς το ζήτημα αυτό έχει υψηλή αξιακή σημασία. Ας δείξουμε όλοι μας τον απαραίτητο σεβασμό στις υποδομές της πόλης μας και στους συμπολίτες μας. Μαζί αλλάζουμε τα Βριλησσία»



**ΕΚΔΡΟΜΕΣ, ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΟΜΙΛΙΕΣ****Πλούσιο το πρόγραμμα των ΚΑΠΗ Λυκόβρυσης – Πεύκης μέχρι αρχές Ιουλίου**

**Ο Δήμος Λυκόβρυσης – Πεύκης και η αντιδημαρχία Κοινωνικής Πολιτικής ανακοινώνουν το πρόγραμμα δράσεων και επισκέψεων των ΚΑΠΗ για τους μήνες Μάιο και Ιούνιο 2024.**

**Τ**ο πρόγραμμα περιλαμβάνει και αυτό το διάστημα εκδρομικές εξορμήσεις, ιατρικές εξετάσεις, θεατρικές παραστάσεις, ενώ παράλληλα θα συνεχιστεί κανονικά το πρόγραμμα των ομάδων που ήδη λειτουργούν στις δομές των ΚΑΠΗ, το οποίο αναμένεται να διευρυνθεί ακόμα περισσότερο.

**ΜΑΪΟΣ**

(πρεμιέρα τέλη Απριλίου, παραστάσεις Μάιο και Ιούνιο)

**Τετάρτη 5 Ιουνίου - Πέμπτη 6 Ιουνίου και Παρασκευή 7 Ιουνίου**

**ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ "ΑΠΟΨΕ ΕΧΟΥΜΕ ΕΠΕΤΕΙΟ"**

Η Θεατρική Ομάδα του Δήμου Λυκόβρυσης-Πεύκης έχει πρεμιέρα στις 27/04/24 στο Δημοτικό Θέατρο Πεύκης.

**Ώρα έναρξης:** 20:00 μ.μ.

Είσοδος δωρεάν.

**Επόμενη παράσταση:**

Σάββατο 11 Μαΐου.

**Ώρα έναρξης:** 20:00 μ.μ.

Είσοδος δωρεάν.

**Παρασκευή 17 Μαΐου - Τρίτη 21 Μαΐου - Δευτέρα 27 Μαΐου και Παρασκευή 31 Μαΐου**

**ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΟΜΙΛΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΣΤ ΜΝΗΜΗΣ**

Η Κινητή μονάδα του Κέντρου Ημέρας του Δήμου Ηρακλείου σε συνεργασία με τα ΚΑΠΗ του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης θα διεξαγάγει ομιλίες και τεστ μνήμης στα μέλη του ΚΑΠΗ.

• **17/05/24 στις 10:00:** Ομιλία & διεξαγωγή 10 τεστ μνήμης στο ΚΑΠΗ Λυκ/σης.

• **21/05/24 στις 10:00:** Ομιλία & διεξαγωγή 10 τεστ μνήμης στο ΚΑΠΗ Πεύκης.

• **27/05/24 στις 09:00:** διεξαγωγή 20 τεστ μνήμης ΚΑΠΗ Λυκ/σης.

• **31/05/24 στις 09:00:** διεξαγωγή 20 τεστ μνήμης στο ΚΑΠΗ Πεύκης. Θα κρατηθεί σειρά προτεραιότητας για τα τεστ μνήμης.

**Σάββατο 25 Μαΐου**

**Ημερήσια εκδρομή Πλανητέρο-Σπήλαιο Λιμνών**

**Τιμή συμμετοχής:** 13 € κατ' άτομο (μεταφορά-συνοδός γραφείου)

**Εγγραφές και πληρωμή:** Δευτέρα 20-05-24 συγχρόνως και στα δύο ΚΑΠΗ (Κεντρικό ΚΑΠΗ Πεύκης (Πατρ. Γρηγορίου Ε'15)-ΚΑΠΗ-Λυκ/σης) από τις 09:00 έως 11:00 π.μ.

**ΙΟΥΝΙΟΣ - ΙΟΥΛΙΟΣ**

**Τετάρτη 5 Ιουνίου, Πέμπτη 6 Ιουνίου και Παρασκευή 7 Ιουνίου**

**Τριήμερη εκδρομή Ιωάννινα-Ζαγοροχώρια-Μέτσοβο-Κόνιτσα- Μονή Μολυβδοσκεπάστη-Μονοδένδρι-Χαράδρα Βίκου-Καλπάκι- Νησάκι**

**Τιμή συμμετοχής:** 180 € κατ' άτομο

**Εγγραφές και πληρωμή:** Δευτέρα 13-05-24 συγχρόνως και στα δύο ΚΑΠΗ (Κεντρικό ΚΑΠΗ Πεύκης (Πατρ. Γρηγορίου Ε'15)-ΚΑΠΗ-Λυκ/σης) από τις 09:00 έως 11:00 π.μ.

**Τετάρτη 19 Ιουνίου και Πέμπτη 20 Ιουνίου**

**Διήμερη εκδρομή νήσος Τριζόνια, Ναύπακτος**

**Τιμή συμμετοχής:** 90 € κατ' άτομο

**Εγγραφές και πληρωμή:** Τρίτη 28-05-24 συγχρόνως και στα δύο ΚΑΠΗ (Κεντρικό ΚΑΠΗ Πεύκης (Πατρ. Γρηγορίου Ε'15)-ΚΑΠΗ-Λυκ/σης) από τις 09:00 έως 11:00 π.μ.

**Σάββατο 6 Ιουλίου**

**Ημερήσια εκδρομή Μονή Λουκούς - Παραλία Άστρος**

**Τιμή συμμετοχής:** 13 € κατ' άτομο.

**Εγγραφές και πληρωμή:** Δευτέρα 17-06-24 συγχρόνως και στα δύο ΚΑΠΗ (Κεντρικό ΚΑΠΗ Πεύκης (Πατρ. Γρηγορίου Ε'15)-ΚΑΠΗ-Λυκ/σης) από τις 09:00 έως 11:00 π.μ.

## Περπάτησε το κοινό στα μονοπάτια της ζωής της Η ΕΛΕΝΗ ΠΡΙΟΒΟΛΟΥ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη είχε τη χαρά και την τιμή να φιλοξενεί τη μεγάλη κυρία της σύγχρονης Ελληνικής Λογοτεχνίας, Ελένη Πριοβόλου με την οποία τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης Ενηλίκων μίλησαν για το βιβλίο της «Το δέντρο με τις φωλιές» των Εκδόσεων Καστανιώτη.



**Η** σύνδεση της ηρωίδας του βιβλίου, της σοφής Μαρίας, με την πλούσια φύση που την περιβάλλει, και η απόλυτη παράδοση και πίστη στο μεγαλείο της, γαλουχούν μια προσωπικότητα γενναία, αυθεντική και συνάμα δυναμική με έντονη την αίσθηση του δικαίου, όπως είναι και η φύση που την περιβάλλει. Η εμπνευση που αντλεί από τα χρώματα και αρώματα των λουλουδιών, τα πετάγματα των πουλιών, τις μυρωδιές του φρεσκοψημένου ψωμιού, μαρτυρά μια συνθήκη ανόθευτη, ανέγγιχτη και άσπιλη, μακριά από τις σειρήνες της ευκολίας του σύγχρονου αλλά στείρου πολιτισμού άπλη-

στου και αδίστακτου. Η σύγκρουση των δύο κόσμων του φυσικού και του κοσμικού αποτελούν την αέναη μάχη της ανθρώπινης ψυχής, που με την ανισορροπία της η σταγόνα της βροχής, το κελάηδισμα του πουλιού, το άρωμα ενός λουλουδιού αποτελεί βάλσαμο, γιατρειά, ελπίδα.

Η κ. Πριοβόλου συνδέοντας τα κομμάτια του συγγραφικού της παζλ και ενώνοντάς τα με αυτά της προσωπικής ζωής της, περπάτησε σε δρόμους τους παρεισχυμένους, και με την ασφάλεια της ένθερμης αφήγησης της διάβηκε μαζί τους το μονοπάτι της δικής της πορείας, περ-

τώντας μέσα από κάμπους και κάστρα εκείνα των αγγέλων που τόσο αγαπά.

Η συζήτηση επεκτάθηκε και στο νέο της βιβλίο "Βαθύ το σκοτάδι πριν την αυγή" ένα μυθιστόρημα ιστορικό, το οποίο διαπραγματεύεται την εποχή του ευρωπαϊκού διαφωτισμού, την ατομική ελευθερία σε συνδυασμό με την ανθρώπινη τραγωδία.

Τέλος η συγγραφέας υπέγραψε τα βιβλία της και το κοινό την ευχαρίστησε κατενθουσιασμένο για την τιμητική της παρουσία στη Βιβλιοθήκη.

### ΤΟΥΣ ΥΠΟΔΕΧΤΗΚΑΝ ΜΕ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΕΣ ΛΑΜΠΑΔΕΣ ΚΑΙ ΓΛΥΚΙΣΜΑΤΑ

## Επίσκεψη του Ιωνικού Συνδέσμου στο Ίδρυμα Γεωργίου και Αικατερίνης Χατζηκώνστα



**Ο** Ιωνικός Σύνδεσμος επισκέφτηκε λίγο πριν τις ημέρες του Πάσχα, το Ίδρυμα Γεωργίου και Αικατερίνης Χατζηκώνστα- Εκπαιδευτικής Μέριμνας Νέων.

Η Γενική Γραμματέας, Φωτεινή Παπαδοπούλου, με την Ειδική Γραμματέα, Βασιλική Μελέτη και την Κοσμήτορα, Αγγελική Σαρηγιάννη, παρέδωσαν χειροποίητες λαμπάδες που επιμελήθηκαν όλες οι κυρίες του τμήματος μπατίκ, μαζί με πασχαλινά γλυκίσματα στα παιδιά του Ίδρυματος ηλικίας 6 έως 18 ετών. Εκεί τον Σύνδεσμο υποδέχτηκαν θερμά η πρόεδρος του Ίδρυματος, κα Βασιλική Γεννηματά, ο διευθυντής,

κ. Λεωνίδας Δραγουμάνος, ο προϊστάμενος, κ. Σπυρίδων Γρυλλάκης, παιδαγωγοί, εθελοντές και πολλά χαμογελαστά παιδιά.

Τα θερμά του συγχαρητήρια εκφράζει ο Ιωνικός Σύνδεσμος σε όλους για το πολύ σημαντικό έργο που επιτελείται εκεί, που το χαρακτηρίζουν "πραγματικό λειτούργημα".

"Εμείς ως Ιωνικός Σύνδεσμος θα συνεχίσουμε να στηρίζουμε το έργο τους με δράσεις, ευαισθητοποιώντας το κοινωνικό σύνολο", αναφέρουν. "Έρχονται άλλωστε ημέρες αγάπης, ας είμαστε όλοι λίγο πιο αλληλέγγυοι στους συνανθρώπους μας και ιδιαίτερα δίπλα στα παιδιά", καταλήγουν.





## ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ



### Ο Ισραηλινός στρατός διεξήγαγε εντατικούς βομβαρδισμούς

στη Ράφα, στη νότια Λωρίδα της Γάζας, για να ενταθεί η «πίεση» στη Χαμάς, μερικές ώρες προτού διεξαχθούν νέες έμμισσες διαπραγματεύσεις in extremis στο Κάιρο, στο πλαίσιο να συναφθεί συμφωνία κατάπαυσης του πυρός, στην οποία το παλαιστινιακό ισλαμιστικό κίνημα είχε ανακοινώσει πως έδωσε πράσινο φως. Η Πολιτική Προστασία στη Λωρίδα της Γάζας έκανε λόγο για «πολυάριθμους νεκρούς» στη Ράφα. Το νοσοκομείο του Κουβέιτ, που βρίσκεται στην πόλη, ανακοίνωσε πως διακομίστηκαν σε αυτό «11 νεκροί» και «δεκάδες τραυματίες» μετά τους βομβαρδισμούς, ανεβάζοντας έτσι τον αρχικό απολογισμό, που έκανε λόγο για πέντε νεκρούς.

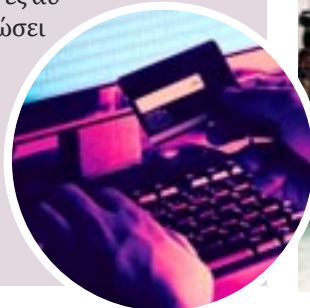
### Επίθεση στο εσωτερικό νοσοκομείου στην επαρχία Γιουνάν

(νοτιοδυτικά) της Κίνας προκάλεσε τουλάχιστον δέκα θύματα, νεκρούς και τραυματίες, μετέδωσε κρατικό μέσο ενημέρωσης, χωρίς να διευκρινίσει ως τώρα τη φύση της ενέργειας. Το συμβάν εκτυλίχθηκε σε νοσοκομείο και «πάνω από 10 άνθρωποι τραυματίστηκαν ή σκοτώθηκαν», ανέφερε το επίσημο πρακτορείο ειδήσεων Νέα Κίνα.



### Περισσότεροι από 800.000 άνθρωποι σε Ευρώπη και ΗΠΑ

φάνεται ότι εξαπατήθηκαν και μοιράστηκαν τα στοιχεία της κάρτας τους και άλλα ευαίσθητα προσωπικά δεδομένα, μέσα από ένα τεράστιο δίκτυο e-shop καταστημάτων που έχουν ως έδρα τους την Κίνα. Διεθνής έρευνα από τις εφημερίδες Guardian, Die Zeit και Le Monde εξέτασε τους μηχανισμούς που το βρετανικό Chartered Trading Standards Institute περιέγραψε ως μία από τις μεγαλύτερες απάτες του είδους της, με 76.000 ψεύτικες ιστοσελίδες e-shop που δημιουργήθηκαν. Εκτιμάται ότι 800.000 άνθρωποι, η συντριπτική πλειονότητα των οποίων είναι από την Ευρώπη και τις ΗΠΑ, έχουν κοινοποιήσει το e-mail τους, ενώ 476.000 εξ αυτών έχουν δώσει στοιχεία της χρεωστικής ή πιστωτικής τους κάρτας.



### Η Ρωσία εξαπέλυσε επιδρομή στην πρωτεύουσα της Ουκρανίας,

το Κίεβο, και στο δυτικό τμήμα της χώρας, στη Λβιβ, ανακοίνωσαν οι ουκρανικές ένοπλες δυνάμεις, διαβεβαιώνοντας ότι επιχείρησε η αντιαεροπορική άμυνα για την απόκρουσή της. Το πρακτορείο ειδήσεων Ρόιτερς μετέδωσε, επίσης, επικαλούμενο αυτόπτες μάρτυρες, πως ακούστηκαν εκρήξεις στην ουκρανική πρωτεύουσα και ενεργοποιήθηκε η αντιαεροπορική άμυνα.



