

ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ
ΚΑΤΙ ΤΡΕΧΕΙ
ΜΕ ΣΥΡΙΖΑ & ΠΑΣΟΚ

- Έντονες διεργασίες στην Κεντροαριστερά
- Ορόσημο για τις εξελίξεις οι ευρωεκλογές
- Ποιος θα αμφισβητήσει τον Μητσοτάκη

ΣΕΛ. 5

REGIONAL MEDIA AWARDS 2023

GOLD & SILVER
για την online και έντυπη έκδοση του Χ-τύπου



ΣΑΒΒΑΤΟ **18.05.2024**
ΕΤΟΣ **28^ο**
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ **1363**

ΤΙΜΗ: 0.10 ευρώ

ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ

Γεύσεις
...στη λαδόκολλα!

DELIVERY
210 2790004

ΕΦΙΛΑΤΗΣ ΟΙ ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΕΣ

ΠΟΙΟΣ ΤΡΕΜΕΙ ΤΟ "ΦΑΝΤΑΣΜΑ" ΤΗΣ ΑΠΟΧΗΣ

• Συναγεραμός στα κομματικά επιτελεία

• Φόβοι για συμμετοχή κάτω από 50%



ΣΕΛ. 4

18 05



Χ ΤΥΠΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ • www.xtypos.gr

4 ΝΕΕΣ ΑΝΑΤΡΟΠΕΣ ΣΤΙΣ ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ

Όσα πρέπει να ξέρουν ασφαλισμένοι και συνταξιούχοι



Νέο τοπίο διαμορφώνεται στις συντάξεις τόσο για όσους συνεχίζουν να έχουν τη λεγόμενη προσωπική διαφορά όσο και για όσους εγκαταλείψουν τον εργασιακό τους βίο εντός της επόμενης χρονιάς. Τα νέα δεδομένα δείχνουν περισσότερα χρήματα στην τσέπη, κάτι που θα τονώσει το εισόδημα των συνταξιούχων, σε μια εξαιρετικά κρίσιμη συγκυρία, λόγω της έκρηξης του πληθωρισμού και της ακρίβειας.

- Αλλάζει ο υπολογισμός εντός του 2025
- Τι κερδίζουν όσοι φεύγουν με 40 έτη
- Νέο τοπίο στην προσωπική διαφορά

• ΣΕΛΙΔΕΣ 14-15

ΝΕΑ ΟΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΗΣΗΣ ΤΟ 2027

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΚΑΙΤΗ ΦΙΝΟΥ

“ΔΕΝ ΜΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΩ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΑ. ΤΟ ΕΚΑΝΑ ΗΔΗ”



ΣΕΛ. 39

Αλλαγές με θετικό πρόσημο στον Δήμο Νέας Ιωνίας

Δημοτική Κατασκήνωση, ΕΡΙΟΤΕΚ και συνομιλία Μανούρη με τους νέους

• Τι είπε στην απολογιστική - ενημερωτική Συνέντευξη Τύπου που παραχώρησε ο δήμαρχος Ν. Ιωνίας



ΣΕΛ. 9 & 13

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟ ΑΚΙΝΗΤΟ ΤΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Με τροποποίηση του ρυμοτομικού σχεδίου μετά την ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.



ΣΕΛ. 12

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΥΡΟΣ

“...ΤΑΥΤΙΖΟΜΑΣΤΕ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΔΡΕΑ ΛΟΒΕΡΔΟ”

Ο πρώην δήμαρχος, Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας, σε μια συνέντευξη εφ' όλης της ύλης για την υποψηφιότητά του με τους «Δημοκράτες», αλλά και τη στάση του ως αντιπολίτευση στο Δήμο.

ΣΕΛ. 23

ΘΕΑΤΡΟ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΣΙΝΕΜΑ

Η πολιτιστική ατζέντα της εβδομάδας



ΣΕΛ. 36-37

Χ ΤΥΠΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ

ΔΙΟΙΚΗΣΙΑ:
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1996- ΚΩΔΙΚΟΣ: 4820
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΗΜΑΤΟΣ: 160008

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:

Χρήστος Κιούπης

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ: Χρήστος Κιούπης, Ιφιγένεια
Αθανασοπούλου, Ιωάννα Παπανικολοπούλου
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ: Μαρία Πετρή

Ατελιέ: AK advertising

Διαφημίσεις: τηλ.: 210-2710769

Εκτύπωση: NEWSPRESSHOLD

ΕΔΡΑ: Αγνώστων Ηρώων 101 - 103,
Ν. Ιωνία Τ.Κ. 142-31 • 3ος όροφος
Τηλ.: 210 27.10.769, 210 27.19.132
210 27.94.785 Fax: 210 27.94.687
e-mail: xtypos@otenet.gr



- Πηγή "Φωτογραφία της Εβδομάδας": elculture.gr
- Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική ή μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή απόδοση περιεχομένου της εφημερίδας με οποιοδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης, ή άλλο, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.
- Υλικό που προμηθεύεται στην εφημερίδα για κείμενα, ρεπορτάζ ή κατασκευή μακέτας δεν επιστρέφεται. Δημοιοργικό μακετών - συνεντεύξεων - λογότυπων - φωτογραφικών που υλοποιούνται από το επιτελείο της εταιρείας για δημοσίευση στην εφημερίδα, απαγορεύεται να χρησιμοποιηθεί χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.
- Οι απόψεις των συντακτών, άρθρα, συνεντεύξεις, καταγγελίες που φιλοξενούνται από τρίτους, δεν σημαίνει ότι συμβαδίζουν πάντα με τις απόψεις του εκδότη και της εφημερίδας.
- Η Εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα να εκδίδει ειδικά ένθετα στο μέσον της εκάστοτε έκδοσης με διαφορετική αριθμηση ή συνέχεια αυτής, όπως και εξτρά σελίδες με απόλυτη συνέχεια αλλά για λόγους τεχνικούς αυτές να είναι σε διαφορετικό σώμα τηρώντας σαφώς τη συνέχεια της αριθμησης των σελίδων, ώστε να είναι ένα ολοκληρωμένο σώμα έκδοσης. Επίσης, τα ένθετα ειδικά και μη, μπορούν να εκδίδονται και την ίδια ημέρα κυκλοφορίας της εκάστοτε έκδοσης και αποτελούν αναπόσπαστο στοιχείο της έκδοσης. Η εφημερίδα σαφώς μπορεί και να προχωρήσει σε επιπλέον εκτύπωση του ίδιου φύλλου σε περίπτωση που εξαντληθεί.



M.E.T. 230227

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
για τη στελέχωση του εμπορικού τμήματος του Ομίλου media Αντώνη Κατωπόδη, με γνώσεις και εμπειρία. Αποστέilate βιογραφικό στο e-mail: xtypos.cv@gmail.com



Η φωτογραφία της εβδομάδας

Διεθνής Ημέρα Μουσείων,
18 Μαΐου 2024 -
Μουσείο της Ακρόπολης, Αθήνα



ΕΑΡΙΝΕΣ ΜΕΛΩΔΙΕΣ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ

Βραδιά μουσικής δωματίου με βιολί και πιάνο

Οι καλλιτέχνες Παντελής Σταματέλος (βιολί) και Γιάννης Μιχαηλίδης (πιάνο) θα ερμηνεύσουν έργα των W. A. Mozart, G. Tartini, L. van Beethoven σε μια μουσική εκδήλωση υπό το πλαίσιο των Εαρινών Μελωδιών Κηφισιάς. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί σήμερα Σάββατο 18 Μαΐου 2024 και ώρα 19:00, στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Βίλας Μπότση (Σαπφούς 5, Πολιτεία, Κηφισιά). Η είσοδος είναι ελεύθερη.

ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ ΣΕ ΚΑΤΑΠΡΑΣΙΝΟ ΤΟΠΙΟ

7η Διάσχιση Ρεματιάς:

Από τη Σπηλιά Νταβέλη στα Βριλήσσια

Η φυσιολατρική κίνηση Βριλησός και ο Δήμος Βριλησίων διοργανώνουν μια μοναδική διαδρομή «στις ομορφιές της γειτονιάς μας».

Τη διαδρομή που στα χρόνια της πανδημίας έγινε προορισμός για όλους του φυσιολάτρους του λεκανοπεδίου διάνοιξαν και εδώ και 12 χρόνια τόσο συντηρούν όσο και σηματοδοτούν οι εθελοντές του Βριλησού.

Ο αρχαίος δρόμος του μαρμάρου για την Ακρόπολη ξαναζωντανεύει. Το γυμνό άσπρο, μαρμάρινο τοπίο αρχικά δίνει τη θέση του σταδιακά σε έντονη βλάστηση και τρεχούμενα νερά που σε συνδυασμό με την εποχή κάνουν τη διαδρομή μια απόλαυση για τις αισθήσεις. Όσοι συμμετάσχουν θα ολοκληρώσουν τη διαδρομή τους στο πάρκο της Ρεματιάς, όπου η μέρα θα κλείσει με μουσική.

Η εκκίνηση της πεζοπορίας θα γίνει στις 9:30 π.μ. αύριο Κυριακή 19 Μαΐου από τη



σπηλιά του Νταβέλη (720 μ. υψόμετρο) και αναμένεται να διαρκέσει περί τις 3,5 ώρες, για τη διάνυση των 8,5 χλμ. μοναδικής φυσικής ομορφιάς, μέχρι τον τερματισμό της στο πάρκο Ρεματιάς της παραρηματιού περιοχής των Βριλησίων (250 μ. Υψόμετρο).

Για την αναλυτική διαδρομή και για περισσότερες λεπτομέρειες επισκεφθείτε το xtypos.gr

ΜΙΑ ΕΞΧΩΡΙΣΤΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ "ΓΕΥΣΕΩΝ" ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ

Η «Ιταλική βραδιά» έρχεται στην πλατεία Αγ. Τριάδας

Το Τοπικό Τμήμα Ηρακλείου Αττικής του Σώματος Ελληνικού Οδηγισμού προσκαλεί το κοινό για ένατη χρονιά στην πολυαναμενόμενη ετήσια εκδήλωσή του με τίτλο «Ιταλική βραδιά».

Η φετινή «Ιταλική βραδιά» θα πραγματοποιηθεί στην πλατεία Αγίας Τριάδας Ηρακλείου Αττικής, στις 26 Μαΐου 2024, ημέρα Κυριακή, από τις 17:00 έως τις 21:00.

Ο Οδηγισμός είναι μία παγκόσμια, εθελοντική, ανεξάρτητη οργάνωση με παιδαγωγικό χαρακτήρα που απευθύνεται σε παιδιά και νέους. Είναι η «πιο Μεγάλη Παρέα του κόσμου» σε 90 πόλεις σε όλη την Ελλάδα, 144 χώρες στον κόσμο και 10.000.000 μέλη σε όλη τη γη.

Χορηγός επικοινωνίας είναι ο Όμιλος Media AK.



Ήξερες ότι...

- Οι Ίνκας και οι Αζτέκοι είχαν πολιτισμούς χωρίς τροχούς.
- ΤΟ ΠΙΟ ΠΕΡΙΕΡΓΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑ: ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΨΑΡΕΨΕΙΣ ΜΟΝΟΣ ΣΟΥ ΤΟ ΨΑΡΙ ΠΟΥ ΘΑ ΦΑΣ.
- Σύντομα οι αστροναύτες θα χρησιμοποιούν τρισδιάστατους εκτυπωτές στο διάστημα προκειμένου να κατασκευάζουν εργαλεία και άλλον εξοπλισμό, που στο παρελθόν έπρεπε να κουβαλούν στη Γη.
- ΣΤΗΝ ΕΛΒΕΤΙΑ, ΑΝ ΚΟΠΕΙΤΕ 3 ΦΟΡΕΣ ΣΤΗΝ ΟΔΗΓΗΣΗ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΤΕΣΤ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑΣ ΟΔΗΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΑΝ ΤΟ ΠΕΡΑΣΕΤΕ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΕΞΕΤΑΣΤΕΙΤΕ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΟΔΗΓΗΣΗΣ. ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ, ΑΝ ΚΟΠΕΙΤΕ ΚΑΙ 4η ΦΟΡΑ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΤΕ ΣΕ ΨΥΧΟΛΟΓΟ.



• Υπάρχει ένας υποβρύχιος καταρράκτης στα νησιά του Μαυρικού.

• ΓΙΑ ΝΑ ΦΤΙΑΧΤΕΙ ΜΙΑ ΚΟΥΤΑΛΙΑ ΜΕΛΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ Η ΔΟΥΛΕΙΑ 8 ΜΕΛΙΣΣΩΝ ΚΑΘ' ΟΛΗ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥΣ.

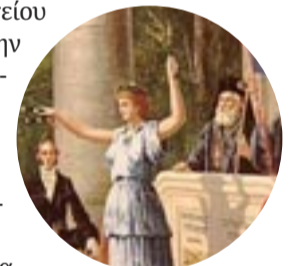
• Στατιστικά, μία στις δέκα Ευρωπαϊκές μένει έγκυος σε κρεβάτι του IKEA.

• ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΟΥΑΗ, ΟΙ ΜΟΝΟΜΑΧΙΕΣ ΘΕΩΡΟΥΝΤΑΙ ΝΟΜΙΜΕΣ ΑΝ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΜΟΝΟΜΑΧΟΙ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΚΑΙ ΑΙΜΟΔΟΤΕΣ.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΩΝ ΚΑΙ ΙΘΑΚΗΣΙΩΝ ΚΗΦΙΣΙΑΣ & ΒΟΡΕΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ

Εορταστική εκδήλωση για την ενσωμάτωση της Επτανήσου στην Ελλάδα

Με την ευκαιρία της επετείου των 160 χρόνων από την ενσωμάτωση της Επτανήσου στην Ελλάδα (21 Μαΐου 1864), η Ένωση Κεφαλληνίων και Ιθακησίων Κηφισιάς και Βορείων προαστίων οργανώνει μεγάλη εορταστική εκδήλωση το Σάββατο 18 Μαΐου 2024 και ώρα 18:30, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Κηφισιάς (οδός Διονύσου και Μυρσίνης). Κύριος ομιλητής της ημέρας θα είναι ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου Κηφισιάς, Γιώργος Κοκόλης (Κεφαλονίτικης καταγωγής), ενώ στο δεύτερο μέρος, χορωδίες και χορευτικά συγκροτήματα από τα Επτάνησα θα γεμίσουν τον χώρο με μελωδίες και θέαμα. Κατά την προσέλευση, ο γνωστός μάστρος και πρόεδρος των τροβαδούρων Κηφισιάς, Φίλιππος Χίου, θα υποδεχθεί τους καλεσμένους με μελωδίες στο πιάνο.



**Σήμερα Σάββατο 18 Μαΐου,
λόγω της "Ποδηλατάδας 2024"**

ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑΚΩΝ ΓΡΑΜΜΩΝ ΤΟΥ ΟΑΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

Σήμερα Σάββατο 18 Μαΐου 2024, από τις 16:00 έως τις 21:00, θα πραγματοποιηθεί μερική προσωρινή τροποποίηση της διαδρομής των λεωφορειακών γραμμών Β9 και 541, λόγω της αθλητικής εκδήλωσης «Ποδηλατάδα Μεταμόρφωσης 2024» στις οδούς Ι. Ράλλη, Φ. Γκινοσάτη, Πλάτωνος, Γ. Παπανδρέου, Κ. Αρβανίτη, Ελ. Βενιζέλου, Κόττου, Οδυσσέως και Ι. Ράλλη.

Συγκεκριμένα, οι νέες προσωρινές διαδρομές έχουν ως ακολούθως:

Λεωφορειακή γραμμή Β9 Διαδρομή από Αφετηρία:

Από την οδό Γ. Παπανδρέου, δεξιά Μπιζανίου, αριστερά Πευκών, δεξιά Αριστοτέλους (παράδρομος Αττικής οδού), αριστερά Ηρακλείου, δεξιά Κλεισθένους, συνέχεια κανονικά στην οδό Γ. Παπανδρέου (στο ύψος της οδού Παπαδιαμάντη), συνέχεια κανονικά.

Διαδρομή από τέρμα:

Από την Σοφοκλή Βενιζέλου, δεξιά Δημοκρατίας, αριστερά Αγίας Ειρήνης Χρυσοβαλάντου, δεξιά Λάμπρου Κατσώνη, δεξιά Ερμού, αριστερά στον κόμβο των Λυμάτων, αριστερά Εθνική Οδός (κατεύθυνση προς Αθήνα), δεξιά στη γέφυρα-έξοδο της Μεταμόρφωσης, δεξιά Τατοΐου, συνέχεια όπως η εγκεκριμένη διαδρομή.

Λεωφορειακή γραμμή 541 Διαδρομή από Αφετηρία:

Από Νικ. Πλαστήρα (προσωρινή αφετηρία - τέρμα επί της οδού Νικ. Πλαστήρα, πλησίον Πλατείας Ηρώων), δεξιά Αγίας Βαρβάρας, συνέχεια κανονικά.

Διαδρομή από Τέρμα:

Από Λεωφ. Ειρήνης, δεξιά Νικ. Πλαστήρα (προσωρινή αφετηρία - τέρμα).

Στο τμήμα της τροποποιημένης διαδρομής τα λεωφορεία θα πραγματοποιούν στάσεις στις ήδη υπάρχουσες άλλων λεωφορειακών γραμμών.



Η ΕΞΧΩΡΙΣΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΦΩΝΗΣ

Συναυλία Χορωδιακής, Μουσικής και Φωνητικής Τέχνης

Ο Δήμος Λυκόβρυσης - Πεύκης και το Δημοτικό Ωδείο Πεύκης προσκαλούν τους πολίτες σήμερα Σάββατο 18 Μαΐου 2024 και ώρα 19:00 στο Δημοτικό Θέατρο Πεύκης σε μια όμορφη συναυλία του τμήματος Σύγχρονου Τραγουδιού του Δημοτικού Ωδείου και των Χορωδιών του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης, με τίτλο "Τραγούδια που αφιερώνουν τον χρόνο".

Το τμήμα Χορωδιακής Μουσικής και Φωνητικής Τέχνης του Δημοτικού Ωδείου Πεύκης παρουσιάζει την πολυστρωματική ομορφιά της χορωδιακής μουσικής. Τη συναυλία πλαισιώνουν η παιδική, η νεανική και η χορωδία ενηλίκων, καθώς και οι σπουδαστές Φωνητικής Τέχνης του Δημοτικού Ωδείου Πεύκης.

Η συναυλία εστιάζει στην ξεχωριστή χρήση ενός φυσικού μουσικού οργάνου: της ανθρώπινης φωνής. Η ανθρώπινη φωνή, ως ένα αληθινό όργανο, εκφράζει συναισθήματα, ιστορίες και ιδέες με έναν τρόπο που κανένα άλλο όργανο δεν μπορεί. Αποτελεί, λοιπόν, η εν λόγω συναυλία μια ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον πλούτο της φωνητικής τέχνης και να εμβαθύνουμε στον μαγικό κόσμο των τραγουδιών που νίκησαν τον χρόνο.

Η είσοδος είναι ελεύθερη.

ΜΕ ΒΙΑΙΟ ΤΡΟΠΟ ΤΗΣ ΑΡΠΑΞΕ ΤΗΝ ΤΣΑΝΤΑ

Συνελήφθη 41χρονος για απόπειρα ληστείας στη Νέα Ερυθραία

Κατά τη διάρκεια περιπολιών που πραγματοποιούνται από αστυνομικούς της Διεύθυνσης Άμεσης Δράσης Αττικής, συνελήφθη στη Νέα Ερυθραία 41χρονος αλλοδαπός, κατηγορούμενος για απόπειρα ληστείας σε βάρος γυναίκας. Ειδικότερα, ο 41χρονος κινούμενος πεζός, προσέγγισε γυναίκα και της τράβηξε με βίαιο τρόπο την τσάντα ώμου της, με σκοπό να την αφαιρέσει, ρίχνοντάς τη παράλληλα στο έδαφος. Προκειμένου να ολοκληρώσει την

εγκληματική του ενέργεια, εφόσον η παθούσα προέβαλε αντίσταση για να διατηρήσει στην κατοχή της την τσάντα, την έσυρε στο έδαφος τραυματίζοντάς τη και διέφυγε.

Στο πλαίσιο αναζητήσεων, αστυνομικοί εντόπισαν άμεσα τον 41χρονο και τον οδήγησαν στο Τμήμα Ασφαλείας Κηφισιάς, όπου ταυτοποιήθηκε ως δράστης της ανωτέρω αξιόποινης πράξης.

Ο συλληφθείς οδηγήθηκε στον αρμόδιο Εισαγγελέα.

Ο οδηγός σταμάτησε το όχημα και κάλεσε την αστυνομία ΚΗΦΙΣΙΑ: ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ 74ΧΡΟΝΟΣ ΠΟΥ ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΟΥΣΕ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΖΕ 14ΧΡΟΝΗ ΜΕΣΑ ΣΕ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ

Χειροπέδες πέρασε η αστυνομία σε έναν 74χρονο άνδρα, ο οποίος βιντεοσκοπούσε ανήλικη μέσα σε λεωφορείο.

Το περιστατικό σημειώθηκε όταν ένα 14χρονο κορίτσι μαζί με τον επίσης ανήλικο αδερφό της βρίσκονταν σε λεωφορείο το οποίο επιτελούσε το δρομολόγιο Κηφισιά - Κρουονέρι. Κάποια στιγμή ένας άγνωστος ηλικιωμένος την προσέγγισε και άρχισε να της κάνει κολακευτικά σχόλια, εστιάζοντας ιδιαίτερα σε ένα σημείο του σώματός της.

Η 14χρονη κατάλαβε ότι ο άνθρωπος αυτός είχε περιέργες διαθέσεις και άρχισε να απομακρύνεται από το σημείο, ενώ στη συνέχεια διαπίστωσε ότι ο άνδρας έβγαλε το κινητό του τηλεφώνου και την κατέγραφε

σε βίντεο και φωτογραφίες.

Τα παιδιά ενημέρωσαν τον οδηγό του λεωφορείου, ο οποίος σταμάτησε το όχημα στην περιοχή της Εκάλης. Άφησε κλειστές τις πόρτες και κάλεσε την Αστυνομία. Άντρες της ομάδας ΔΙΑΣ έφθασαν στο σημείο και προσήγαγαν τον ηλικιωμένο.

Ακολούθησε έρευνα στο κινητό του τηλέφωνο, όπου διαπιστώθηκε ότι έχει τραβήξει ένα βίντεο διάρκειας 39 δευτερολέπτων και τουλάχιστον τρεις φωτογραφίες με την ανήλικη μέσα από το λεωφορείο εστιάζοντας μάλιστα και σε επίμαχα σημεία του σώματός της.

Το τηλέφωνο κατασχέθηκε, όπως και ένα δεύτερο το οποίο είχε πάνω του. Και τα δύο έχουν σταλεί στα εγκληματολογικά εργαστήρια της ΕΛΑΣ για ανάλυση.



Μαρούσι: Συνελήφθη 41χρονος για κλοπές από αυτοκίνητα

Συνελήφθη, στο πλαίσιο του αυτοφώρου, στο Μαρούσι από αστυνομικούς της Ο.Π.Κ.Ε. της Διεύθυνσης Ασφαλείας Αττικής, 41χρονος ημεδαπός και σε βάρος του σχηματίστηκε δικογραφία από το Τμήμα Ασφαλείας Αμαρουσίου για κλοπές κατ' εξακολούθηση.

Ειδικότερα, αστυνομικοί της Ο.Π.Κ.Ε. στο πλαίσιο της περιπολίας τους έκριναν ύποπτο τον 41χρονο και τον κάλεσαν σε έλεγχο, μετά το πέρας του οποίου βρέθηκαν στην κατοχή του πλήθος αντικειμένων και τιμαλφή, τα οποία όπως διαπιστώθηκε είχε αφαιρέσει

νωρίτερα από σταθμευμένα αυτοκίνητα. Όπως προέκυψε από την έρευνα, ο κατηγορούμενος αφού έθραυε τα φινιστρίνια σταθμευμένων αυτοκινήτων, αφαιρούσε αντικείμενα από το εσωτερικό τους.

Από την προανακριτική έρευνα εξιχνιάστηκαν -2- περιπτώσεις κλοπών από οχήματα, ενώ μετά από έρευνα στην οικία του βρέθηκαν και κατασχέθηκαν πλήθος αφαιρεθέντων αντικειμένων.

Ο συλληφθείς οδηγήθηκε στον κ. Εισαγγελέα Πλημμελειοδικών Αθηνών.

Σημειώνεται ότι ο κατηγορούμενος έχει απασχολήσει κατά το παρελθόν τις Αρχές για ομοειδή αδικήματα.



ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΟΥ

... με τις χαμηλότερες τιμές

• ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ •

με την *εγξήνηση*

**ΟΜΙΛΟΣ
MEDIA**

τηλ.: **210 2719132**



Εφιάλτης οι ευρωεκλογές

ΠΟΙΟΣ ΤΡΕΜΕΙ ΤΟ "ΦΑΝΤΑΣΜΑ" ΤΗΣ ΑΠΟΧΗΣ

Ένα φάντασμα θα πλανιέται πάνω από την Ελλάδα στις 9 Ιουνίου, την ημέρα δηλαδή που θα διεξαχθούν οι ευρωεκλογές και αυτό το φάντασμα είναι η αποχή των ψηφοφόρων από τις κάλπες.

Το πρόβλημα τείνει να λάβει εφιαλτικές διαστάσεις, καθώς ενώ απομένουν περίπου 20 ημέρες έως τη στιγμή που θα ανοίξουν οι κάλπες, οι πολίτες αντιμετωπίζουν με αδιαφορία τη νέα εκλογική αναμέτρηση.

Στο ερώτημα πόσοι και ποιοι θα πάνε να ψηφίσουν, σαφής απάντηση δεν υπάρχει, με αποτέλεσμα να είναι δύσκολο να εξαχθούν κάποια πρώτα συμπεράσματα για τη δυναμική των κομμάτων.

Οι δημοσκοπικοί κάνουν λόγο για γρίφο και σημειώνουν ότι το εύρος της αποχής, είναι πολύ πιθανό να καθορίσει τους πολιτικούς συσχετισμούς που θα διαμορφωθούν την επομένη των ευρωεκλογών.

Στα κομματικά επιτελεία έχει σημάνει κόκκινος συναγερμός, καθώς κοινή είναι η εκτίμηση ότι θα πρέπει να καταβληθεί μεγάλη προσπάθεια, προκειμένου οι πολίτες

να πειστούν για την αναγκαιότητα της συμμετοχής. Στην παρούσα φάση, το ενδιαφέρον είναι περιορισμένο και το διάστημα που απομένει έως τις 9 Ιουνίου θεωρείται καθοριστικής σημασίας για το πόσοι θα αποφασίσουν να φτάσουν έως τις κάλπες.

Με βάση αυτά τα δεδομένα, γίνεται αντιληπτό ότι ο εφιάλτης της αποχής είναι το υπ' αριθμόν ένα πρόβλημα για τα κομματικά επιτελεία, τα οποία φοβούνται ότι δεν θα μπορέσουν να αναδείξουν την πραγματική δυναμική τους.

Αρνητικό ρεκόρ

Στο παρασκήνιο μάλιστα, δεν είναι λίγοι αυτοί που κάνουν λόγο για αποχή ρεκόρ, κάτι που σημαίνει ότι αυτοί που θα πάνε να ψηφίσουν θα είναι λιγότεροι από αυτούς που δεν θα προσέλθουν.

Η άποψη αυτή ενισχύεται από το γεγονός ότι στις ευρωεκλογές δεν υπάρχει εμφανές διακύβευμα, αλλά και από το ότι δεν θα διεξαχθούν ταυτόχρονα με τις εκλογές για την τοπική αυτοδιοίκηση.

Είναι χαρακτηριστικό ότι το 2009, όταν έγιναν ευρωεκλογές χωρίς αυτοδιοικητικές, καταγράφηκε η μικρότερη έως τώρα συμμετοχή σε εκλογική διαδικασία στη χώρα μας που ήταν της τάξης του 52,5%.

Οι έως τώρα ενδείξεις δείχνουν ότι είναι πιθανό να επαναληφθεί το ίδιο φαινόμενο, καθώς δεν θα υπάρχει η πληθώρα των υποψήφιων δημοτικών και περιφερειακών συμβούλων που έφερναν κόσμο στις κάλπες και θα ψήφιζαν και στις ευρωεκλογές.

**ΦΟΒΟΙ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
ΚΑΤΩ ΑΠΟ 50%**

**ΤΙΣ ΠΤΑΙΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΕΛΛΕΙΨΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ**

**ΠΟΙΟ ΚΟΜΜΑ ΘΑ
ΠΛΗΡΩΣΕΙ ΤΟ... ΜΑΡΜΑΡΟ**

Τις πταίει;

Ο εφιάλτης της αποχής τείνει να λάβει ανεξέλεγκτες καταστάσεις και το ερώτημα είναι τις πταίει για την αδυναμία των κομμάτων να πείσουν τους ψηφοφόρους και να τους οδηγήσουν στις κάλπες.

Ο φόβος ότι η συμμετοχή θα πέσει κάτω από το 50% είναι διάχυτος, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για την εγκυρότητα και την αξιοπιστία μιας κρίσιμης αναμέτρησης, όπως είναι αυτή των ευρωεκλογών.

Η έλλειψη ενδιαφέροντος αποδίδεται σε τρεις λόγους που είναι οι εξής:

Α. Η καλοκαιρινή διάθεση, που μπορεί να σπρώξει μια σημαντική μερίδα πολιτών στις παραλίες και όχι στις κάλπες.

Β. Η εκλογική κόπωση, καθώς ο Κυριάκος Μητσοτάκης και η Ν.Δ. κέρδισαν τις εθνικές εκλογές το περασμένο καλοκαίρι, ενώ και το φθινόπωρο οι πολίτες ψήφισαν στις αυτοδιοικητικές εκλογές.

Γ. Η μικρή απήχηση που έχει ο θεσμός του Ευρωκοινοβουλίου, που θεωρείται κάτι το απόμακρο και ξένο, με αποτέλεσμα οι ευρωεκλογές να μην είναι θελκτικές.

Το... μάρμαρο

Στο παρασκήνιο, η φημολογία οργιάζει για το κόμμα, ή τα κόμματα που θα πληρώσουν το... μάρμαρο της αποχής, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για την επόμενη ημέρα στην πολιτική ζωή της χώρας.

Δημοσκοπικοί αφήνουν όλα τα ενδεχόμενα ανοικτά και τονίζουν ότι η αποχή είναι πολύ πιθανό να επηρεαστούν και τα τρία πρώτα κόμματα, δηλαδή, η Ν.Δ., ο ΣΥΡΙΖΑ και το ΠΑΣΟΚ.

Όπως εξηγούν, δεξιοί ψηφοφόροι να μην θα θελήσουν να τιμωρήσουν τη Ν.Δ. για θέματα όπως η ακρίβεια ή



ο γάμος των ομόφυλων ζευγαριών, αλλά από την άλλη δεν βρίσκουν ελκυστικό ούτε το ΠΑΣΟΚ ούτε τον ΣΥΡΙΖΑ.

Με αυτό το σκεπτικό δεν αποκλείεται να επιλέξουν την αποχή, καθώς με τον τρόπο αυτό θα στείλουν μήνυμα δυσαρέσκειας στην ηγεσία της Ν.Δ. χωρίς οι ίδιοι με την ψήφο τους να αμφισβητήσουν την εντολή που έλαβε στις εθνικές εκλογές.

Επίσης, η αποχή είναι πιθανό να χτυπήσει και τον ΣΥΡΙΖΑ, με το σκεπτικό ότι ο Στέφανος Κασσελάκης απευθύνεται σε ένα πιο απολιτικό κοινό, που δεν διακρίνεται για τη στενή του σχέση με την κάλπη. Το τι θα επιλέξουν να κάνουν θα το αποφασίσουν στην κυριολεξία την τελευταία στιγμή και αυτός είναι ένας από τους λόγους για τους οποίους οι δημοσκοπικοί αποφεύγουν να μιλήσουν με σαφήνεια για το ποσοστό του ΣΥΡΙΖΑ.

Ο τρίτος πόλος, αυτός του ΠΑΣΟΚ, δείχνει να έχει χάσει τη μάχη για τη δεύτερη θέση, με αποτέλεσμα ψηφοφόροι του να αμφιταλαντεύονται για το εάν αξίζει τον κόπο να φτάσουν έως την κάλπη.

**ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΣΤΑ
ΚΟΜΜΑΤΙΚΑ ΕΠΙΤΕΛΕΙΑ**

Σε πλήρη εξέλιξη είναι οι ζυμώσεις και οι διεργασίες σε ΣΥΡΙΖΑ και ΠΑΣΟΚ και δεν είναι λίγοι αυτοί που αφήνουν να εννοηθεί ότι οι εκλογικές επιδόσεις των δύο κομμάτων στις ευρωεκλογές θα δρομολογήσουν εξελίξεις.

Οσοι γνωρίζουν το παρασκήνιο λένε με νόημα ότι η ευρωκάλπη θα αλλάξει πολλά, καθώς ούτε ο **Στέφανος Κασσελάκης**, ούτε ο **Νίκος Ανδρουλάκης** είναι σε θέση να αμφισβητήσουν την ηγεμονία του **Κυριάκου Μητσοτάκη**.

Σε δημοσκοπικό επίπεδο, η δεύτερη θέση δείχνει να έχει "κλειδώσει" υπέρ του ΣΥΡΙΖΑ, αλλά από τη στιγμή που η διαφορά με τη Ν.Δ. θα είναι δυσθεώρατη, ουδείς μπορεί να μιλήσει για αλλαγή των πολιτικών συσχετισμών.

Με αυτό ως δεδομένο, δεν είναι λίγοι αυτοί που αφήνουν να εννοηθεί, ότι το "κλειδί" των εξελίξεων ίσως να βρίσκεται στο ΠΑΣΟΚ, με το σκεπτικό ότι πρέπει να γίνουν αλλαγές που θα φέρουν τα πάνω κάτω στην Κεντροαριστερά.

Κοινό μυστικό είναι άλλωστε ότι εάν ο Νίκος Ανδρουλάκης, δεν πετύχει το στόχο που ο ίδιος έχει θέσει, να γίνει δηλαδή το ΠΑΣΟΚ αξιωματική αντιπολίτευση, θα βρεθεί με την πλάτη στον τοίχο.

Ο κ. Κασσελάκης άλλωστε, ανεξαρτήτως του ποσοστού που θα πάρει ο ΣΥΡΙΖΑ, δύσκολα θα εγκαταλείψει την ηγεσία, καθώς είναι αποφασισμένος να προσφύγει ακόμη και στη βάση για να ανανεωθεί η εμπιστοσύνη στο πρόσωπο του.

Ανοίγει ο διάλογος

Τα δεδομένα όμως δεν είναι τα ίδια για το ΠΑΣΟΚ, που παρά την εσωστρέφεια που επικρατούσε όλο το προηγούμενο διάστημα, δεν κατάφερε να ανταποκριθεί και να ανακτήσει την ηγεμονία του στο χώρο της Κεντροαριστεράς.

Υπ' αυτό το πρίσμα, οι εξελίξεις είναι πολύ πιθανό να "τρέξουν" αν και άπαντες αντιλαμβάνονται ότι πολύ δύσκολα ο κ. Ανδρουλάκης θα εγκατέλειπε την ηγεσία του κόμματος την οποία κέρδισε μετά από μάχη με τον Γιώργο Παπανδρέου.

Από την άλλη όμως είναι προφανές ότι ο διάλογος θα ανοίξει για το τι πήγε λάθος και γιατί το ΠΑΣΟΚ από τη στιγμή που διασπάστηκε ο ΣΥΡΙΖΑ δεν κατάφερε να ανταποκριθεί και να γίνει το αντίπαλο δέος της Ν.Δ.

Απουσία ηγέτη

Όσοι γνωρίζουν τις λεπτές ισορροπίες του χώρου, λένε ότι η Κεντροαριστερά ήταν δυνατή όταν εκφραζόταν ενιαία, είτε με το ΠΑΣΟΚ είτε με τον ΣΥΡΙΖΑ, κάτι που δεν ισχύει σήμερα, όπου οι δυνάμεις είναι διασπασμένες σε δύο κόμματα.

Από την άλλη βέβαια, τεχνητές συγκολλήσεις στην πολιτική δεν έχουν νόημα καθώς έχουν συγκυριακό χαρακτήρα και κατά συνέπεια δεν μπορούν να εκφρά-

ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ
ΓΑΛΛΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΙΤΕΡΑΝ

ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΣΕΙ
ΤΟΝ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ



Πολιτικό παρασκήνιο

ΚΑΤΙ ΤΡΕΧΕΙ ΜΕ ΣΥΡΙΖΑ & ΠΑΣΟΚ

ΕΝΤΟΝΕΣ ΔΙΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΟΑΡΙΣΤΕΡΑ



σουν την ανάγκη για ένα ενιαίο κόμμα του προοδευτικού χώρου.

Εάν σε όλα αυτά προσθέσει κανείς και μια ακόμη αδυναμία, που δεν είναι άλλη από την απουσία ενός χαρακτηριστικού προσώπου που θα μπορούσε να εκφράσει την ενιαία Κεντροαριστερά γίνεται αντιληπτό πόσο δύσκολο είναι το εγχείρημα.

Οι διεργασίες

Οι συζητήσεις που έχουν αρχίσει σε παρασκηνιακό επίπεδο είναι πολλές και έχουν ως αφετηρία τη διαπίστωση ότι ο κ. Μητσοτάκης παίζει "μπάλα" μόνος του, έχοντας απέναντί του μια "βολική" αντιπολίτευση.

Στελέχη που προέρχονται κυρίως από το ΠΑΣΟΚ, λένε ότι είναι αναγκαίοτητα ένας σοβαρός φορέας της Κεντροαριστεράς που θα μπορεί να πρωταγωνιστεί, με υγιείς δυνάμεις από το χώρο του ΣΥΡΙΖΑ.

Ο διάλογος στην περίπτωση που δεν περιοριστεί σε ζυμώσεις παρασκηνίου, έχει τεράστιο ενδιαφέρον εάν αναλογιστεί κανείς ότι υπάρχουν μια σειρά από στελέχη του

ΣΥΡΙΖΑ που ασφυκτιούν στο κόμμα του κ. Κασσελάκη. Ο νέος ΣΥΡΙΖΑ όπως εξηγούν, είναι ένα αρχηγικό κόμμα, που απευθύνεται σε πιο απολιτική κοινά και σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να απειλήσει την ηγεμονία του πρωθυπουργού στην πολιτική ζωή της χώρας.

Νέος πόλος

Στην ουσία, αυτό που αναζητείται στο παρασκήνιο είναι η συγκρότηση ενός νέου πόλου, που θα μπορούσε να ενώσει και να συνθέσει διαφορετικές θέσεις και απόψεις προκειμένου η Κεντροαριστερά να ξαναγίνει κυβερνώσα παράταξη.

"Τα 15άρια και 13άρια δεν οδηγούν πουθενά", έλεγε στον "Χ-τύπο" στέλεχος του χώρου και σημείωνε ότι "ήρθε η ώρα για ένα ηλεκτροσόκ που θα δείξει ότι υπάρχει εναλλακτική πρόταση διακυβέρνησης της χώρας".

Όπως γίνεται αντιληπτό αυτό που ζητείται είναι ένα νέο "Επινέ" το οποίο παραπέμπει στο τρίτο συνέδριο του Γαλλικού Σοσιαλιστικού Κόμματος (Σ.Κ.), που αποτελεί μια εμβληματική διαδικασία για τους σοσιαλιστές ανά την Ευρώπη.

Το συνέδριο (11 - 13 Ιουνίου 1971) σηματοδότησε την απαρχή μιας νικηφόρας πορείας της ευρύτερης Αριστεράς μέσα από τη συνεργασία του Σοσιαλιστικού Κόμματος με το Κομμουνιστικό Κόμμα επικεφαλής.

Όπως τότε έτσι και τώρα, είχαν προηγηθεί αλληπάλληλες εκλογικές ήττες και αποτυχίες, αλλά στην ηγεσία αναδείχτηκε ο Φρανσουά Μιτεράν που κυριάρχησε τόσο στη Γαλλία όσο και σε όλη την Ευρώπη.

Το εάν θα υπάρξει νέο "Επινέ" για τον ΣΥΡΙΖΑ και το ΠΑΣΟΚ είναι κάτι που ουδείς μπορεί στην παρούσα φάση να το προεξοφλήσει, αν και είναι κάτι παραπάνω από βέβαιο ότι οι διεργασίες είναι σε πλήρη εξέλιξη.



Μικρές και πολύ μικρές επιχειρήσεις Ν. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΗΣ: ΥΠΕΡΚΑΛΥΦΘΗΚΕ Ο ΣΤΟΧΟΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΣΤΙΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΔΙΚΑΙΗΣ ΜΕΤΑΒΑΣΗΣ

Με επιτυχία ολοκληρώθηκαν οι υποβολές των προτάσεων στο πλαίσιο των δύο δράσεων ενίσχυσης της επιχειρηματικότητας σε περιοχές Εδαφικών Σχεδίων Δίκαιης Μετάβασης, στο σύνολο της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας και στους Δήμους Μεγαλόπολης, Οιχαλίας, Γορτυνίας και Τρίπολης της Περιφέρειας Πελοποννήσου, μέσω του καθεστώτος De Minimis.

Οι εν λόγω δράσεις αφορούν υφιστάμενες, νέες και υπό σύσταση μικρές και πολύ μικρές επιχειρήσεις με τη συνολική δημόσια χρηματοδότηση να αγγίζει τα 50 εκατ. ευρώ. Σε σύνολο, κατατέθηκαν 840 αιτήσεις ενδιαφερόμενων συνολικής δημόσιας δαπάνης 50,588 εκατ. ευρώ και προϋπολογισμού συνολικών επενδύσεων περίπου 73 εκατ. ευρώ, υπερκαλύπτοντας έτσι τον αρχικό στόχο. Στην παρούσα φάση, ο ενδιαμέσος φορέας ΕΦΕΠΑΕ ξεκινά την αξιολόγηση των επενδυτικών σχεδίων σε συνεργασία με την Ειδική Υπηρεσία Δίκαιης Αναπτυξιακής Μετάβασης του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών.

“Απόδειξη έμπρακτης στήριξης”
Ο Αναπληρωτής Υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, **κ. Νίκος Παπαθανάσης**, δήλωσε σχετικά: «Η επιτυχής

ολοκλήρωση της υποβολής αιτήσεων στο πλαίσιο των δράσεων ενίσχυσης της επιχειρηματικότητας σε περιοχές Εδαφικών Σχεδίων Δίκαιης Μετάβασης, και μάλιστα καλύπτοντας το σύνολο του διαθέσιμου προϋπολογισμού, αποτελεί ακόμα μια απόδειξη της έμπρακτης στήριξης των ΜμΕ από την πλευρά της Κυβέρνησης, αλλά και του ενδιαφέροντος των υφιστάμενων, νέων και υπό σύσταση μικρών και πολύ μικρών επιχειρήσεων στις οποίες απευθύνονται οι συγκεκριμένες δράσεις.

Συνεχίζουμε με αποφασιστικότητα να κάνουμε πράξη τις δεσμεύσεις μας, με στόχο την περαιτέρω μείωση της ανεργίας και τη δημιουργία περισσότερων και καλύτερα αμειβόμενων θέσεων εργασίας σε περιοχές που επηρεάζονται άμεσα από την ενεργειακή μετάβαση, επιταχύνοντας τις πρωτοβουλίες για την αλλαγή του παραγωγικού μοντέλου των περιοχών αυτών και της χώρας συνολικά».

“Στόχος μας η μετατροπή του παραγωγικού μοντέλου σε βιώσιμο & ανθεκτικό”

Ακολουθεί δήλωση του Διοικητή της ΕΥΔΑΜ, **κ. Πελοπίδα Καλλίρη**: «Μέσα από την υποβολή 840 αιτήσεων για την ίδρυση νέων και την ενίσχυση υφιστάμενων μικρών και πολύ μικρών επιχειρήσεων συνολικού ύψους 50.588.777 ευρώ, καθίσταται πρόδηλη η ανάγκη ουσιαστικής στήριξης και προάσπισης της επιχειρηματικότητας στις περιοχές ΔΑΜ.

