

REGIONAL MEDIA AWARDS 2023

GOLD & SILVER για την online και έντυπη έκδοση του Χ-τύπου



ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ

Γεύσεις DELIVERY ...στη λαδόκολλα! 210 2790004

01 06



Χ ΤΥΠΟΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 01.06.2024

ΕΤΟΣ 28^ο

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 1365

ΤΙΜΗ: 0.10 ευρώ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ • www.xtypos.gr

Οδηγός με 10 ερωτήσεις - απαντήσεις

ΠΩΣ ΨΗΦΙΖΟΥΜΕ ΣΤΙΣ ΕΥΡΩΕΚΚΛΟΓΕΣ

● Πόσους υποψήφιους "σταυρώνουμε"

● Τι ισχύει με ετεροδημότες, εκλογική άδεια

Αντίστροφα μετρά ο χρόνος για τις ευρωεκλογές, όπου οι Ευρωπαίοι πολίτες θα ψηφίσουν τους εκπροσώπους τους και θα καθορίσουν τους νέους συσχετισμούς δυνάμεων στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο.

Συνολικά θα εκλεγούν 720 βουλευτές από 705 που είναι σήμερα, προκειμένου να αποτυπωθούν οι δημογραφικές αλλαγές που έχουν συντελεστεί τα τελευταία χρόνια σε πολλά κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Σ' αυτή τη νέα συγκυρία, το ερώτημα είναι εάν οι Ευρωπαίοι θα προσέλθουν στις κάλπες, με δεδομένο ότι το Ευρωκοινοβούλιο θεωρείται "κάτι το ξένο" για τη μεγάλη πλειονότητα των πολιτών.

• ΣΕΛΙΔΕΣ 14-15

● Τα 31 κόμματα που διεκδικούν την ψήφο μας

ΠΟΤΕ ΘΑ ΕΧΟΥΜΕ ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ

ΜΕΤΩΠΙΚΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ

"ΨΙΛΑ" ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΑΓΡΙΟ ΠΟΛΕΜΟ ΤΩΝ ΕΥΡΩΕΚΚΛΟΓΩΝ

- Τι κρύβει η σύγκρουση για την ακρίβεια
- Γιατί η αποχή κρίνει τις πολιτικές εξελίξεις
- Ποια είναι η βασική επιδίωξη Μητσοτάκη
- Η επόμενη ημέρα στην Κεντροαριστερά



ΣΕΛ. 4

ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΣΙΝΕΜΑ

Η πολιτιστική ατζέντα της εβδομάδας



ΣΕΛ. 36-37

ΤΕΛΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΗ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ

ΤΟ ΑΦΗΓΗΜΑ ΓΙΑ "ΚΑΘΑΡΗ" ΝΙΚΗ ΤΗΣ Ν.Δ.



- Η στρατηγική έως την ευρωκάλη
- Πώς θα επιτευχθεί η μέγιστη συσπείρωση
- Το δίλημμα "σταθερότητα ή περιπέτειες"

ΣΕΛ. 5

Χ ΤΥΠΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1996- ΚΩΔΙΚΟΣ: 4820
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΗΜΑΤΟΣ: 160008

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:

Χρήστος Κιούπης

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ: Χρήστος Κιούπης, Ιφιγένεια
Αθανασοπούλου, Ιωάννα Παπανικολοπούλου
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ: Μαρία Πετρή

Ατελιέ: AK advertising

Διαφημίσεις: τηλ.: 210-2710769

Εκτύπωση: NEWSPRESSHOLD

ΕΔΡΑ: Αγνώστων Ηρώων 101 - 103,
Ν. Ιωνία Τ.Κ. 142-31 • 3ος όροφος
Τηλ.: 210 27.10.769, 210 27.19.132
210 27.94.785 Fax: 210 27.94.687
e-mail: xtypos@otenet.gr



• Πηγή "Φωτογραφία της Εβδομάδας": cy-cladesopen.gr

• Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική ή μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή απόδοση περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης, ή άλλο, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

• Υλικό που προμηθεύεται στην εφημερίδα για κείμενα, ρεπορτάζ ή κατασκευή μακέτας δεν επιστρέφεται. Δημιουργικό μακετών - συνεντεύξεων - λογότυπων - φωτογραφικών που υλοποιούνται από το επιτελείο της εταιρείας για δημοσίευση στην εφημερίδα, απαγορεύεται να χρησιμοποιηθεί χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.

• Οι απόψεις των συντακτών, άρθρα, συνεντεύξεις, καταγγελίες που φιλοξενούνται από τρίτους, δεν σημαίνει ότι συμβαδίζουν πάντα με τις απόψεις του εκδότη και της εφημερίδας.

• Η Εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα να εκδίδει ειδικά ένθετα στο μέσον της εκάστοτε έκδοσης με διαφορετική αρίθμηση ή συνέχεια αυτής, όπως και εξτρά σελίδες με απόλυτη συνέχεια αλλά για λόγους τεχνικούς αυτές να είναι σε διαφορετικό σώμα τηρώντας σαφώς τη συνέχεια της αρίθμησης των σελίδων, ώστε να είναι ένα ολοκληρωμένο σώμα έκδοσης. Επίσης, τα ένθετα ειδικά και μη, μπορούν να εκδίδονται και την ίδια ημέρα κυκλοφορίας της εκάστοτε έκδοσης και αποτελούν αναπόσπαστο στοιχείο της έκδοσης. Η εφημερίδα σαφώς μπορεί και να προχωρήσει σε επιπλέον εκτύπωση του ίδιου φύλλου σε περίπτωση που εξαντληθεί.



M.E.T. 230227

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

για τη στελέχωση του εμπορικού τμήματος του Ομίλου media Αντώνη Κατωπόδη, με γνώσεις και εμπειρία. Αποστέilate βιογραφικό στο e-mail: xtypos.cv@gmail.com



Η φωτογραφία της εβδομάδας

Σκίτσο του Τούρκου ζωγράφου Μούσα Γκουμούς για την κλιματική κρίση, στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος (5 Ιουνίου)

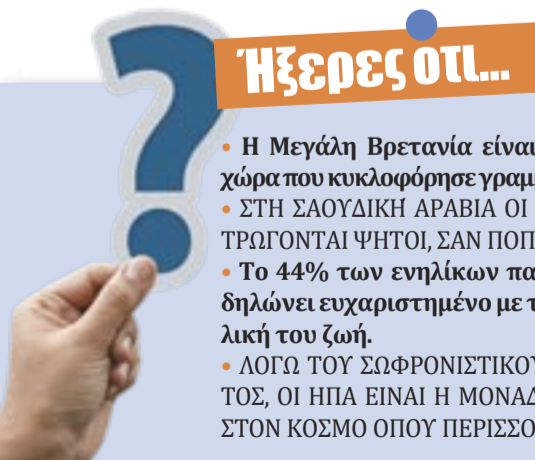
ΜΕ ΤΗΝ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΕΣΥΝ ΚΑΙ ΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ "ΑΛΕΚΑ ΠΑΪΖΗ"

Θεατρική παράσταση "Εμείς οι άλλοι" στον Ιωνικό Σύνδεσμο



Ο Ιωνικός Σύνδεσμος παρουσιάζει την θεατρική παράσταση «Εμείς οι άλλοι» με την ερασιτεχνική θεατρική ομάδα του ΕΣΥΝ (Εθνικό Συμβούλιο κατά των Ναρκωτικών), παράρτημα Βύρωνας - Καισαριανής και τη θεατρική Σκηνή «Αλέκα Παΐζη».

Πότε: Σάββατο 1 Ιουνίου 2024, ώρα έναρξης 8.00 μ.μ **Πού:** Αίθουσα 3ου Λυκείου Νέας Ιωνίας «Γιώργος Μιχαηλίδης» (Δεμυρδесίου 121, Νέα Ιωνία) **Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Γιώργος Αντωνακάκης **Είσοδος ελεύθερη.**



Ήξερες οτι...

- Η Μεγάλη Βρετανία είναι η πρώτη χώρα που κυκλοφόρησε γραμματόσημα.
- ΣΤΗ ΣΑΟΥΔΙΚΗ ΑΡΑΒΙΑ ΟΙ ΤΕΡΜΙΤΕΣ ΤΡΩΓΟΝΤΑΙ ΨΗΤΟΙ, ΣΑΝ ΠΟΠ ΚΟΡΝ.
- Το 44% των ενηλίκων παγκοσμίως δηλώνει ευχαριστημένο με τη σεξουαλική του ζωή.
- ΛΟΓΩ ΤΟΥ ΣΩΦΡΟΝΙΣΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ, ΟΙ ΗΠΑ ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΧΩΡΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΟΠΟΥ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΑΝ-

- ΤΡΕΣ ΠΕΦΤΟΥΝ ΘΥΜΑΤΑ ΒΙΑΣΜΟΥ ΑΓ' Ο,ΤΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ.
- Στο Έβερεστ βρίσκονται πάνω από 200 άταφα πτώματα, τα οποία χρησιμοποιούνται ως σημάδια από τους ορειβάτες.
- ΟΙ ΕΠΙΔΕΙΞΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΣΥΝΗΘΩΣ ΕΓΓΑΜΟΙ ΑΝΤΡΕΣ.
- Ο δείκτης ευφυΐας της Σάρων Στόουν είναι 154, τη στιγμή που ο μέσος άν-

- θρωπος έχει δείκτη 100.
- ΦΟΡΩΝΤΑΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΩΡΑ ΘΑ ΑΥΞΗΘΟΥΝ ΤΑ ΒΑΚΤΗΡΙΑ ΣΤΟ ΑΥΤΙ ΜΑΣ ΚΑΤΑ 700 ΦΟΡΕΣ.
- Το μόνο ενεργό ηφαίστειο από το οποίο εκρήγνυται μπλε, φωτεινή λάβα βρίσκεται στην Ινδονησία.
- ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΛΙΚΙΑ ΤΩΝ 30 ΚΑΙ ΕΠΕΙΤΑ, Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΧΑΝΕΙ 1 ΕΚΑΤΟΣΤΟ ΤΟΥ ΥΨΟΥΣ ΤΟΥ ΚΑΘΕ 10 ΧΡΟΝΙΑ.

ΓΙΑ ΤΑ 10 ΧΡΟΝΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ

Ο Σύλλογος Χαλανδρίου "Αργώ" διοργανώνει μεγάλη έκθεση εικαστικών

Μεγάλη έκθεση εικαστικών από τον Πολιτιστικό -Επιστημονικό Σύλλογο Χαλανδρίου "Αργώ" πραγματοποιείται στις εγκαταστάσεις του Ιδρύματος Γ. & Αικ. Χατζηκωνστα (Λεωφ. Κηφισίας 374, Χαλάνδρι). Η έκθεση ξεκίνησε τη λειτουργία της την Παρασκευή 31 Μαΐου και συνεχίζεται το Σάββατο 1η και την Κυριακή 2 Ιουνίου 2024, με 36 συμμετοχές και με αφορμή τα 10 χρόνια λειτουργίας του Συλλόγου.

Σάββατο 1η Ιουνίου, ώρες έκθεσης: 11.00-13.00 και 18.00-20.00
-Κυριακή 2 Ιουνίου, ώρες έκθεσης: 11.00-13.00

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΚΑΡΥΩΤΑΚΗ

Τελευταία διάλεξη του 1ου κύκλου "Νεότερη Ελληνική Ποίηση" Αμαρουσίου

Με την παρουσία του δημάρχου Αμαρουσίου, κ. Θεόδωρου Αμπατζόγλου και του αντιδημάρχου Αθλητισμού και Πολιτισμού, κ. Νικολάου Πέππα, ολοκληρώνεται ο πρώτος Κύκλος διαλέξεων, που είναι αφιερωμένος στη «Νεότερη Ελληνική Ποίηση».

Την 7η διάλεξη του Κύκλου, με θέμα «Η ιδιότυπη σατιρική ποίηση του Κ.Γ. Καρυωτάκη», θα παρουσιάσει ο καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας του ΕΚΠΑ, κ. Δημήτρης Αγγελάτος. Η διάλεξη θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 3 Ιουνίου 2024 και ώρα 18:30, στο Δημαρχείο Αμαρουσίου - Αίθουσα Εκδηλώσεων (Βασ. Σοφίας 9 & Δ. Μόσχα). Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Εθελοντική αιμοδοσία στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Βριλησίων

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024, ο Σύλλογος Εθελοντών Αιμοδοτών και Δωρητών Οργάνων «Η Αλληλεγγύη», σε συνεργασία με το Τμήμα Αιμοδοσίας του νοσοκομείου «Αμαλία Φλέμινγκ», τον Ιερό Ναό Αγίων Δώδεκα Αποστόλων Βριλησίων και τον Ιερό Ναό Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Βριλησίων, διοργανώνουν εθελοντική αιμοδοσία στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Βριλησίων, οδός Φλωρίνης 24. Η εθελοντική αιμοδοσία υπό την αιγίδα του Δήμου Βριλησίων και του Εθνικού Κέντρου Αιμοδοσίας θα πραγματοποιηθεί από τις 9:30 έως τις 13:30.



Μετατίθενται τα εγκαίνια της ατομικής έκθεσης φωτογραφίας στον Ιωνικό Σύνδεσμο



Λόγω του αγώνα μεταξύ Ολυμπιακού - Φιορεντίνα, που διεξήχθη την Τετάρτη, 29 Μαΐου στην Νέα Φιλαδέλφεια και των αυστηρών μέτρων αλλά και κυκλοφοριακών ρυθμίσεων που ίσχυαν στην γύρω περιοχή, τα εγκαίνια της ατομικής έκθεσης φωτογραφίας της Μαρίας Ευαγγελίας Ασλάνογλου, με τίτλο «Πορτραίτα και Σώματα», μετατίθεται για τη Δευτέρα 3 Ιουνίου 2024 και ώρα 19.30.

Διάρκεια έκθεσης: Από 3 έως 10 Ιουνίου 2024 και ώρες 18.00 -21.00

Με αποτέλεσμα
τον τραυματισμό καθηγήτριας

ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΕΤΑΞΑΝ ΚΡΟΤΙΔΕΣ ΣΕ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Στην προσαγωγή εννέα ανήλικων από γυμνάσιο του Αμαρουσίου προχώρησαν αστυνομικοί του τοπικού ΤΑ έπειτα από τραυματισμό καθηγήτριας από κροτίδες.

Σύμφωνα με τις πληροφορίες, εννέα 14χρονοι από άλλο σχολείο κατέφτασαν στο 6ο Γυμνάσιο Αμαρουσίου και άρχισαν να πετάνε κροτίδες, αυγά και πέτρες.

Αναστάτωση επικράτησε στο σχολικό συγκρότημα, με τους δράστες να μην προλαβαίνουν να απομακρυνθούν μέχρι την άφιξη της αστυνομίας. Όλοι τους ήταν εξωσχολικοί, ηλικίας 14 ετών.

Η Διεύθυνση ενημέρωσε την αστυνομία αμέσως μετά την επίθεση και πολύ γρήγορα έφτασαν στο 6ο Γυμνάσιο του Αμαρουσίου αστυνομικοί, οι οποίοι

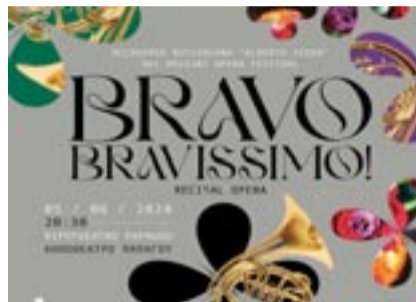
ακινητοποίησαν τους ανήλικους δράστες και τους μετέφεραν σε αστυνομικό τμήμα. Η καθηγήτρια μαζί με τη διευθύντρια του σχολείου μετέβησαν στο ΑΤ για να καταθέσουν μήνυση. Η αστυνομία προσήγαγε 9 άτομα ηλικίας 14 ετών, τα οποία φοιτούν σε άλλο γυμνάσιο.

Το περιστατικό συμβαίνει κάθε χρόνο σύμφωνα με πληροφορίες, ωστόσο φέτος η κατάσταση εκτροχιάστηκε.



ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΣΥΝΘΕΤΗ GIOACCHINO ROSSINI

Ιταλική
μουσική
βραδιά στο
Κηποθέατρο
Παπάγου



Με την ευκαιρία της Εθνικής Γιορτής της Ιταλικής Δημοκρατίας, η Πρεσβεία της Ιταλίας στην Αθήνα, σε συνεργασία με το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών, τον Δήμο Παπάγου-Χολαργού και την Accademia Rossiniana 'Alberto Zedda' του Rossini Opera Festival, διοργανώνουν μια συναυλία αφιερωμένη στον μεγάλο συνθέτη Gioacchino Rossini.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στις 5 Ιουνίου 2024 στις 20:30 στο Κηποθέατρο Παπάγου (Πάρκο Στρατάρχου Αλεξάνδρου Παπάγου, οδός Κορυτσάς) και θα συμμετέχουν νέοι και ταλαντούχοι τραγουδιστές από την Accademia

Rossiniana. Θα ερμηνεύσουν οι Vittoriana De Amicis (υψίφωνος), Chiara Tirota (μεσόφωνος), Francesco Auriemma (βαρύτονος) και Alessandro Uva (πιάνο).

Ο Gioacchino Rossini, γεννημένος στο Pesaro, επιλέχθηκε ως κεντρική φιγούρα αυτής της συναυλίας όχι μόνο για τη συμβολή του στη μουσική όπερας, αλλά και προς τιμή για την αναγνώριση της γενέτειράς του ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2024.

Κατά τη διάρκεια της βραδιάς θα ακουστούν αγαπημένες άριες του Rossini από τις πιο διάσημες όπερές του «Il Barbiere di Siviglia», «Il Turco in Italia» και «L'italiana in Algeri».

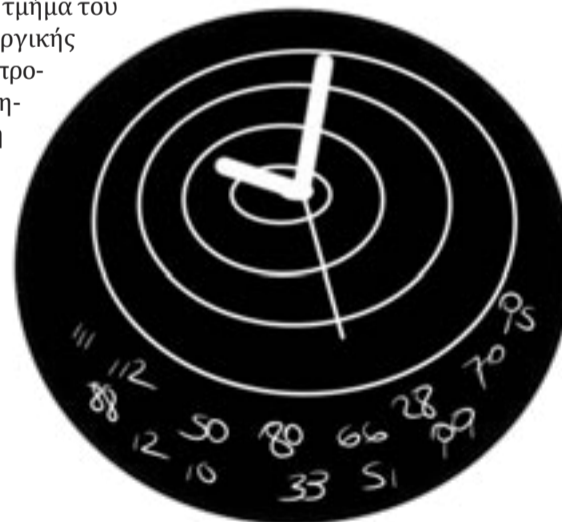
Η είσοδος στην εκδήλωση είναι ελεύθερη.

Θεατρική ομάδα «Τσαλακωμένοι»

«Η ΣΤΙΓΜΗ ΜΑΣ»: ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

Με την καθιερωμένη τους, καλοκαιρινή παράσταση, σε μια διασκευή του έργου «Αριθμημένοι» του Ελίας Κανέτι, αποχαιρετούν τη φετινή περίοδο και ταυτόχρονα παρουσιάζουν την δουλειά τους στο κοινό οι μαθητές και οι μαθήτριες που παρακολουθούν το θεατρικό τμήμα του προγράμματος Δημιουργικής Απασχόλησης, το οποίο προσφέρει κάθε χρόνο η δημοτική επιχείρηση

**2,3 ΚΑΙ 4 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΣΤΙΣ 20:30
ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ
ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟΥ
«ΗΛΕΚΤΡΑ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ»**



ΚΕΑΕΔΗΑ του Δήμου Ηρακλείου Αττικής.

Η διασκευή έχει τίτλο «Η Στιγμή Μας» και ανεβαίνει 2,3 και 4 Ιουνίου στις 20:30 στο θέατρο του δημοτικού Πολιτιστικού Πολύκεντρου «Ηλέκτρα Αποστόλου» (Κουντουριώτου και Νεότητος), με ελεύθερη είσοδο.

Η θεατρική ομάδα «Τσαλακωμένοι», όπως την έχουν ονομάσει, υπό την καθοδήγηση και τον συντονισμό της δασκάλας τους Αντιγόνης Σταυροπούλου, δημιουργήθηκε το 2022.

Ο στόχος της είναι τα μέλη της, μέσα από την επαφή τους με την τέχνη του θεάτρου, να εκφραστούν και να δημιουργήσουν, να ενωθούν και να συνυπάρξουν, ελεύθερα και ασφαλή μαζί.

ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΗΜΕΡΑΣ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Δράση
καθαρισμού
της Ρεματιάς
Χαλανδρίου

Ο Σύλλογος Προστασίας Περιβάλλοντος & Ρεματιάς Πεντέλης Χαλανδρίου και ο Σύλλογος Εθελοντών Πολιτικής Προστασίας Χαλανδρίου διοργανώνουν, την Κυριακή 2 Ιουνίου, σε συνεργασία με τον Δήμο Χαλανδρίου, δράση καθαρισμού της Ρεματιάς, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος. Τη δράση στηρίζουν με τη συμμετοχή τους το 3ο Σύστημα Προσκόπων Τούφας Χαλανδρίου, το Σύστημα Ελληνικού Οδηγισμού (τοπικό τμήμα Χαλανδρίου) και η Ένωση Συλλόγων Γονέων Μαθητών Δήμου Χαλανδρίου.

Η δράση θα ξεκινήσει από το Πάρκο Φραγκοκλησιάς (Λ. Πεντέλης & Φραγκοκλησιάς) στις 9.30 το πρωί και περιλαμβάνει περίπατο μέσα στη Ρεματιά και καθαρισμό των πρανών και της κοίτης της.

Οι διοργανωτές συστήνουν στους/στις συμμετέχοντες/ουσες να φορούν αδιάβροχα μποτάκια και να έχουν μαζί τους αντικουνοπικό.



Μετωπική σύγκρουση "ΨΙΛΑ" ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΑΓΡΙΟ ΠΟΛΕΜΟ ΤΩΝ ΕΥΡΩΕΚΚΛΟΓΩΝ



Σε παράζ περιοδειών και συνεντεύξεων έχουν αποδυθεί οι πολιτικοί αρχηγοί ενόψει της κρίσιμης εκλογικής αναμέτρησης στις 9 Ιουνίου, που θα καθορίσει τους πολιτικούς συσχετισμούς της επόμενης ημέρας.

Τα κομματικά επιτελεία βρίσκονται σε κατάσταση κόκκινου συναγερμού, με στόχο να πετύχουν τη μέγιστη δυνατή συσπείρωση, καθώς απομένουν μόλις οκτώ ημέρες έως τη στιγμή που θα ανοίξουν οι κάλπες.

Ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** θέλει να επιβεβαιώσει την πολιτική του ηγεμονία, ενώ ο **Στέφανος Κασσελάκης** και ο **Νίκος Ανδρουλάκης** θα δώσουν σκληρή μάχη για να κερδίσουν τη β' θέση.

Όπως γίνεται αντιληπτό, η μάχη των ευρωεκλογών έχει ξεκάθαρο φαβορί για την πρώτη θέση, αλλά αυτό σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να οδηγεί στο συμπέρασμα ότι η Ν.Δ. αντιμετωπίζει με απάθεια τις ευρωεκλογές.

Ο πρωθυπουργός έχει δηλώσει ουκ ολίγες φορές ότι ο πήχης είναι ένα ποσοστό της τάξης του 33%, όσο δηλαδή πήρε η Ν.Δ. στις ευρωεκλογές του 2019, προκειμένου η κυβέρνηση να συνεχίσει

απρόσκοπτα τις μεταρρυθμίσεις. Οι πρόεδροι του ΣΥΡΙΖΑ και του ΠΑΣΟΚ ξέρουν ότι στην περίπτωση που χάσουν τη μάχη της δεύτερης θέσης θα βρεθούν σε περιδίνηση, καθώς τα κόμματά τους θα μπουκνουν σε νέο κύκλο εσωστρέφειας. Ο άγριος πόλεμος έχει πολλά ψιλά γράμματα και είναι βέβαιο ότι θα κορυφωθεί τις επόμενες ημέρες, καθώς το τελικό αποτέλεσμα θα καθορίσει τις εξελίξεις που θα δρομολογηθούν στη χώρα μας, το αμέσως προσεχές διάστημα.

Ποιοι θα ψηφίσουν

Ασφαλείς προβλέψεις για τα αποτελέσματα της ευρωκάλπης είναι πολύ δύσκολο να γίνουν στην παρούσα φάση, καθώς πολλά θα εξαρτηθούν από το πόσοι τελικά θα πάρουν την απόφαση να φτάσουν έως την κάλπη. Οι εκτιμήσεις δεν είναι αισιόδοξες και δεν είναι λίγοι αυτοί που μιλούν ακόμη και για ιστορική αποχή - που θα ξεπεράσει το 50% -, με ότι αυτό συνεπάγεται για τη δυναμική των κομμάτων στην ευρωκάλπη της 9ης Ιουνίου.

Το χαμηλότερο ποσοστό αποχής -όπως έχει γράψει ο **Χ-τύπος-**, καταγράφηκε το 2009, καθώς έφτασε στο

ΓΙΑΤΙ Η ΑΠΟΧΗ ΚΡΙΝΕΙ ΤΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΒΑΣΙΚΗ ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ

52,5% και σε μεγάλο βαθμό αποδίδεται στο γεγονός ότι οι ευρωεκλογές δεν έγιναν μαζί με τις αυτοδιοικητικές εκλογές.

Είναι χαρακτηριστικό ότι στις δύο επόμενες ευρωεκλογές, αυτές του 2014 και του 2019, τα ποσοστά συμμετοχής ανέβηκαν στο 59,3% και στο 58,7%, καθώς έγιναν μαζί με τις δημοτικές και περιφερειακές εκλογές.

Κόστος ζωής

Ο δεύτερος κρίσιμος παράγοντας για τα ποσοστά που θα πάρουν τα κόμματα, έχει σχέση με το κόστος ζωής που εκτοξεύτηκε στα ύψη και έχει φέρει την πλειονότητα των νοικοκυριών στα όρια της.

Κοινό μυστικό είναι άλλωστε ότι η ακρίβεια στα σούπερ μάρκετ έχει σπάσει όλα τα κοντέρ την ώρα που τα ενοίκια έχουν εκτοξευτεί στα ύψη, με αποτέλεσμα οι νεότερες γενιές να αδυνατούν να κάνουν οικογένεια.

Στο πλαίσιο αυτό, μόνον τυχαίος δεν είναι "ο πόλεμος της φέτας" που έχει ξεσπάσει τις τελευταίες ημέρες, καθώς δείχνει ότι η αντιπολίτευση θέλει να υποχρεώσει τη Ν.Δ. σε μια διαρκή απολογία.

Σταθερότητα ή τιμωρία;

Το ερώτημα που τίθεται από τους περισσότερους είναι εάν παραδοσιακοί δεξιοί ψηφοφόροι θα θελήσουν να στείλουν μήνυμα στο κυβερνών κόμμα, είτε μέσω της αποχής είτε ψηφίζοντας ένα άλλο κόμμα.

Δημοσκοπικοί λένε με νόημα ότι τα παραδοσιακά πολιτικά σύνορα και οι ιδεολογικοί διαχωρισμοί του παρελθόντος έχουν ξεπεραστεί και ότι μια σημαντική μερίδα των ψηφοφόρων θα πάρει την τελική του απόφαση πάνω στην κάλπη.

Σε μια τέτοια περίπτωση, ουδείς μπορεί να αποκλείσει το ενδεχόμενο μιας μεγάλης έκπληξης όχι ως προς την πρωτιά, αλλά ως προς την τελική διαφορά που θα έχει η Ν.Δ. από το δεύτερο κόμμα.

Το κυβερνών κόμμα προτάσσει το αφήγημα της σταθερότητας, προκειμένου να πείσει τους πολίτες ότι η χώρα δεν θα μπει σε περιπέτειες και να επιστρέψει στην εποχή των μνημονίων και της χρεοκοπίας.

Από την πλευρά τους, τόσο ο ΣΥΡΙΖΑ όσο και το ΠΑΣΟΚ υπογραμμίζουν σε όλους τους τόνους την ανάγκη να τιμωρηθεί η αλαζονεία του 41% που επιδεικνύει ο πρωθυπουργός και η κυβέρνησή του.

Η ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΔΕΞΙΑ ΤΗΣ Ν.Δ.

Οι δημοσκοπήσεις μπορεί να δείχνουν ότι η Ν.Δ. συγκρατεί τις δυνάμεις της, αλλά είναι αξιοσημείωτα, τα ποσοστά που παίρνουν κόμματα όπως η Ελληνική Λύση του Βελόπουλου και η Φωνή Λογικής της Λατινοπούλου.

Οι κάλπες της 9ης Ιουνίου θα δείξουν εάν τα κόμματα που κινούνται δεξιά της Ν.Δ. θα μπορέσουν να έχουν ένα αξιόπιστο ποσοστό που θα μπορέσει να διαδραματίσει ρόλο την επομένη της αναμέτρησης.

Η Κεντροαριστερά

Στην παρούσα φάση υπάρχει ένας έντονος ανταγωνισμός ανάμεσα στον ΣΥΡΙΖΑ και το ΠΑΣΟΚ για την ηγεμονία στην Κεντροαριστερά, αλλά το ερώτημα είναι τι θα γίνει ένα επιβεβαιωθούν οι προβλέψεις για χαμηλά ποσοστά και στα δύο κόμματα.

Οι διεργασίες είναι έντονες και όπως επισημαίνουν στελέχη του χώρου θα ενταθούν αμέσως μετά τις ευρωεκλογές για ενοποίηση της Κεντροαριστεράς, είτε σε ένα κόμμα είτε μέσω συνασπισμού κομμάτων.

Οι πρώτες μετρήσεις που είδαν το φως της δημοσιότητας, ανέδειξαν εκτός από τους κ.κ. Κασσελάκη και Ανδρουλάκη, πρόσωπα όπως ο Αλέξης Τσίπρας, ο Χάρης Δούκας και ο Μανώλης Χριστοδουλάκης που θα μπορούσαν να ηγηθούν του χώρου.



Ανεβάζει στροφές ο πρωθυπουργός στην τελική ευθεία προς τις ευρωεκλογές, με στόχο να πετύχει τη μέγιστη δυνατή συσπείρωση της Ν.Δ. και να επιβεβαιώσει στην κάλπη την ηγεμονία της "γαλάζιας" παράταξης.

Στο Μαξίμου, γνωρίζουν ότι η πρωτιά έχει "κλειδώσει", σημειώνουν όμως ότι αυτό που χρειάζεται, είναι μια διαφορά που θα δώσει στην κυβέρνηση τη δυνατότητα να προχωρήσει απρόσκοπτα τις μεταρρυθμίσεις που έχει ανάγκη η χώρα.

Το ενδιαφέρον την τελευταία εβδομάδα της προεκλογικής περιόδου εστιάζεται στον περιορισμό της αποχής που θεωρείται κρίσιμος παράγοντας για το τελικό ποσοστό της Ν.Δ. στην ευρωκάλπη.

Στο πλαίσιο αυτό ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** θα δώσει έμφαση στο θετικό αφήγημα για τις προκλήσεις της επόμενης ημέρας στην Ευρώπη και την Ελλάδα, θέτοντας το δίλημμα "σταθερότητα ή περιπέτειες"

Η στρατηγική που έχει επιλέξει μόνο τυχαίο δεν είναι, καθώς έχει δύο πολύ καθαρές στοχεύσεις που είναι οι εξής:

- Να συσπειρώσει τους παραδοσιακούς της ψηφοφόρους οι οποίοι κατευθύνονται σε κόμματα δεξιότερα της Ν.Δ.

- Να ενισχύσει τη δυναμική του κόμματος σε πιο Κεντρώα κομμάτια της κοινωνίας, που έχουν αρχίσει να αποστασιοποιούνται.

Η εκτίμηση που κυριαρχεί στο Μέγαρο Μαξίμου είναι ότι παρά τις αστοχίες, οι πολίτες ξέρουν ότι ο πρωθυπουργός είναι ο μόνος που μπορεί να εγγυηθεί την πορεία της χώρας προς το αύριο.

Εξηγούν μάλιστα, ότι στο διάστημα που απομένει έως τις κάλπες, θα αυξηθεί και η συσπείρωση και θα επιτευχθεί ο μεγάλος στόχος που έχει τεθεί δηλαδή ένα ποσοστό που θα ξεπερνάει το 33%.

Πολιτικό lifestyle

Εκτός από το θετικό αφήγημα, μόνον τυχαία δεν είναι η στρατηγική που έχει επιλέξει το Μέγαρο Μαξίμου να μην αφήνει αναπάντητη καμία από τις επιθέσεις που δέχεται από τον Στέφανο Κασσελάκη.

Το πολιτικό life style που υιοθετεί ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ, έχει γίνει αντικείμενο σχολιασμού στους κυβερνητικούς κύκλους, κυρίως με αφορμή το διαδικτυακό challenge με πασίγνωστες Ελληνίδες τραγουδίστριες.

Ωστόσο, ο κ. Μητσοτάκης, επιλέγει να μην στοχεύει εναντίον αυτής της lifestyle προσέγγισης, αλλά για το ότι αποτελεί το «περιτύλιγμα» της τοξικότητας που παραπέμπει στο ιστορικό παρελθόν του ΣΥΡΙΖΑ.

Δύο ήταν οι φράσεις κλειδιά που χρησιμοποίησε ο πρωθυπουργός κατά την ομιλία του στην Κέρκυρα, που έδειξε το πως θα πορευτεί έναντι του κ. Κασσελάκη:

1. "Ξαναζούμε μια επανάληψη ενός προεκλογικού έργου και μιας πολιτικής ρητορικής η οποία έχει πληγώσει την χώρα".
2. "Σε ένα μπορεί αυτή την φορά πιο lifestyle περιτύλιγμα, με άλλες πρακτικές και συνήθειες επικοινωνίας -δεν θέλω να τις σχολιάσω, ο κάθε πολιτικός αρχηγός

Τελική επίθεση Μητσοτάκη

ΤΟ ΑΦΗΓΗΜΑ ΓΙΑ "ΚΑΘΑΡΗ" ΝΙΚΗ ΤΗΣ Ν.Δ.

επικοινωνεί με τον δικό του τρόπο-, με δύο, όμως, χαρακτηριστικά τα οποία δεν έχουν αλλάξει σε σχέση με την παλιά εποχή του ΣΥΡΙΖΑ. Το ένα είναι η τοξικότητα και το ψέμα. Αυτά δεν έχουν αλλάξει, έχουν παραμείνει ακριβώς τα ίδια".

Συγκρίσιμο έργο

Ο πρωθυπουργός ο οποίος θα εντείνει τις περιοδείες του, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στην προεκλογική συγκέντρωση της Αθήνας, θα επιδιώξει να αναδείξει το έργο που έχει κάνει η κυβέρνηση από τη στιγμή που ανέλαβε το τιμόνι της χώρας. Στόχος του είναι οι πολίτες να είναι σε θέση να συγκρίνουν τα πεπραγμένα της δικής του κυβέρνησης, με την αντίστοιχη του ΣΥΡΙΖΑ, προκειμένου να κερδίσει τη μάχη των αναποφάσιτων ψηφοφόρων.

Ρητορική χαμηλών τόνων

Στρατηγική επιλογή του κ. Μητσοτάκη είναι να αποφύγει την ακραία συγκρουσιακή ρητορική και τους προσωπικούς χαρακτηρισμούς, καθώς αντιλαμβάνεται ότι οι πολίτες έχουν απορρίψει τέτοιες πρακτικές. Στο πλαίσιο αυτό, η έμφαση δίνεται στην επεξήγηση των προτάσεων και των λύσεων που προτείνει η Ν.Δ. για να αντιμετωπιστούν τα προβλήματα της καθημερινότητας όπως είναι αυτό της ακρίβειας.

Αναβίωση "λεφτόδεντρων"

Με δεδομένο πάντως ότι η πόλωση είναι δύσκολη να αποφευχθεί από τη στιγμή που η χώρα μπαίνει στην τελική ευθεία της προ-

εκλογικής περιόδου, το κυβερνών κόμμα, χρησιμοποιεί σκληρή στάση στις προτάσεις που καταθέτει ο κ. Κασσελάκης.

Οι επιθέσεις στον ΣΥΡΙΖΑ έχουν πολιτικά χαρακτηριστικά, με στόχο να γίνει σαφές στους πολίτες ότι οι υποσχέσεις των δεκάδων δισεκατομμυρίων σε παροχές, δεν είναι τίποτα περισσότερο από αναβίωση των "λεφτόδεντρων".

Το ερώτημα που θέτει τόσο ο κ. Μητσοτάκης όσο και τα "γαλάζια" στελέχη είναι που θα βρεθούν αυτά τα λεφτά από τη στιγμή που δεν υπάρχουν χρηματοδοτικοί πόροι για να γίνουν πραγματικότητα.

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΕΩΣ ΤΗΝ ΕΥΡΩΚΑΛΠΗ

ΑΨΗΦΙΣΤΗ ΨΗΦΟΣ

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης κρούει τον κώδωνα του κινδύνου για την "αψηφιστη ψήφο" όπως την έχει χαρακτηρίσει, λόγω του ότι οι πολίτες δείχνουν μικρότερο ενδιαφέρον για τις ευρωεκλογές σχέση με τις εθνικές εκλογές.

Σημειώνει μάλιστα ότι ο κίνδυνος είναι οι κάλπες να αντιμετωπιστούν επιπόλαια από τους πολίτες και να παρασυρθούν κάποιοι από δήθεν μηνύματα διαμαρτυρίας που θα φέρουν το αντίθετο αποτέλεσμα.

Στο πλαίσιο αυτό, το μήνυμα που θα στείλει τις τελευταίες ημέρες έχει σχέση με την επόμενη ημέρα όπου θα υπογραμμίζει ότι θα επιδιωχθούν "περισσότερες αλλαγές που θα λύσουν εκκρεμότητες δεκαετιών". Βασική κατεύθυνση του πρωθυπουργού είναι να πείσει ότι και ξέρει και μπορεί να δώσει λύσεις στην υγεία, την παιδεία και τις καλύτερες απολαβές, προκειμένου να περιοριστεί η ψήφος διαμαρτυρίας.