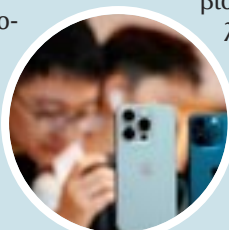
### Στο Μιτροπολιτικό Μουσείο Τέχνης

στη Νέα Υόρκη πραγματοποιήθηκε το Met Gal, με διασημότητες από όλους τους χώρους του καλλιτεχνικού στερεώματος και όχι μόνο. Το θέμα στο φετινό Met Gala ήταν ο «Κήπος του Χρόνου» (Garden of Time) και πολλά φορέματα παρέπεμπαν σε κάτι το εξωτικό, με τα περίτεχνα λουλούδια και τα στοιχεία της φύσης στις ενδυμασίες να είναι έντονα και εντυπωσιακά. Οικοδεσπότες της υπέρλαμπρης εκδήλωσης ήταν οι Ζεντάγια, Τζένιφερ Λόπεζ, Κρις Χέμσγουορθ και Bad Bunny.



### Διψήφια ανάπτυξη της τάξης του 10%

πέτυχε η παγκόσμια αγορά smartphones το 1ο τρίμηνο του 2024, μετά από 2,5 δύσκολα χρόνια για την αγορά. Οι πωλήσεις ανήλθαν σε περισσότερα από 296 εκατ. τεμάχια, με την επίδοση του 1ου τριμήνου να αποδεικνύεται καλύτερη από τις αρχικές προβλέψεις των αναλυτών. Σύμφωνα με έρευνα της Canalys, την άνοδο της παγκόσμιας ζήτησης για smartphones τροφοδότησαν – κυρίως – τα ανανεωμένα προϊοντικά χαρτοφυλάκια των κατασκευαστών, σε συνδυασμό με τη σταδιακή μακροοικονομική σταθεροποίηση στις αναδυόμενες αγορές.



### Την παροχή επιπλέον χρόνου διασύνδεσης

ΦΗΜ και τερματικών POS σε 7.600 επιχειρήσεις, ανακοίνωσε η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων. Οι εν λόγω επιχειρήσεις διαθέτουν συστήματα τα οποία, με βάση τα στοιχεία που έλαβε από τον Σύνδεσμο Εισαγωγέων Κατασκευαστών Ταμειακών συστημάτων (ΣΕΚΤ) και από τους Παρόχους Μέσων Πληρωμών (NSPs), είναι ασύμβατα μεταξύ τους, ώστε να προωρήσουν στην άμεση αντικατάσταση είτε της ΦΗΜ είτε του τερματικού POS.

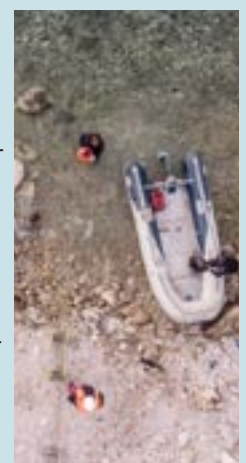


### Επενδυτική ατζέντα για την τεχνητή νοημοσύνη

έχουν 8 στις 10 βιομηχανίες στην Ελλάδα, με το 83% των βιομηχανικών και μεταποιητικών μονάδων στη χώρα να δηλώνει ότι θέλει να υλοποιήσει λύσεις βασισμένες στο AI. Σύμφωνα με κοινή έρευνα των ΕΥ Ελλάδος και ΣΕΒ, για την επόμενη τριετία, πρώτες προτεραιότητες για τη βιομηχανία και τη μεταποίηση στη χώρα μας αποτελούν οι τεχνικές ανάλυσης προβλεπτικής συντήρησης (45%) και η τεχνητή νοημοσύνη και ανάλυση δεδομένων (43%).

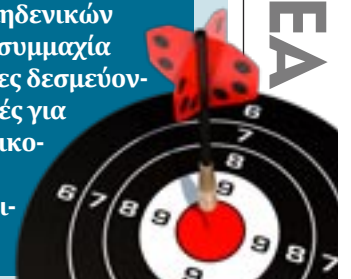
### Συνεργασία για τη δημιουργία ενός νέου καλωδιακού σταθμού προσαρμογής

ανοικτής πρόσβασης στα Χανιά της Κρήτης ανακοίνωσαν η Grid Telecom, θυγατρική εταιρεία και φορέας τηλεπικοινωνιακών υπηρεσιών του ΑΔΜΗΕ και η Quadrivium Digital. Ο καλωδιακός σταθμός θα αναπτυχθεί στο πλαίσιο της κατασκευής ενός νέου Data Center αρχικής χωρητικότητας 20 MW που θα αναγερθεί από την Quadrivium και θα λειτουργεί ταυτόχρονα ως κόμβος διασύνδεσης για την προσαρμογή διεθνών υποθαλάσσιων καλωδιακών συστημάτων οπτικών ινών από την Ασία και την Αφρική, τα οποία θα διασχίζουν την Ανατολική Μεσόγειο.



### Η «Συμμαχία των Τραπεζών για ένα Μηδενικό Αποτύπωμα» (Net-Zero Banking Alliance)

είναι μια πρωτοβουλία που ξεκίνησε το 2021 στα πλαίσια του Συνεδρίου του ΟΗΕ για το Κλίμα. Σκοπός της είναι να καθοδηγήσει τον χρηματοπιστωτικό τομέα προς την επίτευξη μηδενικών εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα έως το 2050. Η συμμαχία περιλαμβάνει τράπεζες από όλο τον κόσμο, οι οποίες δεσμεύονται να αναπτύξουν και να υλοποιήσουν στρατηγικές για τη μείωση των εκπομπών άνθρακα στις χρηματοοικονομικές δραστηριότητες, καθώς και για την υποστήριξη της μετάβασης προς μια πιο βιώσιμη οικονομία.





## ΜΕΡΟΣ Δ'

## 1924 - 2024: Τα 100 χρόνια της εκκλησίας των Αγίων Αναργύρων



Από τον **Λουκά Χριστοδούλου**, Ιστορικός Ερευνητής της Νέας Ιωνίας και Πρόεδρος Ένωσης Σπάρτης Μικράς Ασίας

## ΕΙΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟΝ

Η μεγάλη αίθουσα του σχολείου του συνοικισμού είχε διασκευασθή με εξαιρετική φιλοκαλίαν. Κάτω είχαν στρωθή ωραίοι ανατολικοί τάπητες, της ιδικής μας παραγωγής, εις το μέσον δε υπήρχε καλλιτεχνικάτα διασκευασμένον κυλικείον. Κατά μήκος είχαν λάβη θέσιν οι πρόκριτοι του συνοικισμού, οι πρόεδροι των σωματείων και άλλοι εκ των επισήμων.

Η είσοδος του Βενιζέλου χαιρετίζεται με ενθουσιώδεις ζητωκραυγές, αι οποίαι δονούν την αίθουσαν επί αρκετά λεπτά της ώρας. Ο κ. Βενιζέλος προχωρεί χαιρετών, και καταλαμβάνει θέσιν μεταξύ του μητροπολίτου και του κ. Παπαναστασίου.

Τότε αρχίζει μια συγκινητική παρέλασις των παρισταμένων ενώπιον του αρχηγού. Όλοι του φιλούν τα χέρια και του επιδαφιλεύουν τας πλέον στοργικάς περιποιήσεις.

Ανταλλάσσει με όλους ολίγας λέξεις, τους ενθαρρύνει και δεν χάνει ευκαιρίαν δια να εκφράσει τον θαυμασμόν του δια την ζωτικότητα της φυλής που έκτισε τόσον ωραίας πόλεις επάνω εις τα ερείπια της καταστροφής. Ερωτά με ενδιαφέρον δι' όλα τα ζητήματα του συνοικισμού και εκδηλώνει με ζωηρότητα την ευχαριστήσιν του όταν μανθάνη τας προόδους που συντελούνται εις την ωραίαν αυτήν αθηναϊκήν γωνίαν.

Μία μαθήτρια του προσφέρει άνθη και απαγγέλλει ένα ωραιότατο ποίημα. Ο κ. Βενιζέλος την ευχαριστεί και την συγχαίρει.

Έπειτα δε, όταν αντικρύζει τους δημογέροντες που εγκατέλειψαν εκεί κάτω τους βωμούς και τας εστίας των δια να ιδρύσουν εδώ την Νέαν Ιωνίαν, μένει επί αρκετήν ώραν σιωπηλός χωρίαν, μένει επί αρκετήν ώραν σιωπηλός χωρίαν να προσέχη εις ό,τι γίνεται γύρω του. Το δημοσίευμα της εφημερίδας ολοκληρώνεται, με την αναχώρησιν του Ελ. Βενιζέλου από τον χώρο της θεμελίωσης:

## Η ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ

Επλησίαζε μεσημέρι όταν ο κ. Βενιζέλος και οι άλλοι επίσημοι ηγήθησαν δια να εγκαταλείψουν τον συνοικισμόν. Ό,τι έγινε κατά την άφιξιν, επαναλαμβάνεται τώρα εις μεγαλειότερον βαθμόν. Μία αληθινή φρενίτις καταλαμβάνει τον κόσμο, ο οποίος ζητωκραυγάζει συνεχώς, χειροκροτεί και επευφημεί.

-Να σε δούμε!

-Μη φεύγεις!

Είνε τόσος ο συνωστισμός, ώστε καθίσταται προβληματική η έξοδος εκ του σχολείου. Ύστερα από πολλάς προσπάθειας, διανοίγεται κάποια διέξοδος, ο κ. Βενιζέλος κατορθώνει να επιβιβασθή του αυτοκινήτου του, η μουσική παιανίζει τον εθνικόν ύμνον και ο κόσμος ζητωκραυγάζει φρενιτωδώς.

Και ενώ το αυτοκίνητον απομακρύνεται μέσα σε σύννεφα σκόνης, μια φωνή ακούεται από παντού:

-Μη μας ξεχάσης, πατέρα!

**Μια άλλη αθηναϊκή εφημερίδα<sup>1</sup> μας πληροφορεί ότι παρόντες ήταν:**

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Αποκαταστάσεως



11/06/1928 ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΒΗΜΑ  
Ο Βενιζέλος στη Ν. Ιωνία

Προσφύγων Χίλλ, ο Πρόεδρος της Βουλής Θεμ. Σοφούλης, οι βουλευτές Αργυρόπουλος, Δουλγερίδης, Καλογεράς, Μιαούλης, Εμμανουηλίδης και άλλοι, ενώ υπάρχει και φωτογραφία από τη θεμελίωση, σε όχι καλή ανάλυση.

Η αντιπολιτευόμενη τον Ελ. Βενιζέλο ημερήσια εφημερίδα «Η ΒΡΑΔΥΝΗ» σχολιάζει σε δύο σημεία της:

## Η «ΑΠΟΘΕΩΣΙΣ» ΤΟΥ

Ο κ. Βενιζέλος αναμείνας ματαίως την «αποθέωσιν» του υπό του λαού των Αθηνών, μετέβη χθες εις τον προσφυγικόν συνοικισμόν Ν. Ιωνίας δια να δοκιμάσει τουλάχιστον εκεί τας συγκινήσεις μιας «παλλαϊκής» υποδοχής.

Και οι πρόσφυγες, φυσικά, του έκαναν το χα τή ρι. Χα λά λι τ ο υ!

## ΜΕΤΡΙΟΦΡΟΣΥΝΗ.

Ο εκ α τ ο μ μ ρ ι ο ύ χ ο ς κ. Βενιζέλος προκειμένου να "επικοινωνήσῃ" με τας προσφυγικάς μάζας, εδιάλεξεν ως ευκαιρίαν την τελετήν της καταθέσεως του θεμέλιου λίθου του ναού των Αγίων Αναργύρων.

Η μετριοφροσύνη του θα συνεκίνησεν ασφαλώς τους πρόσφυγας.

Σε λιγότερο από ένα μήνα, ο Ελ. Βενιζέλος διορίζεται Πρωθυπουργός.

Και αφού τελείωσε η εορτή της θεμελίωσης ξεκινάνε οι εργασίες ανοικοδόμησης:

Ο ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΤΗΣ Ν. ΙΩΝΙΑΣ<sup>2</sup>

Από της παρελθούσης Παρασκευής ήρχισαν αι εργασίαι δια την ανέγερσιν του ναού των Αγ. Αναργύρων Ν. Ιωνίας. Η δαπάνη δια την ανέγερσιν του ναού θα προσεγγίσι το εκατομμύριον. Η εκκλησιαστική επιτροπή. Χάρις εις την καλήν και λελογισμένην διαχειρήσιν της ενοριακής περιουσίας υπό της προκατόχου επιτροπής, έχει ήδη περί τας τετρακοσίας χιλιάδας δραχμών καταβάλλει δε προσπαθείας όπως εξεύρη και τα υπόλοιπα χρήματα δια την αποπεράτωσιν του ναού. Ο ναός των Αγίων Αναργύρων ως καθεδρικός θα είναι μήκους 32 μέτρων και πλάτους 22, θα δύναται δε να περιλάβη περί τας 5.000 προσκυνητών.

Και ενώ οι εργασίες ανοικοδόμησης συνεχίζονται στο νέο ναό, ας δούμε πως εορτάσθηκε στον παλιό ξύλινο ναό η εορτή των Αγίων Αναργύρων στις 1 Ιουλίου 1929:

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΕΝ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ<sup>3</sup>

Μεγαλοπρεπής και επιβλητική υπήρξεν η χθεσινή πανηγυρίς του συνοικισμού Ν. Ιωνίας επί τη εορτή του αυτόθι ιερού ναού των Αγίων Αναργύρων.

Η πανηγυρίς ήρχισεν από το εσπέρας της Κυριακής καθ' ην ετελέσθη μέγας εσπερινός, επη-



10/06/1928 Ο Ελ. Βενιζέλος στη θεμελίωση του Ι.Ν. Αγ. Αναργύρων (Αρχείο ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.)



Εκκλησία Αγ. Αναργύρων

κολούθησεν η περιφορά της εικόνας των αγίων τη συνοδεία των λαβάρων των οργανώσεων και πολλού κόσμου.

Της λιτανείας προπορεύετο η μουσική του Α' Σώματος Στρατού, παιανίζουσα διάφορα εμβατήρια, ηκολούθει δε αυτής η εκκλησιαστική επιτροπή και μετ' αυτήν ο κλήρος, προεξάρχοντας του θεοφιλεστάτου επισκόπου Παττάρων κ. Μελετίου.

Μετά την περιφοράν της εικόνας η πομπή κατέληξεν εις την πλατείαν της εκκλησίας, όπου επηκολούθησε υπό τους ήχους της μουσικής φωταψία, εκάησαν δε και άφθονα πυροτεχνήματα, προσδόσοντας εις την εορτήν ιδιαίτερα μεγαλοπρέπειαν. Την πανηγυριν ετίμησαν ο βουλευτής Αθηνών κ. Αθανασιάδης ως και πολλοί κάτοικοι της πρωτεύουσας και του γειτονικού προαστείου Ηρακλείου. Χθες την πρωΐαν εορτήν των Αγίων Αναργύρων ετελέσθη αρχιερατική λειτουργία εις τον ναόν της Ιωνίας, την δε προσεχή Κυριακήν θα γίνη η απόδοσις της πανηγύρεως καθ' ην μετά την θείαν λειτουργίαν θα επακολουθήσῃ δεξίωσις εις την αίθουσαν του δημοτικού σχολείου. Εις την δεξίωσιν της προσεχούς Κυριακής προσεκληθήσονται όπως παραστώσι πολλοί επίσημοι εξ Αθηνών, μεταξύ των οποίων οι υπουργοί Προνοίας και Παιδείας, οι προσφυγικοί βουλευταί και γερούσιασταί ως και ο δήμαρχος Αθηναίων

Αλλά ας δούμε τι έγινε στην δεξίωση της Κυριακής:

ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΓΕΡΣΙΝ ΝΑΟΥ ΕΙΣ ΝΕΑΝ ΙΩΝΙΑΝ<sup>4,5</sup>

Εις την Νέαν Ιωνίαν (Ποδαράδες) μία τοπική εορτή συνεκέντρωσεν εις την εκεί δημοτικήν σχολήν τους κατοίκους του συνοικισμού και πολλούς κεκλημένους εξ Αθηνών.