Ως απότοκο αυτών των δράσεων συμπεριλαμβάνεται η δημιουργία νέων θέσεων εργασίας, αλλά και η ενθάρρυνση επενδυτικών σχεδίων με βασική στόχευση την αξιοποίηση και ανάπτυξη νέων πράσινων και ψηφιακών τεχνολογιών και την αναβάθμιση των παραγόμενων προϊόντων και παρεχόμενων υπηρεσιών. Βασική στόχευση της πολιτικής μας είναι η μετατροπή του παραγωγικού μοντέλου σε βιώσιμο και ανθεκτικό, στηρίζοντας εμπράκτως τις τοπικές κοινωνίες της πατρίδας μας».



**Η ΧΩΡΑ ΜΑΣ
ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΗΝ 5^Η ΘΕΣΗ**

Τριπλάσιοι ρυθμοί ανάπτυξης για την Ελλάδα προβλέπει η Κομισιόν σε σχέση με την Ευρωζώνη

Δημοσιεύτηκαν οι εαρινές προβλέψεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την πορεία της οικονομίας των Ευρωπαϊκών χωρών μέσα από τις οποίες, η ανάπτυξη για το μέσο όρο της Ευρωζώνης το 2024 προβλέπεται 0,8% για το 2024 και 1,4% για το 2025.

Για την Ελλάδα, σύμφωνα με την Επιτροπή προβλέπεται ανάπτυξη 2,2% για το 2024 και 2,3% για το 2025. Αυτό υπογραμμίζει ότι η Ελλάδα το τρέχον έτος αναμένεται να έχει σχεδόν τριπλάσια ανάπτυξη από τον μέσο όρο της Ευρωζώνης ενώ βρίσκεται στην 5η υψηλότερη θέση σε ρυθμό ανάπτυξης ανάμεσα στις 20 χώρες της Ευρωζώνης και στην 9η θέση ανάμεσα στις 27 χώρες της ΕΕ.

Οι ανωτέρω προβλέψεις είναι παραπλήσιες με αυτές των χειμερινών προβλέψεων της ΕΕ όπου η πρόβλεψη για τα έτη 2024 και 2025 ήταν για την Ευρωζώνη 0,8% και 1,5% αντίστοιχα και για την Ελλάδα 2,3% και 2,2% αντίστοιχα.

ΜΕΤΑ ΤΑ ΡΟΣ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΝΕΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ

Κ. Χατζηδάκης: Μέχρι 31 Μαρτίου 2025 θα συνδεθούν με το IRIS όλες ανεξαιρέτως οι επιχειρήσεις

Την σταδιακή αλλά ταχεία επέκταση των άμεσων πληρωμών - που προσφέρονται σήμερα στην Ελλάδα μέσω του συστήματος IRIS - στο σύνολο των επιχειρήσεων, μέχρι τις 31 Μαρτίου 2025, ανήγγειλε ο υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών **Κωστής Χατζηδάκης** μιλώντας στο συνέδριο Payments360 που διοργάνωσε η ΔΙΑΣ.

Ήδη στις 30 Ιουνίου 2024 - σύμφωνα με νόμο που ψηφίστηκε το Δεκέμβριο του 2023 - λήγει η προθεσμία για αυτοαπασχολούμενους και ελεύθερους επαγγελματίες να παράσχουν τη δυνατότητα άμεσων πληρωμών στους πελάτες τους και ο υπουργός κάλεσε τους υπόχρεους να συμμορφωθούν έγκαιρα προκειμένου να απο-

φύγουν τα πρόστιμα (1.500 ευρώ) που προβλέπει η νομοθεσία, αλλά και να επωφεληθούν από τις χαμηλότερες προμήθειες.

Ο κ. Χατζηδάκης υπογράμμισε ότι η Ελλάδα εφήρμοσε πριν την έκδοση του σχετικού Ευρωπαϊκού Κανονισμού 2024/886 τις υποχρεώσεις που απορρέουν από αυτόν σε σχέση με τις Person to Person (μεταξύ ιδιωτών) και τις Person to Business (μεταξύ καταναλωτών και επιχειρήσεων) άμεσες πληρωμές. Ο Κανονισμός προβλέπει την καθολική επέκταση της δυνατότητας άμεσων πληρωμών έως τον Οκτώβριο του 2025, ωστόσο η Ελλάδα θα προχωρήσει νωρίτερα - έως τις 31 Μαρτίου 2025 - και σε αυτόν τον τομέα.





ΣΤΗ ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΦΥΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΗΡΩΙΚΟΥ ΜΠΛΟΚΟΥ Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑΣ

Εγκαίνια εκλογικού περιπτέρου ΚΚΕ στην Καλογρέζα

Στα εγκαίνια του εκλογικού περιπτέρου του ΚΚΕ στην Καλογρέζα της Νέας Ιωνίας παρευρέθηκε και χαιρέτισε ο ΓΓ της ΚΕ του ΚΚΕ, **Δημήτρης Κουτσούμπας**. Τον υποδέχτηκαν άνθρωποι όλων των ηλικιών με χειροκροτήματα και το σύνθημα «ένας αιώνας αγώνας και θυσία το ΚΚΕ στην πρωτοπορία».

Στον χαιρετισμό του, ο κ. Κουτσούμπας δήλωσε πως «η Καλογρέζα είναι μια συνοικία που οι λαϊκές οικογένειες έχουν ισχυρούς δεσμούς με το ΚΚΕ, είναι η συνοικία της προσφυγιάς, των εργατικών αγώνων, των απεργιών, του ηρωικού Μπλόκου στην κατοχή και με τόσες άλλες αγωνιστικές πα-

ραδόσεις που φτάνουν μέχρι σήμερα και ανανεώνονται συνεχώς».

Όπως ανέφερε, η δυναμικότητα της περιοχής επιβεβαιώθηκε από τη μαζική παρουσία του κόσμου, μελών, φίλων και οπαδών του Κόμματος στα εγκαίνια, το ίδιο και το μαχητικό κλίμα που επικρατούσε σε όλη τη διάρκεια.

Στην ιστορική συνοικία Καλογρέζας - Αλσούπολης «το ΚΚΕ πρέπει να εκτοξευτεί, παίρνοντας ακόμη περισσότερες κόκκινες ψήφους και δίνοντας ξανά ένα από τα μεγαλύτερα ποσοστά του Κόμματος στην Αττική», δήλωσε συμπληρωματικά ο Γ.Γ. της Κ.Ε. του ΚΚΕ.

Ενδιαφέρον ήταν το γεγονός ότι το ψηφο-

δέλτιο έγινε ανάρπαστο, με πολλούς να το προμηθεύονται και να ετοιμάζονται με τη σειρά τους, χέρι με χέρι, να το πάνε ακόμη «παραπέρα».

Τους παρευρισκόμενους καλωσόρισε ο **Πέτρος Αλέπης**, μέλος της ΚΕ και τους Γραφείου της ΚΟ Αττικής του ΚΚΕ

Παρευρέθηκαν οι Δημήτρης Γόντικας και Νίκος Ρεμπάπης, μέλη της ΚΕ και ο Κώστας Γουλιάμος, υποψήφιος ευρωβουλευτής. Επίσης ο Σπύρος Χαλβατζής, αντιπρόεδρος του ΣΦΕΑ.

Διαβάστε ολόκληρο το χαιρετισμό του ΓΓ της ΚΕ του ΚΚΕ, Δημήτρη Κουτσούμπα στο xtypos.gr.

ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΕΛΙΚΟ ΤΟΥ CONFERENCE LEAGUE ΣΤΗΝ ΟΡΑΡ ARENA

Δεν διανέμονται προσκλήσεις από τον Δήμο Ν. Φιλαδέλφειας - Ν. Χαλκηδόνας

Αναφορικά με την εκδήλωση ενδιαφέροντος εκ μέρους συλλόγων και άλλων φορέων της πόλης για παραλαβή προσκλήσεων του τελικού του Conference League, ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας γνωστοποιεί στους πολίτες πως δεν διανέμει προσκλήσεις, καθώς δεν είναι συνδιοργανωτής της εν λόγω εκδήλωσης.



Γιορτή του αθλητισμού στις 18 και 19 Μαΐου

31ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ



Ραντεβού στο ταπί του δημοτικού Κλειστού Γυμναστηρίου «Ολυμπιονίκης Χαρά Καρυάμη» (οδός Ζεφύρου και Θησέως) δίνουν και φέτος αθλητές και αθλήτριες της Γυμναστικής στο 31ο Φεστιβάλ Γυμναστικής για Όλους, την ιστορική Γυμναστράδα, του Δήμου Ηρακλείου Αττικής.

Το Τμήμα Αθλητισμού του Δήμου, σε συνεργασία με τις υπόλοιπες δημοτικές υπηρεσίες, έχουν ετοιμάσει το Κλειστό για να υποδεχθεί τα προγράμματα και τους θεατές του Φεστιβάλ αυτό το Σαββατοκύριακο 18 και 19 Μαΐου, σε ένα διήμερο γεμάτο ρυθμό, ζωντάνια και αθλητικό παλμό.

Στο φετινό φεστιβάλ συμμετέχουν 90 ομάδες αθλητών και αθλητριών από σωματεία, συλλόγους, φορείς και σχολεία από όλη την Ελλάδα. Η εκκίνηση θα γίνει το Σάββατο 18/5 στις 16.00 το απόγευμα, με το φεστιβάλ να συνεχίζεται έως το βράδυ της ίδιας ημέρας και την Κυριακή, με πρωινή, απογευματινή και βραδινή ζώνη. Αναλυτικά το πρόγραμμα του φετινού Φεστιβάλ

στην ιστοσελίδα του Δήμου. Η είσοδος στο Κλειστό είναι δωρεάν για τους θεατές.

Τα προγράμματα της Γυμναστράδας αποτελούνται από επιδείξεις γυμναστικής (ακροβατική, ενόργανη, ρυθμική αεροβική, step) και χορού (κλασικός, σύγχρονο, jazz κτλ). Φετινό θέμα του Φεστιβάλ αποτελεί η Περιβαλλοντική Συνείδηση, πάνω στο οποίο οι συμμετέχοντες μπορούν να διαμορφώσουν τα προγράμματά τους.

“Στέλνουμε το μήνυμα του σεβασμού προς το περιβάλλον”

Ο **Νίκος Μπάμπας**, δήμαρχος Ηρακλείου Αττικής, δηλώνει σχετικά: «Σας καλώ όλες και όλους στο φετινό Φεστιβάλ Γυμναστικής για Όλους του Δήμου μας, ένα Φεστιβάλ, που στον 31ο χρόνο πλέον ζωής του, αποτελεί τον μεγαλύτερο και ιστορικότερο αθλητικό θεσμό της πόλης μας. Ελάτε να θαυμάσουμε μαζί τα νιάτα και τον ενθουσιασμό που προσφέρει η γυμναστική σε όλες τις ηλικίες. Και, βέβαια, μέσα από τη φετινή Γυμναστράδα στέλνουμε το μήνυμα του σεβασμού προς το Περιβάλλον, το οποίο, σε συνδυασμό με την άθληση, αποτελεί πυλώνα για την υγεία και το μέλλον μας».

“ΕΠΙΛΥΟΥΜΕ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΑΦΗΣΕΙ ΣΤΗΝ ΤΥΧΗ ΤΟΥΣ Η ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ”

Ανακατασκευάστηκαν 2 πεζογέφυρες στα Μελίσσια

Τις παρεμβάσεις που έχουν ως στόχο τη βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών και την αποκατάσταση της προσβασιμότητας και βαδισιμότητας στην πόλη συνεχίζει η νέα διοίκηση του Δήμου Πεντέλης, παρά τη δυσχερή οικονομική κατάσταση του δήμου “λόγω χρεών που άφησε η τέως Δήμαρχος, κα Κεχαγιά”, όπως συμπληρώνουν.

Στο πλαίσιο αυτό, η Δημοτική Αρχή πραγματοποίησε το προηγούμενο διάστημα εργασίες αστικής παρέμβασης που αφορούν στην ανακατασκευή δύο (2) πεζογεφυρών στην περιοχή Αγία Μαρίνα στη Δημοτική Κοι-



νότητα Μελισσίων και συγκεκριμένα στις οδούς Πραξιτέλους και Ιπποκράτους.

Στις δύο πεζογέφυρες τοποθετήθηκε νέο δάπεδο, αντικαταστάθηκαν τα ξύλινα κιγκλιδώματα και έγινε καθαρισμός και βαφή στο σύνολο των κατασκευών. “Επιλύουμε με καθημερινές παρεμβάσεις τα χρόνια θέματα που είχε εγκαταλείψει στην τύχη τους η προηγούμενη διοίκηση και, σύμφωνα με την αναγραφή της ταμπέλας που υπήρχε, είχε απαγορευτεί η είσοδος. Αυτά είναι τα έργα που επιθυμούν οι δημότες. Αυτά υλοποιούμε και συνεχίζουμε”, δηλώνει η δήμαρχος, **Νατάσσα Κοσμοπούλου**.

Το δικαστήριο την αθώωσε από τις κατηγορίες παράβασης καθήκοντος ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΘΩΜΑΪΔΟΥ: “Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΕΛΑΜΨΕ – Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΠΟΛΟΓΗΘΕΙ”

Η Δέσποινα Θωμαΐδου, δήμαρχος Νέας Ιωνίας το διάστημα 2019-2023, ανακοίνωσε πως αθώωθηκε στον δικαστικό αγώνα “πολιτικής ομηρίας”, όπως τον χαρακτηρίζει, ενόσω λάμβανε χώρα η θητεία της. Συγκεκριμένα, δήλωσε πως είχαν εξαπολύσει “χαλκευμένες κατηγορίες” απέναντί της, σύμφωνα με τις οποίες παρέβαινε τα καθήκοντά της.

Ειδικότερα, η τέως δήμαρχος ανέφερε τα κάτωθι επί του θέματος:

“Αισθάνομαι την ανάγκη να ευχαριστήσω τα στελέχη της Δημοτικής μας Παράταξης Δύναμη Προοπτικής και τους πολυπληθείς φίλους μας για τη στήριξή σας στο δικαστικό αγώνα πολιτικής ομηρίας που ενόχλησαν και εξύφαναν οι πολιτικοί μας αντίπαλοι κατά την περίοδο της θητείας μας.

Πίστευα και πιστεύω στην Ελληνική Δικαιοσύνη, η οποία ομόφωνα κατέρριψε τις χαλκευμένες κατηγορίες σε βάρος μου ως Δημάρχου.

Ξεδιάντροπα και πέραν κάθε αίσθησης δικαίου, στελέχη της σημερινής Δημοτικής Αρχής προσπάθησαν να με σύρουν στα δικασ-

τήρια για δήθεν παράβαση καθήκοντος. Δεν δίστασα και δεν διστάσαμε να πάρουμε όλα εκείνα τα μέτρα κατά τη διάρκεια της θητείας για να αποκατασταθεί η νομιμότητα, η διαφάνεια και η χρηστή διοίκηση.

Κι όμως κάποιοι δεν την ήθελαν! Δεν την επιδίωξαν!

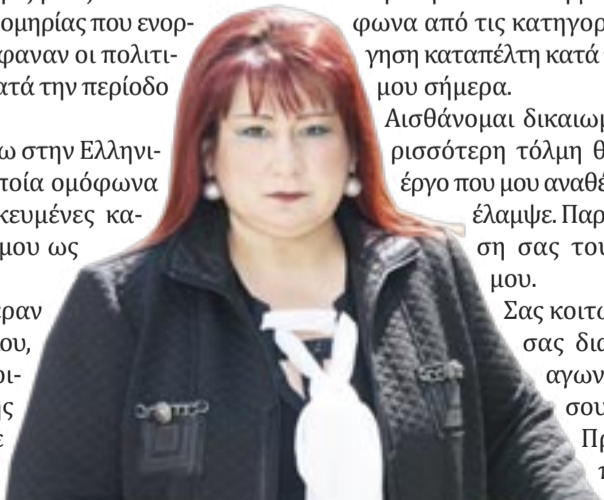
Είναι τιμή για εμένα ότι σήμερα κατηγορούμενος ήταν ο σημερινός Δήμαρχος και ο τ. Δήμαρχος. Άλλωστε, πορεύονται μαζί από καιρό!

Εκείνοι οφείλουν πλέον να απολογηθούν στους συμπολίτες και συμπολίτισσές μας. Εκείνοι και οι συνεργάτες τους για τη λάσπη, τα χυδαία υπονοούμενα, τις σεξιστικές επιθέσεις σε βάρος μου.

Η Ελληνική Δικαιοσύνη με απάλλαξε ομόφωνα από τις κατηγορίες με μία εισήγηση καταπέλτη κατά των κατηγορών μου σήμερα.

Αισθάνομαι δικαιωμένη και με περισσότερη τόλμη θα συνεχίσω το έργο που μου αναθέσατε. Η αλήθεια έλαμψε. Παραδίδω στην κρίση σας τους κατηγορούς μου.

Σας κοιτώ στα μάτια και σας διαβεβαιώνω: θα αγωνιστώ για να δώσουμε Δύναμη και Προοπτική στην πόλη μας”.



“Επιδεικνύουν ένα πρόσωπο αυταρχικό και αλαζονικό”

Γ. ΛΕΩΝ: “ΑΝΗΜΠΟΡΗ Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΡΧΗ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ – ΠΕΥΚΗΣ ΝΑ ΕΚΠΛΗΡΩΣΕΙ ΤΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΤΗΣ”

Ο Γρηγόρης Λέων, επικεφαλής της δημοτικής παράταξης “Λυκόβρυση – Πεύκη ΜΑΖΙ”, κατηγορεί τη δημοτική αρχή για ανικανότητα να σταθεί στο ύψος των περιστάσεων και να εκπληρώσει επιτυχώς τα καθήκοντα που έχει αναλάβει, καθώς επίσης και για αλαζονεία και αυταρχικότητα. Επίσης, ο κ. Λέων αναφέρεται σε “αοριστολογίες” της δημοτικής αρχής του Μάριου Ψυχάλη, που αφορούν θέματα όπως τα έργα που υλοποιούνται στο οικόπεδο Πέρρου (για τα οποία δεν έδωσε ικανοποιητική απάντηση στους δημότες) αλλά και για το summer camp, του οποίου η δωρεάν ιδιότητα άλλαξε, μιας και το κόστος είναι πλέον στα 75 ευρώ.

Αναλυτικά τα λεγόμενα του κ. Λέων: “Για μία ακόμη φορά, η δημοτική αρχή έδειξε το πραγματικό της πρόσωπο. Στο Δημοτικό Συμβούλιο της 14ης Μαΐου 2024, η δημοτική αρχή έδειξε ένα πρόσωπο άκρως προσβλητικό, αλαζονικό, αυταρχικό με νοοτροπία “αποφασίζομεν και διατάσσομεν”, τόσο απέναντι στους δημότες που παρέστησαν όσο και απέναντι στην παράταξή μας.

Η δημοτική αρχή δείχνει ανήμπορη να σταθεί στο ύψος των περιστάσεων που απορρέουν από τα καθήκοντα που έχει αναλάβει. Οι δημότες που παρέστησαν, εκφράζοντας τα ερωτήματα και τις εύλογες ανησυχίες τους για μια σειρά θεμάτων που ταλανίζουν την καθημερινότητά τους, έφυγαν απογοητευμένοι και οργισμένοι, διαπιστώνοντας την προφανή αδυναμία της δημο-

τικής αρχής να απαντήσει επί της ουσίας και να δώσει λύσεις στα ζητήματά τους. Κύμα αντιδράσεων σε αυτό το συμβούλιο προκάλεσε η πρόσφατη παρέμβαση του Δήμου στο οικόπεδο Πέρρου, αφού πολλοί δημότες αναρωτήθηκαν -χωρίς να λάβουν καμία διαφωτιστική απάντηση- αν υπάρχει και ποια μελέτη πάνω στην οποία βασίζονται τα έργα που υλοποιούνται στον χώρο, καθώς και ποια είναι η πρόβλεψη της δημοτικής αρχής για την τελική εικόνα της πλατείας.

“Εξαγγελία που καταρρίφθηκε”

Άλλο ένα ζήτημα που βρίσκεται στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος τελευταία και απασχολεί τους γονείς των μικρών παιδιών του Δήμου είναι το Summer Camp που είχε εξαγγείλει ο δήμαρχος και θα περιελάμβανε, σύμφωνα με τα προεκλογικά λεγόμενά του, μία εβδομάδα δωρεάν απασχόλησης για όλα τα παιδιά του Δημοτικού. Ωστόσο, και αυτή η βασική προεκλογική του εξαγγελία καταρρίφθηκε, αφού μας ενημέρωσε πως υπάρχει μόνο πλάνο τριών εβδομάδων απασχόλησης των παιδιών που από... δωρεάν μεταβλήθηκε... μαγικά το κόστος του έως τα 75 ευρώ.

Επίσης, το θέμα της διάνομιξης της Αγίας Λαύρας στη Λυκόβρυση παραμένει άλλο, επιτείνοντας την ανησυχία των δημοτών της περιοχής, αφού πάλι ακούσαμε μόνο αοριστολογίες και... ευχολόγια από τη δημοτική αρχή, που δεν δημιουργούν άμεσες ελπίδες επίλυσής του. Εμείς, ως “Λυκόβρυση-Πεύκη ΜΑΖΙ”, έχουμε αποφασίσει να αντιδρούμε δυναμικά σε κάθε αντιθεσμική και προσβλητική συμπεριφορά της δημοτικής αρχής. Παρά τις απρόκλητες επιθέσεις λάσπης που δεχόμαστε συστηματικά από τη δημοτική αρχή όλο αυτό τον καιρό, δηλώνουμε απερίφραστα πως θα συνεχίσουμε να έχουμε την ανάδειξη της αλήθειας ως μόνιμο οδηγό μας και τη διασφάλιση των συμφερόντων των δημοτών μας ως πρώτη επιλογή, μακριά από κούφιες εξαγγελίες, επικοινωνιακά τρικ και ψέματα”.



Τι είπε στην απολογιστική - ενημερωτική Συνέντευξη Τύπου που παραχώρησε ο δήμαρχος Νέας Ιωνίας, Παναγιώτης Μανούρης

ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΜΑΝΟΥΡΗ ΓΙΑΤΙ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΖΕΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΔΥΟ ΔΑΝΕΙΑ Ο ΔΗΜΟΣ

Την ευκαιρία να προχωρήσει σε έναν συνοπτικό απολογισμό και παράλληλα σε μια ενημέρωση για την πορεία που έχουν πάρει τα μεγάλα ζητήματα της πόλης είχε ο δήμαρχος Νέας Ιωνίας, κ. Παναγιώτης Μανούρης, στην Συνέντευξη Τύπου που παραχώρησε το μεσημέρι της Πέμπτης 16 Μαΐου.



Σίγουρα η απόφαση για διπλή δανειοδότηση του δήμου ήταν η είδηση που ξεχώρισε. Πάμε να δούμε όμως τα σημαντικότερα από όσα είπε ο δήμαρχος.

Έργα - Χρηματοδοτήσεις

Αρχικά ο δήμαρχος αναφέρθηκε στον τομέα των έργων και συγκεκριμένα στα εξής:

- Εκπόνηση μελετών και υλοποίηση μέτρων και μέσω πυροπροστασίας στις σχολικές μονάδες. Εντάχθηκε: 12/2019, Υπογραφή Σύμβασης: Ιανουάριος 2024

- Προμήθεια εξοπλισμού, κατασκευή, μεταφορά και τοποθέτηση στεγαστρών για την αναβάθμιση των στάσεων της δημοτικής 7 αστικής συγκοινωνίας Εντάχθηκε: Φεβρουάριος 2021, Υπογραφή Σύμβασης: Εκτιμούμε ότι εντός του μήνα με αρχές του επόμενου θα αναρτηθεί ο σχετικός διαγωνισμός.

- Ανάπλαση στην περιοχή της αγοράς του Δήμου Νέας Ιωνίας, με Δικαιούχο το Δήμο Νέας Ιωνίας. Εντάχθηκε: 09-2021. Αδρανής μέχρι το 12/2023!! Ολοκληρώσαμε εντός του μήνα την εκπόνηση της οριστικής μελέτης. Παλεύουμε για τη χρηματοδότηση του έργου. Θα φτάσει τα 3 εκατομμύρια.

- Αντιπλημμυρικά Περισού: Ένα έργο που είχε δημοπρατηθεί, υπήρχε ανάδοχος, ξεκίνησε το 2019 με προϋπολογισμό 8.000.000 €, δεν ολοκληρώθηκε ποτέ. Καλούμαστε λοιπόν και πάλι εμείς να βρούμε νέα χρηματοδότηση, ώστε να ολοκληρώσουμε το έργο και να λύσουμε ένα σημαν-

τικό πρόβλημα.

- Βρεφονηπιακός σταθμός στην οδό Αγίου Κωνσταντίνου 3: Το έργο απεντάχθηκε και καλούμαστε να το πληρώσουμε από ιδίους πόρους. Υπόλοιπο ανεκτέλεστο: 885.654 € Μετά από πιέσεις και συνεννοήσεις και αλληλογραφία με τον ΓΓ του ΕΠΑΝΕΚ και την πολιτική ηγεσία του ΥΠΟΙΟ, τα καταφέραμε. Το υπόλοιπο εντάχθηκε ως νέο έργο στο τομεακό ΕΠΑ ΠΔΕ

Πλατείες - Ελεύθεροι χώροι

Ο δήμαρχος στάθηκε στις παρεμβάσεις που γίνονται σε πολλές πλατείες της πόλης και υπογράμμισε πως διεκδικεί τους χώρους που ανήκουν στους πολίτες.

Μέσα σε 5 μήνες έχει ήδη παρέμβει:

- Στη Λεωφ. Εθνικής Αντιστάσεως κάτω από την Αγία Όλγα.
- Στην Αλαμάνας στην Καλογρέζα.
- ΟΤ 572, στην Αλσούπολη

Αθλητικοί Χώροι

Ο κ. Μανούρης έκανε ιδιαίτερη μνεία στους αθλητικούς χώρους της πόλης αναφέροντας:

Α) Δημοτικό Στάδιο: Ξεκινά η αποκατάσταση του χλοοτάπητα στον αγωνιστικό χώρο και χυτού ελαστικού τάπη-

τα τύπου ταρτάν.

Β) Κλειστό Γυμναστήριο (Πευκάκια): σε συνεργασία με Περιφέρεια και ΥΠΕΣ προσπαθούμε να διασφαλίσουμε νέα χρηματοδότηση για την ανακαίνιση του γυμναστηρίου. Δυστυχώς η αδράνεια της προηγούμενης Δημάρχου οδήγησε στο (αν και είχε βγάλει χρηματοδότηση η Περιφέρεια αυτή) να μην αξιοποιηθεί και να είμαστε πάλι στο μηδέν. Ευελπιστούμε ότι θα διασφαλίσουμε το ποσό των 500.000 ευρώ.

Τροφεία βρεφονηπιακών και παιδικών σταθμών

Ο δήμαρχος προέταξε την υλοποίηση της προεκλογικής δέσμευσης, καθώς προχώρησε στην κατάργηση των τροφείων στους βρεφονηπιακούς και στους παιδικούς σταθμούς της πόλης.

Επαναφορά του πολιτισμού

Η επαναφορά του πολιτισμού, η ανάδειξη της ιστορίας της πόλης και η ενσωμάτωση τους στην καθημερινότητα της ζωής μας αποτελεί προτεραιότητα.

Στόχος μας είναι η Νέα Ιωνία να αποκτήσει τη θέση της ως κέντρο πολιτισμού και να αναβαθμιστεί αισθητικά με την τοποθέτηση

σε επιλεγμένα σημεία τη πόλης, γλυπτών, αγαλμάτων και προτομών.

Ξεκινάμε τη σταδιακή εφαρμογή του σχεδίου μας αυτού με την τοποθέτηση της προτομής του Πλαστήρα, θεμελιωτή της πόλης μας, ενός ατόμου που έπαιξε καθοριστικό ρόλο στη δημιουργία της πόλης (100 χρόνια από την Ίδρυσή της φέτος). (*αναφορά στους Συλλόγους μας).

Πρόθεσή μας είναι να αναδείξουμε και να τιμήσουμε, πέραν των άλλων, ιστορικές προσωπικότητες συνδεδεμένες με την πόλη.

Θα τιμήσουμε και όλες τις προσωπικότητες που συνέβαλαν στην ίδρυση της πόλης, αλλά και νεότερους συμπολίτες μας που συνέβαλαν και συμβάλλουν στις τέχνες και τα γράμματα στην πολιτιστική Άνοιξη της Νέας Ιωνίας.

ΔΥΟ ΔΑΝΕΙΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΖΕΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΕΙ Ο ΔΗΜΟΣ

Όπως ανέφερε ο κ. Μανούρης: "Προκειμένου να βάλουμε σε μια σειρά την πόλη, να προβούμε άμεσα σε εμπροσθοβαρείς παρεμβάσεις που θα τονώσουν την πόλη και θα βελτιώσουν τις συνθήκες άνεσης των πολιτών, εξετάζουμε την πιθανότητα και τους δυνητικούς όρους για την συνολομολόγησή του Δήμου 2 δανείων:

(α) για την Απαλλοτρίωση χώρων που έχουν κριθεί αναγκαίοι από το Δημοτικό Συμβούλιο και έχουν δεσμευθεί πολλά χρόνια τώρα, όπως και οι νέοι, π.χ. το Ο.Τ. 92 Κ, (β) αναπλάσεις που αφορούν την προσβασιμότητα, το πράσινο και γενικότερα τη διασφάλιση καλύτερης ποιότητας ζωής για την συντήρηση δομών και υποδομών.

Ταυτόχρονα με την έρευνα για τη δυνατότητα δανειοδότησης, έχουμε ξεκινήσει την προσπάθεια για τη διεκδίκηση πόρων απευθείας από την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων.

Περισσότερα για αυτό θα σας πω όταν έχει ολοκληρωθεί η διερευνητική διαδικασία και έχουμε κάτι συγκεκριμένο ως προς τους όρους. Θέλω να τονιστεί ότι το δάνειο, αν τελικά προχωρήσουμε, δεν θα επιβαρύνει τους Δημότες επιπλέον.

Θα πληρωθεί με την εξοικονόμηση πόρων από την αύξηση των ευρωπαϊκών χρηματοδοτήσεων που θα επιδιώξουμε και θα επιτύχουμε, καθώς και από τη μόχλευση εσόδων του Δήμου και τον εξορθολογισμό του οικονομικού του περιβάλλοντος."



Τακτικά & αναπληρωματικά μέλη – Αντιπρόεδρος ΔΣ

Στη νέα Εκτελεστική Επιτροπή του ΕΔΣΝΑ εξελέγησαν ως τακτικά μέλη από την Περιφέρεια Αττικής η Αντιπεριφερειάρχης Βιομηχανίας, Ενέργειας & Φυσικών Πόρων, Εβίνα Γιακουμάτου, η Περιφερειακή Σύμβουλος Αθανασία Παπασπύρου, οι Δήμαρχοι Λαυρεωτικής Δημήτρης Λουκάς, Ασπροπύργου Ιωάννης Ηλίας και Μάνδρας – Ειδυλλίας Αρμόδιος Δρίκος, καθώς και ο Δημοτικός Σύμβουλος Αθηνών Νικόλαος Αβραμίδης.

Ως αναπληρωματικά μέλη εξελέγησαν ο Αντιπεριφερειάρχης Κεντρικού Τομέα Κωνσταντίνος Ζώμπος, ο Περιφερειακός Σύμβουλος Δημήτρης Δαμάσκος και οι Δήμαρχοι Ηρακλείου, Νικόλαος Μπάμπας και Αγ. Αναργύρων – Καματερού, Σταύρος Τσίρμπας.

Οι σύνεδροι εξέλεξαν επίσης ως Αντιπρόεδρο του ΔΣ του ΕΔΣΝΑ τον Δημοτικό Σύμβουλο Γλυφάδας Νικόλαο Λεβετσοβίτη.

Ορίστηκε η νέα Εκτελεστική Επιτροπή ΝΕΑ ΣΕΛΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΔΣΝΑ

Στην αναγκαιότητα μητροπολιτικής διαχείρισης των αστικών απορριμμάτων της Αττικής, με διαδικασίες απόλυτης διαφάνειας και λογοδοσίας, αναφέρθηκε ο Περιφερειάρχης, **Νίκος Χαρδαλιάς**, με αφορμή την εκλογική διαδικασία για την ανάδειξη της Εκτελεστικής Επιτροπής του Ειδικού Διαβαθμιακού Συνδέσμου Νομού Αττικής. «Με τη σημερινή διαδικασία ανοίγει μια νέα σελίδα για τον ΕΔΣΝΑ, αρχίζει μια νέα εποχή, που στον πυρήνα της θα βρίσκεται η διαφάνεια, η χρηστή διαχείριση των διαθέσιμων πόρων και η παραγωγή μετρήσιμων αποτελεσμάτων», δήλωσε ο Περιφερειάρχης Αττικής. Όπως, μάλιστα, επεσήμανε ο κ. Χαρδαλιάς, στις διαδικασίες και τις συνεδριάσεις των οργάνων του ΕΔΣΝΑ θα εφαρμοστούν και όλες οι παράμετροι ανοικτότητας που

ισχύουν για τις συνεδριάσεις του ΠΕΣΥ. Σε αυτό το πλαίσιο, θα οριστούν παρατηρητές σε κάθε συνεδρίαση, ενώ μεθόδευεται η ζωντανή μετάδοσή τους μέσω live streaming, καθώς και η καθιέρωση διαδικασίας δημόσιας λογοδοσίας σε τακτά διαστήματα.

“Ενσωματώνουμε τις αρχές της κυκλικής οικονομίας”

«Αυτό είναι το καθήκον μας απέναντι στους πολίτες και να είστε βέβαιοι ότι θα το εκπληρώσουμε στο ακέραιο, δίνοντας οριστικές βιώσιμες λύσεις στο πιο κομβικό και πιο μακροχρόνιο πρόβλημα της Αττικής», σημείωσε ο Περιφερειάρχης Αττικής και πρόσθεσε: «Ο μόνος τρόπος να το καταφέρουμε, είναι η μητροπολιτική διαχείριση των απορριμμάτων, για μια Αττική πράσινη, μια Περιφέρεια που σέβε-

ται το περιβάλλον, ενσωματώνοντας τις αρχές της κυκλικής οικονομίας». Μετά την εκλογή των νέων μελών, ο κ. Χαρδαλιάς ευχήθηκε καλή επιτυχία στα καθήκοντά τους και ευχαρίστησε τον Πρόεδρο του ΕΣΔΝΑ και Αντιπεριφερειάρχη Περιβάλλοντος & Ποιότητας Ζωής Μπάμπη Σιάτρα για τη συμβολή του στην αποκατάσταση της εύρυθμης λειτουργίας του Συνδέσμου. «Όλοι μαζί, θα εργαστούμε με διαφάνεια και αξιοπρέπεια για να πάμε την Αττική μπροστά», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Γιάννης Σγουρός : Επιβεβαιωνόμαστε για το άνοιγμα δεκάδων εκατομμυρίων ευρώ στη διαχείριση των απορριμμάτων

Ο **Γιάννης Σγουρός**, επικεφαλής της παράταξης “Αττική Ανεξάρτητη Αυτοδιοίκηση” για την Περιφέρεια Αττικής, καταγγέλλει τη στάση του Περιφερειάρχη, Νίκου Χαρδαλιά, όσον αφορά τη συγκρότηση των νέων συλλογικών οργάνων διοίκησης του ΕΔΣΝΑ, του φορέα που διαχειρίζεται τα απορρίμματα του νομού. Συγκεκριμένα, ο κ. Σγουρός αναφέρει πως ο κ. Χαρδαλιάς επιβεβαιώνει όσα εκείνοι κατήγγειλαν πριν λίγους μήνες, ενώ δηλώνει πως έχει προκύψει οικονομικό αδιέξοδο λόγω λανθασμένης διαχείρισης του θέματος.

Αναλυτικά το κείμενο του κ. Σγουρού:

“Η συγκρότηση των νέων συλλογικών οργάνων διοίκησης του ΕΔΣΝΑ (Διοικητικό Συμβούλιο και Εκτελεστική Επιτροπή), του αρμόδιου φορέα για τη διαχείριση των απορριμμάτων της Αττικής, συνοδεύτηκε από την επιβεβαίωση του κ. Χαρδαλιά όλων όσων καταγγέλλαμε πριν λίγους μήνες δημόσια προς τις αρμόδιες διοικητικές και δικαστικές αρχές. ‘Ότι ο φορέας έχει άνοιγμα άνω των 150 εκατ. €, αποτέλεσμα της πρωτοφανούς κακοδιαχείρισης που προηγήθηκε, με αποτέλεσμα μετά



την εξυγίανση που πέτυχε η διοίκησή μας την περίοδο 2012-2014 και δέκα χρόνια μετά ο φορέας να έχει επιστρέψει στο οικονομικό αδιέξοδο. Η ιστορία επαναλαμβάνεται δυστυχώς όχι ως κακόγουστη φάρσα αλλά ως θλιβερή πραγματικότητα με τον λογαριασμό να καλούνται να πληρώσουν οι πολίτες, αφού με κυβερνητική ανοχή «στα δικά μας παιδιά» επιτράπη η παράκαμψη από την κανονικότητα και τη διαφάνεια.

Λογαριασμό που εξάλλου πληρώνουν ήδη πολύ ακριβά εξαιτίας της αδυναμίας υλοποίησης έστω του ελάχιστου σχεδιασμού για τη σωστή και φιλική στο περιβάλλον διαχείριση των απορριμμάτων, που συνεχίζουν να θάβονται κατά εκατοντάδες χιλιάδες τόνους στον μοναδικό ΧΥΤΑ της Αττικής.

Υπενθυμίζεται ότι από το 2020 η Αττική δεν έχει καν εγκεκριμένο σχεδιασμό για τη διαχείριση των αποβλήτων της.

Η παράταξή μας δεσμεύεται ότι θα συνεχίσει να ασκεί ουσιαστική κριτική και παρεμβάσεις και να καταθέτει εποικοδομητικές προτάσεις στα θέματα διαχείρισης των απορριμμάτων προς όφελος των πολιτών της Αττικής, που βλέπουν τα χρήματα που διαθέτουν μέσα από τους λογαριασμούς του ηλεκτρικού ρεύματος να πετιούνται στην κυριολεξία στα σκουπίδια”





ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΣΤΗΝ ΕΝ ΛΟΓΩ ΠΕΡΙΟΧΗ

Ο Δήμος Γαλατσίου αγόρασε οικόπεδο στην οδό Δράμας

Αναγνωρίζοντας την ανάγκη διάθεσης περισσότερων κοινόχρηστων χώρων και αξιοποίησής τους για περισσότερο πράσινο, ψυχαγωγία και άθληση, ο Δήμος Γαλατσίου προχώρησε στην αγορά οικοπέδου στην οδό Δράμας.

Μάλιστα, πρόκειται για την πρώτη αγορά που γίνεται στη συγκεκριμένη περιοχή, ικανοποιώντας ένα χρόνιο αίτημα των κατοίκων.

Μετά την ανάπλασή του, ένας ακόμη δημόσιος χώρος μέσα στις γειτονιές του Γαλατσίου θα συμβάλει στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων της πόλης.

Στον 10ο πανελλήνιο διαγωνισμό του Εβραϊκού Μουσείου

ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ 1^{ΟΥ} ΛΥΚΕΙΟΥ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ



Τους μαθητές και τις μαθήτριες του 1ου Γενικού Λυκείου Μεταμόρφωσης που συμμετείχαν και διακρίθηκαν στον 10ο πανελλήνιο μαθητικό διαγωνισμό, που διοργανώνει κάθε χρόνο το Εβραϊκό Μουσείο σε συνεργασία με τη γενική Γραμματεία Θρησκευμάτων του ΥΠΑΙΘΑ, με θέμα «Ολοκαύτωμα και Έλληνες Εβραίοι», βράβευσαν ο δήμαρχος Μεταμόρφωσης, Στράτος Σαραούδας και ο πρόεδρος της Δευτεροβάθμιας

Σχολικής Επιτροπής, Δημήτρης Αναστασόπουλος.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη επιτυχία της σχολικής μονάδας της πόλης, καθώς στην πρώτη της συμμετοχή στον διαγωνισμό, κατάφερε όχι μόνο να σημειώσει ρεκόρ συμμετοχών με συνολικά επτά πρωτότυπες ταινίες μικρού μήκους (μοναδικός αριθμός συμμετοχών από σχολείο την ίδια χρονιά), αλλά και ρεκόρ διακρίσεων, καθώς συνολικά τρεις μαθητικές ομάδες απέσπασαν τιμητικούς επαίνους.

Προσέγγισαν ένα σχετικά «αποσιωπημένο» κεφάλαιο της ιστορίας

Μαθητές και μαθήτριες της Β' Λυκείου βασισμένοι σε ιστορικό υλικό (μαρτυρίες, πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές) και με καθοδήγηση του φιλολόγου κ. Νίκου Γιαννόπουλου με ειδικευση στην ιστορία, αφιέρωσαν πολλές ώρες εκτός του σχολικού προγράμματος, ευαισθητοποιήθηκαν, κινητοποιήθηκαν, κατέθεσαν τις ιδέες τους και μετέπλασαν την ιστορία σε καλλιτεχνική δημιουργία προσεγγίζοντας με ιδιαίτερη ευαισθησία ένα σχετικά «αποσιωπημένο» κεφάλαιο της σύγχρονης ιστορίας.

Οι Μαριάνθη Πρωτοψάλτη, Νικήτας Σταυριανός και Χριστίνα Στύλου πήραν βραβείο στον διαγωνισμό για το βίντεο που δημιούργησαν με τίτλο «Αγώνας για τη ζωή». Οι Ευαγγελία Πλειαδάκη και Αθηνά Ραγιά, πήραν τιμητικό έπαινο για το βίντεο με τίτλο «Το κρυμμένο παιδί», ενώ οι Μαρία-Αναστασία Σπυροπούλου και Δανάη-Κωνσταντίνα Παπαδοπούλου βραβεύτηκαν για το βίντεο με τίτλο «Το νησί των δικαίων». Και οι τρεις διακριθείσες ομάδες θα συμμετάσχουν σε ειδικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδας που περιλαμβάνει εκπαιδευτική επίσκεψη στο κρατικό Μουσείο Άουσβιτς - Μπιρκενάου στην Πολωνία. Το ταξίδι αυτό θα πραγματοποιηθεί στις 8-10 Ιουλίου 2024 με τη συνοδεία του υπεύθυνου καθηγητή που συντόνισε όλη την προσπάθεια των μαθητών κ. Γιαννόπουλου.

Θερμά συγχαρητήρια αξίζουν και στους υπόλοιπους μαθητές και μαθήτριες που συμμετείχαν στον διαγωνισμό. Πρόκειται για τις εξής συμμετοχές:

- «Το αλγεινό ταξίδι», Ευαγγελία Γαντζούδη, Άγγελος Αναγνωστόπουλος.
- «Αφηγήσεις χαραγμένες με μελάνι», Χρήστος Παπαχαρίτος, Στέργιος Ράνιος, Αλμπιαν Μπίτσι.
- «Δεν είναι παιδιά, είναι άνθρωποι», Μαριάνθη Μωραϊτή, Ελένη Σταθά.
- «Περασμένες ζωές», Ανδρομάχη Παπαναστασίου, Αθηνά Ρίζου, Αθηνά Τριανταφύλλου.

ΣΒΑΠ και Δήμος Ηρακλείου Αττικής βραβεύουν τα παιδιά που ζωγράφισαν για τα αδέσποτα ζώα



Τους μαθητές και τις μαθήτριες των δημοτικών σχολείων από πόλεις της Αττικής που συμμετείχαν στον διαγωνισμό ζωγραφικής με θέμα «Προστατεύουμε και Φροντίζουμε τα Αδέσποτα Ζώα» βραβεύουν την Κυριακή 19 Μαΐου στις 11.00 το πρωί ο Σύνδεσμος για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη των Πόλεων, φορέας που διοργάνωσε τον διαγωνισμό, και ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής, ο οποίος φιλοξενεί την εκδήλωση στο Κτήμα Φιξ.

Παράλληλα με την εκδήλωση, ο Δήμος διοργανώνει ημέρα υιοθεσίας αδέσποτων ζώων, με ζωάκια που φροντίζει το Γραφείο Αστικής Πανίδας του Δήμου Ηρακλείου Αττικής, ζωάκια από άλλους δήμους, φιλοζωικές οργανώσεις κτλ, τα οποία ψάχνουν το καινούργιο τους σπίτι.