ΠΩΣ ΘΑ ΕΠΙΤΕΥΧΘΕΙ Η ΜΕΓΙΣΤΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ



Ομιλία του Κ. Χατζηδάκη στην παρουσίαση της νέας εταιρικής ταυτότητας της Πειραιώς

“ΕΥΡΩΣΤΕΣ ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ Ο ΣΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ”

«Οι ελληνικές τράπεζες κατάφεραν να περάσουν από την εποχή της κρίσης και των ανακεφαλαιοποιήσεων, στην εποχή που υψηλής ποιότητας επενδυτές εκφράζουν έμπρακτα το ενδιαφέρον γι' αυτές. Αυτό δεν έτυχε, πέτυχε! Και η επιτυχία αυτή είναι της πολιτικής αυτής της κυβέρνησης, που επικεντρώθηκε στην ανάπτυξη της οικονομίας, που αντί να «δαιμονοποιεί» τις τράπεζες αναγνωρίζει ότι έχουν ζωτικό ρόλο σε αυτή την αναπτυξιακή διαδικασία, όπως συμβαίνει σε όλες τις προηγμένες χώρες του κόσμου».

Αυτό υπογράμμισε ο Υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, **Κωστής Χατζηδάκης**, κατά την ομιλία του στην εκδήλωση για την παρουσίαση της νέας εταιρικής ταυτότητας της Πειραιώς. Όπως είπε, οι ελληνικές τράπεζες «είναι και πάλι ισχυρές και έτοιμες να επικεντρωθούν σε αυτό που είναι η δουλειά τους: την χρηματοδότηση και τη στήριξη της πραγματικής οικονομίας».

«Η κυβέρνησή μας θέλει ένα εύρωστο τραπεζικό σύστημα, με ανταγωνισμό μεταξύ των τραπεζών. Ένα τραπεζικό σύστημα που θα παρέχει ελκυστικές αποδόσεις στους αποταμιευτές και ρευστότητα στις επιχειρήσεις και τα νοικοκυριά», σημείωσε ο κ. Χατζηδάκης. Προς αυτή την κατεύθυνση κινούνται και οι πρωτοβουλίες του Υπουργείου Εθνικής και Οικονομικών, όπως:

- Η θεσμοθέτηση της δυνατότητας μη τραπεζικά ιδρύματα να χορηγούν δάνεια, πέραν των καταναλωτικών και στεγαστικά και κάποιου είδους επιχειρηματικά.
- Η στήριξη του συστήματος IRIS, με χαμηλές ή μηδενικές χρεώσεις στις συναλλαγές.
- Η μείωση κατά 50% στις προμήθειες για μικροσυναλλαγές

μέχρι 10 ευρώ μέσω POS.

- Η προώθηση της ανάδειξης του λεγόμενου πέμπτου πυλώνα του ελληνικού τραπεζικού συστήματος.

Κάτω από τα 10 δισ. τα κόκκινα δάνεια

Παράλληλα, ο Υπουργός υπενθύμισε πως τα κόκκινα δάνεια στα χαρτοφυλάκια των τραπεζών έχουν πέσει κάτω από το «ψυχολογικό όριο» των 10 δισ. Οι καταθέσεις έχουν αυξηθεί κατά 50 δισ. ευρώ. Η τραπεζική πιστωτική επέκταση ενισχύθηκε σε σχέση με το 2019, ενώ για πρώτη φορά μετά από πολλά χρόνια οι ελληνικές τράπεζες είναι ξανά κερδοφόρες. «Πράγμα που ενισχύει τις προοπτικές τους για το μέλλον, αυξάνει τα έσοδα του Δημοσίου, αλλά και τη συμβολή τους στην εθνική οικονομία», τόνισε.

Οι τρεις σημαντικές προκλήσεις

Στη συνέχεια, ο κ. Χατζηδάκης αναφέρθηκε σε τρεις προκλήσεις, που έχουμε να αντιμετωπίσουμε στο καινούριο κεφάλαιο που έχει ανοίξει στην ελληνική οικονομία και το ελληνικό τραπεζικό σύστημα:

1. Πρόκληση πρώτη: Η πράσινη μετάβαση. Απαιτείται, όπως είπε ο Υπουργός, ένα σημαντικό κύμα πράσινων επενδύσεων. Το ΕΣΠΑ και το Ταμείο Ανάκαμψης είναι σημαντικά εργαλεία, αλλά δεν επαρκούν. Θα πρέπει να κινητοποιηθούν και ιδιωτικά κεφάλαια. Υπολογίζεται ότι χρειάζονται, σύμφωνα με το ΕΣΕΚ, επενδύσεις ύψους 192 δισ. ευρώ μέχρι το 2030.

2. Πρόκληση δεύτερη: Η συνεχιζόμενη ψηφιοποίηση της οικονομίας. Η οικονομία αλλάζει τόσο την εσωτερική λειτουργία των τραπεζών όσο και τον τρόπο με τον οποίο αλληλοεπιδρούν με το εξωτερικό τους περιβάλλον. Παράλληλα, δημιουργεί και νέους ψηφιακούς κινδύνους. Και εδώ

πάλι είναι σημαντική η χρηματοδότηση. Το 20% των δανείων του RRF επικεντρώνεται σε ψηφιακές δράσεις.

3. Πρόκληση τρίτη: Η γεωπολιτική αστάθεια, που καθιστά ακόμα πιο σημαντική την ενίσχυση της ανθεκτικότητας των τραπεζών. Επίσης, δημιουργεί αυξημένες απαιτήσεις όσον αφορά την κεφαλαιακή επάρκεια, τη ρευστότητα και την ποιότητα του χαρτοφυλακίου τους, ώστε να μπορούν να αντιμετωπίσουν πιθανές αναταράξεις.



Διαβάστε ολόκληρο το άρθρο στο xtypos.gr

Κ. Χατζηδάκης: Κίνητρα για την ανάπτυξη της κεφαλαιαγοράς και την ενίσχυση της εποπτείας

Εξιδράσεις για την ενίσχυση της εγχώριας κεφαλαιαγοράς και ένταξη της προσπάθειας σε ευρωπαϊκό επίπεδο για την εμβάθυνση της ευρωπαϊκής κεφαλαιαγοράς εξήγγειλε ο υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Κωστής Χατζηδάκης, μιλώντας στην ετήσια σύνοδο του Παγκόσμιου Οργανισμού Εποπτικών Αρχών Κεφαλαιαγοράς (IOSCO), που πραγματοποιείται στην Αθήνα.

«Εφαρμόζουμε μια φιλόδοξη και ολοκληρωμένη νέα στρατηγική για την ενίσχυση της κεφαλαιαγοράς», τόνισε ο υπουργός, υπογραμμίζοντας τις εξής πρωτοβουλίες:

- Ενίσχυση του ρυθμιστικού και εποπτικού πλαισίου.
- Επέκταση των επενδυτικών ευκαιριών και ανάπτυξη του οικοσυστήματος για fintech και ESG.
- Θέσπιση ενός δίκαιου και διαφανούς φορολογικού πλαισίου.
- Βελτίωση του πλαισίου λειτουργίας της ελληνικής κεφαλαιαγοράς.
- Ενθάρρυνση της ζήτησης για επενδύσεις στις κεφαλαιαγορές.
- Επιτάχυνση και εμβάθυνση των προσπαθειών για την προώθηση του χρηματοοικονομικού αλφαριθμητισμού.

Στο πλαίσιο αυτής της στρατηγικής, όπως ανέφερε, σύντομα θα εισαχθεί νομοθεσία για την περαιτέρω θωράκιση της Ελληνικής Επιτροπής Κεφαλαιαγοράς και θα καταστήσει το Χρηματιστήριο πιο ελκυστικό. Παράλληλα, με αξιοποίηση πόρων του Ταμείου Ανάκαμψης προχωρά ο ψηφιακός εκσυγχρονισμός της Επιτροπής με έμφαση στην αναβάθμιση της υποδομής πληροφορικής.

Αναφερόμενος στις δράσεις σε ευρωπαϊκό επίπεδο, ο κ. Χατζηδάκης υπογράμμισε την ανάγκη περαιτέρω εμβάθυνσης της Ένωσης Κεφαλαιαγορών, σημειώνοντας ότι ο κατακερματισμός των ευρωπαϊκών κεφαλαιαγορών είναι μία από τις αδυναμίες της Ευρώπης.

“Να αναλάβουμε δράση προς την κατεύθυνση μιας πιο ολοκληρωμένης ευρωπαϊκής κεφαλαιαγοράς”

«Η ελληνική κυβέρνηση πιστεύει ότι χωρίς μεγαλύτερη κινητοποίηση των ευρωπαϊκών κεφαλαιαγορών δεν μπορούμε να καλύψουμε τις επενδυτικές μας ανάγκες», επεσήμανε ο υπουργός. «Γνωρίζω ότι υπάρχουν διαφορετικές απόψεις για τα πλεονεκτήματα των πιο ολοκληρωμένων κεφαλαιαγορών ή της διατήρησης μεγαλύτερης αυτονομίας σε εθνικό επίπεδο. Πρέπει να αναλάβουμε δράση προς την κατεύθυνση μιας πιο ολοκληρωμένης ευρωπαϊκής κεφαλαιαγοράς, και πρέπει να το πράξουμε επειγόντως. Από αυτή την άποψη, υποστηρίζουμε τις προσπάθειες του Προέδρου της Ευρωομάδας να μετατρέψει το όραμα στο οποίο έχουμε δεσμευτεί σε απτά αποτελέσματα».



Νέος διευθύνων σύμβουλος αναδείχθηκε ο Τάσος Μαυρίδης ΝΕΟ Δ.Σ. ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Μετά τις εκλογές που έγιναν στην Έκτακτη Γενική Συνέλευση της Ελληνικής Εταιρείας Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης (ΕΕΤΑΑ), στις 24 Μαΐου 2024, αναδείχθηκε νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρείας, το οποίο συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος της Ε.Ε.Τ.Α.Α. επανεξελέγη ο **κ. Δημήτρης Μαραβέλιας**, πρώην Δήμαρχος Χαϊδαρίου.

Νέος διευθύνων σύμβουλος της Ε.Ε.Τ.Α.Α. ανέλαβε ο **κ. Αναστάσιος Μαυρίδης**, πρώην Δήμαρχος Λυκόβρυσης-Πεύκης, πρώην Γ.Γ. ΠΕΔ Αττικής.

Τα υπόλοιπα μέλη του Δ.Σ. είναι:

- Αργύριος Οικονόμου, πρώην Δήμαρχος Ελευσίνας, Αντιπρόεδρος.

- Χρήστος Μιχαλάκης, Περιφερειακός Σύμβουλος Τρικάλων, Μέλος Δ.Σ. ΕΝΠΕ, Γραμματέας.
- Εμμανουήλ Κοκοσάλης, Δήμαρχος Αρχάνων-Αστερουσίων, Μέλος.
- Αθανάσιος – Παντελής Παπαγεωργίου, Γ.Γ. Δήμου Αμπελοκήτων Μενεμένης, Μέλος.
- Σταματία (Τίνα) Καφατσάκη, Δήμαρχος Ζωγράφου, Μέλος.
- Χρήστος Τεντόμας, Δημοτικός Σύμβουλος και Αντιπρόεδρος Δ.Σ. Δήμου Αθηναίων, Μέλος.
- Χαράλαμπος Κόκκινος, Πρώην Περιφερειάρχης Ν. Αιγαίου, Μέλος.
- Ιωάννης Βακουνοπούζης, Οικονομικός Διευθυντής Δήμου Αθηναίων, Μέλος.
- Ευστράτιος Σαραούδας, Δήμαρχος Μεταμόρφωσης, Μέλος.

Δήλωση νέου διευθύνοντος συμβούλου Ε.Ε.Τ.Α.Α. Ε. Τάσου Μαυρίδη

«Είμαι για μένα μεγάλη τιμή η εκλογή μου στη νέα διοίκηση και στη θέση του Διευθύνοντος Συμβούλου της σημαντικής Ανώνυμης Εταιρείας για την Αυτοδιοίκηση και τη Δημόσια Διοίκηση. Θέλω να ευχαριστήσω την Υπουργό Εσωτερικών κυρία Νίκη Κεραμέως, τον Αναπληρωτή Υπουργό κ. Θεόδωρο Λιβάνιο και τους συναδέλφους εκπροσώπους των Συλλογικών φορέων της Αυτοδιοίκησης για την εμπιστοσύνη τους και να τους διαβεβαιώσω ότι θα εργαστώ σκληρά από αυτή τη θέση, συμβάλλοντας στην εθνική προσπάθεια, στην οποία όλοι μας συμμετέχουμε υπηρετώντας την πατρίδα και τους πολίτες.

Διαδέχομαι σε αυτή τη θέση τον έμπειρο αυτοδιοικητικό κ. Σπύρο Σπυρίδωνα, τον οποίο θα ήθελα να ευχαριστήσω για την προσφορά του στην ΕΕΤΑΑ. Το έργο που αφήνει πίσω του καλούμαι να συνεχίσω μαζί με τον Πρόεδρο, κ. Δημήτρη Μαραβέλια και το νέο διοικητικό συμβούλιο.

Στη μακρά διαδρομή μου στην αυτοδιοίκηση και στα συλλογικά όργανα, έχω μάθει ότι τα αποτελέσματα έρχονται μέσα από τη συνεργασία. Εύχομαι καλή δύναμη σε όλες και όλους».



Ξεκίνησε το "ταξίδι του" το όχημα της Ελληνικής Επιτροπής Ατομικής Ενέργειας στη Ν. Ιωνία

Εβαλε... μπρος τη μηχανή του το όχημα της Ελληνικής Επιτροπής Ατομικής Ενέργειας (ΕΕΑΕ), που έχει παραχωρηθεί δωρεάν στον Δήμο Ν. Ιωνίας. Το συγκεκριμένο όχημα θα πραγματοποιεί μετρήσεις κοντά σε σχολεία, βρεφονηπιακούς σταθμούς και άλλα δημόσια και δημοτικά κτήρια.

Στόχος της μέτρησης είναι ο διαρκής έλεγχος της τήρησης των θεσμοθετημένων ορίων των ηλεκτρομαγνητικών πεδίων.

Οι μετρήσεις αυτές αφορούν την Ηλεκτρομαγνητική Μη Ιοντίζουσα Ακτινοβολία, δηλαδή την ακτινοβολία από κεραίες τηλεόρασης, ραδιοφώνου, κινητών, WiFi (ασύρματο δίκτυο), μετεωρολογικούς δορυφόρους (γεωστατικοί), καθώς και από άλλες πηγές.

Η κινητή αυτή μονάδα θα εγκαθίσταται ανά περιόδους σε διάφορα σημεία του Δήμου Νέας Ιωνίας, πραγματοποιώντας απροειδοποίητα μετρήσεις και ελέγχους ως αποτέλεσμα την καλύτερη ποιότητα ζωής των δημοτών σε όλα τα επίπεδα.



Ο Δήμος Νέας Ιωνίας αγκαλιάζει την εφαρμογή «Κίνητρα για Περπάτημα (InWalk)»

Ο Δήμος Νέας Ιωνίας ανακοίνωσε τη στήριξη του στην εφαρμογή InWalk1, η

οποία έχει υλοποιηθεί στο πλαίσιο ερευνητικού προγράμματος από κοινού με το Εργαστήριο Συγκοινωνιακής Τεχνικής του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (ΕΜΠ).

Το InWalk είναι μια καινοτόμος εφαρμογή που έχει σχεδιαστεί για την προώθηση του περπάτηματος μέσω της παροχής κινήτρων. Η εφαρμογή στοχεύει

να ενθαρρύνει τους κατοίκους, εργαζομένους και επισκέπτες του δήμου να υιοθετήσουν έναν πιο υγιή τρόπο ζωής μέσω της αύξησης του περπατήματος, υποστηρίζοντας παράλληλα τις τοπικές επιχειρήσεις μέσω αποκλειστικών εκπτώσεων και προσφορών.

Το InWalk ανταμείβει τους χρήστες για το περπάτημα, παρέχοντας εκπτώσεις σε τοπικά καταστήματα που συμμετέχουν στην πρωτοβουλία. Η εφαρμογή αξιοποιεί την αυξανόμενη τάση που επικεντρώνεται στην υγεία και την ευεξία των πολιτών, καθιστώντας τις καθημερινές δραστηριότητες,

όπως το περπάτημα, ανταποδοτικές και ευχάριστες. Οι χρήστες μπορούν να παρακολουθούν τα βήματά τους, να συμμετέχουν σε προκλήσεις και να ξεκλειδώνουν εκπώσεις που

μπορούν να εξαργυρωθούν σε διάφορα τοπικά καταστήματα. Έτσι, υποστηρίζεται η τοπική επιχειρηματικότητα αλλά και οι βιώσιμες μετακινήσεις.



ΜΙΑ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΗΜΟΥ ΠΕΝΤΕΛΗΣ, ΔΗΜΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ ΚΑΙ ΣΒΑΠ

2ο Διαδημοτικό Τουρνουά Ποδοσφαίρου Παιδών σε Μελίσσια και Χαλάνδρι

Ο Σύνδεσμος για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη των Πόλεων (Σ.Β.Α.Π.), σε συνεργασία με τον Δήμο Πεντέλης και με τον Δήμο Χαλανδρίου, συνδιοργανώνουν το 2ο Διαδημοτικό τουρνουά ποδοσφαίρου Παιδών.

Στο τουρνουά αυτό καλούνται να μετέχουν αντιπροσωπευτικές ομάδες των 16 Δήμων μελών του Συνδέσμου, απαριζόμενες από ποδοσφαιρικές ομάδες αθλητικών συλλόγων ή Ακαδημιών με παιδιά Ε΄ και ΣΤ΄ τάξης του Δημοτικού.

Οι αγώνες θα διεξαχθούν:

- Σάββατο 1 Ιουνίου (9.00 – 12.00 π.μ.) γήπεδο Πέρκιζας
- Κυριακή 2 Ιουνίου (9.00 – 12.00 π.μ.) γήπεδο Πέρκιζας
- Κυριακή 2 Ιουνίου (17.00 – 19.00 π.μ.) γήπεδο Μελισσίων
- Σάββατο 15 Ιουνίου (10.00 – 12.00 π.μ.) ημιτελικοί – γήπεδο Μελισσίων
- Κυριακή 16 Ιουνίου (Τελικός) – γήπεδο Μελισσίων

Οι αγώνες θα γίνουν στα γήπεδα Δ.Κ. Μελισσίων (Κ. Τιμπρισκιάδη 4-6, 15127 Μελίσσια) και Πέρκιζας (Λεωφ. Πεντέλης 146, Χαλάνδρι 15234), σε γήπεδα (7×7) με συμμετοχή 9 παιδιών σε 2 ημίχρονα των 25 λεπτών και διάλειμμα 5 λεπτών.

Το τουρνουά θα έχει κοινωνικό χαρακτήρα, καθώς παράλληλα θα γίνει συγκέντρωση τροφίμων και ειδών πρώτης ανάγκης για το Κοινωνικό Παντοπωλείο των Δήμων Πεντέλης και Χαλανδρίου.

Αντίθετες απόψεις ανάμεσα σε διοίκηση και αντιπολίτευση διατυπώθηκαν στο δημοτικό συμβούλιο της πόλης

ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Ο ΝΕΟΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΤΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ;

Ο Νέος Οικοδομικός Κανονισμός (ΝΟΚ) απασχόλησε την πρόσφατη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου της πόλης της Μεταμόρφωσης, μετά από σχετικά ερωτήματα που τέθηκαν από την αντιπολίτευση.

Σ. Νάνος:

“Αυθαίρετη και πραξικοπηματική κίνηση του ΥΠΕΝ”

Πιο συγκεκριμένα, το θέμα έθεσε ο επικεφαλής της μείζονος μειοψηφίας, **κ. Σάββας Νάνος**, ο οποίος ζήτησε να ενημερωθεί για το ποια είναι η θέση του Δήμου Μεταμόρφωσης για το νομοσχέδιο που τέθηκε σε διαβούλευση εν αγνοία της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και της ΚΕΔΕ που αφορά στην παρακολούθηση και τον έλεγχο της αυθαίρετης δόμησης που περνάει στο σύνολο της από τους δήμους στο Υπουργείο Περιβάλλοντος με γενικό Επιθεωρητή και αποψίλωση του ρόλου των ΟΤΑ. Και συνέχισε ο αρχηγός της Πολιτείας Ευθύνης: “Ποια είναι η θέση μας; Γιατί βλέπουμε πάρα πολλούς δήμους που παίρνουν θέση και τα δημοτικά τους συμβούλια εκδίδουν Ψηφίσματα, τονίζοντας πως είναι πραξικόπημα αυτό που γίνεται, καθώς αφαιρούν μία αρμοδιότητα από τους δήμους, προφανώς επειδή δε βολεύει. Με αυτήν την εξέλιξη θα είναι στα χέρια του Κράτους ο Συντελεστής Δόμησης και όλα τα σχετικά. Εμείς πιστεύουμε ότι με την πάροδο των ετών οι αρμοδιότητες που αφορούν στα όρια των δήμων θα πηγαίνουν στους δήμους και όχι το αντίθετο.” Ο κ. Νάνος ολοκλήρωσε την παρέμβασή του σημειώνοντας ότι θα πρέπει το δημοτικό συμβούλιο της πόλης να πάρει θέση και να καταδικάσει αυτή την “αυθαίρετη και πραξικοπηματική κίνηση του Υπουργείου περιβάλλοντος.” Αμέσως μετά τοποθετήθηκε και ο επικεφαλής της πα-



Ραντεβού σε επόμενη συνεδρίαση έδωσε η αντιπολίτευση

Όπως ειπώθηκε από την αντιπολίτευση θα μαζέψει άμεσα υπογραφές, όπως προβλέπει ο σχετικός κανονισμός του δημοτικού συμβουλίου για να το φέρει εκείνη ως θέμα σε επόμενη συνεδρίαση, καθώς η πλευρά της διοίκησης ανακοίνωσε πως δεν βρίσκει κανένα λόγο για να απασχολήσει το δημοτικό συμβούλιο ο Νέος Οικοδομικός Κανονισμός.

ράταξης “Συμμαχία Πολιτών”, **κ. Βασίλης Καραβάκος**, ο οποίος τόνισε πως ήταν πολύ εύστοχη η παρατήρηση του συναδέλφου του και συμπλήρωσε πως αφορά τον Νέο Οικοδομικό Κανονισμό. Σύμφωνα με τον κ. Καραβάκο “ο ΝΟΚ δίνει μπόνους για δήθεν “πράσινα” σπίτια και πράσινα άλγος +15% Συντελεστή Δόμησης και δημιουργεί πόλεις τερατουργήματα. Για τις κατασκευαστικές εταιρείες είναι ότι πρέπει αυτό, για τις πόλεις που ζούμε είναι δράμα. Η ΚΕΔΕ έχει εκδώσει Ψηφισμα κατά του ΝΟΚ. Εμείς ετοιμάζουμε μία εκδήλωση ως παράταξη, πρέπει να είμαστε όλοι ενάντια και σκοπεύουμε να το φέρουμε και στο δημοτικό συμβούλιο για να κάνουμε μία ειδική συζήτηση σχετικά και να πάρουν όλοι θέση”.

Στράτος Σαραούδας:
“Δεν τίθεται θέμα κατασκευής τερατουργημάτων στη Μεταμόρφωση”

Για το ζήτημα του Νέου Οικοδομικού Κανονισμού τοποθετήθηκε ο δήμαρχος, **κ. Στράτος Σαραούδας**, σημειώνοντας πως δεν αφορά τόσο την πόλη της Μεταμόρφωσης. Ειδικότερα, ο δήμαρχος ο οποίος θυμίζουμε ότι είναι και Πολιτικός Μηχανικός στο επάγγελμα, ανέφερε: “Ο ΝΟΚ είναι νόμος του κράτους, με ΦΕΚ. Οι δήμοι επηρεάζουν τις χρήσεις γης, τους συντελεστές δόμησης και κάποια ακόμη πολύ συγκεκριμένα ζητήματα. Είναι γεγονός πως υπάρχουν αν-

τιδράσεις από ορισμένους δήμους, οι οποίοι έχουν μικρό συντελεστή δόμησης και επέτρεψαν με τη συνένωση κάποιων άρθρων να κτίζουν υψηλά κτίρια. Αυτό όμως δεν υφίσταται στη Μεταμόρφωση. Το κεντρικό θέμα στα κτίρια είναι ο όγκος, ο οποίος παραμένει αμετάβλητος και να αλλάξει αλλάζει πολύ λίγο στις δικές μας περιοχές.

Όσοι δήμοι είναι σαν την Μεταμόρφωση με συντελεστή 1,2 δεν αντιμετωπίζουν κάποιο πρόβλημα από τον ΝΟΚ. Αυτό συμβαίνει γιατί παραμένει ο ίδιος όγκος στα ακίνητα, με ελάχιστη αλλαγή σε κάποιες περιπτώσεις, άρα ογκομετρικά τα νέα κτίρια κατασκευάζονται στο ίδιο μέγεθος. Υψομετρικά πήραν 1,5 έως 2 μέτρα λόγω στέγης και πράσινων δωματίων, χωρίς να επηρεάζει την περιοχή αυτό το ύψος. Και δεν αναφέρομαι μόνο στη Μεταμόρφωση αλλά για όλους τους δήμους που έχουν 1,2 συντελεστή δόμησης.” Συνοψίζοντας ο δήμαρχος ανέφερε: “Είμαστε μία περιοχή που κτίζει συγκεκριμένα με 40% κάλυψη. Με τον νέο ΝΟΚ αυτό δεν αλλάζει, δεν θα καλύπτεται ούτε περισσότερος χώρος, ούτε και λιγότερος. Οπότε είναι μία απόφαση του Κράτους να κατευθύνει το πως θα κτίζονται τα νέα κτίρια. Δεν τίθεται θέμα να γίνουν τερατουργήματα στη Μεταμόρφωση γιατί ούτε ο Συντελεστής Δόμησης το επιτρέπει, ούτε το ύψος, ούτε ο όγκος.

Θα υπάρχει μία πολύ μικρή απόκλιση του ύψους που και αυτή γίνεται για να βγάλουν κάποια επιπλέον τετραγωνικά, και να δίνει ένα μπόνους στον ιδιοκτήτη.”

xtypos.gr

ακολουθήστε μας...

για να μη χάνετε τις ενημερώσεις μας



ΜΕ ΠΑΘΟΣ ΔΟΚΙΜΑΣΤΗΚΑΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΣΤΟΥΣ ΕΤΗΣΙΟΥΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ

Επιδόσεις και θέαμα στα Ευριπίδεια 2024 του Χαλανδρίου

Με τη συμμετοχή περισσότερων από 200 μαθητών από όλα τα δημοτικά σχολεία της πόλης του Χαλανδρίου, πραγματοποιήθηκαν οι ετήσιοι μαθητικοί αγώνες στίβου Ευριπίδεια 2024.

Οι αγώνες έγιναν στο δημοτικό στάδιο «Νίκος Πέρκιζας» και χάρισαν σπουδαίο θέαμα και επιδόσεις σε όλους τους παρακολούθησαν, με τους μαθητές να δίνουν τον καλύτερο εαυτό τους. Οι αθλητές/τριες δοκιμάστηκαν σε αγώνες ταχύτητας και αντοχής, στο άλμα σε μήκος, το παιδικό ακόντιο (vortex) και τη σκυταλοδρομία.

Τα μετάλλια απένεμαν οι αντιδήμαρχοι Αθλητισμού, Αλέξης Μαυραγάνης, Περιβάλλοντος, Χάρης Μαυρουδής, Παιδείας, Ευθύμιος Κουράσης, καθώς και η επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης, Κρίστη Αγαπητού, και οι δημοτικοί σύμβουλοι Κω/νος Τσίγκος και Χρήστος Κιάκος.

Τα Ευριπίδεια είναι η ετήσια αθλητική διοργάνωση του Δήμου Χαλανδρίου για μαθητές της Ε' και της ΣΤ' τάξης των Δημοτικών Σχολείων της πόλης, που προσφέρουν κάθε χρόνο, την ευκαιρία στα παιδιά να γνωρίσουν τα αγωνίσματα του κλασικού αθλητισμού και το «ευ αγωνίζεσθαι», μέσα από ατομικές και ομαδικές προσπάθειες.

Για τον γενικό πίνακα μεταλλίων και την κατάταξη των μαθητών διαβάστε στο xtypos.gr

Το μήνυμα του Π. Μανούρη για την Παγκόσμια Ημέρα Σκλήρυνσης Κατά Πλάκας

“ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ Η ΕΓΚΑΙΡΗ ΔΙΑΓΝΩΣΗ ΚΑΙ Η ΕΝΑΡΞΗ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ”

“Κάθε χρόνο, η 30η Μαΐου είναι αφιερωμένη σε συντονισμένες ενέργειες σε όλο τον κόσμο στην Σκλήρυνση κατά Πλάκας”, αναφέρει στο μήνυμά του για την ασθένεια ο δήμαρχος Νέας Ιωνίας.

Κατόπιν, σημειώνει πως σύμφωνα με υπολογισμούς, περισσότεροι από 2.800.000 άνθρωποι σε όλο τον κόσμο πάσχουν από αυτή την χρόνια ασθένεια, εκ των οποίων περισσότεροι από 21.000 ζουν στη χώρα μας. Υπογραμμίζει ότι στόχος της Παγκόσμιας Ημέρας είναι η ευαισθητοποίηση των πολιτών αλλά και της Πολιτείας για την σωστή και αντικειμενική ενημέρωση του πληθυσμού, ώστε να επιτευχθεί η μεγαλύτερη δυνατή κατανόηση για αυτήν την ασθένεια. “Πολύ, δε, πιο σημαντικό είναι να κατανοηθούν οι επιπτώσεις για τους πάσχοντες αλλά και τις οικογένειές τους, καθώς πολλές φορές, αλλάζει η ζωή και η καθημερινότητά τους” προσθέτει. Στη συνέχεια, ο Π. Μανούρης τονίζει πως “πρέπει να γίνει σαφές σε όλους ότι η Σκλήρυνση Κατά Πλάκας δεν είναι μεταδοτική ασθένεια, δεν είναι κληρονομική πάθηση, δεν είναι ψυχική διαταραχή και δεν είναι θανατηφόρος. Πρόκειται για αυτοάνοση νευροεκφυλιστική νόσο του κεντρικού νευρικού συστήματος. Η



“Χρειάζεται επαγρύπνηση από όλους”

Τέλος, ο δήμαρχος Νέας Ιωνίας αναφέρει πως χρειάζεται επαγρύπνηση από όλους, τόσο απλούς πολίτες όσο και όργανα της Πολιτείας καθώς όλοι οι ειδικοί επισημαίνουν πόσο σημαντική είναι η έγκαιρη διάγνωση και η έναρξη της θεραπευτικής αγωγής.

“Ας σταθούμε λοιπόν δίπλα στους συμπολίτες μας, που δίνουν αυτή την καθημερινή μάχη και κατανοούμε ως δίκαια τα αιτήματα των πασχόντων για την βελτίωση της αρωγής από το υγειονομικό μας σύστημα”, ολοκληρώνει.



αιτιολογία της -όπως και όλες οι αυτοάνοσες παθήσεις- δεν είναι γνωστή και εμφανίζεται σε ηλικίες ανάμεσα στα 20 και 40 (σπανιότερα σε μικρότερες και μεγαλύτερες ηλικίες), με μέση ηλικία τα 30 χρόνια και προσβάλλει περισσότερο τις γυναίκες από τους άνδρες, σε ποσοστό 2:1. Η διάγνωση δεν είναι απλή και χρειάζεται ένας σημαντικός αριθμός εργαστηριακών εξετάσεων, ενώ η θεραπευτική αντιμετώπιση δεν είναι ριζική, παρά τα καθημερινά βήματα που κάνει η επιστήμη για την αντιμετώπισή της”.



Ο Χ. ΜΠΟΝΑΤΣΟΣ ΥΠΕΓΡΑΨΕ ΜΝΗΜΟΝΙΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ Χ. ΔΟΥΚΑ

Στην «Αθηναϊκή Ενεργειακή Συμμαχία» εντάχθηκε ο Δήμος Φιλοθέης-Ψυχικού

Στην «Αθηναϊκή Ενεργειακή Συμμαχία» εντάχθηκε ο Δήμος Φιλοθέης-Ψυχικού. Ειδικότερα, πριν από λίγες ημέρες, ο δήμαρχος, **Χαράλαμπος Μπονάτσος**, υπέγραψε το σχετικό μνημόνιο συνεργασίας με τον δήμαρχο Αθηναίων, **Χάρη Δούκα**.

Πρωταρχικός στόχος της συνεργασίας που αναπτύσσεται (συμμετέχουν 16 δήμοι) είναι η μείωση του κόστους της ηλεκτρικής ενέργειας, αφού η «Συμμαχία» θα έχει τη δυνατότητα να διαπραγματευτεί την τιμή του ηλεκτρικού ρεύματος ως μεγάλος εμπορικός πελάτης, ενώ αναμένεται να μειώσει τις

δαπάνες των δήμων για αγορά ηλεκτρικής ενέργειας.

Εφόσον υλοποιηθεί η παραγωγή πράσινης ενέργειας με ανταγωνιστικό κόστος από ανανεώσιμες πηγές (ΑΠΕ), οι πρώτοι ωφελημένοι θα είναι τα ευάλωτα νοικοκυριά σε κάθε δήμο, έτσι ώστε να μειωθεί δραστικά η ενεργειακή φτώχεια που πλήττει μεγάλο τμήμα του πληθυσμού σε πολλές περιοχές.

Η ένταξη του Δήμου Φιλοθέης-Ψυχικού στη Συμμαχία αναμένεται να φέρει πολλαπλά οφέλη μέσα από τη δημιουργία σύγχρονων, πράσινων και φιλόξενων περιοχών για τους κατοίκους και τους επισκέπτες τους.

Στο πλαίσιο επίσκεψής του στη Σαγκάη για την τουριστική έκθεση ITB China 2024

Ν. ΧΑΡΔΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ «CHINA TODAY»: “Η ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΤΤΙΚΗ ΘΑ ΣΑΣ ΕΚΠΛΗΞΕΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ”

Κάλεσμα προς τους χιλιάδες Κινέζους τουρίστες να επισκεφθούν την Ελλάδα και να απολαύσουν τις ομορφίες της Αττικής απευθύνει ο Περιφερειάρχης Αττικής, **Νίκος Χαρδαλιάς**, παραχωρώντας συνέντευξη στην ευρείας κυκλοφορίας αγγλόφωνη εφημερίδα «China Today», στο πλαίσιο της επίσκεψής του στη Σαγκάη με αφορμή τη διεξαγωγή της διεθνούς τουριστικής έκθεσης ITB China 2024, όπου η Περιφέρεια συμμετείχε ως συνεκθέτης στο εθνικό περίπτερο του ΕΟΤ. Παράλληλα, αναδεικνύει τις πολύπλευρες προοπτικές συνεργασίας με την Λαϊκή Δημοκρατία της Κίνας, τονίζοντας πως η Ελλάδα αποτελεί την ανατολική πύλη της Ευρώπης στη Μεσόγειο και αυτό είναι ένα χαρακτηριστικό που είμαστε υποχρεωμένοι να το αξιοποιήσουμε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, προκειμένου να αποκομίσουμε αμοιβαία οφέλη.

Στο ρεπορτάζ της εφημερίδας γίνεται εκτενής αναφορά στις θετικές επιδόσεις του ελληνικού τουρισμού και ειδικότερα στην δυναμική του λεκανοπεδίου της Αττικής και των νησιών του Αργοσαρωνικού. Επικαλούμενο στοιχεία τουριστικών πρακτόρων, αναφέρει πως το 2023 βρέθηκαν στην Ελλάδα περίπου 69.000 Κινέζοι επισκέπτες. Για το τρέχον έτος, όπως επισημαίνεται, ο αριθμός τους αναμένεται να εκτιναχθεί στις 100.000, καθώς δημιουργούνται -όπως σημειώνεται χαρακτηριστικά- συνεχώς νέα ελκυστικά τουριστικά πακέτα, που απευθύνονται σε όσους επιθυμούν να ταξιδέψουν στη χώρα μας.

“Οι Κινέζοι είναι σε θέση να εκτιμήσουν τα χαρακτηριστικά της Αττικής”

Όπως αναφέρει ο κ. Χαρδαλιάς, μεταξύ άλλων, στη συνέντευξή του: «Η Αττική αποτελεί έναν προορισμό που συνδυάζει σπάνια φυσική ομορφιά, πολιτιστική κληρονομιά με οικουμενική αναγνώριση και υψηλού επιπέδου υπηρεσίες φιλοξενίας και μετακίνησης, προ-



σφέροντας στον επισκέπτη μια μοναδική εμπειρία, που δεν την βρίσκει εύκολα σε άλλες μητροπόλεις. Οι Κινέζοι, κληρονόμος και θεματοφύλακας ενός τεράστιου αρχαίου πολιτισμού, είναι σε θέση να εκτιμήσουν ιδιαίτερα αυτά τα χαρακτηριστικά, ιδίως το πολιτιστικό απόθεμα όχι μόνο της Αθήνας, αλλά ολόκληρης της Αττικής. Πλέον, οι επισκέπτες μπορούν να χρησιμοποιήσουν την απευθείας πτήση που συνδέει, τρεις φορές την εβδομάδα, τη Σαγκάη με την

Αθήνα, η οποία προστίθεται στην αντίστοιχη αεροπορική σύνδεση με το Πεκίνο. Και όσοι βρεθούν στην Αθήνα θα έχουν την ευκαιρία να τη γνωρίσουν χρησιμοποιώντας τα ολοκαίνουρια ηλεκτρικά λεωφορεία Yutong, που δρομολογήθηκαν στις αστικές συγκοινωνίες της πρωτεύουσας.

Το μήνυμα που στέλνουμε προς τους φίλους μας στην Κίνα που επιθυμούν να ταξιδέψουν στην Ελλάδα, είναι πως θα σας εκπλήξουμε ευχάριστα».