Προσήλθον ο υπουργός της Προνοίας κ. Εμμανουηλίδης, ο γερούσιαστής και υποψήφιος δήμαρχος Αθηνών κ. Σπύρος Μερκούρης, ο πρώην νομάρχης κ. Γ. Παρασκευόπουλος και πολλοί άλλοι. Ο πρόεδρος της εκκλησιαστικής επιτροπής του υπό ανέγερσιν ναού εξέθεσεν εν ολίγοις τον λόγον της συγκεντρώσεως, ανέ-

φερε τι ποσά έχει ήδη συγκεντρώσει η επιτροπή και εν τέλει επικαλέσθη την συνδρομήν παντός Αθηναίου, όπως αποκτήσῃ ο πυκνός ούτος συνοικισμός αξιόλογον ναόν, ανταποκρινόμενον προς τας θρησκευτικάς ανάγκας του πληθυσμού, ευχαριστήσας τους τιμήσαντες δια της παρουσίας των την εορτήν.

Ο υπουργός της Προνοίας, ο καθηγητής της Αμερικανικής Σχολής και θεολόγος κ. Παπαγρηγοριάδης και ο κ. Παρασκευόπουλος συνεχάρησαν την επιτροπήν δια τας φιλοτίμους προσπάθειας που καταβάλλει όπως ανεγερθή μεγαλοπρεπής ναός εν τη Νέα Ιωνία, εξέφρασαν δε την ελπίδα ότι πάντες θα συνεισφέρουν τον οβολόν των υπέρ τόσον θαύρεστου έργου, του οποίου τόσον επείγουσαν ανάγκην έχει ο πυκνός ούτος συνοικισμός, των κατοίκων αυτού συμφορομένων σήμερον εις ανεπαρκή και ξυλότευκτον τοιούτον.

Τους κεκλημένους ηυχάριστησεν η επιτροπή και υπό τους ήχους της μουσικής και τας ζητωκραυγές των κατοίκων και ιδίως των μαθητών της σχολής, απήλθον με τας καλλιτέρας εντυπώσεις.

Αλλά έχουμε εκλογές, για νέα εκκλησιαστική επιτροπή:

Η ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ<sup>6</sup>

Την προσεχή Κυριακήν εις τον συνοικισμόν της Ν. Ιωνίας θα γίνουν αι εκλογαί προς ανάδειξιν της εκκλησιαστικής επιτροπής του ναού των Αγίων Αναργύρων. Το σχετικόν ψηφοδέλτιον της εν λόγω επιτροπής κατηρτίσθη ως εξής:

Ψαλτάκης Κωνσταντίνος, Κουτράκης Ιωάννης, Γαβριήλογλου Γαβριήλ, Λαμπρικίδης Ελευθέριος, Παυλής Σταύρος, Σκοπελίτης Μιχαήλ, Ορφανός Ιωάννης, Ξύγγης Ιωάννης, Ασλάνογλου Μιχαήλ, Μουαμελετζής Διογένης, Πασπάτης Α. Νικόλαος και Μόρτογλου Αναστάσιος.

Τη δεκαετία του '30 και μέχρι την δεκαετία του '60, οι εκκλησίες και οι τοπικοί σύλλογοι διοργάνωναν λαχειοφόρες αγορές με σκοπό να ενισχύσουν τα ταμεία τους, στην πραγματοποίηση των στόχων τους: Ολοκλήρωση οικοδομικών εργασιών εκκλησιών, εικονογράφηση εσωτερικών χώρων, κάλυψη λειτουργικών τους αναγκών κλπ. Συνήθως οι εκκλησίες τα διοργάνωναν κοντά στην ημέρα της εορτής της εκκλησίας και είχε πανηγυρικό χαρακτήρα αφού καλούσαν τις τοπικές και πολιτικές αρχές. Οι κάτοικοι των περιοχών για τη συγκεκριμένη ημέρα προσέφεραν γλυκά, κεντήματα, εργόχειρα και ότι νόμιζαν ότι υπήρχε ενδιαφέρον να πωληθεί και όλα αυτά συγκεντρώνονταν μία Κυριακή συνήθως στο κοντινότερο σχολείο που επισκέπτονταν οι συμπολίτες τους και αγόραζαν ότι ήθελαν με συμβολικό τίμημα. Έτσι ότι χρήματα εισπράττανε διατίθεντο για τον συγκεκριμένο σκοπό. Σήμερα έχουμε τα αντίστοιχα «bazar» που διοργανώνουν μαθητές, πρόσκοποι, φιλοζωικές οργανώσεις κ.ά.

<sup>1</sup> Εφημερίδα «Η ΠΡΩΪΑ» της 11.6.1928.

<sup>2</sup> Εφημερίδα «ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ» της 30.4.1929.

<sup>3</sup> Εφημερίδα «ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ» της 2.7.1929.

<sup>4</sup> Εφημερίδα «ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ» της 8.7.1929.

<sup>5</sup> Εφημερίδα «ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΒΗΜΑ» της 8.7.1929.

<sup>6</sup> Εφημερίδα «ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ» της 29.1.1930.





ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ

## Παρουσιάστηκε το βιβλίο με τίτλο «Γη και ουρανός» της Άννας Κοντολέων

Πραγματοποιήθηκε η Λέσχη Ανάγνωσης για παιδιά 6-8 ετών, με τη συγγραφέα Άννα Κοντολέων με το βιβλίο της «Γη και ουρανός». Η Άννα Κοντολέων συνοδευόμενη από την μητέρα της και επίσης συγγραφέα-μεταφράστρια Κώστια Κοντολέων χάρισε υπέροχες στιγμές με την αέρινη παρουσία της και με την βελούδινη φωνή της ταξίδεψε τους παρευρισκόμενους στον κόσμο του έρωτα, της αγάπης της και της αποδοχής με μια τρυφερότητα και μια παραστατικότητα που γοήτευσε μικρούς και μεγάλους. Το πολύ δυνατό ερώτημα του μικρού αγοριού “Μπαμπά πως ερωτευόμαστε” ξεκινά την αφήγηση μιας υπέροχης ιστορίας αγάπης κατά την οποία ένας νέος άνδρας ανακαλύπτει στην αγαπημένη του παραλία μια μέρα ένα μπουκάλι με τη φωτογραφία μιας κοπέλας την οποία και ερωτεύεται και έτσι αποφασίζει να κινηθεί Γη και Ουρανός προκειμένου να την βρει! Το βιβλίο ταξιδεύει τους αναγνώστες σε μια γλυκιά αναζήτηση όπου ο έρωτας η επιθυμία και η επιμονή εκπληρώνουν τον στόχο τους, επιβεβαιώνοντας για άλλη μια φορά την δύναμη της αληθινής αγάπης και τους καρπούς της! Ακολούθησε εικαστικό εργαστήριο όπου τα παιδιά με τις ζωγραφιές τους έβαλαν την δική τους πινελιά στην εικαστική σύνθεση της ιστορίας. Τέλος, μικροί και μεγάλοι δανείστηκαν βιβλία και έφυγαν χαρούμενοι περιμένοντας την επόμενη συνάντησή τους.

## “Συνεχίζουμε τους αγώνες για την προστασία του δάσους Μορέλλα” ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ ΜΕ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ - ΠΕΥΚΗΣ

«Το δάσος Μορέλλα είναι και θα παραμείνει δάσος», είναι το μήνυμα που έστειλαν ο Δήμος Λυκόβρυσης – Πεύκης και οι δημότες, το πρωί της Κυριακής 28 Απριλίου 2024, σε ενημερωτική ημερίδα που πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία του δημάρχου της πόλης, Μάριου Ψυχάλη.

Στόχος της ημερίδας ήταν να παρουσιαστεί το ιστορικό της υπόθεσης, οι διαχρονικοί αγώνες για την διατήρηση του δασικού χαρακτήρα του και οι τελευταίες εξελίξεις στο θέμα του ιδιοκτησιακού του δάσους Μορέλλα, που αποτελεί έναν από τους βασικούς πνεύμονες πρασίνου της πόλης. Ομιλητές ήταν ο δήμαρχος Λυκόβρυσης – Πεύκης Μάριος Ψυχάλης, ο Δασολόγος και Σύμβουλος Περιβάλλοντος Στέργιος Διαμαντόπουλος, ο Δικηγόρος Λεωνίδας Λεωνίδου και η Τοπογράφος – Μηχανικός Βερονίκη Καββαδία. Στην εισαγωγική του τοποθέτηση, ο δήμαρχος Λυκόβρυσης – Πεύκης τόνισε πως σκοπός αυτής της ημερίδας είναι για να γνωρίζουν οι κάτοικοι και δημότες τις προσπάθειες που καταβάλει η δημοτική αρχή, συνεχίζοντας το έργο



### Ερωτήσεις κατέθεσαν οι δημότες

Η συζήτηση ολοκληρώθηκε με κατάθεση ερωτήσεων από τους δημότες που παρακολούθησαν την ημερίδα, καθώς και τη δέσμευση πως οι αγώνες θα συνεχιστούν από κοινού μέχρι την τελική δικαίωση του Δήμου Λυκόβρυσης – Πεύκης.

των προηγούμενων, ενώ επανέλαβε την δέσμευση να συνεχίσει να αναλαμβάνει πρωτοβουλίες για την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος. Πρώτη επιδίωξη, όπως τόνισε, θα είναι η υπογραφή προγραμματικής σύμβασης με το Υπουργείο Περιβάλλοντος για όλα τα δάση και τις δασώδεις περιοχές της πόλης, ώστε να μπορούν να γίνουν ενέργειες για την προστασία τους, την αναδάσωση, την επιχωμάτωση και, ό,τι άλλο χρειαστεί για να ξαναζωντανέψουν.

### Ο δασικός χαρακτήρας

Στη συνέχεια, τον λόγο πήρε ο Δασολόγος και Σύμβουλος Περιβάλλοντος Στέργιος Διαμαντόπουλος, ο οποίος παρουσίασε ομιλία με θέμα «Η διαχρονικότητα του Δάσους Μορέλλα», παραθέτοντας όλα τα στοιχεία που ιστορικά επιβεβαιώνουν τον δασικό χαρακτήρα του. Ακολούθως, ο Δικηγόρος Λεωνίδας Λεωνίδου παρουσίασε το «Νομικό Πλαίσιο Χρήσης Αστικού Δάσους», ενώ τις εισηγήσεις έκλεισε η Τοπογράφος – Μηχανικός Βερονίκη Καββαδία, η οποία παρουσίασε την

αποδεικτική μελέτη που έχει εκπονηθεί για το ιδιοκτησιακό του Δάσους Μορέλλα υπέρ του Δήμου Λυκόβρυσης – Πεύκης.

Παρόντες ήταν οι αντιδήμαρχοι Πολεοδομίας, Γιάννης Μέγας, Πρασίνου και Πολιτικής Προστασίας, Νίκος Γιαννόπουλος, Καθημερινότητας και Συντήρησης Δημοτικών Υποδομών, Γιάννης Καλαμπαλίκης, Τεχνικών Υπηρεσιών, Κώστας Μπελεχρής, Διοικητικών και Οικονομικών Υπηρεσιών, Ιορδάνης Βογιατζόγλου, Κοινωνικής Πολιτικής, Παναγιώτης Μπόλλας, Παιδιάς, Κατερίνα Φασουλά και Αθλητισμού, Κώστας Σωτηρίου, ο πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου Λυκόβρυσης – Πεύκης, Χρήστος Μπακάλης, οι δημοτικοί σύμβουλοι Γιώργος Στιβαχτής, Εμμανουέλα Γεωργακοπούλου και Γιώργος Κωνσταντινίδης, η πρόεδρος του καταργούμενου Νομικού Προσώπου Μαρήλια Νικολαΐδου και η αντιπρόεδρος Σοφία Γουναροπούλου.

Τη συζήτηση συντόνισε ο δημοσιογράφος Γιώργος Λιάλιος.

### ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΟΔΙΚΟ ΑΞΟΝΑ ΥΠΕΡΤΟΠΙΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ

## Σε εξέλιξη το έργο ασφαλίστερωσης της οδού Αμαρουσίου – Χαλανδρίου

Ομαλά εξελίσσεται το έργο ασφαλίστερωσης της οδού Αμαρουσίου – Χαλανδρίου. Το έργο εκτελείται μεταξύ των οδών Σωρού και Διοφάντους και αφορά στην ολική ανακατασκευή οδοστρώματος. Ο δήμαρχος Αμαρουσίου, Θεόδωρος Αμπατζόγλου, επισημαίνει πως ακόμη μία ασφαλίστερωση σημαντική πραγματοποιείται σε έναν οδικό άξονα μεγάλης υπερτοπικής χρήσης. “Η ασφάλεια οδηγών και πεζών”, όπως τονίζει ο κ. Αμπατζόγλου, “αποτελεί προτεραιότητά μας και τα έργα που εκτελούνται σταδιακά σε όλες τις γειτονιές της πόλης μας, βελτιώνουν αισθητά το επίπεδο διαβίωσης των συνδημοτών μας”.





## ΜΕ ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΤΡΟΦΙΜΑ ΚΑΙ ΔΩΡΑ

### Ενισχύθηκε η τακτική διανομή του Κοινωνικού Παντοπωλείου Δήμου Ηρακλείου Αττικής

**Ε**νισχυμένη με εορταστικά τρόφιμα και δώρα ήταν και φέτος η πασχαλινή διανομή υλικής ενίσχυσης από τη δομή του Κοινωνικού Παντοπωλείου του Δήμου Ηρακλείου Αττικής προς τους δικαιούχους του προγράμματος.

Η Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου φρόντισε να προσθέσει στο τακτικό πακέτο του μήνα τρόφιμα όπως αρνί, πασχαλινά γλυκά, αυγά καθώς επίσης λαμπάδες και παιχνίδια για τις οικογένειες της πόλης που υποστηρίζονται από το Παντοπωλείο.

Επιπλέον, σε συνεργασία με τη Μητρόπολη, συνέβαλε με αντίστοιχη χορηγία και στις διανομές τροφίμων που πραγματοποιήσαν οι Ιεροί Ναοί της πόλης.

Συγκεκριμένα, διανεμήθηκαν περίπου 660 κιλά νωπό αρνί, 600 κιλά πασχαλινά γλυκά (τσουρέκια, κουλούρια κτλ), λαμπάδες για μικρούς και μεγάλους αλλά και παιχνίδια που συγκεντρώθηκαν στη δράση του Δήμου με το Όλοι Μαζί Μπορούμε. Το κόστος για τα τρόφιμα καλύφθηκε από πόρους του Δήμου και χορηγίες.