Συνολικά, στον διαγωνισμό συμμετείχαν 377 παιδιά από 22 σχολεία σε 12 δήμους. Συγκεκριμένα: Αγίας Παρασκευής (8ο δημοτικό σχολείο), Αμαρουσίου (4ο, 5ο, 8ο, 9ο, 18ο δημοτικά σχολεία), Βριλησίων (5ο δημοτικό σχολείο), Γαλατσίου (7ο δημοτικό σχολείο), Ηράκλειο Αττικής (1ο, 4ο, 12ο δημοτικά σχολεία), Κηφισιάς (3ο, 4ο δημοτικά σχολεία), Νέα Ιωνία (2ο δημοτικό σχολείο), Παιανίας (2ο δημοτικό Γλυκών Νερών), Παπάγου - Χολαργού (1ο, 2ο δημοτικά σχολεία), Πεντέλης (δημοτικό σχολείο Νέας Πεντέλης, 3ο δημοτικό σχολείο Μελισσίων), Χαλανδρίου (3ο, 16ο δημοτικό σχολείο), Φιλόθεης - Ψυχικού (1ο δημοτικό σχολείο).

Ανάμεσά τους είναι οι τρεις νικητές του διαγωνισμού, που θα λάβουν ειδικά βραβεία, ενώ όλα τα παιδιά θα πάρουν αναμνηστικό συμμετοχής.

Ζωάκια προς υιοθεσία

Βέβαια, η ύψιστη πράξη αγάπης προς τα αδέσποτα ζώα είναι η υιοθεσία ενός ή περισσότερα από αυτά. Στον χώρο της εκδήλωσης θα υπάρχουν ζωάκια προς υιοθεσία και η δυνατότητα να εκτελεστεί επί τόπου η διαδικασία.

Κατόπιν απόφασης του ΔΣ Αμαρουσίου για τροποποίηση του ρυμοτομικού σχεδίου

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟ ΑΚΙΝΗΤΟ ΤΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ

Τον χαρακτηρισμό σε πολιτιστικό χώρο πολλαπλών λειτουργιών ολόκληρου του χώρου της Κεραμικής εντός του Ο.Τ. 93-94 του Δήμου Αμαρουσίου, με την άμεση τροποποίηση του ρυμοτομικού σχεδίου, αποφάσισε ομόφωνα το Δημοτικό Συμβούλιο Αμαρουσίου στην 9η τακτική του συνεδρίαση.

Το Δ.Σ. ενέκρινε την εισήγηση για την τροποποίηση του ρυμοτομικού σχεδίου με τον χαρακτηρισμό «πολιτιστικός χώρος» και στο υπόλοιπο τμήμα του ακινήτου της Κεραμικής, εμβαδού 911,17 τ.μ. Ο χώρος αυτός χρησιμοποιείται εδώ και δεκαετίες από την Πανελλήνια Ένωση Κεραμιστών και Αγγειοπλαστών, η οποία επένδυσε σε αυτό, ώστε να γίνει ένας εμβληματικός πολιτιστικός χώρος. Σήμερα, στους χώρους της Κεραμικής Αμαρουσίου υλοποιούνται επιδείξεις, εκθέσεις κεραμικών και γίνεται εκπαίδευση των κεραμιστών και αγγειοπλαστών ΙΕΚ, που ήδη λειτουργεί με παράλληλη ανάπτυξη καινοτομιών που βασίζονται στην παράδοση.

Παράλληλα, αποφασίστηκε η διαβίβαση του σχετικού φακέλου στο Υπουργείο Πολιτισμού, προκειμένου να κηρυχθεί ως διατηρητέο, τόσο το κτήριο, όσο και

ο περιβάλλον χώρος, λόγω του χαρακτήρα της χρήσης.

“Αποτελεί τοπόσημο για τους Μαρουσιώτες, τους κεραμίστες, το σύνολο της πόλης”

Ο δήμαρχος Αμαρουσίου, κ. Αμπατζόγλου, τόνισε ότι «είναι αδιαπραγμάτευτη η ταυτότητα του Κέντρου Ελληνικής Κεραμικής, καθώς αποτελεί τοπόσημο για τους Μαρουσιώτες, τους κεραμίστες και το σύνολο της πόλης, που συνδέεται με την αρχέγονη τέχνη της κεραμικής και αγγειοπλαστικής και συνδέει το παρελθόν με το παρόν και το μέλλον της πόλης.



Κύριο μέλημα του Δήμου

Αναφορικά με το ακίνητο, κύριο μέλημα του Δήμου αποτελεί η δημιουργία ενός Πολιτιστικού Κέντρου, έτσι ώστε να παραμείνει ο χώρος της κεραμικής ζωτικής για την κεραμούπολη της πόλης του Αμαρουσίου, καθώς σημαίνει πολλά για τους δημότες της.

Άλλωστε, η συνεργασία του Δήμου και του Κέντρου Ελληνικής Κεραμικής είναι αδιάλειπτη και συνεχής.

Στόχος είναι στον συγκεκριμένο χώρο να λειτουργεί και Βιοματικό Μουσείο, χώρος έκθεσης κεραμικής τέχνης και εν γέννη να έχει χρήση πολιτισμού.

Παράλληλα, θα δοθεί η δυνατότητα για τη διοργάνωση δράσεων που αφορούν τις σύγχρονες εφαρμογές ανάπτυξης του κλάδου της κεραμικής καθιστώντας τον συγκεκριμένο χώρο «εστία πολιτισμού και κεραμικής τέχνης».

Πεζοπορία στον Παρνασσό διοργανώνει ο Δήμος Φιλοθέης – Ψυχικού

Πεζοπορία στον Παρνασσό διοργανώνει στις 26 Μαΐου, το Τμήμα Αθλητικών Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων και Εκδηλώσεων Δήμου Φιλοθέης-Ψυχικού.

Το μυθικό βουνό της αρχαιότητας προσφέρει μοναδικές πεζοπορικές εμπειρίες μέσα στον Εθνικό Δρυμό, συνολικής έκτασης 36.000 στρεμμάτων. Μαζί με αυτόν του Ολύμπου, αποτελούν τους πιο παλιούς Εθνικούς Δρυμούς της χώρας.

Η περιοχή παρουσιάζει εντυπωσιακά τοπία με ελατοδάση, καταβόθρες, σπήλαια, βραχώδεις κορυφές καθώς και με-γάλη βιοποικιλότητα. Οι έμπειροι τοπικοί συνοδοί, θα συνοδεύσουν την ομάδα με ασφάλεια, μεταδίδοντας τις γνώσεις του για την τοπική χλωρίδα και πανίδα, τοπικούς μύθους και παραδόσεις.



ΑΠΟ ΔΡΟΜΕΙΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΗΛΙΚΙΩΝ

Με μαζική συμμετοχή ολοκληρώθηκε ο 9ος Δρόμος Ζωής - Αναδεικνύοντας τον Υμηττό

Με τη μαζική συμμετοχή δρομέων όλων των ηλικιών πραγματοποιήθηκε ο 9ος Δρόμος Ζωής-Αναδεικνύοντας τον Υμηττό, που διοργάνωσε ο Δήμος Αγίας Παρασκευής, σε συνεργασία με το Αθλητικό Σωματείο Αγίας Παρασκευής (Α.Σ.Α.Π.), τον Όμιλο Φύλων Κλασικού Αθλητισμού (Ο.Φ.Κ.Α) Αγίας Παρασκευής καθώς και με την συνδρομή του Συνδέσμου Εφέδρων Αξιωματικών Ανατολικής Αττικής.

Αθλητές όλων των ηλικιών συμμετείχαν σε 4 διαδρομές, με σημείο εκκίνησης, καθώς και τερματισμού την κεντρική πλατεία Αγίας Παρασκευής. Ειδικότερα, η 1η διαδρομή των 14χλμ ήταν μεικτή δρόμος-βουνό, στη δεύτερη των 5 χλμ. συμμετείχαν ενήλικες άνω των 18 ετών και μαθητές Λυκείων, στην τρίτη διαδρομή του 1χλμ συμμετείχαν μαθητές Γυμνασίων και στην 4η διαδρομή, που ήταν για μικρότερα παιδιά, μαθητές Δημοτικών σχολείων της πόλης.

Μια γιορτή του αθλητισμού

Ο δήμαρχος Αγίας Παρασκευής, Γιάννης Μυλωνάκης, απονέμοντας τα μετάλλια στους νικητές ανά ηλικιακή κατηγορία συνεχάρη τόσο τους αθλητές που διακρίθηκαν όσο και όλους όσοι συμμετείχαν, κάνοντας λόγο για μία γιορτή του αθλητισμού η οποία ένωσε όλες τις ηλικίες και ανέδειξε τα αγαθά και τις αξίες του ευ αγωνίζεσθαι.

Χαρακτήρας αλληλεγγύης

Η διοργάνωση, εκτός από την αθλητική της διάσταση, είχε και χαρακτήρα αλληλεγγύης, καθώς δόθηκε η δυνατότητα στους συμμετέχοντες να ενισχύσουν το Κοινωνικό Παντοπωλείο & Μαγειρείο του Δήμου Αγίας Παρασκευής.

ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΤΑΞΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΤΩΝ ΖΩΩΝ

8 Προτάσεις: «Επιτακτική η παρουσία Δημοτικού Κτηνίατρου και η λειτουργία Δημοτικού Κτηνιατρείου για την ευζωία των αδέσποτων»

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ πραγματοποίησε κλιμάκιο της δημοτικής παράταξης «8ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ για μία Βιώσιμη Πόλη» με τα στελέχη του τμήματος διαχείρισης αδέσποτων του Δήμου Παπάγου – Χολαργού στις αρχές Απριλίου.

Στην ενημερωτική συζήτηση που διενεργήθηκε μεταξύ των δύο μερών επιβεβαιώθηκε η πάγια θέση της δημοτικής παράταξης για την εποπτεία του τμήματος και του προγράμματος διαχείρισης των αδέσποτων από κτηνίατρο μόνιμο, ειδικό συνεργάτη του Δήμου Παπάγου – Χολαργού, καθώς και η ίδρυση και λειτουργία Δημοτικού Κτηνιατρείου.

“Τα προβλήματα, οι αρρυθμίες, οι καθυστερήσεις που μπορούν να επιφέρουν ακόμη και τραγικό κόστος σε βάρος των ζώων των αδέσποτων μικρών ζώων μπορούν να αντιμετωπιστούν αν η δημοτική αρχή υιοθετήσει μία ή ακόμη καλύτερα και τις δύο αυτές προτάσεις”, αναφέρει η παράταξη.

“Προς το παρόν, στην αντίθετη κατεύθυνση”, συμπληρώνει, “η

πολιτική ηγεσία του Δήμου Παπάγου – Χολαργού επιφορτίζει δημοτικούς διοικητικούς υπαλλήλους με ευθύνες που δεν τους αναλογούν, διότι ενδιάμεσως μεσολαβεί ένα μεγάλο επιστημονικό έλλειμμα, αφού στην περίπτωση αυτή ο... τομέας διοίκησης αφορά σε έμβια όντα. Έτσι οι ίδιοι τελικά εμφανίζονται ως οι κυματοθραύστες της προβληματικής πολιτικής της δημοτικής αρχής στον τομέα της διαχείρισης των αδέσποτων της πόλης”.

Η παράταξη υπενθύμισε τις θέσεις της

Στη συζήτηση που πραγματοποιήθηκε, τα στελέχη των «8ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ» υπενθύμισαν τις σταθερές και πάγιες θέσεις της παράταξης για τον δημοτικό κτηνίατρο, το δημοτικό κτηνιατρείο, την καταγραφή του πληθυσμού των αδέσποτων ως βάση για την εκπόνηση των μελετών της διαχείρισής τους, την τήρηση φαρμακείου, τον ολοκληρωμένο σχεδιασμό ση-

μείων στίσις και καταλυμάτων, την στρατηγική για τον περιορισμό του πληθυσμού με χρονοδιάγραμμα, την κοινωνική πολιτική και για τα δεσποζόμενα ζώα συντροφιάς ευπαθών ομάδων και τις δράσεις φιλοζωίας στα σχολεία.

Επισημάνθηκε, επίσης, “ο τεράστιος θησαυρός που ακούει στο «εθελοντές φιλόζωου», η πολυπληθέστερη, πιο ενεργή, πιο μαχητική κοινότητα εθελοντών στην πόλη με την οποία ο Δήμος Παπάγου – Χολαργού οφείλει να θέσει σε μία νέα βάση τη διμερή συνεργασία μόλις κατανοήσει η συγκεκριμένη δημοτική αρχή, ότι στη σχέση αυτή απαιτείται ουσία κι όχι ανούσιες βραβεύσεις!” όπως ανέφερε χαρακτηριστικά η παράταξη.

Εκ μέρους της δημοτικής παράταξης «8ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ για μία Βιώσιμη Πόλη» παρευρέθηκαν στη συνάντηση η επικεφαλής Μαρία Σιώτου, οι δημοτικές σύμβουλοι Νατάσσα Χαμηλοθώρη και Γεωργία Ζώη, καθώς και η υπεύθυνη του τομέα φιλοζωίας της παράταξης, Ευαγγελία Μωράκη.

Δημοτική Κατασκήνωση, ΕΠΙΟΤΕΚ και συνομιλία Μανούρη με τους νέους

ΑΛΛΑΓΕΣ ΜΕ ΘΕΤΙΚΟ ΠΡΟΣΗΜΟ ΣΤΟ ΔΗΜΟ Ν. ΙΩΝΙΑΣ

Αίσια κατάληξη είχε η παρέμβαση του δημάρχου Νέας Ιωνίας, Παναγιώτη Μανούρη, να επιστρέψει το φαρμακείο του ΕΟΠΥΥ στον Δήμο, καθώς η λειτουργία του είχε σταματήσει στις αρχές της χρονιάς.

Από την Τετάρτη 15 Μαΐου το φαρμακείο ξανάνοιξε τις πόρτες του στην Αλ. Παναγιώτη, ώστε να εξυπηρετεί και πάλι τους ασφαλισμένους της περιοχής. Το υπουργείο Υγείας ανάρωσε την παύση της λειτουργίας του και έτσι μπήκε τέλος στην ταλαιπωρία των πολιτών, που έπρεπε να μεταφερθούν στην Αγία Παρασκευή για τα φάρμακά τους. Στο ενδιάμεσο διάστημα, ο Δήμος είχε φροντίσει για τη μεταφορά των δημοτών με δικά του μεταφορικά μέσα.

Ο δήμαρχος, **κ. Μανούρης**, δήλωσε σχετικά ότι: «το κλείσιμο του φαρμακείου ήταν ένα από τα πρώτα προβλήματα που προέκυψαν αμέσως μετά την ανάληψη των καθηκόντων μας. Εκφράσαμε αμέσως την αντίθεση μας με αυτήν την απόφαση. Δεν μείναμε με τα χέρια σταυρωμένα, μίλησα ο ίδιος με τον νέο τότε Υπουργό Υγείας, **κ. Γεωργιάδη**, και κάναμε συνεχώς όλες τις απαραίτητες παρεμβάσεις στους αρμόδιους φορείς ώστε σήμερα να βρίσκεται και πάλι στην πόλη μας και να μην ταλαιπωρούνται οι δημότες. Τα καταφέραμε. Αυτή η δημοτική αρχή φέρνει αποτελέσματα».

Τα παιδιά της Ν. Ιωνίας στην αγκάλη της Δημοτικής Κατασκήνωσης

Ο Δήμος Νέας Ιωνίας ετοιμάζεται να καλωσορίσει τους μικρούς του φίλους στη Δημοτική Κατασκήνωση, η οποία λειτουργεί στις ιδιόκτητες εγκαταστάσεις του Δήμου, σε ένα δροσερό και καταπράσινο περιβάλλον, στο Αλεποχώρι Αττικής.

Ο **κ. Μανούρης** στο μήνυμά του τόνισε ότι «από την στιγμή που αναλάβαμε ως νέα Δημοτική Αρχή, θέσαμε σημαντική προτεραιότητα την αποτελεσματική και ασφαλή οργάνωση της λειτουργίας της Δημοτικής κατασκήνωσης, κάνοντας μια σειρά από σημαντικές ενέργειες. Η διαρκής βελτίωση στις υποδομές, η στελέχωση με ικανό και έμπειρο προσωπικό που εφαρμόζει ένα σύγχρονο παιδαγωγικό πρόγραμμα, αλλά και η σωστή διατροφή που παρέχουμε, μας κάνουν να πιστεύουμε ότι θα προσφέρουμε στα παιδιά της πόλης μας ποιοτικές και αξέ-

χαστες διακοπές. Το πιο σημαντικό απ' όλα όμως είναι η αξέχαστη εμπειρία της κατασκηνωτικής ζωής, που πολλοί μικροί συνδημότες μας έχουν την ευκαιρία να ζήσουν».

Ο αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής και Αλληλεγγύης, **κ. Ιωάννης Λαζαρίδης**, μαζί με Υπηρεσιακούς παράγοντες έχει πραγματοποιήσει πολλές επισκέψεις στον χώρο της κατασκήνωσης ώστε να διαπιστώσει τα προβλήματα για να προβεί στην άμεση επίλυσή τους. Συναντήθηκε με τον Αντιπεριφερειάρχη Δυτικής Αττικής καθώς επίσης και την Δασική Υπηρεσία για τη διάνοιξη, καθαρισμό και συντήρηση των δρόμων διαφυγής σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης.

Αξίζει να σημειωθεί ότι έγινε συνάντηση με τον υπεύθυνο τεχνικών υπηρεσιών για την έγκαιρη συντήρηση και επισκευή όλων των εγκαταστάσεων (οικισμοί, τουαλέτες, μαγειρείο), ώστε αυτές να υποδεχθούν με ασφάλεια τους μικρούς κατασκηνωτές.

Γρήγορα αντανακλαστικά επέδειξε η Νέα Δημοτική Αρχή και στην κατάθεση πλήρους φακέλου άδειας λειτουργίας και νέας μελέτης περιβαλλοντικών όρων.

Από φέτος για πρώτη φορά και για την καλύτερη εξυπηρέτηση των μαθητών και των γονέων της πόλης, οι αιτήσεις-εγγραφές στη Δημοτική Κατασκήνωση πραγματοποιούνται ηλεκτρονικά.

Η αντιδήμαρχος Ψηφιακού Μετασχηματισμού, **κ. Γεωργία Τσομπανίδου**, δήλωσε: «Η διαδικασία ηλεκτρονικής εγγραφής - αίτησης για την κατασκήνωση του Δήμου ήταν στοίχημα για εμάς, το οποίο και κερδίσαμε. Η πόλη επιτέλους πρέπει να αποκτήσει ψηφιακές υπηρεσίες, προκειμένου να διευκολυνθούν οι πολίτες».

Η ΕΠΙΟΤΕΚ ξανά στο μικροσκόπιο: Επαναπαλλοτρίωση του ακινήτου

Την πρόθεση της Δημοτικής Αρχής να προχωρήσει στην επαναπαλλοτρίωση του ακινήτου της ΕΠΙΟΤΕΚ και τη δημιουργία σχολικών κτηρίων κατέστησε σαφές για άλλη μία φορά ο Δήμαρχος Νέας Ιωνίας, **Παναγιώτης Μανούρης**. Αυτό έγινε και στη συνάντηση που πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία του Δημάρχου και την παρουσία των επικεφαλής των δημοτικών παρατάξεων με την ιδιοκτήτρια εταιρεία. Ο εκπρόσωπος της εταιρείας, **κ. Μήτσης**, υποστήριξε ότι είχε προτείνει στην προηγούμενη Δημοτική Αρχή τη δημιουργία

Παιδικού Σταθμού ή παιδικής χαράς στο Παναϊτώλιο.

Ο **κ. Μανούρης** επεσήμανε ότι ο Δήμος δεν παραιτείται από τις αξιώσεις του, παρά τις καθυστερήσεις και παλινωδίες της προηγούμενης Δημοτικής Αρχής, που οδήγησαν την υπόθεση στο σημερινό αδιέξοδο, όπως αναφέρει χαρακτηριστικά.

«Στο πλαίσιο αυτό, ο Δήμος θα προχωρήσει στην υλοποίηση των εξαγγελιών του με τη σύναψη δανείου ώστε να καταστεί εφικτή η απαλλοτρίωση και να δοθεί αυτός ο χώρος στους δημότες», είπε ο δήμαρχος.

Στο ίδιο πλαίσιο, κινήθηκαν και οι επικεφαλής των υπόλοιπων παρατάξεων του Δήμου.

Ωστόσο, ο δήμαρχος Νέας Ιωνίας, κλείνοντας τη συζήτηση, επισήμανε προς τον **κ. Μήτση** ότι ο Δήμος είναι πρόθυμος να συζητήσει οποιαδήποτε ενδιαφέρουσα ολοκληρωμένη πρότασή του αν αυτή αφορά στη δημιουργία σχολείου με χρηματοδότηση από τον ίδιο. Εάν υπάρξει τέτοια πρόταση και θεωρηθεί συμφέρουσα για τον Δήμο, δήμαρχος θα την φέρει στο Δημοτικό Συμβούλιο προς συζήτηση.



Ο Παναγιώτης Μανούρης συνομιλεί με τους νέους και τις νέες της πόλης

Δίνοντας χώρο και χρόνο στους νέους και θέλοντας να ακούσει τους προβληματισμούς και τις ανησυχίες τους, ο δήμαρχος, Παναγιώτης Μανούρης, μαζί με τον εντεταλμένο σύμβουλο σε θέματα Νεολαίας, **Αλέξανδρο Τερζάκη**, προσκαλούν τη νεολαία σε μια ανοικτή κουβέντα το Σάββατο 18/5 και ώρα 19:30 στο Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου δίπλα στα ΚΕΠ.

Η υλοποίηση της συγκεκριμένης πρωτοβουλίας έχει ως στόχο να φέρει στο επίκεντρο τους νέους της πόλης, ώστε να γίνει κατανοητό το πώς είναι να ζει ένας νέος στην πόλη της Νέας Ιωνίας.

Στη συζήτηση θα γίνει αναλυτική παρουσίαση του προγράμματος το οποίο ήδη έχει αρχίσει να υλοποιείται, ενώ οι παρευρισκόμενοι θα έχουν τη δυνατότητα να θέσουν τις ερωτήσεις τους στον δήμαρχο, για τη βελτίωση της δικής τους καθημερινότητας.



Αλλάζει
ο υπολογισμός
εντός του 2025

Νέο τοπίο
στην προσωπική
διαφορά

Όσα πρέπει να ξέρουν

ασφαλισμένοι

και συνταξιούχοι

4 ΝΕΕΣ ΑΝΑΤΡΟΠΕΣ ΣΤΙΣ ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ

Νέο τοπίο διαμορφώνεται στις συντάξεις τόσο για όσους συνεχίζουν να έχουν τη λεγόμενη προσωπική διαφορά όσο και για όσους εγκαταλείψουν τον εργασιακό τους βίο εντός της επόμενης χρονιάς.

Τα νέα δεδομένα δείχνουν περισσότερα χρήματα στην τσέπη, κάτι που θα τονώσει το εισόδημα των συνταξιούχων, σε μια εξαιρετικά κρίσιμη συγκυρία, λόγω της έκρηξης του πληθωρισμού και της ακρίβειας.

Ειδικοί της κοινωνικής ασφάλισης κάνουν λόγο για τέσσερις μεγάλες ανατροπές που αφορούν σε νέο μοντέλο προσδιορισμού στο ύψος της σύνταξης, την προσωπική διαφορά, την 40ετία και νέα μεγαλύτερα όρια ηλικίας για συνταξιοδότηση.

Το 2025 και κυρίως το 2027 θεωρούνται χρονιές καθοριστικής σημασίας, καθώς θα καθορίσουν σε μέγα βαθμό το νέο τοπίο στις συντάξεις με ότι αυτό συνεπάγεται για το εισόδημα όσων φεύγουν από την αγορά εργασίας.

Το νέο μοντέλο προσδιορισμού της σύνταξη δεν πρόκειται να επηρεάσει όσες ήδη καταβάλλονται, καθώς οι αλλαγές που θα γίνουν αφορούν το ύψος των νέων, δηλαδή όσων προκύψουν από το 2025 και μετά.

Σε κάθε περίπτωση το νέο τοπίο που θα διαμορφωθεί υποχρεώνει τους εν δυνάμει συνταξιούχους να σκεφτούν τη στρατηγική που πρέπει να ακολουθήσουν καθώς οι αλλαγές επηρεάζουν το εισόδημα τους.

Εάν σκεφτεί κανείς ότι κατά τη φετινή χρονιά αναμένεται κύμα φυγής με πάνω από 212.000 συνταξιοδοτήσεις γίνεται αντιληπτό, ότι απαιτούνται και δεύτερες σκέψεις για να αποφευχθούν λάθος επιλογές.

Ας δούμε λοιπόν αναλυτικά τις τέσσερις μεγάλες ανα-

Τι κερδίζουν όσοι φεύγουν με 40 έτη

τροπές στις συντάξεις οι οποίες είναι πολύ πιθανό να προκαλέσουν κραδασμούς, καθώς αφορά στον προγραμματισμό ζωής που έχουν κάνει όσοι είναι κοντά στην ηλικία των 60 ετών.

1 Νέος δείκτης μισθών

Το νέο τοπίο για την πρώτη μεγάλη αλλαγή αναμένεται να ξεκαθαρίσει σύντομα, καθώς η ηγεσία του υπουργείου Εργασίας έχει δηλώσει ότι οι συντάξεις από το 2025 και μετά θα υπολογίζονται με βάση το νέο δείκτη μισθών.

Στο πλαίσιο αυτό έχουν αρχίσει οι διαδικασίες για τη συγκρότηση της επιτροπής που θα παραδώσει το πόρισμα της για την κατασκευή του δείκτη τιμών, που προβλέπει η νομοθεσία για τον καθορισμό του ύψους των συντάξεων.

Η νέα διάταξη προβλέπει ότι η αναπροσαρμογή των συντάξεων αποδοχών για το διάστημα έως και το 2024 διενεργείται κατά τη μεταβολή του μέσου ετήσιου Γενικού Δείκτη Τιμών Καταναλωτή της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής. Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι "η προσαύξηση των συντάξεων αποδοχών για το διάστημα από το 2025 και εφεξής διενεργείται με βάση τον δείκτη μεταβολής μισθών, που υπολογίζεται από την ΕΛΣΤΑΤ".

Ειδικότερα, σύμφωνα με τον νόμο Βρούτση από 1/1/2025 και εφεξής:

- το ανώτατο όριο των ασφαλιστέων αποδοχών προσαυξάνεται κατ' έτος κατά τον δείκτη μεταβολής μισθών,

και όχι με τιμαριθμοποίηση των μισθών και σύνδεσή τους με τον Δείκτη Τιμών Καταναλωτή, που είναι η μέθοδος που θα ισχύει ως και το 2024,

- ο δείκτης θα δείχνει πόση ήταν η αύξηση του μέσου μισθού για το σύνολο της οικονομίας κάθε χρόνο από το 2002 και μετά και κατά την ετήσια μεταβολή του Δείκτη Μισθών και θα αναπροσαρμόζει τις συντάξεις αποδοχών των ασφαλισμένων που θα αποχωρούν από 1ης/1/2025 και μετά,

- ο νόμος πρόβλεπε την εφαρμογή της συγκεκριμένης διάταξης από το 2021, αλλά επειδή δεν μπορούσε να τον προσδιορίσει η ΕΛΣΤΑΤ πήρε αναβολή για να εφαρμοστεί από 1ης/1/2025.

2 40ετία

Η δεύτερη μεγάλη αλλαγή αφορά όσους αποφασίσουν να παρατείνουν τον εργασιακό τους βίο, καθώς με τα έως τώρα δεδομένα, πολλοί ήταν αυτοί που έκριναν ότι ήταν προτιμότερο να φύγουν νωρίτερα στη σύνταξη.

Το τοπίο πλέον δείχνει να αλλάζει και οι πλέον κερδισμένοι του συστήματος είναι αυτοί που θα αποφασίσουν να αποχωρήσουν με σαράντα χρόνια ασφάλισης και πληρωμένων εισφορών.

Το σύστημα δείχνει ότι στα 40 χρόνια κορυφώνονται τα "κέρδη" συγκριτικά με τους σημερινούς συντελεστές, και όσοι εξαντλήσουν τον χρόνο στην εργασία τους, θα μπορούν να εξασφαλίσουν από 26,2 έως 254 ευρώ επιπλέον στη σύνταξη τους.

Οι συντάξεις αποδοχών υπολογίζονται με βάση τον μέσο όρο των μεικτών μηνιαίων αποδοχών από το 2002 έως τον μήνα πριν από τη συνταξιοδότηση επί των οποίων έγιναν ασφαλιστικές κρατήσεις κλάδου κύριας σύνταξης.



ΤΟ "ΚΕΡΔΟΣ"

Εργατολόγοι τονίζουν ότι οι τελικές λεπτομέρειες του νέου συστήματος δεν έχουν ακόμη "κλειδώσει", εξηγούν όμως ότι είναι καλύτερο γιατί μπορεί να οδηγήσει σε αυξήσεις πάνω από τον πληθωρισμό και σε μεγαλύτερη ανταποδοτική σύνταξη. Όπως σημειώνουν με βάση το σημερινό σύστημα υπολογισμού των συντάξιμων αποδοχών, το κέρδος για τους ασφαλισμένους αφορά αποκλειστικά και μόνον τις χρονιές που υπάρχει υψηλός πληθωρισμός.

Εάν σκεφτεί κανείς ότι εκτός από το 2022 που ο πληθωρισμός έσπασε όλα τα ρεκόρ και έφτασε στο 9,9%, καμία από τις προηγούμενες δεν ξεπέρασε το 3%, κάτι όμως που δεν θα ισχύει από την επόμενη χρονιά.

Το ερώτημα όπως γίνεται αντιληπτό είναι τι κερδίζουν όσοι ασφαλισμένοι μπορούν να κάνουν αναστολή του δικαιώματός τους να συνταξιοδοτηθούν φέτος και να το κάνουν πράξη από την επόμενη χρονιά.

Η απάντηση έχει σχέση με το γεγονός ότι με το σημερινό σύστημα υπολογισμού των συντάξιμων αποδοχών, οι ασφαλισμένοι κερδίζουν μόνον τις χρονιές που ο πληθωρισμός είναι υψηλός.

Με την αλλαγή που θα ισχύσει από το 2025, οι ασφαλισμένοι που θα βγουν στα έτη 2025-2028 θα πάρουν μεγαλύτερη ανταποδοτική σύνταξη, καθώς θα υπολογιστεί με μισθούς αυξημένους κατά 4,5% με 5% ετησίως.

Όπως τονίζουν εργατολόγοι:

- στις αιτήσεις συνταξιοδότησης από το 2025 και μετά, η αναπροσαρμογή των αποδοχών στις συντάξεις θα γίνεται για μεν το διάστημα από το 2002 ως και το 2023 με βάση τον πληθωρισμό,
- για το διάστημα από 2025 και μετά με βάση το μέσο ποσοστό αύξησης των μισθών κατά το προηγούμενο έτος για το σύνολο των εργαζομένων.

3 Προσωπική διαφορά

Η τρίτη μεγάλη αλλαγή αφορά σε περίπου 1,2 εκατ. συνταξιούχους, με προσωπική διαφορά, καθώς οι εκτιμήσεις στο υπουργείο Εργασίας, αναφέρουν ότι περισσότεροι από 400.000 έχουν καταφέρει σήμερα να την μηδενίσουν στο 100%.

Οι υπόλοιποι εξακολουθούν μεν να δια-

τηρούν προσωπική διαφορά, αλλά το ποσό σε σχέση με την αρχική διαφορά έχει "κουρευτεί" από 45%-98% λόγω του δεύτερου επανυπολογισμού και των αυξήσεων στην εθνική και ανταποδοτική τους σύνταξη.

Κατά συνέπεια περίπου 800.000 συνταξιούχοι βλέπουν την προσωπική διαφορά τους να μειώνεται, εκ των οποίων οι 450.000 θα τη δουν να καταργείται με τις επόμενες αυξήσεις που θα λάβουν έως το 2027.

Τα στοιχεία δείχνουν ότι όσοι έχουν προσωπική διαφορά έως και 95 ευρώ, θα τη μηδενίσουν σε 1 ως 3 χρόνια, ενώ όσοι έχουν από 40 ευρώ, έως 250 ευρώ, θα πρέπει να περιμένουν ως και 9 έτη για να τη μηδενίσουν.

Η μόνη περίπτωση να μηδενιστεί η προσωπική διαφορά, είναι να αποφασιστεί με νομοθετική ρύθμιση οριζόντιο κούρεμα, κάτι που θα έχει ως αποτέλεσμα να δουν πιο γρήγορα πραγματικές αυξήσεις στις συντάξεις τους.



Νέα όρια συνταξιοδότησης το 2027

4

Χρονιά ορόσημο

Η τέταρτη μεγάλη αλλαγή αφορά στα δεδομένα που σχετίζονται με την αύξηση των ορίων ηλικίας συνταξιοδότησης που σχετίζεται με την γήρανση του πληθυσμού, κάτι που γίνεται σαφές από το ότι το 2023 γεννήθηκαν μόλις 73.000 παιδιά. Η εξέλιξη αυτή φέρνει εκ νέου στο προσκήνιο μια μεγάλη ανατροπή που είναι πι-

θανό να αρχίσει να υλοποιείται από το 2027, με ότι αυτό συνεπάγεται για όσους είχαν προγραμματίσει τότε τη συνταξιοδότησή τους.

Ειδικοί της κοινωνικής ασφάλισης τονίζουν ότι η μελέτη της Αναλογιστικής Αρχής που θα αποτυπωθεί τη χρονιά ορόσημο του 2027, θα αποτυπώσει, την αύξηση του προσδόκιμου ζωής και την αύξηση των ορίων ηλικίας συνταξιοδότησης.

Σύμφωνα με τον νόμο του 2010, από την 1/1/2024 τα όρια ηλικίας ανακαθορίζονται ανά τριετία, με βάση το προσδόκιμο ζωής και με σημείο αναφοράς την ηλικία των 65 ετών.

Η αναπροσαρμογή των ορίων ηλικίας συνταξιοδότησης, γίνεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Εργασίας που εκδίδεται κατά το τελευταίο έτος κάθε τριετούς περιόδου με βάση τους σχετικούς δείκτες που προσδιορίζονται από την Ελληνική Στατιστική Αρχή και την Eurostat και αφορούν στην επόμενη περίοδο.

Ειδικότερα, από το 2010 έως το 2015 είχαμε αύξηση του προσδόκιμου ζωής περίπου 7 έως 12 μήνες, αλλά την περίοδο 2015-2020 δεν σημειώθηκε αντίστοιχη αύξηση. Εξαιτίας της πανδημίας το προσδόκιμο ζωής έχει υποχωρήσει οπότε σύμφωνα με το υπουργείο Εργασίας δεν απαιτείται να ανοίξει συζήτηση για αύξηση των γενικών ορίων ηλικίας συνταξιοδότησης νωρίτερα από το 2027. Η Ελλάδα μάλιστα ήταν «προφυλαγμένη» καθώς στην περίοδο των μνημονίων λόγω των ασφυκτικών πιέσεων από τους Θεσμούς αυξήθηκαν τα ηλικιακά όρια στα 67 και στα 62 έτη αντίστοιχα

Θα πρέπει επίσης να σημειωθεί ότι η Ελλάδα έχει το υψηλότερο όριο ηλικίας συνταξιοδότησης μαζί με τη Γαλλία και την Ιταλία και έτσι δεν χρειάστηκε να ανοίξει μια τέτοια συζήτηση.

Τα δεδομένα όμως είναι πλέον διαφορετικά, καθώς η αύξηση του προσδόκιμου ζωής φέρνει στο προσκήνιο το θέμα της αύξησης των ορίων ηλικίας συνταξιοδότησης και ήδη στο "τραπέζι" βρίσκονται δύο σενάρια.

Το πρώτο σενάριο αφορά σε μια μικρή αύξηση των ορίων ηλικίας συνταξιοδότησης από έναν έως τρεις μήνες ετησίως, προκειμένου η νέα επιβάρυνση να μη γίνει αισθητή στους ασφαλισμένους.

Το δεύτερο σενάριο έχει ως βάση του τις κατευθύνσεις της Eurostat, σύμφωνα με τις οποίες η Ελλάδα, το 2030 θα πρέπει να το αυξήσει κατά ενάμισι έτος στα 68,5 τα όρια και για την πρόωρη συνταξιοδότηση κατά ένα έτος και τρεις μήνες στα 63,5. Ειδικά για τις γυναίκες λόγω του μεγαλύτερου προσδόκιμου ζωής, υποδεικνύει αύξηση του ορίου ηλικίας το 2030 κατά ένα μήνα περισσότερο, στα 68,6 και στα 63,6 για πρόωρη συνταξιοδότηση.

Τα στοιχεία είναι ακόμη πιο ανησυχητικά για τις νεότερες γενιές, καθώς για το 2050 οι δημογραφικές προβολές δείχνουν ότι το γενικό όριο ηλικίας στη χώρα μας θα πρέπει να φτάσει στα 70,5 έτη και με πρόωρη σύνταξη στα 65,5.

Όσον αφορά στο μακρινό 2070 τα όρια ηλικίας θα πρέπει να αγγίξουν τα 72,5 και με πρόωρη σύνταξη τα 67,5.

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΕΩΣ 22 ΜΑΪΟΥ

Το Γαλάτσι προετοιμάζεται για το 1ο Night Run



Το Σάββατο 1 Ιουνίου 2024 θα πραγματοποιηθεί από τον Δήμο Γαλατσίου η διοργάνωση νυχτερινού τρεξίματος "1ο Galatsi Night Run", στο πλαίσιο της προώθησης της συμμετοχής των δημοτών και κατοίκων του στον αθλητισμό και τη σωματική άσκηση, καθώς και της ανάδειξης και αξιοποίησης του Κλειστού Ολυμπιακού Γυμναστηρίου Γαλατσίου – ΠΑΛΑΙ.

Η Οργανωτική Επιτροπή, όπως πρόσφατα είχε ενημερώσει, ανακοινώνει ότι οι εγγραφές έχουν ανοίξει και είναι διαθέσιμες για τους ενδιαφερόμενους δρομείς και αθλούμενους.

Οι εγγραφές θα πραγματοποιούνται ηλεκτρονικά αποκλειστικά και μόνο στην ιστοσελίδα της διοργάνωσης, συγκεκριμένα στην ειδική φόρμα εγγραφής.

Οι εγγραφές θα παραμείνουν ανοιχτές μέχρι την Τετάρτη 22 Μαΐου 2024, στις 24:00.

Περισσότερες πληροφορίες που αφορούν την διοργάνωση υπάρχουν στην ιστοσελίδα της διοργάνωσης και ειδικότερα στην Προκήρυξη.

Αποστάσεις αγώνων

- 5 χλμ
- Παιδικός αγώνας 1 χλμ (Δημοτικό σχολείο Δ' - ΣΤ')

Αφετηρία και Τερματισμός στο Κλειστό Ολυμπιακό Γυμναστήριο Γαλατσίου – ΠΑΛΑΙ. Η διαδρομή των 5 χλμ διατρέχει τον κεντρικό οδικό άξονα του δήμου Γαλατσίου, τη Λεωφόρο Βεϊκου, ενώ η παιδική διαδρομή κινείται αποκλειστικά εντός του περιβάλλοντα χώρου του ΠΑΛΑΙ.

Το "1ο Galatsi Night Run" αποτελεί διοργάνωση του δήμου Γαλατσίου και θα πραγματοποιηθεί με την υποστήριξη του Galatsi Runners (Αθλητικός Σύλλογος Δρομέων Γαλατσίου). Την τεχνική επιμέλεια και υλοποίηση της διοργάνωσης έχει αναλάβει η MySportEvent.

Για περισσότερες πληροφορίες, οι δρομείς μπορούν να επικοινωνούν με την οργανωτική επιτροπή του αγώνα.

Σ

το πλαίσιο της προτεραιότητας που δίνει η διοίκηση του Δήμου Αγίας Παρασκευής, σύμφωνα με τη σχετική ανακοίνωση, στην όσο το δυνατόν πιο άμεση διασφάλιση των ελεύθερων χώρων της πόλης, με στόχο την αξιοποίηση τους προς όφελος των πολιτών αλλά και της εξισορρόπησης του περιβαλλοντικού ισοζυγίου, έχουν εντατικοποιηθεί οι διαδικασίες επίλυσης όλων των σχετικών διαδικασιών, που εκκρεμούσαν για δεκαετίες. Προς αυτή την κατεύθυνση και υπό τον συντονισμό του αρμόδιου αντιδημάρχου Αξιοποίησης και Διαχείρισης Δημοτικής Περιουσίας, Σωτήρη Παπαμιχαήλ, ξεκινά άμεσα η ολοκλήρωση της ρυμοτομικής απαλλοτρίωσης του Ο.Τ 118, στην περιοχή «ΤΣΑΚΟΣ» του Δήμου Αγίας Παρασκευής, η οποία εκκρεμεί από το 1987.

Καταβολή αποζημίωσης – Δημιουργία πεζόδρομου και χώρου πρασίνου

Επισημαίνεται πως, με δεδομένο ότι προβλέπεται η δημιουργία σύγχρονου πεζόδρομου και χώρου πρασίνου σε συνολική έκταση 2.581,97 τ.μ, δίπλα και σε συνέχεια του 3ου Δημοτικού Σχολείου, έχει ξεκινήσει ήδη η διαδικασία καταβολής στους ιδιοκτήτες της πρώτης από τις 4 δόσεις της αποζημίωσής τους.

Συνεπώς, μετά την απόκτηση των 1.153,40 τμ, αποκτάται και η υπόλοιπη έκταση των 1.428,57 τμ του απαλλοτριωθέντος ακινήτου, προκειμένου να αξιοποιηθεί, με έμφαση στην ενίσχυση του πρασίνου.

Ολοκληρώνεται και το ΕΣΕΚΚ

Επιπρόσθετα, σημειώνεται πως εντός των επομένων ημερών ολοκληρώνεται το «Επιχειρησιακό Σχέδιο Εξασφάλισης Κοινωφελών και Κοινοχρήστων Χώρων» (ΕΣΕΚΚ), το οποίο θα αποτελέσει ένα χρήσιμο εργαλείο για το Δήμο, προκειμένου να είναι σε θέση να διεκδικήσει σχετική χρηματοδότηση από το Πράσινο Ταμείο για όλα τα υπό απαλλοτρίωση ακίνητα και να μην κινδυνεύουν πλέον να μείνουν εκτός χρηματοδοτικής στήριξης.

Συγκίνηση στην Πεντέλη για την ημέρα μνήμης Εθνικών Αγώνων

Η 9η Μαΐου, ημέρα λήξης του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, έχει καθιερωθεί ως ημέρα μνήμης των Εθνικών Αγώνων και της Εθνικής Αντίστασης 1941-1944 κατά του ναζισμού και του φασισμού.

Στο πλαίσιο αυτής της ημέρας, η δήμαρχος Πεντέλης, **Νατάσσα Κοσμοπούλου**, μοιράστηκε το δικό της μήνυμα για τον φόρο τιμής στους αγωνιστές: "Τιμούμε σήμερα την Ημέρα Μνήμης των Αγωνιστών της Εθνικής Αντίστασης. Αποτινουμε τον οφειλόμενο φόρο τιμής στους προγόνους μας που με ιδιαίτερο ψυχικό σθένος και ευτομία πολέμησαν κατά του ναζισμού και του φασισμού και γέμισαν την Ιστορία μας με σελίδες αξεπέραστου ηρωικού αναστήματος".

Ευχάριστα τα νέα για την περιοχή της Αγ. Παρασκευής

ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΕΤΑΙ Η ΡΥΜΟΤΟΜΙΚΗ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΗ ΤΟΥ Ο.Τ 118 ΣΤΟΝ ΤΣΑΚΟ



ΔΗΜΑΡΧΟΣ: "ΚΑΜΙΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΑ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ ΣΤΟ ΠΑΡΚΙΝΓΚ"

ΤΕΛΟΣ Η ΠΑΡΑΝΟΜΗ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ ΣΤΗ ΛΕΩΦΟΡΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

"Η παράνομη στάθμευση στη Λεωφόρο Κηφισίας έφτασε η ώρα να αποτελεί μια κακή ανάμνηση!" αναφέρει χαρακτηριστικά ο δήμαρχος Κηφισίας, Βασίλης Ξυπολύτας, σε ανάρτησή του στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

"Με την τιμή του Alsos Parking Kifissia να μειώνεται στα μόλις 2€ για τα πρώτα 33 λεπτά, κανείς δεν έχει πλέον δικαιολογία να σταθμεύει επί της Λεωφόρου Κηφισίας, προκαλώντας κυκλοφοριακή σύγχυση. Όλοι μαζί μπορούμε να αλλάξουμε την ποιότητα της ζωής μας", αναφέρει καταληκτικά.