Σε ισχυρή βάση η συνεργασία Ελλάδας - Κίνας

Απαντώντας σε σχετική ερώτηση, ο Περιφερειάρχης Αττικής υπογραμμίζει ότι η συνεργασία μεταξύ Ελλάδας και Κίνας στηρίζεται σε πολύ ισχυρή βάση και διευρύνεται διαρκώς, φέρνοντας ως παράδειγμα την εταιρεία Cosco που αναβάθμισε το λιμάνι του Πειραιά και το μετέτρεψε σε κόμβο μεταξύ Ανατολής και Δύσης στη Μεσόγειο, αλλά και το γεγονός ότι η ελληνική ναυτιλία εμπιστεύεται όλο και περισσότερο τα κινεζικά ναυπηγεία. «Όπως τόνισε ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης όταν έγινε δεκτός από τον Πρόεδρο Σι στο Πεκίνο πριν από λίγους μήνες, υπάρχει τεράστιο περιθώριο συνεργασίας στη ναυτιλία, στις νέες τεχνολογίες, στην καθαρή ενέργεια και, ασφαλώς, στον τουρισμό. Με αυτές τις στρατηγικές κατευθύνσεις που χαράσσουν οι κυβερνήσεις μας ευθυγραμμίζεται και ο προγραμματισμός της Περιφέρειας Αττικής, που στοχεύει στην αναβάθμιση του τουριστικού της brand. Συνεργαζόμαστε ήδη στενά, στο πλαίσιο κοινής ομάδας εργασίας, με την πρεσβεία της Κίνας στην Αθήνα, αλλά η έκθεση ITB είναι μιας πρώτης τάξεως ευκαιρία να γνωρίσουμε περιφερειακές αρχές της Κίνας και να καλλιεργήσουμε τις επαφές μας. Ο τουρισμός, που φέρνει τους ανθρώπους πιο κοντά, εξυπηρετείται με τον καλύτερο τρόπο σε επίπεδο περιφερειακών ανταλλαγών και επαφών» κατέληξε ο κ. Νίκος Χαρδαλιάς.

“2 + 1 ΠΥΛΩΝΕΣ ΓΙΑ ΕΝΑ ΝΕΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ”

Σε τι επέστησε την προσοχή ο Ν. Χαρδαλιάς στο Συνέδριο της ΕΝΠΕ

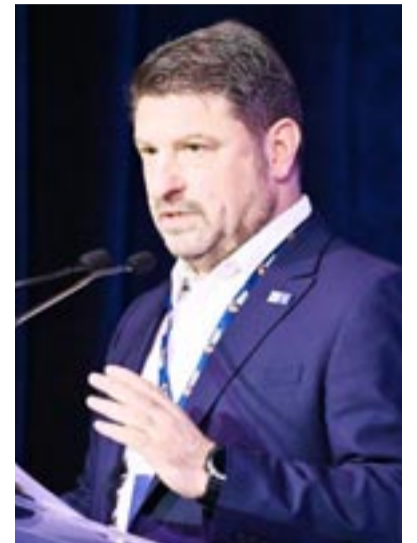
Στην ανάγκη υιοθέτησης ενός νέου μοντέλου αποκεντρωμένης διακυβέρνησης 2+1 πυλώνων που θα δίνει έμφαση στην μητροπολιτικότητα, αναφέρθηκε ο Περιφερειάρχης Αττικής Νίκος Χαρδαλιάς, μιλώντας στο Συνέδριο της Ένωσης Περιφερειών Ελλάδας (ΕΝΠΕ) που διεξάγεται στην Πάτρα, με θέμα τη θεσμική θωράκιση των Περιφερειών.

Οι βασικοί πυλώνες

Αναφερόμενος στην έννοια του πολυδιάστατου εκσυγχρονισμού, έτσι όπως έχει τεθεί σε επίπεδο κεντρικής κυβέρνησης, ο Περιφερειάρχης Αττικής έκανε λόγο για την υιοθέτηση ενός μοντέλου Περιφερειακής Διακυβέρνησης, στα πρότυπα της Ευρώπης, το οποίο -όπως σημείωσε- θα πρέπει να κινείται στους εξής βασικούς πυλώνες:

- Στην αποκέντρωση και το ξεκαθάρισμα αρμοδιοτήτων μεταξύ των φορέων.
- Στον άμεσο και κάθετο έλεγχο όλων των μεγάλων έργων που αφορούν στην καθημερινότητα του πολίτη.
- Στην αύξηση των οικονομικών πόρων και την ενίσχυση του ανθρώπινου δυναμικού.

Ως προς τους δύο πρώτους πυλώνες, ο Περιφερειάρχης Αττικής υπογράμμισε τη σημασία να δοθεί τέλος στην επικάλυψη αρμοδιοτήτων και στο «πινγκ-πονγκ των ευθυνών», όπως το χαρακτήρισε, σημειώνοντας ότι αυτός είναι ο μόνος τρόπος προκειμένου η Αυτοδιοίκηση να υπηρετεί τον ρόλο της, αλλά και προκειμένου να αποκατασταθεί η σχέση εμπιστοσύνης με τους πολίτες. «Εμείς έχουμε καταθέσει τις προτάσεις μας στην κεντρική κυβέρνηση και νομίζω ότι η βούληση της Κυβέρνησης είναι να τολμήσει να προχωρήσει σε αυτή τη μεγάλη μεταρρύθμιση», ανέφερε χαρακτηριστικά. Έφερε, δε, το παράδειγμα της υλοποίησης του «Παρατηρητηρίου Τεχνικών Έργων»,



μία από τις βασικές προεκλογικές δεσμεύσεις της νέας Περιφερειακής Αρχής, η οποία ανακοινώθηκε από τον Πρωθυπουργό στην τελευταία σύσκεψη με τους Περιφερειάρχες της χώρας.

Διαφάνεια και ψηφιοποίηση υπηρεσιών

Ο Περιφερειάρχης Αττικής έδωσε, τέλος, ξεχωριστή έμφαση και στα θέματα διαφάνειας και ψηφιοποίησης των υπηρεσιών, φέρνοντας ως απτό παράδειγμα των προθέσεων του νέου μοντέλου διοίκησης της Περιφέρειας, τις σχετικές πρωτοβουλίες που ανακοινώθηκαν για την κατάργηση του επονομαζόμενου «γρηγορόσημου», αλλά και τις πρόσφατες αλλαγές που πραγματοποιήθηκαν στη Διεύθυνση Μεταφορών. «Όπως ανακοινώσαμε, μέχρι το τέλος του έτους, γίνεται υποχρεωτική η κατ' οίκον παράδοση διπλωμάτων, αδειών και πινακίδων με έξοδα της Περιφέρειας. Ο στόχος διττός. Αφενός να μη δενιστεί η ταλαιπωρία των πολιτών στα γκισέ, αφ' ετέρου να μην υπάρχει η παραμικρή ανθρώπινη παρέμβαση στην επαφή μεταξύ διαφορετικών συστημάτων και υπηρεσιών, προκειμένου να εξαφανιστούν τα «λαδώματα» από το προσκήνιο», ανέφερε ο κ. Νίκος Χαρδαλιάς.

“Απαραίτητα τα χρηματοδοτικά εργαλεία - Να απορροφηθούν στο έπακρο οι πόροι του ΕΣΠΑ”

Ως προς τον τρίτο πυλώνα, ο κ. Χαρδαλιάς τόνισε τη σημασία οι Περιφέρειες να διαθέτουν τα απαιτούμενα χρηματοδοτικά εργαλεία, προκειμένου αφενός να μπορούν να ανταποκρίνονται στις αρμοδιότητές τους και αφετέρου να χρηματοδοτούν τα απαραίτητα για την τοπική ανάπτυξη έργα. Ο Περιφερειάρχης Αττικής μίλησε για την πρόκληση να απορροφηθούν στο έπακρο και χωρίς καθυστερήσεις οι πόροι του νέου ΕΣΠΑ, αλλά και για την ανάγκη να αυξηθούν οι πόροι από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, ενώ στάθηκε ιδιαίτερα στις πρωτοβουλίες που πρέπει να αναληφθούν για την υποστελέχωση των υπηρεσιών.



Η Μαρίνα Πατούλη άλλαξε το επώνυμό της 3,5 χρόνια μετά το διαζύγιο

Η Μαρίνα Πατούλη έδωσε συνέντευξη σε τηλεοπτική εκπομπή και αναφέρθηκε στις αλλαγές της προσωπικής της ζωής. Περιέγραψε πώς είναι η ζωή της τρεισήμισι χρόνια μετά το διαζύγιό της, ενώ ευχαρίστησε τον πρώην σύζυγό της για την απόφασή του να χωρίσουν.

Έχουν περάσει τρεισήμισι χρόνια από το διαζυγίό μου

“Πραγματικά με στιγμάτισε. Η αλήθεια είναι μετά από 35 χρόνια γάμου ήταν μια ανατροπή στη ζωή μου, που ουσιαστικά σημάδεψε και τη σωματική και την ψυχική μου υγεία. Τριάμισι χρόνια μετά, ευχαριστώ για τη δύναμη που άντλησα από φτωχινούς ανθρώπους, κυρίως από τις γυναίκες. Μπορώ να στείλω πια το αισιόδοξο μήνυμα ότι μια γυναίκα μετά τα 50 μπορεί να πάρει τη ζωή στα χέρια της, να τη διεκδικήσει και να είναι πιο χαρούμενη και υγιής, μακριά από τοξικότητες”.

Είμαι ένας άνθρωπος φύσει συντηρητικός

“Προέρχομαι από μια παραδοσιακή συντηρητική οικογένεια, οπότε το στίγμα ή μάλλον η ταυτότητα της διαζευγμένης με βάση τα στερεότυπα και τα ταμπού των γονιών μου ήταν κάτι που με ενοχλούσε πάρα πολύ. Δεν ήταν όμως δική μου απόφαση, ήταν του πρώην συζύγου μου και τον ευχαριστώ πάρα πολύ για αυτό. Αν και τότε δεν μπορούσα να δω οτιδήποτε τοξικό μας κρατάει πίσω. Τώρα θέλω να δώσω μήνυμα σε οποιαδήποτε γυναίκα κακοποιείται ψυχολογικά ή υφίσταται bullying”.

Λέγομαι πλέον Μαρίνα Σταυράκη

Μετά από ερώτηση για τη σχέση της με τον πρώην σύζυγό της, απάντησε: “Με τον πρώην σύζυγό μου δεν έχω πλέον τίποτα να με ενώνει, εκτός από το παιδί μας φυσικά. Πολύ τυπική επαφή έως τίποτα. Αφήνω πίσω ό,τι με πληγώνει. Άλλαξα και το επώνυμό μου, όχι πλέον Μαρίνα Πατούλη αλλά Μαρίνα Σταυράκη, ή απλώς Μαρίνα”.

Για το αν δέχεται φλερτ, σχολίασε: «Με φλερτάρουν τόσο όσο. Ναι, είμαι ελεύθερη, λαμβάνω τη θετική ανταπόκριση του φλερτ αλλά θέλω να δώσω λίγο χρόνο, κάποια στιγμή πιστεύω ότι θα νιώσω έναν έρωτα”.

Πριν χορηγήσουν σύνταξη
σε όσους οφείλουν πάνω από 20.000 ευρώ

ΕΦΚΑ ΚΑΙ ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΘΑ ΕΛΕΓΧΟΥΝ ΤΟ ΥΨΟΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ

Ο οφειλέτης πρέπει να έχει συμπληρώσει το 67ο έτος της ηλικίας του ή το 62ο έτος με 40 έτη ασφάλισης

Σε αδιέξοδο βρίσκεται η διαδικασία συνταξιοδότησης για οφειλέτες των οποίων τα χρέη υπερβαίνουν τα 20.000 έως 30.000 ευρώ και αυτό διότι εκκρεμεί ακόμη ο τρόπος με τον οποίο θα ελεγχθούν οι τραπεζικές καταθέσεις των οφειλτών, σύμφωνα με τα όσα επιτάσσει ο νόμος.

Ο ΕΦΚΑ και οι τράπεζες από κοινού εξετάζουν τρόπους έτσι ώστε αφενός να ξεμπλοκάρει η σχετική διαδικασία και αφετέρου να τηρηθεί ο νόμος. Για να συμβεί αυτό θα πρέπει να πιστοποιηθεί ο μέσος όρος των τραπεζικών καταθέσεων του προηγούμενου έτους πριν από την υποβολή της αίτησης συνταξιοδότησης, με ένα διάστημα περίπου δύο μηνών.

Ο παραπάνω έλεγχος είναι προαπαιτούμενο προκειμένου να χορηγηθεί η σύνταξη. Αυτό συμβαίνει στις περιπτώσεις εκείνες όπου οι καταθέσεις είναι κάτω των 12.000 ευρώ. Αντιθέτως, όταν οι καταθέσεις υπερβαίνουν αυτό το όριο, η αίτηση συνταξιοδότησης απορρίπτεται, εκτός και αν ο οφειλέτης προχωρήσει στην ρύθμιση της οφειλής για το επιπλέον ποσό έως τις 20.000 ευρώ, το οποίο στη συνέχεια ρυθμίζεται σε 60 δόσεις.

Άρση τραπεζικού απορρήτου

Για την άρση του τραπεζικού απορρήτου και τον έλεγχο των καταθέσεων, οι δύο πλευρές (ΕΦΚΑ και τράπεζες) είναι σε επαφές, και το πιθανότερο σενάριο είναι ο έλεγχος του μέσου όρου των καταθέσεων του προηγούμενου έτους πριν από την υποβολή της αίτησης. Αυτό θα διασφαλίσει ότι μόνο όσοι πραγματικά δεν μπορούν να εξοφλή-



σουν τα χρέη τους θα λαμβάνουν σύνταξη.

Με την απόφαση που λαμβάνει το υπουργείο διευκρινίζονται οι απαιτούμενες διαδικασίες και προϋποθέσεις για την υποβολή αίτησης συνταξιοδότησης με ρύθμιση χρεών. Πρόκειται για μια προσπάθεια να εξασφαλιστεί ότι οι πόροι πηγαίνουν σε όσους πραγματικά τους χρειάζονται.

Ωστόσο, αυτή η διαδικασία αναμένεται να διαρκέσει τουλάχιστον δύο μήνες, σύμφωνα με τον υφυπουργό Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, Πάνο Τσακλόγλου, προτού οι τράπεζες ξεκινήσουν τον έλεγχο.

Στο συνολικό πλαίσιο περιλαμβάνεται η αύξηση του ορίου των οφειλών από 20.000 σε 30.000 ευρώ για ελεύθερους επαγγελματίες και αγρότες που είναι οφειλέτες προς τον ΕΦΚΑ. Για να είναι επιλέξιμοι για τη ρύθμιση, οι οφειλέτες πρέπει να πληρούν ορισμένες προϋποθέσεις, συμπεριλαμβανομένης της ηλικίας και του ύψους των καταθέσεων τους.

Για την ένταξη στη ρύθμιση ο οφειλέτης πρέπει:

- να έχει συμπληρώσει το 67ο έτος της ηλικίας του ή το 62ο έτος με 40 έτη ασφάλισης,
- να έχει εξοφλήσει τις εισφορές που αντιστοιχούν σε χρόνο ασφάλισης τουλάχιστον 20 ετών ή 6.000 ημερών ασφάλισης,
- οι τραπεζικές καταθέσεις του δεν πρέπει να υπερβαίνουν το ποσό των 12.000 ευρώ.

Για οφειλές που υπερβαίνουν τα 30.000 ευρώ (ή 10.000 για τον πρώην Οργανισμό Γεωργικών Ασφαλίσεων), ο ασφαλισμένος μπορεί να καταβάλλει το υπερβάλλον ποσό εφάπαξ, ενώ για οφειλές μεταξύ 20.000 και 30.000 ευρώ (ή 6.000 για τον πρώην ΟΓΑ), θα παρακρατείτε το 60% του μηνιαίου ποσού σύνταξης μέχρι να περιοριστεί η οφειλή πάλι στα 20.000 ευρώ (ή 6.000 για τον πρώην ΟΓΑ).

Τις διεκδικήσεις του Δήμου Χαλανδρίου για την αναβάθμιση των Προγραμμάτων Άθλησης Για Όλους έθεσε ο αντιδήμαρχος Άθλητισμού, **Αλέξης Μαυραγάνης**, στον αναπληρωτή υπουργό Άθλητισμού, **Γιάννη Βρούτση** κατά την 1η Πανελλαδική Συνδιάσκεψη για τον Άθλητισμό και την Τοπική Αυτοδιοίκηση, που έγινε την Πέμπτη 23 Μαΐου, στο ΣΕΦ, με τη συμμετοχή εκατοντάδων εκπροσώπων Δήμων.

Εκπροσωπώντας τον Δήμο Χαλανδρίου και τον δήμαρχο, Σίμο Ρούσσο, ο κ. Μαυραγάνης έθεσε στον υπουργό πέντε ζητήματα / διεκδικήσεις:

1. Έγκαιρη έναρξη και αύξηση διάρκειας υλοποίησης των προγραμμάτων μαζικού αθλητισμού.

2. Προώθηση της εξειδίκευσης: Κατά την πρόσληψη των Πτυχιούχων Φυσικής Αγωγής (Π.Φ.Α.), η κατάταξη των υποψηφίων να γίνεται βάσει μορίων ανά ειδικότητα - εφόσον ο φορέας πρόσληψης ζητάει συγκεκριμένες ειδικότητες - και όχι σύμφωνα με τη γενική κατάταξη των υποψηφίων. Στόχος η καλύτερη δυνατή ανάπτυξη των αθλητικών προγραμμάτων μαζικού αθλητισμού, με την αξιοποίηση της εξειδικευμένης γνώσης των καθηγητών φυσικής αγωγής.

3. Αύξηση του χρόνου απασχόλησης και των αμοιβών των επιχορηγούμενων γυμναστών: Το ανώτατο όριο εβδομαδιαίας απασχόλησης των εργαζόμενων γυμναστών, είναι αναγκαίο να αυξηθεί στις 40 ώρες, από 30 που είναι τώρα, καθώς σε καθεστώς πενθήμερης εργασίας το μειωμένο ωράριο (6 ώρες/ ημέρα) καθιστά ιδιαίτερα δύσκολη την απασχόληση των επαγγελματιών Φυσικής Αγωγής, σε προγράμματα και εκδηλώσεις, όπως οι Αθλητικές Κατασκηνώσεις, η διάρκεια των οποίων είναι 8 ώρη/ημέρα. Τα παραπάνω με την αναγκαία οικονομική ενίσχυση των εργαζόμενων στα προγράμματα μαζικού αθλητισμού.

4. Μείωση της γραφειοκρατίας: Η δια-

Με στόχο να εισαχθούν οι προτάσεις αυτές στο αντίστοιχο νομοθετικό πλαίσιο

5 ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ ΣΤΟΝ Γ. ΒΡΟΥΤΣΗ



δικασία καταγραφής του πλήθους των εργαζόμενων στα επιδοτούμενα προγράμματα που αιτείται ο κάθε φορέας να προσλάβει, μέσω της ειδικής πλατφόρμας, χρειάζεται να απλοποιηθεί. Τα πολλαπλά έντυπα αναφοράς (01, 02, 03) προς τη Γενική Γραμματεία Άθλητισμού (Γ.Γ.Α), μετά τη σύναψη των σχετικών συμβάσεων πρόσληψης να συγχωνευθούν και να δημιουργηθεί ένα ενιαίο έντυπο καταγραφής.

5. Ορθολογικά κριτήρια αδειοδότησης των αθλητικών εγκαταστάσεων με διαφοροποίηση των κριτηρίων ανάλογα με την εποχή κατασκευής τους:

Για την ανανέωση των αδειών λειτουργίας των αθλητικών εγκαταστάσεων, καθώς

πολλές υφιστάμενες που έχουν κατασκευαστεί δεκαετίες πριν, πρέπει κατά την αξιολόγησή τους να λαμβάνονται υπόψη τα δεδομένα της εποχής δόμησής τους, για την υπόδειξη ρεαλιστικών και εφαρμόσιμων παρεμβάσεων αναβάθμισής τους, προκειμένου να καλύπτουν τα ζητούμενα του παρόντος θεσμικού πλαισίου καταλληλότητας και εύρυθμης λειτουργίας.

Ο Αν. Υπουργός Άθλητισμού ανταποκρίθηκε θετικά στα ζητήματα που έθεσε ο κ. Μαυραγάνης και τόνισε ότι θα επιχειρηθεί η εισαγωγή των προτάσεων στο νομοθετικό πλαίσιο που διέπει τα Προγράμματα Άθλησης Για Όλους.



ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ & ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΠΛΟΥΤΟΥ ΤΟΥ ΠΕΝΤΕΛΙΚΟΥ ΟΡΟΥΣ

Συνάντηση του προέδρου του ΣΠΑΠ με τη δήμαρχο Διονύσου

Συνάντηση εργασίας πραγματοποιήθηκε μεταξύ της δημάρχου Διονύσου, **Κατερίνας Μαϊχόσογλου** και του νέου Προέδρου του Σ.Π.Α.Π, **Βασίλη Ξυπολυτά**.

Ο νέος πρόεδρος, που είναι και ταυτοχρόνως δήμαρχος Κηφισιάς, επισκέφθηκε το δημαρχείο και συνομίλησε για αρκετή ώρα με τη δήμαρχο Διονύσου, στο πλαίσιο ενίσχυσης της συνεργασίας και τον καθορισμό στρατηγικών για την προστασία και την ανάπλαση του Πεντελικού Όρους.

Η κα Μαϊχόσογλου στάθηκε στη σημασία διαφύλαξης της φυσικής κληρονομιάς και την ενίσχυση των πυροφυλάξεων, καθώς και στην καλύτερη ενημέρωση και εκπαίδευση των πολιτών αναφορικά με την προστασία του δάσους. Παράλληλα, υπογράμμισε την ανάγκη για χρηματοδότηση και υλικοτεχνική υποστήριξη από την Πολιτεία, προκειμένου να καταστεί δυνατή η αποτελεσματική προστασία και η αναγέννηση της περιοχής. Ο νέος Πρόεδρος του Συνδέσμου, από την πλευρά του, ξεκαθάρισε ότι «η προστασία του Πεντελικού Όρους είναι συνυφασμένη με την προστασία της ίδιας μας της ζωής» και ανέλυσε τα πλάνα του για τη δημιουργία ενός ολοκληρωμένου σχεδίου διαχείρισης του Όρους, που θα περιλαμβάνει μεταξύ άλλων δράσεις αναδάσωσης και προώθηση της βιώσιμης ανάπτυξης.

Οι δήμαρχοι συμφώνησαν στη διοργάνωση εκδηλώσεων και δράσεων που θα ενθαρρύνουν τη συμμετοχή των πολιτών αλλά και των μαθητών στους Δήμους οι οποίοι ανήκουν στον Σύνδεσμο Προστασίας και Ανάπλασης του Πεντελικού Όρους.

“Μέσω της συλλογικής προσπάθειας θα επιτευχθεί η αειφορία”

Η συνάντηση ολοκληρώθηκε με την αμοιβαία δέσμευση για συνεχή συνεργασία και ανταλλαγή ιδεών, με απώτερο σκοπό τη διατήρηση και αναβάθμιση του φυσικού και πολιτιστικού πλούτου του Πεντελικού Όρους. Η δήμαρχος και ο Πρόεδρος του Συνδέσμου εξέφρασαν την αισιοδοξία τους για το μέλλον, υπογραμμίζοντας ότι μόνο μέσα από τη συλλογική προσπάθεια μπορεί να επιτευχθεί η αειφορία και η ευημερία της περιοχής.



Νέος χώρος με πρωτότυπες, πράσινες κατασκευές στο Άλσος Βεΐκου

Ένας καινούργιος χώρος στο Άλσος Βεΐκου, με πρωτότυπες, ευφάνταστες, πράσινες κατασκευές περιμένει τα παιδιά για να διασκεδάσουν, να παίξουν και να φωτογραφηθούν. Στην κεντρική πύλη του Άλσους Βεΐκου, οι επισκέπτες θα βρουν πράσινες κατασκευές σε διάφορα σχήματα, οι οποίες έχουν πιστοποίηση ασφαλείας και είναι φιλικές προς το περιβάλλον, ενώ προσφέρουν ατελείωτο παιχνίδι για όλους. Πρόκειται για μια πρωτότυπη πινελιά στο καταπράσινο άλσος του Γαλατσίου.

ΑΠΗΥΘΥΝΕ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ, ΝΙΚΟΣ ΜΠΑΜΠΑΛΟΣ

“Ιταλική βραδιά”
από το Τ.Τ. Ηρακλείου
Αττικής του Σώματος
Ελληνικού Οδηγισμού



Για ένατη χρονιά, το Τοπικό Τμήμα Ηρακλείου Αττικής του Σώματος Ελληνικού Οδηγισμού διοργάνωσε μια ακόμα «Ιταλική βραδιά», μια καθιερωμένη τα τελευταία χρόνια ετήσια εκδήλωση, την Κυριακή στις 26 Μαΐου 2024.

Η φετινή «Ιταλική βραδιά», που πραγματοποιήθηκε στην πλατεία Αγίας Τριάδας Ηρακλείου Αττικής, τα είχε όλα: πληθωρικές ιταλικές γεύσεις, δροσιστικά ποτά, αγαπημένα ιταλικά ακούσματα, αλλά και τραγούδι από τις παιδικές φωνές του Κλάδου Πουλιών, στον δροσερό και φιλόξενο χώρο της Αγίας Τριάδας. Εκεί μαζεύτηκαν και φέτος νέοι και παλιοί φίλοι του Οδηγισμού για να τα πουν, να απολαύσουν τις αγαπημένες τους γεύσεις και να χαλαρώσουν με καλή παρέα.

Στην εκδήλωσή παρευρέθηκε και ο δήμαρχος Ηρακλείου Αττικής, κ. Νίκος Μπάμπας, ο οποίος απηύθυνε σύντομο χαιρετισμό, εκφράζοντας την εκτίμησή του για το έργο του Τοπικού Τμήματος, καθώς και τη δέσμευση για άμεση επισκευή των μικρών τεχνικών προβλημάτων της Εστίας. Η κίνηση αυτή έγινε δεκτή με ιδιαίτερη εκτίμηση από τα μέλη του Τμήματος.

Την εκδήλωσή τίμησαν, επίσης, με την παρουσία τους η κα Μαίρη Ιγγλέζη, αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Δημοσίων Σχέσεων, καθώς και οι κ.κ. δημοτικοί σύμβουλοι Μαίρη Καραμπέτσου, Πέτρος Κοντός και Ασημίνα Παναγιωτακοπούλου.

Περί του Σώματος Ελληνικού Οδηγισμού

Το Σώμα Ελληνικού Οδηγισμού (έτος ιδρύσεως 1932) είναι Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου, Σωματείο Μη Κερδοσκοπικού Χαρακτήρα, υπαγόμενο στις διατάξεις του Αστικού Κώδικα και Μέλος της Παγκόσμιας Οργάνωσης.

Σύμφωνα με το Καταστατικό του, αποτελεί Σωματείο μη κερδοσκοπικό με παιδαγωγικό, κοινωφελή και πολιτιστικό χαρακτήρα. Έχει ως στόχο την εξωσχολική διαπαιδαγώγηση παιδιών και εφήβων. Με σύγχρονα παιδαγωγικά και δημιουργικά προγράμματα που βασίζονται στους άξονες: Προσωπική Ανάπτυξη, Κοινωνική Συμμετοχή και Ζωή στη Φύση, μέσα σε αυτοδιοικούμενες Ομάδες, δίνεται η ευκαιρία στα παιδιά να αναπτύξουν πρωτοβουλίες και ικανότητες και να εξελιχθούν σε δημιουργικά μέλη της κοινωνίας.

Θέματα που απασχολούν τον Δήμο Αμαρουσίου

ΟΥΣΙΩΔΗ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΣΤΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΑΜΠΑΤΖΟΓΛΟΥ-ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΗ

Ζωτικής σημασίας ζητήματα που αφορούν την τοπική κοινωνία και την ανάπτυξη της πόλης έθεσε ο δήμαρχος Αμαρουσίου, Θεόδωρος Αμπατζόγλου, στον αναπληρωτή Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Νίκο Παπαθανάση, κατά τη συνάντηση που είχαν στο Δημαρχείο Αμαρουσίου τη Δευτέρα 27 Μαΐου 2024.

Ο κ. Αμπατζόγλου, μετά το θερμό καλωσόρισμα στον κ. Υπουργό και τους συνεργάτες του, ανέπτυξε τα πέντε μεγάλα και ουσιώδη ζητήματα για το Μαρούσι την τρέχουσα περίοδο που εμπίπτουν στην αρμοδιότητα του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών.

Ειδικότερα, αναφέρθηκε:

1. Στο ζήτημα του χώρου της Κεραμικής μετά την προκήρυξη διαγωνισμού για την πώλησή του από το ΕΤΑΔ. Όπως ανέφερε η Κεραμική αποτελεί διεθνές τοπόσημο και είναι συνυφασμένο με την ιστορία του Αμαρουσίου και ο Δήμος θα δώσει μάχη για να τον κρατήσει. Ζητήσαμε να αναβληθεί ο διαγωνισμός, και ζητάμε μία πρόσκληση από το Πράσινο Ταμείο για την απόκτηση εμβληματικών κτιρίων, ώστε να συνεχίσει να αποτελεί σημείο πολιτιστικής αναφοράς.
2. Στην εκκρεμότητα που υπάρχει στην πρόταση σύμπραξης του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα για την ανέγερση Γυμνασίου και Λυκείου.
3. Στην πρόταση Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ),

ΟΠΩΣ ΚΑΙ Η ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΗ ΤΟΥ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ

ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ Η ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΤΕΓΑΣΗΣ ΤΟΥ ΚΕΠ Ν. ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ

Ολοκληρώθηκε προσφάτως η κτηριακή ανακαίνιση των χώρων στέγασης του ΚΕΠ Νέας Χαλκηδόνας, καθώς και η ψηφιακή και μηχανολογική του αναβάθμιση ύστερα από επιχορήγηση που χορήγησε το Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης σε όλους τους Δήμους της χώρας τον Οκτώβριο 2022, με κεφάλαια αντληθέντα από το Ταμείο Ανάκαμψης και Σταθερότητας στα πλαίσια υλοποίησης του έργου “ΚΕΠ re-branding”.

Το ανακαινισμένο Κ.Ε.Π. Νέας Χαλκηδόνας επαναλειτούργει πλέον κανονικά για την εξυπηρέτηση του κοινού. Στις 3.06.2024 θα ξεκινήσει η β' φάση του έργου της αναβάθμισης των Κ.Ε.Π. του Δήμου με τις εργασίες κτηριακής ανακαίνισης και ψηφιακής αναβάθμισης του Κ.Ε.Π. Νέας Φιλαδέλφειας, το οποίο θα κλείσει για ορισμένο χρονικό διάστημα και το προσωπικό του θα μεταφερθεί και θα εργάζεται, συστεγαζόμενο, στους χώρους του Κ.Ε.Π. Νέας Χαλκηδόνας.

Το Σάββατο 1 Ιουνίου, το ΚΕΠ Νέας Χαλκηδόνας (Αχαρνών 467 & Χρυσσαλίδος, παραπλεύρως Super-Market Σικλαβενίτης) θα λειτουργεί από τις 8.00 π.μ. έως τις 13.45 μ.μ. Η λειτουργία του ΚΕΠ θα διεξάγεται πλέον στους χώρους του ΚΕΠ Νέας Χαλκηδόνας

Αντίστοιχα, το ίδιο Σάββατο, το ΚΕΠ Νέας Φιλαδέλφειας (Πίνδου και Αφών Γεωργιάδη 1, Πάρκο Μικρασιατών) θα λειτουργεί τις ίδιες ακριβώς ώρες.



προκειμένου να ενταχθεί στην ΟΧΕ του Βόρειου Τομέα, γεγονός που είναι ιδιαίτερα ωφέλιμο για τις τοπικές κοινωνίες και ολόκληρο το Βόρειο Τομέα, όπως επισήμανε.

4. Στο ζήτημα της ολοκλήρωσης της δημοπράτησης του ρεματος Σαπφούς, το οποίο αποτελεί ένα τεράστιο έργο και από το οποίο εξαρτώνται μία σειρά από αντιπλημμυρικά έργα για τη θωράκιση της πόλης.
5. Στο θέμα του Οίκου Τυφλών, ώστε, είτε να περιέλθει στο Υπουργείο Οικονομικών, είτε στο Δήμο Αμαρουσίου και να αξιοποιηθεί για αντίστοιχο κοινωνικό σκοπό.

Οι κ.κ. Αμπατζόγλου και Παπαθανάσης συμφώνησαν να υπάρξει ένα νέο ραντεβού για μία περισσότερο διεξοδική συζήτηση επί των θεμάτων αυτών μετά τις Ευρωεκλογές της 9ης Ιουνίου. Στη συνάντηση παρέστησαν επίσης οι αντιδήμαρχοι Σπύρος Σταθούλης, Επαμεινώνδας Κατσιγιάννης, Κω/νος Ρώτας, Επαμεινώνδας Γαρδέλης, Γιάννης Ιωαννίδης, Ελένη Λέκκα, Ρένα Χαλιώτη και η γενική γραμματέας του Δήμου Μαίρη Γαλαζούλα.



ACS
Τα πάντα, παντού.

ACS ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:
ΛΕΩΦ. ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 332, 153 41

ACS ΓΑΛΑΤΣΙ:
Λ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 97-99, 111 46

ACS ΠΕΡΙΣΣΟΣ:
Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 133, 142 31

ACS ΧΑΛΑΝΔΡΙ:
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 67, 152 34



www.acscourier.gr

Οδηγός με 10 ερωτήσεις - απαντήσεις ΠΩΣ ΨΗΦΙΖΟΥΜΕ ΣΤΙΣ ΕΥΡΩΕΚΚΛΟΓΕΣ

Αντίστροφα μετρά ο χρόνος για τις ευρωεκλογές, όπου οι Ευρωπαίοι πολίτες θα ψηφίσουν τους εκπροσώπους τους και θα καθορίσουν τους νέους συσχετισμούς δυνάμεων στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο.

Συνολικά θα εκλεγούν 720 βουλευτές από 705 που είναι σήμερα, προκειμένου να αποτυπωθούν οι δημογραφικές αλλαγές που έχουν συντελεστεί τα τελευταία χρόνια σε πολλά κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Σ' αυτή τη νέα συγκυρία, το ερώτημα είναι εάν οι Ευρωπαίοι θα προσέλθουν στις κάλπες, με δεδομένο ότι το Ευρωκοινοβούλιο θεωρείται

Πόσους υποψήφιους "σταυρώνουμε"

Τι ισχύει με ετεροδημότες, εκλογική άδεια

ΠΟΤΕ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΟΙ ΕΥΡΩΕΚΚΛΟΓΕΣ

Οι κάλπες θα στηθούν από τις 6 έως τις 9 Ιουνίου και θα διοργανωθούν σύμφωνα με τους εκλογικούς κανόνες κάθε κράτους μέλους και οι πολίτες θα επιλέξουν τους εκπροσώπους της χώρας τους σε ανοιχτές, ημι-ανοιχτές και κλειστές λίστες. Η πρώτη χώρα στην οποία θα ανοίξουν οι κάλπες είναι η Ολλανδία στις 6 Ιουνίου και αμέσως μετά σειρά θα πάρει η Ιρλανδία την Παρασκευή 7 Ιουνίου. Η Λετονία, η Μάλτα και η Σλοβακία θα συμμετάσχουν το Σάββατο 8 Ιουνίου, ενώ οι υπόλοιπες χώρες θα ψηφίσουν την Κυριακή 9 Ιουνίου. Η Τσεχία και η Ιταλία θα επιτρέψουν την ψηφοφορία σε συνεχόμενες ημέρες: Παρασκευή και Σάββατο για τους Τσέχους και Σάββατο και Κυριακή για τους Ιταλούς.

"κάτι το ξένο", για τη μεγάλη πλειονότητα των πολιτών. Η δημόσια συζήτηση πάντως που έχει ξεκινήσει, δείχνει ότι οι κάλπες της 9ης Ιουνίου αποτελούν μια εξαιρετικά κρίσιμη εκλογική αναμέτρηση, καθώς θα καθορίσουν σε μεγάλο βαθμό την Ευρώπη που θέλουν οι πολίτες.

Ας μην ξεχνάμε ότι οι εκλογές γίνονται σε μια κρίσιμη συγκυρία, όπου:

- η ακρίβεια αποτελεί το υπ' αριθμό ένα πρόβλημα,
- τα επιτόκια είναι σε υψηλά επίπεδα και έχουν εκτοξεύσει το κόστος ζωής και
- οι δυνάμεις της ακροδεξιάς κερδίζουν συνεχώς έδαφος. Με βάση αυτά τα δεδομένα, εύκολα αντιλαμβάνεται κανείς ότι τα πάντα θα κριθούν από τη συμμετοχή και τη διάθεση των πολιτών να προσέλθουν στις κάλπες, κάτι που δεν θεωρείται δεδομένο.

Ο "Χ-τύπος" παρουσιάζει σήμερα ένα χρήσιμο οδηγό 10 ερωτήσεων-απαντήσεων για να καταστήσει σαφές ότι η δύναμη των πολιτών είναι η συμμετοχή που εδραϊώνει και κάνει πιο δυνατή τη Δημοκρατία σε όλη την Ευρώπη.

Πού και πώς ψηφίζουμε στην Ελλάδα

Το εκλογικό τμήμα καθορίζεται με βάση την διεύθυνση κατοικίας κάθε πολίτη και για να το βρείτε θα πρέπει να ανατρέξετε στον ιστότοπο του Υπουργείου Εσωτερικών ή στο κοντινότερο σχολείο της περιοχής σας.

Σε κάθε περίπτωση για να ψηφίσει κανείς θα πρέπει να είναι εγγεγραμμένος στους εκλογικούς καταλόγους, ενώ ψηφίζουμε μια φορά και να είμαστε πολίτες της Ε.Ε. Η εκλογική διαδικασία στη χώρα μας αρχίζει στις 7 το πρωί και οι κάλπες κλείνουν στις 7 το απόγευμα.

Δικαίωμα ψήφου στις ευρωεκλογές έχουν οι γεννηθέντες πριν από την 31η Δεκεμβρίου 2007 που είναι Έλληνες πολίτες, ή πολίτες χώρας εντός ΕΕ με νόμιμη διαμονή στην Ελλάδα.

Ψηφίζουν δηλαδή άτομα ηλικίας 17 ετών και άνω, ενώ στο Βέλγιο, τη Γερμανία, τη Μάλτα και την Αυστρία, το όριο ηλικίας έχει οριστεί στα 16.

Στις εκλογές ψηφίζουμε:

- είτε δια ζώσης στο εκλογικό τμήμα που ανήκουμε,
- είτε με επιστολική ψήφο, αρκεί να έχουμε κάνει αίτηση.

Όσοι ψηφίσουν στις ευρωεκλογές με φυσική παρουσία θα πρέπει να φέρουν μαζί τους την αστυνομική ταυτότητα ή διαβατήριό, ή άδεια οδήγησης ή βιβλιάριο ασφαλιστικού ταμείου για τον απαραίτητο έλεγχο.

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι η αναγνώριση των εκλογέων μπορεί να γίνει και με την χρήση της ψηφιακής ταυτότητας.