«Το σύνθημά μας πάντα είναι: κανείς και καμία μόνοι στις γιορτές. Είμαστε εδώ για να μην λείψει από κανένα σπιτικό η χαρά και το γιορτινό κλίμα. Με όσες δυνάμεις διαθέτουμε αλλά και τις ευγενικές χορηγίες από ανθρώπους της πόλης μας, τους οποίους ευχαριστώ θερμά, μπορούμε και φέτος να φέρουμε το πασχαλινό τραπέζι σε όλα τα νοικοκυριά», είχε δηλώσει ο δήμαρχος Ηρακλείου Αττικής, **Νίκος Μπάμπαλος**.

[www.xtypos.gr](http://www.xtypos.gr)

Απόκτησε τώρα το Χ-τύπο  
του Σαββάτου σε PDF



**χίνε**  
συνδρομητής



**ΤΟ ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟ ΑΠΕΚΤΗΣΕ ΜΙΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΝΑ ΤΟ ΦΡΟΝΤΙΖΕΙ**

# ΙΔΡΥΘΗΚΕ Η ΑΔΡΙΑΝΕΙΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

**Στο πλαίσιο του προγράμματος Cultural H.ID.RA.N.T. για την ανάδειξη, αξιοποίηση και βιώσιμη διαχείριση του Αδριάνειου υδραγωγείου ως κοινού πολιτιστικού, υδάτινου και αστικού πόρου, ιδρύθηκε η Αδριάνεια Κοινότητα Χαλανδρίου.**

**Π**άνω από 70 πολίτες συμμετείχαν στη συνάντηση για τη σύσταση της Αδριάνειας Κοινότητας, την Κυριακή 21 Απριλίου, που έγινε στο Κέντρο Νεότητας του Δήμου Χαλανδρίου, με τη μεγάλη πλειοψηφία τους (51 άτομα) να γίνονται ιδρυτικά της μέλη. Η συνάντηση ήταν το αποκορύφωμα μίας διαδικασίας επαφών και διαβούλευσης με τους/τις κατοίκους του Χαλανδρίου. Είχαν προηγηθεί τέσσερις τοπικές συναντήσεις σε διαφορετικές γειτονίες της πόλης (Συνοικισμός - Πολύδροσο, Αγ. Βαρβάρα - Κάτω Χαλάνδρι, Πάτημα, Τούφα - Μεταμόρφωση) μεταξύ Νοεμβρίου 2023 και Ιανουαρίου 2024.

Σε αυτές, η ομάδα έργου του Cultural H.ID.RA.N.T., παρουσίασε τόσο πρακτικά ζητήματα που αφορούν τη διανομή νερού από το Αδριάνειο -είτε με απευθείας σύνδεση στο νέο δίκτυο μη-πόσιμου νερού της ΕΥΔΑΠ, είτε μέσω δημοτικών υδροφόρων- όσο και την πρόταση και ένα προσχέδιο λειτουργίας της Αδριάνειας Κοινότητας Χαλανδρίου. Τα δύο αυτά θέματα αποτέλεσαν αντικείμενο συζήτησης και διαβούλευσης, ώστε να υπάρχει η καλύτερη δυνατή προετοιμασία και συμφωνία όλων των εμπλε-

κόμενων μερών για τη διανομή του Αδριάνειου νερού, αλλά και για το ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει μία κοινότητα ανθρώπων στη βιωσιμότητα του καινοτόμου εγχειρήματος του Cultural H.ID.RA.N.T., μετά το τέλος της χρηματοδότησης του προγράμματος. Μετά από αυτές τις διαδικασίες, διαμορφώθηκε το καταστατικό της Κοινότητας το οποίο εκ νέου τέθηκε σε ηλεκτρονική διαβούλευση μεταξύ των υποψηφίων μελών της, πριν από τη συνάντηση στην οποία και τελικά συμφωνήθηκε.

## Οι στόχοι της Κοινότητας

Πρακτικά, η Αδριάνεια Κοινότητα Χαλανδρίου καλείται να επιτελέσει, πάντα με την αρωγή του Δήμου, έναν ρόλο «κληρονόμου» των αποτελεσμάτων του Cultural H.ID.RA.N.T.. Να λειτουργήσει ως μία κοινότητα ανθρώπων που φροντίζει για τη συνεχή ανάδειξη της πολιτιστικής, ιστορικής και περιβαλλοντικής αξίας του Αδριάνειου και για τη χρηστική και βιώσιμη ένταξη του στην καθημερινότητα της πόλης.

### Μεταξύ άλλων στοχεύει:

- Στην εύρυθμη λειτουργία, αλλά και επέκταση, της διανομής και χρήσης του μη πόσιμου νερού, αυξάνοντας έτσι τα οφέλη (περιβαλλοντικά, ενεργειακά, οικονομικά) που προκύπτουν από την αντικατάσταση πόσιμου νερού με «Αδριάνειο» νερό για «μη-πόσιμες» χρήσεις.
- Στην προώθηση πολιτιστικού, εκπαιδευτικού και επικοινωνιακού υλικού και τη διοργάνωση αντίστοιχων δράσεων για τη διασπορά της γνώσης γύρω από το Αδριάνειο, της σχέσης του με το Χαλάνδρι, της -πολύτιμης- φυσιοκεντρικής του τεχνολογίας και κυκλικής οικονομίας, για καλλιέργεια μίας νέας κουλτούρας και σχέσης με τους φυσικούς και πολιτιστικούς πόρους της πόλης.
- Στην έρευνα και κατάρτιση προτάσεων για πολιτικές και πρακτικές βελτιστοποίησης της χρήσης (του νερού) του Αδριάνειου υδραγωγείου, τόσο σε επίπεδο «οικιακής χρήσης», όσο και σε αυτό της γειτονιάς ή του δήμου.

- Στην αξιοποίηση, φιλικότητα και οικειοποίηση των νέων κοινόχρηστων χώρων πρασίνου από τους κατοίκους και τις κοινότητες του Χαλανδρίου.
- Στην λειτουργία της σαν καινοτόμο παράδειγμα συμμετοχικού σχεδιασμού και διαχείρισης αστικών, φυσικών και πολιτιστικών πόρων ενός δήμου.

Αξίζει να σημειωθεί ότι πρόκειται για την πρώτη κοινότητα πολιτών που δημιουργείται γύρω από το Αδριάνειο υδραγωγείο, το οποίο διασχίζει οκτώ αθηναϊκούς δήμους. Το πρόγραμμα Cultural H.ID.RA.N.T. λειτουργεί πιλοτικά για την ανάδειξη του Αδριάνειου στο σύνολο της έκτασης του, έργο για το οποίο υπάρχει ΟΧΕ της Περιφέρειας Αττικής.

**Για τους τρόπους  
συμμετοχής  
επισκεφθείτε  
την ιστοσελίδα  
του Χ-τύπου.**



Elite League: Η παραμονή κρίθηκε στο τελευταίο παιχνίδι

# ΤΟ ΨΥΧΙΚΟ “ΛΥΓΙΣΕ” ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΟ ΛΑΜΙΑΣ ΚΑΙ ΕΜΕΙΝΕ ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

**Το Ψυχικό επικράτησε εκτός έδρας του Έσπερου Λαμίας με 71-67 και παρέμεινε στην Elite League. Υποβιβάστηκε στη National League 1 ο Έσπερος.**

**Τ**ο Ψυχικό πέρασε από τη Λαμία επικρατώντας του Έσπερου με 71-67 και εξασφάλισε την παρουσία του στην Elite League και τη νέα αγωνιστική περίοδο, η οποία θα βρει τους ηττημένους στη National League 1.

Η ομάδα του Ρεμεντέλα είχε προηγηθεί στη σειρά με 3-0, πριν ακολουθήσει η αντεπίθεση του Έσπερου και με τρεις διαδοχικές νίκες να ισοφαρίσει σε 3-3. Η παραμονή θα κρινόταν στο τελευταίο παιχνίδι, το οποίο κατέληξε στα χέρια του Ψυχικού. Πρώτος σκόρερ των νικητών ήταν ο Αϊζάια Μπουρκ με 15 πόντους. Ακολούθησε ο Ρος με 14 και ο Παπανικολάου με 12. Από τον Έσπερο ξεχώρισε ο Στέφαν Τζόρτζεβιτς με 17 πόντους και 7 ριμπάουντ, αλλά και ο Δημήτρης Λεγκίκας με 16 πόντους και 10 ριμπάουντ.

**ΤΑ ΔΕΚΑΛΕΠΤΑ:** 16-18, 32-35, 51-52, 67-71 **ΨΥΧΙΚΟ (ΡΕΜΕΝΤΕΛΑΣ):** Παπανικολάου 12 (6 ριμπάουντ), Μπουρκ 15 (4 κλειψίματα), Κούκας, Τοπάλι 5 (7 ριμπάουντ), Ρος 14, Διαμαντάκος 4, Οικονομόπουλος 11, Αθανασούλας 8 (4 ριμπάουντ), Κωστόπουλος, Μπάλος 2 (8 ριμπάουντ), Αναγνωστόπουλος, Πιτούλης

**Το σημείο - κλειδί σύμφωνα με το προπονητή του Ψυχικού**

Ο προπονητής της ομάδας, **Γιώργος Ρεμεντέλας**, μίλησε στην ιστοσελίδα του ΣΕΠΚ για τη φετινή σεζόν, που διατήρησε το Ψυχικό στην Elite League. Για τη σειρά με τον Έσπερο Λαμίας: "Μέχρι και το 3-0, υπήρχε συγκεκριμένη αντιμετώπιση στα rick n roll από τον Έσπερο Λαμίας. Έπαιζαν με δυναμική κάλυψη και με ένα τύπου zone up. Εμάς αυτό μας δι-



ευκόλυne πολύ για να σκοράρουμε. Ξαφνικά, στο δεύτερο παιχνίδι των playouts φαντάζομαι πως ο προπονητής του Έσπερου Λαμίας είτε πως πρέπει να αλλάξει κάτι. Άλλαξε εντελώς η αντιμετώπιση στο rick n roll, στην ουσία έπαιξε με το μυαλό μας. Αμυντικά γενικά σκλήρυναν πολύ. Το rush και under μας επηρέασε πολύ. Η δική μου αντίδραση δεν ήταν πολύ καλή. Το break που έκαναν λοιπόν μας επηρέασε.

Εμείς το μόνο εργαλείο που μπορούσαμε να διορθώσουμε ήταν μέσω του VIDEO, γιατί δεν είχαμε καν δέκα παίκτες για να κάνουμε προπόνηση. Τα παιδιά ήταν σε αποσύνθεση πλέον στο φινάλε της σεζόν. Τους δύο τελευταίους μήνες πηγαίναμε χωρίς προπόνηση επί της ουσίας.

Μπήκε λοιπόν η αμφιβολία μετά το break στον δεύτερο αγώνα. Κάπως έτσι έγινε η ισοφάριση της σειράς με τις τρεις σερί νίκες του Έσπερου Λαμίας. Στο δεύτερο παιχνίδι που χάσαμε, ήμασταν πιο διαβασμένοι, αλλά δεν τα καταφέραμε. Στο τρίτο παιχνίδι, ο Έσπερος Λαμίας μπήκε πιο αποφασισμένος, εμείς δεν είχαμε τη σωστή νοοτροπία. Τελικά, η παραμονή κρίθηκε στο τελευταίο παιχνίδι. Είμαστε ευτυχείς γιατί η ομάδα είναι πολύ έμπειρη.

Ορκιστήκαμε ότι θα μπορούμε στο γήπεδο σαν καμικάζι. Τελικά φάνηκε σε αρκετές στιγμές του παιχνιδιού, ειδικά προς το τέλος, ότι το βάρος ήταν προς την απέναντι πλευρά. Στο τελευταίο παιχνίδι έπαιξε σίγουρα περισσότερο ρόλο η καρδιά. Κι εμείς αλλάξαμε κάποια πράγματα, όπως πχ την άμυνα στο post up του Τζόρτζεβιτς".



**Που στάθηκε ο Νίκος Μαδάκης για τη σεζόν που πέρασε**

## Ο ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ Α.Ο. ΜΕΛΙΣΣΙΩΝ

**Μ**ε αφορμή την ολοκλήρωση των αγωνιστικών υποχρεώσεων του ΑΟ Μελισσίων, ο πρόεδρος, **Νίκος Μαδάκης** έκανε την εξής δήλωση απολογιστικού χαρακτήρα: "Αποχαιρέτώντας τη φετινή σεζόν αισθάνομαι την ανάγκη να εκφράσω τις ευχαριστίες μου σε όλους όσους στήριξαν την ομάδα μας και τον όμιλο συνολικά.

Θέλω να ευχαριστήσω όλους τους παράγοντες της διοίκησης (απερχόμενους και νυν), τους χορηγούς μας, το φιλάθλο κόσμο των Μελισσίων και όλους τους ποδοσφαιριστές που πλαισίωσαν την ομάδα μας καθόλη την διάρκεια της σεζόν ακόμα και αυτούς που σήμερα βρίσκονται σε άλλα σωματεία.

Ιδιαίτερως θέλω να αναφερθώ όμως στους ποδοσφαιριστές που στάθηκαν στο πλευρό της ομάδας μέχρι το τέλος του πρωταθλήματος, αυτά τα παιδιά που πάλεψαν δίνοντας τον καλύτερο τους εαυτό, δεν "εγκατέλειψαν το καράβι" και μάτωσαν τα πόδια τους για την "φανέλα" των Μελισσίων.

Η υπομονή, το πάθος τους και ο ακέραιος χαρακτήρας τους έχτισαν σχέσεις βαθιάς φιλίας και εμπιστοσύνης για το αύριο.

Μας ένωσαν περισσότερα από αυτά που μπορούσαν να μας χωρίσουν.

Η φετινή πορεία με τις όποιες αστοχίες της δεν θα σταθεί εμπόδιο αλλά θα αποτελέσει νέα βάση για την αποτελεσματικότερη οργάνωση με στόχο την επάνοδο της ομάδας στα γήπεδα της Α' Κατηγορίας.

Ακόμα περισσότερη προσπάθεια, προσήλωση στο στόχο και συσπείρωση όλων των υγιών δυνάμεων θα πρέπει να είναι η συνταγή και το όραμα της νέας διοίκησης που θα προκύψει ενόψει και των επερχόμενων εκλογών του Ιουνίου.

Από την πλευρά μου θα συνεχίσω να στηρίζω με όλες μου τις δυνάμεις το ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο και το όραμα του ΑΟ Μελισσίων για ένα καλύτερο αύριο!"





Από τα συναρπαστικότερα πρωταθλήματα εδώ και πολλά χρόνια

# ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΕΥΘΕΙΑ Η Β' ΕΠΣΑ

Τρεις αγωνιστικές απομένουν για την ολοκλήρωση του πρωταθλήματος της Β' ΕΠΣΑ, που κατά γενική ομολογία είναι το πιο συναρπαστικό εδώ και πολλά χρόνια.