Υπενθυμίζεται ότι ο Δήμος έχει ήδη απαγορεύσει την παράνομη στάθμευση σε ράμπες και διαβάσεις ΑμεΑ, με την αξιοποίηση τις δυνατότητες της τεχνολογίας, και συγκεκρι-

μένα ειδικούς αισθητήρες. Μέχρι στιγμής έχουν τοποθετηθεί 56 αισθητήρες τόσο στο κέντρο της Κηφισίας όσο και στη Νέα Ερυθραία, αλλά και στην οδό Χαριλάου Τρικούπη.





Παρουσία, μεταξύ άλλων, του Θ. Αμπατζόγλου και της Ν. Κεραμέως ΤΗΝ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ ΤΙΜΗΣΕ ΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ

Με επιτυχία στέφθηκε η εκδήλωση που διοργάνωσε ο Δήμος Αμαρουσίου αφιερωμένη στη γιορτή της Μητέρας, με τη συμμετοχή του δημάρχου, Θεόδωρου Αμπατζόγλου, και με την τιμητική παρουσία της Υπουργού Εσωτερικών, Νίκης Κεραμέως.

Την εκδήλωση συνδιοργάνωσαν η Δημοτική Επιτροπή Ισότητας και ο Σύλλογος Αθμονόμων, στον Πολυχώρο Πολιτισμού "ΑΡΤΕΜΙΣ" υπό το πλαίσιο της ετήσιας γιορτής προς τιμή της μητέρας, της μητρότητας και της προσφοράς της κάθε μητέρας στην κοινωνία.

Ο κ. Αμπατζόγλου υπογράμμισε ότι "η Ημέρα της Μητέρας δεν είναι απλώς μια ευκαιρία να εκφράσουμε την αγάπη και την ευγνωμοσύνη μας προς τις μητέρες μας, αλλά και μια ημέρα που επιβεβαιώνει την αξία της αφοσίωσης, της θυσίας και της ανιδιοτέλειας που εκείνες συνεχώς προσφέρουν".

"Μέσα από τις δράσεις και τις εκδηλώσεις που διοργανώνουμε", πρόσθεσε, "επιθυμούμε όχι μόνο να επιδείξουμε τον σεβασμό και την εκτίμηση που έχουμε για τις μητέρες, αλλά και να ενισχύσουμε τον πολιτισμικό και κοινωνικό μας ιστό. Κάθε μητέρα αφοσιωμένη στον ρόλο και στην οικογένεια της συνεισφέρει στο να κάνει τον κόσμο καλύτε-

"ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΑΝΤΑ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ"

"Μέσα από τα όργανά μας, όπως η Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας, αλλά και προσωπικά με την ιδιότητα του μέλους του Δ.Σ. της ΚΕΔΕ διεκδικούμε να μας αποδοθούν οι αναγκαίοι πόροι, καθώς ως φορείς Διοίκησης Α' Βαθμού, πρέπει να είμαστε πάντα στην πρώτη γραμμή της μάχης και προπαντός δίπλα στον πολίτη και στην προκειμένη περίπτωση δίπλα στη Μητέρα", τόνισε ο Δήμαρχος Αμαρουσίου.

ρο, αποτελώντας ταυτόχρονα τον πιο ισχυρό κρίκο της κοινωνίας μας".

"Στο πλευρό της Μαρουσιώτισσας Μητέρας"

Αναφερόμενος ο κ. Αμπατζόγλου στις υποδομές και στις δράσεις του Δήμου Αμαρουσίου για την υποστήριξη της εργαζόμενης μητέρας, σημείωσε μεταξύ άλλων: «Προσπαθούμε να είμαστε στο πλευρό της Μαρουσιώτισσας Μητέρας, με εκείνες τις δομές που παίζουν ένα σπουδαίο ρόλο στα πρώτα κρίσιμα χρόνια της ανάπτυξης ενός παιδιού. Αλλά, και πέρα από αυτές, τα καλοκαιρινά camp, τα καλλιτεχνικά και αθλητικά προγράμματα, οι παιδικές χαρές για τους μικρούς μας φίλους, πλαισιώνουν την υποστήριξη που παρέχει ο Δήμος μας στη μητέρα και στην οικογένεια".

Στη συνέχεια, ο κ. Αμπατζόγλου κάλεσε την Κεντρική Διοίκηση του Κράτους να δρομολογήσει πόρους και όχι μόνο αρμοδιότητες στους Δήμους, προκειμένου

να στηρίξουν και να δώσουν στις οικογένειες την ευκαιρία να αναπτυχθούν με υγιείς όρους, σε σύγχρονα περιβάλλοντα και με αξιόπιστες υπηρεσίες.

Για τους πολλαπλούς ρόλους της Μητέρας μίλησε ο Αντιπεριφερειάρχης Υγείας και Διακεκριμένος Καθηγητής Ψυχιατρικής, **Θάνος Ασκητής**.

Χαιρετισμό απηύθυναν επίσης, η Υπουργός Εσωτερικών **Νίκη Κεραμέως**, ο Αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος και Ποιότητας Ζωής, Πρόεδρος του Συλλόγου Αθμονόμων **Γιάννης Ιωαννίδης** και η Πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής Ισότητας **Κατερίνα Βουρλάκη**, που είχε επίσης την ευθύνη για το συντονισμό και την παρουσίαση της εκδήλωσης.

Μίλησε επίσης η Αντιπρόεδρος του Forum Νέων **Ραλλού Γιαννιού**, ενώ η ηθοποιός **Ναταλία Δραγούμη** ανέγνωσε το έργο «Η Μητέρα» από την «Αναφορά στον Γκρέκο» του Νίκου Καζαντζάκη.

Εκ μέρους του Συλλόγου Αθμονόμων βραβεύτηκε με την απονομή τιμητικής πλακέτας η Διευθύντρια του Δημοτικού Ωδείου **Φωτεινή Κοσκόρου**, ως εργαζόμενη μητέρα για την προσφορά της στην τοπική κοινωνία.

Την εκδήλωση διάνθισαν μουσικά, ο **Ηλίας Γυφτονικολός** στο βιολί και η **Μυρτώ Ξηρουχάκη** στο βιολοντσέλο. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν οι αντιδήμαρχοι Σπύρος Σταθούλης, Ελένη Λέκκα, Πέτρος Κόνιαρης, Επαμεινώνδας Γαρδέλης, η εντεταλμένη σύμβουλος Εθελοντισμού και Νέας Γενιάς Φανή Λέκκα, η δημοτική σύμβουλος Ευτυχία Παρασύρη, μέλη του Δ.Σ. της Δημοτικής Επιτροπής Ισότητας, εκπρόσωποι Συλλόγων και Φορέων της πόλης.



ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΕΣ ΝΑ ΠΡΟΒΑΛΟΥΝ ΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΟΥΣ, ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΟΦΕΛΗ

Η ώρα για χορηγίες στο "Καλοκαιρινό Φεστιβάλ Γαλατσίου 2024" έφτασε!

Ο Δήμος Γαλατσίου διοργανώνει και φέτος τις καθευρωμένες ετήσιες καλοκαιρινές πολιτιστικές εκδηλώσεις "Καλοκαιρινό Φεστιβάλ Γαλατσίου 2024", που κάθε χρόνο προσελκύουν πληθώρα κόσμου με την ποιότητα του περιεχομένου τους.

Βάσει αυτού, ο Δήμος καλεί όσους επαγγελματίες επιθυμούν να προβάλλουν την επιχείρησή τους κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους για χορηγία στην ηλεκτρονική διεύθυνση του rolat@galatsi.gr, έως τις 7 Ιουνίου.

Οφέλη της χορηγίας στο "Καλοκαιρινό Φεστιβάλ Γαλατσίου"

- Αυξημένη αναγνωσιμότητα της επιχείρησης.
- Σύνδεση της επιχείρησης με γεγονότα που έχουν θετικό κοινωνικό αποτύπωμα.
- Ενίσχυση της εταιρικής εικόνας μέσω πολιτιστικών δραστηριοτήτων.
- Διαφοροποίηση από τον ανταγωνισμό.

Για περισσότερες πληροφορίες, καθώς και για πιθανή εξειδίκευση της χορηγίας τους, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με το γραφείο του αντιδημάρχου Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Σπύρου Αργυρού, και με τη Διεύθυνση Πολιτισμού και Αθλητισμού.



ACS
Τα πάντα, παντού.

ACS ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:
ΛΕΩΦ. ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 332, 153 41

ACS ΓΑΛΑΤΣΙ:
Λ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 97-99, 111 46

ACS ΠΕΡΙΣΣΟΣ:
Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 133, 142 31

ACS ΧΑΛΑΝΔΡΙ:
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 67, 152 34



www.acscourier.gr



ΜΗΝΥΣΗ ΚΑΤΑ ΑΓΝΩΣΤΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ

Εήλωσαν καλώδια από το Άλσος της Ν. Φιλαδέλφειας – Ν. Χαλκηδόνας

Στο Τμήμα Ασφαλείας Νέας Φιλαδέλφειας μετέβη ο δήμαρχος Ν. Φιλαδέλφειας – Ν. Χαλκηδόνας, **Γιάννης Τομπούλογλου**, προκειμένου να υποβληθεί μήνυση κατά αγνώστων για μεγάλο βανδαλισμό δημόσιας περιουσίας και κλοπή. Συγκεκριμένα, αγνώστοι δράστες φαίνεται πως παραβίασαν και κατέστρεψαν ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις και επιπλέον αφαίρεσαν 700 μέτρα καλώδιο από το δίκτυο φωτισμού στον βόρειο τομέα του Άλσους Νέας Φιλαδέλφειας. Αυτό σημαίνει ότι πρακτικά δεν υπάρχει

πλέον φωτισμός σε μεγάλο τμήμα του Άλσους.

Επιπλέον, αγνώστοι φαίνεται πως επιχείρησαν να αφαιρέσουν τα καλώδια του δικτύου φωτισμού και στην βόρεια είσοδο του Άλσους, από τη Νέα Ιωνία.

Ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας δηλώνει σχετικά πως “κάνουμε κάθε δυνατή ενέργεια για την ύπαρξη ασφάλειας και την προάσπιση της δημόσιας περιουσίας και απευθύνουμε έκκληση στις αρμόδιες αρχές για τη διαφύλαξη των υποδομών της πόλης μας”.



ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΣΗ ΝΕΟΥ Δ.Σ.

Αέρας ανανέωσης στον Σύλλογο Πελοποννησίων Παπάγου - Χολαργού

Πραγματοποιήθηκαν με επιτυχία προ ολίγων ημερών η Γενική Συνέλευση και οι Αρχαιρεσίες του Συλλόγου Πελοποννησίων Παπάγου – Χολαργού, με συμμετοχή 104 ψηφοφόρων από τα 163 εγγεγραμμένα μέλη.

Οι ψήφοι κατανεμήθηκαν ως εξής:

Τακτικά Μέλη

- Τακόπουλος Φίλιππος: 65 ψήφοι
- Μυλωνά - Κεχρή Βίκυ: 51 ψήφοι
- Τούτουζα Κατερίνα: 51 ψήφοι
- Βαλανίδου Ευτυχία: 34 ψήφοι
- Φιλιππακόπουλος Κωνσταντίνος: 34 ψήφοι
- Ρωμνιός Μιχάλης: 30 ψήφοι
- Γιαννακόπουλος Βασίλειος: 29 ψήφοι
- Κατσιγιάννη Κατερίνα: 25 ψήφοι
- Κατσούλη Βάνα: 25 ψήφοι

Αναπληρωματικά Μέλη

- Βουτσινά - Μαυρουδέα Γεωργία: 19 ψήφοι
- Καγιούλη - Ζαμπούκου Βασιλική: 17 ψήφοι
- Γιαννικοπούλου Αναστασία: 13 ψήφοι

Ακολούθως, συγκροτήθηκε σε σώμα το νέο **Διοικητικό Συμβούλιο**, το οποίο αποτελείται από:

- **Πρόεδρος:** Τακόπουλος Φίλιππος
- **Α' Αντιπρόεδρος:** Γιαννακόπουλος Βασίλειος
- **Β' Αντιπρόεδρος:** Τούτουζα Κατερίνα
- **Γραμματέας:** Βαλανίδου Ευτυχία
- **Ταμίας:** Φιλιππακόπουλος Κωνσταντίνος
- **Κοσμήτορας:** Κατσιγιάννη Κατερίνα
- **Έφορος:** Μυλωνά - Κεχρή Βίκυ
- **Μέλη ΔΣ:** Ρωμνιός Μιχάλης και Κατσούλη Βάνα.

Η πρώτη συνεδρίαση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου σηματοδοτεί την αρχή μιας νέας περιόδου δράσης και δέσμευσης προς την προώθηση των κοινωνικών και πολιτιστικών αξιών της περιοχής.

Ο Πρόεδρος **Φίλιππος Τακόπουλος** δήλωσε: «Ευχαριστούμε θερμά όλα τα μέλη του Συλλόγου που προσήλθαν, είτε δια ζώσης, είτε μέσω επιστολικής ψήφου, για τις αρχαιρεσίες του Συλλόγου μας. Η προσέλευση ήταν πραγματικά μεγάλη! Προσωπικά ευχαριστώ όλους όσοι συμμετείχαν στις εκλογές, καθώς επίσης όλα τα υποψήφια μέλη για το Δ.Σ., την ελεγκτική επιτροπή και τα μέλη της εφορευτικής επιτροπής. Συμπατριώτες Πελοποννήσιοι καλό Πάσχα και Καλή Ανάσταση στο Μωριά!»

Κατάθεση στεφάνων – Τα ονόματα όσων εκτελέστηκαν

ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΙΜΗΣ & ΜΝΗΜΗΣ ΤΩΝ 14 ΕΚΤΕΛΕΣΘΕΝΤΩΝ ΠΕΝΤΕΛΙΩΤΩΝ ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 12.05.24 στην πλατεία Χαραυγής στην Παλιά Πεντέλη η εκδήλωση τιμής και μνήμης των 14 εκτελεσθέντων Πεντελιωτών αγωνιστών, την Πρωτομαγιά του 1944, στο Σκοπευτήριο της Καισαριανής.



Τα ονόματα των εκτελεσμένων κομμουνιστών από την Πεντέλη:

- ΒΑΛΒΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
- ΒΑΛΒΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
- ΓΙΑΝΝΑΡΑΚΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
- ΓΚΑΛΓΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- ΚΑΚΑΒΟΥΛΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- ΜΑΡΓΑΝΤΙΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
- ΠΑΝΕΤΗ ΕΛΕΝΗ
- ΠΑΝΕΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
- ΡΟΖΑΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- ΡΟΖΑΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- ΣΟΦΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
- ΣΟΦΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
- ΤΟΡΒΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Χαιρετισμό απήθυνε ο Κώστας Γκιζιάκης, αντιπρόεδρος του Παραρτήματος φίλων και απογόνων ΠΕΑΕΑ-ΔΣΕ Μελισσίων Πεντέλης.

Την κεντρική ομιλία πραγματοποίησε ο Θωδωρής Πάσχος, μέλος της ΕΟΕ της Επιτροπής Αθήνας του ΚΚΕ.

Όπως σημείωσε, “από σήμερα με το ψηφοδέλτιο στο χέρι, με την υπεροχή των θέσεών μας και με τη ζωντάνια και τον ενθουσιασμό που νιώθουμε σε κάθε μάχη, δίνουμε και αυτή με στόχο να δυναμώσουμε ακόμα περισσότερο το Κόμμα μας. Γνωρίζει ο λαός ότι η δύναμη του ΚΚΕ γυρίζει πίσω στον ίδιο. Το είδε όλο αυτό το διάστημα που πρωτοστατεί στην οργάνωση της πάλης και στην διεκδίκηση, τα οποία απαιτείται να ενταθούν, γιατί από τις 10 Ιούνη, η ΕΕ και οι κυβερνήσεις σε κάθε

χώρα της έχουν ήδη έτοιμη την επόμενη επίθεση τους στους λαούς της Ευρώπης”, δήλωσε μεταξύ άλλων ο κ. Πάσχος. Στην εκδήλωση βραβεύτηκε με τιμητική πλακέτα για την 75χρονη προσφορά της στους αγώνες του λαού η κομμουνίστρια Δήμητρα Παυλίδου.

Το βιογραφικό της εκφώνησε η Ηρώ Κωνσταντινέα, μέλος του ΤΓ του Βόρειου Τομέα Αθήνας του ΚΚΕ.

Η εκδήλωση έκλεισε με κατάθεση στεφάνων και προσκλητήριο νεκρών.



Η επίσκεψή του στην Ανθοκομική Κηφισιάς

ΣΤΑ ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΠΕΡΙΟΔΕΥΣΕ Ο ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΑΣΣΕΛΑΚΗΣ

Συνεχίζει τις περιοδείες και τις επαφές του με τους πολίτες ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ, που βρέθηκε το Σάββατο 11 Μαΐου στα βόρεια προάστια της Αθήνας.

Ο Στέφανος Κασσελάκης επισκέφθηκε το πρωί του προηγούμενου Σαββάτου τη Νέα Ιωνία, το Μαρούσι και το Χαλάνδρι, ενώ η περιοδεία του ολοκληρώθηκε στην Κηφισιά με επίσκεψη στην Ανθοκομική Έκθεση και το κέντρο της περιοχής. Ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης συνομίλησε σε εγκάρδιο κλίμα με πολίτες όλων των ηλικιών, με καταναλωτές, εμπόρους και καταστηματαρχές για τα διλήμματα ενόψει της κάλπης των ευρωεκλογών και για τα ζητήματα της καθημερινότητας.

Το εντυπωσιακό προεκλογικό βαν Ο Στ. Κασσελάκης συνοδεύεται στην περιοδεία του από υποψήφιους ευρωβουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ, ενώ στο Χαλάνδρι, όπου βρέθηκε και το βαν - «στρατηγείο» της προεκλογικής εκστρατείας, μίλησε στους συγκεντρωμένους πολίτες.

“Από σήμερα, κανείς δεν είναι μόνος”

“Μεταφέρουμε το μήνυμα μίας άλλης πολιτικής, που σέβεται και προστατεύει τον πολίτη. Από σήμερα, κανείς δεν είναι μόνος. Ένα κοινωνικό κίνημα χτίζεται μέρα - μέρα», σημείωσε ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ - ΠΣ σε ανάρτησή του και πρόσθεσε “για να φτιάξουμε ένα κράτος που στέκεται δίπλα στους ανθρώπους του και -δίκαια, ισότιμα- τους παρέχει τις ευκαιρίες για να αναδείξουν τις δυνατότητές τους. Συμπλήρωσε αναφέροντας: “Τέρμα το λίγο. Τέρμα η σταθερότητα στις τελευταίες θέσεις της Ευρώπης. Αναγέννηση της αξιοπρέπειας, της αυτοπεποίθησης, της υπερηφάνειάς μας. Μια καλύτερη ζωή είναι στα χέρια μας”.

Για Τέμπη: “Λυπάμαι παρά πολύ, αλλά εγώ δεν σκότωσα αυτά τα παιδιά”

Σχετικά με τη δήλωσή του για τους θανάτους παιδιών στα Τέμπη και την αντίδραση της ΝΔ, σημείωσε: “Η αλήθεια προκαλεί αντιδράσεις. Ας συζητήσουμε, όμως, για το ρήμα που χρησιμοποιήσα. Πρώτη από όλους το χρησιμοποίησε η

υποψήφια ευρωβουλευτής της Νέας Δημοκρατίας, την οποία ο Κυριάκος Μητσοτάκης δεν έχει αποπέμψει. Η ίδια είπε ότι όλοι σκοτώσαμε αυτά τα παιδιά. Λυπάμαι πάρα πολύ, αλλά εγώ δεν σκότωσα αυτά τα παιδιά. Οι κάτοικοι της Νέας Ιωνίας, όπου βρίσκομαι, δεν τα έχουν σκοτώσει αυτά τα παιδιά, οι νησιώτες που επισκέφθηκα σε όλο το Αιγαίο δεν τα έχουν σκοτώσει αυτά τα παιδιά. Μια συγγνώμη δεν έχει ακουστεί από τον Κυριάκο Μητσοτάκη γι’ αυτό το θέμα. Παντελής έλλειψη ευθιξίας”.

“Θα συγκαλύψουν για άλλη μία φορά αυτό το έγκλημα;”

“Ο Κυριάκος Μητσοτάκης, όταν ήμουν στον στρατό, διεξαγόταν η συζήτηση για την πρόταση μομφής και μιλούσε γι’ αυτό το ζήτημα, είπε ότι, εάν δεν είχε κάνει λάθος ο σταθμάρχης αυτή τη στιγμή θα ζούσαν τα παιδιά. Αυτό δεν είπε; Με την ίδια λογική ακριβώς, εάν είχε αφουγκραστεί τις προειδοποιήσεις ο Κώστας Καραμανλής, αυτή τη στιγμή θα ζούσαν τα παιδιά. Τι λένε γι’ αυτό; Με την ίδια λογική του Κυριάκου Μητσοτάκη. Αν τολμάνε να πάρουν τις 11 κατηγορίες που έχουμε περιλάβει στο κατηγορητήριο που έχουμε προτείνει, να πάμε σε προανακριτική και να παραπέμψουμε τον υπουργό στην δικαιοσύνη. Να δούμε αν υπάρχει ενδεχόμενος δόλος. Τολμάνε; Ναι ή όχι; Θα συγκαλύψουν για άλλη μία φορά αυτό το έγκλημα; Δεν πρόκειται εγώ να απολογηθώ, που είπα αυτό που σκέφτεται όλος ο ελληνικός λαός. Να απολογηθούν εκείνοι που με την αμέλειά τους, την ειρωνεία τους, ακόμα και μέσα στην Βουλή έλεγαν κουνώντας το δάχτυλο “πως τολμάτε”, “ντροπή σας να θέτετε αμφιβολίες για την ασφάλεια του σιδηροδρόμου”. Εκείνοι να απολογηθούν λοιπόν και να πάνε στη δικαιοσύνη. Αυτό χρειάζεται η κοινωνία”.

“Οι υποψήφιοι ευρωβουλευτές μας δεν επιλέγονται από κομματικά στεγανά”

Ο επικεφαλής της αξιωματικής αντιπολίτευσης, επίσης, μίλησε καλεσμένος σε εκπομπή του τηλεοπτικού σταθμού Mega. Σύμφωνα με σχετική ανακοίνωση της Κουμουνδούρου, ο κ. Κασσελάκης κατά την παρουσία του στην εκπομπή τόνισε: “Έχω δεσμευθεί ότι θα επικοινωνήσουμε το μήνυμά μας για μια καλύτερη ζωή σε όλη τη χώρα. Συνεχίζουμε τις περιοδείες στις βόρειες συνοικίες της Αθήνας, έχουμε καλύψει πολλά χιλιόμετρα, έχουμε “λιώσει σόλες”, μαζί με τους υποψήφιους ευρωβουλευτές που αξίζει να τους γνωρίσετε, καθώς έχουν αναδειχθεί από μια καινοτόμα διαδικασία προκριματικών εκλογών, όπου για πρώτη φορά μέλη και φίλοι του προοδευτικού χώρου έχουν επιλέξει τους υποψήφιους που εκείνοι επιθυμούν, αντί να επιλέγονται από κομματικά στεγανά και γραφεία προέδρων με μετρήσεις ακριβοπληρωμένων συμβούλων από το εξωτερικό. Αυτό που ζεσταίνει την καρδιά μου είναι το “ευχαριστώ” των ίδιων των υποψηφίων, όταν μου λένε ότι μας έδωσες την ευκαιρία να συμμετάσχουμε σε αυτή τη διαδικασία, χωρίς κονέ, χωρίς να χρειαστεί να σου κάνει κάποιος χάρη, το να μπορείς να θέσεις τον εαυτό σου στην κρίση της τοπικής κοινωνίας είναι ένα πολύ όμορφο πράγμα και πρότυπο προς μίμηση από τα άλλα κόμματα”.



Ο ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Πολύ κέφι και τη 2η μέρα της Πρωτομαγιάς 2024 στον Δήμο Ν. Φιλαδέλφειας-Ν. Χαλκηδόνας

Χρόνια είχε η Νέα Φιλαδέλφεια και η Νέα Χαλκηδόνα να δουν τόσο πολύ κόσμο, όπως ενημερώνουν οι Φιλαδελφειώτες, παρά το γεγονός ότι η φετινή Πρωτομαγιά εορτάστηκε στην πόλη αμέσως μετά το Πάσχα, με χιλιάδες κατοίκους του Λεκανοπεδίου να έχουν “δραπετεύσει” στις εξοχές της χώρας για λίγες ανάσες και για το παραδοσιακό Πάσχα των Ελλήνων.

Την Τρίτη 07/05, δεύτερη μέρα των εκδηλώσεων, η πλατεία Πατριάρχου ήταν γεμάτη, περιμένοντας τον Γεράσιμο Ανδρέατο και τον Βαγγέλη Κονιτόπουλο, που προσέφεραν πολλές ώρες διασκέδασης και γλεντιού σε όσες και όσους βρέθηκαν στην καρδιά της πόλης το βράδυ της Τρίτης. Στο ενδιάμεσο, ο δήμαρχος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας, **Γιάννης Τομπούλογλου**, απηύθυνε έναν σύντομο χαιρετισμό στις χιλιάδες των επισκεπτών.

Ο χαιρετισμός του δημάρχου

“Εκ μέρους των δημοτών, των κατοίκων και των εργαζομένων στη Νέα Φιλαδέλφεια και τη Νέα Χαλκηδόνα, σας καλωσορίζω στις φετινές εορταστικές εκδηλώσεις για την Πρωτομαγιά κι εύχομαι να είναι για όλες και όλους εσάς ένα τριήμερο χαλάρωσης, διασκέδασης και στιγμών απόλαυσης. Για άλλη μία χρονιά τιμούμε μια διπλή εορτή, την Εργατική Πρωτομαγιά και το ξύπνημα της φύσης, δηλαδή την εξέγερση των εργαζομένων για καλύτερες συνθήκες δουλειάς και τα Ανθεστήρια που μας αναγγέλλουν την άνοιξη.

Ειδικά φέτος, αυτή η διπλή εορτή γίνεται τριπλή για την πόλη μας, που από το 2024 έως και το 2027 εορτάζει τα 100 χρόνια από τότε που κτίστηκε και κατοική-

θηκε, όπως επίσης γιορτάζουμε και τα 100 χρόνια από την ίδρυση της ΑΕΚ, της μεγάλης ομάδας που έχει κάνει γνωστή τη Νέα Φιλαδέλφεια στα πέρατα του κόσμου.

Είναι ώρα για διασκέδαση κι όχι για προβληματισμό, ωστόσο καλό είναι να έχουμε υπόψη μας ότι στις μέρες μας οι εργασιακές συνθήκες αλλάζουν με ραγδαίο ρυθμό, χάρη και στην τεχνολογία. Η τηλεργασία, το αίτημα για τετραήμερη εργασία και η μέριμνα πολλών εταιρειών για την υγεία και ευεξία των εργαζομένων τους, ως πρόσθετο πλεονέκτημα αύξησης της παραγωγικότητας, θέτουν ένα νέο περιβάλλον στο θέμα.

Επίσης η κλιματική αλλαγή επηρεάζει καθοριστικά την παραδοσιακή εναλλαγή των τεσσάρων εποχών, απειλώντας να συρρικνώσει ή και να αφανίσει την άνοιξη και τον χειμώνα. Και σε αυτό το μέτωπο η ανθρώπινη δράση δημιούργησε το πρόβλημα, κι η ανθρώπινη δράση πρέπει να φέρει τη λύση.

Ίσως πρέπει στο κοντινό μέλλον να αναρωτηθούμε τόσο για τη φύση των εργασιακών αγώνων υπό τις σημερινές συνθήκες, όσο και για την εποχικότητα των Ανθεστηρίων.

Ως τότε γλέντι, χορός και τραγούδια. Ο Δήμος μας σας καλωσορίζει στη φιλόξενη Νέα Φιλαδέλφεια και Νέα Χαλκηδόνα κι εύχεται να περάσετε ένα υπέροχο τριήμερο με το πρόγραμμα που έχουμε ετοιμάσει για μικρούς και μεγάλους, να δοκιμάσετε εκλεκτά φαγητά και ποτά στις επιχειρήσεις εστίασης της πόλης μας και να και να ψωνίσετε από τους πάγκους που σας περιμένουν σε όλο το μήκος της Δεκελείας.

Γιατί Πρωτομαγιά στην Αθήνα σήμαινε, σημαίνει και θα συνεχίσει να σημαίνει Νέα Φιλαδέλφεια και Νέα Χαλκηδόνα”.



Πού να απευθύνονται οι πολίτες, ποιες οι διαδικασίες και ποια τα πρόστιμα

ΟΙ ΔΗΜΟΙ ΕΠΕΝΔΥΟΥΝ ΣΤΗΝ ΠΡΟΛΗΨΗ

Καθώς η καλοκαιρινή περίοδος πλησιάζει, τόσο οι Δήμοι εν γένει όσο και οι πολίτες μεμονωμένα έχουν στο μυαλό τους τον ενδεχόμενο κίνδυνο πυρκαγιάς -κίνδυνο λογικό- αν αναλογιστούμε την κατάσταση κάθε καλοκαίρι στη χώρα μας.

Σε αυτή την αναμφίβολα επικίνδυνη περίοδο, οι Δήμοι σπεύδουν να καλέσουν τους κατοίκους τους σε δράση, καθώς οι τελευταίοι πρέπει να αναλάβουν πρωτοβουλίες ακόμα και υπό τις πιο αντίξοες συνθήκες και υπό τα σοβαρά εμπόδια προγραμματισμού που συχνά προκύπτουν.

Οι Δήμοι συμβουλεύουν τους κατοίκους να ακολουθούν συγκεκριμένα βήματα ώστε να μειωθεί αρκετά το ενδεχόμενο φωτιάς. Ειδικότερα, οι κάτοικοι παροτρύνονται να κόβουν τα ξερά χορτάρια και να καθαρίζουν τα οικόπεδα και τους κήπους τους ώστε να περιοριστεί η πιθανότητα πρόκλησης πυρκαγιάς, η οποία και θα προκαλέσει ανεπανόρθωτες ζημιές.

Οι Δημοτικές Αρχές οργανώνουν δράσεις αποκομιδής των πράσινων απορριμμάτων (κλαδιά, γκαζόν, φύλλα, χόρτα κ.ά).

Η διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσουν οι πολίτες στον κάθε Δήμο είναι συγκεκριμένη και περιγράφεται παρακάτω.

Δήμος Χαλανδρίου

Όπως μας ενημερώνει ο Δήμος Χαλανδρίου, τα προϊόντα κηπευτικών εργασιών δεν ανήκουν στην κατηγορία των «οικιακών» απορριμμάτων, αλλά αποτελούν ειδική κατηγορία, ευθύνη αυτών που τα παράγουν. Τα υπόλοιπα καθαρισμού κήπων (φρυτά, γκαζόν κλπ.), στην περίπτωση που έχουν μικρό όγκο και βάρος, συσκευάζονται σε ανθεκτικούς πλαστικούς σάκους και τοποθετούνται δίπλα στους κάδους μηχανικής αποκομιδής, όπως τα οικιακά απορρίμματα, εάν δεν εφαρμόζεται στην περιοχή άλλο πρόγραμμα επεξεργασίας τους.

Εάν τα απορρίμματα των κηπευτικών εργασιών είναι ογκώδη, περισυλλέγονται δωρεάν έπειτα από τηλεφωνική επικοινωνία των υπευθύνων με την υπηρεσία καθαριότητας στα τηλέφωνα 2106895815 και 2106895809.

Κλαδιά δέντρων ή θάμνων συσκευάζονται σε ελαφρά δέματα, δεμένα με ανθεκτικό σχοινί για την εύκολη φόρτωσή τους. Δεν τοποθετούνται στο πεζοδρόμιο χύμα ή χωρίς να προηγηθεί συνεννόηση με την υπηρεσία Καθαριότητας.

Οι κανονισμοί ενόψει αντιπυρικής περιόδου

Δήμος Αμαρουσίου

Οι δημότες Αμαρουσίου θα πρέπει να εναποθέτουν τα πράσινα απορρίμματα σε σημεία τα οποία δεν δυσχεραίνουν τη διέλευση πεζών και οχημάτων, καθώς και την πρόσβαση των οχημάτων του Δήμου για την περισυλλογή τους.

Ειδικότερα, τα υπολείμματα από τον καθαρισμό των κήπων (γκάζον, φύλλα, χόρτα) πρέπει να συσκευάζονται μέσα σε ειδικές πλαστικές ανθεκτικές σακούλες και να τοποθετούνται πλησίον των κάδων απορριμμάτων και όχι εντός αυτών.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Τα κλαδιά πρέπει να τοποθετούνται σε διαφορετικά σημεία και να μην αναμειγνύονται με άλλα υλικά, καθώς η απομάκρυνση και η μεταφορά τους από την Υπηρεσία Καθαριότητας αποτελεί ξεχωριστό ρεύμα, το οποίο αποστέλλεται στο ΕΜΑΚ (Εργοστάσιο Μηχανικής Ανακύκλωσης Κομποστοποίησης), ώστε να μην δυσχεραίνεται η περαιτέρω διαχείρισή τους.

Η αποκομιδή των πράσινων απορριμμάτων γίνεται δωρεάν από τη Δ/ση Καθαριότητας και Ανακύκλωσης του Δήμου Αμαρουσίου. Οι πολίτες μπορούν να καλούν ή στη Γραμμή Δημότη 15321 ή στο τηλέφωνο 2108023729.

Δήμος Αγίας Παρασκευής

Η Διεύθυνση Περιβάλλοντος και Καθαριότητας του Δήμου Αγίας Παρασκευής έχει ενημερώσει πως οι δημότες θα μπορούν να επικοινωνούν με τον Δήμο (προκειμένου να συνεννοούνται για κοπές δέντρων και για περισυλλογή σπασμένων κλαδιών) από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 7.30 πμ μέχρι και τις 15.30 μμ. στο 2106390340 ή στη Διεύθυνση Καθαριότητας στο 2132004571. Αποτελεί υποχρέωση των δημοτών να καλούν την αρμόδια υπηρεσία πριν βγάλουν εκτός ιδιοκτησίας, για να οριστεί ραντεβού με τον υπάλληλο που ελέγχει το πρόγραμμα αποκομιδής. Τονίζεται ότι σε περίπτωση που εντοπιστούν παραβάσεις θα επιβληθούν τα πρόστιμα που προβλέπονται από τον κανονισμό καθαριότητας.

Δήμος Βριλησίων

Ο Δήμος Βριλησίων πασχίζει με συνεχή δρομολόγηση να πραγματοποιεί την περισυλλογή ογκωδών αντικειμένων και κλαδιών από τα πεζοδρόμια και τους κοινόχρηστους χώρους. Γι' αυτόν τον λόγο όσοι πολίτες επιθυμούν να κλαδέψουν, να πραγματοποιήσουν χορτοκοπτικές εργασίες ή να εξάγουν ογκώδη αντικείμενα (καναπέδες, στρώματα κ.λπ.) πρέπει να επικοινωνούν πρώτα με την υπηρεσία καθαριότητας του Δήμου καθημερινά στο 2106130917 ή στη γραμμή Δημότη στα εξής τηλέφωνα : 213 2050560 και 213 2050561. Επίσης, μπορούν να χρησιμοποιούν την εφαρμογή «Nonoville», η οποία είναι αρκετά διαδεδομένη στους Δήμους, έτσι ώστε να προγραμματίζουν από πριν ραντεβού για αποκομιδή.

Δήμος Ηρακλείου Αττικής

Ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής παροτρύνει τους δημότες να καλέσουν στο 15277 ή στα εξής τηλέφωνα 2102830374 και 2102838065, πριν από κάθε κίνησή τους ώστε να κλείσουν πρώτα ένα ραντεβού για την οργάνωση της αποκομιδής όσων θέλουν να πετάξουν για να μην προκαλούν δυσχέρεια στην κυκλοφορία.

ΤΑ ΠΡΟΣΤΙΜΑ

Οι Δήμοι επιβεβαιώνουν τη δέσμευσή τους να διασφαλίσουν την ασφάλεια και την προστασία της κοινότητας, καλώντας τους πολίτες να συμμορφωθούν με τα μέτρα προστασίας και να αναλάβουν την ευθύνη τους.

Δήμος Χαλανδρίου

«Ο ρυπαίνων πληρώνει»

Ωστόσο, η αδιαφορία και η αμέλεια δεν θα μείνουν ατιμώρητες. Σύμφωνα με τον νέο Κανονισμό Καθαριότητας, η μη τήρηση των διαδικασιών επιβάλλει σοβαρά πρόστιμα, τα οποία διπλασιάζονται σε περίπτωση υποτροπής:

- 250 ευρώ για τη μη ορθή απόρριψη ογκωδών
- 100 ευρώ για τη μη ορθή απόρριψη κλαδεμάτων

Για το Δήμο Βριλησίων το πρόστιμο που προβλέπεται για τη μη αποκομιδή κλαδιών είναι 50€ και στην περίπτωση μη συμμόρφωσης το ποσό διπλασιάζεται.

Για το Δήμο Ηρακλείου Αττικής το πρόστιμο κυμαίνεται 50-200€.

Για το Δήμο Γαλατσίου το πρόστιμο είναι 300€.

Για το Δήμο Κηφισιάς το πρόστιμο κυμαίνεται από 20-50€.

Για το Δήμο Λυκόβρυσης - Πεύκης το πρόστιμο είναι 100€.

Για το Δήμο Αμαρουσίου το πρόστιμο είναι 100€.

Για το Δήμο Αγίας Παρασκευής το πρόστιμο είναι 100€.

Για το Δήμο Μεταμόρφωσης το πρόστιμο κυμαίνεται από 50-500€.

Για το Δήμο Νέας Ιωνίας

το πρόστιμο είναι 50€

για την κατάληψη κάθε τμ2.

Για το Δήμο Παπάγου

- Χολαργού το πρόστιμο κυμαίνεται από 30-300€.

Για το Δήμο Φιλοθέης -

Ψυχικού το πρόστιμο κυμαίνεται από 50-300€.

Για το Δήμο Νέας Φιλαδέλ-

φειας - Νέας Χαλκηδόνας το

πρόστιμο είναι 50€ για την κατάληψη κάθε τμ2.



Δήμος Κηφισιάς

Καθημερινή είναι η αποκομιδή κλαδιών και ξερών χόρτων σε Κηφισιά, Νέα Ερυθραία κι Εκάλη από τη Διεύθυνση Καθαριότητας του Δήμου Κηφισιάς. Τα κλαδέματα καλό θα είναι να τοποθετούνται πάντα σε σωστή θέση στο πεζοδρόμιο, για να διευκολύνεται η διέλευση των πεζών και να μην προκαλούνται ζημιές από τα ειδικά μηχανήματα του Δήμου κατά την απομάκρυνση.

Πέτρες, χώματα, γλάστρες κ.ά. δεν αναμειγνύονται με τα κηπαία απορρίμματα και απομακρύνονται υποχρεωτικώς από τους δημότες. Το τηλέφωνο για την καταχώρηση του αιτήματος είναι το 2106228335 και το πρόγραμμα με τις ημέρες και περιοχές της αποκομιδής είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Δήμου.

Δήμος Λυκόβρυσης - Πεύκης

Για τη συλλογή και μεταφορά πράσινων αποβλήτων (βιοαποδομησίμων αποβλήτων κηπουρικών εργασιών) που έχουν απορριφθεί επί του πεζοδρομίου, του οδοστρώμα-

τος ή άλλου κοινόχρηστου χώρου, έπειτα από προηγούμενη συνεννόηση με την αρμόδια Υπηρεσία για την ημέρα, ώρα και τοποθεσία εναπόθεσης, δεν επιβάλλεται χρέωση. Τα τηλέφωνα στα οποία μπορούν να καλέσουν οι πολίτες είναι τα 2106145130 (δημοτικό κατάστημα Πεύκης) και 2132051711 (δημοτικό κατάστημα Λυκόβρυσης).

Δήμος Μεταμόρφωσης

Ο Δήμος Μεταμόρφωσης πραγματοποιεί τη δράση «Τετάρτες Καθαριότητας» κατά την οποία αναλαμβάνει την αποκομιδή κομμένων κλαδιών, κηπαίων και ογκωδών αντικειμένων. Ο πολίτης που θέλει να καθαρίσει το οικοπέδο του πρέπει να καλέσει στο 2132012966, να δώσει τα στοιχεία του και την ίδια ή την επόμενη μέρα θα περάσει ο επόπτης του τμήματος καθαριότητας, θα επιβλέψει τον όγκο των κηπαίων και θα δρομολογήσει το πότε θα περάσει το φορτηγό του Δήμου να τα συλλέξει. Η διαδικασία διαρκεί 1-2 μέρες.

Δήμος Νέας Ιωνίας

Η αποκομιδή γίνεται καθημερινά βάσει προγράμματος που καταρτίζει η Υπηρεσία Καθαριότητας και ο Αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος. Δύο δυνατότητες δίνει ο Δήμος Νέας Ιωνίας για την εύκολη αποκομιδή των κηπαίων: α) να καλέσει ο πολίτης στο 2102756000, ώστε να καταχωρήσει το αίτημά του και να προχωρήσει η διαδικασία ή β) να το κάνει μέσω της εφαρμογής «Nonoville» που έχει λανσάρει ο δήμος για την καλύτερη εξυπηρέτηση των πολιτών.

Δήμος Παπάγου - Χολαργού

Η υπηρεσία καθαριότητας της κοινότητας Παπάγου προχωρά διαρκώς σε αποκομιδές που συμβάλλουν στη διατήρηση του περιβάλλοντος και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων. Ο Δήμος παρακινεί τους πολίτες, πριν κλαδέψουν ή πετάξουν ογκώδη αντικείμενα, να ειδοποιούν την Υπηρεσία Καθαριότητας ώστε να τα περισυλλέξει στο 2106511735 ή στο 2106537261 για την περιοχή του Χολαργού και στο 2106540211 για την περιοχή του Παπάγου.

Δήμος Πεντέλης

Σημαντικό είναι πριν από οποιαδήποτε ενέργεια οι δημότες να έχουν ειδοποιήσει τον Δήμο Πεντέλης είτε τηλεφωνικά στα εξής τηλέφωνα 2132050098 και 2132050099, είτε ηλεκτρονικά στο FixMyCity, σημειώνοντας στις παρατηρήσεις του συστήματος: (α) την ημέρα και ώρα που επιθυμεί κανείς να πραγματοποιηθεί η συλλογή και (β) τον όγκο των απορριμμάτων κατ' εκτίμηση. Εκτός αυτού, καλούνται οι δημότες να αφήνουν τα απορρίμματα αυτά το νωρίτερο το βράδυ της προηγούμενης από την ημέρα αποκομιδής. Τα εν λόγω απορρίμματα δεν ενδείκνυται να αφήνονται στους δρόμους το Σαββατοκύριακο.

Δήμος Φιλοθέης - Ψυχικού

Ο Δήμος Φιλοθέης - Ψυχικού προτρέπει τους πολίτες για έκτακτες περιπτώσεις αποκομιδής ογκωδών και φυτικών απορριμμάτων να επικοινωνούν με την αρμόδια υπηρεσία (Από 06:00 έως 13:00) στο 2106776043.

Δήμος Γαλατσίου

Για την αποκομιδή κλαδιών, καθαρισμό οικοπέδων, κοινοχρήστων χώρων, πλατειών και παιδικών χαρών, οι πολίτες θα πρέπει να ενημερώνουν την Υπηρεσία Καθαριότητας στο τηλέφωνο 2132055382.

Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας

Κύριος σκοπός του Δήμου Ν. Φιλαδέλφειας - Ν. Χαλκηδόνας είναι η καθαριότητα και διευκόλυνση των κατοίκων. Γι' αυτόν τον λόγο καλεί τους πολίτες που πρέπει να καθαρίσουν τα οικοπέδά τους ενόψει της αντιπυρικής περιόδου να τηλεφωνούν στη διεύθυνση καθαριότητας στο 2102512111.





Η καθιερωμένη γιορτή της άνοιξης περιμένει τους πολίτες να την εξερευνήσουν

ΑΝΟΙΞΕ Η ΑΥΛΑΙΑ ΤΗΣ 70ης ΑΝΘΟΚΟΜΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Το Σάββατο 11 Μαΐου πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της 70ης Ανθοκομικής Έκθεσης Κηφισιάς στο Άλσος Κηφισιάς “Δημήτρης Ζωμόπουλος”, από τον δήμαρχο, κ. Βασίλη Ξυπολυτά και τον Υπουργό Επικρατείας, κ. Άκη Σκέρτσο.