Τι ισχύει με τους ετεροδημότες

Εάν κάποιος θέλει να ψηφίσει ως ετεροδημότης, αν έχει κάνει αίτηση σε παλαιότερες εκλογές θα ψηφίσει στον τόπο που έχει δηλώσει ως μόνιμη κατοικία, κατά την αίτηση ετεροδημότη.

Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι ισχύει η παλιά αίτηση και δεν χρειάζεται να κάνει καινούργια.

Στην περίπτωση όμως που θέλει να ψηφίσει και πάλι στην ιδιαίτερη πατρίδα του, θα έπρεπε να έχει κάνει αίτηση έως τις 30 Απριλίου προκειμένου να διαγραφεί η αίτηση ετεροδημότη που έχει κάνει μέσω της ηλεκτρονικής εφαρμογής του ΥΠΕΣ.

Πόσους "σταυρώνουμε"

Ο κάθε ψηφοφόρος επιλέγει το ψηφοδέλτιο του κόμματος ή του συνασπισμού των συνεργαζόμενων κομμάτων που επιθυμεί, αφού μπει στο παραβάν, καθώς η ψήφος είναι μυστική.

Στη συνέχεια, βάζει σταυρό αριστερά του





ΠΟΙΑ ΚΟΜΜΑΤΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

Στις ευρωεκλογές της 9ης Ιουνίου, θα πάρουν μέρος 31 κόμματα και συνασπισμοί κομμάτων που έχουν ως στόχο είτε να κερδίσουν τη μάχη των εντυπώσεων είτε να εδραιώσουν την παρουσία τους στην πολιτική ζωή της χώρας.

Κάποια από αυτά τα κόμματα έχουν ισχυρή εθνική παρουσία, ενώ το παράβολο των 20.000 ευρώ που επιβλήθηκε αποθάρρυνε την κάθοδο άλλων.

Τα 31 κόμματα που θα συμμετέχουν στις ευρωεκλογές στη χώρα μας είναι τα εξής:

- ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
- ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ – ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ
 - ΠΑΣΟΚ – Κίνημα Αλλαγής
- ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ
- ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ – ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΒΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
 - ΝΙΚΗ,
 - ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
- ΖΩΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
 - ΜΕΡΑ 25
- ΦΩΝΗ ΛΟΓΙΚΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΛΑΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
 - ΑΝΤ.ΑΡ.ΣΥ.Α. – ΑΝΤΙΚΑΠΙΤΑΛΙΣΤΙΚΗ
- ΛΑΪΚΟΣ ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ – ΛΑ.Ο.Σ.
 - ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ για την Εθνική Κυριαρχία και την Κύπρο
- ΜΑΡΞΙΣΤΙΚΟ – ΛΕΝΙΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ (Μ-Λ ΚΚΕ)
 - ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ
- ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ ΔΙΕΘΝΙΣΤΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ
 - Οργάνωση για την Ανασυγκρότηση του ΚΚΕ
 - ΚΟΜΜΑ ΙΣΟΤΗΤΑΣ, ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΑΙ ΦΙΛΙΑΣ
- ΚΕΚΑ-ΑΚΚΕΛ ΜΑΖΙ για μια Ελεύθερη Ελλάδα,
 - ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ – Πρόδρομος Εμφιετζόγλου
 - ΕΝΙΑΙΟ ΠΑΛΛΑΪΚΟ ΜΕΤΩΠΟ (Ε.Π.Α.Μ)
 - Κίνημα 21
 - ΔΗΜΟΚΡΑΤΕΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΟΒΕΡΔΟΣ
- Ομογενειακό Δίκτυο Ελλήνων Ευρώπης (Ο.Δ.Ε.Ε.)
 - Νέα Αριστερά
 - ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΟΙ
- ΚΙΝΗΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ
 - ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΩΝ
 - Ελλήνων Συνέλευσις
 - Πράσινο κίνημα
 - Δημιουργία
 - ΚΟΣΜΟΣ

ονόματος του υποψηφίου τον οποίο επιθυμεί να ψηφίσει, ενώ συνολικά έχει το δικαίωμα να "σταυρώσει" μέχρι και τέσσερις υποψηφίους.

Στην περίπτωση που επιλέξει περισσότερους υποψηφίους από τους τέσσερις, το ψηφοδέλτιο θεωρείται έγκυρο όσον αφορά τον συνδυασμό, ωστόσο, δεν λαμβάνεται υπόψη κανένας σταυρός προτίμησης.

Όσον αφορά στις απορίες της τελευταίας στιγμής, υπάρχουν εφορευτικές επιτροπές που μπορούν να δώσουν απαντήσεις και να λύσουν τυχόν προβλήματα.

Τι ισχύει με την εκλογική άδεια

Οι πολίτες έχουν το δικαίωμα να λάβουν ειδική άδεια προκειμένου να ασκήσουν το εκλογικό τους δικαίωμα στις ευρωεκλογές.

Βάσει της εκλογικής νομοθεσίας, προβλέπεται η δυνατότητα χορήγησης ειδικής άδειας απουσίας με αποδοχές, για την άσκηση του εκλογικού δικαιώματος των εργαζομένων τόσο του ιδιωτικού, όσο και του δημοσίου τομέα. Η άδεια αυτή δεν συμψηφίζεται με την κανονική ή άλλης μορφής άδεια.

Σε περίπτωση που συμπέσουν οι εκλογές στο διάστημα της αδείας, διακόπτεται η άδεια, χορηγούνται οι ημέρες ειδικής αδείας εκλογών και η κανονική άδεια συνεχίζεται μετά την ειδική άδεια εκλογών.

Βάσει των υπουργικών αποφάσεων που έχουν εκδοθεί κατά τις τελευταίες εκλογικές διαδικασίες, ο αριθμός των ημερών αδείας εξαρτάται από την απόσταση την οποία θα πρέπει να διανύσει ο εργαζόμενος ψηφοφόρος.

Για εργαζόμενους με πενήνήμερο:

- από 200 - 400 χλμ., μια εργάσιμη ημέρα,
- από 401 και πάνω, δύο εργάσιμες ημέρες,
- για τα νησιά μέχρι 3 ημέρες

Για εργαζόμενους με εξαήμερο:

- από 100 - 200 χλμ., μια εργάσιμη ημέρα,
- από 201 - 400 χλμ., δύο εργάσιμες ημέρες,
- από 401 και πάνω, τρεις εργάσιμες ημέρες
- για τα νησιά μέχρι 3 ημέρες.

Τα 31 κόμματα που διεκδικούν την ψήφο μας

ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΕΣ ΤΙ;

Οι εκλεγμένοι ευρωβουλευτές εργάζονται για να σχηματίσουν πολιτικές ομάδες. Στην πρώτη σύνοδο ολομέλειας του νέου Κοινοβουλίου, οι ευρωβουλευτές συνεδριάζουν και εκλέγουν τον Πρόεδρο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.

Σε επόμενη σύνοδο, το Κοινοβούλιο θα εκλέξει τον Πρόεδρο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και αργότερα θα αξιολογήσει και θα εγκρίνει το Σώμα των Επιτρόπων στο σύνολό του.

Οι ευρωβουλευτές διαμορφώνουν και αποφασίζουν για τους νέους νόμους που θα αφορούν τόσο την οικονομία όσο και τον σεβασμό των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, όπως η δημοκρατία, η ισότητα και το κράτος δικαίου.

Το Ευρωκοινοβούλιο εγκρίνει τον προϋπολογισμό της ΕΕ και ελέγχει τον τρόπο με τον οποίο δαπανώνται τα χρήματα, εκλέγει τον Πρόεδρο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, διορίζει τους Επιτρόπους της και τους κρατά υπόλογους.

Τι ισχύει με την επιστολική ψήφο

Όποιοι έχουν επιλέξει την επιστολική ψήφο δεν μπορούν να ψηφίσουν και με φυσική παρουσία.

Η επιστολική ψήφος θα πρέπει να παραληφθεί έως το Σάββατο 8 Ιουνίου και ώρα Ελλάδας 17:00. Σε διαφορετική περίπτωση, ο δικαστικός αντιπρόσωπος στο εκλογικό τμήμα θα ενημερωθεί για τη μη παραλαβή του φακέλου και θα επιτρέψει να ψηφίσετε με φυσική παρουσία εκεί την Κυριακή 9 Ιουνίου από τις 11.00 π.μ. έως τις 7.00 μ.μ.

Εάν η επιστολική ψήφος παραληφθεί έγκαιρα, αυτονοήτως δεν μπορούν να ψηφίσουν και με φυσική παρουσία την ημέρα των Ευρωεκλογών.

Πότε θα ξέρουμε τα αποτελέσματα

Με βάση τον προγραμματισμό που έχει γίνει τα αποτελέσματα των εκλογών δεν θα ανακοινωθούν μέχρι το βράδυ της Κυριακής 9 Ιουνίου.

Οι υπηρεσίες του Ευρωκοινοβουλίου σκοπεύουν να δημοσιεύσουν την πρώτη πλήρη σύνθεση του ευρωκοινοβουλίου στις 20:15 με δεδομένα που θα συνδυάζουν τις εκτιμώμενες ψήφους και τις προεκλογικές δημοσκοπήσεις. Σε κάθε περίπτωση έως τις 23:00 το βράδυ, μόλις έχουν κλείσει οι κάλπες σε όλα τα κράτη μέλη, θα υπάρχει μια αξιόπιστη και ολοκληρωμένη ματιά στη σύνθεση του επόμενου Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.

Το αποτέλεσμα των ευρωεκλογών θα καθορίσει σε μεγάλο βαθμό το νέο πολιτικό τοπίο τόσο στην Ελλάδα όσο και στην Ευρώπη και θα δείξει εάν υπάρχουν περιθώρια για ανατροπή των πολιτικών συσχετισμών.

Πόσοι εκλέγονται

Στην Ελλάδα θα αναδειχούμε συνολικά 21 ευρωβουλευτές, όσους δηλαδή εκλέξαμε και στις ευρωεκλογές του 2019, από ενιαία ψηφοδέλτια, με την ελληνική επικράτεια να αποτελεί μία ενιαία εκλογική περιφέρεια.

Οι ευρωβουλευτές θα αναδειχθούν με βάση το ποσοστό που θα πάρει κάθε κόμμα, ενώ οι Ευρωπαίοι θα εκλέξουν 720 ευρωβουλευτές, ενώ το σύνολο δεν μπορεί να ξεπεράσει τους 750 συν τον πρόεδρο.



ΠΟΤΕ ΘΑ ΕΧΟΥΜΕ ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ

**ΠΩΣ ΝΑ ΒΟΗΘΟΥΝ ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΣ
ΤΟΥΣ ΕΜΑΘΑΝ ΓΟΝΕΙΣ &
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟ 2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ**

Σεμινάριο με τίτλο “Βασικές Γνώσεις Πρώτων Βοηθειών” στην Πεύκη

Στο πλαίσιο του προγράμματος πρόληψη και προαγωγής της Υγείας του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης, πραγματοποιήθηκε μετά από αίτημα του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του 3ου Δημοτικού, του 2ου Γυμνασίου και του 2ου Λυκείου Πεύκης, στον χώρο εκδηλώσεων του 2ου Γυμνασίου Πεύκης, σεμινάριο με τίτλο “Βασικές Γνώσεις πρώτων Βοηθειών” από τη νοσηλεύτρια του Γραφείου Πρόληψης της Υγείας, κα Ματσούνη Μαρία. Στο σεμινάριο, γονείς και εκπαιδευτικοί είχαν την ευκαιρία να μάθουν ποιες είναι οι πρώτες ενέργειες που κάνουμε στον τόπο του



ατυχήματος με όποια πρόχειρα μέσα διαθέτουμε, χρησιμοποιώντας κυρίως τα χέρια με σκοπό:

- α) τη διατήρηση του θύματος στη ζωή
- β) να προλάβουμε την περαιτέρω επιδείνωση της κατάστασής του &
- γ) να ανακουφίσουμε, εάν μπορούμε, τον πόνο του.

Τέλος, ενημερώθηκαν ποιες είναι οι ενέργειες σε περίπτωση μικρής ή μεγάλης αιμορραγίας, αλλεργικής αντίδρασης, διαστρέμματος, κατάγματος, πυρετικών σπασμών, επιληπτικής κρίσης κτλ. Παρούσα στο σεμινάριο ήταν η αντιδήμαρχος Παιδείας, κα Κατερίνα Φασουλά.



**7η ΔΙΑΣΧΙΣΗ ΡΕΜΑΤΙΑΣ:
ΑΠΟ ΤΗ ΣΠΗΛΙΑ ΤΟΥ
ΝΤΑΒΕΛΗ ΕΩΣ ΤΑ ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ**

Εκατοντάδες πεζοπόροι σε μια διαδρομή μοναδικής ομορφιάς

Παρά τις εξαιρετικά δύσκολες συνθήκες σκόνης και ζέστης, μεγάλη ήταν η συμμετοχή στην 7η διάσχιση ρεματίας που διοργάνωσε η φυσιολατρική κίνηση Βριλησσός και ο Δήμος Βριλησίων. Οι περίπου 300 συμμετέχοντες έφτασαν στην σπηλιά Νταβέλη με 5 τουριστικά λεωφορεία και ΙΧ αυτοκίνητα. Στη συνέχεια, περπάτησαν και ξεναγήθηκαν σε μια διαδρομή 3 ωρών μεγάλης περιβαλλοντικής και πολιτιστικής σημασίας.

Κεράσματα προσφέρθηκαν στους συμμετέχοντες από τον Βριλησσό στην Νέα Πεντέλη και από τον Δήμο Βριλησίων στην Παραρεμάτιο Βριλησίων, όπου ο δήμαρχος, Γιάννης Πισιμίσης, υποδέχτηκε τους πεζοπόρους. Συμμετείχαν οι σύλλογοι «πεζοπόροι Χαλανδρίου» και σύλλογος «Ρεματίας Χαλανδρίου».

Τη διαδρομή που στα χρόνια της πανδημίας έγινε προορισμός για όλους του φυσιολάτρης του λεκανοπεδίου διάνοιξαν και εδώ και 12 χρόνια συντηρούν και σηματοδοτούν οι εθελοντές του Βριλησσού.

Ο αρχαίος δρόμος του μαρμάρου για την Ακρόπολη ξαναζωντανεύει. Το γυμνό άσπρο, μαρμάρινο τοπίο που περιβάλλει αρχικά το τοπίο δίνει τη θέση του σταδιακά σε έντονη βλάστηση και τρεχούμενα νερά που σε συνδυασμό με την εποχή έκαναν τη διαδρομή μια απόλαυση για τις αισθήσεις.

Υποδοχή του Ιουνίου με αθλητικές & ψυχαγωγικές δράσεις ΜΠΑΣΚΕΤΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ

Το Μαρούσι υποδέχεται τη μεγάλη μπασκετική γιορτή “3X3 Power To The Hood by Eyo-hoops”, με πρωτοβουλία της ΔΕΗ σε συνεργασία με την Eurohoops, την Κυριακή 2 Ιουνίου 2024, στην Πλατεία Εθνικής Αντιστάσεως στο Σταθμό ΗΣΑΠ Αμαρουσίου.

Πυρήνας της διοργάνωσης είναι το τουρνουά 3X3 για 2 μικτές ηλικιακές κατηγορίες (10-14 ετών και 18+ ετών) με δωρεάν συμμετοχή.

Το κοινό θα απολαύσει το εντυπωσιακό Street Basketball Show του freestyler Dude K, καθώς επίσης θα παρακολουθήσει και θα συμμετάσχει σε basketball challenges, μεταξύ των παιχνιδιών, από 10:00 έως και τις 14:00 και από 17:00 έως τις 21:00.

Παράλληλα, θα στηθεί φουσκωτό γήπεδο για παιδιά, face painting cornet με μοναδικά σχέδια για τους μικρούς φίλους του αθλήματος, καθώς και το 3600 Photo-booth για τις αναμνήσεις που θα μείνουν για πάντα.

Πολλές ακόμη εκπλήξεις με δώρα θα πραγματοποιούνται μέσα στη διάρκεια της ημέρας.

Ο δήμαρχος Αμαρουσίου, κ. Θεόδωρος Αμπατζόγλου, και ο αντιδήμαρχος Αθλητι-



σμού & Πολιτισμού, Νικόλαος Πέππας, προσκαλούν τους φίλους και τις φίλες του αθλήματος, τους επισκέπτες της πόλης και όλη την οικογένεια να ζήσουν από κοντά το δυναμικό άθλημα με παιχνίδια 3X3 σε ειδικό γήπεδο, καθώς και τις παράλληλες ψυχαγωγικές και αθλητικές δράσεις και εκπλήξεις που θα πραγματοποιούνται καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας.

Η διοργάνωση τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου Αμαρουσίου.

Πληροφορίες

Τοποθεσία: Πλατεία Εθνικής Αντιστάσεως (Σταθμός ΗΣΑΠ Αμαρουσίου), Μαρούσι.

Ημερομηνία: Κυριακή 2 Ιουνίου 2024
Ώρες: 10:00-14:00 & 17:00-21:00
Ηλικιακές κατηγορίες τουρνουά: 10-14 ετών & 18+ ετών.

Παράλληλες δράσεις: Street Basketball Show, Face Painting, Challenges, 360° Photo-booth, φουσκωτό γήπεδο, μπασκέτες για ελεύθερο παιχνίδι, αναμνηστικά δώρα.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΗ ΤΑΣΟΥ ΜΙΖΗΚΑΚΗ

27ος αγώνας δρόμου στο δάσος Μορέλλα της κάτω Πεύκης

Το Σάββατο 1/6/2024 θα πραγματοποιηθεί ο 27ος αγώνας δρόμου στο δάσος Μορέλλα της Κάτω Πεύκης στη μνήμη του αθλητή «Τάσου Μιζηκάκη».

Ο αγώνας θα ξεκινήσει στις 09:30 κι περιλαμβάνει τα εξής αγωνίσματα:

- 1000μ. για ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΓΕΝΝΗΘΕΙΣΕΣ το 2012, 2013 και 2014
- 1000μ. για ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΓΕΝΝΗΘΕΝΤΕΣ το 2012, 2013 και 2014
- 2000μ. για ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΓΕΝΝΗΘΕΙΣΕΣ το 2009, 2010 και 2011
- 2000μ. για ΜΑΘΗΤΕΣ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΓΕΝΝΗΘΕΝΤΕΣ το 2009, 2010 και 2011
- 3000μ. για ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΓΕΝΝΗΘΕΙΣΕΣ το 2008 και μεγαλύτερες.
- 3000μ. για ΑΝΔΡΕΣ ΓΕΝΝΗΘΕΝΤΕΣ το 2008 και μεγαλύτεροι.

Στον αγώνα εκτός από τους μαθητές-τριες μπορούν να συμμετάσχουν αθλητές-τριες και ανεξάρτητοι.



ΑΝΑΒΟΛΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΕΤΑΔ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΩΛΗΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ

Στην αναζήτηση χρηματοδοτικού εργαλείου για την απόκτηση της Κεραμικής ο Δήμος Αμαρουσίου



Την αναβολή του διαγωνισμού που έχει προκηρύξει το ΕΤΑΔ για την πώληση του χώρου της Κεραμικής και την αναζήτηση χρηματοδοτικού εργαλείου για την απόκτηση του χώρου από τον Δήμο ανακοίνωσε ο δήμαρχος Αμαρουσίου, **Θεόδωρος Αμπατζόγλου**, στην 10η τακτική συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Είχε προηγηθεί η ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου για την τροποποίηση του ρυμοτομικού σχεδίου και το χαρακτηρισμό σε πολιτιστικό χώρο πολλαπλών λειτουργιών ολόκληρου του χώρου της Κεραμικής εντός του Ο.Τ. 93-94.

«Ο διαγωνισμός που είχε προγραμματισθεί για τις 20 Μαΐου 2024, μετά από παρέμβαση του Δήμου και καθώς δεν υπήρξε ενδιαφέρον για την αγορά του αναβλήθηκε για την 1η Ιουλίου 2024. Αυτός ήταν και ο πρώτος στόχος μας» ανέφερε ο Δήμαρχος και πρόσθεσε:

“Θα πράξουμε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για να εξασφαλιστεί χρηματοδότηση”

«Στο διάστημα αυτό, η Διοίκησή μας θα πράξει όλες εκείνες τις απαραίτητες ενέργειες για να βρεθεί χρηματοδοτικό εργαλείο, προκειμένου είτε να προχωρήσουμε στην ενοικίαση, είτε στην απόκτηση του χώρου, με τη συνδρομή της Δια παραταξιακής Επιτροπής που έχει συσταθεί για να υποβάλει τις προτάσεις της».

Ο κ. **Αμπατζόγλου** υπογράμμισε ότι «οι προσπάθειές μας στρέφονται προς την κατεύθυνση του Πράσινου Ταμείου, μέσω ενός προγράμματος για την απόκτηση κάποιων χώρων εμβληματικής σημασίας, όπως η Κεραμική. Σ' αυτή την περίπτωση θα έχουμε τη δυνατότητα κατευθείαν ο Δήμος Αμαρουσίου να αγοράσει το χώρο της Κεραμικής».

Σημειώνεται ότι η τροποποίηση του ρυμοτομικού σχεδίου έχει δρομολογηθεί και εξελίσσεται και η Πολεοδομία προχωρά στην ανάρτηση για την τροποποίησή του.

ΠΕΡΙΟΡΤΑΖ

Κατά Μπάμπαλου ξεσπαθώνουν μέλη της αντιπολίτευσης

ΤΕΤΑΜΕΝΗ Η ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ

Άναψαν τα... αίματα στο τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο του Ηρακλείου Αττικής, όπου ανάμεσα στα άλλα, τέθηκε και το ζήτημα ασφάλειας των σχολείων του Δήμου, με αφορμή το ατυχές περιστατικό στο 3ο Δημοτικό Σχολείο της Κηφισιάς, όπου σιδερένια πόρτα καταπλάκωσε μαθητές.

Η αντιπολίτευση άσκησε πίεση στη δημοτική αρχή ζητώντας, συν τοις άλλοις, να μάθει εάν είναι ασφαλές ένα σχολείο (εν προκειμένω το 4ο Δημοτικό Σχολείο) να λειτουργεί την ίδια στιγμή που εργοτάξιο επιτελεί εργασίες στον χώρο.

Η συνέχεια ήταν ταραχώδης, αφού τόσο η Λαϊκή Συσπείρωση, όσο και η “Πνοή Συνεργασίας” αλλά και ο Σύλλογος Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας “Γ. Σεφέρης”, κατηγορούν τη διοίκηση για αυταρχισμό, ειρωνικές απαντήσεις και υπεκφυγές.

Κ. Παπαϊωάννου: “Επίθεση και ειρωνείες σε μέλη των υπόλοιπων παρατάξεων”

Η Λαϊκή Συσπείρωση Ηρακλείου Αττικής, με επικεφαλής την **Κέλλυ Παπαϊωάννου**, εξέφρασε την αντίθεσή της με τη στάση της δημοτικής αρχής στην τακτική συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου που έλαβε χώρα την προηγούμενη εβδομάδα.

Συγκεκριμένα, η παράταξη έκανε λόγο για “άθλια επίθεση” και αναφέρει πως έθεσε τρία ζητήματα προς άμεση απάντηση: **“1. Την τραγική κατάσταση στο 4ο δημοτικό σχολείο- εργοτάξιο, που είχε ως συνέπεια τον τραυματισμό ενός παιδιού 2. Την ανυπαρξία ισχυουσών μελετών πυροπροστασίας σε πολλούς βρεφονηπιακούς σταθμούς του Δήμου, που εγκυμονεί σοβαρότατους κινδύνους για τα μικρά παιδιά και όλο το προσωπικό τους και 3. Την έλλειψη σοβαρών μέτρων πυροπροστασίας-πυρόσβεσης στο πάρκο ΦΙΞ, το οποίο παραχωρείται**

από τη δημοτική αρχή πλέον για ιδιωτικές συναθροίσεις μέσω εφαρμογής Booking!” Μεταξύ άλλων, επεσήμαναν: “Ως Λαϊκή Συσπείρωση, μαζί με το Σωματείο των εκπαιδευτικών και την Ένωση Γονέων, εξαρχής είχαμε επισημάνει τους σοβαρότατους κινδύνους που εγκυμονεί το να λειτουργεί ένα σχολείο παράλληλα με τεράστιο εργοτάξιο στον ίδιο χώρο, καθώς και τις τεράστιες ευθύνες της Δημοτικής Αρχής για το πολύπαθο σχολείο που έχει καταστήσει...γεφύρι της Άρτας, που λειτουργεί με γαρμπίλι στην αυλή σε χώρο παράπλευρο του σχολείου, που αναγκάζει τους εκπαιδευτικούς να κλειδώνουν και να ξεκλειδώνουν πόρτες, κάτω μάλιστα από ιπτάμενους γερανούς, για να μεταφέρουν τα παιδιά από το σχολικό στον προαύλιο χώρο (τον οποίο η Δημοτική Αρχή είχε υποσχεθεί ότι θα παραδώσει από την αρχή της χρονιάς και ακόμα παραμένει αδιαμόρφωτος...)”

(Ολόκληρο το κείμενο της παράταξης στο xtypos.gr)

Ανεπάρκεια μέτρων προστασίας στα σχολεία προσάπτει η “Πνοή Συνεργασίας” στη δημοτική αρχή

“Δεχτήκαμε επίθεση από τη δημοτική Αρχή συνολικά όλες οι παρατάξεις της αντιπολίτευσης”, δηλώνει από τη μεριά του ο **Νικόλαος Μαυρουδής**, μέλος της παράταξης “Πνοή Συνεργασίας για το Ηράκλειο” του Κυριάκου Κουτρούλη.

“Ο δήμαρχος της πόλης, όπως το συνηθίζει, όταν στερείται πολιτικών επιχειρημάτων ή γνωρίζοντας την ανεπάρκεια των μέτρων

Ν. Μπάμπαλος:
“Ας μην παραπλανάμε τον κόσμο”

Ο δήμαρχος απάντησε: “Όταν δίνεται μια απάντηση, μπορεί αυτή να ικανοποιήσει την ερώτησή ή όχι. Και στον αντιδήμαρχο, εξάλλου, μπορεί να μην αρέσουν οι απαντήσεις της αντιπολίτευσης. Δίνουμε απαντήσεις ανάλογα με το πώς αντιλαμβανόμαστε το αίτημα, τον έλεγχο που πρέπει να υπάρχει κατά τη συνεδρίαση, αλλά ταυτόχρονα, οι ανακοινώσεις είναι ανακοινώσεις. Συζήτηση επί των ανακοινώσεων δεν γίνεται. Να κουβεντιάσουμε την ασφάλεια των σχολείων, φυσικά, αλλά όχι να συγκρίνουμε ένα ατυχές περιστατικό που συνέβη εν ώρα του μαθήματος της γυμναστικής με το συμβάν της Κηφισιάς. Ευτυχώς τα σχολεία μας δεν είναι σαν εκείνα της Πάτρας, που γίνεται διακίνηση ναρκωτικών. Μην παραπλανάμε τον κόσμο. Το παιδάκι αυτό τραυματίστηκε επειδή διέφυγε της προσοχής της δασκάλας του”.

Έπειτα, πρόσθεσε: “Φταίει ο Δήμος που στο 4ο Γυμνάσιο έβγαψαν τους τοίχους οι μαθητές και έσπασαν τις πόρτες; Να ασκούν οι καθηγητές το λειτουργημά τους διαπαιδαγωγώντας τα παιδιά έτσι ώστε να σέβονται το σχολικό συγκρότημα. Η δημοτική μας αρχή δεν δέχεται να μην ασκείται εποικοδομητικό ρόλο στον αντιπολίτευση. Είμαστε έτοιμοι να συνεργαστούμε όσον αφορά κάθε θετική πρόταση”.

προστασίας των μαθητών στα σχολεία της αρμοδιότητάς του, έκανε επίθεση στους εκπαιδευτικούς των σχολείων κατηγορώντας τους για τα ατυχήματα των παιδιών από σοβαρές παραλείψεις ή αδιαφορία επισκευής και συντήρησης των κτηρίων” και πρόσθεσε: “Η προσπάθεια συγκάλυψης των δικών τους ευθυνών, όπως η πραγματοποίηση έργων από εργολάβο κατά τη διάρκεια των μαθημάτων στο 4ο Δημοτικό, που οδήγησε σε τραυματισμό μαθητή είναι επικίνδυνες και αποδεικνύουν ότι η έπαρση της εξουσίας καλά κρατεί”.





ΜΕΣΤΑΘΕΡΟ ΡΥΘΜΟ - ΣΕ ΠΟΙΕΣ ΟΔΟΥΣ ΞΕΚΙΝΟΥΝ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΩΡΑ

Συνεχίζονται οι ασφαλτοστρώσεις σε όλες τις γειτονιές του Δήμου Αμαρουσίου

Συνεχίζονται οι εργασίες ασφαλτοστρώσεως σε όλες τις γειτονιές της πόλης, στο πλαίσιο του έργου "Ανακατασκευή και Συντήρηση Οδών Στον Δήμο Αμαρουσίου".

Πρόκειται για έργο προϋπολογισμού 1.776.513,44€ του οποίου η σύμβαση περιλαμβάνει ασφαλτοστρώσεις συνολικής επιφανείας 82.181 τ.μ. Αφορά δρόμους οι οποίοι έχουν υποστεί καθιζήσεις και εκτεταμένες επιφανειακές φθορές που προκλήθηκαν από τοπικές εκσκαφές των δικτύων των Οργανισμών Κοινής Ωφελείας.

Ολοκληρώθηκαν ήδη οι εργασίες στις οδούς:

- Αγίου Κωνσταντίνου • Σαλαμίνας • Αναβρύτων (από Κοιμ. Θεοτόκου έως Σαλαμίνας) • 25ης Μαρτίου (από Δημ. Μόσχα έως Δόλιανης) • Βασ. Όλγας (από Αριστοτέλους έως Ερμού) • Ανδρούτσου



(από Ήβης έως Νερατζιωτίσσης) • Δεληγιάνη (από Περικλέους έως Χαϊμαντά).

Στο αμέσως επόμενο χρονικό διάστημα ξεκινούν οι εργασίες στις οδούς:

- Πλουτάρχου (από Περικλέους έως Χαϊ-

μαντά) • Στ. Δραγούμη (Περικλέους έως Θεμιστοκλέους) • Μεσολογγίου (από Θεμιστοκλέους έως Υψηλάντου) • Θεμιστοκλέους (από Στ. Δραγούμη έως Αυτ. Ηρακλείου) • Πατρ.Φωτίου (από Μεσολογγίου έως Αυτ. Ηρακλείου) • Αυτ. Ηρακλείου (από Θεμιστοκλέους έως Περικλέους) • Στρ. Λέκκα (από Θεμιστοκλέους έως Δωδεκανήσου) • Μιαούλη (από Νερατζιωτίσσης έως Χαρ. Τρικούπη) • Παν. Κυριακού (από Βασ. Όλγας έως Βασ. Σοφίας). Μετά από αυτό θα ανακοινωθεί ο επόμενος προγραμματισμός για ανακατασκευή οδών. Ο δήμαρχος Αμαρουσίου, **Θεόδωρος Αμπατζόγλου**, επισημαίνει πως το έργο «Ανακατασκευής Οδών», μαζί με τα έργα «Οδικής Ασφάλειας» και «Διανοίξεων Οδών» σε συνδυασμό και με τις μεγάλες παρεμβάσεις όπως αναπλάσεις κοινόχρηστων χώρων και αντιπλημμυρικά έργα, θωρακίζουν την πόλη και ομορφαίνουν τις γειτονιές.



ΤΟ 1ο ΔΙΑΔΗΜΟΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΣΤΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Σε παγκόσμιο χάρτη με δράσεις του ΟΗΕ η Λυκόβρυση – Πεύκη

Στον παγκόσμιο χάρτη με τις δράσεις για την προώθηση των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών προβάλλεται για πρώτη φορά η διοργάνωση από το SDG 17 Greece του 1ου Διαδημοτικού Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών, που πραγματοποιήθηκε προ ημερών στον Δήμο Λυκόβρυσης – Πεύκης.

Η πρόεδρος του Δικτύου SDG 17 Greece για την προώθηση των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών στην Ελλάδα, **Μαρίνα Σταυράκη**, δήλωσε: «Όλες οι ενέργειες SDG καταγράφονται και οπτικοποιούνται στον Global Map of SDG Actions. Στον παγκόσμιο αυτό χάρτη καταγράφονται όλες οι δράσεις που λειτουργούν στην κατεύθυνση της προώθησης των αρχών και των στόχων του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών για τη βιώσιμη ανάπτυξη, δείχνοντας πώς η συλλογική δράση μπορεί να οδηγήσει σε σπουδαία αλλαγή σε όλο τον κόσμο. Το Δίκτυο SDG 17 Greece ως μέρος αυτής της προσπάθειας, αυτής της αλλαγής, συμμετέχει στην παγκόσμια αυτή κοινότητα προβάλλοντας τις ενέργειές του διεθνώς, με πρώτη αυτή του 1ου Διαδημοτικού Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών, για τη προώθηση μιας βιώσιμης κοινωνίας στην Ελλάδα».

ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗΝ ΕΞΑΛΕΙΨΗ ΤΩΝ ΕΣΤΙΩΝ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥΣ

Ψεκασμούς για τον περιορισμό των κουνουπιών στον Δήμο Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας

Πραγματοποιήθηκαν την περασμένη εβδομάδα οι ψεκασμοί που είχαν προγραμματιστεί για τον περιορισμό των κουνουπιών από τον Δήμο Νέας Φιλαδέλφειας-Νέας Χαλκηδόνας, στον ποταμό Κηφισό, και συγκεκριμένα:

- Στο ύψος της Λάμπρου Κατσώνη (Κάτω Κουκλάκι, Νέα Χαλκηδόνα).
- Στο ύψος της Νησίδας, πλησίον του 7ου νηπιαγωγείου και του 7ου δημοτικού

σχολείου Νέας Φιλαδέλφειας. Οι ψεκασμοί πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο του προγράμματος διαχείρισης κουνουπιών του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας-Νέας Χαλκηδόνας, συμπληρωματικά με τον 2ο Κύκλο εφαρμογών διαχείρισης κουνουπιών σε περιοχές αρμοδιότητας του Κεντρικού Τομέα Αθηνών για το έτος 2024 που πραγματοποιεί η Περιφέρεια Αττικής.

Στόχος η εξάλειψη των εστιών αναπα-

γωγής κουνουπιών. Ταυτόχρονα με τις προνυμφοκτονίες, ο Δήμος φροντίζει για την αναγκαία αποψίλωση της βλάστησης και την εξυγίανση του περιβάλλοντος σε παραρεματίες περιοχές.

Τέλος, καλεί και τους δημότες να φροντίσουν για τον περιορισμό των ενδοοικιακών εστιών ανάπτυξης κουνουπιών και γενικά να λαμβάνουν, στον βαθμό του δυνατού, μέτρα πρόληψης και προφύλαξης από τα κουνούπια.



ΓΙΑ ΔΟΛΙΟΦΘΟΡΑ ΚΑΙ ΚΛΟΠΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΑΛΣΟΣ Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ

Μήνυση κατά αγνώστων υπέβαλε ο Γιάννης Τομπούλογλου



Μήνυση κατά αγνώστων υπέβαλε ο δήμαρχος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας, Γιάννης Τομπούλογλου, για δολιοφθορά και κλοπή εξοπλισμού στο αντλιοστάσιο του Άλσους. Συγκεκριμένα, ο δήμαρχος κατέθεσε μήνυση κατά αγνώστων για ακόμα μία δολιοφθορά σε εγκαταστάσεις του Δήμου και κλοπή εξοπλισμού μεγάλης αξίας. Κατά τις μεταμεσονύκτιες ώρες στις 25/05/2024, αγνωστοί δράστες διέρρηξαν το

αντλιοστάσιο που βρίσκεται παραπλεύρως της λίμνης, στο Άλσος Νέας Φιλαδέλφειας, και εξυπηρετεί τη λειτουργία του συστήματος πυρόσβεσης του Άλσους. Παραβίασαν δύο πόρτες και αφαίρεσαν καλώδια χαλκού, μήκους 70 μέτρων και βάρους 100 κιλών, καθιστώντας το αντλιοστάσιο μη λειτουργικό. Το κόστος αποκατάστασης των κλαπέντων καλωδίων, καθώς επίσης και φθορών που προκλήθηκαν στον χώρο, ανέρχεται περίπου στα 15.000 ευρώ.

Πυροσβεστικά οχήματα, υδροφόρες & εναέρια μέσα σε... μάχη



πρόσφατα μέλος) και δήμαρχος Κηφισιάς, Βασίλης Ευπολυτάς, ετοίμασε δύο πυροσβεστικά, ένα του Δήμου Κηφισιάς και ένα του Συλλόγου (λόγω της γρήγορης κατάσβεσης δεν χρειάστηκε να παρέμβουν).

Τρίτη φορά που σημειώνεται εστία φωτιάς μέσα σε 4 ημέρες

Αξίζει να αναφερθεί ότι είναι η τρίτη φορά μέσα σε τέσσερις μέρες που σημειώνεται εστία φωτιάς στον Δήμο Φιλοθέης – Ψυχικού, που λόγω της παρέμβασης Πυροσβεστικής και Δήμου, ήταν μικρής εμβέλειας.

Σωτήριοι αποδείχτηκαν για την προστασία της περιοχής οι δρόμοι που ανοίχτηκαν στα Τουρκοβούνια και τον λόφο της Φιλοθέης, ώστε να υπάρχει πρόσβαση στα πυροσβεστικά οχήματα, καθώς και οι ζώνες πυρασφάλειας που δημιουργήθηκαν από τον Σύνδεσμο Προστασίας και Ανάπλασης Τουρκοβουνίων.

Πυροσβεστικά οχήματα, οι δύο υδροφόρες του Δήμου και η εταιρεία φύλαξης «Starguard» ήταν σε επιφυλακή όλο το βράδυ.

Σε κατάσταση ετοιμότητας και ο Δήμος Ν. Ιωνίας

Όπως αναφέρει το Τμήμα Περιβάλλοντος και Πολιτικής Προστασίας του Δήμου Νέας Ιωνίας, ο Δήμος μπήκε σε κατάσταση ετοιμότητας χωρίς να χρειαστεί η συνδρομή του, καθώς η φωτιά έσβησε.

Ο Δήμος παρακολουθούσε με τη συνδρομή της δημοτικής αστυνομίας την κατάσταση και βρισκόταν καθ' όλη τη διάρκεια της φωτιάς σε ετοιμότητα.