Είναι χαρακτηριστικό ότι 3 αγωνιστικές πριν το τέλος, καμία ομάδα δεν έχει εξασφαλίσει την άνοδο, ενώ παραμένουν ανοιχτές οι 5 από τις 9 θέσεις που οδηγούν στον υποβιβασμό.

Ένα άλλο γεγονός που κάνει το φινάλε του πρωταθλήματος ακόμη πιο συναρπαστικό, είναι το ότι σε όλους τους ομίλους υπάρχουν παιχνίδια μεταξύ των διεκδικητών!

Θυμίζουμε τι ισχύει βάση της προκήρυξης για άνοδο και υποβιβασμό:

## ΑΝΟΔΟΣ

Θα ανέβουν συνολικά 6 ομάδες. Οι ομάδες που θα τερματίσουν στην πρώτη θέση κάθε ομίλου παίρνουν απευθείας την άνοδο στην Α' ΕΠΣΑ. Προβλέπεται αγώνας μπαράζ σε κάθε όμιλο μεταξύ 2ου-3ου, αν η διαφορά τους είναι μέχρι ΚΑΙ δύο βαθμούς. Αν είναι μεγαλύτερη, τότε ο 2ος ανεβαίνει απευθείας. Όπου χρειαστεί μπαράζ, θα γίνει στην έδρα του 2ου, ο οποίος θα πάρει την άνοδο και με ισοπαλία.

## ΥΠΟΒΙΒΑΣΜΟΣ

Βάση προκήρυξης υποβιβάζονται δύο ομάδες από κάθε όμιλο (15ος-16ος), έξι ομάδες συνολικά. Όμως ο υποβιβασμός τριών ομάδων της Αθήνας από την Γ' Εθνική συμπαρασύρει στον υποβιβασμό άλλες τρεις ομάδες, και έτσι υποβιβάζεται και ο 14ος κάθε ομίλου. Επίσης, θεωρητικά κινδυνεύουν και οι ομάδες που θα τερματίσουν στην 13η θέση, σε περίπτωση που κάποια από τις πρωταθλήτριες (Αστέρας Καισαριανής, Νέα Ιωνία) δεν πάρει την άνοδο στην Γ' Εθνική. Σε αυτή την περίπτωση, που πάντως μοιάζει σχεδόν απίθανη, ανάλογος αριθμός ομάδων θα υποβιβαστεί μέσω μπαράζ μεταξύ των ομάδων που θα τερματίσουν στην 13η θέση.

## Πρόγραμμα 28ης αγωνιστικής

**Β' Κατηγορία - 1ος Όμιλος**  
ΑΤΤΑΛΟΣ Ν.ΦΙΛ. - ΧΑΡΑΥΓΙΑΚΟΣ, ΚΑΤΩ ΑΧΑΡΝΩΝ, 12/05, 11:00  
ΑΣΤΕΡΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ - ΑΛΣΟΥΠΟΛΗ, ΖΩΓΡΑΦΟΥ (ΓΡ.ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ), 12/05  
ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ - ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ, ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ, 12/05  
ΤΕΡΨΙΘΕΑ - ΚΟΨΑΧΕΙΛΑ, ΤΕΡΨΙΘΕΑΣ, 12/05  
ΗΡΑΚΛΗΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΑΟΝ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ, ΗΦΑΙΣΤΟΥ, 12/05  
ΑΣΤΕΡΑΣ ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ - ΑΡΗΣ ΧΟΛΑΡΓΟΥ, ΓΟΥΔΗ, 12/05  
ΦΟΙΝΙΚΑΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΓΣ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ (ΧΩΡΑΦΑΣ), 12/05

**Β' Κατηγορία 2ος Όμιλος**  
ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ - ΥΜΗΤΤΟΣ, ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ, 11/05  
ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΗ - ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΠΕΤΡ/ΛΗΣ, ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ, 11/05  
ΑΝΘΟΥΠΟΛΗ - ΤΡΙΦΥΛΛΙΑΚΟΣ, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ (ΧΩΡΑΦΑΣ), 11/05  
ΟΡΦΕΑΣ ΑΙΓΑΛΕΩ - ΑΜΙΛΛΑ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ, ΑΙΓΑΛΕΩ Δ.Α.Κ., 11/05  
ΛΥΚΟΙ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ - ΑΤΛΑΣ ΚΥΨΕΛΗΣ, ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ (Τ.ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ), 11/05  
ΚΟΛΩΝΟΣ - ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ, ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ, 11/05  
ΝΕΟΠΕΝΤΕΛΙΚΟΣ - ΚΗΠΟΥΠΟΛΗ, ΜΕΛΙΣΣΙΩΝ, 11/05  
ΑΟ ΙΛΙΟΥ - ΑΣΤΕΡΑΣ ΓΛΥΦΑΔΑΣ, ΙΛΙΟΥ, 11/05

## Β' Κατηγορία 3ος Όμιλος (28η αγωνιστική)

ΕΡΜΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - ΚΑΜΑΤΕΡΟ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ, 11/05  
ΙΕΡΑΠΟΛΗ - ΙΩΝΕΣ ΑΛΙΜΟΥ, ΑΙΓΑΛΕΩ (ΟΡΥΖΟΜΥΛΩΝ), 11/05  
ΑΟ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ - ΠΟΨ, ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ ΑΛΙΜΟΥ Β', 11/05  
ΛΑΥΡΑ ΑΡΓ/ΛΗΣ - ΚΟΡΩΝΙΔΑ, ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ Β', 11/05  
ΕΛΠΙΔΑ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ - ΠΑΠΑΓΟΣ, ΑΓ.ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ, 11/05  
ΒΥΡΩΝ - ΑΤΤΙΚΟΣ ΒΥΡΩΝΑ, ΕΡΓΑΝΗ (Δ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ), 11/05  
ΠΑΣ ΓΑΛΑΤΣΙ - ΑΠΟ ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΑΙΓΑΛΕΩ, ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ, 11/05  
ΔΟΞΑ ΓΚΥΖΗ - ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ, ΠΑΠΑΓΟΥ, 12/05.

Οι αγώνες ξεκινούν στις 17:00.



Νίκησε εκτός έδρας τον Ρεθυμνιακό και "ζευγάρωσε" τα "τρίποντα"

## Η ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ ΑΚΟΜΑ ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΑΝΟΔΟ

Πέρασε νικηφόρα από το γήπεδο της Σοχώρας η Νέα Ιωνία, επικρατώντας με 1-0 του Ρεθυμνιακού και κάνοντας νέο αποφασιστικό βήμα προς την επάνοδο στις εθνικές κατηγορίες.

Πιο συγκεκριμένα, στο πλαίσιο της 28ης αγωνιστικής η ομάδα του Ι. Σταυριανού μετά τη νίκη επί του Καραβά στην προεπιλογή της διαδικασίας, «ζευγάρωσε» τις επιτυχίες του και οδηγεί την κούρσα της ανόδου στη Γ' Εθνική. Το γκολ που έκρινε το ματς σημειώθηκε στο 68ο λεπτό, όταν ο Πλατέλλας εκτέλεσε φάουλ με σέντρα, ο Κωνσταντίνου κινήθηκε στην πορεία της μπάλας για την κεφαλιά, εκείνη βρήκε στο κεφάλι του Χαλκιαδάκη και αιφνιδίασε τον Α. Κελαϊδή για να καταλήξει στα δίχτυα της εστίας του για το 0-1!

Κατά τα άλλα, έγινε ένα ωραίο παιχνίδι, με πολύ καλό ρυθμό και με τις δύο ομάδες να διεκδικούν επί ίσους όρους το νικηφόρο αποτέλεσμα. Σε μία από τις σημαντικές τους στιγμές, οι γηπεδούχοι πλησίασαν το γκολ στο 31ο λεπτό, όταν ο Ε. Σωπασής έκλεψε την μπάλα και σούταρε από πλάγια θέση, όμως ο Μπαλασάκης απέκρουσε με τα πόδια, ενώ ο άσος του Ρεθυμνιακού είχε δυνατότητα και για πάσα στον αμαρκαριστο Ερ. Ματαραγκάσι. Στο 36' οι Ματαραγκάσι και Ξεπαπαδάκης συνδυάστηκαν, με το σουτ του πρώτου να περνάει ελάχιστα άουτ, ενώ στο 67' η μπάλα έφυγε μόλις άουτ από την κεφαλιά του Αλέμη στο φάουλ που εκτέλεσε ο Αντωνόπουλος, στην καλύτερη στιγμή των φιλοξενούμενων πριν το γκολ της νίκης.

**ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ (Ισίδωρος Σταυριανός):** Ευαγ. Μπαλασάκης, Ραυτόπουλος, Γερόλυμος, Αποστόλου, Αλέμης, Κωνσταντίνου, Φερναντίνιο (59' Αντωνόπουλος), Τζαμά, Βεζιρτζόγλου (92' Μπάστας), Πλατέλλας (90' Ταβάρες), Μαρίνου (59' Σταύρου)



## Οι δηλώσεις του προπονητή

Ικανοποίηση επικρατεί στις τάξεις της Νέας Ιωνίας μετά τη νίκη επί του Ρεθυμνιακού και το 2Χ2 σε σειρά των αγώνων των μπαράζ κατάταξης για την άνοδο στην Γ' Εθνική. Ο προπονητής του συλλόγου, **Ισίδωρος Σταυριανός**, είδε τους παίκτες του να ανταποκρίνονται στο πλάνο και αυτό αποτυπώνεται από τις δηλώσεις που παραχώρησε: "Ήταν μια πολύ σημαντική νίκη. Περιμέναμε να είναι ένα δύσκολο παιχνίδι όπως και ήταν βάση εικόνας. Στο α' ημίχρονο ουσιαστικά μέχρι να μπούμε στο ρυθμό του αγώνα, είχαμε κάποια θέματα στην αμυντική λειτουργία και με τις διορθωτικές κινήσεις, ισορροπήσαμε, και με την κυριαρχία που βγάλαμε στο β' μέρος δίκαια κερδίσαμε". Ερωτηθείς εάν θεωρεί ότι με το τρίποντο αυτό η Νέα Ιωνία βρίσκεται με το 1,5 πόδι στην Γ' Εθνική, ο κ. Σταυριανός σχολίασε "Είναι μια νίκη πολύ σημαντική αλλά υπάρχουν ακόμη δύσκολα ματς. Εμείς επικεντρωθήκαμε στο ματς που έχουμε μπροστά μας και βήμα βήμα θα μπορούμε να παίρνουμε βαθμούς και στο τέλος να πραγματοποιήσουμε την άνοδο στην Γ' Εθνική".





## ΤΑ ΑΣΤΡΑ

## ♈ Κριός (21 Μαρτίου-19 Απριλίου)

Τα προβλήματά σου είναι περισσότερο προσωπικά και λιγότερο σημαντικά από ό,τι πιστεύεις. Λάθη και παρατυπίες είναι πιθανό να δημιουργήσουν αναμάλιες και σχόλια που θα έχουν αντίκτυπο στις επιδιώξεις σου. Ερωτικά θα περάσεις καλά αλλά δεν θα λείψουν μερικά δυσάρεστα επεισόδια τα οποία μπορεί να χαλάσουν πρόσκαιρα τη διάθεση. Ο Ερμής στο ζώδιό σου ενισχύει τις διαπραγματευτικές σου ικανότητες, την πειθώ, αλλά και κάποιες οικογενειακές σχέσεις που σε πίεσαν τώρα τελευταία.

## ♉ Ταύρος (20 Απριλίου-20 Μαΐου)

Απόφυγε παρεξηγήσεις και συζητήσεις που δεν οδηγούν πουθενά. Εκεί που ο χρόνος φαίνεται να σε πιέζει, δοκίμασε να αναθέσεις μέρος των καθηκόντων σου σε κάποιους έμπιστους άλλους. Επίσης, φαίνεσαι προνοητικός στα επαγγελματικά, μην κάνεις έξοδα, ούτε ριμοκίνδυνες επενδύσεις και μην ποντάρεις στην τύχη. Αντίθετα, ρίξε το βάρος της δραστηριότητάς σου σε προγραμματισμένη εργασία, η οποία θα φέρει τα επιθυμητά αποτελέσματα.

## ♊ Δίδυμοι (21 Μαΐου-21 Ιουνίου)

Πρέπει να προσέχεις να μην κάνεις λάθη τακτικής που μπορεί να δημιουργήσουν ανεπιθύμητες περιπλοκές στο περιβάλλον της εργασίας σου. Οι Ερμής και Άρης στον Κριό σου σε κάνουν περισσότερο ευέξαπτο από άλλες φορές, και επιδιώξεις και άμεσες λύσεις στα θέματά σου. Ο, τι και αν κάνεις, φρόντισε να μην βλάψεις το συμφέρον σου ούτε στο ελάχιστο. Μπορεί να αναλάβεις καινούργιες ευθύνες, με την προϋπόθεση μιας υλικής και ηθικής αναγνώρισης στο μέλλον.

## ♋ Καρκίνος (22 Ιουνίου-22 Ιουλίου)

Αγαπώμε μου Καρκίνε, αυτή την εβδομάδα πιεσείς οικονομικά, ενώ τα επαγγελματικά σου θα εξελιχθούν αν έχεις υπομονή και επιμονή, και δεν δημιουργήσεις αντιθέσεις με ανθρώπους στους οποίους υπολογίζεις για βοήθεια. Γίνε πιο διπλωμάτης και κράτησε ισορροπίες όταν οι άλλοι προσπαθούν να επηρεάσουν τις απόψεις και τη στάση σου σε σημαντικά ζητήματα. Βασικό είναι να κάνεις σιγά-σιγά μια εκκαθάριση στους συνεργάτες σου, χωρίς να δημιουργήσεις ανάγκες που δύσκολα θα καλυφθούν.

## ♌ Λέων (23 Ιουλίου-22 Αυγούστου)

Η νέα περίοδος που αρχίζει θα σε βοηθήσει να σταθεροποιήσεις τους νέους στόχους σου και θα σε εξελίξει κοινωνικά. Οικονομικά θα χρειαστείς να είσαι προνοητικός και προσεκτικός. Η παρουσία του Ερμή για λίγο ακόμα στον Κριό, ταυτόχρονα με τον Άρη, σε κάνει ανυπόμονο, εύθιχο και περισσότερο ανικανοποίητο. Όλα αυτά αλλάζουν σύντομα. Αισθηματικά, μη βιαστείς να πάρεις αποφάσεις και εξέτασε καλύτερα το τι σου αρέσει και τι όχι!

## ♍ Παρθένο (23 Αυγούστου-23 Σεπτεμβρίου)

Η Αφροδίτη από τη θέση της στον Ταύρο παραμένει βασική σου σύμμαχος. Κατ' επέκταση, μειώνονται δυσκολίες και αυξάνονται διευκολύνσεις τόσο στα αισθηματικά, όσο και στα οικονομικά σου. Ο Άρης από τη θέση του στον Κριό τονίζει το θάρρος σου, αλλά φέρνει στο προσκήνιο περιστατικά μάχης ή αγωνιστικότητας που κλονίζουν αναπόφευκτα. Στο μεταξύ, ο Ήλιος πλησιάζει Δία και Ουρανό στο ζωδιακό χώρο του Ταύρου, που αυτό θα φέρει αναταράξεις κοινωνικής φύσεως.