Ο κ. Ξυπολυτάς, κάνοντας μικρή αναφορά στην πολυετή ιστορία του θεσμού της Ανθοκομικής επικεντρώθηκε στο μείζον ζήτημα της διατήρησης του “προφίλ” της πόλης ως κηπούπολης.

Ειδικότερα, ζήτησε από την κυβέρνηση να υποστηρίξει τις πρωτοβουλίες της νέας δημοτικής αρχής και να προστατεύσει το χαρακτήρα και τη φυσιογνωμία της περιοχής.

Από την πλευρά του, ο κ. Σκέρτσος εστίασε στα σημαντικά οφέλη που προκύπτουν από την ενασχόληση με την κηπουρική τόσο για τη σωματική όσο και την ψυχική υγεία. Αποκάλυψε, μάλιστα, την ιδιαίτερη σχέση του με την Ανθοκομική Έκθεση καθώς, όπως ανέφερε, στον ελεύθερο χρόνο του είναι και ο ίδιος ερασιτέχνης κηπουρός, ενώ κλείνοντας εστίασε στην ανάγκη προ-

στασίας του οικιστικού περιβάλλοντος παράλληλα με την οικοδόμηση.

“Έχουμε ανάγκη το φυσικό περιβάλλον”

Η κα Έλενα Χρονοπούλου, αντιδήμαρχος Ανθοκομικής και Φιλοζωίας, δήλωσε μεταξύ άλλων πως “οι άνθρωποι φεύγουν αλλά η φύση μένει, και μαζί με τη φύση περνάμε κι εμείς στην αιωνιότητα. Αυτή η Έκθεση πρέπει να δώσει ως κεντρική ιδέα την ανάγκη που έχουμε για το φυσικό περιβάλλον. Σε μια κοινωνία όπου η υψηλή τεχνολογία και η Τεχνητή Νοημοσύνη βρίσκονται απέναντί μας, εμείς βρισκόμαστε ανάμεσα σε παραγωγούς από κάθε πλευρά της χώρας, ανθρώπους που δεν μπορούν να παραγκωνιστούν από τα μηχανήματα”.

Ευαισθητοποίηση ως προς τη σημασία του περιβάλλοντος & την κλιματική κρίση

Με τη σειρά της, η κα Νίκη Κεραμέως, Υπουργός Εσωτερικών, ανέφερε πως είναι πολλά τα οφέλη αυτής της Έκθεσης, όπως το ότι το Άλσος μετατρέπεται σε ένα μεγάλο, φωτεινό παρτέρι δημιουργικής ανθοκομίας. “Αναδεικνύεται η πολυεπίπεδη σχέση του ανθρώπου με τη φύση και οι πολίτες ευαισθητοποιούνται ως προς τη σημασία της προστασίας του φυσικού περιβάλλοντος αλλά και την κλιματική αλλαγή”.

Συνέχισε λέγοντας πως “Δήμοι και Περιφέρειες, μετά τη νομοθετική παρέμβαση της κυβέρνησης, έχουν πλέον στα χέρια τους περισσότερα θεσμικά εργαλεία. Για τους πολίτες έχουμε ενισχύσει ακόμα περισσότερα εργαλεία, όπως είναι η έμφαση στη λογοδοσία, για να γίνονται αποδέκτες ακόμα πιο ποιοτικών υπηρεσιών από τους οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης”.

Έπειτα, ο κ. Άδωνις Γεωργιάδης, Υπουργός Υγείας, σημείωσε πως “κάνει καλό η κηπουρική στην υγεία, ουσιαστικά είναι μια μορφή άσκησης. Έστω 20 λεπτά ήπιας άσκησης την ημέρα αν κάναμε, θα σώζαμε χιλιάδες ανθρώπινες ζωές”.

Η κα Ζωή Ράπτη, Κοινοβουλευτική Εκπρόσωπος της Νέας Δημοκρατίας, δήλωσε πως “η Έκθεση αυτή μου ξυπνάει παιδικές μνήμες, καθώς ερχόμουν εδώ μετά την πατροπαράδοτη βόλτα με το μόνιππο της Κηφισιάς και αγοράζαμε τριαντάφυλλα με τον πατέρα μου”.

Οι παρευρεθέντες

Την τελετή εγκαινίων της 70ης Ανθοκομικής Κηφισιάς τίμησαν με την παρουσία τους επίσης Αντιπεριφερειάρχης Βορείου Τομέα Αττικής κ. Λουκία Κεφαλογιάννη, η Αντιπεριφερειάρχης Βιομηχανίας κ. Εβίνα Γιακουμάτου, ο πρόεδρος της Ταϊλάνδης Α.Ε. κ. Sathana, ο Περιφερειακός Σύμβουλος και πρώην Δήμαρχος Κηφισιάς κ. Νίκος Χιωτάκης, ο τέως Δήμαρχος Κηφισιάς κ. Γιώργος Θωμάκος, ο πρώην Δήμαρχος Κηφισιάς κ. Βασίλης Βάρσος, η πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Κηφισιάς κ. Λίλα Παπαδημητρίου, η Δήμαρχος Πεντέλης κ. Νατάσα Κοσμοπούλου, ο Δήμαρχος Πεύκης - Λυκόβρυσης κ. Μάριος Ψυχάλης, ο Δήμαρχος Αγίας Παρασκευής κ. Γιάννης Μυλωνάκης, καθώς και ο Αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος, Πολιτικής Προστασίας, Δημοτικής Αστυνομίας & Ύδρευσης Δήμου Διονύσου κ. Ιωάννης Τραϊφόρος.

Το «παρών» στην εκδήλωση έδωσαν ακόμα πρόεδροι μεγάλων οργανισμών όπως ο κ. Χάρης Δαμάσκος, Πρόεδρος της ΣΤΑΣΥ, ο κ. Αντώνης Αυγερινός, Πρόεδρος του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού και ο κ. Γιώργος Σπηλιόπουλος, Διευθύνων σύμβουλος του ΟΑΣΑ.

Οι δηλώσεις υπεύθυνων και ανθρώπων της Έκθεσης στον Χ-τύπο

“Όπως δήλωσαν στον Χ-τύπο οι υπεύθυνοι της Έκθεσης, “έχουμε καινούργιους εκθέτες φέτος και ποικιλία φυτών, από μπανανιές μέχρι μπουνσάι, μέχρι και πουλιά παραδείσου που λέει ο λόγος” (γέλια).

Ένας παραγωγός μάς ανέφερε πως “Εδώ και αρκετά χρόνια μας φιλοξενεί ο Δήμος της Κηφισιάς σε αυτή την όμορφη Έκθεση. Το μόνο αρνητικό φέτος είναι το ότι μας τα χάλασε ο καιρός. Προσπαθούμε με τα λουλούδια να φτιάξουμε τη διάθεσή μας ωστόσο”.

Σε ένα άλλο κiosk, όπου πωλούνταν κοσμήματα, η πωλήτρια εξέφρασε την κατανόησή της για τις δύσκολα οικονομικά εποχές αλλά παράλληλα την ελπίδα της για -όσο γίνεται- ικανοποιητικά έσοδα και προσέλευση του κόσμου.



Συνέντευξη του πρώην δημάρχου Ν. Φιλαδέλφειας – Ν. Χαλκηδόνας, επικεφαλής της παράταξης “Πολιτών Πολιτεία”

“...ΤΑΥΤΙΖΟΜΑΣΤΕ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΔΡΕΑ ΛΟΒΕΡΔΟ”

Ο Γιάννης Βούρος, πρώην δήμαρχος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας, επικεφαλής της παράταξης “Πολιτών Πολιτεία” και ηθοποιός στο επάγγελμα, δίνει μια αποκαλυπτική συνέντευξη στον Χ-τύπο, σκιαγραφώντας τις δράσεις της παράταξης του ως αξιωματική αντιπολίτευση αλλά κι εκείνες στις οποίες προέβησαν όσο είχαν το “τιμόνι” του Δήμου.

Στη συνέχεια, αναφέρει πως η αξιολόγηση της τωρινής διοίκησης, εκείνης του Γ. Τομπουλόγλου, θα μπορεί να γίνει επιτυχώς μετά από ένα εύλογο διάστημα 10-12 μηνών, ενώ τονίζει, μεταξύ άλλων, την αναγκαιότητα συμμετοχής των πολιτών στις Ευρωεκλογές του Ιουνίου, καθώς ο κ. Βούρος είναι υποψήφιος ευρωβουλευτής με το κόμμα “Δημοκράτες” του Γ. Λοβέρδου, για το οποίο και μας λέει λίγα λόγια.

Θα ξεκινήσουμε με ένα αυτοδιοικητικό ερώτημα. Συμπληρώνονται 5 μήνες θητείας για τη νέα δημοτική αρχή του κ. Τομπουλόγλου. Πως κρίνετε την έως σήμερα πορεία της διοίκησης;

Από τις 17 Οκτωβρίου του 2023, δύο ημέρες δηλαδή μετά τον Β' γύρο των δημοτικών εκλογών, αναφέραμε πως ως αξιωματική αντιπολίτευση του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας, δεν θα κινηθούμε με εμπάθεια, με στείρα άρνηση και «κραυγές». Δεν θα είμαστε με λίγα λόγια η αντιπολίτευση του «όχι σε όλα». Και αυτό κάνουμε. Επειδή παρακολουθείτε με συνέπεια τα δρώμενα στην πόλη μας θα έχετε και εσείς διαπιστώσει πως οι έως σήμερα ανακοινώσεις μας αφορούν κατά βάση την υπέρσπιση του έργου μας. Δεν αφήνουμε και δεν πρόκειται να αφήσουμε τίποτα να πέσει κάτω... όσον αφορά τις προσπάθειες «γνωστών κύκλων» εντός και εκτός διοίκησης που προσπαθούν με κάθε τρόπο να «αμαυρώσουν» τη θητεία μας. Από το 2019 έως το 2023 ξεκινήσαμε και ολοκληρώσαμε σημαντικά έργα στη Νέα Φιλαδέλφεια και στη Νέα Χαλκηδόνα, παρά τα 2 χρόνια της πανδημίας, των εγκλεισμών και των περιορισμών.

Ενδεικτικά θα αναφέρω την ανάπτυξη στους χώρους γύρω από το γήπεδο της ΑΕΚ, τους αναβαθμούς, ένα έργο όχι μόνο αισθητικά όμορφο αλλά και έργο που προστατεύει το αγαπημένο μας άλσος, την αλλαγή 4685 παλαιών και ενεργοβόρων φωτιστικών σωμάτων με σύγχρονα φωτιστικά σώματα τύπου led, την ενεργειακή αναβάθμιση 4 σχολικών μονάδων της πόλης μας, την πλήρη ανακατασκευή του δημοτικού

γηπέδου ποδοσφαίρου «Γ. Παυλάκης» στη Νέα Χαλκηδόνα, την εξασφάλιση 20 εκατ. ευρώ περίπου από διάφορα προγράμματα για νέα έργα και δράσεις - η ορθή αξιοποίηση των οποίων θα αλλάξει σε μεγάλο βαθμό την εικόνα και την ποιότητα ζωής στην πόλη μας. Χωρίς να ξεχνάμε φυσικά ότι διοικήσαμε και κρατήσαμε «όρθια» την υπηρεσία Καθαριότητας – Ανακύκλωσης & Ηλεκτροφωτισμού, εν μέσω ενεργειακής κρίσης, έχοντας τους χαμηλότερους συντελεστές δημοτικών τελών για τις οικίες, σε όλη την Αττική. Σχετικά τώρα με την αξιολόγηση της νέας διοίκησης, ως είμαστε ειλικρινείς και σοβαροί. Παρά το γεγονός ότι υπάρχουν κάποια αρνητικά πρώτα δείγματα, παρ' ότι ακούμε και μαθαίνουμε πολλά τόσο από τους διαδρόμους του Δημαρχείου, όσο και από τις γειτονιές του Δήμου μας, η επί της ουσίας αξιολόγηση και αντιπολίτευση θα ξεκινήσει μετά από ένα εύλογο χρονικό διάστημα 10 – 12 μηνών. Έως τότε, κάθε δήμαρχος, κάθε διοίκηση «δικαιούται» μία περίοδο χάριτος. Αρκεί φυσικά να μην προκαλεί το κοινό αίσημα με ακραίες συμπεριφορές, ψέματα και λασπολογίες.

Η παράταξη σας επομένως θα παραμείνει ενεργή;

Η δημοτική μας παράταξη είναι και θα παραμείνει ενεργή. Ήδη από τον περασμένο Οκτώβριο έχουμε δεσμευθεί πως θα υπηρετήσουμε τον θεσμικό μας ρόλο ως «αξιωματική αντιπολίτευση» του Δήμου, με πλήρη συνέπεια.

Το οφείλουμε αυτό στις συμπολίτισσές μας και στους συμπολίτες μας που μας ανέδειξαν πρώτους στην Α' Κυριακή των αυτοδιοικητικών εκλογών, αλλά και στο 49,6% των συνδημοτών μας που μας στήριξαν στη διαδικασία της Β' Κυριακής.

Και τώρα ευρωεκλογές. Πως προέκυψε αυτό το νέο βήμα και η υποψηφιότητά σας με το κόμμα ΔΗΜΟΚΡΑΤΕΣ του Ανδρέα Λοβέρδου;

Με τον Ανδρέα Λοβέρδο γνωριζόμαστε αρκετά χρόνια, και πάντα εκτιμούσα την πορεία του στην πολιτική. Από τον Ιανουάριο και μετά, όταν ολοκληρώθηκε η θητεία μου ως Δήμαρχος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας, συζητήσαμε ουκ ολίγες φορές, έχοντας κοινούς προβληματισμούς αλλά και πολλές κοινές ιδέες. Η πρόταση να συμμετάσχω στο ψηφοδέλτιο έγινε περίπου στα μέσα Μαρτίου, και στις αρχές Απριλίου αποφάσισα να την αποδεχθώ. Με λίγα λόγια, πέραν της γνωριμίας μας, ταυτιζόμαστε σε μεγάλο βαθμό και ιδεολογικά, υπηρετώντας με συνέπεια (θέλω να πιστεύω) τον χώρο του κέντρου, πορευόμενοι με μετριοπάθεια και κοινή λογική.



Επαγγελματικά; Παραμένω εντός του «στίβου». Οι προτάσεις ευτυχώς είναι αρκετές. Φέτος, όπως γνωρίζετε, αποδέχθηκα μία από αυτές συμμετέχοντας στην σειρά του ANΤ1 «Ο πρώτος από εμάς.» Η πολιτική είναι «μικρόβιο», αλλά πάντα πρέπει να έχουμε στο μυαλό μας ότι δεν είναι επάγγελμα. Αρα μετά τα μέσα Ιουνίου, θα μπορώ να σας απαντήσω πιο συγκεκριμένα.



Γιατί κάποιος/α να έρθει στις 9 Ιουνίου να ψηφίσει και γιατί να ψηφίσει ΔΗΜΟΚΡΑΤΕΣ;

Για παραπάνω από έναν λόγους. Πρώτον, διότι στο Ευρωκοινοβούλιο λαμβάνονται σημαντικές αποφάσεις που επηρεάζουν σχεδόν το σύνολο των πτυχών της καθημερινότητάς μας. Θέματα όπως το μεταναστευτικό, η κοινή αγροτική πολιτική, περιβαλλοντικά ζητήματα, θέματα κονδυλίων για Εθνικές δράσεις, και πολλά ακόμη συζητούνται εκεί. Δεύτερον, γιατί όταν απέχουμε και δεν πηγαίνουμε να ψηφίσουμε, δίνουμε τη δυνατότητα να αποφασίσουν για το σύνολο της κοινωνίας μας οι λίγοι, οι σπαδοί, και οι στενοί κομματικοί μηχανισμοί. Όσον αφορά τώρα τους Δημοκράτες, πρόκειται για ένα νέο, κεντρικό, μεταρρυθμιστικό και πατριωτικό κόμμα. Ένα κόμμα σύγχρονο και μετριοπαθές, τα στελέχη του οποίου θα προσπαθήσουμε να συνδιαμορφώσουμε μέσω της ευρωομάδας που θα συμμετέχουμε - κάθε πολιτική πρόταση που θα ωφελεί την Πατρίδα μας, που θα ωφελεί την χώρα μας και τους συμπολίτες μας.

Εδώ οφείλουμε να τονίσουμε και κάτι ακόμη, εξίσου σημαντικό κατά τη γνώμη μου. Στις ευρωεκλογές της 9ης Ιουνίου, δεν εκλέγουμε Κυβέρνηση, καθώς για Κυβέρνηση ως γνωστόν ψηφίσαμε τον Ιούνιο του 2023. Ούτε φυσικά κρίνεται η σταθερότητα της Κυβέρνησης της Ν.Δ., η οποία και στηρίζεται από μία ευρεία πλειοψηφία στην Ελληνική Βουλή. Στις ευρωεκλογές τα διακυβεύματα είναι όπως προείπα διαφορετικά και ένα από αυτά είναι να υπάρχει εκπροσώπηση στην 3η μεγαλύτερη ευρωομάδα, στην κεντρία ευρωομάδα που ίδρυσε ο Γάλλος Πρόεδρος Ε. Μακρόν.

Οι Δημοκράτες εκεί θα συμμετάσχουμε, αν οι πολίτες μας στηρίξουν και καταφέρουμε να ξεπεράσουμε στις εκλογές της 9ης Ιουνίου το 3%.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΥΡΟΣ





ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΗ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ & ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

Ποδηλατάδα στο κέντρο της Μεταμόρφωσης

Ο Δήμος Μεταμόρφωσης και το Τμήμα Αθλητισμού διοργανώνουν την "Ποδηλατάδα 2024", το Σάββατο 18.05.2024 και ώρα 19:00, με αφετηρία το Δημαρχείο. Επίσης, οι λάτρεις των κλασικών αυτοκινήτων θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν μια μοναδική στατική έκθεση κλασικών αυτοκινήτων στην πλατεία έναντι του Δημαρχείου Μεταμόρφωσης από την Ελληνική Λέσχη Κλασικού Αυτοκινήτου. **Εκτός αυτού, φέτος στην Ποδηλατάδα τρέχουν δύο μεγάλοι διαγωνισμοί:**

- **1ος διαγωνισμός:** Κλήρωση ενός ποδηλάτου μεταξύ των συμμετεχόντων στην ποδηλατάδα.
- **2ος διαγωνισμός (μεταξύ των σχολικών μονάδων του Δήμου):** Η δυναμική παρουσία των σχολείων της πόλης δίνει το έναυσμα για μια διαφορετική... ποδηλατάδα, καθώς οι περισσότερες συμμετοχές ανά σχολική μονάδα θα βραβευτούν.



ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ - ΠΟΙΟΙ ΔΙΚΑΙΟΥΝΤΑΙ ΝΑ ΣΤΕΙΛΟΥΝ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΟΥΣ ΔΩΡΕΑΝ

Έναρξη εγγραφών Θερινού Αθλητικού CAMP 2024 «Αχιλλέας Βρέντζος» στο Γαλάτσι

Ξεκίνησαν οι εγγραφές για το θερινό αθλητικό CAMP 2024 "Αχιλλέας Βρέντζος" στο Γαλάτσι, για παιδιά από 6 ετών (γεννημένα το 2018) έως 12 ετών (γεννημένα το 2012). Οι αιτήσεις γίνονται μόνο ηλεκτρονικά, στο link που θα βρείτε στο site του **Χ-τύπου**.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ:

- Πιστοποιητικό γέννησης (εντός διμήνου)
- Πρόσφατη βεβαίωση παιδίατρο (εντός εξαμήνου)
- Αριθμός ΑΜΚΑ
- Αποδεικτικό κατοικίας (ΔΕΚΟ ή Φορολογική δήλωση)
- Φωτοτυπία των εμβολίων του παιδιού
- Φωτοτυπία ταυτότητας γονέα
- Επιπλέον δικαιολογητικά για όσους δικαιούνται έκπτωση ή απαλλαγή:
- Αντίγραφο φορολογικής δήλωσης
- Βεβαίωση Δ.ΥΠ.Α. (πρώην ΟΑΕΔ) για ανεργία
- Βεβαίωση Κοινωνικής Υπηρεσίας (για απόρους)
- Κάρτα πολυτέκνου

Το Camp χωρίζεται σε 2 περιόδους:

- Α' ΠΕΡΙΟΔΟΣ: 17 Ιουνίου έως 28 Ιουνίου (29 Ιουνίου τελετή λήξης Α' Περιόδου)
- Β' ΠΕΡΙΟΔΟΣ: 01 Ιουλίου έως 12 Ιουλίου (13 Ιουλίου: τελετή λήξης Β' Περιόδου)

Το κόστος εγγραφής για το Camp είναι:

- 70€ το πρώτο παιδί & 40€ το δεύτερο.
- 40€ το πρώτο παιδί και 30€ το δεύτερο με πρόσφατη βεβαίωση ανεργίας από τον Δ.ΥΠ.Α. (πρώην ΟΑΕΔ) του ενός γονέα και αντίγραφο της φορολογικής δήλωσης η οποία δεν πρέπει να ξεπερνάει το ποσό των 8.000€.
- Τρίτεκνες οικογένειες: 70 € το πρώτο παιδί, 40€ το δεύτερο και δωρεάν το τρίτο.

Δωρεάν:

- άποροι (βεβαίωση κοιν. υπηρεσίας Δήμου Γαλατσίου),
- άνεργοι και οι δύο γονείς - πρόσφατη βεβαίωση Δ.ΥΠ.Α. (πρώην ΟΑΕΔ)
- φορολογική δήλωση έως 8.000€,
- μονογονεϊκές οικογένειες - φορολογική δήλωση έως 8.000€,
- πολύτεκνοι - κάρτα πολυτέκνων.



Το πατροπαράδοτο έθιμο Κεσκέσι

Ο Μικρασιατικός Πολιτιστικός Σύλλογος Μελισσίων «Άγιος Γεώργιος Γκιούλμπαξε» τήρησε το πατροπαράδοτο έθιμο "Κεσκέκι", που αναβιώνει από το 1958 προς τιμή του Αγίου Γεωργίου. Από πολύ νωρίς, στήθηκαν τα καζάνια για το βράσιμο του κρέατος με το αποφλοιωμένο στάρι, το οποίο μοιράστηκε σε όλους τους παρευρισκόμενους.

Η δήμαρχος, **Νατάσσα Κοσμοπούλου**, δήλωσε: "Είμαστε σήμερα εδώ ως ελάχιστη ένδειξη τιμής και σεβασμού στους Μικρασιάτες προγόνους μας που ξεκίνησαν ξυπόλυτοι με λίγα κειμήλια από το Γκιουλμπαξε της Μικράς Ασίας, ένα χωριό των Βουρλών κοντά στην Σμύρνη και έφτασαν στα Μελίσσια για να σώσουν την ζωή τους και τις οικογένειές τους. Τα Μελίσσια έγιναν η δεύτερη πατρίδα τους, όπου στήσανε τα σπιτικά τους με προστάτη τον ίδιο Άγιο, τον Άι Γιώργη. Συγχαρητήρια στον Σύλλογο για μια ακόμα άψογη εκδήλωση στη μνήμη των προσφύγων του τόπου μας".



Αναβίωση του εθίμου "Κεσκέσι" ως ένδειξη τιμής στους Μικρασιάτες ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ ΤΗΣ ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ ΣΤΑ ΜΕΛΙΣΣΙΑ

Με κατάνυξη και κάθε λαμπρότητα πραγματοποιήθηκε ο εορτασμός της Ζωοδόχου Πηγής την Παρασκευή 3 Μαΐου στον Ιερό Ναό Ζωοδόχου Πηγής Μελισσίων.

Ανήμερα το πρωί τελέστηκε η Πανηγυρική Θεία Λειτουργία, όπου χοροστάτησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κηφισίας, Αμαρουσίου, Ωρωπού και Μαραθώνος, κ.κ. Κύριλλος και το απόγευμα μετά τον Πανηγυρικό Εσπερινό, ακολούθησε η λιτάνευση της εικόνας πέριξ του Ιερού Ναού.

Στον εορτασμό παρευρέθηκαν η δήμαρχος Νατάσσα Κοσμοπούλου, ο Γενικός Γραμματέας Ιθαγένειας Υπ. Εσωτερικών Άγγελος Δημοσθένους, η αντιπεριφερειάρχης Βόρειου Τομέα Λουκία Κεφαλογιάννη, ο πρόεδρος του Δημ. Συμβουλίου Όθωνας Δημοσθένους, οι αντιδήμαρχοι Δημήτρης Τσουκλερης, Ελένη Πολίτη, Ηλίας Τσουχνικός, Δήμητρα Γιαννακοπούλου, Άρτεμις Αργύρη, Ιωάννης Ζούνης, οι επικεφαλής Δήμητρα Κεχαγιά και Δημοσθένης Παπακωνσταντίνου, οι δημ. σύμβουλοι Γεώργιος Τάκας, Αναστασία Κοτσιρέα, Βασίλης Κουβελής, Δημήτρης Αποστολάκος, Βλάσσης Σιώμος και Γιάννης Μπουλούκος, τοπικοί φορείς και πλήθος κόσμος. Η δήμαρχος έδωσε το παρών και στο "Κεσκέκι", που αναβίωσε για 64η χρονιά στα Μελίσσια.

ΚΥΚΛΟΣ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗ «ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ»

Τα δοκίμια του Οδυσσέα Ελύτη υπό ανάλυση

Στο πλαίσιο του Κύκλου Διαλέξεων Δήμου Αμαρουσίου, που είναι αφιερωμένος στη «Νεότερη Ελληνική Ποίηση», πραγματοποιείται η 6η διάλεξη με θέμα «Οδυσσέας Ελύτης - Δοκίμια».

Θα παρουσιαστούν τα Δοκίμια Εν Λευκώ και Ανοιχτά Χαρτιά από τη Διδάκτορα Φιλολογίας & Συγγραφέα κα Ανθούλα Δανιήλ.

Η διάλεξη θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 20 Μαΐου 2024 και ώρα 18:30, στο Δημαρχείο Αμαρουσίου - Αίθουσα Εκδηλώσεων (Βασ. Σοφίας 9 & Δ. Μόσχα).

Η είσοδος είναι ελεύθερη.

ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗΝ ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Συνάντηση της δημάρχου Διονύσου με τον Υπ. Πολιτικής Προστασίας και Κλιματικής Αλλαγής

Η δήμαρχος Διονύσου, **Κατερίνα Μαϊχόσογλου**, συναντήθηκε με τον υπουργό Πολιτικής Προστασίας και Κλιματικής Αλλαγής, **Βασίλη Κικίλια**, με στόχο την περαιτέρω ενίσχυση της Πολιτικής Προστασίας στον Δήμο, παρουσία και του κ. Ευάγγελου Τουρνά, υφυπουργού Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας.

Η κα Μαϊχόσογλου κατέθεσε τον φάκελο αναφορικά με τα καίρια ζητήματα που αφορούν τον Δήμο Διονύσου. Συγκεκριμένα, επισημάνθηκαν οι ιδιαιτερότητες των περιοχών, καθώς και τα προβλήματα στελέχωσης της συγκεκριμένης υπηρεσίας, καταγράφηκαν τα επιχειρησιακά μέσα που διαθέτει ο Δήμος στο έργο της πρόληψης, ενώ η δήμαρχος εξήρε το έργο που επιτελείται από τους εθελοντές πυροσβέστες. Ο κ. Κικίλιας συμφώνησε απόλυτα με την πρόταση της πιο στενής συνεργασίας Δήμου και Υπουργείου, που θα έχει ως αποτέλεσμα την πιο αποτελεσματική και άμεση ανταπόκριση σε έκτακτες καταστάσεις.

«Με ενότητα και συντονισμό θα αντιμετωπίσουμε τις επιπτώσεις ακραίων καιρικών φαινομένων»

«Από την πρώτη μέρα της θητείας μας εργαζόμαστε αδιάλειπτα για την ασφάλεια και την προστασία της ανθρώπινης ζωής, των περιουσιών και βεβαίως του φυσικού περιβάλλοντος», ανέφερε χαρακτηριστικά η δήμαρχος Διονύσου, και εξήγησε: «Αν διατηρηθεί η ενότητα και ο βέλτιστος συντονισμός μεταξύ των Δήμων, της Περιφέρειας, του Υπουργείου και κατ'επέκταση των πολιτών, θα έχουμε τις απαραίτητες δυνάμεις προκειμένου να αντιμετωπίσουμε ενδεχόμενες επιπτώσεις από τα συχνά, πλέον, ακραία καιρικά φαινόμενα. Ομολογώ ότι ο Υπουργός, Βασίλης Κικίλιας, ανταποκρίθηκε τάχιστα στο αίτημά μας για μια ειλικρινή, εποικοδομητική αλλά και ουσιαστική συζήτηση για το ευαίσθητο τομέα της Πολιτικής Προστασίας και γι' αυτό τον ευχαριστώ θερμά. Είμαι πεπεισμένη ότι η υιοθέτηση μιας προσέγγισης που θα στηρίζεται στο τρίπτυχο της πρόληψης, προετοιμασίας και της ανθεκτικότητας, θα φέρει αποτελέσματα. Πρωτίστως, όμως, πρέπει ν' ακολουθήσουμε το ρητό «η ισχύς εν τη ενώσει...»



Εστίαση στη γυναικεία ενδυμασία και στο μισθολογικό χάσμα ανάμεσα στα δύο φύλα

ΤΟ 2ο ΓΕΛ ΝΕΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΕΙΚΟΝΙΚΑ ΤΟΥΣ ΕΤΑΙΡΟΥΣ ΤΟΥ “WOMAN CAN DO IT”

Το πρόγραμμα Erasmus+ “Woman can do it” που υλοποιεί το 2ο Γ.Ε.Λ. Νέας Φιλαδέλφειας από την αρχή του τρέχοντος σχολικού έτους έχει αποκτήσει δυναμική.

Τον Μάρτιο πραγματοποιήθηκε η πρώτη συνάντηση ομάδων νέων από την Τουρκία και την Ελλάδα στο Racibórz, ενώ ένα μήνα αργότερα πραγματοποιήθηκε η δεύτερη (εικονική) συνάντηση εργασίας, την οποία συντόνισε το σχολείο στην Τουρκία. Περισσότεροι από τριάντα μαθητές και μαθήτριες από την Κωνσταντινούπολη, την Αθήνα και το Racibórz συμμετείχαν διαδικτυακά και ολοκλήρωσαν εργασίες που στόχο είχαν την κατανόηση των δυσκολιών που καλείται μια γυναίκα να αντιμετωπίσει στον επαγγελματικό βίο της, αλλά και τον εντοπισμό και την ανάδειξη των χαρακτηριστικών εκείνων που έχουν γυναικείες φιγούρες οι οποίες κατάφεραν να υπερπηδήσουν τα εμπόδια και να αφήσουν το στίγμα τους σε διάφορους τομείς της κοινωνικής ζωής. Οι συγκριτικές εργασίες που παρουσίασαν οι μαθητές/τριες, οι οποίες εστίασαν στον τρόπο ένδυσης των γυναικών και στις αλλαγές που υπέστη αυτός μέσα στον χρόνο, στόχο είχαν να αναδείξουν την διαφορετικότητα των πολιτισμών – μην ξεχνάμε εξάλλου ότι τα τρία συνεργαζόμενα σχολεία ανήκουν κατά κύριο λόγο στον ισλαμικό, ορθόδοξο και καθολικό πολιτισμό- παράλληλα, όμως, να εστιάσουν

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ

Ο Δήμος Αμαρουσίου γιορτάζει τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων

Ο Δήμος Αμαρουσίου συμμετέχει στον εορτασμό για τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων, που έχει καθιερωθεί από το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων (ICOM) για τις 18 Μαΐου κάθε χρόνο, σε μια προσπάθεια να αναδειχθεί ο ρόλος τους στη σύγχρονη κοινωνία. Στο πλαίσιο του φετινού εορτασμού, το Τμήμα Μουσείων & Πινακοθήκης της Διεύθυνσης Αθλητισμού & Πολιτισμού διοργανώνει σήμερα Σάββατο 18 Μαΐου δημιουργικές και ψυχαγωγικές πολιτιστικές δράσεις δωρεάν για μικρούς και μεγάλους. Παράλληλα, τα Μουσεία: **Ιστορικό και Λαογραφικό, Φυσικής Ιστορίας, και το Σπαθάρειο Μουσείο Θεάτρου Σκιών θα είναι ανοικτά με ελεύθερη πρόσβαση για όλους, από τις 09:00 το πρωί έως τις 08:00 το βράδυ.**



και στη σύγκλιση που παρατηρήθηκε μέσα στα χρόνια στον τρόπο που οι γυναίκες επιλέγουν να ντύνονται.

Πιο συγκεκριμένα, οι μαθητές/τριες ερευνήσαν και συνέκριναν την εξέλιξη των γυναικείων ενδυμασιών του 20ού αιώνα. Έπειτα, παρουσίασαν προφίλ ισχυρών γυναικών από τους τομείς της επιστήμης, του αθλητισμού, της λογοτεχνίας, της μουσικής, της τέχνης και της πολιτικής. Κατόπιν, πήραν συνεντεύξεις από γυναίκες που εκπροσωπούν διαφορετικές γενιές και τομείς της κοινωνίας στις χώρες τους, προκειμένου να μάθουν για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι γυναίκες καθημερινά και σχετίζονται με το φύλο τους. Τέλος, παρακολούθησαν μια διάσκεψη με την κα Aydan Baktir, εμπειρογνώμονα για τα δικαιώματα των γυναικών στην τουρκική MKO Liber Culture and Art Association και ενημερώθηκαν για την έμφυλη διάσταση που υπάρχει όχι μόνο όσον αφορά το μισθολογι-



ΤΑ ΟΦΕΛΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Η δεύτερη κινητικότητα του έργου κλείνει το πρώτο έτος της τριμερούς συνεργασίας. Οι μαθητές και μαθήτριες έχουν αποκομίσει διάφορα οφέλη από αυτό το σημαντικό για τη δημοκρατία έργο: μιλούν όλο και καλύτερα αγγλικά, παρουσιάζονται καλά σε δημόσιες ομιλίες, είναι σε θέση να χρησιμοποιούν τις νέες τεχνολογίες για την έρευνα. Παράλληλα, η συνεργασία μεταξύ ομοτίμων σε αυτές τις συλλογικές διαδικασίες ενισχύει τις διαπροσωπικές δεξιότητες και οδηγεί στην εκτίμηση των διαφορετικών προοπτικών.

κό χάσμα, αλλά και το χάσμα που παρατηρείται στην εκπαίδευση και στη συμμετοχή στις αποφάσεις μεταξύ ανδρών και γυναικών, καθώς και για τα βήματα που γίνονται σε νομικό πλαίσιο για περιοριστούν, ακόμα και να γεφυρωθούν τα χάσματα αυτά.

Μετά τις καλοκαιρινές διακοπές, οι προκλήσεις, συνεχίζονται με την πραγματοποίηση άλλων δύο διαζώσεων συναντήσεων και μίας εικονικής.

των εργαστηρίων και αναλαμβάνουν πλήρως την ευθύνη συμμετοχής των παιδιών σε αυτά.

Ο δήμαρχος Αμαρουσίου, **Θεόδωρος Αμπατζόγλου**, με την ευκαιρία της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων σημειώνει: «Τα Μουσεία ως ζωντανοί οργανισμοί πολιτισμού και εκπαίδευσης έχουν τη δυνατότητα να καλλιεργήσουν και να αναπτύξουν τη δημιουργικότητα και την κριτική σκέψη, παρέχοντας στους επισκέπτες τους μια ολοκληρωμένη εμπειρία γνώσης και ψυχαγωγίας. Σας προσκαλούμε να επισκεφθείτε τα Μουσεία της πόλης μας και να γνωρίσετε από κοντά την πλούσια συλλογή των εκθεμάτων που φιλοξενούν, παράλληλα με την εμπειρία εκπαίδευσης και ψυχαγωγίας που θα προσφέρουν οι πολιτιστικές δράσεις μας».

**ΟΛΙΓΟΛΕΠΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ,
ΠΟΛΥΤΙΜΗ ΓΙΑ ΠΛΗΘΟΣ ΑΝΘΡΩΠΩΝ
ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΑΙΜΑ**

Εθελοντική αιμοδοσία πραγματοποιήθηκε στον Δήμο Βριλησίων

Αφιερώνοντας κάποιος μόνο μερικά λεπτά από το χρόνο του, μπορεί να σώσει ζωές. Προ ολίγων ημερών, ο Δήμος Βριλησίων, σε συνεργασία με το Τμήμα Αιμοδοσίας του Σισμανογλείου Νοσοκομείου και τον Ιερό Ναό Αγίων Δώδεκα Αποστόλων Βριλησίων, διοργάνωσε εθελοντική αιμοδοσία σε χώρο της εκκλησίας. Παράλληλα, έλαβε χώρα λήψη σιέλου για έλεγχο συμβατότητας δότη μυελού των οστών. Η δράση πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Εθνικού Κέντρου Αιμοδοσίας.



**ΑΠΟ 30 ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ 60
ΟΙ ΜΩΒ ΚΑΔΟΙ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ**

Ανανέωση συνεργασίας του Δήμου Λυκόβρυσης – Πεύκης με την εταιρεία Recycom

Ενέργεια προς την κατεύθυνση της αύξησης του ποσοστού της ανακύκλωσης υλοποιεί ο Δήμος Λυκόβρυσης – Πεύκης, με την ανανέωση της συνεργασίας με την εταιρεία Recycom, η οποία δραστηριοποιείται στον χώρο της συγκέντρωσης και ανακύκλωσης μεταχειρισμένων ειδών ένδυσης και υπόδησης.

Την Πέμπτη 25 Απριλίου 2024, ο δήμαρχος Λυκόβρυσης – Πεύκης, **Μάριος Ψυχάλης**, υπέγραψε την ανανέωση για επιπλέον 5 χρόνια της συμφωνίας με την εταιρεία, η οποία προβλέπει την αύξηση των μωβ κάδων ανακύκλωσης, από 30 που χρησιμοποιούνται σήμερα εντός των ορίων του Δήμου σε 60. Με τον τρόπο αυτόν, επιβεβαιώνεται η πρόθεση της δημοτικής Αρχής να συνεχίσει την επένδυση στην ανακύκλωση και την κυκλική οικονομία, εφαρμόζοντας πολιτικές που δημιουργούν επιπλέον έσοδα για το Δήμο, αλλά και συμβάλλουν σημαντικά στην προσπάθεια για την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος.



Εκπαίδευση των μαθητών στην ανακύκλωση χαρτιού

ΟΙ «ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ» ΣΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΩΝ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ

Το πρόγραμμα «Δημοτικά Σχολεία Πρωταθλητές στην Ανακύκλωση» που έχει ως στόχο την ευαισθητοποίηση της σχολικής κοινότητας στο μείζον θέμα της ανακύκλωσης με έμφαση στη διαλογή, ξεκίνησε στα δημοτικά σχολεία της πόλης των Βριλησίων.

Ολυμπιονίκης στο βόλει, **Βασίλης Κουρνέτας**, πρεσβευτής της δράσης, βρέθηκε στο 2ο και το 5ο Δημοτικό Σχολείο Βριλησίων. Κατά τη διάρκεια του προγράμματος, εκτός από τη διαδραστική παρουσίαση για τον τρόπο ανακύκλωσης στην πηγή, οι μαθητές εκπαιδεύονται στην ανακύκλωση χαρτιού και λοιπών ανακυκλώσιμων υλικών σε μπλε και κίτρινους κάδους. Ο δήμαρχος Βριλησίων, **Γιάννης Πισιμής**, δήλωσε: «Είναι μεγάλης σημασίας η οικοδόμηση περιβαλλοντικής συνείδησης στους σημερινούς μαθη-

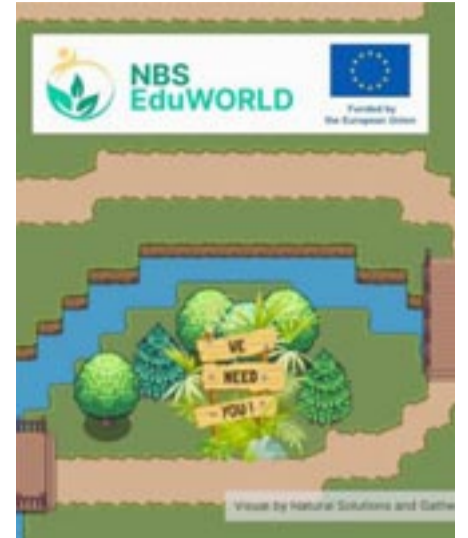
τές και αυριανούς πολίτες. Τα παιδιά με μεγάλη θέρμη αγκαλιάζουν τέτοιες προσπάθειες και γίνονται οι καλύτεροι πρεσβευτές για τη διαφύλαξη και την προστασία του περιβάλλοντος».

Κατά την παρουσίαση, ο Ολυμπιονίκης Βασίλης Κουρνέτας εξήγησε στα παιδιά τι είναι η ανακύκλωση και πως θα πρέπει να γίνεται για να είναι αποτελεσματική.

Σκυταλοδρομία και τσάντες ανακύκλωσης

Το πρόγραμμα Γενικής Γραμματείας Συντονισμού Διαχείρισης Αποβλήτων του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας ολοκληρώθηκε με ένα βιωματικό παιχνίδι, μια ιδιότυπη σκυταλοδρομία όπου οι μικροί μαθητές και μαθήτριες διαχώρισαν τα ανακυκλώσιμα υλικά σε ξεχωριστούς κάδους, συνδυάζοντας την εκπαίδευση με τη διασκέδαση. Επιπλέον, διατέθηκαν στα σχολεία μπλε και κίτρινες τσάντες ανακύκλωσης για τις αίθουσες.

Το παρών έδωσαν οι Ζήσης Ιωαννίδης, στέλεχος της Γενικής Γραμματείας Διαχείρισης Αποβλήτων και Χρήστος Γούναρης, αντιδήμαρχος Παιδείας.



ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΟΙ ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Επιβράβευση του Δήμου Λυκόβρυσης – Πεύκης από το πανευρωπαϊκό πρόγραμμα NBS EduWORLD

Ενα ακόμα σημαντικό βήμα στην εφαρμογή πολιτικών για την προστασία του περιβάλλοντος, αλλά και στην ευρύτερη φιλοσοφία για υιοθέτηση βέλτιστων πρακτικών προς την ίδια κατεύθυνση έρχεται με την επιβράβευση του Δήμου Λυκόβρυσης – Πεύκης από το πανευρωπαϊκό πρόγραμμα NBS EduWORLD.

Συγκεκριμένα, μετά τη σχετική αξιολόγηση του φακέλου που είχε καταθέσει, ο Δήμος Λυκόβρυσης – Πεύκης επιλέχθηκε να συμμετέχει στο πρόγραμμα με την πρότασή του για την προώθηση πράσινων πολιτικών στις σχολικές μονάδες.

Στο πρόγραμμα θα συμμετάσχουν συνολικά 6 φορές της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με τον Δήμο Λυκόβρυσης – Πεύκης να επιλέγεται ως ο μοναδικός φορέας από την Ελλάδα, έχοντας διακριθεί ανάμεσα σε αρκετές αξιολογικές προτάσεις.

Με τη συμμετοχή του Δήμου σε αυτό το πρόγραμμα, θα υλοποιηθούν πράσινες πολιτικές στα σχολεία της πόλης, σε συνεργασία με τους Συλλόγους Γονέων και άλλους φορείς του Δήμου.

Η πρόταση του Δήμου προάγει συνέργειες με το να συνδυάζει Φυσικές Λύσεις με διάφορους εκπαιδευτικούς τομείς, συμπεριλαμβάνοντας τους μαθητές των σχολείων σε ένα ολιστικό περιβάλλον μάθησης.

Το έργο θα ενισχύσει σημαντικά την περιβαλλοντική βιωσιμότητα και τη συμμετοχή της κοινότητας στο Δήμο Λυκόβρυσης – Πεύκης, με την ενσωμάτωση οικολογικής εκπαίδευσης και πρακτικών δραστηριοτήτων σε διάφορες ομάδες.