Στο σημείο έφτασε άμεσα και ο δήμαρχος, Παναγιώτης Μανούρης.



“ΜΕΣΟΥΣΗΣ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΥΡΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ ΓΙΑ ΕΠΑΝΑΠΑΥΣΗ”

Ο Βασίλης Ευπολυτάς νέος πρόεδρος του ΣΠΑΠ

Ο Δήμαρχος Κηφισιάς, Βασίλης Ευπολυτάς, εξελέγη νέος Πρόεδρος του Συνδέσμου Δήμων για την Προστασία και Ανάπλαση του Πεντελικού (Σ.Π.Α.Π.). Ο Σ.Π.Α.Π. αποτελείται σήμερα από 13 Δήμους της Αττικής, οι οποίοι συμμετέχουν στο πλαίσιο των μεταρρυθμίσεων που επέφερε η εφαρμογή του προγράμματος «Καλλικράτης», με τις συνενώσεις δήμων και κοινοτήτων. Μετά την εκλογή του, ο κ. Ευπολυτάς δήλωσε: «Αποτελεί μεγάλη τιμή η εκλογή μου στη θέση του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου του Σ.Π.Α.Π. Με αίσθημα ευθύνης και ενότητας, ευχαριστώ από καρδιάς τους εκλεκτότερες του Συνδέσμου για την πολύτιμη στήριξη και εμπιστοσύνη που δείχνουν στο πρόσωπό μου». Επιπλέον, υπογράμμισε τη σημασία της προστασίας του Πεντελικού Όρους, δηλώνοντας: «Η προστασία του Πεντελικού είναι συνυφασμένη με την προστασία της ζωής μας. Βρισκόμαστε μεσούσης της αντιπυρικής περιόδου και δεν υπάρχει καμία πολυτέλεια για επανάπαυση. Οφείλουμε να βρισκόμαστε σε διαρκή ετοιμότητα για να αντιμετωπίσουμε με αποφασιστικότητα και αποτελεσματικότητα κάθε πρόκληση ή κατάσταση που χρήζει άμεσης επέμβασης. Στόχος όλων μας θα πρέπει να είναι, πέρα από την προστασία, να αναζητήσουμε τους τρόπους να κάνουμε ξανά “πράσινο” το Όρος, με γενναίες χρηματοδοτήσεις, ώστε να το απολαμβάνουμε τόσο εμείς όσο και οι επόμενες γενιές».

ΦΩΤΙΑ

ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΦΙΛΟΘΕΗΣ – ΨΥΧΙΚΟΥ

Τρεις εστίες φωτιάς εκδηλώθηκαν το απόγευμα της Κυριακής 26 Μαΐου στο Άλσος Βεΐκου, από την πλευρά του Δήμου Γαλατσίου.

Ο αέρας φυσούσε δυτικά προς την πλευρά του Δήμου Φιλοθέης – Ψυχικού, με κατεύθυνση τη Φιλοθέη. Η Πυροσβεστική Υπηρεσία ενημέρωσε τον δήμαρχο Φιλοθέης-Ψυχικού, Χαράλαμπο Μπανάσο, και διέθεσε για το σβήσιμο της φωτιάς πάνω από 20 πυροσβεστικά οχή-

ματα τα οποία εισήλθαν στο Άλσος Βεΐκου. Στο σημείο βρέθηκαν, εκτός του δημάρχου, οι δύο καθ' ύλην αρμόδιοι αντιδήμαρχοι Πολιτικής Προστασίας και Πρασίνου, μέλη της Επιτροπής Πολιτικής Προστασίας του Δήμου και αρμόδιοι υπάλληλοι που βοήθησαν στην πλήρωση των πυροσβεστικών οχημάτων και γέμιζαν τις υδροφόρες.

Επίσης, συνέδραμαν και οδηγοί, που έριξαν στην μάχη της κατάσβεσης τις δύο υδροφόρες του Δήμου, και σηκώθηκαν εναέρια μέσα που κατέφεραν -όσο βοήθουσε το φως της ημέρας- να κάνουν τρεις ρίψεις.

Ο νέος Πρόεδρος του ΣΠΑΠ (Σύνδεσμος για την Προστασία και Ανάπλαση του Πεντελικού), στον οποίο ο Δήμος Φιλοθέης – Ψυχικού έγινε



2ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Επιχειρηματικότητας

ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΤΙΣ ΜΙΚΡΟΜΕΣΑΙΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Ο παλμός της επιχειρηματικότητας χτύπησε δυνατά στο ξενοδοχείο Grand Hyatt, σε Συνέδριο διοργάνωσης του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών (Ε.Ε.Α.), της ΓΣΕΒΕΕ και του Economist με την υποστήριξη του Γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Ελλάδα και της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα.

Με καλεσμένο τον Πρόεδρο της Γαλλίας, **Φρανσουά Ολάντ**, και με ομιλητές μεταξύ άλλων υπουργούς και προέδρους κομμάτων, αλλά και επίτιμους καλεσμένους άλλων χωρών, αναλύθηκαν στο σημαντικό αυτό συνέδριο θέματα που αφορούν την καινοτομία, την ανταγωνιστικότητα και την ευημερία

των μικρομεσαίων επιχειρήσεων σε ένα οικονομικό περιβάλλον κάθε άλλο παρά ευνοϊκό.

Τον Πρωθυπουργό εκπροσώπησε ο υπουργός Ανάπτυξης, **Κώστας Σκρέκας**, που μίλησε μετά τον Πρόεδρο του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ, **Στέφανο Κασσελάκη**, ενώ μεταξύ άλλων χαιρετισμό απηύθυνε και ο Πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ- Κίνημα Αλλαγής, **Νίκος Ανδρουλάκης**.

Σε τι αναφέρθηκαν

οι ομιλητές - Συνοπτικά:

Ο **Alasdair Ross**, συντάκτης προβλέψεων του "The World ahead 2024", The Economist, παρατήρησε ότι "Πάνω από το 90% των επιχειρήσεων στην Ευρώπη είναι μικρομεσαίες. Παρέχουν τα 2/3 των θέσεων εργασίας στην ήπειρο και αντιπροσωπεύουν το 50% του ευρωπαϊκού ΑΕΠ. Το μέγεθος μπορεί να είναι μειονέκτημα στην παγκόσμια οικονομία, ιδίως όταν αναζητάς ταλέντα και κεφάλαια. Είναι όμως και πλεονέκτημα, καθώς σε καθιστά πιο προσαρμοστικό στις εξελίξεις".

Κατόπιν, ο **Γιάννης Χατζηθεοδοσίου**, πρόεδρος του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών (ΕΕΑ), υπογράμμισε ότι "η απάντηση στις αγωνίες των μικρομεσαίων επιχειρήσεων δεν μπορεί να είναι "ας μεγαλώσουν". Το μικρό επιχειρηματικό μέγεθος

“ΜμΕ: Καινοτομία, ανταγωνιστικότητα και ευημερία σε ένα άστατο οικονομικό περιβάλλον”
- Τι συζητήθηκε

δεν μπορεί να αντιμετωπίζεται εξ ορισμού ως μειονέκτημα στο πλαίσιο της ευρωπαϊκής οικονομίας. Και ειδικά όχι σήμερα, που η τεχνολογία και η ψηφιοποίηση ευνοούν τη διάχυση της γνώσης, την υιοθέτηση καινοτομιών, την εξωστρέφεια”.

Εν συνεχεία, ο **Γιώργος Καβαθάς**, πρόεδρος της Γενικής Συνομοσπονδίας Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Ελλάδας (ΓΣΕΒΕΕ), καθώς και πρόεδρος της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Εστιατορικών & Συναφών Επαγγελματιών (ΠΟΕΣΕ), ανέφερε χαρακτηριστικά πως “οι μικρομεσαίοι επιχειρηματίες δεν θέλουμε να είμαστε λαθρεπιβάτες στο ευρωπαϊκό τρένο, το οποίο θα πρέπει να κινείται με ταχύτητα αλλά και ασφάλεια, χωρίς να κινδυνεύει με εκτροχιασμό”.

Ο **Κωνσταντίνος Τσουτσολίδης**, επικεφαλής του Γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Ελλάδα, σχολίασε ότι “η Ευρώπη καλείται να επαναπροσδιορίσει την αποστολή της. Καλείται να γίνει η κιβωτός επιβίωσης σε έναν κόσμο κατακλυσμιαίων αλλαγών”.

Για νέα τάξη πραγμάτων, η οποία απαιτεί νέα μορφή δράσης από την Ε.Ε. μίλησε στο συνέδριο του Economist για τις ΜμΕ ο **Φρανσουά Ολάντ**, τονίζοντας ότι το πρόβλημα της Ευρώπης σήμερα είναι πρωτίστως γεωπολιτικό. Αναφέρθηκε στους πολέμους που είναι σε εξέλιξη ως πηγή ανησυχίας για την Ευρώπη και τάχθηκε υπέρ της κοινής ευρωπαϊκής άμυνας και αμυντικής βιομηχανίας.

«Το ταξίδι μου στην Παλαιστίνη έχει στόχο να αναδείξει την ανάγκη η Ευρώπη να τηρήσει μια καθαρή στάση απέναντι στη θηριωδία στη Γάζα και να αναγνωρίσει άμεσα παλαιστινιακό κράτος”, επεσήμανε το Σάββατο από το βήμα του Economist για τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ, **Στέφανος Κασσελάκης**. «Δεν αμφισβητώ τα κίνητρα της κυβέρνησης. Αμφισβητώ όμως την αποτελεσματικότητα των πολιτικών της, οι οποίες στραγγαλίζουν τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις», σημείωσε σε άλλο σημείο της ομιλίας του.

“Έχουμε 150.000 νέες επιχειρήσεις που ιδρύθηκαν τα τελευταία 5 χρόνια. Μάλιστα, το 2020, που ήταν η χρονιά του κορωνοϊού, ιδρύθηκαν στην Ελλάδα 20.000 νέες επιχειρήσεις. Το 2016, που ήταν κανονική χρονιά, και με εξαιρετικά χαμηλές τιμές ενέργειας, έκλεισαν 3.500 επιχειρήσεις», ανέφερε από την πλευρά του ο υπουργός Ανάπτυξης, **Κώστας Σκρέκας**. “Εμείς δεν κάνουμε τον

διαχωρισμό μικρές ή μεγάλες επιχειρήσεις. Θέλουμε όλες να τα πηγαίνουν καλά”, συμπλήρωσε.

Ο **Dominique Restino**, πρόεδρος του Επιμελητηρίου του Παρισιού, επεσήμανε πως “η υπερβολική γραφειοκρατία, η οποία περιορίζει την ικανότητα των επιχειρήσεων να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις του διεθνούς ανταγωνισμού οδηγώντας σε μια κανονιστική υπερτροφία, αποτελεί μεγάλη πρόκληση για την Ευρώπη”.

Έπειτα, ο **Petri Salminen**, πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Ένωσης Βιοτεχνών και ΜμΕ (SMEunited), υποστήριξε πως “τα τελευταία χρόνια οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις διανύουν μια φάση ύφεσης –μεταξύ άλλων, λόγω των υψηλών επιτοκίων– γεγονός που προκαλεί ανησυχία”, παρατήρησε ο πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Ένωσης Βιοτεχνών και ΜμΕ (SMEunited) Petri Salminen. Στο πλαίσιο αυτό μίλησε για υπερβολικούς κανονισμούς οι οποίοι εμποδίζουν την παραγωγή και την καινοτομία.

Από την πλευρά του, ο **Laurent Thuillier**, πρόεδρος του Ελληνογαλλικού Επιμελητηρίου Ελλάδος, παρατήρησε πως “χρειαζόμαστε και τις πολύ μικρές επιχειρήσεις και οφείλουμε να στηρίξουμε τις πιο εύαλτες από αυτές”.

“Το μεγάλο ζήτημα για την ελληνική κοινωνία είναι η ακρίβεια, ο πληθωρισμός των τροφίμων που θεριεύει, ο οποίος τον Μάρτιο ήταν υπερτετραπλάσιος και τον Απρίλιο υπερτριπλάσιος του ευρωπαϊκού μέσου όρου”, τόνισε από το βήμα του Economist ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ-Κινήματος Αλλαγής, **Νίκος Ανδρουλάκης**.

“Τα 2 στα 3 ευρώ από τα χρήματα που διοχετεύονται στις μικρομεσαίες επιχειρήσεις προέρχονται από ευρωπαϊκούς πόρους. Από τα 12 δις του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων το 2024, τα 8 δις είναι ευρωπαϊκά χρήματα”, ανέφερε ο αναπληρωτής υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, **Νίκος Παπαθανάσης**, τονίζοντας τη σημασία των ευρωεκλογών.

Πρόσθεσε δε ότι 26 δις του προγράμματος ΕΣΠΑ αφορούν τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις, όπως και τα 19 δις από τα κονδύλια για τον αγροτικό τομέα.

Ο **Peter Sanfey**, αναπλ. διευθυντής για θέματα Οικονομίας, Στρατηγικής και Πολιτικής, EBRD, τόνισε πως “η ελληνική οικονομία αναπτύσσεται ταχύτερα από την Ευρωζώνη και αναμένουμε αύξηση του ΑΕΠ κατά 2,3% το 2024 και 2,6% το 2025”.

Παίρνοντας τον λόγο ο **Νίκος Παππάς**, βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ-Προοδευτική Συμμαχία, άσκησε κριτική στην άποψη ότι ο μεγάλος αριθμός πολύ μικρών επιχειρήσεων είναι ένα προβληματικό χαρακτηριστικό της ελληνικής οικονομίας, υποστηρίζοντας ότι αυτό δεν είναι μια ελληνική ιδιαιτερότητα και ότι αντίστοιχη είναι η πραγματικότητα και στις άλλες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Ο **Μανώλης Χριστοδουλάκης**, βουλευτής του ΠΑΣΟΚ-Κίνημα Αλλαγής, δήλωσε πως “το 67% των ελληνικών επιχειρήσεων –περίπου 635.000 σήμερα– είναι μονοατομικές. Εγώ αυτό δεν το θεωρώ πλεονέκτημα”.



Κατόπιν, ο **Μιχαήλ Σφακιανάκης**, πρόεδρος στο Πανεπιστήμιο Πειραιώς, εστίασε στη συνεισφορά των πανεπιστημίων στην ανάπτυξη των μικρομεσαίων επιχειρήσεων (ΜμΕ), ενώ αναφέρθηκε και στη σχέση των πανεπιστημίων με τα επιμελητήρια. Τόνισε ότι τα πανεπιστήμια επιμορφώνουν στελέχη των επιχειρήσεων.

Η **Νίκη Δανδούλου**, ειδική γραμματέας διαχείρισης προγραμμάτων Ευρωπαϊκού κοινού Ταμείου (ΕΚΤ) στο Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, σημείωσε ότι για να ξεφύγουν από τον κύκλο της μηνιαίας επιβίωσης οι ΜμΕ, πρέπει να αξιοποιήσουν ανθρώπινο δυναμικό και να εντάξουν την έρευνα και την καινοτομία.

Ο **Δημήτρης Παπαστεργίου**, υπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης, έδωσε έμφαση στην εισαγωγή, τον περασμένο Δεκέμβριο, του “mygov”, για το οποίο είπε ότι είναι η πρώτη υλοποίηση τεχνητής νοημοσύνης στο ελληνικό δημόσιο.

Έπειτα, ο **Χάρης Θεοχάρης**, υφυπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, επεσήμανε ότι η Ελλάδα θα έχει έως και 180 δις παραπάνω ΑΕΠ μέχρι το 2035 αν εισαγάγουμε χωρίς χρονοτριβή την ΑΙ στον οικονομικό “ιστό” της χώρας μας.

Ο **Μιχάλης Κατρίνης**, κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος του ΠΑΣΟΚ-Κίνημα Αλλαγής μίλησε για τις δυνατότητες της τεχνητής νοημοσύνης (ΑΙ), επισημαίνοντας ότι αυξάνει την παραγωγικότητα και την αποδοτικότητα.

Ο **Juergen Siebel**, εκτελεστικός διευθυντής, Ευρωπαϊκό Κέντρο για την Ανάπτυξη της

Επαγγελματικής Κατάρτισης (Cedefop), τόνισε πως το ΑΙ και ο αυτοματισμός φέρνουν επανάσταση στην αγορά εργασίας, Ο **Παναγιώτης Ματζαπετάκης**, επικεφαλής στο Retail Business Banking της Eurobank, ανέφερε ότι “πρέπει να έχεις αξιόπιστα δεδομένα, καθώς πάνω σε αυτά «πατάνε» η τεχνογνωσία και οι υποδομές”

“Στην Ελλάδα σήμερα υπάρχει μια αξιοσημείωση παραγωγή τεχνολογιών πληροφορικής, επεσήμανε ο διευθύνων σύμβουλος της StartTech Ventures, **Δημήτρης Τσίγκος**, “αλλά σε χρήση και κατανάλωση είμαστε πίσω”.

Ο **Κώστας Παπαδάκης**, ευρωβουλευτής, μέλος της κεντρικής επιτροπής, ΚΚΕ, δήλωσε πως “βρισκόμαστε ανάμεσα σε δύο πολεμικά μέτωπα, Ουκρανία και Μέση Ανατολή, και με ευθύνη της κυβέρνησης, όπως και την ομερτά των άλλων κομμάτων του συστήματος, η εμπλοκή της χώρας μας μεγαλώνει”. Στη συνέχεια, ο **Χρήστος Σταϊκούρας**, Υπουργός Υποδομών και Μεταφορών, ανέδειξε δύο ουσιαστικά σημεία προβληματισμού: την κλιματική κρίση και το περιβαλλοντικό αποτύπωμα των μεταφορών, του πλέον ρυπογόνου κλάδου για το μέλλον της Ευρώπης.

Ο **Manuel Picardi**, γενικός γραμματέας, Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Σχολών Οδήγησης (EFA), αναφέρθηκε στους περιορισμούς με τους οποίους είναι αντιμέτωπες οι σχολές οδήγησης, καθώς δεν διδάσκουν τους νέους οδηγούς με ηλεκτρικά οχήματα αλλά με συμβατικά.

Κατόπιν, ο **Νικόλας Φαραντούρης**, καθη-

γητής Ευρωπαϊκού Δικαίου & Δικαίου Ενέργειας στο Πανεπιστήμιο Πειραιώς, σύμβουλος ευρωπαϊκής πολιτικής του προέδρου ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ και υποψήφιος ευρωβουλευτής σημείωσε ότι “η κλιματική κρίση μπορεί να δημιουργήσει ευκαιρίες υπό την προϋπόθεση ότι υπάρχει σχεδιασμός και φιλοσοφία με ορίζοντα το μέλλον”.

Σύμφωνα με τον **Γιάννη Μανιάτη**, καθηγητή στο Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων του Πανεπιστημίου Πειραιά, πρώην υπουργο περιβάλλοντος, ενέργειας και κλιματικής αλλαγής, και υποψήφιο Ευρωβουλευτή με το ΠΑΣΟΚ-Κίνημα Αλλαγής, “η Ελλάδα είναι η πιο ενάρετη χώρα στην Ευρώπη σε θέματα καταπολέμησης της κλιματικής αλλαγής, αλλά το ζητούμενο είναι μια εθνική στρατηγική αυτονομίας με εγχώρια παραγωγή και όχι αθρόες εισαγωγές τεχνολογιών”.

Ο **Αλέξης Χαρίτσης**, πρόεδρος της Νέας Αριστεράς, αναφέρθηκε στο άστατο οικονομικό περιβάλλον εντός του οποίου οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις καλούνται να αναπτύξουν ανταγωνιστικότητα, δίνοντας το στίγμα της επόμενης ημέρας των ευρωεκλογών, όπου το διακύβευμα κατά την άποψή του είναι υπαρκτών διαστάσεων.

Με τη σειρά της, η **Νίκη Κεραμέως**, Υπουργός Εσωτερικών, τόνισε πως το κράτος πρέπει συνεχώς να εξελίσσεται και να αναβαθμίζεται, ενώ ναφέρθηκε σε 3 προαπαιτούμενα που εξασφαλίζει η κυβέρνηση: **α)** θεσμική σταθερότητα και αξιοπιστία, **β)** ψηφιακό μετασχηματισμό και καινοτομία και **γ)** αναθεώρηση της έννοιας του δημοσίου με rebranding.

Έπειτα, η **Όλγα Κεφαλογιάννη**, Υπουργός Τουρισμού, υπογράμμισε ότι “απαραίτητος είναι ο διάλογος μεταξύ όλων των εταίρων, ώστε οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις και ειδικά όσες δραστηριοποιούνται στον τουρισμό να συνεχίσουν να στηρίζουν την ελληνική αλλά και την ευρωπαϊκή οικονομία”.

Η συμπεριληπτική και βιώσιμη ανάπτυξη αντανακλάται στην αλλαγή σελίδας στην Αθήνα με όρους οικονομικής, κοινωνικής και περιβαλλοντικής προστιθέμενης αξίας, σύμφωνα με τον δήμαρχο Αθηναίων, **Χάρη Δούκα**. Όπως είπε, η Αθήνα είναι μια πόλη κοινωνικά σκληρή, καθώς το κόστος ζωής αυξάνει τις ανισότητες.

Η οικονομία του πολιτισμού και το παράδειγμα περιφερειακής ανάπτυξης της Ηπείρου βρέθηκαν στο επίκεντρο της παρουσίασης του πρώην υπουργού και προέδρου του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» **Σταύρου Ιωάννη Μπένου**. Όπως σημείωσε, τα μνημεία της φύσης και του πολιτισμού είναι το σημαντικότερο περιουσιακό στοιχείο της χώρας μας.

Ακόμα περισσότερα για τις ομιλίες των παρευρισκόμενων θα βρείτε στο xtypos.gr



ΤΟ ΚΑΘΑΡΙΣΑΝ ΚΑΙ “ΦΡΕΣΚΑΡΑΝ” ΤΑ ΠΑΓΚΑΚΙΑ Αναβάθμιση του Άλσους Ψυχικού



Πριν λίγες ημέρες, ο Δήμος Φιλοθέης – Ψυχικού, μαζί με στελέχη – εθελοντές φαρμακευτικής εταιρείας, η οποία βρίσκεται στα όρια του Δήμου, καθάρισαν το Άλσος Ψυχικού και “φρέσκαραν” τα παγκάκια ώστε οι πολίτες να απολαμβάνουν τις υποδομές της πόλης. Πρόκειται για μια πρωτοβουλία στο πλαίσιο της εταιρικής ευθύνης της φαρμακευτικής εταιρείας, η οποία αγκαλιάστηκε από τη Διοίκηση του Δήμου και προσέφερε, χωρίς κανένα κόστος για τους πολίτες, την αναβάθμιση του πάρκου. Ο Δήμος Φιλοθέης – Ψυχικού, σε συνεργασία με τον ιδιωτικό τομέα, είναι ανοιχτός σε πρωτοβουλίες οι οποίες έχουν πολλαπλασιαστικά οφέλη για τον πολίτη, πάντα με διαφάνεια και σεβασμό στην ιδιαίτερη φυσιογνωμία του προαστίου.



ΜΕ ΒΑΣΙΚΟ ΘΕΜΑ ΤΗΝ ΠΡΟΛΗΨΗ

Πραγματοποιήθηκε εκδήλωση παρουσίασης του ΚΕΠ Υγείας Κηφισιάς στην Εκάλη

Πραγματοποιήθηκε στο εντευκτήριο της Εκάλης εκδήλωση παρουσίασης του ΚΕΠ Υγείας από τον εντεταλμένο σύμβουλο ΚΕΠ υγείας & Γ' ΚΑΠΗ Κηφισιάς, Χρήστο Λούμπια, και την εντεταλμένη σύμβουλο του Α' ΚΑΠΗ Κηφισιάς, Αγγελική Βαλασοπούλου, με βασικό θέμα την πρόληψη. Μετά το πέρας της εκδήλωσης έγιναν πολλές εγγραφές στο ΚΕΠ υγείας. “Περιμένουμε να εγγραφούν όλοι οι δημότες γιατί πραγματικά αξίζει να προλαμβάνουμε δύσκολες καταστάσεις”, αναφέρουν οι παραπάνω δημοτικοί σύμβουλοι.

Ένα διήμερο γεμάτο με δραστηριότητες και διασκέδαση ΠΑΙΔΙΚΑ ΧΑΜΟΓΕΛΑ ΣΤΗ 2η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ



Ένα διήμερο εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων για να αποχαιρετήσει την άνοιξη και να υποδεχθεί το καλοκαίρι οργάνωσε στο Κτήμα Φιξ ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής. Στο πάρκο στήθηκε το Σαββατοκύριακο η 2η Γιορτή της Άνοιξης, με δράσεις και παιχνίδια για τα παιδιά, αγορά λουλουδιών, έκθεση και διανομή βιβλίων και ζωντανή μουσική. Τα παιδιά που βρέθηκαν στο Κτήμα είχαν την ευκαιρία να ζωγραφίσουν στα εργαστήρια που είχε στήσει η ΚΕΑΕΔΗΑ, να παίξουν μαζί με τον κλόουν Πεπίτο, να διαβάσουν βιβλία με τη συγγραφέα Ζωή Χασιώτη, να μάθουν για την υπεραιωνόβια ελιά που έχει βρει νέο σπίτι στο πάρκο, να κάνουν βόλτα με το τρενάκι, ενώ μαζί με τον Δημήτρη Κελλάγιερ από την Κεντρική Ανθαγορά, έφτιαξαν στεφάνια από λουλούδια.

Παράλληλα, η Δημοτική Βιβλιοθήκη χάρισε βιβλία στους επισκέπτες και το Τμήμα Πολιτισμού οργάνωσε την Κυριακή συναυλία με τη **Νατάσσα Τόδωρη** και τον **Βαγγέλη Βιστάκη**. Η είσοδος και η συμμετοχή ήταν ελεύθερες, ενώ με χορηγία της 3Ε στα παιδιά δόθηκαν φυσικοί χυμοί.

«Αυτές είναι εικόνες που δικαιώνουν τις προσπάθειες που κάναμε για να πάρουμε το Κτήμα Φιξ. Ένα πάρκο γεμάτο παιδιά, γεμάτο χαμόγελο, γεμάτο ζωή. Το καλοκαίρι είναι μπροστά, τα καλύτερα είναι μπροστά και σας ετοιμάζουμε πολλές πολλές εκπλήξεις», δήλωσε μεταξύ άλλων ο δήμαρχος Ηρακλείου Αττικής, **Νίκος Μπάμπαλος**.



ΕΩΣ ΤΙΣ 30/06 Η ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ

Ξεκίνησαν οι αιτήσεις εγγραφών & επανεγγραφών σε Παιδικούς και Βρεφικούς στο Μαρούσι

Ξεκίνησαν από τη Δευτέρα 27 Μαΐου και θα διαρκέσουν έως και στις 30 Ιουνίου 2024 οι αιτήσεις εγγραφών - επανεγγραφών για τους Δημοτικούς Παιδικούς - Βρεφονηπιακούς Σταθμούς και τον Βρεφικό Σταθμό του Δήμου Αμαρουσίου.

Για την καλύτερη εξυπηρέτηση των γονέων, οι αιτήσεις εγγραφών- επανεγγραφών και η υποβολή των δικαιολογητικών θα πραγματοποιηθούν ηλεκτρονικά μέσω ψηφιακής πλατφόρμας που θα βρουν μεταξύ άλλων και στο xtypos.gr



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ & ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΕΠΑΝΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΤΗΣ ΑΝΑΠΝΟΗΣ

Ενημερωτική δράση με θέμα “Αναπνευστική Φυσικοθεραπεία” στη Ν. Πεντέλη

Ο Δήμος Πεντέλης, σε συνεργασία με το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Φυσικοθεραπείας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, πραγματοποιεί μια πρωτοπόρα ενημερωτική δράση με θέμα “Ανα-

πνευστική Φυσικοθεραπεία” την Κυριακή 2 Ιουνίου 2024 και ώρα 11:00 π.μ. στον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής, στη Δημοτική Κοινότητα Νέας Πεντέλης. Η δράση αυτή θα αφορά την ενημέρωση, αξιολόγηση και στη φυ-

σικοθεραπευτική παρέμβαση σε θέματα επανεκπαίδευσης της αναπνοής, εργονομικής στάσης σώματος, φυσικής δραστηριότητας και αυτοδιαχείρισης σε άτομα που πάσχουν από Άσθμα και Χρόνια Αποφρακτική Πνευμονοπάθεια (Χ.Α.Π.).

Ο Δήμος προσκαλεί τους πολίτες να συμμετέχουν στη δράση αυτή της ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης για την προσφορά της Αναπνευστικής Φυσικοθεραπείας στη λειτουργική διαβίωση των ατόμων με Άσθμα και Χ.Α.Π.

ΠΛΑΝΑΤΑΙ ΗΔΗ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ... ΜΥΡΩΔΙΑ ΠΟΠ ΚΟΡΝ

Καλοκαίρι στη Νοσταλγία: Ξεκινά τις προβολές ο θερινός δημοτικός κινηματογράφος του Δήμου Ηρακλείου Αττικής

Η Νοσταλγία, το δημοτικό θερινό σινεμά του Δήμου Ηρακλείου Αττικής, ανάβει για ακόμα ένα καλοκαίρι τη μηχανή προβολής, βγάζει τα τραπεζάκια και τις καρέκλες στην αυλή του, ανοίγει τις πόρτες του και περιμένει τις φίλες και τους φίλους του κινηματογράφου, μικρούς και μεγάλους, σε καθημερινά ταξίδια στον κόσμο της 7ης Τέχνης.

Η πρώτη προβολή θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 1η Ιουνίου στις 21.00, με την «Τελευταία Συνεδρία του Φρόνιτ» και πρωταγωνιστή τον Άντονι Χόπκινς.

Ο δημοτικός κινηματογράφος Νοσταλγία βρίσκεται στη διασταύρωση των οδών Κέας και Τερψιχόρης, λίγα μέτρα από τον σταθμό ΗΣΑΠ Ηράκλειο.

Λειτουργεί κάθε καλοκαίρι από τα τέλη της άνοιξης έως τα μέσα φθινοπώρου και για όσο το επιτρέπουν οι εκάστοτε καιρικές συνθήκες.

Τι ταινίες θα προβάλλονται

Υπεύθυνη για τη λειτουργία του είναι η δημοτική επιχείρηση του Δήμου Ηρακλείου Αττικής, ΚΕΑΕΔΗΑ, η οποία και φέτος συνεργάζεται με εταιρείες διανομής για να φέρει στην οθόνη της Νοσταλγίας ταινίες πρώτης προβολής, ταινίες που κέρδισαν το κοινό κατά τη διάρκεια της χειμερινής σεζόν αλλά και κλασικές, αξέχαστες ταινίες από τον διεθνή και ελληνικό κινηματογράφο σε καθημερινές προβολές. Επίσης, δεν θα λείψουν και οι ταινίες για τα παιδιά σε ειδικές ζώνες.

Στα εισιτήρια θα ισχύουν ειδικές εκπτώσεις για τα παιδιά κάτω των 12 ετών, για τους φοιτητές, για ανέργους αλλά και για τους ενήλικες άνω των 65 ετών.

Παράλληλα, κάθε Τετάρτη θα υπάρχει θέατρο σκιών με τον αγαπημένο ήρωα Καραγκιόζη.



Πρόγραμμα ανταλλαγής νέων στον Κάβου της Κέρκυρας

LBOX: Η ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ERASMUS+ ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΗΣΑΝ ΝΕΕΣ ΚΑΙ ΝΕΟΙ ΑΠΟ ΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε στην περιοχή του Κάβου της Κέρκυρας πρόγραμμα ανταλλαγής νέων, στο οποίο συμμετείχαν 31 νέες και νέοι ηλικίας 18-30 ετών από την Ισπανία, τη Λιθουανία, την Ιταλία, τη Βουλγαρία και την Ελλάδα.

Το όνομα του προγράμματος είναι «Lbox-Learn out of the box» και αναφέρεται στις εκπαιδευτικές μεθόδους και στους τρόπους μάθησης. Στο πρόγραμμα διοργανώθηκαν δράσεις με στόχο την ανακάλυψη

του προσωπικού τρόπου μάθησης του κάθε συμμετέχοντα και τη διεύρυνση των πηγών μάθησης μέσα από την τέχνη, την τεχνολογία και τη μη τυπική μάθηση.

Τα μαθησιακά αποτελέσματα αυτού είναι η εξοικείωση των νέων με τη μη τυπική εκπαίδευση και η δυνατότητα υλοποίησης αυτών τόσο στην καθημερινή τους ζωή και στον εργασιακό τους χώρο. Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να εξερευνήσουν την περιοχή του Κάβου αλλά και την πόλη της Κέρκυρας μέσα από διάφορες δράσεις όπως ο εθελοντικός καθαρισμός της παραλίας του Κάβου, της συμμετοχής στην τοπική αγορά της Κέρκυρας καθώς και τη συζήτηση, ευαισθητοποίηση και ανταλλαγή γνώσεων με τις τοπικές επιχειρήσεις στην πόλη της Κέρκυρας.

Ποια η ομάδα και ποιοι συμμετέχουν

Η συγκεκριμένη δράση πραγματοποιείται και συντονίζεται από την ομάδα νέων "TsaMpa" (@tsampanfg), στην οποία συμμετέχουν νέοι από το Δήμο Χαλανδρίου και θα ολοκληρωθεί τον Φεβρουάριο του 2025. Στην ομάδα αυτή συμμετέχουν νέοι, φοιτητές και εκπαιδευτικοί με πολλές εμπειρίες σε ευρωπαϊκά προγράμματα και πάθος για τη μάθηση μέσα σε διεθνή και πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα, οι οποίοι αναζητούν συνεχώς ευκαιρίες εξέλιξης και δημιουργίας. Η δράση Lbox υλοποιείται υπό την αιγίδα του προγράμματος Erasmus+ Νεολαία (KA1), χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και υποστηρίζεται από το Ίδρυμα Νεολαίας και Διά Βίου Μάθησης (ΙΝΕΔΙΒΙΜ).

ΤΙ ΕΧΕΙ ΠΕΤΥΧΕΙ ΤΟΝ 1^ο ΧΡΟΝΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ

Απολογισμός του Κέντρου Ημέρας για την Άνοια στον Δήμο Ηρακλείου Αττικής

Δύο χιλιάδες περίπου χρήστες εκμεταλλεύτηκαν τα προγράμματα του Κέντρου Ημέρας για την Άνοια σε αυτό τον πρώτο χρόνο της λειτουργίας του στον Δήμο Ηρακλείου Αττικής, ενώ στο ίδιο διάστημα πραγματοποιήθηκαν πάνω από δέκα χιλιάδες θεραπευτικές πράξεις.

Αυτά και άλλα σχετικά στοιχεία παρουσιάστηκαν στην ειδική εκδήλωση που διοργανώθηκε στο δημοτικό Πολιτιστικό Πολύκεντρο «Ηλέκτρα Αποστόλου» με αφορμή τα «γενέθλια» του Κέντρου, το οποίο ιδρύθηκε σε συνεργασία με την Εταιρεία Alzheimer Αθηνών και το Υπουργείο Υγείας.

Το Κέντρο Ημέρας για την Άνοια εδρεύει στο Β ΚΑΠΗ του Δήμου Ηρακλείου Αττικής (Ελ. Βενιζέλου 232) για να εξυπηρετεί τόσο την πόλη, όσο και την ευρύτερη περιοχή.

Σημειώνεται ότι το Κέντρο έχει ως στόχο την υποστήριξη των ασθενών μέσα από προγράμματα νοητικής ενδυνάμωσης, ανάπτυξης δεξιοτήτων και διευκόλυνσης των δυνατοτήτων επικοινωνίας τους, ενώ υποστηρίζει και τους φροντιστές των ασθενών. Παράλληλα με το Κέντρο, υπάρχει ανάλογη Κινητή Μονάδα που προσφέρει υπηρεσίες κατ' οίκον σε ασθενείς που δεν μπορούν να μετακινηθούν.

Τα νούμερα

Αναφορικά με τον απολογισμό της δράσης του, 1912 χρήστες εξυπηρετήθηκαν μέσα στους πρώτους 12 μήνες του Κέντρου, το οποίο εκτέλεσε 10.612 θεραπευτικές πράξεις. 104 άτομα εντάχθηκαν σε ομαδικά προγράμματα και 1341 εξετάστηκαν από το ιατρείο μνήμης. Παράλληλα, συμβουλευτική έλαβαν 795 φροντιστές ατόμων που πάσχουν από άνοια. 607 άτομα έλαβαν παροχές όπως ψυχοεκπαίδευση, ενημέρωση για κοινωνικές παροχές κ.ά.

ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΟΥ

... με τις χαμηλότερες τιμές

• ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ •

με την *εγγύηση*

ΟΜΙΛΟΣ MEDIA

τηλ.: **210 2719132**



ΠΛΗΘΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΞΕΩΝ

Πλησιάζει η ώρα για το 44ο Φεστιβάλ Παιδιού στον Δήμο Λυκόβρυσης - Πεύκης

Το Φεστιβάλ Παιδιού αποτελεί θεσμό για τον δήμο Λυκόβρυσης - Πεύκης. Έτσι, και αυτή την χρονιά ο Δήμος διοργανώνει το 44ο Φεστιβάλ παιδιού, το οποίο θα έχει πλήθος δραστηριοτήτων, όπως παιχνίδια λούνα παρκ, τέρμα ποδοσφαίρου και μπάσκετ, mini golf, ring pong, survivor games, πύργο αναρρίχησης, flying fox, τοξοβολία, εργαστήρια δημιουργικής απασχόλησης (ζωγραφικής για παράδειγμα), origami, decoupage, αργαλειού, κατασκευής ξύλινου κοσμήματος και ονειροπαγίδας.

Οι λιλιπούτειοι επισκέπτες του φεστιβάλ θα έχουν τη δυνατότητα να επισκεφτούν το mini πλανητάριο και να ζήσουν την εμπειρία της εικονικής πραγματικότητας.

Ευλοπόδαροι, μασκότ, ταχυδακτυλουργοί θα είναι εκεί για να προσφέρουν άφθονες στιγμές διασκέδασης στα παιδιά, τα οποία θα έχουν την δυνατότητα να δοκιμάσουν το face painting, τις μπαλονοκατασκευές και να παρακολουθήσουν bubble shows. Από το φετινό Φεστιβάλ Παιδιού δεν θα λείπουν οι εκπλήξεις και τα δώρα. Το Φεστιβάλ άνοιξε τις... πόρτες του την Παρασκευή 31 Μαΐου, ενώ οι ώρες λειτουργίας του θα είναι το Σάββατο 1 και την 2 Ιουνίου από τις 10:00 έως τις 14:00 και από τις 17:00 έως τις 22:00.