## ♎ Ζυγός (24 Σεπτεμβρίου-23 Οκτωβρίου)

Τρέχεις να προλάβεις πολλά ταυτόχρονα και αυτό, από τη μια σε κουράζει, από την άλλη σε εμποδίζει να δεις ξεκάθαρα την κατάσταση γύρω σου. Φρόντισε καλύτερα τον εαυτό σου, μάζε να κρατάς αποστάσεις ασφαλείας από δύσκολες περιστάσεις και μην ενδίδεις στις προσωπικές σου ανασφάλειες. Απόφυγε έντονες συζητήσεις που θα ξεκαθαρίσουν καταστάσεις.

## ♏ Σκορπιός (24 Οκτωβρίου-22 Νοεμβρίου)

Ο Μάιος είναι ένας δύσκολος μήνας, είναι όμως και το σημείο μιας εκκίνησης που πρέπει να γίνει με μεγάλη προσοχή. Απόφυγε ριμοκίνδυνες οικονομικές ενέργειες και μην εγκαταλείψεις κάτι σίγουρο για κάτι απλώς υποσχόμενο. Δεν είναι τώρα καιρός για άλματα αλλά για αναδιοργάνωση και κατοχύρωση δικαιωμάτων για να είστε εξασφαλισμένοι στις αλλαγές που έρχονται. Σύντομα θα αποκτήσεις άλλες προτεραιότητες και θα έχεις πολλές ευκαιρίες προβολής και επιτυχίας.

## ♐ Τοξότης (23 Νοεμβρίου-21 Δεκεμβρίου)

Ο Μάιος είναι ο μήνας της αύξησης παραγωγής των γνωριμιών και των μετακινήσεων. Συγκεντρώσου στα θέματα που σε αφορούν, αλλά οριοθέτησε τα περιθώρια που διαθέτεις. Χρειάζεται να βελτιώσεις τις συνθήκες της καθημερινότητας, είτε αυτή βαρύνει στα επαγγελματικά, είτε στα προσωπικά. Θα σου δοθούν σύντομα τις ευκαιρίες που χρειάζεται για να αποδείξεις τις ικανότητές σου.

## ♑ Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου-19 Ιανουαρίου)

Εργασιακές συζητήσεις ή αντιθέσεις είναι σίγουρο ότι δεν θα οδηγήσουν σε επιθυμητές λύσεις. Παρέμεινε διπλωμάτης όπου μπορείς, κράτησε μυστικά τα σχέδιά σου και μην αναλώνεσαι άσκοπα. Χάρισε ποιοτικό χρόνο στον εαυτό σου και πρόβαλε τα ταλέντα σου. Οι μεγαλύτεροι συγγενείς μπορεί να χρειαστούν τη φροντίδα σου και αυτό μπορεί να αλλάξει για λίγο κάποιες προτεραιότητές σου, ή σχέδιά σου.

## ♒ Υδροχόος (20 Ιανουαρίου-18 Φεβρουαρίου)

Πολύ κίνηση προβλέπεται τόσο κοινωνικά όσο και επαγγελματικά αλλά είναι αμφισβητούμενη η τελική χρησιμότητα της. Ένα δάνειο, μια επικύρωση ή μια συμφωνία θα σου δώσει ελπίδες αλλά θα οριστικοποιηθεί δύσκολα. Η ρήξη μιας εργασιακής σχέσης μπορεί να φαντάζει δύσκολη σαν επιλογή, στην πραγματικότητα όμως θα αποδειχτεί πολύ πιο απλή και ωφέλιμη. Άφρησε όμως τα πράγματα να εξελιχθούν φυσιολογικά.

## ♓ Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου-20 Μαρτίου)

Είναι καιρός να αντιμετωπίσεις σοβαρά μερικά επαγγελματικά ζητήματα. Εμπιστεύσου το ένστικτό σου και κινήσου με αυτοπεποίθηση. Μην σκέφτεσαι να εγκαταλείψεις τις προσπάθειες λόγω των δυσκολιών που έχουν προκύψει, αυτό δεν θα σε ωφελήσει. Επωφεληθείς από τις συνθήκες που διαμορφώνονται σταδιακά και διατήρησε τα πλεονεκτήματά σου. Αισθηματικά δεν έχουν ωριμάσει ακόμα οι συνθήκες για το επόμενο βήμα γι αυτό και δεν χρειάζεται να είσαι βιαστικός. Οικονομικά, τα έξοδα συνεχίζονται αλλά με μικρότερη ένταση τώρα.



## ΜΟΥΣΙΚΗ

Τα λαϊκά που αγάπησα:  
Η Ηρώ επιστρέφει  
στο Half Note Jazz Club

Η Ηρώ κάνοντας για άλλη μια φορά την ανατροπή και την υπέρβαση, τραγουδάει με την αυθεντική της φωνή και το δικό της ύφος τα λαϊκά τραγούδια.

Χωρίς παρωπίδες και χωρίς αναστολές αγκαλιάζει το λαϊκό τραγούδι σε όλες του τις μορφές ακριβώς όπως η ίδια ξέρει να «μεταφράζει» τη μουσική.

«Όπως το βλέπω εγώ, τα λαϊκά τραγούδια είναι η ψυχή μας απογυμνωμένη από κάθε σύμβαση, απελευθερωμένη και παραδομένη στο συναίσθημα...»

Η Ηρώ με «τα λαϊκά που αγάπησα» στη σκηνή του Half Note Jazz Club, το Σάββατο 11 Μαΐου.

## INFO

**Συντελεστές συναυλίας:** Ηρώ, Δημήτρης Τριανταφυλλίδης, Κιθάρα, Αντώνης Βουζουνάρας: Μπάσο, Θανάσης Κελεπούρης: Ακορντεόν, Γιάννης Ματσούκας: Μπουζούκι

**Ημερομηνία:** 11/05/2024 στις 22:30

**Τοποθεσία:** Half Note Jazz Club

**Εισιτήρια:** από 15€

## A Little Nightmare Music:

## Οι Igudesman &amp; Joo

## στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Ο Aleksey Igudesman και ο Hyung-ki Joo είναι δύο διάσημοι κλασικοί μουσικοί που έχουν κατακτήσει τον κόσμο με τις μοναδικές, ξεκαρδιστικές θεατρικές παραστάσεις τους, που συνδυάζουν το χιούμορ με την κλασική μουσική και με τη λαϊκή κουλτούρα, συγκεντρώνοντας πάνω από 35 εκατομμύρια επισκέψεις στο YouTube.

Στην Ελλάδα τους απολαύσαμε στην παράσταση The Music Critic που παρουσίασαν με τον Τζον Μάλκοβιτς πριν δύο χρόνια στο Ηρώδειο.

Μέσα από πανέξυπνα “mash-ups” ενώνουν αριστουργήματα της κλασικής μουσικής, με ποπ επιτυχίες. Το κοινό θα βιώσει αυτούς τους ταλαντούχους μουσικούς να ερμηνεύουν γνωστά, δημοφιλή κλασικά κομμάτια που παραδίδονται με τη δική τους μοναδική πινελιά σε ένα πρόγραμμα που περιλαμβάνει έργα όπως το «Από τον Μότσαρτ με αγάπη», «Ο Ραχμάνινοφ μόνος του» και «Ένας πολύ γαλάζιος Δούναβης».

Κωμικοί αλλά και μουσικοί βιρτουόζοι, ο βιολιστής Igudesman και ο πιανίστας Joo αναμειγνύουν είδη και στυλ με χορταστικές δόσεις χιούμορ και θεατρικότητας. Ωστόσο, ενώ η πρόθεση τους είναι ανατρεπτική αντιμετωπίζουν πάντα τη μουσική με απόλυτο σεβασμό.

Έχουν συνεργαστεί με πολλά από τα μεγαλύτερα ονόματα της κλασικής μουσικής, όπως οι Emanuel Ax, Joshua Bell, Janine Jansen, Gidon Kremer, Mischa Maisky, Viktoria Mullova και Julian Rachlin, έχουν συμμετάσχει

Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΓΖΕΝΤΑ  
ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣΠροτάσεις  
φυχαγωγίας  
για όλη  
τα γούστα

## ΘΕΑΤΡΟ

## ΜΟΥΣΙΚΗ

## ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ

## ΣΙΝΕΜΑ



στα μουσικά τους σκετς. Έχουν επίσης συνεργαστεί με ηθοποιούς, όπως ο John Malkovich και ο Sir Roger Moore, σε αρκετές περιπτώσεις για την ενίσχυση της UNICEF.

Ατομικά, ο Aleksey Igudesman έχει συνεργαστεί με μουσικούς που κυμαίνονται από τον βραβευμένο με Όσκαρ συνθέτη του Χόλυγουντ, Hans Zimmer, έως τον πολυβραβευμένο με Grammy τραγουδιστή, Bobby McFerrin.

Ο Hyung-ki Joo, έχει συνεργαστεί με τον Βαγγέλη Παπαθανασίου (Vangelis) και επιλέχθηκε από τον Billy Joel, για να ενορχηστρώσει και να ηχογραφήσει τις κλασικές συνθέσεις του Joel για cd που έφτασαν στο Νο.1 των Billboard Charts.

## INFO

**Συντελεστές:** Aleksey Igudesman – βιολί, Hyung-ki Joo – πιάνο

**Ημερομηνία:** 13/05/2024 στις 20:00

**Τοποθεσία:** Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

**Εισιτήρια:** Από 20 ευρώ





## ΘΕΑΤΡΟ

### «Ένα Μηδέν Τέσσερα» στο Θέατρο Νους

Ένα έργο με αστυνομικά στοιχεία και γραφή θρίλερ ανεβαίνει για πρώτη φορά στη σκηνή του θεάτρου Νους σε σκηνοθεσία Γιώργου Τριανταφύλλου. Το «Ένα Μηδέν Τέσσερα» θα κάνει πρεμιέρα στις 13 Μαΐου με μια ταλαντούχα ομάδα νέων ηθοποιών επί σκηνής.

#### Λίγα λόγια για την υπόθεση:

Η δολοφονία μιας γυναίκας φέρνει πέντε ανθρώπους, κλεισμένους σε ένα δωμάτιο με έναν κοινό στόχο. Ο ένοχος βρίσκεται ανάμεσά τους και πρέπει να αποκαλυφθεί. Θα καταφέρουν να ανταπεξέλθουν σε αυτό το παιχνίδι απόδοσης της δικαιοσύνης, που τους φέρνει υπολόγους με την ωμή αλήθεια και τα μη ειπωμένα ψέματα και μυστικά; Το τέλος θα τους βρει όλους αντιμέτωπους με τις πράξεις τους και κανείς δεν θα φύγει ίδιος και ανεπηρέαστος.

**ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:** • Σκηνοθεσία: Γιώργος Τριανταφύλλου  
• Σκηνογραφία – Ενδυματολογία: Παρασκευή Ανεβλαβή  
• Βοηθός Σκηνοθέτη: Λευτέρης Πασπαράκης • Επιμέλεια Φωτισμών: Γιώργος Τριανταφύλλου • Φωτογραφίες: Ειρήνη Αγγελίδη – AIPStudio • Graphic design – Video: Στάθης Στασινός – AIPStudio • Επικοινωνία: Γιώτα Δημητριάδη

#### INFO

**Πρεμιέρα:** 13 Μαΐου

**Τελευταία παράσταση:** 11 Ιουνίου

Κάθε Δευτέρα και Τρίτη για δέκα παρατάσεις

**Τιμές εισιτηρίων:** 15€ κανονικά 12€ ανέργων, ΑΜΕΑ, Άνω των 65

**Ώρα έναρξης:** 21:00

**Διάρκεια:** 80 λεπτά

**Τοποθεσία:** Θέατρο Νοῦς – Creative space

### «Η Ιοκάστη Γιουξουάν στη Χώρα της Κλιμακτηρίου» της Κικής Μαυρίδου στον Πολυχώρο VAULT

Το νέο έργο της Κικής Μαυρίδου, «Η Ιοκάστη Γιουξουάν στη Χώρα της Κλιμακτηρίου» σε σκηνοθεσία Βάνας Πεφάνη με την Αντρία Ράπτη στο ρόλο της Ιοκάστης, συνεχίζεται στον Πολυχώρο VAULT κάθε Σάββατο στις 21:00 και Κυριακή στις 18:00.

«Πως είναι να ξυπνάς μια μέρα και να συνειδητοποιείς ότι δεν είσαι, ούτε κοριτσάκι, ούτε κοπέλα; Πως είναι να συμπληρώνεις μισό αιώνα και να περνάς στην αντίστροφη



μέτρηση; Πόσο κόπο, χρόνο, ψυχραιμία και ώριμη σκέψη θέλει, για να καταλάβεις ότι τα πράγματα δεν τελειώνουν, αλλά αλλάζουν μορφή και πορεία;»

Πόσα είναι αυτά που ρωτήσατε μια γυναίκα και δεν πήρατε απάντηση; Τι λένε οι φίλες ψιθυριστά σε δημόσιους χώρους; Υπάρχουν απαγορευμένα γυναικεία θέματα; Τι γίνεται όταν η Ιοκάστη Γιουξουάν, αποφασίζει να σπάσει τη σιωπή της και να έρθει αντιμέτωπη με τα «απαγορευμένα»; Να βγει μπροστά και να μιλήσει για όσα οι άλλοι δεν τολμούν;

**ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:** • Συγγραφέας: Κική Μαυρίδου • Σκηνοθεσία - Φωτισμοί: Βάνα Πεφάνη • Βοηθός σκηνοθέτιδας: Ντέπυ Πάγκα • Σκηνικά - κοστούμια: ce-lab • Πρωτότυπη μουσική: Μάνος Αντωνιάδης • Φωτογραφίες: Μαρίτα Αμοργιανού • Αναπαλαίωση σκηνικών: Άννα Κουρουπού

• Επικοινωνία / Προώθηση παράστασης: Νταϊζή Λεμπέση

• Πρόγραμμα παράστασης / κείμενο: Εκδόσεις Απόπειρα

• Παραγωγή: VAULT theatre Plus

Ερμηνεύει η **Αντρία Ράπτη**

Τη φωνή της ως *Life coach* χαρίζει η **Σμαράγδα Καρύδη**

#### INFO

**Ημερομηνία:** Σάββατο στις 21:00 και Κυριακές στις 18:00

**Τοποθεσία:** Πολυχώρο VAULT

## ΣΙΝΕΜΑ

### «Detective Conan: Το Μαύρο Υποβρύχιο» Ταινία με τον αγαπημένο anime ήρωα!

Μια εγκληματική οργάνωση σχεδιάζει επίθεση σε μία υποβρύχια εγκατάσταση της Interpol, όπου σύντομα θα παρουσιασθεί ένα προηγμένο σύστημα τεχνητής νοημο-

σύνης το οποίο θα επιτρέψει την άμεση αναγνώριση προσώπων σε όλο τον κόσμο. Ο ντετέκτιβ Κόναν και η παρέα του είναι οι μόνοι που μπορούν να αποτρέψουν την οργάνωση από την απόκτηση πολύτιμων πληροφοριών.