Το σχέδιο νόμου για το Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων

παρουσίασαν σε συνέντευξη Τύπου ο υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Κωστής Χατζηδάκης και ο αναπληρωτής υπουργός Νίκος Παπαθανάσης. Οι ρυθμίσεις που περιλαμβάνονται στο σχέδιο νόμου αποσκοπούν στην επιτάχυνση της υλοποίησης των έργων που χρηματοδοτούνται από εθνικούς ή και ευρωπαϊκούς πόρους και κατ'επέκταση στην ταχύτερη και αποτελεσματικότερη απορρόφηση των κονδυλίων, στον καλύτερο προγραμματισμό των έργων, στην έγκαιρη διασφάλιση της χρηματοδότησής τους και την περαιτέρω μείωση της γραφειοκρατίας. Σημειώνεται, επίσης, ότι για πρώτη φορά, συστήνεται μηχανισμός για την διασφάλιση της απαιτούμενης συντήρησης των έργων, όπως επίσης και ξεχωριστός λογαριασμός χρηματοδότησης έργων για την αντιμετώπιση φυσικών καταστροφών.

Πρόσθετη φορολογική επιβάρυνση

θα προκύψει για τους ελεύθερους επαγγελματίες εξαιτίας της αύξησης του κατώτατου μισθού, κι αυτό γιατί αποτελεί τη βάση υπολογισμού του ελάχιστου τεκμαρτού εισοδήματος, όπως προβλέπει ο νόμος Χατζηδάκη. Η αναπροσαρμογή του κατώτατου μισθού από τα 780 στα 830 ευρώ μεικτά θα επιφέρει αυξήσεις της φορολογικής επιβάρυνσης των αυτοαπασχολούμενων το 2025 έως και 37%, σε σχέση με τον τεκμαρτό φόρο εισοδήματος που θα καταβάλουν φέτος. Η αυτόματη αύξηση των τεκμαρτών καθαρών κερδών αφορά όλα τα ελάχιστα ποσά τεκμαρτού φορολογητέου εισοδήματος για όλες τις ατομικές επιχειρήσεις που λειτουργούν πάνω από 3 έτη.



Στην τροποποίηση και παράταση του προγράμματος Εξοικονομώ για Επιχειρήσεις

«Βελτίωση της ενεργειακής απόδοσης επιχειρήσεων του τριτογενούς τομέα» προχώρησαν τα συναρμόδια υπουργεία. Με ΚΥΑ αποφασίστηκε το πρόγραμμα Εξοικονομώ για επιχειρήσεις να παραμείνει ανοιχτό μέχρι εξαντλήσεως του προϋπολογισμού, συνολικού ύψους 176,75 εκατ. ευρώ. Με την ίδια ΚΥΑ καταργείται η απαίτηση αναβάθμισης κατά δύο τουλάχιστον ενεργειακές κατηγορίες, ενώ παραμένει η υποχρέωση της μείωσης των εκπεμπόμενων ρύπων (CO2) κατά τουλάχιστον 35% και της εξοικονόμησης πρωτογενούς ενέργειας κατά τουλάχιστον 40%.



Μια μεγάλη αλλαγή στην καταμέτρηση του ρεύματος, ετοιμάζει η ΔΕΗ προσεχώς

Ο λόγος για τους έξυπνους μετρητές του ΔΕΔΔΗΕ που θα... καταργήσουν τον παλιό τρόπο μέτρησης του ρεύματος. Εντός του πρώτου εξαμήνου του 2024, ο ΔΕΔΔΗΕ θα ολοκληρώσει τον μεγάλο διαγωνισμό, αλλά και τη διαδικασία συμβασιοποίησης για την προμήθεια των έξυπνων μετρητών.

Αυτό προκύπτει από διαγωνισμό που προκήρυξε ο Διαχειριστής με αντικείμενο την «παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών για την υποστήριξη στον σχεδιασμό, την οργάνωση, επιχειρησιακή ετοιμότητα, εκτέλεση του πλάνου εγκατάστασης των έξυπνων μετρητών και ενσωμάτωσής τους στην καθημερινή λειτουργία».

Με επιτυχία ολοκληρώθηκαν οι υποβολές των προτάσεων

στο πλαίσιο των δύο δράσεων ενίσχυσης της επιχειρηματικότητας σε περιοχές Εδαφικών Σχεδίων Δίκαιης Μετάβασης, στο σύνολο της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας και στους Δήμους Μεγαλόπολης, Οιχαλίας, Γορτυνίας και Τρίπολης της Περιφέρειας Πελοποννήσου, μέσω του καθεστώτος De Minimis. Οι εν λόγω δράσεις αφορούν υφιστάμενες, νέες και υπό σύσταση μικρές και πολύ μικρές επιχειρήσεις με τη συνολική δημόσια χρηματοδότηση να αγγίζει τα 50 εκατ. ευρώ.

Ο πρόεδρος του

Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Πειραιά,

κ. Γιώργος Παπαμανώλης - Ντόζας, απέστειλε εκ νέου επιστολή προς τον Υπουργό Οικονομίας με την οποία προτείνει άμεση παύση κατασχέσεων μέχρι την ενεργοποίηση προσωποποιημένων ρυθμίσεων οφειλών και του ακατασχετού τραπεζικού λογαριασμού.

Συν τοις άλλοις, ο πρόεδρος ΒΕΠ αναφέρει: "Το τελευταίο χρο-

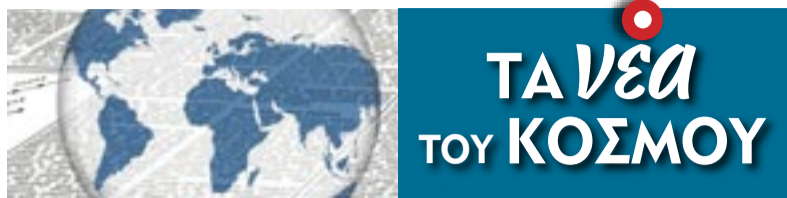
νικό διάστημα, στο Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Πειραιά γινόμαστε αποδέχτες μηνυμάτων απελπισίας σημαντικού αριθμού επιχειρήσεων - μελών μας σχετικά με κατασχέσεις επαγγελματικών λογαριασμών λόγω χρεών στο δημόσιο. Το λυπηρό είναι ότι, ειδικά μέσα στο χρονικό διάστημα των εορτών, αρκετά μέλη μας δυστυχώς δεν κατάφεραν να ολοκληρώσουν παραγγελίες, καθώς και τις μισθολογικές τους υποχρεώσεις αλλά και τα λειτουργικά τους έξοδα".



Το Επαγγελματικό Επιμελητήριο Αθηνών (Ε.Ε.Α.)

και η Γενική Συνομοσπονδία Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Ελλάδας (ΓΣΕΒΕΕ), σε συνεργασία με τον Economist, διοργανώνουν το 2ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο για τη Μικρομεσαία επιχειρηματικότητα το Σάββατο 25/5/2024, στο Grand Hyatt Hotel. Κεντρικός ομιλητής θα είναι ο πρώην Πρόεδρος της Γαλλίας, **Φρανσουά Ολάντ**. Τον Πρωθυπουργό θα εκπροσωπήσει ο Υπουργός Ανάπτυξης, Κώστας Σκρέκας, ενώ θα χαιρετίσουν ο Πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ, Στέφανος Κασσελάκης και ο Πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ ΚΙΝΑΛ, Νίκος Ανδρουλάκης.





Ο Μπλίνκεν... ρόκαρε σε υπόγειο μπαρ της Ουκρανίας

Ο υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ, Άντονι Μπλίνκεν, μοιράστηκε τη σκινη του κλαμπ Barman Dictat του Κιέβου μαζί με το συγκρότημα 19.99, για να παίξει κιθάρα και να τραγουδήσει το «Rockin' in the Free World» του Neil Young. Νωρίτερα, ο επικεφαλής της αμερικανικής διπλωματίας δήλωνε ότι οι ΗΠΑ θα υποστηρίξουν την Ουκρανία έως ότου η ασφάλειά της είναι εγγυημένη απέναντι στη Ρωσία.



Γαλλία: Ανθρωποκυνηγητό για τον βαρόνο ναρκωτικών

Σε εξέλιξη βρίσκεται μεγάλη κλίμακας ανθρωποκυνηγητό της γαλλικής αστυνομίας για τον Mohamed Amra, τον κρατούμενο που δραπέτευσε μετά από επίθεση ενόπλων κατά τη διάρκεια μεταφοράς του, με αποτέλεσμα να χάσουν τη ζωή τους δύο σωφρονιστικοί υπάλληλοι και να τραυματιστούν ακόμη τρεις. Το όχημα έπεσε σε ενέδρα ενόπλων γύρω στις 11:00 κοντά στη Ρουέν της Νορμανδίας, με τις εικόνες από το σημείο να προκαλούν σοκ σε όλη τη Γαλλία.



Δεκατρείς νεκροί και 18 τραυματίες από ανατροπή λεωφορείου στο Περού

Δεκατρείς άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους όταν το λεωφορείο στο οποίο επέβαιναν ανετράπη σε επαρχιακό δρόμο του Αγιακούτσο στο βόρειο Περού. Το υπεραστικό λεωφορείο της εταιρείας Σίνα είχε αναχωρήσει από την πρωτεύουσα Λίμα με προορισμό το Αγιακούτσο και ανετράπη υπό αδιευκρίνιστες συνθήκες γύρω στις 06:30 (τοπική ώρα, 14:30 ώρα Ελλάδος) στην περιοχή Βίντσος.



Εκτροχιασμός ρωσικής εμπορικής αμαξοστοιχίας μετά από ουκρανική επίθεση με UAV

Ουκρανική επίθεση με μη επανδρωμένο αεροσκάφος προκάλεσε τον εκτροχιασμό εμπορικής αμαξοστοιχίας και πυρκαγιά σε δεξαμενή πετρελαίου στη νότια ρωσική περιφέρεια του Βόλγκογκραντ, καταστρέφοντας εκατοντάδες μέτρα σιδηρογραμμών. Ο οργανισμός των ρωσικών σιδηροδρόμων ανακοίνωσε απλώς ότι ο εκτροχιασμός προκλήθηκε από την επέμβαση μη εξουσιοδοτημένων προσώπων, όμως ρωσικά Μέσα Ενημέρωσης μετέδωσαν ότι το τρένο δέχθηκε επίθεση από ένα μη επανδρωμένο αεροσκάφος.



«Όχι στον ρωσικό νόμο!»

από 2.000 Γεωργιανούς διαδηλωτές

Χιλιάδες άνθρωποι στη Γεωργία διαδήλωσαν αφού το κοινοβούλιο υιοθέτησε το αμφιλεγόμενο νομοσχέδιο περί «ξένων πρακτόρων», που είναι εμπνευσμένο από ρωσική νομοθεσία, ενώ οι ΗΠΑ προειδοποίησαν ότι ενδέχεται να αναθεωρήσουν τις σχέσεις τους με το Τιμπιλίσι. Κατά την τρίτη και τελευταία ανάγνωση του νομοσχεδίου, 84 Γεωργιανοί βουλευτές ψήφισαν «υπέρ» και 30 «κατά». Μπροστά από το κοινοβούλιο περίπου 2.000 διαδηλωτές είχαν συγκεντρωθεί φωνάζοντας: «Όχι στον ρωσικό νόμο!», ενώ στο σημείο είχε αναπτυχθεί μεγάλη αστυνομική δύναμη.

Πάλι σε μπελιάδες ο Τραμπ

Ιδιωτικό αεροσκάφος Boeing 757, που ανήκει στον Αμερικανό πρώην πρόεδρο Ντόναλντ Τραμπ, χτύπησε με το φτερό άλλο ιδιωτικό αεροσκάφος το βράδυ του Σαββάτου προς Κυριακή (13η Μαΐου), καθώς τροχοδρομούσε μετά την προσγείωσή του στο διεθνές αεροδρόμιο του δυτικού Παλμ Μπιτς, στη Φλόριντα (νοτιοανατολικά), δήλωσε πηγή του πρακτορείου ειδήσεων Reuters.



Μελόνι: «Δεν θα κάνω ανασχηματισμό μετά τις Ευρωεκλογές»

«Δεν πρόκειται να προχωρήσω σε ανασχηματισμό μετά τις Ευρωεκλογές, είναι ένα από τα ανυπόστατα σενάρια που διαβάζω συχνά», δήλωσε η Ιταλίδα πρωθυπουργός Τζόρτζια Μελόνι, σε δημόσια συζήτηση που οργάνωσε στο Μιλάνο, η εφημερίδα La Verità. «Ένας από τους στόχους που έχω θέσει είναι να ολοκληρώσω την πενταετία διακυβέρνησης, χωρίς να αλλάξω τη σύνθεση της υπουργικής ομάδας. Θα ήταν πραγματικό ρεκόρ», πρόσθεσε η Ιταλίδα πρωθυπουργός.



Το πρώτο επίσημο πορτρέτο του Βασιλιά Κάρολου μετά τη στέψη του

Σε μια επίσημη τελετή στο παλάτι του Μπάκιγχαμ ο βασιλιάς Κάρολος αποκάλυψε το πρώτο του επίσημο πορτρέτο μετά τη στέψη του. Ο πίνακας φιλοτεχνήθηκε δια χειρός του Jonathan Yeo, ο οποίος στο παρελθόν έχει ζωγραφίσει προσωπογραφίες πολλών διασήμων, μεταξύ των οποίων ο Idris Elba, η Cara Delevingne, ο Sir David Attenborough, η Nicole Kidman, η Malala Yousafzai και οι πρώην πρωθυπουργοί Sir David Cameron και Tony Blair. Το πορτρέτο απεικονίζει τον βασιλιά Κάρολο να φορά τη στολή της Ουαλικής Φρουράς, της οποίας έγινε συνταγματάρχης το 1975. Οι διαστάσεις του πίνακα, ο οποίος είναι λάδι σε καμβά, ήταν συγκεκριμένες για να ταιριάζουν με την αρχιτεκτονική του Drapers Hall όπου και θα κρεμαστεί.

Στη φυλακή μέσω του BBC ο διαβόητος διακινητής μεταναστών

«Είμαστε ευγνώμονες στο BBC για την ανάδειξη της υπόθεσης του Μπαρζάν Ματζίντ και παραμένουμε αποφασισμένοι να κάνουμε ό,τι μπορούμε για να εξαρθρώσουμε τα εγκληματικά δίκτυα που εμπλέκονται στην παράνομη διακίνηση ανθρώπων στο Ηνωμένο Βασίλειο, όπου κι αν επιχειρούν». Αυτή είναι η ανακοίνωση της Εθνικής Υπηρεσίας Εγκλημάτων (NCA) του Ηνωμένου Βασιλείου, που επιβεβαίωσε τη σύλληψη του «Scorpion» στο Ιράκ, ο οποίος κατηγορείται για διακίνηση χιλιάδων παράτυπων μεταναστών από την Αγγλία στη Γαλλία και από την Τουρκία στην Ελλάδα και την Ιταλία. Το βρετανικό δίκτυο και η ρεπόρτερ Σου Μίτσελ τον αναζητούσαν για μήνες σε κάθε χώρα όπου εντοπίστηκαν ίχνη του και τελικά κατόρθωσαν να τον συναντήσουν στη Σουλεϊμάνγια του ιρακινού Κουρδιστάν.





«Μαμά άκου, η ιστορία μου έμπνευσή σου» στο Δήμο Αγίων Αναργύρων-Καματερού

Ο Δήμος Αγίων Αναργύρων-Καματερού διοργανώνει εκδήλωση ευαισθητοποίησης σήμερα **Σάββατο 18 Μαΐου 2024** και ώρα **19.00 μ.μ** με τίτλο: «Μαμά άκου, η ιστορία μου έμπνευσή σου», με αφορμή τη γιορτή της μητέρας στο Προνοιακό Κέντρο στην οδό Ζέρβα και Ναυαρίνου στο Καματερό.



Το «Πάσχα των νεκρών» στο Δήμο Αχαρνών

Το Πάσχα των νεκρών ένα ιδιαίτερο ποντιακό έθιμο, με έντονους συμβολισμούς αναβίωσε στο Νέο Κοιμητήριο Αχαρνών. Οι πολίτες τίμησαν τους αγαπημένους τους συγγενείς και φίλους, που έχουν φύγει από τη ζωή μεταφέροντάς τους το αναστάσιμο μήνυμα και στρώνοντας το εορταστικό τραπέζι τους επάνω στα μνήματα.

Εφαρμογή συστήματος ελεγχόμενης στάθμευσης στην περιοχή της Βουλιαγμένης

Ολοκληρώθηκε ο σχεδιασμός και προχωρούν με ταχύ ρυθμό οι εργασίες για την υλοποίηση εφαρμογής συστήματος ελεγχόμενης στάθμευσης (ΣΕΣ) στην κεντρική περιοχή της Βουλιαγμένης κατά την καλοκαιρινή περίοδο σύμφωνα με την Απόφαση 8/24 του Δημοτικού Συμβουλίου, την έγκρισή της, και τη δημοσίευση σε ΦΕΚ.

Εκδήλωση για την Ημέρα της Μητέρας στο Δήμο Ιλίου

Ο Δήμος Ιλίου τίμησε την Ημέρα της Μητέρας. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στον εξωτερικό χώρο του Ιατρείου Μητρικού Θελασμού «Φώφη Γεννηματά», όπου περιλάμβανε δραστηριότητες και εκδηλώσεις για μαμάδες και παιδιά. Δημιουργώντας μια ευχάριστη και αξέχαστη εμπειρία η εκδήλωση αποτέλεσε μια όμορφη ευκαιρία για τους κατοίκους του Δήμου Ιλίου να γιορτάσουν αυτήν την ιδιαίτερη ημέρα μαζί, δημιουργώντας αναμνήσεις.



Η ανάπλαση του χώρου του Σκοπευτηρίου Καισαριανής είναι πλέον γεγονός

Μετά από μεγάλους αγώνες δεκαετιών, που ξεκίνησαν και οργανώθηκαν από τον αείμνηστο δήμαρχο Παναγιώτη Μακρή και συνεχίστηκαν από επόμενες δημοτικές αρχές, με την καθοριστική συμβολή του Καισαριανιώτικου λαού, η εμβληματική ανάπλαση του χώρου του Σκοπευτηρίου είναι πλέον γεγονός. Ένα έργο μεγάλης εμβέλειας, καθώς το Θυσιαστήριο της Λευτεριάς αποτελεί ένα χώρο ιστορικής μνήμης, άθλησης και ψυχαγωγίας για τους κατοίκους της Καισαριανής αλλά και της ευρύτερης περιοχής του Λεκανοπεδίου.

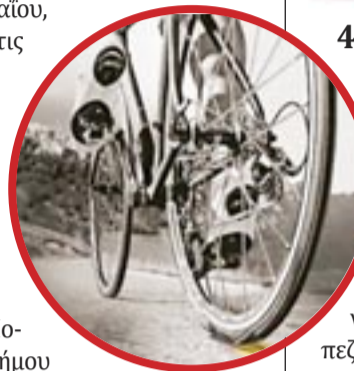
Με συμμετοχή 500 αθλητών πραγματοποιήθηκε ο 5ος ΟΡΕΙΝΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΟΒΡΙΟΚΑΣΤΡΟΥ ΚΕΡΑΤΕΑΣ

Με μεγάλη επιτυχία και συμμετοχή 500 αθλητών πραγματοποιήθηκε ο 5ος ΟΡΕΙΝΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΟΒΡΙΟΚΑΣΤΡΟΥ ΚΕΡΑΤΕΑΣ (20,5 χλμ. & 9,5 χλμ.) που διοργάνωσε ο Δήμος Λαυρεωτικής και το αθλητικό σωματείο δρομείς Κερατέας (S-RUNNERS). Οι αθλητές και οι διοργανωτές τίμησαν τον αγώνα των 128 ημερών ενάντια στην παράνομη δημιουργία ΧΥΤΑ στον αρχαιολογικό χώρο Οβριόκαστρου, αναδεικνύοντας μέσω του δρομικού κινήματος μια σπάνια ομορφιάς διαδρομή η οποία περνάει μέσα από αρχαιολογικούς χώρους, μνημεία και γεώτοπους που είναι ενταγμένοι στα Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.



5ος Ποδηλατικός Γύρος για τη μνήμη των θυμάτων του Ματιού

Ο 5ος Ποδηλατικός Γύρος "Γρηγόρης, Εβίτα, Ανδρέας Φύτρος", που είναι αφιερωμένος στη μνήμη των θυμάτων της πυρκαγιάς της 23ης Ιουλίου 2018, στο Μάτι, διεξάγεται την Κυριακή, 19 Μαΐου, από τις 07:30 έως τις 13:00. Ο Γύρος δεν έχει αγωνιστικό χαρακτήρα, αλλά αποτελεί μια ευκαιρία για τους συμμετέχοντες να απολαύσουν τις φυσικές ομορφιές της διαδρομής. Ο Ποδηλατικός Γύρος Δήμου Μαραθώνα, που διοργανώνει το Αυτοτελές τμήμα Διαχείρισης Πολιτιστικών και Αθλητικών Εγκαταστάσεων & Εκδηλώσεων, υπό την Αιγίδα του Δήμου Μαραθώνος, παίρνει το όνομά του από την αδικοχάμη οικογένεια Φύτρο, κατοίκων του Ματιού και δεινών ποδηλατών.



Δράση για τους κανόνες οδικής συμπεριφοράς στο Δήμο Ραφήνας - Πικερμίου

Παιδιά προσχολικής ηλικίας και μικροί μαθητές είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για τους κανόνες οδικής συμπεριφοράς, για να κυκλοφορούν με ασφάλεια, με τους φίλους και τους συμμαθητές τους. Η δράση έγινε στην πλατεία του Πικερμίου, μπροστά από την εκκλησία του Αγίου Χριστοφόρου, ο οποίος είναι Πολιούχος του Πικερμίου και Προστάτης Άγιος των αυτοκινητιστών. Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Οδικής Ασφάλειας "Πάνος Μυλωνάς", πάνω σε ειδικά σχεδιασμένο τάπητα (διαστάσεων 5x5), που εστιάζει στους βασικούς κανόνες τους οποίους πρέπει να τηρούν τα παιδιά, ανάλογα με την ηλικία και τις ιδιαιτερότητες του χώρου στον οποίο βρίσκονται.



Εργασίες σε σχολικές μονάδες του Δήμου Πετρούπολης

Τα τεχνικά συνεργεία του Δήμου Πετρούπολης, με την ευκαιρία του κλεισίματος των σχολικών μονάδων για το Πάσχα, πραγματοποίησαν σειρά εργασιών σε σχολεία της πόλης, οι οποίες αφορούν στην ασφάλεια μαθητών και εκπαιδευτικών καθώς και στον εξωραϊσμό των υποδομών (βαψίματα).



48 νέοι δότες μυελού των οστών μετά από δράση του Δήμου Σαρωνικού

Εκπληκτικά αποτελέσματα είχε η δράση του Δήμου Σαρωνικού για εθελοντές δότες μυελού των οστών που πραγματοποιήθηκε στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΠΑΔΑ): 48 νέοι εθελοντές προστέθηκαν στην τράπεζα δότην μέσω του μητρώου του Δήμου Σαρωνικού, ο οποίος είναι εντεταλμένος συνεργάτης του Συλλόγου Όραμα Ελπίδας. Η δράση έγινε με πρωτοβουλία της Αντιδήμαρχου Υγείας του Δήμου Σαρωνικού Σταματίνας Νέρα, υπό τον συντονισμό της αρμόδιας εντεταλμένης συνεργάτιδας του «Οράματος Ελπίδα» νοσηλεύτριας του δήμου Σοφίας Δεμενεσοπούλου και τη συνδρομή της επίσης νοσηλεύτριας Ευανθίας Δαυνηλίδου.

Βράβευση της γυναικείας ομάδας ποδοσφαίρου του Θριάμβου Χαϊδαρίου

Η γυναικεία ομάδα του Θριάμβου Χαϊδαρίου βραβεύτηκε από την ΕΠΟ για την κατάκτηση του πρωταθλήματος της Γ' Εθνικής κατηγορίας και την άνοδό της στην Β' Κατηγορία. Στο πλαίσιο της φέιστας για τον τίτλο υπήρξε φιλικός αγώνας με την γυναικεία ομάδα ποδοσφαίρου του Παναθηναϊκού, ο οποίος έληξε ισόπαλος 1-1.



Στα ύψη η αναγνωσιμότητα και η αξιοπιστία των ΜΜΕ του Ομίλου media AK

ΜΕΓΑΛΗ
ΕΡΕΥΝΑ
ΤΗΣ FOCUSBARI

ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ
ΠΡΟΑΣΤΙΑ
ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ
Χ-ΤΥΠΟ &
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΜΕΣΑ ΑΠΟ xtypos.gr <11.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Google Analytics

Συνολικοί επισκέπτες
<540.000/μήνα

ΜΕΣΑ ΑΠΟ syneidisi.com < 4.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

* ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ
ΒΑΘΜΟΣ
6,1 ΣΤΑ 10

ΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

88,8%

ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Συγκριτικά στοιχεία
με Πανελλαδικό
Εβδομαδιαίο &
Κυριακάτικο Τύπο



ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
FocusBari



ΜΕΡΟΣ Ε'

1924 - 2024: Τα 100 χρόνια της εκκλησίας των Αγίων Αναργύρων



Από τον **Λουκά Χριστοδούλου**, Ιστορικός Ερευνητής της Νέας Ιωνίας και Πρόεδρος Ένωσης Σπάρτης Μικράς Ασίας

Η ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΣ ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ Ν. ΙΩΝΙΑΣ^{1,2}

Προχθές Κυριακή, εγένετο εν Ν. Ιωνία λαχειοφόρος αγορά, υπέρ αποπερατώσεως του ανεγειρομένου ναού των Αγίων Αναργύρων.

Την εορτήν ετίμησαν εκ των επισήμων μόνον οι κ.κ. Σταμ. Μερκούρης, διευθυντής του Δήμου και ο γενικός γραμματέας κ. Ν. Κρανιωτάκης(3), οι οποίοι εξεδήλωσαν θερμόν ενδιαφέρον τόσον δια την εορτήν, όσον και δια τα αφορώντα τον συνοικισμόν διάφορα ζητήματα.

Εις τους κ.κ. Σταμ. Μερκούρη και Ν. Κρανιωτάκη εγένετο θερμότητι υποδοχή και οι κάτοικοι εξέφρασαν τας ευχαριστίας των δια το επιδεικνυόμενον εκμέρους του κ. δημάρχου ενδιαφέρον υπέρ του συνοικισμού.

Η συμμετοχή των ενοριτών στην εκκλησιαστική επιτροπή ήταν μία κοινωνική αναγνώριση. Αρχές του 1933, έχει ολοκληρωθεί ο σκελετός του ναού και οι βασικές του δομές και έτσι στις προκηρυχθείσες εκλογές για τη συγκρότηση της εκκλησιαστικής επιτροπής το κίνητρο ήταν μεγάλο. Βέβαια την κοινωνική αναγνώριση επιζητούσαν πολλοί επώνυμοι Ιωνιώτες του Ιστορικού κέντρου, γιατί είχαν αρχίσει οι συζητήσεις για την ίδρυση δήμου. Έτσι αυτή η εκλογική διαδικασία ήταν μία πρώτη προσπάθεια για να μετρήσουν τις δυνάμεις τους.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΥΣ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΥΣ⁴

Και εις τους προσφυγικούς συνοικισμούς η ίδια παρετηρήθη κατάσταση:

Εις τον ενοριακόν ναόν των Αγίων Αναργύρων Ν. Ιωνίας, η ψηφοφορία ήρχισε μετά την θείαν λειτουργίαν περί την 11ην π.μ. άνευ όμως της αθρόας συρροής των ενοριτών, ένεκα της ραγδαίας βροχής, η οποία έπιπτε τας πρωινάς ώρας.

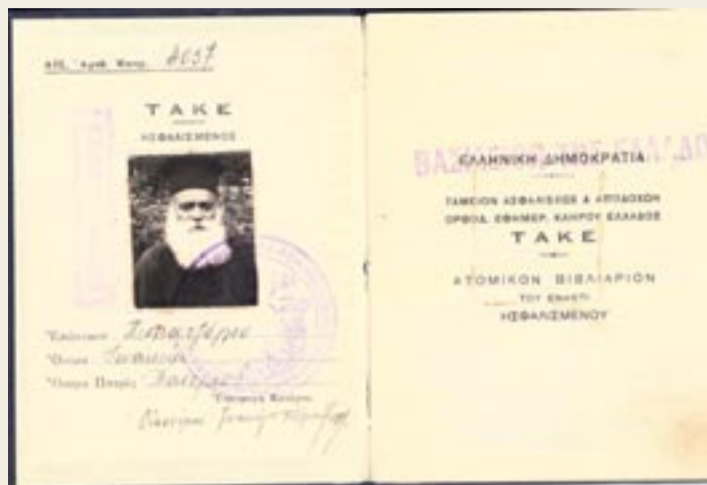
Εν τούτοις καθηρτίσθησαν πέντε συνδυασμοί, εκ των οποίων οι τρεις κυρίως διεκδίκησαν την επικράτησιν. Οι συνδυασμοί ούτοι είνε οι εξής:

1ος). Ε. Τζενόγλου, Μ. Παναγόπουλος, Α. Αθανασόγλου, Ε. Βαμβακάς, Ν. Χατζησταθόγλου. Χρ. Τζοντάνογλου, Π. Σαράφογλου, Δ. Μαγκανιώτης, Ν. Δουρμούσογλου, Σάββας Αμπατζής, Ραφαήλ Μπαλόγλου, και Β. Βασιλειάδης.

2ος) Α. Δουβλίδης, Μ. Μερκούρογλου, Βρ. Νικολαΐδης, Α. Μόρτογλου, Α. Αικατερινόπουλος, Α. Αθανασόγλου, Ι. Ριζογιαννόπουλος⁵, Σ. Αμπατζής, Θ. Ζηρώ, Μ. Ασλάνογλου, και Κοσμάς Νικολαΐδης⁶. 3ος) Ελευθ. Λαμπρικίδης, Ι. Κουτράκης, Μ. Ασλάνογλου, Α. Αθανασόγλου, Μ. Σκοπελίτης, Στ. Καλιντζόπουλος, Γαβρ. Γαβριήλογλου, Α. Θεοφράστου, Ι. Ριζογιαννόπουλος, Α. Μόρτογλου, Β. Νικολαΐδης και Λυκ. Κεφαλάς.

Πλην των ανωτέρω, συνδυασμούς καθήρτισαν και οι ενορίται οι ανήκοντες εις το Λαϊκόν κόμμα, οι οποίοι και δεν εκυκλοφόρησαν το ψηφοδέλιόν των, παρά μόνον μεταξύ των ομοφρόνων των, ως και ο κ. Σωκρ. Ουλκέρογλου. Δεδομένου ότι οι ψηφοφόροι της ενορίας των Αγ. Αναργύρων Ν. Ιωνίας είναι 2.030, η ψηφοφορία τότε μόνον θα είνε εν απαρτία, εάν εξ αυτών ψηφίσουν το έν τρίτον, ήτοι περί τους 677 ενορίται. Ως εγράψαμεν ανωτέρω, η προσέλευσις τόσων ψηφοφόρων εις την κάλπην θεωρείται αδύνατος και επομένως η εκλογή θα επαναληφθή την προσεχή Κυριακήν, όποτε δεν απαιτείται παρά το έκτον εκ των ενοριτών δια να αναδειχθή εκκλησιαστική επιτροπή.

Η πρώτη λειτουργία στον υπό ανέγερση ναό, έγινε



Το ασφαλιστικό βιβλιόριο του π. Ιωακείμ Πεσματζόγλου



: 4.11.1951. Από αριστερά: Ο μικρός Βασίλης Ενωτιάδης, ο Χρυσόστομος Ενωτιάδης πριν γίνει ιερέας, Βρασίδης Νικολαΐδης καφεκόπτης, Ευστ. Βαμβακάς επίτροπος, π. Τρύφων Μανωλόπουλος, π. Ιωακείμ Πεσματζόγλου, Επίσκοπος Πατάρων Μελέτιος, π. Κων. Βαρζός π. Σωτήριος Αγιωργίτης, και Ιησοκρ. Αρναούτογλου επίτροπος καταστηματαρχής «Νέα Μόδα». (Αρχείο Βασ. Ενωτιάδη).

το Σάββατο, 25 Νοεμβρίου 1933, εορτή της Αγίας Αικατερίνης.

Και αφού πλέον οι λειτουργίες πραγματοποιούνταν στον νέο πετρόκτιστο ναό, κρίθηκε ότι ο ξύλινος ναός που υφίστατο από το 1924 έως το 1933, έπρεπε να κατεδαφιστεί. Έτσι προκηρύσσεται δημοπρασία για τη διάθεση της ξυλείας του.

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ⁷

Η Εκκλησιαστική Ενοριακή Επιτροπεία του Ιερού Ναού Αγίων Αναργύρων Νέας Ιωνίας την προσεχή Κυριακήν 14ην του τρέχοντος μηνός και ώραν 3ην μ.μ. εις το γραφείον της Επιτροπείας εκθέτει εις πλειοδοτικόν διαγωνισμόν άπασα την ξυλείαν του τέως ξυλίνου ιερού Ναού αυτής.

Οι βουλόμενοι να λάβωσι μέρος δέον να καταθέσωσι δραχμάς χιλίας (1.000) ως εγγύησιν εις το Ταμείον του Ι. Ναού.

Η Ενοριακή Επιτροπεία του Ιερού Ναού Αγ. Αναργύρων Ν. Ιωνίας
ΒΡΑΣ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ - ΧΑΡΑΛ. ΣΙΔΕΡΗΣ - ΕΥΣΤΑΘ. ΤΣΕΝΟΓΛΟΥ
ΓΑΛΗΝΟΣ ΦΑΣΟΥΛΗΣ

Στις 22 Αυγούστου 1935 πεθαίνει ο Ναύαρχος Παύλ. Κουντουριώτης που είχε διατελέσει και ο πρώτος Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας. Συνέρχεται η Εκκλησιαστική Ενοριακή Επιτροπεία των Αγ. Αναργύρων και στις 23 Αυγούστου 1935, εκδίδει το κατωτέρω ψήφισμα⁸:

ΕΠΙ ΤΩ ΘΑΝΑΤΩ ΤΟΥ ΝΑΥΑΡΧΟΥ Π. ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ⁹

Η Εκκλησιαστική Ενοριακή Επιτροπεία του Ιερού Ναού Αγίων Αναργύρων Νέας Ιωνίας, συνελθούσα εκτάκτως επί τω θλιβερώ θανάτω του τετιμημένου ενδόξου Ναυάρχου και πρώτου Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας Παύλου Κουντουριώτου και λαμβάνουσα υπ' όψιν ότι ο αείμνηστος



Παύλος Κουντουριώτης (9 Απριλίου 1855 - 22 Αυγούστου 1935)



Μετά την αποχώρηση του Οικ. Ιωακείμ Πεσματζόγλου, η Αρχιεπισκοπή Αθηνών τοποθετεί στη θέση του τον Κων/νο Βαρζό.

πλην των γενικωτέρων προς το έθνος πολυτίμων υπηρεσιών Αυτού αυθορμήτως όλως προ οκταετίας χορηγήσας εκατόν πενήντα χιλιάδας (150.000) δραχμών συνετέλεσεν εις την θεμελίωσιν και οικοδομήν του ειρηνέου Ι. Ναού

Ψηφίζει ομοφώνως

Όπως ο αείμνηστος ανακηρυχθή Μέγας Ευεργέτης του Ι. Ναού των Αγίων Αναργύρων Ν. Ιωνίας και το ένδοξον όνομα αυτού αναγραφόμενον εις τα ιερά δίπτυχα μνημονεύεται εις το διηνεκές εν τοις ιεροτελεστάιαις.

Όπως επί τριήμερον μεσίστιος κυματίση η Εθνική Σημαία επί του Ιερού Ναού.

Όπως πάνδημον τελεσθή τεσσαρακονθήμερον νημύσινον αυτού εν τω Ι. Ναώ.

Όπως γράμμα συλλυπητήριον διαβιβασθή εις την Ερίτιμον οικογένειαν αυτού και δημοσιευθή το παρόν δια των Εφημεριδών.

Η Εκκλησιαστική Επιτροπεία του Ι. Ναού Αγ. Αναργύρων Ν. Ιωνίας
Ο Πρόεδρος
Β. Νικολαΐδης
Ο Γεν. Γραμματέας
Χ. Σιδέρης
Ο Εφημέριος Οικ.
Ι. Πεσματζόγλου

Στις 15 Ιουλίου 1935, έπειτα από πρόταση του Αρχιεπισκόπου Αθηνών Χρυσόστομου (Παπαδοπούλου), το Ταμείο Ανταλλαξίμων Κοινωνικών και Κοινωφελών Περιουσιών, καταβάλλει το ποσό των 20.000 δραχμών για την αποπεράτωση του ναού.

Μεγάλη Παρασκευή του 1943

Η Πατρίδα μας βρίσκεται υπό Γερμανική Κατοχή. Πείνα. Λιμός. Θάνατοι.

Ουρές τεράστιες γύρω από τους Αγ. Αναργύρους -

πεινασμένοι γέροντες, γυναίκες, παιδιά. Στην εκκλησία άταφοι νεκροί που μύριζαν απαίσια. Κόντευε 4 το απόγευμα και κυκλοφόρησε η μεγάλη φήμη «Σήμερα θα δώσουν κρέας. Κονσέρβα κρέας, φασόλια και γαλέτα» Τότε πετάχτηκαν κάτι ηλικιωμένες: «το κάνουν επίτηδες οι Ιταλοί για να μας μαγαρίσουν Μεγάλη Παρασκευή». Φασαρία, φωνές, κατάρες. Ξαφνικά έγινε ησυχία. Στον άμβωνα επάνω φάνηκε ο Δεσπότης, ο Πατάρων Μελέτιος.

Είπε: «Μεγάλη Παρασκευή σήμερα τιμούμε την ταφή του Κυρίου. Αλλά και εμείς ανεβάνουμε ένα Γολγοθά. Ο λαός υποφέρει. Χιλιάδες άνθρωποι πεθαίνουν από την πείνα και «ασθενής και οδοιπόρος αμαρτίαν ουκ έχει» Μπορείτε να φάτε το κρέας και αν υπάρχει αμαρτία την παίρνω εγώ επάνω μου».

Για τη συνεισφορά του Επισκόπου Πατάρων Μελετίου και τις προσπάθειές του να βοηθήσει, όσο μπορούσε το ποίμνιό του, αδιακρίτως οι πάντες συμφωνούσαν. Ψηλόλιγνος, ξερακιανός, πένης και αυστηρός γνώριζε να ηλεκτρίζει και να υπηρετεί τον άνθρωπο και τον Θεό. Για τον εν λόγω Ιεράρχη θα επανέλθουμε.

Και φτάνουμε στο 1951. Έφτασε η ώρα να αποχωρήσει ο αιδεσιμώτατος Οικονόμος Ιωακείμ Πεσματζόγλου.

ΑΠΟΧΩΡΗΣΙΣ ΕΦΗΜΕΡΙΟΥ¹⁰

Καταληφθείς υπό του ορίου ηλικίας απεχώρησε της ενεργού υπηρεσίας παρά τω Ιερώ Ναώ των Αγίων Αναργύρων ο αιδεσιμώτατος Οικονόμος κ. Ιωακείμ Πεσματζόγλου. Εκ των πρώτων εφημεριών και ιδρυτής του εν λόγω Ναού τυγχάνων ο πατήρ Ιωακείμ διηκόνησε την Εκκλησίαν και εφημέρευσε εν τη ενορία ταύτη επί είκοσι οκτώ συναπτά έτη διακριθείς δια την ευσέβειαν, την προς το καθήκον αγάπην, την μελιχλιον του χαρακτήρος δι' α' είχαν επισύρει τον σεβασμόν και την εμπιστοσύνην των ενοριτών.

Των αισθημάτων τούτων των ενοριτών γενόμενος διερμηνεύς κατά την κοινήν συνεδρίασιν της εκκλησιαστικής επιτροπής και της ερανικής ταιαύτης των Αγίων Αναργύρων κατά την παρελθούσαν Δευτέραν 15 τρέχοντος ο εκ των μελών της τελευταίας κ. Κυρκίδης εισηγήθη και εγένετο ομοφώνως αποδεκτική η πρότασις όπως εκφρασθώσιν εγγράφως εις τον μετά πολυετή διακονίαν εν τη ενορία αποχωρησάντα σεβαστόν πρεσβύτερον προστάτην τα αισθήματα στοργής αγάπης σεβασμού και συμπαθείας δι' ων περιβάλλεται υφ' όλων πάντοτε.

¹ Εφημερίδα «ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ» της 25.9.1930.

² Εφημερίδα «ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ» της 28.9.1930.

³ Δύο χρόνια αργότερα ο Ν. Κρανιωτάκης δείχνονταν τα «φιλοπροσφυγικά αισθήματά του» κατερχόμενος στις βουλευτικές εκλογές με το Λαϊκό Κόμμα, ζήτησε οι πρόσφυγες όταν κυκλοφορούν να φέρουν στο χέρι τους κίτρινο περιβραχιόνιο, για να αναγνωρίζονται καλύτερα!

⁴ Εφημερίδα «ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ» της 23.11.1933.

⁵ Το 1935, διορίσθηκε δήμαρχος Ν. Ιωνίας, σε αντικατάσταση του παυθέντος αιρετού δημάρχου Γεωργ. Φελέκη.

⁶ Μετέπειτα και επί δημαρχίας Κυρ. Κιοφτερτζή, Πρόεδρος Δημ. Συμβουλίου Ν. Ιωνίας και επί 30 χρόνια Πρόεδρος της Ενώσεως Σπάρτης Μ. Ασίας.

⁷ Εφημερίδα «ΙΩΝΙΚΑ ΝΕΑ» της 14.4.1935.

⁸ Εφημερίδα «ΙΩΝΙΚΑ ΝΕΑ» της 1.9.1935.

⁹ Ο Π. Κουντουριώτης ήταν Ναύαρχος του Βασιλικού Ναυτικού, Αρχηγός του Γενικού Επιτελείου Ναυτικού και Αρχηγός του Β' Στόλου κατά τους Βαλκανικούς Πολέμους. Συμμετείχε στην Κυβέρνηση της Θεσσαλονίκης ως μέλος της τριανδρίας, διετέλεσε δύο φορές Πρόεδρος της Β' Ελληνικής Δημοκρατίας και δύο φορές ως Αντιβασιλέας της Ελλάδας.

¹⁰ Εφημερίδα «ΤΟ ΘΑΡΡΟΣ» της 4.11.1951.

Ιδρύθηκε στο ΑΠΘ Έδρα για τον Ελληνισμό της Μ. Ασίας Η ΠΡΟΜΕΤΩΠΙΔΑ ΤΟΥ ΙΩΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ “ΦΩΣ ΕΞ ΑΝΑΤΟΛΩΝ” ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΦΑΡΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Το Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ίδρυσε Πανεπιστημιακή Έδρα για τον Ελληνισμό της Μικράς Ασίας, γράφοντας έτσι ένα νέο κεφάλαιο ιστορίας και συμβάλλοντας στο να μην απολεσθεί η ιστορία των προσφύγων, αποτυπωμένη στο σώμα του ελληνικού έθνους από το 1922 έως και σήμερα.

Πρόκειται για μια απόφαση που έρχεται ως δικαίωση στους Μικρασιατικούς Συλλόγους ανά τη χώρα, που φροντίζουν αδιάκοπο να διατηρούν τη μνήμη της Μικρασιατικής Καταστροφής ζωντανή, μαζί με την πληθώρα πολιτιστικών στοιχείων που οι πρόσφυγες -και πλέον οι απόγονοί τους- φέρουν. Στο φύλλο αυτό παρουσιάζεται το 1ο (από δύο) μέρος της εργασίας του Λουκά Χριστοδούλου, ιστορικού-ερευνητή και Προέδρου Ένωσης Σπάρτης Μ. Ασίας, που μας ενημερώνει για το χαριόσυνο γεγονός και παραθέτει τη δήλωση του Συνδέσμου Αλαγιωτών Μ. Ασίας. Στο β' μέρος θα παρουσιαστούν οι δηλώσεις της Ένωσης Βουρλιωτών Μ. Ασίας, της Ένωση Σμυρναίων, ΕΣΤΙΑ Ν. Σμύρνης, της Ένωσης Μικρασιατών Καβάλας και του Μικρασιατικού Συλλόγου Π.Ε. Κοζάνης.