Επετειακή Εσπερίδα για σημαντικές πτυχές της ιστορίας της Μητροπόλεως ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ - 50 ΧΡΟΝΙΑ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Την Κυριακή 26 Μαΐου 2024 τελέστηκε στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Αγίων Αναργύρων Νέας Ιωνίας Πανηγυρικός Εσπερινός επί τη σепτή μνήμη του Αγίου Ιωάννου του Ρώσου, όπου τέθηκαν σε προσκύνηση τα Ιερά Λείψανα όλων των Μικρασιατών Αγίων και ακολούθως πραγματοποιήθηκε στο πνευματικό κέντρο του Μητροπολιτικού Ναού Επετειακή Εσπερίδα, αφιερωμένη στο Χρυσό Ιωβηλαίο της Ιεράς Μητροπόλεως Νέας Ιωνίας, Φιλαδελφείας, Ηρακλείου και Χαλκηδόνος.

Την εκδήλωση προλόγισε και συντόνισε ο Υπεύθυνος του Γραφείου Νεότητας και Ποιμαντικού Έργου της Ιεράς Μητροπόλεως, Πανοσιολ. Αρχιμ. Ηλίας Καρατζάς.

Κεντρικοί ομιλητές της εκδήλωσης ήταν ο Αιδεσμι. Πρωτοπρ. π. Αθανάσιος Καρυάμης, Προϊστάμενος του Ιερού Ναού Αγίου Κοσμά του Αιτωλού Ν. Φιλαδελφείας, ο οποίος ομίλησε με θέμα: «Ίδρυση και Ιστορία Ιεράς Μητροπόλεως Νέας Ιωνίας, Φιλαδελφείας, Ηρακλείου και Χαλκηδόνος», ο Πανοσιολ. Πρωτοσύγκελλος της Ιεράς Μητροπόλεως Αρχιμ. Επιφάνιος Αρβανίτης, με θέμα: «Ο Πατέρων Μελέτιος, συμβολή στην πνευματική θεμελίωση της Τοπικής Εκκλησίας» και ο κ. Σταύρος Τερζής, καθηγητής θεολόγος, με θέμα: «Εκκλησία, Ευχαριστία και Επίσκοπος».

Οι τρεις ομιλητές αναφέρθηκαν σε σημαντικές και συνάμα άγνωστες πτυχές της ιστορικής πορείας της προσφυγικής Ιεράς Μητροπόλεως, επεσήμαναν το πλούσιο ποιμαντικό, πνευματικό και κοινωνικό έργο μεγάλων εκκλησιαστικών προσωπικοτήτων, όπως του Μητροπολίτου Πατάρων Μελετίου και προέβησαν τόσο στην εκκλησιολογική σύνδεση, όσο και στην ανάλυση του ρόλου του επισκόπου με την τοπική Εκκλησία.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης παρουσιάστηκε επίκαιρο βίντεο, καθώς και σπάνιες εικόνες από πρόσωπα και γεγονότα που σημάδεψαν την 50ετή ιστορία της Ιεράς Μη-



Πλούσια παρακαταθήκη η τοπική Εκκλησία της Ν. Ιωνίας

Ο Σεβασμιώτατος, αφού συνεχάρη αρχικά τους τρεις ομιλητές για τις αναλυτικές και εμπειριστατωμένες εισηγήσεις τους, στη συνέχεια αναφέρθηκε στην πλούσια παράδοση και παρακαταθήκη που έχει την μεγάλη ευλογία να διαθέτει η τοπική Εκκλησία της Νέας Ιωνίας, ενώ εξέφρασε την βαθιά του ευγνωμοσύνη του τόσο προς τα πρόσωπα των τριών προκατόχων του, ήτοι των αιμνήστων Μητροπολιτών Πατάρων Μελετίου και Νέας Ιωνίας και Φιλαδελφείας Τιμοθέου Ματθαϊάκη και Κωνσταντίνου Φαραντάτου, όσο και προς όλους τους κληρικούς που διηκόνησαν την τοπική Εκκλησία της Νέας Ιωνίας από το 1974 έως σήμερα, οι οποίοι βίωσαν και έκαναν πράξη την προσφορά της Εκκλησίας.

Η επόμενη επετειακή εκδήλωση της Ιεράς Μητροπόλεως θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 2 Ιουνίου και ώρα 7:30μ.μ. στον Ιερό Καθεδρικό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου Ν. Φιλαδελφείας.

τροπόλεως.

Το παρών στην εκδήλωση έδωσαν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ανέων κ. Μακάριος, κληρικοί της Ιεράς Μητροπόλεως, ο Δήμαρχος Ν. Φιλαδελφείας - Ν. Χαλκηδόνος κ. Ιωάννης Τομπούλογλου, αντιδήμαρχος και μέλη του Δ.Σ. του Δήμου Νέας Ιωνίας, επικεφαλής δημοτικών παρατάξεων, ο πρόεδρος της Εποπτεύουσας Επιτροπής του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ του Δήμου Νέας Ιωνίας κ. Γεράσιμος Λυκούδης, εκπρόσωποι προσφυγικών σωματείων, φορείς της πόλεως και πλήθος κόσμου.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με χαιρετισμό του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου κ. Γαβριήλ.

ΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΗΤΑΝ ΠΑΝΤΑ ΚΑΙ ΓΕΝΟΥΣ ΘΗΛΥΚΟΥ

Κορίτσια... εν δράσει στο 3ο Τουρνουά Ποδοσφαίρου κοριτσιών του Δήμου Ηρακλείου Αττικής

Εξι ομάδες κοριτσιών, ένα κοινό και δυνατό μήνυμα: πως αγόρια και κορίτσια έχουν δικαίωμα στην ευκαιρία να μαθαίνουν και να ακολουθούν το άθλημα που αγαπούν. Αυτό έγινε φανερό στο 3ο Τουρνουά ποδοσφαίρου για κορίτσια, που διοργάνωσε για ακόμα μία χρονιά ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής με την EUPRAGIA NON PROFIT CIVIL ORGANIZATION, υπό την αιγίδα της Γε-

νικής Γραμματείας Αθλητισμού.

Στο δημοτικό γήπεδο ποδοσφαίρου της οδού Πρασίνου Λόφου, τα κορίτσια έδειξαν στο χορτάρι πάθος και τεχνική.

Οι ομάδες που συμμετείχαν ήταν οι εξής: η ομάδα κοριτσιών των Ακαδημιών Ποδοσφαίρου του Δήμου Ηρακλείου Αττικής, η Αθηναϊκή Αγίου Δημητρίου, ο Λεοντικός, η Σχολή Ολυμπιακού Πεντέλης, η Νέα Ιωνία και ο

Φωστήρας Καισαριανής.

Οι κερκίδες γέμισαν από υπερήφανους γονείς, που χειροκρότησαν τα κορίτσια χωρίς τις ακρότητες που συχνά σημειώνονται στα γήπεδα.

Στο τέλος, μοιράστηκαν στα παιδιά από τους ανθρώπους του τουρνουά και της δημοτικής επιχείρησης ΚΕΑΕΔΗΑ, υπό την ευθύνη της οποίας έγινε η διοργάνωση αλλά και λειτουργούν οι Ακαδημίες Ποδοσφαίρου του Δήμου.



Την Κυριακή των Μυροφόρων, 19 Μαΐου 2024, στον Ιερό Ναό Αγίων Αναργύρων ιεουργούντος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη κ.κ. Γαβριήλ, τελέστηκε Αρχιερατικό Μνημόσυνο για την ανάπαυση των ψυχών των «εν αδίκω θανάτω τελειωθέντων» κατά τη Μικρασιατική καταστροφή, καθώς και των αείμνηστων Ιδρυτών, των διατελεσάντων Προέδρων και Μελών των Διοικητικών Συμβουλίων της Ένωσης Σπάρτης Μικράς Ασίας και των αναγορευθέντων Μεγάλων Ευεργετών, Ευεργετών και Δωρητών του Συλλόγου.

Αμέσως μετά από την ολοκλήρωση του Αρχιερατικού Μνημόσυνου, ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης κ.κ. Γαβριήλ ανέφερε χαρακτηριστικά πως: «Τελέσαμε αγαπητοί μου αδελφοί το ετήσιο μνημόσυνο των αιμνήστων Προέδρων και Ιδρυτών της Ενώσεως Σπάρτης Μικράς Ασίας, ενός εκ των ιστορικοτέρων Μικρασιατικών Συλλόγων της πόλεώς μας και της τοπικής μας Μητροπόλεως, σε μία ημέρα, που η τοπική μας Εκκλησία εορτάζει και τιμά τη σύναξη πάντων των εν Ιωνία, Καππαδοκία, Πόντον και Νέα Ιωνία Αγίων, της περιουσίας την οποία έχουμε, όπως σας έχω πει, στη Μητρόπολή μας, των Ιερών Λειψάνων και των Ιερών Εικόνων, όπως της Παναγίας

της Διασωζούσης, και κατ' έτος, την εορτή των Μυροφόρων συγκαταλέγουμε στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό για να τιμούμε ετησίως τη σύναξη και τη μνήμη τους και να ζητάμε τις Πρεσβείες και το έλεός τους. Είναι μεγάλη η Ευλογία, αυτή την οποία έχουμε. Τιμήσαμε, λοιπόν, όλα αυτά σήμερα, σε μία ημέρα όπου είναι ιδιαίτερα φορτισμένη, και διότι οι Σπαρταλήδες τιμούν τη δική τους μνήμη, το δικό τους μνημόσυνο, αλλά και διότι ολόκληρη η Ελλάδα και ο απανταχού Ελληνισμός, σήμερα, τιμά τη μνήμη της γενοκτονίας των Ποντίων. Ήταν 19 Μαΐου, όταν σφαγιαστήκαν πάνω από 300.000 αδελφοί μας Πόντιοι στις περιοχές του Πόντου, της Τραπεζούντας και όλων των άλλων μεγάλων εκείνων και ιστορικών πόλεων, και η Βουλή των Ελλήνων αναγνώρισε την ημέρα αυτή ως ημέρα της γενοκτονίας των Ποντίων, για να μην ξεχνάμε ποτέ. Έτσι, λοιπόν, είναι πάρα πολύ φορτισμένη αυτή η ημέρα και πνευματικά και ιστορικά. Και γι' αυτόν τον λόγο την ημέρα αυτή, επέλεξε η τοπική μας Εκκλησία στο πρόσωπο ενός εκ των εκπροσώπων, που έχει αναγνωριστεί τα μάλα και τα μέγιστα για τη διατήρηση της μνήμης του Μικρασιατικού Πολιτισμού, του Προέδρου της Ενώσεως Σπάρτης Μικράς Ασίας, κ. Λουκά Χριστοδούλου, να τιμήσει τον κ. Χριστοδούλου και στο πρόσωπό του όλη τη Μικρά Ασία και όλους εκείνους, οι οποίοι αγωνίζονται καθημερινά, είτε αφανώς είτε εμφανώς, για να διατηρηθεί αυτή η μνήμη ζων-

Συγκινημένος ο Πρόεδρος της Ένωσης Σπάρτης Μ. Ασίας: “Η μεγαλύτερη τιμή” Ο ΛΟΥΚΑΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΤΙΜΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟΝ Ι.Ν. ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΣΤΗ Ν. ΙΩΝΙΑ



τανή. Ο κ. Χριστοδούλου είναι γνωστός στην πόλη μας, ιδιαίτερα αγαπητός, και πρόσωπο το οποίο, όπως είπα, με τη δική του επιμέλεια και επιστημονική κατάρτιση νυχθημερόν αγωνίζεται για να μπορέσει να καταγράψει και να ερανήσει ο κ. Χριστοδούλου

την Ιστορία, όχι μόνο των Σπαρταλήδων, αλλά ολόκληρης της Νέας Ιωνίας, όλων των συλλόγων, και ιδιαίτερα των προσφύγων, και της πορείας τους από τότε που ήρθαν το 1923 και 1924 στην Ελλάδα, στην πατρίδα μας, εκδιωχθέντες, σφαγιασθέντες, για να καταγράψουν την πορεία τους τόσο στην Αττική όσο και στη Μακεδονία. Και ο κ. Χριστοδούλου διαδέχθηκε στην Ένωση Σπάρτης Μικράς Ασίας τον αγαπητό μας και πολυσέβαστο επίτιμο Πρόεδρο κ. Χάρη Σαπουντζάκη, στον οποίον στέλνω από τη θέση αυτή τις ευχές μου και τον μεγάλο σεβασμό μου για το έργο του.

Και εσείς κ. Χριστοδούλου συνεχίσατε σε αυτά ακριβώς τα πατήματα, που με ασφάλεια χάραξε ο κ. Σαπουντζάκης, για να τα στολίσσετε έτι περαιτέρω, να τα αναδείξετε έτι περαιτέρω, και να κάνετε την τοπική μας Εκκλησία, αλλά και την Ένωση Σπάρτης Μικράς Ασίας, υπερήφανους για όλα αυτά, τα οποία αφήνετε ως παρακαταθήκη. Και εύχομαι για πολλές δεκαετίες ακόμη να αγωνίζεστε και να μελετάτε και να αποδίδετε με ακρίβεια τον επιστημονικό σας λόγο και το επιστημονικό σας έργο, για να μπορέσει, επιτέλους, όλη η Ελλάδα να καταλάβει πόσα οφείλει στους πρόσφυγες, πόσα οφείλει στη Μικρασιατική παράδοση, πόσα οφείλει σε αυτή την έκρηξη την πολιτιστική και πνευματική, η οποία έγινε τότε, αναγκαστικά μεν, αλλά ο Θεός το επέτρεψε, για να μπορέσουν να έχουν αυτή τη δυνατό-

τητα της πορείας τους. Η ταυτότητα του Νεοέλληνα δεν θα ήταν αυτή που είναι σήμερα, αν δεν είχαν έρθει οι πρόσφυγες από τη Μικρά Ασία.

Έτσι, λοιπόν, κ. Χριστοδούλου, σας τιμούμε σήμερα, και στο πρόσωπό σας όλους τους Σπαρταλήδες αδελφούς σας, και τους κεκοιμημένους και τους εν ζωή, και σας ευχόμαστε ολόψυχα, εκ μέρους όλης της τοπικής μας Εκκλησίας, να έχετε υγεία, και προσωπική και οικογενειακή, να συνεχίζετε τον αγώνα σας, να συνεχίζετε το έργο σας, και εμείς θα καμαρώνουμε για όλα όσα θα αφήσετε πίσω και για την πόλη μας και για την τοπική μας Εκκλησία».

Στη συνέχεια, κάλεσε τον Άγιο Πρωτοσύγκελο της Ιερής Μητρόπολης Νέας Ιωνίας, Φιλαδελφείας, Ηρακλείου και Χαλκηδόνας, Πανοσιολογιότατο Αρχιμανδρίτη π. Επιφάνιο Αρβανίτη να αναγνώσει το συνοδευτικό κείμενο της επίδοσης του παρασήμου του Πολιούχου της Νέας Ιωνίας Αττικής, Ιερομάρτυρα Αγίου Γεωργίου του Νεαπολίτη, της ανώτατης τιμητικής διάκρισης της οικείας Ιερής Μητρόπολης.

Ακολούθως, ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης κ.κ. Γαβριήλ φωνάζοντας: «Άξιος», και αφού επανέλαβαν και έψαλαν οι ιερείς την ίδια επιφωνηση, επέδωσε στον κ. Λουκά Χριστοδούλου την ανώτατη τιμητική διάκριση της Ιερής Μητρόπολης, ήτοι το παράσημο του Ιερομάρτυρα Αγίου Γεωργίου του Νεαπολίτη.

Ποιοι έδωσαν το παρών

Στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό των Αγίων Αναργύρων Νέας Ιωνίας Αττικής παρευρέθηκαν μεταξύ άλλων οι πρόωγη Δήμαρχοι Ν. Ιωνίας κ. Πέτρος Μπουρδούκος και Ηρακλείου Αττικής κ. Σταύρος Γεωργόπουλος, η Αντιδήμαρχος Διαχείρισης Ανθρωπίνων Πόρων κ. Βέτα Γεωργιάδου, η πρόωγη Δήμαρχος Νέας Ιω-

“Η μεγαλύτερη τιμή που μου έχει αποδοθεί μέχρι σήμερα”

Κατόπιν, εμφανώς συγκινημένος, ο Πρόεδρος της Ένωσης Σπάρτης Μικράς Ασίας, κ. Λουκάς Χριστοδούλου έλαβε τον λόγο, λέγοντας πως: «Σεβασμιότατε Μητροπολίτη κ.κ. Γαβριήλ, με ευλάβεια, σεβασμό και αγάπη απευθύνομαι προς εσάς. Καταθέτω την άπειρο ευγνωμοσύνη για την τιμή που μου αποδώσατε, το παράσημο της Μητρόπολής μας, το οποίο και θα φέρω υπερήφανα με φιλοτιμία και προαίρεση. Είναι η μεγαλύτερη τιμή που μου έχει αποδοθεί μέχρι σήμερα. Τιμή, η οποία με ενδυναμώνει για να συνεχίσω το έργο της Ιερής Μητρόπολής μας, την οποία όλοι μας θα πρέπει να συνεχίσουμε και να υπηρετούμε μετά του δέοντος σεβασμού και αγάπης. Ως ένας απλός χριστιανός, θέλω δημόσια να δηλώσω την πεποίθησή μου ότι η Ορθοδοξία είναι ένα στοιχείο αχώριστα συνυφασμένο με τη συνείδησή μου ως Έλληνα, διακηρύσσοντας, πάντοτε, ότι μια σειρά από ιστορικά θεμελιωμένες έννοιες του Ελληνισμού είναι άρρηκτα συνδεδεμένες με την Ορθοδοξία. Ποιος μπορεί να λησμονήσει τον ρόλο της Εκκλησίας στις αλησμόνητες πατρίδες της Ανατολής; Σεβασμιότατε, είστε ο «καλός ποιμένας», και σας ακολουθούμε μετά μεγάλης υπερηφάνειας στον δρόμο, τον οποίο εσείς έχετε χαράξει, τον δρόμο τον ορθό, αυτόν της Εκκλησίας. Αγάλλεται η ψυχή μας με το μέγεθος της προσφοράς σας, ιδιαίτέρως, μάλιστα, σ' αυτούς τους χαλεπούς καιρούς. Ευφραίνεται το «είναι» μας με το πολυδιάστατο ποιμαντικό και πνευματικό σας έργο, το οποίο μου χαρίζει απλόχερα το φως της πίστης και την ελπίδα σε όλους μας.

Σεβασμιότατε Μητροπολίτη μας, κύριε Γαβριήλ, παρακαλώ δεχθείτε τις ειλικρινείς βαθύτατες ευχαριστίες μου, και να γνωρίζετε ότι θα είμαι πάντα δίπλα σας, μαζί με όλους εκείνους, οι οποίοι τιμούν και στηρίζουν το έργο και τον αγώνα σας. Σας ευχαριστώ πολύ.»

Ακολούθησε και πάλι το επιφωνήμα «Άξιος», με το παριστάμενο πλήθος να καταχειροκροτεί τον κ. Λουκά Χριστοδούλου, επιβεβαιώνοντας την κοινή παραδοχή της αξιοσύνης που τον περιβάλλει. Στη συνέχεια, πραγματοποιήθηκε η λιτάνευση της Ιερής Εικόνας της Θεομήτορος και των Ιερών Λειψάνων των Μικρασιατών Αγίων.

νίας Αττικής και επικεφαλής της δημοτικής παράταξης «Δύναμη Προοπτικής» κ. Δέσποινα Θωμαΐδου, ο επικεφαλής της δημοτικής παράταξης «Ενότητα για τη Νέα Ιωνία» κ. Χρήστος Καναβός «Δημιουργία Αλληλεγγύη» και Γκέλυ Σακαλόγλου «Δύναμη Προοπτικής», μέλη του Δ.Σ. της Ένωσης Σπάρτης Μικράς Ασίας, κ.α.

ΤΟ ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ ΣΕ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ - ΠΕΥΚΗΣ

Ολοκληρώθηκε η τελική φάση του 2ου αθλητικού τουρνουά των Δημοτικών σχολείων της πόλης



Με επιτυχία ολοκληρώθηκε η τελική φάση του 2ου αθλητικού τουρνουά των Δημοτικών σχολείων του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης, το οποίο χρηματοδότησε ο Δήμος Λυκόβρυσης - Πεύκης και διοργάνωσε η Ένωση Γονέων Πεύκης - Λυκόβρυσης σε συνεργασία με τους συλλόγους γονέων των δημοτικών σχολείων.

Στο Τουρνουά συμμετείχαν παιδιά των δημοτικών σχολείων της πόλης, δίνοντας το δικό τους μήνυμα της συνεργασίας και της ομαδικότητας.

Δράσεις σαν αυτές επιτυγχάνουν την ανάπτυξη της ευγενούς άμιλλας, του «ευ αγωνίζεσθαι» και της ομαδικής προσπάθειας και συνεργασίας των παιδιών, όπως επίσης την ανάπτυξη σχέσεων και ανταλλαγή εμπειριών σε συνδυασμό με τη διασκέδαση και χαρά.

Ακολούθησαν απονομές σε όλα τα παιδιά που συμμετείχαν στο αθλητικό τουρνουά γιατί σημασία έχει πάνω από όλα η αγάπη για το άθλημα και η προσπάθεια για την επίτευξη των στόχων.

Γυναγγεζία γάμου
στην εφημερίδα

ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

τηλ.: 210 28 36 555
email: synidisi@otenet.gr

καθημερινά

“Νιώσε δυνατή!”

ΔΩΡΕΑΝ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΥΤΟΑΜΥΝΑΣ ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Δωρεάν μαθήματα αυτοάμυνας διοργανώνει η Δημοτική Επιτροπή Ισότητας του Δήμου Αμαρουσίου για γυναίκες από 16 ετών και άνω για όλο τον μήνα Ιούνιο του 2024, στο Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού (Βασ. Σοφίας 85, Μαρούσι).

Τα μαθήματα αυτοάμυνας εστιάζουν στους βασικούς κανόνες αυτοάμυνας, στην ενίσχυση της αυτοπεποίθησης και στις τεχνικές και κινήσεις προστασίας και αντιμετώπισης επικίνδυνων καταστάσεων.

Η εξοικείωση με βασικούς κανόνες αυτοάμυνας ενισχύει την αυτοπεποίθηση των γυναικών μέσα από τεχνικές και κινήσεις προστασίας του εαυτού μας, αλλά και αντιμετώπισης επικίνδυνων για τη σωματική ακεραιότητα καταστάσεων.

Το πρόγραμμα πραγματοποιείται με την ευγενική χορηγία του Χρήστου Καμπακάκη, εκπαιδευτή και ιδιοκτήτη της σχολής Marousi Martial Arts Academy (Γράμμου 29, Μαρούσι).

Τα μαθήματα θα πραγματοποιηθούν σε δύο ξεχωριστά γκρουπ τις Τετάρτες και τα Σάββατα του Ιουνίου.

Ειδικότερα, το πρόγραμμα των μαθημάτων έχει ως εξής:

• **Πρωί 10:00-12:00:** Τετάρτη 5 - 12 - 19 - 26 Ιουνίου 2024.

• **Απόγευμα 18:00-20:00:** Σάββατο 1 - 8 - 15 - 22 Ιουνίου 2024

Το Σάββατο 29 Ιουνίου, 18:00-20:00, ο κύκλος μαθημάτων θα κλείσει και για τα δύο γκρουπ με μία μικρή γιορτή.

Σε περίπτωση αθρόας προσέλευσης, τα μαθήματα αυτοάμυνας θα επαναληφθούν τον Σεπτέμβριο.

Ποιος είναι ο

Χρήστος Καμπακάκης

Ο Χρήστος Καμπακάκης είναι ιδιοκτήτης και εκπαιδευτής στη σχολή Marousi Martial Arts Academy (Γράμμου 29, Μαρούσι), με 13ετή εμπειρία στο χώρο του taekwondo ως εκπαιδευτής και από το 1997 ως εκπαιδευόμενος. Κατέχει τον 4ο βαθμό DAN στο taekwondo WTF και τον 2ο βαθμό DAN στο taekwondo ITF. Επίσης, είναι πιστοποιημένος εκπαιδευτής από την ΠΟΕΤΑ (πανελλήνια ομοσπονδία εκπαίδευσης τεχνών αυτοάμυνας).



ΑΛΜΥΡΑ ΚΑΙ ΓΛΥΚΑ ΕΔΕΣΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Ολοκληρώθηκε το 1ο Street Food Festival στο ΚΑΜΙΝΙ Γαλασίου



Πλήθος κόσμος πέρασε από το 1ο Street Food Festival που πραγματοποιήθηκε πριν λίγες ημέρες στο Πολιτιστικό Κέντρο “ΚΑΜΙΝΙ” με διοργανωτές την ΕΠΑΣ Γαλασίου & το ίδιο το Πολιτιστικό Κέντρο.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες των ειδικοτήτων αρτοποιίας - ζαχαροπλαστικής και μαγειρικής τέχνης της ΕΠΑΣ Γαλασίου (ΔΥΠΙΑ) προσέφεραν με χαμόγελο στον κόσμο τα εκλεκτά εδέσματα που είχαν ετοιμάσει.

Όσοι πέρασαν από το 1ο Street Food Festival είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν ξεχωριστές γεύσεις και η μόνη ερώτηση που έκαναν ήταν: «Πότε να περιμένουμε το 2ο Street Food Festival στο Πολιτιστικό Κέντρο ΚΑΜΙΝΙ;»!

«Άλλη μία τουριστική περίοδος, ξεκίνησε

με τα προβλήματα του κλάδου να παραμένουν αδιευθέτητα», σημειώνει σε ανακοίνωσή της η Συνομοσπονδία Επιχειρηματιών Τουριστικών Καταλυμάτων Ελλάδας. «Οι συνεχόμενες παρεμβάσεις και εκκλήσεις της ΣΕΤΚΕ για την επίλυση σοβαρών θεμάτων που είναι σε εκκρεμότητα την τελευταία πενταετία δεν έχουν εισακουστεί από το Υπουργείο Τουρισμού», προσθέτει και καταλήγει: «Ακόμη και για θέματα απλά – διαδικαστικά, τα οποία δεν απαιτούν χρονοβόρες διαδικασίες, δεν έχει υπάρξει καμία εξέλιξη, αφήνοντας χιλιάδες επιχειρηματίες εκτεθειμένους».



Καθώς, οι παγκόσμιες, προσπάθειες, για τη μείωση

των ορυκτών καυσίμων και η πρόοδος στην τεχνητή νοημοσύνη συνεχίζουν να διαμορφώνουν το μέλλον της απασχόλησης, είναι επιτακτική ανάγκη να επικεντρωθούμε στην επανακατάρτιση και την αναβάθμιση των εργαζομένων, υπογραμμίζει τελευταία έρευνα της ManpowerGroup. Όπως σημειώνεται, η σύγκλιση αυτών των δύο μεγάλων μετασχηματισμών δημιουργεί νέες προκλήσεις και ευκαιρίες, καθιστώντας απαραίτητη τη γεφύρωση του χάσματος δεξιοτήτων και τη διασφάλιση της προσαρμογής των εργαζομένων σε μια πράσινη και ψηφιακή οικονομία. Σύμφωνα με την έκθεση του ομίλου ManpowerGroup «Η Πράσινη Επανάσταση στον Κόσμο της Απασχόλησης», σχεδόν 8 στις 10 εταιρείες αναπτύσσουν στρατηγικές ESG για να αντιμετωπίσουν αυτήν την κρίση, αλλά το 94% των εταιρειών αναφέρουν ότι δεν διαθέτουν τα talέντα που χρειάζονται για να εφαρμόσουν τα σχέδιά τους.



Δάνεια σχεδόν 40 δις. ευρώ

που αντιστοιχούν σε 800.000 δανειολήπτες έχουν ρυθμιστεί τα τελευταία πέντε χρόνια από τις Εταιρείες Διαχείρισης Απαιτήσεων από Δάνεια και Πιστώσεις (servicers), σύμφωνα με στοιχεία που παρουσίασε ο διευθύνων σύμβουλος της doValue, Τάσος Πανούσης, μιλώντας στο 5ο συνέδριο NPL Greece. Σύμφωνα με τα στοιχεία, οι servicers στην Ελλάδα διαχειρίζονται δάνεια που ξεπερνούν τα 90 δις. ευρώ και τα οποία αντιστοιχούν σε πάνω από 2,4 εκατομμύρια οφειλότες. «Μέσα στο 2024 εκτιμάται ότι θα έχουμε ρυθμίσεις της τάξεως άνω των 5 δις. ευρώ», εκτίμησε ο κ. Πανούσης επισημαίνοντας ότι από τις συνολικές ανακτήσεις των ΕΔΑΔΠ, το 80% προέρχεται από ρυθμίσεις και συναινετικές λύσεις και μόνο ένα 20% αφορά ανακτήσεις από πλειστηριασμούς.

Σε ανοδική τροχιά κινήθηκε ο τζίρος

των επιχειρήσεων του λιανικού εμπορίου το πρώτο τρίμηνο του 2024, σκαρφαλώνοντας στα 15,69 δις. ευρώ. Σύμφωνα με τα στοιχεία που ανακοίνωσε η ΕΛΣΤΑΤ, για το σύνολο των επιχειρήσεων του τομέα λιανικού εμπορίου, ο κύκλος εργασιών το πρώτο τρίμηνο σημείωσε συγκεκριμένα αύξηση 3,4% σε σχέση με το αντίστοιχο περυσινό τρίμηνο, οπότε και είχε διαμορφωθεί σε 15,17 δις. ευρώ. Συγκριτικά, ωστόσο, με το τέταρτο τρίμηνο του 2023 καταγράφηκε μείωση 15,9%.

Τη δυνατότητα να υποβάλουν καταγγελία μέσω του gov.gr

στην Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων (ΕΕΤΤ) για παράβαση υποχρεώσεων, που έχουν οι ψηφιακές πλατφόρμες, διαθέτουν πλέον οι πολίτες. Πιο συγκεκριμένα, μπορούν να καταγγείλουν παραβάσεις της «Πράξης για τις Ψηφιακές Υπηρεσίες», ενός συνόλου κανόνων που εφαρμόζονται σε όλη την Ευρωπαϊκή Ένωση. Με απλό τρόπο οι πολίτες, όταν διαπιστώσουν παράβαση της «Πράξης για τις Ψηφιακές Υπηρεσίες», μπορούν είτε μέσω του gov.gr, είτε απευθείας στην ηλεκτρονική φόρμα υποβολής καταγγελίας της ΕΕΤΤ να καταγγείλουν τον πάροχο της ενδιάμεσης υπηρεσίας, αφού περιγράψουν τα απαραίτητα στοιχεία που τεκμηριώνουν την εικαζόμενη παράβαση. Ακολούθως, μετά την υποβολή του σχετικού μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail), ενημερώνονται για την παραλαβή της καταγγελίας.

Παρουσιάστηκε το «Ερευνώ – Καινοτομώ», μια δράση στρατηγικής σημασίας

του Υπουργείου Ανάπτυξης στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» (ΕΣΠΑ 2021 – 2027), συνολικού προϋπολογισμού 300 εκατ. ευρώ. Στην εκδήλωση παραβρέθηκε ο Υπουργός Ανάπτυξης **Κώστας Σκρέκας**, ο Αναπληρωτής Υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών **Νίκος Παπαθανάσης**, ο Υφυπουργός Ανάπτυξης **Μάξιμος Σενετάκης** και ο Γενικός Γραμματέας Έρευνας και Καινοτομίας **Αθανάσιος Κυριαζής**. Βασικός στόχος του «Ερευνώ – Καινοτομώ» είναι η σύνδεση της έρευνας και καινοτομίας με την επιχειρηματικότητα και την κοινωνία, με σκοπό την ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας, την παραγωγικότητα και την εξωστρέφεια των επιχειρήσεων προς τις διεθνείς αγορές, τη μετάβαση στην ποιοτική καινοτομία επιχειρηματικότητα και την αύξηση της εγχώριας προστιθέμενης αξίας.

Την έναρξη λειτουργίας του νέου Ταμείου Επιχειρηματικότητας, ΤΕΠΙΧ III,

ανακοίνωσε ο Αναπληρωτής Υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, **Νίκος Παπαθανάσης**, σε συνέντευξη Τύπου που παρέθεσε στα γραφεία της Ελληνικής Αναπτυξιακής Τράπεζας (Ε.Α.Τ.), πλαισιωμένος από τον Πρόεδρο της Ε.Α.Τ., Γιώργο Ζαββό και τη διευθύνουσα σύμβουλο, Ισμήνη Παπακυρίλλου. Προηγήθηκε η υπογραφή των 12 Επιχειρησιακών Συμφωνιών ανάμεσα στην Ε.Α.Τ. και τις συνεργαζόμενες εμπορικές τράπεζες. Στο πλαίσιο του ΤΕΠΙΧ III, προϋπολογισμού 500 εκατ. ευρώ, αναμένεται ότι θα διατεθούν σε μικρομεσαίες επιχειρήσεις δάνεια ύψους 2,2, δις. ευρώ- με τη μόχλευση μέσα από το τραπεζικό σύστημα- με ιδιαίτερα ευνοϊκούς όρους, διευρύνοντας τον κύκλο των χρηματοδοτούμενων ΜμΕ και την περίμετρο δανεισμού τους. Είναι η πρώτη φορά που παρέχεται ο συνδυασμός της εγγύησης του δανείου με την επιδότηση του επιτοκίου.





ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ



Ο Πούτιν διόρισε γραμματέα του Κρατικού Συμβουλίου έναν... πρώην σωματοφύλακά του και πιθανό διάδοχό του

Ο πρόεδρος της Ρωσίας Βλαντίμιρ Πούτιν διόρισε τον Αλεξέι Ντιούμιν, έναν σύμβουλο και πρώην σωματοφύλακά του, ως γραμματέα του Κρατικού Συμβουλίου, ενός συμβουλευτικού σώματος προς τον επικεφαλής του ρωσικού κράτους, όπως ανακοίνωσε το Κρεμλίνο. Υπάρχουν εκτιμήσεις ότι ο Πούτιν τον έχει επιλέξει ως διάδοχό του. Μετά την επανεκλογή του για μια ακόμη εξαετή θητεία νωρίτερα μέσα στον χρόνο, ο Πούτιν είχε πριν από μόλις 15 μέρες διορίσει τον Ντιούμιν σύμβουλό του σε θέματα της αμυντικής βιομηχανίας.

Στη Γαλλία πατέρας ξέχασε το παιδί του μέσα στο αυτοκίνητο με αποτέλεσμα να πεθάνει

Ένα αγοράκι μόλις 16 μηνών πέθανε μέσα στο αυτοκίνητο όπου το άφησε επί ώρες ο πατέρας του, ο οποίος ξέχασε να το πάρει στον βρεφονηπιακό σταθμό προτού πάει στη δουλειά του. Το τραγικό περιστατικό συνέβη στη Γαλλία. Αντί να αφήσει πρώτα το μωρό στον βρεφονηπιακό σταθμό, ο πατέρας πήγε στην εργασία του στο Σοσάμ της Αλσατίας, πάρκαρε σε εταιρικό χώρο στάθμευσης και άφησε το μωρό μέσα στο αυτοκίνητο, αναφέρει η ανακοίνωση της εισαγγελίας στη Μυλούζη. Το απόγευμα του τηλεφώνησε η σύζυγός του, η οποία πήγε να πάρει το αγοράκι από τον βρεφονηπιακό σταθμό, αλλά ενημερώθηκε ότι δεν είχε πάει καν.

Το μωρό πέρασε όλη την ημέρα ξεχασμένο μέσα σε ένα αυτοκίνητο που «έβραζε» από τις ακτίνες του ηλίου σε υπαίθριο χώρο στάθμευσης.



Εγραψε «αποτελειώστε τους» πάνω σε ισραηλινή οβίδα η Νίκη Χέλι

Η ατυχήσασα υποψήφια για το χρίσμα των Ρεπουμπλικανών, Νίκη Χέλι, φωτογραφήθηκε καθώς έγραφε «αποτελειώστε τους» πάνω σε ισραηλινή οβίδα, κατά τη διάρκεια επίσκεψής της στο βόρειο Ισραήλ, κοντά στα σύνορα με τον Λίβανο, στιγμιότυπο που δημοσιοποίησε μέσω "X" Ισραηλινός βουλευτής. Ο βουλευτής Ντάνι Ντάνον, ο πρώην πρεσβευτής της χώρας του στον ΟΗΕ, συνόδευσε τη Νίκη Χέλι, επίσης πρώην πρέσβη στον ΟΗΕ, κατά την επίσκεψή της κοντά στα σύνορα.

Διαλύθηκε το Κοινοβούλιο στη Βρετανία – Ξεκινά η προεκλογική περίοδος

Το βρετανικό κοινοβούλιο διαλύθηκε επισήμως ενόψει των βουλευτικών εκλογών της 4ης Ιουλίου, στις οποίες το Εργατικό Κόμμα του Κιρ Στάρμερ φέρεται κατά δημοσκοπήσεις να είναι το μεγάλο φαβορί, με φόντο τη φθορά των Συντηρητικών, στην εξουσία από το 2010. Μετά την απρόσμενη απόφαση του πρωθυπουργού των Τόρις, του Ρίσι Σούνακ, να προκηρύξει τις πρόωρες εκλογές αυτές, οι 650 έδρες της Βουλής των Κοινοτήτων είναι πλέον κενές. Πρακτικά αυτό σημαίνει ότι ξεκινά η προεκλογική εκστρατεία για να αναδειχθούν τα νέα μέλη του σώματος, που θα τις καταλάβουν από την 9η Ιουλίου.

«Πρόεδρε είμαι εκείνη η σκύλα» – Η επική απάντηση της Μελόνι σε περιφερειάρχη

Τον γύρο του διαδικτύου έχει κάνει η χειραψία της πρωθυπουργού της Ιταλίας Μελόνι και του κυβερνήτη της Καμπανίας Vincenzo De Luca. Ο λόγος είναι ότι η πρωθυπουργός συστήθηκε ως «αυτή η σκύλα» στον περιφερειάρχη, καθώς εκείνος πρώτος την είχε αποκαλέσει «stronza», τον περασμένο Φεβρουάριο, κατά τη διάρκεια των διαδηλώσεων των δημάρχων της Καμπανίας στη Ρώμη. Συγκεκριμένα, σύμφωνα με ιταλικά μέσα, η πρωθυπουργός τον πλησίασε και του είπε «Πρόεδρε Ντε Λούκα, (είμαι) αυτή η σκύλα η Μελόνι. Πώς είστε;». Ο ίδιος σοκαρισμένος απάντησε «Καλώς ήρθατε» και πρόσθεσε «Είμαι καλά στην υγεία μου».