**Λίγα λόγια για τον «Detective Conan»** Μια από τις πιο πετυχημένες anime σειρές εκτός και εντός συνόρων της Ιαπωνίας, το «Detective Conan» ακολουθεί τις περιπέτειες του ομώνυμου ντετέκτιβ που βρίσκεται εγκλωβισμένος στο σώμα ενός έφηβου αγοριού.

Το manga έκανε το ντεμπούτο του το 1994, έχοντας κυκλοφορήσει 104 τόμους με συνολικές πωλήσεις 270 εκ. αντιτύπων παγκοσμίως, ενώ τεράστια δημοφιλία έχει γνωρίσει και η ομώνυμη σειρά anime, η οποία έχει προβληθεί σε 40 χώρες.

Εξίσου επιτυχημένη και η κινηματογραφική πορεία του χαρακτήρα. Το Detective Conan: Black Iron Submarine, η 26η ταινία της σειράς, αποδείχθηκε τεράστια εισπρακτική επιτυχία ξεπερνώντας σε εισπράξεις τα 112\$ εκ. και κατακτώντας ήδη μια θέση στη λίστα με τις πιο επιτυχημένες εισπρακτικά ταινίες της Ιαπωνίας!

#### INFO

**Σκηνοθεσία:** Γιουζούρου Τατσικάβα • Σενάριο: Τακεχάρου Σεκουράι • **Ηθοποιοί:** Μινάμι Τακαγιάμα, Γουακάνα Γιαμαζάκι, Ρικίγια Κογιαμά • **Φωτογραφία:** Χιτόσι Νισιγιάμα • **Διάρκεια:** 109' • **Μουσική:** Γιούγκο Κάνο, Spitz • **Γλώσσα:** Ιαπωνικά • **Χώρα Παραγωγής:** Ιαπωνία

**Στους κινηματογράφους από την TFG.**

## ΤΕΧΝΕΣ

### Περί ζωγραφικής: Έκθεση αποφοίτων της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών στο Κέντρο Τεχνών Μετς

Στον πολύχρωμο και πολυδιάστατο κόσμο της ζωγραφικής, η έκθεση "Περί ζωγραφικής" αναδεικνύει πέντε απόφοιτους της Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας, οι οποίοι αφοσιώνονται στην εξερεύνηση της τέχνης μέσα από κλασικές ζωγραφικές προσεγγίσεις. Καθιστώντας την αναμέτρηση με τους πατέρες της αναγέννησης και του μοντερνισμού έναν ενοποιητικό μίτο της δημιουργικής τους πορείας, διαμορφώνουν έναν καιρικό και συνάμα σύγχρονο διάλογο με την ιστορία της τέχνης.

**Συμμετέχουν:** Αγγελική Αντωνέα, Αντρέας Βεντούρης, Φίλιππος Κούτρικας, Irina Kouzmenko, Γιώργος Λουλούδης

**Νιόβη Κρητικού,** επιμελήτρια της έκθεσης

#### INFO

**Ημερομηνία:** Έως 30/05/2024

**Ώρες λειτουργίας:** Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 17.00-20.30 | Τετάρτη & Σάββατο 11.00-15.00

**Τοποθεσία:** Κέντρο Τεχνών Μετς







### ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ Η ΠΡΩΤΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ - ΒΑΣΙΣΜΕΝΗ ΣΕ ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΑ ΤΟΥ ΤΣΕΧΩΦ

Η θεατρική ομάδα του π. ΚΟΙΠΑΠ Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης παρουσίασε το "Απόψε έχουμε επέτειο"

Με ιδιαίτερα μεγάλη επιτυχία παρουσιάστηκε το Σάββατο 27 Απριλίου στο Δημοτικό Θέατρο Πεύκης η (πρωτόπαιχτη) κωμωδία "Απόψε έχουμε Επέτειο", σε συγγραφή - σκηνοθεσία Σάββα Παρίτση, βασισμένη σε τρία μονόπρακτα του μεγάλου Ρώσου Συγγραφέα Άντον Τσέχωφ. Η παράσταση αποτελεί μια ενοποιημένη ιστορία των τριών μονόπρακτων κωμωδιών του: «Αίτηση σε γάμο», «Αρκούδα» και «Το κάπνισμα βλάπτει», τις οποίες τα μέλη των ΚΑΠΗ του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης και οι εθελοντές που αποτελούν τη θεατρική ομάδα παρουσίασαν με το ταλέντο τους, προσφέροντας ένα όμορφο θέαμα σε όσους είχαν την ευκαιρία να το παρακολουθήσουν.

Κοινό αίτημα των θεατών ήταν να ξαναπαιχτεί η παράσταση, προκειμένου να ειδοποιήσουν γνωστούς και φίλους τους να την παρακολουθήσουν. Έτσι, λοιπόν, το θεατρόφιλο κοινό των Βορείων Προαστίων, και όχι μόνο, πληροφορείται ότι το έργο "Απόψε έχουμε Επέτειο" θα δώσει δύο ακόμα παραστάσεις με ελεύθερη είσοδο στο Δημοτικό Θέατρο Πεύκης: σήμερα Σάββατο 11/5/2024 καθώς και την Πέμπτη 16/5/2024.

Ώρα έναρξης 8 μ.μ. και για τις δύο παραστάσεις.

### Λίγα λόγια για το έργο

Όταν πέθανε ο Άντον Τσέχωφ το 1904, σε ηλικία 44 χρόνων, το κίνημα της γυναικείας χειραφέτησης δεν είχε πάρει ακόμα σάρκα και οστά.

Την εποχή εκείνη η γυναίκα δεν είχε δικαίωμα να σπουδάσει, να διαλέξει τον άντρα που θα παντρευόταν και γενικά δεν είχε κανένα δικαίωμα.

Ο μεγάλος όμως Ρώσος συγγραφέας, γιατρός στο επάγγελμα, είχε σκιαγραφήσει και περιγράφει ήδη το πρότυπο της γυναίκας που διεκδικεί, αγωνίζεται και θέλει να ανοίξει τα φτερά της προς άλλες κατευθύνσεις.

Σε αυτά τα τρία μονόπρακτα με τον γενικό τίτλο "Απόψε έχουμε Επέτειο", εμφανίζονται δέκα γυναίκες η κάθε μία με τον δικό της ξεχωριστό χαρακτήρα και τρεις ιδιόρρυθμοι άντρες.

Πάθη, έρωτες, συγκρούσεις, παρεξηγήσεις και κωμικές καταστάσεις εναλλάσσονται σε μια βραδιά πλημμυρισμένη από μουσική και χορό.



## Ο ΣΒΑΠ και ο Δήμος Λυκόβρυσης - Πεύκης απέδειξαν ότι ο χορός δεν έχει ηλικία ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΓΕΜΑΤΗ ΠΑΛΜΟ ΤΟ 3ο GALA ΜΟΝΤΕΡΝΟΥ ΧΟΡΟΥ

Το 3ο GALA Μοντέρνου Χορού που διοργανώθηκε από τον Σύνδεσμο για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη των Πόλεων μαζί με τον Δήμο Λυκόβρυσης - Πεύκης ήταν μια αξέχαστη βραδιά με χρώμα, παλμό και ταλέντο, που ανέδειξε την σημασία της συνεργασίας για τους νέους και τον πολιτισμό.

Χορεύτριες και χορευτές μαθητές των πολιτιστικών χορευτικών τμημάτων 9 Δήμων μελών του Συνδέσμου, υπό την καθοδήγηση των χοροδιδασκάλων τους, ένωσαν τις δυνάμεις τους και χόρευαν σε μια απολαυστική βραδιά που καθήλωσε τους θεατές του Δημοτικού Θεάτρου Πεύκης. Άρτια δουλεμένες χορογραφίες, χορευτικές επιδόσεις σε επίπεδο επαγγελματισμού, καταγιστρικοί μουσικοί ρυθμοί από latin, tango, salsa, Charleston, hip hop και πολλά άλλα είδη χορού που έγιναν οι ψηφίδες ενός μοναδικού μωσαϊκού ήχου και εικόνας που εξελίχθηκε σε πραγματική γιορτή για τις αισθήσεις. Μικροί και μεγάλοι χορευτές και χορεύτριες των σχολών έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους, αποδεικνύοντας ότι ο χορός δεν έχει ηλικία.

Την εκδήλωση άνοιξε με χαιρετισμό ο πρόεδρος του Σ.Β.Α.Π., κος Αλέξης Μαυραγάνης, και ακολούθησε καλωσόρισμα του αντιδημάρχου Αθλητισμού Λυκόβρυσης - Πεύκης, κ. Κώστας Σωτηρίου.

### Τα πρόσωπα που παρευρέθηκαν

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν ο δήμαρχος Λυκόβρυσης κ. Μάριος Ψυχάλης και οι: κ. Γιώργος Μαρκόπουλος, δήμαρχος Γαλατσίου και πρόεδρος ΠΕ.Δ.Α., κ. Γιάννης Μυλωνάκης, δήμαρχος Αγίας Παρασκευής, ο κ. Πέτρος Διακογιάννης, αντιδήμαρχος Αθλητισμού και η κα Χρυσούλα Ξύγγη, αντιδήμαρχος Εξυπηρέτησης του Πολίτη και Κοινωνικού Διαλόγου από τον Δήμο Αγίας Παρασκευής, η κα Μαίρη Ιγγλέση, αντιδήμαρχος Πολιτισμού και η κα Μαριάννα Ζούρου, που έχει τη διαχείριση του Κτήματος Φιξ από τον Δήμο Ηρακλείου Αττικής, η κα Ελένη Βάρσου, αντιδήμαρχος Διοικητικών Υπηρεσιών και Πολεοδομίας του Δήμου Κηφισιάς, η κα Μαρία Αθανασάκου - Μουντάκη, αντιδήμαρχος Πολιτισμού & Αθλητισμού του Δήμου Παπάγου - Χολαργού, ο κ. Απόστολος Καρανίκας, αντιδήμαρχος προστασίας & ευζωίας ζώων και ανάπτυξης δημοτικής συγκοινωνίας, μέ-



λος του ΣΒΑΠ και ο κ. Νίκος Κούτρας, αντιδήμαρχος Καθαριότητας από τον Δήμο Παλλήνης, η κα Φανή Λέκκα Εντεταλμένη Σύμβουλος Εθελοντισμού και Νέας Γενιάς του Δήμου Αμαρουσίου και αντιπρόεδρος του ΣΒΑΠ.

### Οι χορευτικές ομάδες και οι guest εμφανίσεις

Στο 3ο Gala Μοντέρνου χορού συμμετείχαν χορευτικές ομάδες των Δήμων Λυκόβρυσης - Πεύκης, Αγίας Παρασκευής, Βριλησίων, Γαλατσίου, Ηρακλείου Αττικής, Κηφισιάς, Παπάγου - Χολαργού, Πεντέλης και Μαρκοπούλου. Guest εμφανίσεις πραγματοποίησαν η εκθαμβωτική Καλυψώ Μανή, η χορευτική ομάδα της Λυδίας Παπαϊωάννου Cachitas team, η Tango Amanti, η Pura Locura και η AmiraBalkis.



# “ΜΕ ΠΟΛΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΡΑΚΙ ΦΤΑΝΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΜΑΚΡΙΑ”

**Ο Μανώλης Δεστούνης έχει συνεργαστεί με “ιερά τέρατα” του χώρου του θεάματος, καταφέροντας πάντα να διατηρεί ταπεινότητα και ήθος. Στα 86 του πλέον, μετράει πάνω από 150 ταινίες στο ενεργητικό του, αλλά και συμμετοχές σε τηλεοπτικές σειρές και, φυσικά, σε θεατρικές παραστάσεις.**



ΜΑΝΩΛΗΣ ΔΕΣΤΟΥΝΗΣ

**Γ**ια 60 ολόκληρα χρόνια δεν σταμάτησε ούτε στιγμή να να αποδεικνύει έναν χαρακτηριστικό συνδυασμό ταλέντου και μόχθου, τόσο πάνω στο σανίδι όσο και στη μεγάλη οθόνη. Ο ίδιος δηλώνει σε αποκλειστική συνέντευξη στον **Χ-τύπο** πως το θέατρο αποτελεί τη μεγάλη του αγάπη, ενώ για μια επιτυχημένη πορεία στον χώρο του θεάτρου χρειάζεται αφοσίωση και σκληρή δουλειά. Εξάλλου, όπως χαρακτηριστικά αναφέρει, “ένα ξαφνικό... μπαμ μπορεί να σε κάνει φίρμα, αλλά μόνο με εργατικότητα και μεράκι θα παραμείνεις σε υψηλό επίπεδο”. Εκτός αυτού, θυμάται την όμορφη συνεργασία του με τη Ρένα Βλαχοπούλου και πιστεύει πως η τέχνη είναι ένας ζωντανός οργανισμός, με τα τόσα μηνύματα που μεταφέρει στο κοινό.

**Έχετε στο ενεργητικό σας περισσότερες από 150 ταινίες. Ποια η αποτίμηση που κάνετε στην καριέρα σας; Κοιτώντας πίσω, θα αλλάζατε κάτι;**

Δεν θα άλλαζα τίποτα. Αυτό έμαθα να κάνω και αυτό θα έκανα πάλι αν ξαναγεννιόμουν.



**Ποιο ήταν το έναυσμα για να γίνετε ηθοποιός;**

Είναι μεγάλη ιστορία. Όταν υπηρετούσα στον στρατό, είχα την τύχη να επιλεγώ για το ελληνικό απόσπασμα του ΝΑΤΟ στη Σμύρνη, υπηρετήσα δηλαδή εκεί για ενάμιση χρόνο. Στη Σμύρνη λοιπόν παρουσιάζαμε παραστάσεις με τον συγχωρεμένο Κώστα Παναγιωτόπουλο, τον δημοσιογράφο. Αυτός έγραφε κι εγώ τα σκηνοθετούσα και τα έπαιζα. Έτσι μπήκε το μικρόβιο μέσα μου. Απολυόμενος από τον στρατό, πήγα στη Δραματική Σχολή του Γιώργου Θεοδοσιάδη και τα υπόλοιπα είναι ιστορία. Αποφάσισα, στην ουσία, ότι αυτό μου αρέσει να κάνω.

**Προτιμάτε τη σκηνοθεσία ή την υποκριτική; Έχω ασχοληθεί και με τη σκηνοθεσία, αλλά προτιμώ την υποκριτική, λόγω της άμεσης επαφής με τον κόσμο. Είναι ζωντανή τέχνη το θέατρο, η ανάσα του κόσμου σε ωθεί στη δημιουργία.**

**Προτίμησή σας είναι να παίζετε ρόλους που είναι κόντρα ή κοντά σε εσάς;**

Η «φτιαξιά» μου, το ταμπεραμέντο μου ή το όποιο ταλέντο έχω, είναι για πολλούς ρόλους, καθώς έτσι κι

αλλιώς έχω παίξει μεγάλη ποικιλία χαρακτήρων. Όλοι οι ρόλοι μου έχουν δώσει από κάτι.

**Ποιος ήταν ο αγαπημένος σας ρόλος, αν μπορείτε να ξεχωρίσετε κάποιον;**

Όταν ερμήνευα τον μονόλογο «Το ημερολόγιο ενός τρελού» του Νικολά Γκόγκολ. Ήταν μια αρκετά έντονη εμπειρία, καθώς μιλάμε για σπουδαίο έργο αλλά και δύσκολο ρόλο.