Λουκάς Π. Χριστοδούλου, Πρόεδρος Ενώσεως Σπάρτης Μ. Ασίας:

Ένα πάγιο αίτημα των Μικρασιατικών προσφυγικών και πολιτιστικών οργανώσεων και συλλόγων γίνεται πραγματικότητα. Από την δεκαετία του '70 έχει τεθεί το εν λόγω αίτημα και με επανειλημμένα διαβήματα στα υπουργεία και τους εκπροσώπους της κεντρικής πολιτικής σκηνής διεκδικούσαμε το αυτόνοτο. Να υπάρξει σε κάποιο Πανεπιστήμιο της χώρας μία έδρα για την «Ιστορία του Ελληνισμού της Ανατολής, 19ος-20ός αιώνων». Τα καταφέραμε!

Η ταπεινότητά μου εδώ και 10 χρόνια σε κάθε εκδήλωση που πραγματοποιούσαμε είτε ως Κέντρο Σπουδής και Ανάδειξης Μικρασιατικού Πολιτισμού του δήμου Ν. Ιωνίας (ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.), είτε ως Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας εντός και εκτός Αττικής, έθετε πάντοτε το ζήτημα της ίδρυσης έδρας Μικρασιατικών Σπουδών και νοιώθω ικανοποίηση για την μικρή μου συμβολή.

Θα υπενθυμίσω μόνο την δήλωση του βουλευτή και πρώην υπουργού, κ. Άγγελου Συρίγου, κατά την παρουσίαση της τριλογίας μου, στην Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας στις 30 Οκτωβρίου 2023: *“Λοιπόν σε συνεργασία με το τμήμα Ιστορίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου υπάρχει ήδη μια*

θέση στο τμήμα για τη μελέτη του Ελληνισμού της Ανατολής και προγραμματίζεται στην επόμενη διετία να υπάρξει μια δεύτερη θέση, η οποία θα ασχολείται με τον Μικρασιατικό Ελληνισμό και τη μετεγκατάστασή του στην Ελλάδα. Και επιλέξαμε το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο λόγω του ότι όπως ορθώς αναφέρατε κι εσείς κι ο κ. Χρήστου μιλάμε για την προσφυγομάνα Θεσσαλονίκη. Εκεί είναι ο κύριος όγκος των προσφυγικών ρευμάτων που κατευθύνθηκαν προς την Ελλάδα εκείνη την περίοδο”.

Πολλές ευχαριστίες θέλω να απευθύνω στον Μητροπολίτη Ν.Ι.Φ.Η.Χ. κ. Γαβριήλ, τον Βουλευτή τ. Υπουργό Άγγ. Συρίγο, τον Πρόεδρο της Ένωσης Βουρλιωτών Μ. Ασίας κ. Φώτη Καραλή που δύο χρόνια τώρα δεν μας άφηνε χωρίς να μας το θυμίζει κάθε ημέρα αλλά και σε όσους βοήθησαν σε αυτόν τον ωραίο αγώνα της ίδρυσης της έδρας και βέβαια τους Καθηγητές Πανεπιστημίων, Ιστορικούς και ερευνητές, αλλά και δεκάδες Μικρασιατικά Σωματεία, που λόγω χώρου δεν μπορώ να αναφέρω αναλυτικά.

Θα πρότεινα τα βιβλία της βιβλιοθήκης, τα φυσικοχημικά όργανα και το αρχείο του πανεπιστημίου Σμύρνης που παραδόθηκαν από τον Καραθεοδωρή στον καθηγητή Δημήτριο Χόνδρο το 1922, και σήμερα βρίσκονται στο Μουσείο Φυσικών Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, να μεταφερθούν στην νεοϊδρυθείσα έδρα, στο Α.Π.Θ.

Θερμές ευχαριστίες στον υπουργό Παιδείας κ. Κυρ. Πιερρακάκη, που σε σύντομο χρονικό διάστημα από την ανάληψη του Υπουργείου Παιδείας έκανε πράξη και αποφάσισαν μαζί με την Σύγκλητο του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.) την ίδρυση της εν λόγω έδρας.

Είμαστε στο πλευρό του καθηγητή κ. Ιάκωβου Μιχαηλίδη, Προέδρου του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Α.Π.Θ. που με την δήλωσή του, εκφράζει όλο τον Μικρασιατικό κόσμο, ότι: **«πρόκειται για μία συμβολική κίνηση με τεράστιο επιστημονικό αποτύπωμα, καθώς 100 χρόνια μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή η Ελληνική Πολιτεία τιμά τον προσφυγικό ελληνισμό στο σύνολό του και δημιουργεί έδρα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης, της πόλης που υποδέχθηκε τον μεγαλύτερο αριθμό προσφύγων».**

Ας προχωρήσουμε τώρα και στην υλοποίηση της δημιουργίας Μουσείου Προσφυγικού Ελληνισμού στην Αθήνα στο χώρο που έχει επιλεγεί να γίνει στις προσφυγικές Πολυκατοικίες της Λεωφ. Αλεξάνδρας και του αντιστοίχου στη Θεσσαλονίκη, στο χώρο του στρατοπέδου Παύλ. Μελά.

Με τη συμπλήρωση των εκατό χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή και την υποχρεωτική Ανταλλαγή των Πληθυσμών στο πλαίσιο της Συνθήκης της Λοζάνης, ας γράψουμε μία νέα σελίδα Ιστορίας στη μνήμη των προγόνων μας με την καταγραφή της Ιστορίας και του Πολιτισμού τους κατά επιστημονικό τρόπο.

Γιώργος Νουβέλογλου

Πρόεδρος του Συνδέσμου Αλαγιωτών Ν. Ιωνίας

Ο Σύνδεσμος Αλαγιωτών Ν. Ιωνίας Αττικής και Περιχώρων εκφράζει τη μέγιστη ικανοποίησή του για τη δικαίωση του αγώνα των προσφυγικών σωματείων και φορέων για την ίδρυση Πανεπιστημιακής Έδρας για τον Ελληνισμό της Μικράς Ασίας από το Τμήμα Ιστορίας- Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Ένα αίτημα πάγιο, αυτόνοτο και συνεχές, που βρήκε επιτέλους την εκπλήρωσή του τη φετινή χρονιά, εκατό και πλέον έτη μετά. Στις 25 Απριλίου 2024 το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του ΑΠΘ επισήμανε πως «πρόκειται για ένα πάγιο αίτημα του προσφυγικού κόσμου, μέσω της ικανοποίησης του οποίου η Ελληνική Πολιτεία τιμά με τον καλύτερο τρόπο τις εκδηλώσεις μνήμης για τη συμπλήρωση εκατό ετών από τη Μικρασιατική Καταστροφή και την υποχρεωτική Ανταλλαγή των Πληθυσμών στο πλαίσιο της Συνθήκης της Λοζάνης». Παράλληλα, ο Πρόεδρος του Τμήματος καθηγητής Ιάκωβος Μιχαηλίδης τόνισε πως *“τα επόμενα χρόνια μέσω της θέσης αυτής θα συστηματοποιηθούν και θα αναδειχθούν ακόμη περισσότερο όψεις του ανεξάντλητου ιστορικού και πολιτισμικού αποθέματος του Ελληνισμού της Ανατολής, ενώ θα δημιουργηθούν επιστημονικά δίκτυα εντός και εκτός της ελληνικής επικράτειας, που θα διαχύσουν τη γνώση αυτή τόσο στην επιστημονική κοινότητα όσο και στην κοινωνία ευρύτερα”.*

Ο Σύνδεσμος Αλαγιωτών δεσμεύεται να στηρίξει με όλες του τις δυνάμεις, γνώσεις και τεκμήρια τη δράση σχετικών επιστημονικών δικτύων και τη διάχυση της ιστορικής επιστημονικής γνώσης. Το δραματικό γεγονός του βίαιου ξεριζωμού ενός ολόκληρου έθνους από τα πατρογονικά, αποτελεί μία μαύρη στιγμή, που δεν έχει ιστορικό προηγούμενο. Η αντιμετώπιση του προσφυγικού πληθυσμού από τη διεθνή κοινότητα, τις εκάστοτε ελληνικές κυβερνήσεις και τις τοπικές κοινωνίες στην μητροπολιτική Ελλάδα, η προσπάθεια διευθέτησης του ξεριζωμού μέσω διεθνών Συνθηκών και Συμφωνιών, η προβληματική, σκοτεινή κι ασαφής διαχείριση των Ανταλλάξιμων, είναι λίγες μόνο από τις θεματικές, που επιτέλους θα είναι δυνατή η συστηματική επιστημονική ανάλυσή τους, θεσμικά, στο πλαίσιο της Έδρας.

Για εκατό και πλέον έτη, τα Μικρασιατικά Σωματεία και Φορείς σε όλη την ελληνική επικράτεια κρατήσαμε και κρατάμε αναμμένη τη Φλόγα της Μνήμης, αναδείξαμε και αναδεικνύουμε τον απaráμυλλο Μικρασιατικό Πολιτισμό, ανοίξαμε δρόμους συμφιλίωσης και αδελφοποίησης, Δεν Ξεχάσαμε και Δεν Ξεχνάμε. Φέτος, η Ελληνική Πολιτεία, πραγματοποίησε μία ουσιαστική ενέργεια τιμής στο συλλογικό ιστορικό τραύμα της Μικρασιατικής Καταστροφής και θέτει τις συνθήκες της θεσμικής επιστημονικής προσέγγισης σε διεθνές επίπεδο. Θα είμαστε αρωγοί και συνοδοιπόροι.



Μ. Πατούλη:

Παράπονα για τη δυσλειτουργία του θεσμού της Επιτροπής Πολιτισμού

“ΑΡΧΙΣΑΝ ΤΑ ΟΡΓΑΝΑ”

Η Πρόεδρος Επιτροπής Πολιτισμού Δήμου Λυκόβρυσης – Πεύκης, Μαρίνα Πατούλη, εκφράζει τα παράπονά της προς τον δήμαρχο, Μάριο Ψυχάλη, καθώς αναφέρει (ως χαρακτηριστικό παράδειγμα έλλειψης στήριξης του δημάρχου) πως υποβαθμίζεται ο θεσμός του Φεστιβάλ Παιδιού, του οποίου η ίδια είχε αναλάβει τη διοργάνωση.



Επιπρόσθετα, ο δήμαχος, σύμφωνα με την κα Πατούλη, οργάνωνε συσκέψεις για το εν λόγω φεστιβάλ χωρίς να το γνωρίζει και να συμμετέχει η Επιτροπή Πολιτισμού. Ουσιαστικά, η Πρόεδρος Επιτροπής Πολιτισμού αναφέρει πως η Επιτροπή μένει χωρίς αντικείμενο δράσης, καθώς ο κ. Ψυχάλης δεν έχει προβεί σε δημιουργία κανονισμού λειτουργίας και δυσχεραίνει την επικοινωνία μεταξύ τους, οδηγώντας έτσι σε δυσλειτουργία του θεσμού και μη αξιοποίηση των όποιων ευκαιριών.

Η κα Πατούλη αρχικά αναφέρει τα εξής:

“Αποκλειστικός και πρωταρχικός στόχος και κίνητρό μου όλα αυτά τα χρόνια με τον ενιαίο Δήμο μας, υπήρξε η πρόοδος και η αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων, με ιδιαίτερη έμφαση στα πολιτιστικά δρώμενα τόσο σε επίπεδο υποδομών όσο και σε επίπεδο εκδηλώσεων.

Με αυτό το σκεπτικό αποδέχθηκα την πρόσκληση – πρόταση του νέου Δημάρχου Λυκόβρυσης Πεύκης κ. Ψυχάλη, να αναλάβω το σύνολο του πολιτιστικού τομέα στον Δήμο μας, ως άμισθη Πρόεδρος της νεοσυσταθείσας Επιτροπής Πολιτισμού (διάδοχη κατάσταση του ΝΠΔΔ ΠΕΑΠ) που καταργήθηκε την 31η Δεκεμβρίου 2023”.

Στη συνέχεια, σημειώνει:

“Στο πλαίσιο αυτής της συνεργασίας είχαν συμφωνηθεί έγκαιρα και πέραν πάσης αμφισβήτησης:

1. Η δημιουργία κανονισμού λειτουργίας και αρμοδιοτήτων της Επιτροπής Πολιτισμού ώστε να είναι αποτελεσματική στο έργο της με θεσμικό υπόβαθρο έργου. Δυστυχώς, όλους αυτούς τους μήνες παρά τις συνεχείς επαφές μου με τον Δήμαρχο και τις υποσχέσεις του, καμία εξέλιξη δεν υπήρξε. Αποτέλεσμα ήταν η Επιτροπή Πολιτισμού να μην έχει ουσιαστικό αντικείμενο δράσης.

2. Παρά την αρχική δέσμευση του Δημάρχου για υπαγωγή του συνόλου του τομέα πολιτισμού στη νέα Επιτροπή, μέχρι σήμερα οι δομές λειτουργούν εκτός αρμοδιότητάς της, μη επιτρέποντας τον σχεδιασμό ενός ολοκληρωμένου σχεδίου ανάπτυξης τους σε επίπεδο πενταετίας.

3. Εκδηλώσεις πολιτιστικού χαρακτήρα έχουν πραγματοποιηθεί ή προγραμματίζονται χωρίς ως Επιτροπή να

έχουμε λάβει γνώση ώστε να προχωρήσουμε στη σχετική εισήγηση.

4. Ο πολιτισμός χρειάζεται και οικονομικούς πόρους για να αναπτυχθεί και να υπάρχει ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα σε επίπεδο υποδομών και εκδηλώσεων. Δυστυχώς ο Δήμαρχος επικαλείται οικονομική δυσπραγία με αποτέλεσμα να υπάρχει αδυναμία ορθολογικού σχεδιασμού. Το ερώτημα φυσικά προς τη Δημοτική Αρχή είναι εάν σε περίπτωση που το Π.Ε.Α.Π συνέχιζε τη λειτουργία του δε θα λάμβανε την ετήσια επιχορήγησή του από τον Δήμο άνω των 500.000€; Η απάντηση αυτονόητη.

5. Σε όλο αυτό το διάστημα, ως Πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού ανέλαβα πρωτοβουλίες ανεύρεσης χορηγών για κάλυψη μέρους του κόστους των εκδηλώσεων με επιτυχία. Ωστόσο, και στον τομέα αυτό υπήρξε δυσλειτουργία συνεννόησης με τον Δήμαρχο για τη μέγιστη αξιοποίησή τους.

Τελευταίο αλλά μείζον παράδειγμα αυτής της έλλειψης στήριξης από τον Δήμαρχο της Επιτροπής Πολιτισμού και των συμφωνηθέντων υπήρξε η διοργάνωση του Φεστιβάλ Παιδιού, κορυφαίου πολιτιστικού θεσμού στον Δήμο μας.

Ως Πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού, σε συνεργασία με τα μέλη της, διαβλέποντας τον κίνδυνο υποβάθμισης ή και ματαίωσης του Φεστιβάλ Παιδιού από τη Δημοτική Αρχή, συγκάλεσα σύσκεψη τη Μεγάλη Δευτέρα 29 Απριλίου με τη συμμετοχή φορέων του Δήμου για την οργάνωσή του.

“Η εξωστρέφεια του Φεστιβάλ υποβαθμίζεται”

Με την εμπειρία οργάνωσης του Φεστιβάλ Παιδιού ως πρώην Πρόεδρος του Π.Ε.Α.Π, όπου αναβαθμίστηκε ο θεσμός, συζητήσαμε και σχεδιάσαμε ένα πρόγραμμα στο τετράπτυχο: παρουσίαση δρώμενων από τα σχολεία και τους φορείς – ψυχαγωγικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις ευρύτερου ενδιαφέροντος – συνεργασία με καταξιωμένους φορείς – υποδομές για τους συμμετέχοντες φορείς και επισκέπτες.

Ενδεικτικά αναφέρω τις προτεινόμενες συνεργασίες με το Σπαθάρειο Ίδρυμα, την Κεραμική Αμαρουσίου, το Όραμα Ελπίδας και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή.

Ωστόσο, σε επικοινωνία μου με τον Δήμαρχο, διαπίστωσα μια διαφορετική προσέγγιση, που υποβάθμιζε την απαραίτητη εξωστρέφεια του Φεστιβάλ Παιδιού και την αισθητική που είναι απαραίτητη ιδιαίτερα όταν αποδέκτες είναι τα παιδιά και οι νέοι”.

Διαβάστε περισσότερα επί του θέματος στο xtypos.gr



ΧΩΡΙΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ

Δύναμη Προοπτικής: “Η Δημοτική Αρχή Ν. Ιωνίας επιδεικνύει ανευθυνότητα”

Η δημοτική παράταξη Δύναμη Προοπτικής καταγγέλλει στους κατοίκους της Νέας Ιωνίας την Δημοτική Αρχή. Ειδικότερα, αναφέρει πως η Παιδική Χαρά στην πλατεία Υγείας, “η οποία είχε ανακαινισθεί πλήρως στη διάρκεια της θητείας μας όπως και δεκάδες άλλες, δεν διαθέτει πλέον το απαραίτητο πιστοποιητικό καταλληλότητας, η ισχύς του οποίου έληξε πριν λίγες ημέρες”.

Συγκεκριμένα, η Δύναμη Προοπτικής, με επικεφαλής την τέως δήμαρχο, Δέσποινα Θωμαΐδου, ρωτάει με κείμενό της τα εξής:

“Γνωρίζε η Δημοτική Αρχή, ναι ή όχι, το γεγονός αυτό;

Για ποιον λόγο δεν ενέργησε προληπτικά ώστε έγκαιρα να εξασφαλιστεί απρόσκοπτα η λειτουργία της Παιδικής Χαράς;

Ποιος αναλαμβάνει την ευθύνη σε περίπτωση ατυχήματος, δεδομένων ανάλογων συμβάντων στο παρελθόν σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας;

Τι έχετε να πείτε, κυρίες και κύριοι της Δημοτικής Αρχής, στους γονείς που αναζητούν ασφαλείς και πιστοποιημένους χώρους έκφρασης για τα παιδιά τους και τους στερείτε συνειδητά;

Για ποιον λόγο να υφίσταται η πόλη μας την ανικανότητά σας;

Ο στρατός των έμμισθων συμβούλων σας τι ακριβώς κάνει;

Απαιτούμε άμεσες απαντήσεις.

Είστε υπεύθυνοι και υπεύθυνες.

Εμείς ως Δημοτική Αρχή ανακατασκευάσαμε 18 Παιδικές Χαρές τη λειτουργία των οποίων πιστοποιήσαμε, έστω και εάν χρειάστηκε κάποιες φορές να δυσανεστηθούν κάποιοι. Η ασφάλεια πάνω από όλα!”





**ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ 50 ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ
ΑΠΟ 10 ΣΧΟΛΕΣ**

Ο Δημήτρης Κλειδαράς του ΣΟΝΦ 2ος στο Πρωτάθλημα Σκάκι Στρατιωτικών Σχολών

Ο Δημήτρης Κλειδαράς, τριτοετής σπουδαστής της ΣΣΑΣ και αθλητής του ΣΟΝΦ, αναδείχθηκε 2ος νικητής στο Πρωτάθλημα Σκάκι Στρατιωτικών Σχολών Ενόπλων Δυνάμεων και Σωμάτων Ασφαλείας που πραγματοποιήθηκε στις φιλόξενες εγκαταστάσεις της Σχολής Ναυτικών Δοκίμων στον Πειραιά από 23-25 Απριλίου 2024.

Το 8ο κατά σειρά Πρωτάθλημα Στρατιωτικών Σχολών διοργανώθηκε από το Ανώτατο Συμβούλιο Αθλητισμού των Ενόπλων Δυνάμεων (ΑΣΑΕΔ) και τη Σχολή Ναυτικών Δοκίμων (ΣΝΔ), με τη συνεργασία της Ελληνικής Σκακιστικής Ομοσπονδίας (ΕΣΟ) και ολοκληρώθηκε με τις καλύτερες εντυπώσεις. Συμμετείχαν συνολικά 50 σπουδαστές από 10 σχολές, που αγωνίστηκαν με ιδιαίτερα μαχητικό πνεύμα.

Είναι χαρακτηριστικό ότι στην κορυφή σημειώθηκε τετραπλή (!) ισοβαθμία με τους Λεωνίδα Βουτσά (Σχολή Αξιωματικών Ελληνικής Αστυνομίας), Δημήτρη Κλειδαρά (Στρατιωτική Σχολή Αξιωματικών Σωμάτων), Χαρίση Γκιόκα (Σχολή Πυροσβεστών) και Θεόδωρο Αθανασόπουλο να συγκεντρώνουν 7 βαθμούς σε 9 αγώνες, και να κατατάσσονται αντίστοιχα 1ος, 2ος, 3ος και 4ος με βάση τα κριτήρια ισοβαθμίας.

Πολύ κοντά στη διάκριση έφτασε άλλος ένας αθλητής του ΣΟΝΦ, ο Αναστάσιος Κλειδαράς, δευτεροετής σπουδαστής στη Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων, ο οποίος όμως έχασε στον τελευταίο γύρο και περιορίστηκε στους 6 βαθμούς κατατασσόμενος 9ος.

Οι δύο αθλητές του ΣΟΝΦ αναμετρήθηκαν στον 7ο γύρο, όπου ο Αναστάσιος Κλειδαράς έχασε από χρονο μετά από μια έντονη παρτίδα.

Στεφάνια ελιάς, μετάλλια και συγκίνηση για τους μαθητές ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΟΙ 34οι ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΣΧΟΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΔΡΟΜΟΥ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΤΗΣ Ν. ΙΩΝΙΑΣ

Με χαρά και μεγάλη συμμετοχή πραγματοποιήθηκαν οι 34οι Αθλητικοί Σχολικοί Αγώνες Δρόμου για όλα τα σχολεία της Ν. Ιωνίας.

Το Δημοτικό Στάδιο της Ν. Ιωνίας κατακλύστηκε από τις μαθήτριες και τους μαθητές όλων των σχολικών μονάδων του Δήμου, καθώς τα «αγουροξυπνημένα» παιδιά προσήλθαν για να αγωνισθούν «τον αγώνα τον τίμιο».

Η Οργανωτική Επιτροπή των αγώνων, αποτελούμενη από την Αντιδημαρχία Αθλητισμού του Δήμου Ν. Ιωνίας, τον Α.Γ.Σ. Νέας Ιωνίας «ΑΝΑΤΟΛΗ», την Ένωση Συλλόγων Γονέων & Κηδεμόνων του Δήμου και τους Συλλόγους Γονέων & Κηδεμόνων όλων των Σχολείων της Ν. Ιωνίας (ΚΕ.ΒΡΕ.ΦΟ.- Νηπιακών Σταθμών, Νηπιαγωγείων, Δημοτικών, Γυμνασίων & Λυκείων), είχε προετοιμαστεί και έφερε σε πέρας τους αγώνες μέσα στα χρονικά όρια.

Της εκδήλωσης προηγήθηκε η παρέλαση όλων των σχολικών τμημάτων, ενώ η φιλαρμονική του Δήμου ηγήθηκε της παρέλασης δίνοντας ρυθμό.

Ακολούθησαν η ελληνική σημαία (την οποία κρατούσαν παιδιά των σχολείων), ένα μεγάλο πανό με αναφορές στην αφιέρωση των αγώνων και στη συνέχεια όλα τα τμήματα των σχολικών μονάδων, που παρατάχθηκαν με τάξη μέσα στο χώρο του γηπέδου. Ακολούθησε η Έπαρση Σημαίας και ο Εθνικός Ύμνος.

Πριν από την έναρξη των αγώνων, η αντιδήμαρχος Αθλητισμού, κα. Ναϊσίδου, απηύθυνε χαιρετισμό και καλωσόρισε όλα τα παι-



διά, τους γονείς και τους λοιπούς συνοδούς των παιδιών. Αναφερόμενη στο μήνυμα των αγώνων έδωσε έμφαση στα θετικά αποτελέσματα από την ενασχόληση με την άθληση.

Το παρών στους αγώνες έδωσαν, μεταξύ άλλων, ο δήμαρχος Ν. Ιωνίας, Παναγιώτης Μανούρης, η αντιδήμαρχος Αθλητισμού, κα. Ναϊσίδου Σοφία, ο επικεφαλής της Δημοτικής παράταξης «Αλλαγή για τη Ν. Ιωνία», κ. Χριστοδούλου Βασίλης και ο αντιδήμαρχος Κοινωνικών, Πολιτικών, κ. Λαζαρίδης Ιωάννης.

ΤΟ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Το αγωνιστικό μέρος της εκδήλωσης είχε ως πρώτη εκκίνηση τα 60 μ. για τα παιδιά των ΚΕ.ΒΡΕ.ΦΟ. και των νηπιαγωγείων του Δήμου. Τα «μικρούλια» πήραν το βάπτισμα των αγώνων και το εγκάρδιο χειροκρότημα των φιλάθλων.

Ακολούθησαν τα επόμενα αγωνίσματα δρόμων. Οι αποστάσεις ήταν επιλεγμένες από την Οργανωτική Επιτροπή και προσαρμοσμένες στην ηλικία των παιδιών. Στο τέλος των αγώνων, των παιδιών πραγματοποιήθηκαν οι αγώνες δρόμου 400 μ. για τις μαμάδες και τους μπαμπάδες, καθώς και οι σκυταλοδρομίες 4Χ400 μ. πάλι μεταξύ γονέων. Οι αγώνες των γο-

νέων στη φετινή εκδήλωση είχαν μεγάλη συμμετοχή και εντυπωσιακή εμφάνιση. Οι γονείς έδωσαν τον δικό τους αγώνα, αλλά και το παράδειγμα προς τα παιδιά τους, που για λίγο έγιναν κριτές και θεατές του αγώνα των γονέων τους.

Τα τρία πρώτα παιδιά της κάθε σειράς κάθε αγωνίσματος τιμήθηκαν ιδιαίτερα με μετάλλια και στεφάνια ελιάς. Ίδια τιμητικά έλαβαν και όλοι οι διακριθέντες γονείς.

Μετά το πέρας το βραβεύσεων, πραγματοποιήθηκε η κλήρωση του ειδικού επάθλου για «Τον αθλητή που δεν νίκησε». Η κλήρωση ανέδειξε την τυχερή,

που ήταν η μαθήτριά της πρώτης τάξης του 19ου Δημοτικού Σχολείου, Μαρίλια Κωνσταντινίδου, η οποία πανευτυχής παρέλαβε το βαρύτιμο κύπελλο της, που το συνόδευσαν οι ευχές όλων για πρόοδο στη ζωή της σε ό,τι επιχειρήσει.

Τους αγώνες υποστήριξαν για θέματα ιατρικής φροντίδας και ασφάλειας ο ιατρός κ. Παναγάκος Αντώνης και ο νοσηλεύτης κ. Παγκράτης Ιωάννης, από το Νοσοκομείο «Αγία Όλγα», οι οποίοι εξέφρασαν τη χαρά τους που παρευρίσκονται στους αγώνες δρόμου που διεξάγονται στον Δήμο.

“ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΤΙΜΗ ΣΤΟΝ ΠΟΝΤΙΑΚΟ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ” ΗΤΑΝ ΤΟ ΣΥΝΘΗΜΑ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε το 1ο Μαθητικό Σκακιστικό Τουρνουά αφιερωμένο στον Πόντο

Με ιδιαίτερη επιτυχία ολοκληρώθηκε την Κυριακή 28 Απριλίου 2024 το 1ο Μαθητικό Σκακιστικό Τουρνουά Μνήμης και Τιμής στον Ποντιακό Ελληνισμό. Το τουρνουά συνδιοργάνωσαν ο Σκακιστικός Όμιλος Νέας Φιλαδέλφειας και ο Σύλλογος Ποντίων Νέας Φιλαδέλφειας «Δημήτριος Ψηφιλάντης» και ήταν αφιερωμένο στην 19η Μαΐου, μέρα μνήμης της γενοκτονίας των Ποντίων.

Από νωρίς ο φιλόξενος χώρος του Συλλόγου Ποντίων Νέας Φιλαδέλφειας «Δημήτριος

Ψηφιλάντης», στη συνοικία Αγία Μαρίνα της Νέας Φιλαδέλφειας, γέμισε από 63 συνολικά μαθητές δημοτικών, γυμνασίων και λυκείων και τους συνοδούς τους που προσήλθαν για να συμμετάσχουν στους αγώνες. Ταυτόχρονα, οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν την πολύ ενδιαφέρουσα φωτογραφική έκθεση στον 1ο όροφο του οικημάτων του ΣΠΝΦ «Δημήτριος Ψηφιλάντης» με αναφορά στη διαδρομή του Συλλόγου αλλά και του Ποντιακού στοιχείου στην πόλη.

Στον Όμιλο Α-Β-Γ Δημοτικού πρώτος ανα-

δείχθηκε ο Φίλιππος Σιάκκος με 5 βαθμούς ενώ με 4 βαθμούς οι Χαράλαμπος Δημητριάδης, Παναγιώτης Κουτσαντώνης και Ιωάννης Μπαράκος ισοβάθμησαν στις θέσεις 2-4. Πρώτο κορίτσι η Θάλεια Κορλού με 3.

Στον Όμιλο Δ-Ε-ΣΤ Δημοτικού στην πρώτη θέση με 4,5 βαθμούς ισοβάθμησαν οι Γιώργος Ουσταμπασίδης και Γιώργος Σερετάκης κατατασσόμενοι αντίστοιχα στην 1η και 2η θέση. Τρίτος ο Νίκος Πουλάκος και πρώτο κορίτσι η Μαργαρίτα Γκιώνη.

Στον Όμιλο Γυμνασίων - Λυκείων πρώτος βγήκε ο Παναγιώτης Γιαννόπουλος με 5 βαθμούς σε 5 αγώνες, με δεύτερη τη Μαρία Δάλλα με 4 και τρίτη τη Μυρτώ Σερετάκη με 3,5 βαθμούς.

Σε όλους τους συμμετέχοντες απένειμε έπαινο ο ΣΠΝΦ «Δημήτριος Ψηφιλάντης», ο οποίος επίσης αθλοθέτησε κύπελλα για τους νικητές των τριών ομίλων. Μετάλλια στους τρεις πρώτους της γενικής κατάταξης και στο 1ο κορίτσι κάθε ομίλου έδωσε ο ΣΟΝΦ.

Τις απονομές έκαναν ο Γιάννης Τομπούλογλου, δήμαρχος Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας, ο Γιώργος Σαραφίδης, πρόεδρος του Συλλόγου Ποντίων Νέας Φιλαδέλφειας «Δημήτριος Ψηφιλάντης» και η Ντίνα Σερετάκη, υπεύθυνη των ακαδημιών του ΣΟΝΦ.

Όλα τα παιδιά ανταμείφθηκαν για τη συμμετοχή τους με ένα ζεστό χειροκρότημα από τους παρευρισκόμενους.



Στην αυλαία του πρωταθλήματος της Α2 Γυναικών Χάντμπολ

Ο ΑΣΑ ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΤΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ

Αυλαία πέφτει για το πρωτάθλημα της Α2 Εθνικής κατηγορίας χάντμπολ και η γυναικεία ομάδα του ΑΣΑ Διονύσου θέλει να ολοκληρώσει τη φετινή πορεία με νίκη που θα την οδηγήσει στην 5η θέση της κατάταξης του πρωταθλήματος.

Με δύο νίκες και μία ισοπαλία στην διάρκεια της Β' Φάσης των Play Out, η ομάδα της Βορειοανατολικής Αττικής αντιμετωπίζει το Σάββατο 18/5 στις 6.30μμ, εκτός έδρας, τον Ολυμπιακό Κερατσινίου και οι αθλήτριες του Κώστα Κότσιρα είναι αποφασισμένες για ένα εντυπωσιακό φινάλε.

ΣΥΝΘΕΣΗ ΑΣΑ ΔΙΟΝΥΣΟΥ

Το ρόστερ του ΑΣΑ Διονύσου αποτελείται από τις: Σαββουλίδου Σοφία, Καντζούρα Νεφέλη, Χάλα Χρυσούλα, Μανδαμαδιώτη Αμαλία, Ωραιοπούλου, Αλεξάνδρα, Wopneberger Μελίνα, Μάστορη Ανδριάννα, Λουκάτου Ισαβέλλα, Θανοπούλου Βάσω, Μπρέανου Χριστίνα, Μπρέανου Μαρία, Κοσμοπούλου Δέσποινα, Ζανού Νεφέλη, Πετροπούλου Ελένη, Βασιλείου Δέσποινα και Ασλανίδου Μαριαλένα. **Προπονητής:** Κότσιρας Κώστας, **Έφορος:** Κάουλα Βίκυ, **Φροντιστές:** Καστελλάνου Λίνα & Λάζου Ειρήνη.



Ο έμπειρος προπονητής θα κοουτσάρει την ομάδα στο επόμενο πρωτάθλημα της National League 2

Η ΝΙΚΗ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ ΑΝΑΝΕΩΣΕ ΤΟΝ ΣΑΒΒΑ ΚΑΤΣΟΥΝΗ

Η Νίκη Αμαρουσίου ανακοίνωσε την ανανέωση της συνεργασίας της με τον Σάββα Κατσούνη, ο οποίος θα κοουτσάρει την ομάδα στο επόμενο πρωτάθλημα της National League 2.

Ο έμπειρος προπονητής έχει δουλέψει στο παρελθόν σε ομάδες όπως οι Ζωγράφου, Παγκράτι, Πεντέλη, Χολαργός, Παπάγου, Αετός, Λιβαδειά, Αιγάλεω, Κορωπί και Κρόνος Αγίου Δημητρίου.

Πλέον θα συνεχίσει να κοουτσάρει τη Νίκη Αμαρουσίου, την οποία οδήγησε φέτος στα play offs ανόδου, τερματίζοντας στην έκκτη θέση της κατάταξης στην κανονική περίοδο με απολογισμό 12 νίκες - 10 ήττες. Μετά τη συμφωνία των δυο πλευρών για την ανανέωση της συνεργασίας τους, ο Σάββας Κατσούνης ανέφερε στο nikiamarousiou.gr: «Η Νίκη Αμαρουσίου είναι ένα σωματείο στο οποίο μπορεί να δει κανείς τα αποτελέσματα της δουλειάς του. Έχω μιλήσει πολλές φορές με τον πρόεδρο, τον Αντώνη Τσέκενη και θεωρώ ότι έχουμε ταύτιση απόψεων σε πολλά θέματα. Έχουμε, δηλαδή, την ίδια οπτική σε πολλά ζητήματα. Έτσι, λοιπόν, αποφάσισα να συνεχίσω στην ομάδα. Πιστεύω ότι η νέα χρονιά θα είναι εντελώς διαφορετική. Θα φτιάξουμε ένα σύνολο που κατ' αρχήν, θα προπονηθεί. Γιατί το μεγαλύτερο πρόβλημα πέρσι ήταν αυτό, ότι δεν προπονούμασταν κανονικά. Θα παρου-



σιάσουμε μια ομάδα που θα δουλεύει, που θα έχει έναν κοινό στόχο, με κίνητρο να γίνεται καλύτερη και να βελτιώνεται συνέχεια ώστε να πετύχει κάποια πράγματα σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο. Αν κάνουμε όλα τα παραπάνω, είμαι βέβαιος ότι η Νίκη Αμαρουσίου θα παρουσιάσει καλή εικόνα και θα μπορέσει να κοιτάξει για το κάτι παραπάνω. Επίσης, θα γίνει μια ανανέωση. Πρέπει να "χτιστεί" μια ομάδα που θα έχει προοπτική για τα επόμενα 2-3 χρόνια ώστε να πετύχει κάτι καλό».

Ο έμπειρος κόουτς έκανε τον απολογισμό της σεζόν που ολοκληρώθηκε για τη Νίκη Αμαρουσίου: «Βλέποντας τη μεγάλη εικόνα, το πρόσημο της χρονιάς είναι θετικό. Μπορώ να πω ότι η ομάδα ήταν πολύ προβληματική στο ξεκίνημα. Η εικόνα της Νίκης στις αρχές της σεζόν ήταν πραγματικά κακή... Σε σημείο να αμφιβάλουμε ακόμα και για την παρουσία μας στα play outs! Παρ' όλα αυτά, με την πάροδο του χρόνου, η εικόνα βελτιώθηκε αισθητά. Καταφέραμε να αποφύγουμε τα play outs και να μπούμε στα play offs για την άνοδο. Αυτό από μόνο του σημαίνει ότι το ταμείο είναι θετικό. Παρ' όλα αυτά, εγώ μένω με το παράπονο ότι η Νίκη Αμαρουσίου θα μπορούσε να πετύχει το κάτι παραπάνω στα play offs. Και πάλι όμως είχαμε να αντιμετωπίσουμε ατυχίες αφού τραυματίστηκαν σημαντικοί παίκτες στο φινάλε της σεζόν όπως ο Καραμπάτσος και ο Θεοδοσίου. Είναι αλήθεια ότι όλα τα παιδιά είχαν πιεστεί πολύ μέσα στη χρονιά και δεν καταφέραμε να δώσουμε το κάτι παραπάνω. Σε κάθε περίπτωση, δεν πρέπει να είμαστε υπερβολικοί. Λαμβάνοντας υπόψη τα δεδομένα, τις ατυχίες και τους τραυματισμούς, πιστεύω ότι πρέπει να είμαστε ικανοποιημένοι με το τελικό αποτέλεσμα».

Η ομάδα της Νέας Ιωνίας ηττήθηκε με 1 - 0

ΤΟ ΠΑΛΕΨΕ ΜΕ ΤΟΝ ΑΣΤΕΡΑ ΖΩΓΡΑΦΟΥ Η ΑΛΣΟΥΠΟΛΗ

Με αποφασιστική εμφάνιση και υπεροχή στη μεγαλύτερη διάρκεια ο Αστήρας Ζωγράφου νίκησε με 1-0 την Αλσούπολη και ανέβηκε στην έκκτη θέση της κατάταξης στον 1ο όμιλο της Β' ΕΠΣΑ, έχοντας πλέον τις προϋποθέσεις να πλασαριστεί και στην πρώτη πεντάδα.

Στο δημοτικό στάδιο Ζωγράφου οι κυανέρυθροι πήραν το «τρίποντο» χάρη σε ένα γκολ που σημειώθηκε στο 27ο λεπτό, όταν ο Αθανασάκος επιχείρησε τη σέντρα και ο Καρακάσης με καρφωτή κεφαλιά έστειλε την μπάλα στα δίχτυα. Οι γηπεδούχοι είχαν τις ευκαιρίες να πετύχουν και δεύτερο γκολ στο δεύτερο ημίχρονο. Στο 65' η μπάλα «τράνταξε» το οριζόντιο δοκάρι σε δυνατό σουτ του Ιωαννίδη από μακρινή απόσταση, ενώ στο 80' ο Τζίγκος προ κενής εστίας αστόχησε, έπειτα από απόκρουση του Σούνα σε σουτ του Τσιάκαλου.

Διαιτητές: Καρράς, Κατώνης-Προδρομάδης
ΑΣΤΕΡΑΣ ΖΩΓΡ. (Μάκης Ραφαηλίδης): Λαχανάς, Αθανασάκος (57' Τηγανίτας), Στεργίου, Δρακάς, Εξηντάρης, Τσιάκαλος, Καραμάνος, Τζίγκος, Ιωαννίδης (80' Μάντζαρης), Καρακάσης (57' Βραχίμη), Μπλιώνας (80' Ζαφείρης)
ΑΛΣΟΥΠΟΛΗ (Γιώργος Λαζάρου): Σούνας, Κελεμέι (46' Αρναρέλλης), Φειδάκης (69' Δρυμωνίτης), Ανδρέου, Ιωαννίδης, Δουγέκος, Τρούσης (88' Σπυράτος), Βασίλι, Κωνσταντάκης, Σταθόπουλος, Μάνδαλος.



Νίκησε και τον Μανδραϊκό και έκανε το «3x3» στον 7ο όμιλο των μπαράζ

ΕΤΟΙΜΗ ΓΙΑ ΤΗ Γ' ΕΘΝΙΚΗ Η ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

Το πλέον αποφασιστικό βήμα για την επάνοδο της στις εθνικές κατηγορίες πραγματοποιήσε η Νέα Ιωνία, καθώς επικράτησε στη Μάνδρα επί του Μανδραϊκού με 2-0 και έκανε το «3x3» στον 7ο όμιλο των μπαράζ. Η ομάδα του Ι. Σταυριανού ήταν ανώτερη και έφτασε σε δίκαιη νίκη, χωρίς να απειληθεί ιδιαίτερω από τον αντίπαλό της. Στο 22' οι φιλοξενούμενοι κέρδισαν πέναλτι το οποίο αξιοποίησε ο Πλατέλλας για το 0-1. Στη συνέχεια η Νέα Ιωνία είχε καλή στιγμή με κόρνερ όμως δεν κατάφερε να σκοράρει, ενώ στο 45' ο Μανδραϊκός είχε καλή στιγμή όμως το σουτ του Πετσίτη σταμάτησε στον τερματοφύλακα της Νέας Ιωνίας. Στο β' μέρος ο Μανδραϊκός μπήκε δυνατά και στο 60' απείλησε όμως το σουτ του Λελούδα πέ-

ρασε άουτ.

Στο 84 έγινε το 0-2 με ωραίο πλασέ του Μαρίνου, ενώ στο 94' ο Πασαλίδης σούταρε άουτ στην τελευταία αξιόλογη στιγμή του αγώνα. Διαιτητές: Κατσίνης, Κουλοχέρης-Σταυρόπουλος (Ανατολικής Αττικής)

ΜΑΝΔΡΑΪΚΟΣ (Σωτήρης Τζουμερκιώτης): Μαβίδης (74' λ.τρ Τσαπουρνης), Λογοθέτης Α., Φραγκόπουλος, Λαμπρίδης, Παντίδης, Λογοθέτης Φ. (64' Κακοσίμος), Λελούδας (70' Γκαβζιδης), Πετσίτης, Πασαλίδης Χρ., Χαλβαντζίου, Γιουκαρής.

ΑΟ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ (Ισίδωρος Σταυριανός): Μπαλασάκης, Ραντόπουλος, Γερόλυμος, Αποστόλου, Αλέμης, Κωνσταντίνου, Σπυριδάκης (50' Σταύρου), Τζαμάι, Βεζιρτζόγλου (74' Ταβαρης), Πλατέλλας (74' Μαρίνου), Φερναντίνιο (59' Αντωνόπουλος).



Φάνηκαν ικανοποιημένες και οι δύο ομάδες με τον βαθμό της ισοπαλίας

ΕΜΕΪΝΑΝ ΣΤΟ 0 - 0 ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ

Ισόπαλο χωρίς τέρματα έληξε το παιχνίδι της Ελευθερούπολης με την Αναγέννηση Πετρούπολης, με τους φιλοξενούμενους να παίρνουν έναν σημαντικό βαθμό στη μάχη της παραμονής. Η Ελευθερούπολη έχει πλέον 36 βαθμούς, ενώ η Αναγέννηση έχει 30 και θα πρέπει να προσπαθήσει πολύ στα τελευταία δύο παιχνίδια για να μείνει στην κατηγορία, αφού έχει αρκετά δύσκολο πρόγραμμα. Στην σημαντικότερη στιγμή του αγώνα στο 25', η κεφαλιά του Μπόκτορ για τους φιλοξενούμενους σταμάτησε στο δοκάρι.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΗ (Παναγιώτης Μαρκόπουλος): Κολονέλος, Σωτηρίου (88' Καντελμίδης), Καρυπίδης, Ψυλλάκης, Τραϊκόπου-



λος, Χαλκιαδάκης (90' Γεωργίου), Μεσάκου, Χούσος, Μπονγκουέ (90' Παπακοσμάς), Σερδενές, Γκιτάκος (75' Παντελαίος). **ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ** (Κώστας Ζαμπέτας): Παππάς, Κουμμεντάκος, Παπαχρήστος (40' λ.τρ. Θαναηλίδης), Ζαμπάκας, Ανδριτσόπουλος, Κωνσταντόπουλος, Νικολάου (85' Σχίζας), Γαλάρης, Νάτσης, Παναγιωτόπουλος, Μπόκτορ (75' Βάννας).

Ο ΠΑΟ Καματερού νίκησε με 0 - 4

ΒΑΡΙΑ ΕΝΤΟΣ ΕΔΡΑΣ ΗΤΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΜΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Ο ΠΑΟ Καματερού συνεχίζει να ανεβάζει τον πήχη της απόδοσής του στο φετινό πρωτάθλημα, καθώς κατάφερε να κερδίσει με εντυπωσιακό τρόπο εκτός έδρας τον Ερμή Ηρακλείου με 0-4. Με αυτή τη νίκη, το Καματερό συνεχίζει την εξαιρετική πορεία στο πρωτάθλημα, προσπαθώντας να κατακτήσει μια θέση που την οδηγεί στην κορυφή του 3ου ομίλου.