Η Βόρεια Κορέα έριξε μπαλόνια με σκουπίδια στη Νότια

Η Βόρεια Κορέα έριξε δεκάδες μπαλόνια που μετέφεραν προπαγανδιστικά φυλλάδια και σκουπίδια σε δύο συνοριακές επαρχίες στον Νότο, με αποτέλεσμα οι αρχές να προειδοποιήσουν τους κατοίκους της να παραμείνουν σε εσωτερικούς χώρους. Ο στρατός της Νότιας Κορέας προειδοποίησε επίσης τους πολίτες, να μην αγγίζουν τα λευκά μπαλόνια και τις πλαστικές σακούλες που είναι προσαρτημένες σε αυτά επειδή περιέχουν «βρώμικα απόβλητα και σκουπίδια».



Θερμοκρασία ρεκόρ 52,3 βαθμών Κελσίου καταγράφηκε στο Νέο Δελχί

Θερμοκρασία ρεκόρ 52,3 βαθμών Κελσίου καταγράφηκε, στο Νέο Δελχί, πρωτεύουσα της Ινδίας, ανακοίνωσε η μετεωρολογική υπηρεσία. Η ινδική μετεωρολογική υπηρεσία έκανε λόγο για «ισχυρά κύματα ζέστης» και πρόσθεσε ότι η θερμοκρασία αυτή καταγράφηκε σε δύο σταθμούς στα προάστια Ναρέλα και Μουνγκεσπούρ του Νέου Δελχί. Τον Μάιο του 2022 σε κάποιες περιοχές της ινδικής πρωτεύουσας είχε καταγραφεί θερμοκρασία 49,2 βαθμών Κελσίου. Η υπουργός Νερού Ατίσι Μαρλένα απευθύνθηκε «στη συλλογική ευθύνη» των κατοίκων της πόλης καλώντας τους να σταματήσουν να σπαταλούν το νερό, ανέφερε η εφημερίδα Times of India.



Δολοφονήθηκε υποψήφιος στις δημοτικές εκλογές, στο Μεξικό

Υποψήφιος στις δημοτικές εκλογές στην μεξικανική πολιτεία Μορέλος (κεντρικά) δολοφονήθηκε, ενώ δεύτερος τραυματίστηκε στην πολιτεία Χαλίσκο (δυτικά), ανακοίνωσαν οι αρχές. Οι επιθέσεις διαπράχθηκαν μερικά εικοσιτετράωρα πριν από τις εκλογές της 2ης Ιουνίου, τις μεγαλύτερες στην ιστορία του Μεξικού, στις οποίες οι πολίτες θα κληθούν να αναδείξουν πρόεδρο και πάνω από 20.000 αιρετούς σε ομοσπονδιακό, πολιτειακό και τοπικό επίπεδο. Η προεκλογική εκστρατεία σηματοδεύτηκε από δεκάδες επιθέσεις, αποδιδόμενες σε συμμορίες του οργανωμένου εγκλήματος, εναντίον υποψηφίων, περίπου τριάντα από τους οποίους δολοφονήθηκαν, σύμφωνα με την οργάνωση Data Cívica. Επίσημα, η κυβέρνηση καταμετρά 22 φόνους υποψηφίων.



Αλλαγή διοίκησης στο 301 Εργοστάσιο Βάσης στους Αγίους Αναργύρους

Πραγματοποιήθηκε με κάθε επισημότητα η τελετή παράδοσης-παραλαβής της Διοικήσεως του Στρατοπέδου 301 Εργοστασίου Βάσης στους Αγίους Αναργύρους. Την τελετή τίμησε με την παρουσία του ο Δήμαρχος της πόλης Σταύρος Τσίρμπας, καθώς και άλλοι στρατιωτικοί και πολιτικοί παράγοντες. Ο μέχρι τώρα Διοικητής του 301 Στρατοπέδου Συνταγματάρχης Τεχνικού Αθανάσιος Στέκος παρέδωσε τη διοίκηση στον Συνταγματάρχη Τεχνικού Ηλία Μαρινέλλη, ο οποίος αναλαμβάνει εφεξής τα καθήκοντά του ως νέος Διοικητής. Ο κ. Τσίρμπας συνεχάρη τον απερχόμενο Διοικητή Αθανάσιο Στέκο για την αγαστή συνεργασία τους τα τρία χρόνια παρουσίας του και του ευχήθηκε καλή συνέχεια στην επαγγελματική του σταδιοδρομία, ενώ καλωσόρισε στην πόλη τον νέο Διοικητή Ηλία Μαρινέλλη και του ευχήθηκε καλή δύναμη και καλή επιτυχία στο έργο του.

Διπλή γιορτή για τα ΚΑΠΗ του Δήμου Αιγάλεω

Τα μέλη των Κέντρων Ανοιχτής Προστασίας Ηλικιωμένων (Κ.Α.Π.Η.) του Δήμου Αιγάλεω τσουγκρίσαν κόκκινα αυγά και αντάλλαξαν ευχές και λουλούδια, γιορτάζοντας στις διαδοχικές τους εκδηλώσεις το Πάσχα, και τη Γιορτή της Μητέρας, καθώς οι δύο γιορτές ήταν πολύ κοντά χρονικά. Ο Δήμαρχος Αιγάλεω Λάμπρος Σικλαβούνος και η Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Προστασίας, Ισότητας & Παιδικών Σταθμών Νίκη Βελιανίτη απηύθυναν χαιρετισμό στα μέλη και ευχήθηκαν υγεία και αγάπη για όλους, ώστε να μπορούν πάντα να απολαμβάνουν όμορφες στιγμές μαζί.



Ολοκληρώθηκε το 16ο τουρνουά ποδοσφαίρου δημοτικών σχολείων του Δήμου Αχαρνών

Η χαρά της συμμετοχής, το αθλητικό πνεύμα και η ευγενής άμιλλα, αναδείχτηκαν νικητές, στο 16ο τουρνουά ποδοσφαίρου δημοτικών σχολείων που διοργάνωσε η Αντιδήμαρχια Πολιτισμού, Αθλητισμού και Κοινωνικών Δομών του Δήμου Αχαρνών. Το τουρνουά ολοκληρώθηκε με επιτυχία με τον τελικό που διεξήχθη στα γήπεδα των Ακαδημιών ποδοσφαίρου «Κυριάκος Καραταΐδη» μεταξύ των ομάδων του 1ου δημοτικού σχολείου Θρακομακεδόνων και του 24ου δημοτικού Αχαρνών. Νικήτρια της διοργάνωσης αναδείχθηκε η ομάδα του 1ου δημοτικού Θρακομακεδόνων με τις ομάδες του 24ου και του 13ου δημοτικού να κατακτούν την 2η και 3η θέση, αντιστοίχως.

Βράβευση του 1ου Γυμνασίου Βύρωνα για τα Παμβυρώνεια 2024

Την τιμητική του είχε το 1ο Γυμνάσιο σχολείο Βύρωνα, αφού οι μαθητές-αθλητές βραβεύτηκαν για τις διακρίσεις τους που πέτυχαν στα ομαδικά αθλήματα των Παμβυρωνείων 2024. Τις απονομές των μεταλλίων και των κυπέλλων στους μαθητές και τις μαθήτριες πραγματοποίησε ο Δήμαρχος Βύρωνα Αλέξης Σωτηρόπουλος. Σημειώτεω ότι, οι μαθητές-αθλητές του 1ου Γυμνασίου Βύρωνα πέτυχαν τις περισσότερες ομαδικές διακρίσεις μεταξύ των Γυμνασίων της πόλης και συγκεκριμένα κατέκτησαν 3 κύπελλα (1η θέση στο βόλεϊ κοριτσιών, 2η θέση στο μπάσκετ αγοριών και 3η θέση στο ποδόσφαιρο αγοριών).



Εκδήλωση του Μουσείου Γ. Γουναρόπουλου για την υποδοχή της δωρεάς έργων του καλλιτέχνη

Εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο Γ. Γουναρόπουλου για την υποδοχή της δωρεάς έργων του καλλιτέχνη, στην οποία προέβησαν, το 2023, οι δύο εγγονές του Μαρία και Δέσποινα Γουναρόπουλου. Η συμπληρωματική αυτή δωρεά έξι σπάνιων ελαιογραφιών, καλύπτουν πια τα χρονολογικά και θεματικά κενά της συλλογής του Μουσείου και με αυτό τον τρόπο παρουσιάζεται μια πιο συνολική εικόνα της δημιουργικής πορείας του καλλιτέχνη. Η νέα δωρεά περιλαμβάνει επίσης περισσότερα από 100 προσχέδια έργων της συλλογής, την αλληλογραφία του ζωγράφου με τη σύζυγό του Μαρίκα και άλλο αρχειακό υλικό.



Προληπτικός οδοντιατρικός έλεγχος στους βρεφονηπιακούς σταθμούς του Δήμου Ιλίου

Οι οδοντιατρικοί έλεγχοι που πραγματοποιήθηκαν στους βρεφονηπιακούς σταθμούς του Δήμου Ιλίου από εθελοντές οδοντίατρους αναδεικνύουν τη σημασία της πρόληψης. Οι εθελοντές οδοντίατροι κ. Βασίλης Καλλιακμάνης, κ. Δημήτρης Κουκουβίνος, κα. Κατερίνα Πατσούρη και κα. Μαρένα Τσάτσα προσέφεραν τις γνώσεις τους για να εξετάσουν 390 παιδιά. Μέσα από παιχνίδια και φιλικό περιβάλλον, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να εξοικειωθούν με την επίσκεψη στον οδοντίατρο και να μάθουν σημαντικές πληροφορίες για τη σωστή φροντίδα των δοντιών τους. Η Δήμαρχος Ιλίου κα. Ανδριάννα Αλεβίζου – Κουκουβίνου ανέφερε: «Η πρόληψη της υγείας και η ευημερία των παιδιών για εμάς αποτελεί απόλυτη προτεραιότητα».



Ο Δήμος Μάνδρας – Ειδυλλίας αγκαλιάζει την Εθνική Ομάδα Τυφλών Goalball

Ο Δήμος Μάνδρας – Ειδυλλίας στέλνοντας αισιόδοχο μήνυμα ζωής προχώρησε στην παραχώρηση του 1ου Κλειστού Γυμναστηρίου Μάνδρας, για την κατάλληλη και σωστή προετοιμασία του ανδρικού και γυναικείου τμήματος, της Εθνικής μας Ομάδας Τυφλών Goalball. Η ανδρική ομάδα τυφλών προετοιμάζεται για το Πανερωπαϊκό Πρωτάθλημα Γκολμπολ που θα διεξαχθεί στην Ιταλία, ενώ η γυναικεία ομάδα για το Inter Cup που θα γίνει στο Μάλμε της Σουηδίας.

Εκατοντάδες αθλητές έτρεξαν στο 3ο Koutouki Trail

Τεράστια ήταν η συμμετοχή στο 3ο Koutouki Trail που διοργάνωσε ο Δήμος Παιανίας την Κυριακή 26 Μαΐου 2024. Περισσότεροι από 300 αθλητές και αθλήτριες, σχεδόν διπλάσιοι από το 2023, συμμετείχαν στον αγώνα εκτός δρόμου ακολουθώντας μια μοναδική διαδρομή μήκους 10 χιλιομέτρων, συνδυάζοντας το μοναδικό φυσικό περιβάλλον του Υμηττού με την απίστευτη θέα που το σημείο προσφέρει. Πλέον των 100 ήταν και τα παιδιά που συμμετείχαν στη μικρή διαδρομή των 1000 μ. Νικήτης του αγώνα αναδείχθηκε ο Γκουντέλιος Κλεάνθης με χρόνο 40.11. Στις γυναίκες νικήτρια ήταν η Μπέκα Εύα με χρόνο 44.50.



Στα ύψη η αναγνωσιμότητα και η αξιοπιστία των ΜΜΕ του Ομίλου media AK

ΜΕΓΑΛΗ
ΕΡΕΥΝΑ
ΤΗΣ FOCUSBARI

ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ
ΠΡΟΑΣΤΙΑ
ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ
Χ-ΤΥΠΟ &
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΜΕΣΑ ΑΠΟ xtypos.gr <11.000 επισκέπτες
ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Google Analytics

Συνολικοί επισκέπτες
<540.000/μήνα

ΜΕΣΑ ΑΠΟ syneidisi.com < 4.000 επισκέπτες
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

* ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ
ΒΑΘΜΟΣ
6,1 ΣΤΑ 10

ΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

88,8%

ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ Συγκριτικά στοιχεία με Πανελλαδικό Εβδομαδιαίο & Κυριακάτικο Τύπο



ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
FocusBari



ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΑ 23 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΠΡΩΗΝ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Δήλωση του δημάρχου Αγ. Παρασκευής για τον Σταύρο Κώτση

Συμπληρώνονται σήμερα δύο και πλέον δεκαετίες από το θάνατο του αείμνηστου εμβληματικού δημάρχου της πόλης μας, Σταύρου Κώτση, ωστόσο από το μυαλό και την καρδιά μας δεν έφυγε ποτέ”, αναφέρει χαρακτηριστικά ο δήμαρχος Αγίας Παρασκευής, Γιάννης Μυλωνάκης. “Δεν είναι σύνηθες να μνημονεύουμε τόσα χρόνια μετά ανθρώπους που πέρασαν από τον χώρο της Αυτοδιοίκησης. Όμως, ο Σταύρος Κώτσης δεν συγκαταλέγεται σε αυτές τις περιπτώσεις.

Το αυτοδιοικητικό του εκτόπισμα, το έργο του και ο τρόπος που πολιτεύτηκε, δεν μας αφήνουν να τον ξεχάσουμε. Το αντίθετο. Αποτελούν πυξίδα για όλους εμάς που υπηρετούμε το θεσμό της Αυτοδιοίκησης και θέλουμε να προσφέρουμε στον τόπο μας. Πάνω από κόμματα, παρατάξεις και ιδεολογικές αγκυλώσεις. Όπως έκανε και ο ίδιος”, προσθέτει ο κ. Μυλωνάκης.

Έπειτα, δηλώνει μεταξύ άλλων ότι “ο Σταύρος Κώτσης αγάπησε βαθιά την πόλη της Αγίας Παρασκευής και την υπηρέτησε για χρόνια με αφοσίωση, ήθος, αλλά κυρίως προοδευτική ματιά. Βαθιά οραματιστής, με πρωτοπόρα σκέψη, δεν επέτρεψε κανένας και τίποτα να μπουκνάν από το καλό της πόλης. Κοιτούσε μόνο μπροστά με μόνη σημαία του την ενότητα. Γι’ αυτό κατάφερε να κερδίσει την αγάπη και τον σεβασμό όλων των πολιτών της Αγίας Παρασκευής.

Δεν υπάρχει καλύτερος φόρος τιμής στη μνήμη του, από το να ακολουθήσουμε το παράδειγμα του. Και αυτό έχουμε σκοπό να πράξουμε. Να προσφέρουμε στον τόπο που αγαπάμε, να γίνει η Αγία Παρασκευή μία πόλη σύγχρονη, που όλοι θα χαίρονται να ζουν. Μακριά από νοοτροπίες και πρακτικές που την κρατούσαν πίσω”.



Ο “πόλεμος” στη Ν. Ιωνία συνεχίζεται – “Κατηλεύονται έργα που εμείς εξασφαλίσαμε”

ΝΕΑ “ΠΥΡΑ” ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΜΑΝΟΥΡΗ ΕΞΑΠΟΛΥΕΙ Η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΘΩΜΑΪΔΟΥ

“Μόνο πλέον με τη γνωστή λαϊκή παροιμία “λαγός τη φτέρη έτριβε κακό του κεφαλιού του” μπορεί να συγκριθούν τα έργα και οι ημέρες της Δημοτικής Αρχής της Νέας Ιωνίας”, δηλώνει χαρακτηριστικά η κα Δέσποινα Θωμαΐδου, επικεφαλής της παράταξης Δύναμη Προοπτικής και πρώην δήμαρχος Νέας Ιωνίας, που εξαπολύει νέα πυρά κατά Παναγιώτη Μανούρη.

Στη συνέχεια, αναφέρει πως τα μέλη της Δημοτικής Αρχής “κατηλεύονται απροκάλυπτα και πέσαν κάθε δημοκρατικής ηθικής τα έργα που εμείς ως Δημοτική

Αρχή εξασφαλίσαμε για την πόλη μας. Έργα που τα διακωμωδούσαν τότε, ενώ τώρα, ξεδιάντροπα, τα παρουσιάζουν ως δικά τους”. Η κα Θωμαΐδου υπογραμμίζει τη σημασία υποδομών στην πόλη, “γι’ αυτό και εργαστήκαμε από την πρώτη στιγμή της ανάληψης των καθηκόντων μας και φέραμε το ποσό των 60.000.000 ευρώ για έργα στη Νέα Ιωνία. Εμείς δεν εκλιπαρούσαμε για να πάρουμε κάποιο δάνειο όπως κάνει η σημερινή Δημοτική Αρχή, χρεώνοντας τις επόμενες γενιές και διοικήσεις σε βάθος 25 ετών!”

Κατόπιν, κατηγορεί τη νέα διοίκηση για υποκρισία και μυστικοπάθεια όσον αφορά την πορεία των έργων στο Δημοτικό Στάδιο:

“Η υποκρισία τους ξεπερνά κάθε όριο. Είναι στοιχείο πολιτικού πολιτισμού να λέγεται η αλήθεια, έστω και εάν κάποιος έχουν πάρε διαζύγιο από αυτήν εδώ και καιρό. Η αλήθεια είναι μία και μοναδική.

Εμείς ως Δημοτική Αρχή εξασφαλίσαμε από το πρόγραμμα Φιλόδημος το ποσό των 850.000 ευρώ για την ανακατασκευή του χλοοτάπητα και του ταρτάν του Δημοτικού Σταδίου.

Με την ωρίμανση των διαδικασιών ξεκίνησαν οι εργασίες. Είμαστε περήφανες και περήφανοι γι’ αυτό το εμβληματικό έργο που θα αξιοποιηθεί από τις ομάδες και γενικά τους αθλούμενους στην πόλη μας.

Είναι εξίσου απαράδεκτο να μην έχει προηγηθεί διαβούλευση με όλες και όλους για την προσωρινή ταλαιπωρία λόγω των εργασιών.

Ακόμα και σε αυτήν την περίπτωση μονομερώς και... εστιασμένα η Δημοτική Αρχή καλλιεργεί μια μυστικοπάθεια για την πορεία των έργων.

Αντίθετα, τρέχουν για μια selfie στο στάδιο.

Λαγός τη φτέρη κούναγε...”



Παναγιώτης Μανούρης



Δέσποινα Θωμαΐδου

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΘΩΜΑΪΔΟΥ ΚΑΤΑ ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΝΑΜΟΥΡΛΟΓΛΟΥ

Καταγγελία της Δύναμης Προοπτικής: “Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. δεν τηρεί τον θεσμικό του ρόλο”

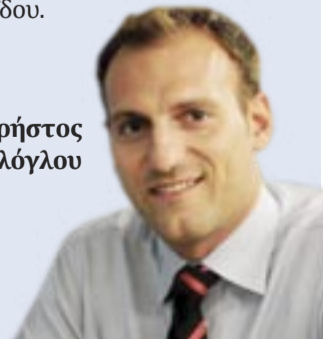
“Στις 22/05/2024, στις 10:51 π.μ., στέλνει ο κ. Αναμουργλόγλου πρόσκληση για έκτακτη κατεπείγουσα συνεδρίαση δια περιφοράς για τις εγγραφές στο ΚΕΒΡΕΦΟ για να απαντήσουν οι Δημοτικοί Σύμβουλοι ως τις 12 π.μ. Στέλνει την πρόσκληση ο Πρόεδρος χωρίς την εισήγηση. Ανικανότητα; Αλαζονεία; Αυταρχισμός; Προχειρότητα; Είναι όλα μαζί”, καταγγέλλει η κα Δέσποινα Θωμαΐδου, επικεφαλής της δημοτικής παράταξης “Δύναμη Προοπτικής” στη Νέα Ιωνία.

“Στην πρόσκληση αναφέρει τέσσερα θέματα και η εισήγηση αναφέρεται μόνο σε ένα. Το κατεπείγον της συνεδρίασης τι αιτιολογεί λόγω της κατάρτησης των Νομικών Προσώπων;” συμπληρώνει η τώως δήμαρχος, και συνεχίζει: “Όλοι γνωρίζουμε από τον Νοέμβριο του 2023 την οριστική κατάρτησή τους. Ορίστηκε Αντιδήμαρχος εκεί ο κ. Σκευοφύλακας. Γιατί τόσο καιρό ο Αντιδήμαρχος δεν ασχολήθηκε; Η ανικανότητα, η αδιαφορία δικαιολογούν το κατεπείγον;

Ως τότε θα εμπαιζετε τους Δημοτικούς Συμβούλους, κύριοι Πρόεδροι; Ο κ. Αναμουργλόγλου ως Δημοτικός Σύμβουλος της αντιπολίτευσης έπαιρνε αυθαίρετα το λόγο και ασχημονούσε.

Τώρα θα αλλάξε ο χαρακτήρας του; Είναι καιρός η αντιπολίτευση συνολικά να πάρει θέση. Ήρθε ο καιρός να καταθέσουμε θέμα μομφής κατά του Προέδρου που δεν τηρεί τον θεσμικό του ρόλο και δεν σέβεται τους Δημοτικούς Συμβούλους!” ολοκληρώνει το κείμενο κατηγορίας της η κα Θωμαΐδου.

Χρήστος Αναμουργλόγλου





Ξεκίνησε ο καθαρισμός δημοτικών οικοπέδων και ελεύθερων χώρων από τον Δήμο Αγίας Παρασκευής

Στο πλαίσιο της αντιπυρικής περιόδου και έχοντας ως προτεραιότητα την εντατικοποίηση όλων των προληπτικών δράσεων με στόχο την καλύτερη θωράκιση της πόλης σε περίπτωση εκδήλωσης δασικών πυρκαγιών, ο Δήμος Αγίας Παρασκευής ξεκίνησε την αποψίλωση δημοτικών οικοπέδων και ελεύθερων χώρων της πόλης. Ειδικότερα, οι εργασίες καθαρισμού ξεκίνησαν από τους πρόποδες του Υμηττού και συνεχίστηκαν στον περιβάλλοντα χώρο του Νεκροταφείου, στην οδό Νεαπόλεως και σε ένα οικόπεδο που διοικητικά ανήκει στον Υπ. Γεωργίας, αλλά βρίσκεται εντός των ορίων του Δήμου.

Παράλληλα, πραγματοποιήθηκαν εργασίες αποψίλωσης στο οικόπεδο Μπέλμπα στην κεντρική πλατεία της Αγίας Παρασκευής. Επισημαίνεται πως στην συνέχεια θα καθαριστούν τα οικόπεδα που βρίσκονται στην γειτονιά των Πευκακίων, ενώ ο Δήμος Αγίας Παρασκευής σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Προστασίας και Ανάπτυξης Υμηττού (ΣΠΑΥ), ήδη από χθες ξεκίνησε και αποψιλώσεις στην περιοχή πέριξ του Μοναστηρίου του Αϊ Γιάννη και θα ακολουθήσουν καθαρισμοί στον Λόφο Τσακού και στο Πάρκο Γραβιάς.

www.xtypos.gr

Απόκτησε τώρα το Χ-τύπο του Σαββάτου σε PDF

γίνε συνδρομητής



Τι πρέπει να πετάνε οι πολίτες στους κάδους και τι όχι ΕΠΕΚΤΕΙΝΕΤΑΙ ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΚΑΦΕ ΚΑΔΩΝ ΒΙΟΑΠΟΒΛΗΤΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ

Ξεκίνησε η προμήθεια από τον Δήμο Βριλησίων 282 νέων καφέ κάδων συλλογής βιοαποβλήτων, τους οποίους παραχωρεί χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση για τον Δήμο ο ΕΔΣΝΑ της Περιφέρειας Αττικής.

Πρόκειται για 94 καφέ κάδους των 770 λίτρων, 94 καφέ κάδους των 1100 λίτρων και 94 καφέ κάδους των 240 λίτρων. Στόχος η βελτίωση της υποδομής συλλογής και η ανάπτυξη μιας πιο αποτελεσματικής και βιώσιμης διαχείρισης των βιοαποβλήτων στην πόλη. Ήδη ο Δήμος Βριλησίων έχει προμηθευτεί άλλους 600 νέους καφέ κάδους συλλογής βιοαποβλήτων. Πρόκειται για 300 κάδους των 240 λίτρων και άλλους 300 των 360 λίτρων. Το αμέσως προσεχές διάστημα, το δίκτυο καφέ κάδων στα Βριλήσσια πυκνώνει και επεκτείνεται σημαντικά. Σήμερα στην πόλη, ο αριθμός των καφέ κάδων δεν ξεπερνά τους 310. Από αυτούς παραπάνω από τους μισούς καφέ κάδους είναι δυσλειτουργικοί, καθώς η αποκομιδή και η πλύση τους από τα δύο υπερσύγχρονα απορριμματοφόρα που παραχώρησε στον Δήμο η Περιφέρεια Αττικής ήταν μέχρι πρότινος ουσιαστικά αδύνατη. Πλέον, όχι μόνο θα αντικατασταθούν αυτοί οι ακατάλληλοι καφέ κάδοι συλλογής βιοαποβλήτων χωρίς οικονομική επιβάρυνση του Δήμου, αλλά το δίκτυο θα επεκταθεί με περισσότερους καφέ κάδους σε πιο πολλά σημεία.

Τι πρέπει να απορρίπτουν οι πολίτες στους καφέ κάδους:

- Δημητριακά, άλευρα, ψωμί, γλυκά, κέικ.
- Ρύζι, όσπρια, ζυμαρικά.
- Υπολείμματα τροφών- αποφάγια (πριν την τοποθέτηση στον κάδο, αφήνουμε τα υγρά υπολείμματα τροφών να στραγγίξουν).
- Υπολείμματα καφέ, φίλτρα από καφέ και τσάι (όχι πλαστικές κάψουλες καφέ).
- Κρέας και ψάρι μαγειρεμένο (όχι νωπό).
- Φρούτα, λαχανικά, φλούδες και κοτσάνια.
- Χαρτί κουζίνας, χαρτοσακούλες μαναβικής (όχι πλαστικοποιημένο χαρτί, όχι χρωματιστά, όχι γυαλιστερά).
- Κουκούτσια ελιάς, αυγό και τσόφλι αυγού.
- Ξηροί καρποί και περιβλήματα.

- Γαλακτοκομικά, τυρί, γιαούρτι, παχύρευστες κρέμες (όχι γάλα).
 - Κλαδάκια, φύλλα, χώμα, γκαζόν, πριονίδι.
 - Στάχτες από το τζάκι.
- Τα οργανικά υπολείμματα τοποθετούνται στον καφέ κάδο χύδην ή σε χάρτινες σακούλες μαναβικής. Οι πλαστικές σακούλες δημιουργούν πολύ σοβαρά προβλήματα στη διαχείριση των υλικών του καφέ κάδου και απαγορεύεται η χρήση τους. Επιτρέπεται η χρήση βιοδιασπώμενης σακούλας.

Στους καφέ κάδους δεν πρέπει να απορρίπτονται:

- Γυαλί (χρησιμοποιούμε τους ειδικούς κάδους "καμπάνες").
- Συσκευασίες πλαστικού, χαρτί, μέταλλο, χαρτόνι (μπλε κάδος).
- Κάψουλες καφέ.
- Ρούχα, υφάσματα, παπούτσια
- Λάδια, μαργαρίνες, βούτυρο, λίπη.
- Χαρτί υγείας, πάνες κλπ.
- Ξύλινα αντικείμενα.
- Ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές (ειδικός κάδος).
- Μπαταρίες (ειδικός κάδος).
- Αποτσίγαρα, γόπες, τσιγάρων.
- Τροφές ζώων και περιττώματα ζώων.
- Ογκώδη αντικείμενα, στρώματα, υλικά οικοδομών, μπάζα κλπ
- Χοντρά κλαδιά δέντρων.

“Αντικαθιστούμε κάδους ακατάλληλους με κάδους της Περιφέρειας”

Ο δήμαρχος, **Γιάννης Πισιμίσης**, δήλωσε: «Πυκνώνουμε το δίκτυο καφέ κάδων συλλογής βιοαποβλήτων στα Βριλήσσια. Μειώνουμε τα απορρίμματα που καταλήγουν στη χωματερή και το κόστος, με το οποίο επιβαρύνεται ο Δήμος μας για την ταφή τους. 282 νέοι καφέ κάδοι που μας παραχώρησε η Περιφέρεια Αττική μπαίνουν στην πόλη μας. Μετά από χρόνια, αντικαθιστούμε άμεσα τους καφέ κάδους εκείνους που ήταν ακατάλληλοι και δημιουργούσαν πολλά προβλήματα στην αποκομιδή, με κάδους συμβατούς με τα δύο υπερσύγχρονα απορριμματοφόρα που διαθέτουμε, και που μέχρι σήμερα ήταν παρωπλισμένα. Απορριμματοφόρα, τα οποία ταυτόχρονα με την περισυλλογή των βιοαποβλήτων απολυμαίνουν και καθαρίζουν τους καφέ κάδους. Αλλάζουμε τον τρόπο διαχείρισης των απορριμμάτων μας και θέλουμε όλους τους συμπολίτες μας συμμεχους σε αυτήν την προσπάθεια». Πλέον, το δίκτυο των καφέ κάδων συλλογής βιοαποβλήτων θα τυγχάνει συστηματικής πλύσης και απολύμανσης στο σύνολό του διαρκώς και αμέσως μετά την αποκομιδή των υλικών.



ΒΟΛΕΪ

Οι δύο πλευρές ανανέωσαν τη συνεργασία τους

ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΗ ΠΑΝΔΗ ΟΙ ΑΜΑΖΟΝΕΣ ΝΕΑΣ ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ

Ο ΑΟΝΝΕ Αμαζόνες ανακοίνωσε την ανανέωση της συνεργασίας του με τον προπονητή **Βασίλη Πανδή** για έναν ακόμα χρόνο. «Με γνώμονα την ταύτιση φιλοσοφίας και απόψεων μεταξύ των δύο πλευρών, η διοίκηση επισφράγισε την εμπιστοσύνη της στο πρόσωπό του κ. Πανδή» αναφέρεται στη σχετική ανακοίνωση. Η παραμονή του έμπειρου τεχνικού στην κεφαλή της γυναικείας ομάδας βόλεϊ, για τρίτη διαδοχική σεζόν, αποτελεί το καλύτερο εχέγγυο και παρακαταθήκη για την επίτευξη των αγωνιστικών στόχων της ομάδας τη νέα χρονιά υποστηρίζει ο σύλλογος.

Την ίδια ώρα η διοίκηση των Αμαζόνων ανακοινώνει την ανανέωση της συνεργασίας της με τον άμεσο συνεργάτη του κ. Πανδή, τον **κ. Γιώργο Μπαλαγιάννη**, προσωπικότητα που στηρίξε άοκνα μαζί με τον κ. Πανδή την προσπάθεια της ομάδας Κ20 (Νεάνιδες) του Συλλόγου να αναρριχηθούν φέτος στη 2η θέση του πανελληνίου πρωταθλήματος, για πρώτη φορά στην ιστορία τους.

Ευρέως γνωστός στον χώρο του ελληνικού βόλεϊ, ο κ. Βασίλης Πανδής αγωνίστηκε ως παίκτης από το 1999 έως το 2014 σε αρκετές ομάδες. Είναι απόφοιτος του ΤΕΦΑΑ του ΕΚΠΑ με ειδικότητα την πετοσφαίριση. Έναν χρόνο μετά την ολοκλήρωση της αγωνιστικής δράσης του, ανέλαβε ρόλο προπονητή, στον οποίο διακρίθηκε λόγω του ταλέντου αλλά και της εργατικότητάς του.

Το Δ.Σ. του Αμαζόνων εύχεται στους κ.κ. Βασίλη Πανδή και Γιώργο Μπαλαγιάννη υγεία και καλή επιτυχία.



ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ ΣΕ ΓΝΩΣΤΑ ΜΕΡΗ

Ο Γ. ΤΑΠΡΑΝΤΖΗΣ ΝΕΟΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΤΟΥ Ο.Φ. ΧΟΛΑΡΓΟΥ

Ο Γιάννης Τάπραντζης είναι ο νέος προπονητής του Χολαργού, όπως ανακοίνωσε η διοίκηση της ομάδας. Πιο συγκεκριμένα, το Δ.Σ. του Ομίλου Φιλιάθλων Χολαργού 1947/ Holargos FC 1947 ανακοίνωσε την επιστροφή στην ομάδα του προπονητή Γιάννη Τάπραντζη. «Σαν παλιός γνώριμος είναι γνωστος της φιλοσοφίας μας και ευχομαστε να έχουμε μια αριστη συνεργασία... Στις επόμενες μέρες θα ξεκινήσει ο σχεδιασμός για τη νέα χρονιά... Καλή αρχή Coach!» ανέφερε η ανακοίνωση της ομάδας.



Ο ΑΟ ΙΛΙΟΥ ΕΠΙΚΡΑΤΗΣΕ ΜΕ 3 - 0

ΕΥΚΟΛΗ ΗΤΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΗ

Σε ένα παιχνίδι χωρίς βαθμολογικό ενδιαφέρον, στο οποίο οι δύο ομάδες αγωνίστηκαν χωρίς άγχος και οι δύο προπονητές χρησιμοποίησαν αρκετούς νεαρούς ποδοσφαιριστές, ο ΑΟ Ιλίου επικράτησε επί της Ελευθερούπολης με 3-0.

Οι γηπεδούχοι ήταν ανώτεροι σε όλο το παιχνίδι και έφτασαν δίκαια στη νίκη, αλλά και οι φιλοξενούμενοι έκαναν την προσπάθεια τους και άφησαν καλές εντυπώσεις.

Το πρώτο ημίχρονο έληξε χωρίς γκολ, με τον ΑΟ Ιλίου να έχει δοκάρι στο 9' σε μακρινό σουτ του Ελεύθερου. Στο δεύτερο μέρος οι γηπεδούχοι μπήκαν πολύ δυνατά και καθάρισαν το ματς πετυχαίνοντας τρία γκολ σε 10 λεπτά. Στο 51' ο Μαρκάκης εκτέλεσε κόρνερ και ο Κοντός με κεφαλιά έκανε το 1-0. Στο 60' ήρθε το δεύτερο γκολ με πανομοιότυπο τρόπο, όταν και πάλι ο Μαρκάκης εκτέλεσε κόρνερ και αυτή τη φορά ο Λάχας με νέα κεφαλιά έκανε το 2-0. Ένα λεπτό αργότερα στο 61' ο Λάχας βρήκε τον Κοντό που με πλασέ διαμόρφωσε το τελικό 3-0, πετυχαίνοντας το δεύτερο προσωπικό του γκολ.

ΑΟ ΙΛΙΟΥ: Σιωπίδης, Κιτσώνης, Θεοχάρης (46' Γεωργούλας), Δαούτης, Λάχας, Μάλλιος, Ελεύθερος (70' Φωτίδης), Μαρκάκης, Κοντός (70' Χουσεΐν), Φούρλας (70' Ρεκουινιώτης), Τζόκας (46' Θάνος).

ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΗ: Σέργης, Καρυπίδης (46' Στεφανής), Παναγόπουλος, Σωτηρίου, Ψωμακέλης, Χούσος, Παπακοσμάς (55' Μπρουζάκης), Γεωργίου (55' Τουρίκης), Μεσάκου, Σερδενές (63' Πλατανιάς), Γκιτάκος (46' Παντελαΐος).

ΑΙΣΙΟΔΟΞΗ Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ

ΑΟ Λυκόβρυσης: Τα καλύτερα έρχονται...

Τον απολογισμό της σεζόν που ολοκληρώθηκε έκανε ο ΑΟ Λυκόβρυσης.

Αναλυτικά, στην ανακοίνωση που εξέδωσε η ομάδα της Λυκόβρυσης τόνισε: «Μετά από 30 αγωνιστικές, το φετινό ταξίδι για την αντρική ομάδα που συμμετείχε στο πρωτάθλημα της Β ΕΠΣΑ έφτασε στο τέλος του.

Η ομάδα μας παίζοντας πολύ καλό ποδόσφαιρο, κατάφερε να τερματίσει στην 1η τετράδα του δυσκολότερου ομίλου της κατηγορίας όπου ήταν και ο αρχικός μας στόχος. Συγχαρητήρια στους αθλητές και στους προπονητές που συνέβαλαν σε αυτό, στα παιδιά της γειτονιάς που σε αρκετά παιχνίδια ήταν στην εξέδρα και σε όλους τους φίλους της ομάδας που μας τίμησαν με την παρουσία τους.

Ο σχεδιασμός για την επόμενη χρονιά έχει ήδη ξεκινήσει και να είστε σίγουροι όλοι ότι τα καλύτερα για την ομάδα μας ΕΡΧΟΝΤΑΙ!»