**Έχετε συνεργαστεί με την κα Ρένα Βλαχοπούλου στην τόσο αγαπητή από τον κόσμο ταινία «Η κόμισσα της Κέρκυρας». Πείτε μας δυο λόγια γι' αυτή τη συνεργασία.**

Η Ρένα ήταν ένα περιβόλι ολάνθιστο, σπουδαία γυναίκα. Καταρχήν εγώ τη χαρακτηρίζω θηλυκό κλόουν. Το ταλέντο της έρεε σαν ορμητικός χείμαρρος, αλλά ήταν ταυτόχρονα και πολύ ωραίος άνθρωπος. Είχαμε συνεργαστεί και στο θέατρο, κάναμε μαζί ντουέτο. Συγκεκριμένα, υποδυόμασταν δύο μικρά παιδάκια, με μεγάλη επιτυχία. Θα τη θυμάμαι πάντα με τα ομορφότερα χρώματα.

**Πιστεύετε ότι οι παλιές ελληνικές ταινίες αντηχούν στο σήμερα; Έχουν άραγε να «πουν» κάτι στους νέους του 2024;**

Πάρα πολύ. Αρχικά αυτό το καταλαβαίνει κανείς από το πλήθος διαφημίσεων οι οποίες συνοδεύουν κάθε ελληνική ταινία, που σημαίνει ότι οι ταινίες αυτές έχουν μεγάλη ακροαματικότητα. Ο αθλητισμός (ειδικά το ποδόσφαιρο) και οι παλιές ελληνικές ταινίες, αν παρατηρήσετε, έχουν τις πιο πολλές διαφημίσεις. Βλέπω ότι τα νέα παιδιά τρελαίνονται για Βουγιουκλάκη, για Κούρκουλο, Αλεξανδράκη, για όλους μας. Είναι καθαρό σε εμένα πως οι ταινίες αυτές είναι επίκαιρες, γιατί μεταφέρουν μηνύματα που αφορούν και τον σημερινό άνθρωπο.

**Τι θα συμβουλευάτε κάποιον που κάνει τα πρώτα του βήματα στον χώρο του θεάτρου;**

Σύμβουλος καλός δεν ήμουν ποτέ, ούτε για τον εαυτό μου (γέλια). Παρόλα αυτά, το άλφα και το ωμέγα στη δουλειά μας είναι η εργατικότητα, αυτό που αποκαλούμε μεράκι. Πρέπει συνεχώς να δουλεύεις τη φωνή σου, τους ρόλους που σου δίνονται και πολλά ακόμα πράγματα. Δουλειά και μόνο δουλειά χρειάζεται



**Ποια είναι τα άμεσα σχέδιά σας;**

Έπαιζα μέχρι τώρα σε δύο έργα, στο θέατρο Broadway και συγκεκριμένα στην παράσταση “Βυσσινόκηπος” του Τσέχωφ, υπό τη σκηνοθεσία του Βασίλη Πλατάκη, αλλά και στο θέατρο Αλκμήνη το “Ραχήλ” του Γρηγορίου Ξενόπουλου, σε σκηνοθεσία και διασκευή Μανώλη Ιωνά. Όλα αυτά σταμάτησαν τώρα λόγω τέλους της σεζόν, θα τα συνεχίσουμε όμως και του χρόνου γιατί είχαν επιτυχία.



για να αποφέρει κάτι καρπούς. Χτίζοντας κάτι σιγά-σιγά, και όχι με βιασύνη, φτάνεις εκεί που θέλεις. Ένα «μπαμ» ξαφνικό μπορεί μεν να σε κάνει φίρμα, αλλά πολύ εύκολα πέφτεις κιόλας από τη θέση σου αν αυτό που κάνεις δεν έχει γερά θεμέλια. Αυτό, άλλωστε, μου έλεγε και ο αξέχαστος δάσκαλός μου, ο Μίμης Φωτόπουλος.

**Αν δεν γινόσασταν ηθοποιός, ποιον επαγγελματικό δρόμο θα ακολουθούσατε;**

Εγώ δούλευα από μικρός σε εμπορικό κατάστημα. Άνοιξα μαγαζί κι έπειτα το έκλεισα γιατί ακολούθησα αποκλειστικά τον δρόμο του θεάτρου, αν όμως δεν τον ακολουθούσα, θα γινόμουν έμπορος. Μου άρεσε ωστόσο το θέατρο, και γι' αυτό το επέλεξα.

**Έχετε παίξει και σε σειρές όπως το γνωστό σε όλους «Είσαι το ταίρι μου». Έχοντας συλλέξει κι αυτή την εμπειρία, θα λέγατε ότι προτιμάτε τηλεόραση ή θέατρο;**

Αδιαμφισβήτητα ήταν μια πολύ δυνατή εμπειρία. Βέβαια, πριν από αυτό είχα παίξει ήδη και σε πολλά άλλα σίριαλ, ας πούμε στο πρώτο σίριαλ που προβλήθηκε στην ελληνική τηλεόραση, το «Σπίτι με τον φοίνικα».

Προσωπικά, προτιμώ το θέατρο. Η ζωντανή τέχνη είναι για εμένα αυτή που έχει αξία, άσε που πάνω στο σανίδι φαίνεται αν αντέχει ο ηθοποιός ή όχι.



**Θεωρείτε ότι μπορεί η τέχνη να σώσει τον κόσμο;**

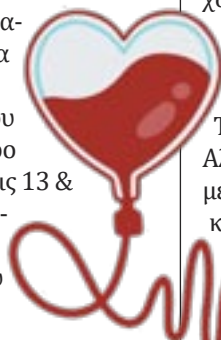
Το πιστεύω ακράδαντα. Η τέχνη είναι ένας ζωντανός οργανισμός που “κατεβαίνει” και δίνει μηνύματα και καινούργιες μεθόδους, μιας και πολλά πράγματα έχουν γαλουχηθεί από το θέατρο. Ας μην ξεχνάμε ότι εμείς οι Έλληνες σαν λάος εφηύραμε το θέατρο, με τον Αισχύλο, τον Σοφοκλή, τον Ευριπίδη και τον Αριστοφάνη, οι οποίοι διδάσκονται όχι μόνο στις δραματικές σχολές, αλλά σε όλα τα πανεπιστήμια του πλανήτη.





## Δήμερο εθελοντικής αιμοδοσίας στον Δήμο Κερατσινίου – Δραπετσώνας

Ο Δήμος Κερατσινίου – Δραπετσώνας και ο Σύλλογος Εργαζομένων του, σε συνεργασία με το Π.Γ.Ν. «Αττικό», στο πλαίσιο των κοινωνικών του δράσεων οργανώνει Δήμερο Εθελοντικής Αιμοδοσίας στις 13 & 14 Μαΐου 2024 στην Αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου στο Δημαρχείο Κερατσινίου (Ελ. Βενιζέλου 200).



## Με επιτυχία ολοκληρώθηκε το «Παίζω και Δημιουργώ στο Δάσος» για 3η χρονιά

Περισσότερα από 400 παιδιά συμμετείχαν στη δράση του Δήμου Παιανίας «Παίζω και Δημιουργώ στο δάσος», μια πρωτοβουλία με στόχο να φέρει πιο κοντά την επόμενη γενιά με το φυσικό περιβάλλον. Συγκεκριμένα, σκοπός της δράσης ήταν να ενημερωθούν οι νέοι για τους τρόπους φροντίδας του και για την προστασία του από πυρκαγιές, για τη φροντίδα των ζωντανών οργανισμών του και τη δυνατότητα ανάπτυξης καλλιεργειών.

## Γιορτινό κλίμα και χαμόγελα στους Κολυμβητικούς Αγώνες «ΔΕΛΦΙΔΙΟΙ JUNIOR 5»

Σε κλίμα χαράς, με δροσερά χαμόγελα και αμέτρητες βουτιές, πραγματοποιήθηκαν οι κολυμβητικοί αγώνες «ΔΕΛΦΙΔΙΟΙ JUNIOR 5», που συνδιοργάνωσαν ο Γυμναστικός Σύλλογος Αιγάλεω και ο Δήμος Αιγάλεω, στο Δημοτικό Κολυμβητήριο της πόλης. Συνολικά 280 αθλητές διαφόρων Κολυμβητικών Συλλόγων, ηλικίας 7, 8 και 9 ετών συμμετείχαν στη διοργάνωση, δίνοντας τον καλύτερό τους εαυτό.

## Εξαιρετική η διαδημοτική συνεργασία του Δήμου Βύρωνα με το Δήμο Παλαιού Φαλήρου

Μια ξεχωριστή βραδιά χάρισε στο κοινό, η διαδημοτική συνεργασία του Δήμου Βύρωνα με το Δήμο Παλαιού Φαλήρου, στο χώρο του Ντάνκαν. Ο ήχος της παραδοσιακής θρακιώτικης γκάιντας από τους «Ζαγάρ Quartet» ενώθηκε με τον μοντέρνο ηλεκτρονικό ήχο του Πέτρου Τσαμπαρλή και με την καθοδήγηση της Αλεξάνδρας Δανιήλ ενθάρρυναν τις συμμετέχουσες στα εργαστήρια κίνησης και κινητικού αυτοσχεδιασμού 65+ του Δήμου Παλαιού Φαλήρου να ανασύρουν παρελθοντικές κινητικές μνήμες, να συνδιαλλαγούν δημιουργικά μαζί τους και να τις συνθέσουν σε χορογραφίες. Οι χορεύτριες διηγήθηκαν μέσα από το σώμα τους προσωπικές τους ιστορίες.

## Δημιουργία διαδημοτικής λεωφορειακής γραμμής για την Πανεπιστημιούπολη

Συνάντηση είχαν οι Δήμαρχοι Πετρούπολης Βαγγέλης Σίμος, Ιλίου Ανδριάντα Αλεβίζου-Κουκουβίνου και Αγ. Αναργύρων-Καματερού Σταύρος Τσίρμπας κατά την οποία αποφάσισαν, έχοντας κάνει δεκτή σχετική πρόταση του κυρίου Σίμου στην πρώτη συνάντηση, να καταρτιστεί προγραμματική σύμβαση για τη δημιουργία διαδημοτικής συγκοινωνίας που θα μεταφέρει φοιτητές και φοιτήτριες στην Πανεπιστημιούπολη, μετά τις σχετικές επαφές με τον Ο.Α.Σ.Α. και τη δέσμευσή του Οργανισμού να εγκρίνει τη λειτουργία της γραμμής.



## Υπεγράφη η σύμβαση για την κατασκευή γηπέδου 9Χ9 στο Δημοτικό Στάδιο Κερατέας

Υπογράφηκε σύμβαση ποσού 360.108,80€ η οποία αφορά στην κατασκευή ενός νέου προπονητικού γηπέδου ποδοσφαίρου 9Χ9 με τεχνητό χλοοτάπητα στον χώρο του Δημοτικού Σταδίου Κε-



## Επιτυχημένη η Ετήσια Άσκηση Πολιτικής Προστασίας «ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ 2024»

Η μεγάλη ετήσια άσκηση Πολιτικής Προστασίας με την κωδική ονομασία «ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ 2024» για την προετοιμασία του μηχανισμού ενόψει της Αντιπυρικής περιόδου πραγματοποιήθηκε στον Ύμηττό, με ορμητήριο το Πυροφυλάκιο Ελληνικού Αργυρούπολης και πεδίο άσκησης το σημείο Βόρεια από το εκκλησάκι της Αγίας Ειρήνης στην Αργυρούπολη. Η άσκηση αποσκοπούσε, στην εκπαίδευση του προσωπικού στην ορθή εκτέλεση επικοινωνιών, την κατάδειξη από το Πυροφυλάκιο μέσω Googlemaps του συμβάντος, την δημιουργία συμβάντος στο Civil Engage, και ανάθεση πόρων και καθοδήγησης των οχημάτων σε ιδανική θέση για την εκτέλεση ενεργειών για την άμεση προσβολή συμβάντος πυρκαγιάς. Η άσκηση εστίασε στην πρόληψη, την ετοιμότητα και την κοινή γλώσσα επικοινωνίας στο πεδίο.

ρατέας, διαστάσεων αγωνιστικού χώρου 50 m x 70 m και περιφραγμένης συνολικά επιφάνειας 54 m X 74 m.Ειδικότερα αφορά στην κατασκευή γηπέδου με επιφάνεια συνθετικού χλοοτάπητα, φωτισμού γηπέδου, συστήματος διαβροχής γηπέδου, περιμετρικής περίφραξης και εγκατάσταση αυτοματισμού διαχείρισης των Η/Μ λειτουργιών.Το έργο χρηματοδοτείται από τους πόρους της Περιφέρειας Αττικής, δυνάμει της από 25.05.2023 Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ της Περιφέρειας Αττικής και του Δήμου Λαυρεωτικής.

## 150 μοσχοβολιστά φυτά «στολίζουν» την πλατεία Διαμάντως Κουμπάκη

Πλέον 150 φυτά «στολίζουν» την πλατεία Διαμάντως Κουμπάκη, φυτά που απορροφούν και τους ατμοσφαιρικούς ρύπους, μετά τη δενδροφύτευση που πραγματοποίησε ο Δήμος Νίκαιας-Αγ.Ι. Ρέντη. Οι Διευθύνσεις Πρασίνου και Περιβάλλοντος, Καθαριότητας και Ανακύκλωσης, Παιδείας και Πολιτισμού προχώρησαν και σε παρεμβάσεις καλλωπισμού και καθαρισμού της πλατείας, με στόχο να προσφέρουν έναν ευχάριστο για χαλάρωση και αναψυχή περιβάλλον. Μαθητές και το 90

Σύστημα Προσκόπων με τη βοήθεια του καλλιτέχνη Χρήστου Ρουμेलιώτη ζωγράφισαν τα τοιχία, δίνοντας χρώμα στην πλατεία.



Διαβάστε ολόκληρες τις ειδήσεις των Δήμων στο site του Χ-τύπου.

Στα ύψη η αναγνωσιμότητα και η αξιοπιστία των ΜΜΕ του Ομίλου media AK

ΜΕΓΑΛΗ  
ΕΡΕΥΝΑ  
ΤΗΣ FOCUS BARI

ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ  
ΠΡΟΑΣΤΙΑ  
ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ  
Χ-ΤΥΠΟ &  
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ  
ΜΕΣΑ ΑΠΟ xtypos.gr <11.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ  
ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Google Analytics

Συνολικοί επισκέπτες  
<540.000/μήνα

ΜΕΣΑ ΑΠΟ syneidisi.com < 4.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ  
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

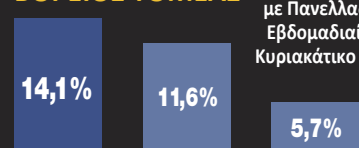
\* ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ  
ΒΑΘΜΟΣ  
6,1 ΣΤΑ 10

ΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

88,8%

ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Συγκριτικά στοιχεία  
με Πανελλαδικό  
εβδομαδιαίο &  
Κυριακάτικο Τύπο



ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΟΜΙΛΟΥ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΑ ΧΤΥΠΟΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ  
FocusBari