Η ομάδα του ΠΑΟ Καματερού βρίσκεται ισόβαθμη στη δεύτερη θέση με τον Διαγόρα Αιγάλεω, μετά τη νίκη του Διαγόρα με 2-0 επί του Γαλασίου. Και οι δύο ομάδες έχουν συγκεντρώσει 63 βαθμούς, καθιστώντας την κόντρα για τις πρώτες θέσεις ακόμα πιο σφοδρή και απροβλέπτη. Με δύο ακόμα αγωνιστικές να απομένουν, η αγωνία για την εξασφάλιση του εισιτηρίου για την ανόδου μεγαλώνει. Το επόμενο δύσκολο παιχνίδι για τον ΠΑΟ Καματερού είναι εκτός έδρας αντιμέτωπος με τη δυνατή ομάδα του ΠΟΨ, που βρίσκεται

στην 4η θέση και αναζητά τις μαθηματικές ελπίδες που έχει.

Σχετικά με τον αγώνα με τον Ερμή Ηρακλείου, ο ΠΑΟ Καματερού ήταν κυρίαρχος σε κάθε φάση του παιχνιδιού. Με ένα άνετο παιχνίδι και αποφασιστικότητα, κατάφερε να κατακτήσει τη νίκη με 4 γκολ, αφήνοντας ελάχιστες ευκαιρίες στην αντίπαλη ομάδα.

Στο 10' ο Μπινέρι με δυνατό σουτ έγραψε το 0-1. Ο ίδιος παίκτης είχε σουτ στο δοκάρι στο 37' και αφού απέκρουσε με υπερένταση ο τερματοφύλακας Τάρλας. Στο 49' ο Παππάς με όμορφο γυριστό σουτ έγραψε το 0-2.

Οι γηπεδούχοι είχαν στο 53' με το Καραίνδρο κεφαλιά στο οριζόντιο δοκάρι. Ο Μπινέρι στο 55' έγραψε με όμορφο πλασέ το 0-3 ενώ στο 61' ο Νικολάου σημείωσε με πλασέ το 0-4 μετά απο ασίστ του Μπινέρι.

Στο 77' οι γηπεδούχοι κέρδισαν πέναλτι σε ανατροπή του Ζομπαΐδη απο τον Πιτέλη. Το πέναλτι εκτέλεσε ο Ζομπαΐδης αλλά ο Κολιάκης απέκρουσε σωτήρια στην γωνιά του.

ΕΡΜΗΣ: Τάρλας, Δούφας (43' Βασίλος), Ουρούτσι, Γλατζίνιας (75' Κουνέλης), Παππάς, Βιδάκης (62' Μπάρκουλας), Καραίνδρος (62' Κολωνιώτης), Ζομπαΐδης, Τζούστας, Λιαπίδης (62' Αλεπίδης), Χρήστου

ΚΑΜΑΤΕΡΟ: Κολιάκης, Πιτέλης, Μαυροειδής, Τσουρούλας (62' Γεωργόπουλος), Μπίμπιζας (81' Πέτρου), Κουμπάρος (55' Τζωρτζίνης), Τσουτσάνης, Παππάς, Νικολάου, Μπινέρι (62' Χαϊρετάκης), Καλογερίης.

ΤΑ ΑΣΤΡΑ

♈ Κριός (21 Μαρτίου-19 Απριλίου)
Αισθάνεσαι την παρουσία του Ερμή στο ζώδιό σου. Παρατηρείς πως αυξάνεται η κινητικότητα σου, αλλά και η οκλαγωγία γύρω σου. Μην ξεχνάς και την παρουσία του Άρη στο ζώδιό σου που τονίζει τη νευρικότητά σου, αλλά και τη δημιουργικότητά σου. Η καλή του σύνδεση με τον Πλούτωνα σε βοηθάει να κερδίσεις μάχες ή να αποφυγείς τα χειρότερα. Τέλος, η Αφροδίτη στον Ταύρο ενισχύει την τύχη σου στα ερωτικά και στα οικονομικά σε μεσαία κλίμακα.

♉ Ταύρος (20 Απριλίου-20 Μαΐου)
Οι μέρες θα κυλήσουν γρήγορα με την επιτάχυνση της πορείας του Ερμή που ετοιμάζεται να περάσει στο ζώδιό σου. Η παρουσία της Αφροδίτης στο ζώδιό σου σου παρέχει μια ασπίδα προστασίας απέναντι σε οποιαδήποτε κακεντρέχεια ή απειλή τρίτων. Ο Άρης δρα στο παρασκήνιο από τη θέση του στον Κριό, κάτι το οποίο πρέπει να προσέξεις.

♊ Δίδυμοι (21 Μαΐου-21 Ιουνίου)
Οι μέρες που ακολουθούν δεν είναι κακές, αλλά ούτε εύκολες. Υποχρεώσεις και έκτακτα γεγονότα αυξάνουν τον κόπο που πρέπει να καταβάλεις και περιορίζουν τον ελεύθερο χρόνο σου. Ο Άρης και ο Ερμής μαζί στον Κριό σου σε κάνουν ευφάνταστο, θάρραλο και αρκετά ριμικίνδυνο. Τα αισθηματικά σου είναι σε μετάβαση και το βαρύ κλίμα στον επαγγελματικό τομέα αρχίζει και ελαφρύνει. Προσπάθησε να βρεις λύσεις σε τρέχοντα οικονομικά θέματα με κάθε τρόπο.

♋ Καρκίνος (22 Ιουνίου-22 Ιουλίου)
Τα εξωτερικά γεγονότα που θα προκύψουν θα είναι πολλά και θα απορροφήσουν την προσοχή και τον χρόνο σου. Στον οικογενειακό ή αισθηματικό τομέα, κάποιος δικός σου άνθρωπος αντιμετωπίζει ένα έκτακτο πρόβλημα και πρέπει ή να τον βοηθήσεις ή να τον κατανοήσεις. Παρά την ένταση των ημερών, το διάστημα είναι κατ'άλλο για να πάρεις αποφάσεις ή να ταξιδέψεις.

♌ Λέων (23 Ιουλίου-22 Αυγούστου)
Ήλιος, Ουρανός, Δίας, και Αφροδίτη στον Ταύρο, δημιουργούν ένα συνωστισμό περιστάσεων αλλά και ανθρώπων στον επαγγελματικό τομέα. Πρόσεχε κάθε εξέλιξη σε αυτό το θέμα και απόφευγε λανθασμένες κινήσεις ή άκαιρες πρωτοβουλίες. Πάντως, μέρα με τη μέρα το κλίμα βελτιώνεται και συνειδητοποιείς τι πρέπει να κάνεις και τι να αποφυγείς στους βασικούς τομείς της ζωής σου.

♍ Παρθένος (23 Αυγούστου-23 Σεπτεμβρίου)
Λίγο-λίγο το κλίμα βελτιώνεται και για σένα και συνέρεσσαι μετά από δύο δύσκολους μήνες που προηγήθηκαν. Οι μέρες είναι πιο κατάλληλες για να πάρεις πρωτοβουλίες, προκειμένου να προωθήσεις υποθέσεις που έχουν καθυστερήσει, νομικές, κοινωνικές, αλλά και επιχειρηματικές φύσεως. Ο Ερμής στον Κριό θα διαπρίσει για λίγο ακόμα τη νευρικότητά σου, όσο και τις πιέσεις που θα δεχτείς από το περιβάλλον σου.

♎ Ζυγός (24 Σεπτεμβρίου-23 Οκτωβρίου)
Ο Άρης απέναντι από το ζώδιό του Κριού, φέρνει έναν απότομο πρόσφατων δυσκολιών, ο οποίος όμως δεν είναι τόσο κακός όσο θα νομίσεις στην αρχή. Η Αφροδίτη, που είναι κυβερνήτης του ζώδιού σου, από τη θέση της στον Ταύρο, βοηθά στην υλοποίηση σκέψεων ή συζητήσεων με τρίτους από το παρελθόν. Γενικότερα, η περίοδος αυτή έχει ένα μεταμορφωτικό χαρακτήρα και τα γεγονότα ή η ανθρώπινη συμπεριφορά συχνά εξυπηρετούν την κάλυψη των δικών σου αναγκών ή συνηγορούν στην προώθηση των επιδιώξεών σου.

♏ Σκορπιός (24 Οκτωβρίου-22 Νοεμβρίου)
Χαρακτηριστική θα είναι η κίνηση στον εργασιακό χώρο, οι επιδόσεις σου βελτιώνονται, τα πράγματα τρέχουν γρηγορότερα και με δυο λόγια, κερδίζεις το χαμένο χρόνο του Απριλίου, ή αποκαθίσταται μια τάξη που είχε χαθεί για αρκετό διάστημα, από βασικούς τομείς της ζωής σου. Η Αφροδίτη στον Ταύρο τονίζει τις ερωτικές σου ανάγκες και ο Δίας με τον Ουρανό δίπλα της θα παίξουν μαζί σου μια δύσκολη, αλλά ενδιαφέρουσα παρτίδα. Από εσένα θα κριθεί η κατάκτηση και η επιτυχία σε αυτήν την αναμέτρηση.

♐ Τοξότης (23 Νοεμβρίου-21 Δεκεμβρίου)
Ενδιαφέρουσα είναι η περίοδος, χωρίς να είναι ούτε ήρεμη όμως, ούτε εύκολη. Είναι όμως πολύ πιο ζωντανή από τους προηγούμενους μήνες. Η Άνοιξη προχωρά δυνατά και επεισοδιακά δίνοντάς σου νέες εντυπώσεις και καινούριες εικόνες. Η διάθεσή σου βελτιώνεται και οι προκλήσεις του περρωμένου πληθαίνουν. Χωρίς να μπορείς να προσδιορίσεις τι και πως, νιώθεις εσωτερικά καλύτερα!

♑ Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου-19 Ιανουαρίου)
Ο πλανητικός συνωστισμός στον Ταύρο δίνει έμφαση στην επιχειρηματική σου δραστηριότητα, αλλά και σε σχέσεις αγάπης με ανθρώπους του στενού ή του ευρύτερου περιβάλλοντός σου. Οι πλανητικές όψεις που διαμορφώνονται εξυπηρετούν την κάλυψη των αναγκών σου, βοηθούν την προβολή σου εκεί που θέλεις να φανείς, αλλά δίνουν και την ευκαιρία να πετύχεις κάτι σημαντικό, ή να ψυχαγωγηθείς ουσιαστικά.

♒ Υδροχόος (20 Ιανουαρίου-18 Φεβρουαρίου)
Τα πράγματα για σένα είναι λίγο αμφίρροπα ή διχασμένα. Πρωτοβουλίες και επιθυμίες που έχεις, οι πρώτες αποδίδουν, οι δεύτερες υλοποιούνται. Από την άλλη πλευρά, υπάρχει και μια περιστασιακή σειρά πιέσεων, ή υποχρεώσεων στον άξονα σπίτι – εργασία που θα σε προβληματίσει πολύ ως προς το τι πρέπει να κάνεις και τι πρέπει να αποφυγείς. Τέλος, γίνεται περισσότερο προνοητικός αλλά και προσεκτικός στη διαχείριση των χρημάτων σου για να μην εξανημιστούν.

♓ Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου-20 Μαρτίου)
Περίοδος δράσης, κινήσεων, αλλά και αύξησης μετακινήσεων αυτό το σύντομο διάστημα. Πολλά πράγματα αποκτούν καινούρια υπόσταση, συμπεριφορές ανθρώπων αλλάζουν, όπως και διάφορα προγράμματα ή σχέδια που έχεις κάνει. Μην απογοητεύεσαι από τις αλλαγές αυτές, ξέρω ότι έχεις δοκιμαστεί πολύ πάνω σε αυτό το ζήτημα, αλλά όλα, παρά τη συνεχή μεταβλητότητά τους, αποσκοπούν στο δικό σου καλό, που καθυστερεί ακόμα να φανεί.



ΜΟΥΣΙΚΗ

«Reunion» The Musical, από τη Θέμιδα Μαρσέλλου στο θέατρο Παλλάς

Η Θέμις Μαρσέλλου, η σκηνοθέτιδα των πιο επιτυχημένων μιούζικαλ στην Ελλάδα, επιστρέφει στο θέατρο Παλλάς με ένα ολοκαίνουριο, με τίτλο «Reunion». Μια μέρα σαν όλες τις άλλες, πέντε διαφορετικοί άνθρωποι, δέχονται ένα τηλεφώνημα από ένα δικηγόρο. Τους καλεί να τον επισκεφθούν στο γραφείο του για μια διαθήκη που τους αφορά. Η ζωή τους μέχρι εκείνη τη στιγμή, δείχνει να κυλάει ομαλά και χωρίς εκπλήξεις... Όμως το παρελθόν τους, έχει άλλα σχέδια για το μέλλον τους...!!!

Συντελεστές του μιούζικαλ «Reunion»:
Κείμενο - σκηνοθεσία: Θέμις Μαρσέλλου
Διεύθυνση - διδασκαλία ορχήστρας, σχεδιασμός ήχων: Νικόλας Γουάστωρ
Ενορχήστρωση -δισκουέες, φωνητική διδασκαλία: Βασίλης Αλεβίζος
Χορογραφίες: Άννα Αθανασιάδη
Σκηνικά: Μανόλης Παντελιδάκης
Κοστούμια: Παναγιώτα Κοκκορού
Σχεδιασμός φωτισμών: Στέλλα Κάλτσου
Σχεδιασμός video: Βικτώρια Βελλοπούλου
Βοηθοί σκηνοθέτη: Ντόρα Γκέγκα, Στέργιος Περτσινίδης
Πρωταγωνιστούν μαζί με τα τραγούδια τους οι: Μαντώ, Πωλίνα, Σοφία Βόσσου, Κώστας Μπίγαλης, Αργύρης Αγγέλου
Ειδική συμμετοχή ο Λάκης Παπαδόπουλος
Στο ρόλο του δικηγόρου ο **Βασίλης Αξιώτης**
Μαζί τους (με αλφαβητική σειρά): Θεοδωρής Γιαννόπουλος, Ντόρα Γκέγκα, Μαρία Κοσμαίου, Γιάννης Λάφης, Πάνος Μαλακός, Μάριος Μαριόλος, Αδαμαντία Μαστροδούκα, Ιουλίτα Μωσαΐδου, Στέργιος Περτσινίδης, Βαγγέλης Πιτσιλός, Δανάη Τσουμού και ζωντανή ορχήστρα!

INFO

Ημερομηνία: Έως 26/05/2024
Δευτέρα, Τετάρτη, Κυριακή 20:00 | Παρασκευή, Σάββατο 21:00
Τοποθεσία: Θέατρο Παλλάς

Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΤΖΕΝΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Προτάσεις φυγαγωγίας για όλα τα γούστα

ΘΕΑΤΡΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ

ΣΙΝΕΜΑ





Η Underground Youth Orchestra σε έργα F. Schubert, E. Elgar, B. Britten, «Με Ρομαντική διάθεση» στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Η Underground Youth Orchestra στο πλαίσιο των συναυλιών Μουσικής Δωματίου που ξεκίνησε για πρώτη φορά φέτος, διοργανώνει την δεύτερη συναυλία με τα έργα της ορχήστρας, την Κυριακή 19 Μαΐου στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Ο καθηγητής και υπεύθυνος των εγχόρδων της ορχήστρας Φραντς Σεστάνι, προετοίμασε και καθοδηγεί την ορχήστρα σε αυτή την συναυλία, με τίτλο «Με Ρομαντική διάθεση».

Στο πρώτο μέρος θα ακουστεί ένα από τα τελευταία έργα του F. Schubert, το κουιντέτο σε Ντο μείζονα, το οποίο είναι γραμμένο για ένα τυπικό κουαρτέτο εγχόρδων συν ένα επιπλέον βιολοντσέλο. Συντέθηκε το 1828 και ολοκληρώθηκε μόλις δύο μήνες πριν από το θάνατο του συνθέτη και θεωρείται γενικά ως το καλύτερο έργο δωματίου του Σούμπερτ, καθώς και μία από τις σπουδαιότερες συνθέσεις σε όλη τη μουσική δωματίου.

Ερμηνεύουν οι: Φραντς Σεστάνι, Ιορδάνης Σάντος, Αυγούστα Σεστάνι, Ματέο Σεστάνι, Άρτεμις Βεντούρη-Ρούσσου.

INFO

Ημερομηνία: 19/05/2024, Κυριακή στις 20:30

Τοποθεσία: Μέγαρο Μουσικής Αθηνών - Αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος

ΘΕΑΤΡΟ

Η πόλη ή πώς να κοιμηθείτε ήσυχα, του Παναγιώτη Γκιζώτη στο Θέατρο Ίσον

Ύστερα από τον επιτυχημένο πρώτο κύκλο παραστάσεων η παράσταση "Η πόλη ή πώς να κοιμηθείτε ήσυχα" συνεχίζεται όλο το Μάιο στο Θέατρο ΊΣΟΝ, στον Κεραμεικό.

Μια πόλη με τα όμορφα και καθαρά σοκάκια της, τα ζεστά διαμερίσματα με τους ήσυχους κατοίκους, τις πολυσύχναστες λεωφόρους της. Όλα αυτά, από την ταράτσα μιας πολυκατοικίας, φαντάζουν τόσο απλά και μακρινά. Ήσυχα. Ένας άνθρωπος κρατά στα χέρια μια κά-

μερα, μέσα από το φακό της το άλλοτε μακρινό έρχεται κοντά -εδώ, οι καθημερινές δράσεις παίρνουν πλέον άλλη υπόσταση, η ιδιωτικότητα καταλύεται. Τι συμβαίνει σε μια πόλη όταν τα πάντα βλέπονται και ακούγονται;

Συντελεστές

Σύλληψη, σκηνοθεσία: Παναγιώτης Γκιζώτης

Δραματουργία: Παναγιώτης Γκιζώτης, Μαρίνος Ευτυχίου

Μουσική: Δημήτρης Ροΐδης

Βίντεο, φωτογραφίες: Γιάννης Παπαγεωργίου

Σκηνογραφία: Μαίρη Βασιλάκη

Κοστούμια: Στέβη Πάχη

Φωτισμοί: Χρήστος Μπαλαγιάννης

Βοηθός σκηνοθέτη: Μαρίνος Ευτυχίου

Επικοινωνία: Μαριάννα Ράντου

Εμφανίζονται στο βίντεο: Μανώλης Μαυροματάκης, Άρης Μπαλής, Γκαλ Ρομπίσα, Φιντέλ Ταλαμπούκας, Αγγελίνα Τερσενίδου, Αγγελική Τόμπρου

Παίζουν: Μαρία Καραγκιοζίδου, Δημήτρης Ροΐδης, Γιώργος Χιώτης

INFO

Ημερομηνία: 19/05/2024, Κυριακή στις 21.00

Τοποθεσία: Θέατρο Ίσον

ΣΙΝΕΜΑ

Πολύδροσο: Μια ταινία του The Boy με την Σοφία Κόκκαλη & Βίκυ Καγιά για την αγάπη

Η Σοφία, η κόρη, επιστρέφει στο Πολύδροσο για να φροντίσει τη Σοφία, τη μητέρα της. Στη γειτονιά που μεγάλωσε την περιμένουν όλοι οι λόγοι που την έκαναν κάποτε να θέλει να φύγει. Το Πολύδροσο είναι ένα απομονωμένο προάστιο και οι Σοφίες περνάνε τις μέρες τους σκοντάφτοντας σε πρώτα φιλιά, μυστικά και φαντάσματα του παρελθόντος.



Ταυτότητα ταινίας

Μοντάζ | Σενάριο | Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Βούλγαρης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Σίμος Σαρκετζής

Ήχος: Γιώτης Παρασκευαΐδης, Nalyssa Green

Μουσική: Δεσποινίς Τρίχρωμη

Κοστούμια: Άλκηστη Μάμαλη

Σκηνικά: Κωνσταντίνος Λαμπρίδης

Παραγωγή: Filmiki Productions

Πρωταγωνιστούν: Σοφία Κόκκαλη, Βίκυ Καγιά, Έλσα Ζάρρη, Μαίρη Γιαννούλα, Κάρλα Φουρ, Μάγια και Ανδριάννα Γκαρίλα, Ειρήνη Βιανέλλη, Βαγγέλης Λουκίσας, Ελένη Μπερντέ, Μυρτώ Τζίμα και ο Ευθύμης Φιλίππου

Χώρα: Ελλάδα

Έτος: 2023

Διάρκεια: 84'

INFO

Βραβεία και διακρίσεις

• Επίσημη Συμμετοχή – Ελληνικό Διαγωνιστικό | Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης | 2023

• Βραβείο Ιδρύματος Κωστοπούλου | Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης | 2023

• Υποψήφια σε 6 κατηγορίες στα Βραβεία Ίρις της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου | 2024

Στους κινηματογράφους από το Cinobo.

ΤΕΧΝΕΣ

Αίγλη Πέττα – Dreamland Chronicles: Έκθεση στο Ίδρυμα

Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή

«Έντονο, αινιγματικό, υπερβατικό ή και κάποτε δυστοπικό, το "Dreamland Chronicles", μας παραπέμπει σε μια αφήγηση παραμυθιού, ένα ταξίδι μέσα από φυσικά και συναισθηματικά τοπία.

Όμως, το φανταστικό ταξίδι της Αίγλης Πέττα υπερβαίνει την απλή παρατήρηση- πηγάει από μια βαθιά συναισθηματική σύνδεση με τα μέρη που επισκέπτεται και τις αναμνήσεις που προκαλούν. Οργιώδης βλάστηση, θάλασσες, άνεμοι και βουνά πρωταγωνιστούν σε ένα πολύχρωμο σύμπαν που οι κάτοικοί του είναι συνήθως σκιές και οι πόρτες των σπιτιών τους μισάνοιχτες, ιδανικές για εξερεύνηση.

Εκτός από την τολμηρή χρήση του χρώματος και της φόρμας, η Πέττα χρησιμοποιεί τεχνικές κολάζ, προσθέτοντας στρώματα υφής και βάθους στις συνθέσεις της. Αυτά τα κολάζ λειτουργούν ως παράθυρα σε εναλλακτικές πραγματικότητες, όπου θραύσματα μνήμης και εμπειριών συγκλίνουν για να δημιουργήσουν παράλληλες αφηγήσεις. Το "Dreamland Chronicles" προσκαλεί τους θεατές να αναλογιστούν τα δικά τους ταξίδια και τα τοπία της φαντασίας τους. Οι χειμαρρώδεις πίνακες της Αίγλης Πέττα, μας υπενθυμίζουν ότι ενώ οι φυσικοί τόποι μπορεί να αλλάζουν, η ουσία των ονείρων και των αναμνήσεών μας παραμένει αέναη».

INFO

Ημερομηνία: Έως: 25/05/2024

Εγκαίνια: Σάββατο 18 Μαΐου 2024, στις 19:00 -22:00

Ώρες Λειτουργίας: Τρίτη – Σάββατο, 11:00 - 19:00

Τοποθεσία: Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή



ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΝ ΕΡΧΟΜΕΝΗ ΔΕΥΤΕΡΑ

Έκθεση Μπατίκ στον Ιωνικό
Σύνδεσμο, 20 έως 24 Μαΐου 2024

Από τις 20 έως τις 24 Μαΐου 2024 θα λειτουργεί Έκθεση Μπατίκ στον χώρο του Ιωνικού Συνδέσμου. Ειδικότερα, το τμήμα Μπατίκ θα παρουσιάσει μοναδικές χειροτεχνίες σε ύφασμα από μετάξι.

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν τη Δευτέρα 20 Μαΐου, ώρα 19:00, ενώ η έκθεση θα είναι ανοιχτή από τις 18:00 έως τις 21:00, στην αίθουσα του 1ου ορόφου.



ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΕΩΣ ΤΟΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 2024

Επαναλειτουργία του
Δημοτικού Θεάτρου Ν. Ιωνίας
«Γιάννης Δομνάκης»

Ανοιξε ξανά η αυλαία του Δημοτικού Θεάτρου Ν. Ιωνίας «Γιάννης Δομνάκης» μετά από σχεδόν τέσσερα χρόνια. Το κοινό υποδέχτηκε με μεγάλη θέρμη τη Θεατρική Ομάδα του Δήμου, που παρουσίασε το έργο του Μπάμπη Τσικληρόπουλου «Ωχ τα νεφρά μου», υπό την σκηνοθετική καθοδήγηση του Ιωσήφ Πολυκάρπου.

Ο σκηνοθέτης, οι συντελεστές της παράστασης και οι εργαζόμενοι του Δημοτικού Θεάτρου ευχαρίστησαν όλους όσους βοήθησαν στην επαναλειτουργία του Δημοτικού Θεάτρου.

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στον δήμαρχο, **Παναγιώτη Μανούρη** για τη σημαντική συμβολή του στο ανέβασμα της παράστασης.

Οι παραστάσεις θα συνεχίσουν τον Μάιο και Οκτώβριο – Νοέμβριο 2024 κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 20:30 μ.μ.

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.



Με έργα εικαστικών καλλιτεχνών από όλη την Ελλάδα

ΠΡΩΤΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Εγκαινιάστηκε πριν λίγες ημέρες η έκθεση των πρώτων έργων της Δημοτικής Πινακοθήκης που δημιούργησε ο Δήμος Χαλανδρίου, στο Κέντρο Νεότητας (Δαναΐδων και Αντιγόνης).

Η Δημοτική Πινακοθήκη Χαλανδρίου συστάθηκε με ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, με στόχο να συγκεντρώνει έργα εικαστικών καλλιτεχνών από όλη την Ελλάδα, τα οποία θα εκτίθενται σε κατάλληλο χώρο που θα διαμορφωθεί αλλά και θα κοσμήσουν σημεία του υπό κατασκευή, νέου Δημαρχείου.

Οι δωρεές – Παρουσιάζονται 29 έργα
Ήδη τα έργα έχουν αποκτηθεί από δωρεές ζωγράφων, χαρακτών και γλυπτών, οι οποίοι εκτίμησαν την ιδέα για τη δημιουργία Δημοτικής Πινακοθήκης, πάνω από 60 έργα.

Η επιτροπή που συντονίζει το έργο της Πινακοθήκης και αποτελείται από καλλιτέχνες, ιστορικούς τέχνης και μέλη που πρότειναν οι δημοτικές παρατάξεις, παρουσιάζει 29 από αυτά τα έργα ως δείγμα της εργασίας που έχει γίνει μέχρι σήμερα.

Η προσπάθεια συγκέντρωσης και άλλων έργων συνεχίζεται έτσι ώστε η Δημοτική Πινακοθήκη να αποτελέσει μια ακόμη κοιτίδα πολιτισμού που τόσο πολύ έχει ανάγκη η πόλη.

Η ΑΥΛΑΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΛΕΙΝΕΙ ΜΕ SLEEPOVER ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΟ

“Μουσεία για την Εκπαίδευση και την Έρευνα”
στον Δήμο Ν. Φιλαδέλφειας – Ν. Χαλκηδόνας

Ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας, επιθυμώντας να αναδείξει την Παγκόσμια Ημέρα Μουσείων και να ευαισθητοποιήσει τους πολίτες και τις πολιτίσες για την αξία ενός μουσείου στην πολιτιστική ζωή των ανθρώπων, διοργάνωσε μια σειρά εκδηλώσεων που κλείνουν την αυλαία τους το Σάββατο 18 Μαΐου 2024.

Οι εκδηλώσεις περιελάμβαναν συναυλία με τον Μάνο Πυροβολάκη, εγκαίνια της Λαογραφικής Έκθεσης Εργόχειρων: «Οι γυναίκες του περασμένου αιώνα μέσα από τα χειροποίητα έργα τους» και τη θεατρική παράσταση «Μάλο Μόμμε ή Μικρό Κορίτσι», της Χαρούλας Αποστολίδου, σε διασκευή και σκηνοθεσία Νάντιας Δαλκυριάδου.

Συγκεκριμένα, το Σάββατο θα πραγματοποιηθεί στο μουσείο «Φιλώ Χαϊδεμένου» για 8η χρονιά διανυκτέρευση εντός του χώρου του (sleeper), με τη συμμετοχή παιδιών της πόλης. Από τις 13 έως τις 18 Μαΐου 2024, το Μουσείο διοργάνωσε ξεναγήσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα κατόπιν συνεννόησης.

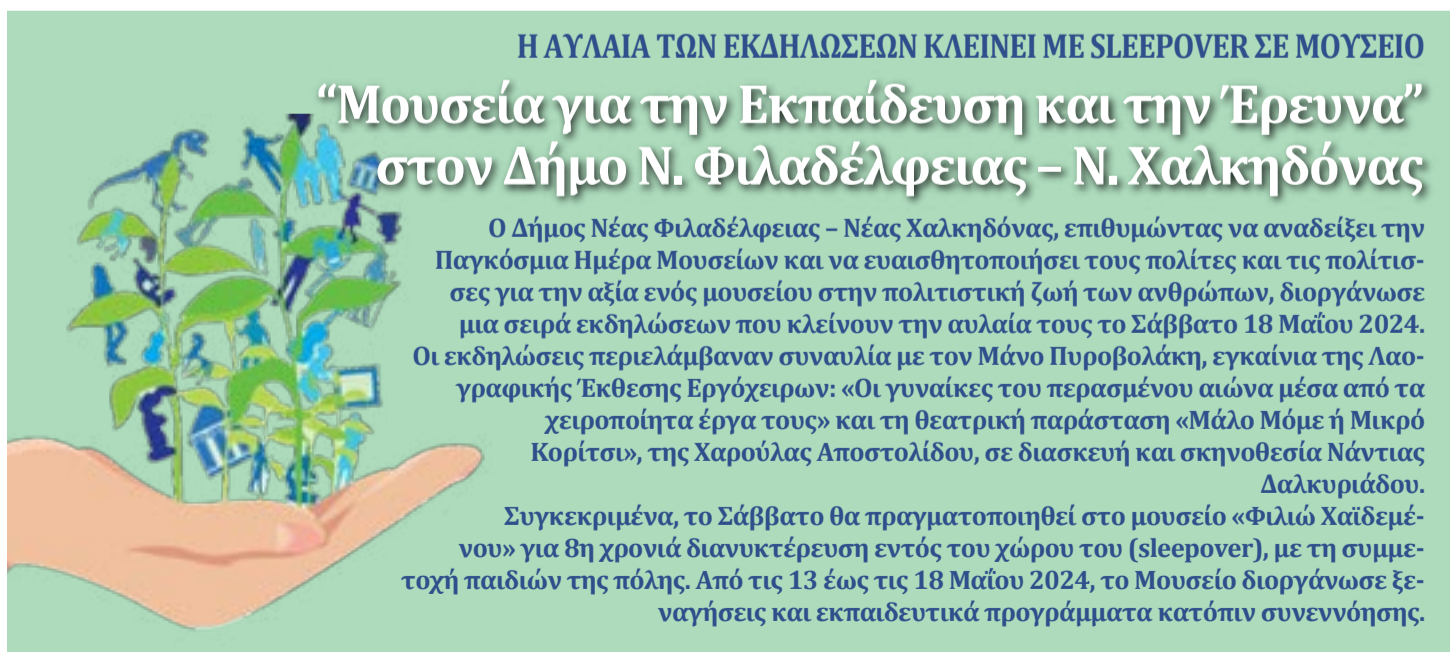
ΜΕ ΟΜΟΡΦΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ
ΘΑ ΓΕΜΙΣΕΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ
18-19 ΜΑΪΟΥ Η ΒΙΛΛΑ ΚΩΣΤΑΈκθεση κεραμικής
τέχνης και μακραμέ
στη Νέα Ερυθραία

Την Παρασκευή 17 Μαΐου πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της Έκθεσης Κεραμικής Τέχνης στη Βίλλα Κώστα (Λουκή Ακρίτα 4, Νέα Ερυθραία).

Η έκθεση θα λειτουργήσει το Σαββατοκύριακο 18 και 19 Μαΐου και ώρες 11:00 – 20:00.

Επίσης, στο ίδιο μέρος, πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της Έκθεσης Μακραμέ.

Η διάρκεια θα είναι όμοια με εκείνης της Έκθεσης Κεραμικής Τέχνης.



Καίτη Φίνου

“ΔΕΝ ΜΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΩ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΑ – ΤΟ ΕΚΑΝΑ ΗΔΗ”

Η Καίτη Φίνου, αγαπημένη ηθοποιός που με αφοσίωση έχει ανέβει πολλές φορές εδώ και χρόνια στο θεατρικό σανίδι, αλλά έχει συμμετάσχει με ιδιαίτερη επιτυχία και στον κινηματογράφο, όπως και στην τηλεόραση, δίνει μια εφ' όλης της ύλης συνέντευξη στον Χ-τύπο.

Με αφορμή την παιδική παράσταση “Η κοκκινοσκουφίτσα και ο πονηρός λύκος”, που ανοίγει... αυλαία στο θέατρο Αυλαία στον Πειραιά (από Κυριακή 19 Μαΐου και κάθε Σάββατο & Κυριακή στις 17.00 έως 30 Ιουνίου), η κα Φίνου αποκαλύπτει τους λόγους που είχαμε καιρό να τη δούμε στο θέατρο, ενώ κάνει μια αναδρομή σε χρόνια όπου έστρωναν με την παρέα της σεντόνια στα πεζοδρόμια της γειτονιάς για να παίζουν θέατρο, απ' όπου και της μπήκε το “μικρόβιο” (άλλος σημαντικός λόγος για να πάρει την απόφαση αποτέλεσε η θέαση της αείμνηστης Ούρσουλας Άντρες στη μεγάλη οθόνη). Επιπλέον, η Καίτη, μεταξύ άλλων, μιλάει με τρυφερά λόγια για τον συμπρωταγωνιστή της σε πολυάριθμες ταινίες (και στη ζωή), Στάθη Ψάλτη, ενώ τονίζει τη σημασία του να διαθέτει ένας ηθοποιός ταλέντο ώστε να έχει μια πηγαία καλή απόδοση στο θέατρο χωρίς να διαβάξει νυχθημερόν.

Αυτή την περίοδο σας βρίσκουμε στο «Η κοκκινοσκουφίτσα και ο πονηρός λύκος». Πώς είναι οι πρόβες μέχρι στιγμής; Πώς νιώθετε για την επιστροφή σας στο σανίδι;

Είμαστε αρκετό καιρό σε πρόβες. Εγώ συγκεκριμένα μετά από κάποια χρόνια ανεβαίνω πάλι σε θεατρική σκηνή. Σταμάτησα πριν την πανδημία και μετά για δύο χρόνια ήταν δική μου επιλογή να μη συμμετέχω σε θεατρικές παραστάσεις, καθώς βρισκόμουν ήδη σε «επικίνδυνη» ηλικία, ήμουν και είμαι χοντρή (δεν καταργώ καμία λέξη), όπως και καπνίστρια, οπότε παρόλο που μου έκαναν πρόταση, δεν ήθελα να δουλέψω. Το φοβήθηκα. Μετά κόλλησα εγώ Covid, με πολύ άσχημες παρενέργειες, δηλαδή νοσηλεύτηκα, δεν μπορούσα να περπατήσω, έπεσαν δόντια, μαλλιά και έπαθα ωχρά κηλίδα στο μάτι. Μετά από καιρό κιόλας, είδα το πόσο έχει διαφθαρεί τόσο ο θεατρικός χώρος όσο και η κοινωνία.

Όταν όμως μου έκανε την πρόταση η κα Τζουάνη, σκέφτηκα “Καίτη, ήρε η ώρα να ενεργοποιηθείς ξανά γιατί είναι κάτι που σου αρέσει”. Μου προσέφεραν τον ρόλο της γιαγιάς, ο οποίος και με ιντρίγκαρε. Τα παιδιά είναι αθώες ψυχές, ό,τι βλέπουν θα σου το πουν, χωρίς κακία. Είναι ένα κοινό που δεν σε κατηγορεί. Βρέθηκα σε ένα άλλο κύκλωμα, αν θέλεις, που ήταν πιο «καθαρό» σε προθέσεις. Σαφώς δεν το κάνω για οικονομικούς λόγους το συγκεκριμένο, αλλά επειδή θέλω να νιώσω ψυχικά καλά. Σκέφτηκα «εγώ θα ξεκινήσω κάτι που θα μου φτιάξει τη διάθεση» κι έχω λάβει ήδη πολλή αγάπη, συνεπώς θα κάνω τα αδύνατα δυνατά για να το προωθήσω όσο μπορώ. Όταν γνώρισα αυτόν τον θίασο, είδα πόσο οργανωμένοι είναι και σκέφτηκα «εδώ είμαστε».

Πώς πήρατε την απόφαση να γίνετε ηθοποιός;

Πέρασα τα παιδικά μου χρόνια στην Καλλιθέα. Θυμάμαι ότι είχα δει στον κινηματογράφο ένα παραμύθι με την Ούρσουλα Άντρες, όπου η ίδια φορούσε κατάλευκο φόρεμα, έπεφτε μέσα στη φωτιά για να σώσει τον αγαπημένο της κι έβγαίνε γριά, σαν μάγισσα! Την επόμενη ημέρα, στο σπίτι της γιαγιάς μου, είχα ήδη πέσει από ένα σκαμπό τυλιγμένη στα σεντόνια (γέλια). Επισκεπτόμουν τη μαμά μου Σαββατοκύριακα θυμάμαι, η οποία με πήγαινε να δω Μάρθα Βούρτση και Μαριάννα Κουράκου. Από εκείνες εμπνευστηκα και, παίζοντας με τα παιδιά της γειτονιάς, ήθελα πάντα να υποδυόμμαι τη μάνα. Στήναμε σεντόνια σε πεζοδρόμια, έρχονταν παιδάκια να μας δουν και πλήρωναν κιόλας εισιτήριο! Ωραίες εποχές. Κάθε φορά που είχε πρεμιέρα της Αλίκης στους κινηματογράφους, εγώ έτρεχα ήδη από την απογευματινή προβολή για να το δω δύο φορές. Μια φίλη μου επίσης είχε ταράτσα δίπλα σε θερινό σινεμά, οπότε μια μέρα είδα από εκεί τον «Ρωμαίο και Ιουλιέτα» του Τζεφφρέλι, κι εκεί τελείωσε, το πήραν απόφαση οι δικοί μου ότι αυτό ήθελα να κάνω.



Από τα παρασκήνια της παιδικής παράστασης “Η κοκκινοσκουφίτσα και ο πονηρός λύκος”

Μαζί με τον Στάθη Ψάλτη

Αν γυρίζατε τον χρόνο πίσω, τι συμβουλή θα δίνατε στον εαυτό σας; Θα με συμβούλευα να σπουδάσω συγχρόνως με την υποκριτική, π.χ Ψυχολογία ή Ψυχιατρική που μου άρεσαν αρκετά. Τότε βέβαια δεν υπήρχε η Εγκληματολογία, που θα ήθελα πολύ να την ακολουθήσω. Πάντως θα σπούδαζα κάτι.



Διαβάστε ολόκληρη τη συνέντευξη στο xtypos.gr

Προτιμάτε θέατρο, κινηματογράφο ή τηλεόραση και γιατί;

Από κινηματογράφο προτιμούσα τον παλιό η αλήθεια είναι, και ας έπρεπε να γυρίσουμε κάθε σκηνή πολλές φορές. Παρακολουθούσαμε κιόλας αυτούς που έκαναν το μοντάζ, έκοβαν, ένωναν τις εικόνες με σελοτέιπ, οπότε ήταν μοναδική εμπειρία. Αγαπώ πολύ και το θέατρο. Τηλεόραση θα έκανα αν μου δινόταν ένας πολύ καλός ρόλος, για οικονομικούς λόγους. Δεν με ενδιαφέρει να γίνω πρωταγωνίστρια, έγινα ήδη. Δεν θέλω να είμαι μια ζωή η παιδούλα. Ας πάρω μικρό ρόλο που να αποφέρει, όμως, χρήματα για να ζω τη ζωή μου αξιοπρεπώς.

Αν χαρακτηρίζατε με τρία επίθετα τον Στάθη Ψάλτη, ποια θα ήταν αυτά;

Δεν θα ήθελα να τον χαρακτηρίσω με επίθετα, γιατί είχε και πάρα πολλά κακά. Θέλω να εστιάσω στο δημιουργικό του κομμάτι, που πήγε κι εμένα μπροστά. Θα πω ένα πράγμα μόνο, πως ο Στάθης ήταν ένας από τους μετρημένους στα δάχτυλα του ενός χεριού ηθοποιούς, κι εγώ τον ευχαριστώ με όλη μου την ψυχή γιατί ήταν ο μεγαλύτερος δάσκαλος. Κυρίως μέσω της επαγγελματικής μας σχέσης ήταν που έμαθα πάρα πολλά. Καταλάβαινα από την αναπνοή του και μόνο τότε θα μιλήσει, τότε θα σταματήσει και τότε θα προσθέσει δικά του λόγια. Μέσα από τον Στάθη έμαθα πώς παίζεται η κωμωδία και πλέον μπορώ να βγάλω εις πέρας το μεγαλύτερο δράμα που θα μου δώσει κάποιος, γυρίζοντάς το μάλιστα σε κωμωδία. Πρέπει να συναναστραφείς με ηθοποιούς του βεληνεκούς του Στάθη για να καταφέρεις κάτι τέτοιο. Εγώ δηλαδή παίζοντας στην Κοκκινοσκουφίτσα τη γιαγιά, έναν ρόλο κωμικό, έχω τον Στάθη συνέχεια στο μυαλό μου. Η γιαγιά που τόσες φορές υποδύταν ο Στάθης έχει γίνει πια ένα με τη γιαγιά που υποδύομαι εγώ. Μου έδωσε πολλά ερεθίσματα αυτός ο άνθρωπος.

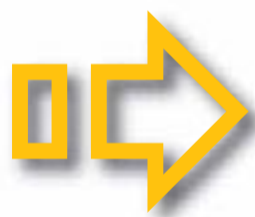
Θεωρείτε τις σπουδές απαραίτητο κομμάτι στην υποκριτική ή αρκεί το ταλέντο;

Θεωρώ ότι χρειάζεται το ταλέντο, διαφορετικά πρέπει να διαβάσει κάποιος πολύ, από το πρωί μέχρι το βράδυ, να γίνει κινητή βιβλιοθήκη ώστε να ξέρει πού να βάλει το κόμμα, την τελεία και την άνω τελεία. Όταν το μαθαίνεις αυτό, δημιουργείς ένα αριστούργημα. Παρόλα αυτά, αν έχεις έμφυτο ταλέντο, δεν χρειάζεται η τόσο μεγάλη κούραση. Οι ταλαντούχοι διάβαζαν το έργο και γνώριζαν ήδη από μέσα τους πού πρέπει να μπει το κόμμα. Αν δεν έχεις λοιπόν ταλέντο, επιβάλλεται πάρα πολύ διάβασμα και πάλι λίγοι θα πετύχουν. Η δραματική σχολή χρειάζεται έτσι κι αλλιώς γιατί εκεί μαθαίνεις το ήθος και την αξιοκρατία, τουλάχιστον στα δικά μου χρόνια έτσι γινόταν, όταν φοίτησα στη σχολή του Θεοδοσιάδη. Έπρεπε να περάσει πολύς καιρός για να λάβω το πρώτο καθαρό χειροκρότημα από όλο το θέατρο, και ας ήμουν ήδη γνωστή από το σινεμά. Η καταξίωση τότε αργούσε πάρα πολύ. Συγκινήθηκα πολύ όταν ο κόσμος με θεώρησε πια θεατρίνα, ότι δηλαδή βρίσκομαι στη σκηνή κάθε βράδυ για εκείνους.





ΕΥΡΩ
ΕΚΛΟΓΕΣ
2024



Έχεις θέση

ΣΤΟ ΕΥΡΩΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟ

- Προφίλ υποψηφίου
- Άρθρα
- Συνεντεύξεις
- Διαφημιστικές Καταχωρήσεις

**Στείλε το μήνυμά σου
στους πολίτες**

Με την **αξιοπιστία**
και τη **δύναμη** των
Μέσων Ενημέρωσης
του Ομίλου μας

Πάρε θέση

ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΣΟΥ ΕΔΩ

akpress.adv2@gmail.com - xtypos.ionia@gmail.com - 2102710769 - 2102719132

ΟΜΙΛΟΣ
MEDIA **AK**

Χτύπος
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

xtypos.gr

ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

syneidisi.gr

FREE NEWS
ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ifn.gr

Αθηναϊκό ΝΕΑ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

athnews.gr

ΤΟΠΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ
ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

topikostypos.gr

210 2710769 • xtypos@otenet.gr • synidisi@otenet.gr • athinaikaneasec@gmail.com