Τα ζευγάρια για τα μπαράζ ανόδου στην πρώτη Κατηγορία Ο ΤΕΛΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ Β' ΕΠΣΑ

Ολοκληρώθηκε και το πρωτάθλημα της Β' Κατηγορίας της ΕΠΣ Αθηνών και αναλυτικά, οι ομάδες που πήραν την άνοδο, αυτές που θα παίξουν μπαράζ ανόδου και αυτές που υποβιβάστηκαν και στους τρεις Ομίλους είναι οι εξής:

Α' ΟΜΙΛΟΣ

Άνοδος: Χαραυγιακός
Μπαράζ ανόδου: Βριλήσσια - Φοίνικας Περιστερίου
Υποβιβασμός: Αστέρας Εξαρχείων, ΑΟΝ Αργυρούπολης, Άτταλος Νέας Φιλαδέλφειας

Β' ΟΜΙΛΟΣ

Άνοδος: Λύκοι Χαϊδαρίου
Μπαράζ ανόδου: Κηπούπολη - Ατρόμητος Χαλανδρίου
Υποβιβασμός: Άτλας Κυψέλης, Ιπποκράτης, Άμυλλα Περιστερίου

Γ' ΟΜΙΛΟΣ

Άνοδος: Αττικός
Μπαράζ ανόδου: Διαγόρας Αιγάλεω - Καματερό
Υποβιβασμός: Βύρωνας, Δόξα Γκύζη, Θρίαμβος Χαϊδαρίου



χίνε
συνδρομητής

www.xtypos.gr

Απόκτησε τώρα το Χ-τύπο του Σαββάτου σε PDF



ΘΑ ΠΑΡΑΜΕΙΝΕΙ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΟ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΣΕΖΟΝ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΜΕ ΣΤΑΥΡΟ ΤΖΑΝΑΒΑΡΑ ΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ

Την ανανέωση της συνεργασίας με τον προπονητή της ομάδας Σταύρο Τζαναβάρα ανακοίνωσε το Χαλάνδρι. Το δελτίο Τύπου που απέστειλε ο σύλλογος αναφέρει σχετικά: "Η ΑΕ Χαλανδρίου ανακοινώνει την ανανέωση της συνεργασίας της με τον προπονητή Σταύρο Τζαναβάρα. Η Διοίκηση της ΑΕ Χαλανδρίου με δεδομένη την εμπιστοσύνη στο πρόσωπό του & εκτιμώντας την εξαιρετική δουλειά που έκανε την σεζόν που πέρασε (σε 12 αγωνιστικές: 5 νίκες, 2 ισοπαλίες & 5 ήττες), έσπευσε να ανανεώσει τη συνεργασία της με τον κο Τζα-

ναβάρα, αφού συζήτησαν & συμφώνησαν για το πλάνο της νέας χρονιάς & τους στόχους της ομάδας που όπως πάντα είναι υψηλοί. Ο κ. Τζαναβάρας είναι απόλυτα σύμφωνος με τη φιλοσοφία της ομάδας & εμπιστεύεται τους νεότερους σε ηλικία αθλητές της & αυτό το απέδειξε δίνοντας τους χρόνο συμμετοχής στο φετινό & άκρως ανταγωνιστικό πρωτάθλημα.

Η Διοίκηση της ΑΕ Χαλανδρίου εκφράζει την ικανοποίησή της για την παραμονή του Σταύρου στην ομάδα & του εύχεται να πανηγυρίσουν μαζί πολλές νίκες τη νέα σεζόν!"

ΕΠΙΚΡΑΤΗΣΑΝ ΜΕ 3 - 0 ΤΟΥ ΠΑΝΙΩΝΙΟΥ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ

ΠΗΡΑΝ ΤΟ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑ ΕΔΡΑΣ ΤΑ ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ

Επικρατώντας με 3-0 επί του Πανιώνιου Καισαριανής τα Βριλήσσια τερμάτισαν στην 2η θέση και θα αντιμετωπίσουν σε αγώνα μπαράζ τον Φοίνικα Περιστερίου με πλεονέκτημα έδρας, για την άνοδο στην Α' ΕΠΣΑ. Στο 53' ο Καλιαμπάκας άνοιξε το σκορ κάνοντας το 1-0, στο 65' ο Καραγεώργος έκανε το 2-0 και στο 83' ο Στ. Τσιούμας διαμόρφωσε το τελικό 3-0.

ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ (Γιάννης Χρυσάφης): Τικταπανίδης, Γεροντάκης (46' Μότσιος), Λ. Πετόκου (46' Στ. Τσιούμας), Λύκος (60' Αραμπατζής), Μ. Τσιούμας, Δημητρίλος, Καραγεώργος, Ματσαδές (85' Κρ. Πετόκου), Νικολά, Καλιαμπάκας (85' Σταφυλάτος), Κόκκινος

ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ (Αντώνης Κουφογιαννάκης): Χάλαρης, Κατωπόδης, Μελιγός, Διονυσόπουλος (70' Αλευρή), Απ. Χατζηστεφάνου, Οικονομόπουλος, Άγγ. Χατζηστεφάνου, Βουτζαλής, Σιάγκας, Μουχαμέτι, Καστρούνης.



Η ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥ ΕΧΕΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΘΗΣΗ ΤΟΥ ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

Ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΛΑΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΠΑΓΟΥ

Με επίσημη ανακοίνωσή της η διοίκηση της ομάδας ποδοσφαίρου του Παπάγου έκανε γνωστό ότι ο Χρήστος Βλάχος αναλαμβάνει Τεχνικός Διευθυντής Ακαδημιών του συλλόγου.

Το δελτίο Τύπου που απέστειλε η ομάδα αναφέρει: "Το ποδοσφαιρικό τμήμα του Α.Σ. Παπάγου είναι στην πολύ ευχάριστη θέση να καλωσορίζει τον Χρήστο Βλάχο ως νέο Διευθυντή Ακαδημίας του ποδοσφαιρικού μας τμήματος!

Ο Χρήστος ξεκίνησε την προπονητική του πορεία το 2003 στα τμήματα της

Ακαδημίας του γειτονικού Άρη Χολαργού, όπου προσέφερε τις υπηρεσίες του με αφοσίωση και επιτυχία. Το 2013 ανέλαβε την Ανδρική ομάδα του συλλόγου, την οποία καθοδήγησε μέχρι το 2016 με απόλυτη επιτυχία και αρκετές διακρίσεις.

Από τον Αύγουστο του 2016 μέχρι προσφάτως, ο Χρήστος ήταν επικεφαλής του Ανδρικού τμήματος του Απόλλωνα Χαλανδρίου, όπου εργάστηκε με ζήλο για 8 χρόνια. Κατά γενική ομολογία, η δουλειά του εκεί χαρακτηρίστηκε από την προώθηση όμορφου και επιθετικού ποδο-

σφαίρου, θέτοντας παράλληλα σε προτεραιότητα το fair play και το ευ αγωνίζεσθαι.

Η φιλοσοφία του Χρήστου, η οποία δίνει προτεραιότητα στις αρχές του αθλητισμού και του υγιούς ανταγωνισμού, τον καθιστά την ιδανική επιλογή για την ακαδημία μας.

Καλωσορίζουμε τον Χρήστο Βλάχο στην οικογένεια του Α.Σ. Παπάγου και του ευχόμαστε κάθε επιτυχία στο νέο του ρόλο!"



Πολιτιστικά Μηνύματα 2024

Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΧΤΥΠΑΕΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΣΤΑ ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ

Το ετήσιο φεστιβάλ των Καλλιτεχνικών Εργαστηρίων του Δήμου Βριλησίων ξεκίνησε από τα τέλη Μαΐου και ολοκληρώνεται στις αρχές Ιουλίου.

Η είσοδος για το κοινό σε όλες τις εκδηλώσεις είναι ελεύθερη. «Η ανάπτυξη του Πολιτισμού στην πόλη μας ως βασική κοινωνική έκφραση και η δημιουργία υψηλού πολιτισμικού κεφαλαίου προ όφελος τη τοπικής μας κοινωνία μπορεί να τονώσει την ίδια την κοινωνική συνοχή και να δημιουργήσει τι συνθήκες εκείνες για ένα νέο περιβάλλον συμμετοχής και δεσμών επικοινωνίας των συμπολιτών μας. Το Φεστιβάλ των Καλλιτεχνικών Εργαστηρίων του Δήμου μας συμβάλλει στην ενεργοποίηση των συμπολιτών μας στις πολιτιστικές δράσεις με τρόπο δημιουργικό και συμμετοχικό αλλά και στην ανάδειξη του Πολιτισμού στην πόλη μας. Τα Καλλιτεχνικά μας Εργαστήρια θα στείλουν και εφέτος τα δικά τους μηνύματα έκφρασης και δημιουργίας με τις εκθέσεις και τις παραστάσεις τους. Σας προσκαλούμε να παρακολουθήσουμε όλοι μαζί από κοντά τα εξαιρετικά έργα τους!», αναφέρει στο μήνυμά του ο δήμαρχος Βριλησίων, **Γιάννης Πισιμής**.

Δείτε το αναλυτικό πρόγραμμα:

ΙΟΥΝΙΟΣ 2024

Κυριακή 2 Ιουνίου

• Τουρνουά Σκάκι από το Παιδικό Τμήμα του Δήμου

Διδασκαλία: Άρης Σταυρόπουλος
Συμμετέχουν μαθητές από τα Δημοτικά Σχολεία της πόλης
Ώρα έναρξης: 09:00
Πνευματικό Κέντρο (Κισσάβου 11)

Πέμπτη 13 Ιουνίου

• Πανηγύρι Ανάληψης

• Παραδοσιακοί χοροί μετά τη λιτανεία της εικόνας

Συμμετέχουν τα χορευτικά τμήματα: Ένωσεως Κρητών Βριλησίων, Συλλόγου Ποντίων Βριλησίων "Οι Τραντέλληνες", Συλλόγου Ηπειρωτών Βριλησίων "Πύρρος", Συλλόγου "Βράχος" Βριλησίου, Τμήματος Παραδοσιακών Χορών Δήμου Βριλησίων

Ώρα έναρξης: 21:00

Πλατεία Ανάληψης

Σάββατο 15 &

Κυριακή 16 Ιουνίου

• Έκθεση Α' Εργαστηρίου Ζωγραφικής Ενηλίκων

Διδασκαλία: Δημήτρης Σκλειδής
Εγκαίνια έκθεσης: Σάββατο 15/06, ώρα 19:00

Ώρα 20:00 ομιλία Δημήτρη Σκλειδή με θέμα: "Ζωγραφίζοντας τα όνειρα στις αρχαίες τραγωδίες"

Ώρες λειτουργίας έκθεσης: 18:00 - 21:30

Πνευματικό Κέντρο, Αίθουσα Μουσών (Κισσάβου 11)

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων από 02/06 έως 7/7

Σάββατο 15 &

Κυριακή 16 Ιουνίου

• 1ο Παιδικό Φεστιβάλ Βριλησίων

Με πολλές αθλητικές και πολιτιστικές δράσεις στα διάφορα σημεία του πάρκου. Συμμετέχουν σύλλογοι και φορείς της πόλης.

Ώρες λειτουργίας: 18:00 - 22:00, Πάρκο "Μαρία Κάλλας" (πρώην Ναυτική Βάση), Λεωφ. Πεντέλης και Αναπάσεως

Κυριακή 16 Ιουνίου

• "Αηδονίδια": Εκδήλωση παραδοσιακής μουσικής και χορών αφιερωμένη στον Χρόνη Αηδονίδη.

Παρουσίαση: Κώστας Παπασπύλιος

Τραγουδούν: Μπάμπης Τσέρτος, Νάντια Καραγιάννη, Νίκος Καραγιάννης. Συνοδεύει 5μελής παραδοσιακή ορχήστρα.

Συμμετέχει το Τμήμα Παραδοσιακών Χορών του Δήμου.

Διδασκαλία - Χορογραφίες: Άντα Συριάτου

Ώρα έναρξης: 21:00, Θέατρο "Αλίκη Βουγιουκλάκη" (Μεταμ. Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βριλησσία)

Δευτέρα 17 Ιουνίου

• Χορευτική βραδιά

Συμμετέχουν τα εργαστήρια Αργεντινικού Τάνγκο, LATIN & Ευρωπαϊ-

κών χορών και το Παιδικό Εργαστήρι Μοντέρνων Χορών του Δήμου.

Χορογραφίες - Διδασκαλία: Μαργαρίτα Πέτροβα, Νίκος Παπουτής, Πέγκυ Σβυντρίδου

Ώρα έναρξης: 21:00, Θέατρο "Αλίκη Βουγιουκλάκη" (Μεταμ. Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βριλησσία)

Τρίτη 18 Ιουνίου

• Βραδιά παραδοσιακών χορών.

Θα χορέψουν τα τμήματα ανηλίκων και ενηλίκων του εργαστηρίου παραδοσιακών χορών του Δήμου.

Διδασκαλία - Χορογραφίες: Άντα Συριάτου, Μαρία Γαλαίου

Ώρα έναρξης: 21:00, Θέατρο "Αλίκη Βουγιουκλάκη" (Μεταμ. Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βριλησσία)

Πέμπτη 20 Ιουνίου

• Μουσική βραδιά με τη Δημοτική Φιλαρμονική

Ορχήστρα για την Παγκόσμια Ημέρα της Μουσικής.

Διεύθυνση: Νίκος Βασιάδης, Αρχιμουσικός

Ώρα έναρξης: 21:00, Θέατρο "Αλίκη Βουγιουκλάκη" (Μεταμ. Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βριλησσία)

Πέμπτη 20 &

Παρασκευή 21 Ιουνίου

• Έκθεση Β' Εργαστηρίου Ζωγραφικής ενηλίκων

Διδασκαλία: Μαργαρίτα Πέτροβα
Εγκαίνια έκθεσης: Πέμπτη 20/06, ώρα 19:00

Ώρες λειτουργίας έκθεσης: 18:00 - 21:30

Πνευματικό Κέντρο, Αίθουσα Μουσών (Κισσάβου 11)



Σάββατο 29 &

Κυριακή 30 Ιουνίου

• Έκθεση Εργαστηρίου Φωτογραφίας

Διδασκαλία: Θέμης Μαρτέκας
Εγκαίνια έκθεσης: Σάββατο 29/06, ώρα 19:00

Ώρες λειτουργίας έκθεσης: 18:00 - 21:30

Πνευματικό Κέντρο, Αίθουσα Μουσών (Κισσάβου 11)

Σάββατο 29 &

Κυριακή 30 Ιουνίου

• Θεατρική παράσταση "ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΟΥ ΜΑΞΙΜ"

Από το Β' Θεατρικό Εργαστήρι ενηλίκων του Δήμου

Διδασκαλία - Σκηνοθεσία - Διασκευή: Έφη Πίκουλα

Ώρα έναρξης: 21:00, Θέατρο "Αλίκη Βουγιουκλάκη" (Μεταμ. Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βριλησσία)

ΙΟΥΛΙΟΣ 2024

Σάββατο 6 & Κυριακή 7 Ιουλίου

• Θεατρική παράσταση "Η ΟΠΕΡΑ ΤΟΥ ΖΗΤΙΑΝΟΥ"

Από το Α' Θεατρικό Εργαστήρι ενηλίκων του Δήμου

Διδασκαλία - Σκηνοθεσία - Διασκευή: Τόνια Σταυροπούλου

Ώρα έναρξης: 21:00, Θέατρο "Αλίκη Βουγιουκλάκη" (Μεταμ. Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βριλησσία)

ΤΟΝ ΙΟΥΝΙΟ
ΟΛΗ Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ
ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΣΙΝΕΜΑ
Κινηματογραφικές
βραδιές στον
Δήμο Αμαρουσίου

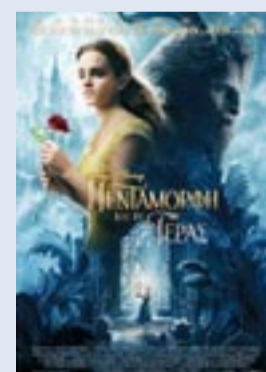


Επτά κινηματογραφικές βραδιές με ελεύθερη είσοδο θα έχουν τη χαρά να απολαύσουν μικροί

και μεγάλοι, στο πλαίσιο των πολιτιστικών εκδηλώσεων που διοργανώνει η Διεύθυνση Αθλητισμού και Πολιτισμού του Δήμου Αμαρουσίου.

Ο δήμαρχος Αμαρουσίου, **Θεόδωρος Αμπατζόγλου**, στο μήνυμά του υπογραμμίζει: «Με μια σειρά από κινηματογραφικές βραδιές επιδιώκουμε να προσφέρουμε ποιτικές βραδιές διασκέδασης και ψυχαγωγίας στις φροντισμένες πλατείες της πόλης μας.

Προσκαλούμε τους μικρούς μας φίλους με τις οικογένειες και τους φίλους τους να περάσουν μαζί μας όμορφα καλοκαιρινά βράδια παρέα με τους αγαπημένους τους ήρωες».



Το πρόγραμμα των κινηματογραφικών βραδιών έχει ως εξής:

• Τετάρτη 5 Ιουνίου: «Ο Παπουτσωμένος Γάτος: Η τελευταία Επιθυμία». Πάρκο Μεσογείων, ώρα 21:00

• Παρασκευή 7 Ιουνίου: «Super Mario Bros: Η ταινία». Πλατεία Ιθάκης, ώρα 21:00

• Πέμπτη 13 Ιουνίου: «Η Μικρή Γοργόνα». Πλατεία Αγίας Λαύρας, ώρα 21:00

• Τετάρτη 19 Ιουνίου: «Στο Στοιχείο τους». Πλατεία Αγίας Λαύρας, ώρα: 21:00

• Πέμπτη 27 Ιουνίου: «Η Πεντάμορφη και το Τέρας». Πλατεία Αγίας Λαύρας, ώρα: 21:00

• Παρασκευή 28 Ιουνίου: «Addams Family 2». Πλατεία Αγίας Λαύρας, ώρα 21:00

• Παρασκευή 5 Ιουλίου: «The Croods 2: Νέα Εποχή». Πλατεία Αγίας Λαύρας, ώρα 21:00



ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

Διεθνές τουρνουά “Οθέλλο” στο Συνεδριακό Κέντρο της Νέας Ιωνίας

Το Σαββατοκύριακο 15-16 Ιουνίου 2024 διεξάγεται στο Συνεδριακό Κέντρο Δήμου Νέας Ιωνίας το διεθνές τουρνουά Οθέλλο. Το Οθέλλο είναι επιτραπέζιο παιχνίδι στρατηγικής για δύο παίκτες, ιδιαίτερα δημοφιλές στην Ιαπωνία και τις χώρες της Άπω Ανατολής, καθώς επίσης και στην Ευρώπη. Για την Ελλάδα, η Ένωση Ελλήνων παικτών Οθέλλο αποτελεί την επίσημη ομοσπονδία του παιχνιδιού, αναγνωρισμένη από την Παγκόσμια Ομοσπονδία Οθέλλο. Η Ένωση προσκαλεί όλους τους φίλους των παιχνιδιών στρατηγικής να συμμετάσχουν στο τουρνουά. Η συμμετοχή είναι δωρεάν, προϋποθέτει, ωστόσο, την παρουσία των παικτών καθ' όλη τη διάρκεια του διήμερου. Το Σάββατο οι αγώνες θα διαρκούν το χρονικό διάστημα 9:00-17:00, ενώ την Κυριακή θα διαρκέσουν από τις 9:00 έως τις 14:00, καθώς μετά ακολουθούν οι τελικοί και η απονομή των βραβείων.

Για όσους δεν μπορούν να διαθέσουν πολύ χρόνο, θα υπάρχει παράλληλη δράση γνωριμίας με το παιχνίδι, στην οποία επίσης η συμμετοχή είναι ελεύθερη και δωρεάν. Κάθε συμμετέχων στη δράση μπορεί να παραμείνει για όσο χρονικό διάστημα επιθυμεί χωρίς κάποια δέσμευση.

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ, ΒΑΣΙΛΗ ΕΥΠΟΛΥΤΑ

Συναυλία με την Μπάντα της Ελληνικής Αστυνομίας στην Κηφισιά

Η Πρόεδρος Ολυμπία Μπισκίνη και το Δ.Σ. του Καλλιτεχνικού & Πολιτιστικού Σωματείου Κηφισιάς «Απόλλων Μουσική» προσκαλούν το κοινό να τιμήσει με την παρουσία του τη συναυλία με την Μπάντα της Ελληνικής Αστυνομίας, τη Δευτέρα 3 Ιουνίου 2024, ώρα 20:00.

Η συναυλία θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα Πολιτιστικού «Δήμαρχος Βασ. Γκατσόπουλος», στο Δημαρχείο Κηφισιάς (Διονύσου & Μυρσίνης).

Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα του δημάρχου Κηφισιάς, Βασίλη Ι. Ευπολυτά.

Είσοδος ελεύθερη.



“Ανάβουμε φωτιές στις γειτονιές”

ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΟ ΤΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΜΟΥΤΣΗ

Πριν λίγες ημέρες, στον Δημοτικό Κινηματογράφο «Αστέρα», εν μέσω κλιμάτος συγκίνησης και ενθουσιασμού, παρουσιάστηκε από τη Μικτή - Πολυφωνική Χορωδία Δήμου Νέας Ιωνίας ένα αφιέρωμα στον πρόσφατα εκλιπόντα συνθέτη Δήμο Μούτση, με τίτλο «Ανάβουμε φωτιές στις γειτονιές».



Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία της η σύζυγος του **Δημήτρα Μούτση**, στην οποία η αντιδήμαρχος Πολιτισμού, **Αναστασία Κλάρα**, απένειμε τιμητική πλακέτα. **Έπαιξαν οι μουσικοί:** Λάμπρος Πανατζόπουλος μπουζούκι, Λευτέρης Συμμανάκης κιθάρα, Δημήτρης Παμπουλάκης κρουστά, τραγούδησε ο Δημήτρης Τσουνής και αφηγήθηκε συνδυαστικά κείμενα η ηθοποιός Μελίνα Κυριακοπούλου. Διδασκαλία - πιάνο - διεύθυνση η Μάρια Κάτσαρη. Παρουσίασε ο Αλέξανδρος Στουπάκης καλλιτεχνικός διευθυντής Ωδείου και Μουσικών Συνόλων.

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΠΑΙΔΙΩΝ

Εικαστικές δημιουργίες γεμάτες φαντασία στον Δήμο Λυκόβρυσης - Πεύκης

Το Σάββατο 18 Μαΐου πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της Έκθεσης Ζωγραφικής Παιδιών στην αίθουσα «Μανόλης Αναγνωστάκης» όπου όμορφες εικαστικές δημιουργίες ενός έτους στόλισαν την αίθουσα. Παρόντες στην εκδήλωση ήταν ο δήμαρχος Λυκόβρυσης - Πεύκης, **Μάριος Ψυχάλης**, ο αντιδήμαρχος καθημερινότητας, **Γιάννης Καλαμπαλίκης** και η **Σοφία Φαίδρου**, μέλος της παράταξης “Δήμος



Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν η Αναστασία Κλάρα, αντιδήμαρχος Πολιτισμού, η Βέτα Γεωργιάδου, αντιδήμαρχος Διαχείρισης Ανθρωπίνων Πόρων, η Σοφία Ναϊσίδου, αντιδήμαρχος Αθλητισμού, ο εκπρόσωπος του Μητροπολίτη Νέας Ιωνίας, Φιλαδελφείας, Ηρακλείου και Χαλκηδόνος, Πατέρας Δαναήλ, ο Νίκος Αργυρόπουλος, εντεταλμένος σύμβουλος Φιλοζωϊκής Πολιτικής, η Γκέλλυ Σακαλόγλου, εκρόσωπος της Παράταξης «Δύναμη προοπτικής», η Κων/να Σιμωνετάνου-Καλέμη, πρόεδρος Επιτροπής Πολιτισμού, η Φωτεινή Ρόδη, πρόεδρος Επιτροπής ΚΕΒΡΕΦΟ, ο Μάκης Λυκούδης, πρόεδρος Επιτροπής ΚΕΜΠΠΟ, η Αφροδίτη Ματζουράνη, μέλος Επιτροπής Πολιτισμού, η Νέλλη Παυλίδη και η Ελένη Γρίβα, μέλη Επιτροπής ΚΕΒΡΕΦΟ, μέλη της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας παράρτημα ΝΙΦΗΜ, ο Δημήτρης Βάρβογλης, υπεύθυνος τμημάτων εικαστικών, εκπρόσωποι φορέων και πολιτιστικών συλλόγων.

μπροστά+”. Ο κ. **Ψυχάλης** δήλωσε, μεταξύ άλλων: “Είμαστε δίπλα στα παιδιά που καλλιεργούν τις εικαστικές τέχνες και με τον δικό τους τρόπο προάγουν τον πολιτισμό και την τέχνη. Θέλω να ευχαριστήσω θερμά τη δασκάλα ζωγραφικής Αργυρώ Παφίλη - Καρίμαλη, η οποία αδιάκοπα μεταλαμπαδεύει την γνώση της ζωγραφικής τέχνης και είναι δίπλα στους μικρούς καλλιτέχνες όλα αυτά τα χρόνια”.

ΤΑ ΑΣΤΡΑ

**Κριός (21 Μαρτίου-19 Απριλίου)**

Νέα εβδομάδα με νέες προκλήσεις αλλά και ευκαιρίες για το ζώδιο σου αγαπητέ Κριέ. Η σύνδεση Αρη/Χείρωνα στο ζώδιο σου, σε καλεί να δώσεις την δική σου μάχη για να ξεπεράσεις πηλές που στέκονταν τροχοπέδη στην ζωή σου! Η ευρηματικότητά σου θα σε βοηθήσει να κάνεις μία μεγάλη αλλαγή! Ο Ήλιος, η Αφροδίτη και ο Δίας από τους Διδύμους αυξάνουν τις ευκαιρίες για μετακινήσεις, γνωριμίες, ταξίδια και εξωστρέφεια.

**Ταύρος (20 Απριλίου-20 Μαΐου)**

Ο Ερμής συνεχίζει και αυτή την εβδομάδα την πορεία του στο ζώδιο σου σχηματίζοντας εξάγωνο με τον Κρόνο και σύνδεση με τον Ουρανό! Σταθεροποιείς σχέδια, επιθυμίες και δέχεσαι υποστήριξη από τις φίλιες σου! Δεν παύει όμως να αντιδράς και να επαναστατείς σε όποιον σε καταπιέζει, ενώ είναι φανερό ότι αυτή τη εβδομάδα αλλάζεις αποφάσεις και ανατρέπεις σχέδια, γεγονός που σε απελευθερώνει σημαντικά! Σπουδαία πρόοδος αναμένεται αυτό το διάστημα στα οικονομικά σου!

**Δίδυμοι (21 Μαΐου-21 Ιουνίου)**

Η διάθεσή σου είναι ανάλαφρη, χαλαρή και διανιείς μία περίοδο ανανέωσης φίλε μου Δίδυμε. Έχεις καλωσορίσει την Αφροδίτη και τον Δία το ζώδιο σου και ανοίγονται όμορφες ευκαιρίες για να περάσεις καλά, να ανανεωθείς και για να νιώσεις πιο δυνατός και τυχερός από τα γεγονότα που διαμορφώνονται γύρω σου! Αφιερώνεις περισσότερο χρόνο για σένα, κάνεις τις κόυρες μορφιάς σου ενώ διαμορφώνονται και καλύτερες συνθήκες στον έρωτα και στο χρήμα.

**Καρκίνος (22 Ιουνίου-22 Ιουλίου)**

Νέα σχέδια έρχονται αυτή την εβδομάδα να σε γεμίσουν με ενθουσιασμό αγαπητέ Καρκίνε, ενώ φαίνεται ότι προχωρούν ευέλικτα ζητήματα σπουδών, εγγράφων, προετοιμασίες για ταξίδια, ενώ η κοινωνική σου ζωή βρίσκεται στα καλύτερά της. Διακρίνεις πιο δομημένα και συγκροτημένα ποιες είναι οι επιθυμίες σου και ποιες είναι οι συνοδοιπόροι σου! Η πολυστράσια στο ζώδιο των Διδύμων σε εμπνέει σημαντικά και σε βοηθά να βρεις λύσεις και σε ζητήματα οικονομικών που σε ταλαιπώρησαν!

**Λέων (23 Ιουλίου-22 Αυγούστου)**

Εβδομάδα ανατροπών έρχεται για σένα φίλε Λέοντα, όπου στην πορεία της αλλαγής σχέδια, στόχους αλλά και κατεύθυνση, ιδιαίτερα στα επαγγελματικά σου! Δέχεσαι ξαφνικά νέα που σου φέρνουν τα πάνω – κάτω σε κάποια πράγματα που σχεδιάζεις! Οι ευρηματικότητά σου και οι νέες πρωτοποριακές ιδέες σου θα σε βοηθήσουν στην εύρεση λύσης. Η εύνοια σε νέες γνωριμίες, σε βοηθά να είσαι χαρούμενος και αισιόδοξος.

**Παρθένος (23 Αυγούστου-23 Σεπτεμβρίου)**

Αυτή την εβδομάδα αγαπητέ μου Παρθένη αναμένεται να λάβεις ευχάριστες ειδήσεις, όμορφες προτάσεις, ενώ θα υπάρξουν και συναντήσεις έκπληξη που θα φέρουν ανανέωση στην ζωή σου! Το διάστημα είναι ιδανικό για προγραμματισμό σε ταξίδια, νομικά, επέκταση γνώσεων ενώ δεν λείπουν και οι επαγγελματικές ευκαιρίες που σε βοηθούν να αναρριχηθείς και να κατακτήσεις τους στόχους σου! Ανακτάς το φιλόδοξο πνεύμα σου και είσαι πιο οργανωμένος!

Ζυγός (24 Σεπτεμβρίου-23 Οκτωβρίου)

Η νέα εβδομάδα αγαπητέ μου Ζυγέ, φέρνει ένα προσωρινό κύμα έντασης στις σχέσεις και στις συνεργασίες σου και αισθάνεσαι κάπως απογοητευμένος από γεγονότα που έχουν διαδραματιστεί, που συνεχίζουν να ασκούν επιρροή στο παρόν σου, ιδιαίτερα για σένα που είσαι γεννημένος 12-15 Οκτωβρίου! Ξαφνικά μανιτά στα οικονομικά αναμένεται να προκαλέσουν ταραχή.

**Σκορπιός (24 Οκτωβρίου-22 Νοεμβρίου)**

Αυτή την εβδομάδα Σκορπιέ μου, εκνευρίζεσαι από την συμπεριφορά και από τα λόγια ανθρώπων που συνδέεσαι στενά, βλέπεις κάποιες σχέσεις σου να αλλάζουν δομή, ενώ επικεντρώνεσαι ουσιαστικά και σταθερά, μόνο σε ότι σε βοηθά να περνάς ποιοτικά και χαλαρά! Ζητήματα εργασίας και φυσικής κατάστασης τα επιμείνεις και τα λύνεις. Το πορτοφόλι αρχίζει να γεμίζει και αυτό σου δίνει θάρρος και δύναμη!

**Τοξότης (23 Νοεμβρίου-21 Δεκεμβρίου)**

Βρίσκεσαι σε πλεονεκτική θέση και αυτή την εβδομάδα φίλε μου Τοξότη, αφού η παρουσία του Ήλιου, της Αφροδίτης και του Δία στο ζώδιο των Διδύμων αναμένεται να φέρει μεγάλη ανανέωση στον τομέα των σχέσεων σου! Κάνεις νέες συνεργασίες, έρχεσαι σε επαφή με νέους ανθρώπους, αλλά και ανταλλάσσεις λόγια που βλέπεις μετά από λίγο να γίνονται πράξεις και αυτό σε χαροποιεί! Ξαφνικές αλλαγές στο εργασιακό πρόγραμμα σε γεμίζουν με στρες.

**Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου-19 Ιανουαρίου)**

Αυτή την εβδομάδα θέλεις να αλλάξεις το πρόγραμμά σου, την καθημερινότητά σου, να αφιερώσεις χρόνο σε σένα και να πάρεις τις αποφάσεις εκείνες που θα φέρουν περισσότερη ζωντάνια και δημιουργικότητα στην ζωή σου! Η εργασία σου μπαίνει σε καλύτερη πορεία και βελτιώνονται οι συνθήκες, γεγονός που σε βοηθά να νιώθεις πιο δυνατός και οικονομικά!

**Υδροχόος (20 Ιανουαρίου-18 Φεβρουαρίου)**

Αντίκες στα ζώδια που έχεις να περάσεις μία εκπληκτική εβδομάδα φίλε μου Υδροχόε. Βρίσκεσαι σε ένα στάδιο ριζικών αλλαγών ζωής, όπου εσύ ο ίδιος σταδιακά θα νιώσεις ότι τα πάντα αναμορφώνονται γύρω σου! Αλλάζεις σπίτι, δουλειά, γίνονται ανακατατάξεις στο σπίτι και στην οικογένεια, μα το πιο σημαντικό είναι ότι δραστηριότητες από το παρελθόν και από ότι σε καταπιέζει! Μην ξεσπάς (ιδιαίτερα την Παρασκευή) στα αγαπημένα σου πρόσωπα.

**Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου-20 Μαρτίου)**

Η εβδομάδα που ανοίγει μπροστά σου φέρνει ξαφνικές ειδήσεις, προτάσεις, συναντήσεις που θα αποτελέσουν για σένα την έκπληξη της εποχής! Καταλήγεις οριστικά σε αποφάσεις, συμφωνίες, υπογράφεις έγγραφα ή λαμβάνεις μία είδηση που σου δίνει σιγουριά! Ζητήματα που αφορούν το σπίτι και την οικογένεια, μπαίνουν σε μία σειρά και παυκαί. Η απουσία για τα οικονομικά είναι έντονη, ενώ οι συνθήκες σε αναγκάζουν να δεις πιο σοβαρά, ότι τον τελευταίο καιρό έχασες ευκαιρίες από φόβο και αδυναμία!

Μουσική

Metronome: Συναυλία των Μουσικών Σχολών του Ωδείου Αθηνών

Ο Πρόεδρος Νίκος Τσούχλος και το Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσικού και Δραματικού Συλλόγου 'Ωδείο Αθηνών - 1871' προσκαλούν το κοινό στη συναυλία των Μουσικών Σχολών του Ωδείου Αθηνών, "Metronome". Ξεχωρίζει η συμμετοχή της Συμφωνικής Ορχήστρας του Ωδείου Αθηνών με ιδιαίτερα έργα και σύνθεση καθώς και η παρουσία της Χορωδίας των Μικρών Μουσικών αποκλειστικά με έργα Ελλήνων συνθετών για φωνές και πιάνο. Το κοινό θα έχει επίσης την ευκαιρία να ακούσει δύο δεξιοτεχνικά σύνολα σπουδαστών, το πρώτο κρουστών και το δεύτερο φλάουτων, σε έργα σύγχρονης μουσικής. Σκοπός της επιλογής των έργων ήταν να προβληθεί το εύρος της μουσικής γραφής που ηχεί εντός του Ωδείου Αθηνών καθώς και η μεγάλη σπουδαστική κοινότητα των Μουσικών Σχολών που περιλαμβάνει το σύνολο των οργάνων σε υψηλό επίπεδο. Έχοντας βάσεις στην ιστορία αλλά με το βλέμμα στραμμένο στο μέλλον θα κλείσουμε το πρόγραμμα με το έργο "Rêve symphonique" του Ligeti. Η επιλογή αυτή δεν είναι χιούμορ, είναι ενεργός άποψη για το τι σημαίνει συνεργασία και φαντασία.

Φίλιππος Τσαλαχούρης, Διευθυντής Μουσικών Σχολών Ωδείου Αθηνών, Συνθέτης

Πρόγραμμα συναυλίας Metronome:

Steve Reich | Music for Pieces of Wood, για σύνολο κρουστών, **Διδασκαλία | Δημήτρης Δεσύλλας**

• Μπάμπη Κανά | Συναυλία II, για κουαρτέτο φλάουτων, **Διδασκαλία | Ναταλία Γεράκη**

• Δημήτρη Δραγατάκη | Το ταξίδι

• Νίκου Κυπουργού | Το μαγκανοπηγάδο

• Φίλιππου Τσαλαχούρη | Ο κυνηγός

• Μίκη Θεοδωράκη | Μαργαρίτα

• Μπάμπη Κανά | Ο Κάμπος

• Μάνου Χατζιδάκι | Μητέρα κι αδελφή

• Κωστή Κριτσωτάκη | Tarantella

• Παιδική χορωδία «Μικροί Μουσικοί»

• Πιάνο | Δημήτρης Φέτσιος, **Διδασκαλία - Μουσική Διεύθυνση | Χριστίνα Μιχαλάκη**

Oscar Strauss | Σερενάτα για έγχορδα, σε σολ ελάσσονα, έργο 35

Jean Sibelius | Valse triste, έργο 44/1

Ottorino Respighi | Σουίτα αρ.2 "Antiche danze ed arie"

Συμφωνική Ορχήστρα Ωδείου Αθηνών

Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΓΖΕΝΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ**Προτάσεις
φυχαγωγίας
για όλη
τα γούστα**

ΘΕΑΤΡΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ

ΣΙΝΕΜΑ



Διδασκαλία - Μουσική Διεύθυνση | Δημήτρης Σέμης
György Ligeti | Rêve symphonique, για εκατό (100) μετρονόμους

INFO

• **Ημερομηνία:** 02/06/2024, 12:30

• **Τοποθεσία:** Ωδείο Αθηνών

• **Εισιτήρια:** Είσοδος ελεύθερη με δελτία εισόδου





Θέατρο

Θέλω να πάω σπίτι, σε σκηνοθεσία Κατερίνας Κλειτσιώτη στο Θέατρο στη Σάλα

“Η μητέρα άρχισε να ξεχνά. Το βάδισμά της γινόταν άτσαλο, αναποφάσιστο. Προσπαθούσε να γεμίσει τις ώρες ανάμεσα στο φαγητό με αναίτιες κινήσεις και θλιμμένους αναστεναγμούς, ανίκανη να βρει μια θέση για τον εαυτό της, ανάμεσα σε αυτά τα έπιπλα που την ανέχονταν σιωπηλά.”

Η παράσταση “Θέλω να πάω σπίτι” είναι μια site specific performance με αφητηρία την απώλεια της μνήμης. Το σπίτι που στέγαζε μια ολόκληρη ζωή γίνεται τώρα μια άγνωστη χώρα, τα δωμάτια γεμίζουν με ανεξιχνίαστα θραύσματα αναμνήσεων και ανείπωτων λέξεων που μεταμορφώνονται σε μουσική, τραγούδι και ένα ιδιαίτερο οικογενειακό γεύμα. Στην παράσταση οι θεατές κινούνται μαζί με τα πρόσωπα σε ένα αληθινό σπίτι που λειτουργεί και ως θεατρικός χώρος, το Θέατρο στη Σάλα, και βλέπουν όσα συμβαίνουν μέσα από τα μάτια των τεσσάρων μελών της οικογένειας. Μπροστά τους εκτυλίσσεται η γνώριμη χορογραφία της καθημερινότητας σε σκηνοθεσία της Κατερίνας Κλειτσιώτη. Μια ρουτίνα που όμως εδώ αποκτά ζωτική σημασία αφού αποτελεί πάνω από όλα μια απτή υπενθύμιση της πραγματικότητας και του κοινού παρελθόντος.

Τι μένει όταν οι μνήμες χάνονται;

Το Θέατρο στη Σάλα, μετά τη «Ραγάδα» του Mario Banushi, επιστρέφει στις 3 Ιουνίου 2024, για λίγες παραστάσεις, με μια νέα βιωματική performance που καταπιάνεται και πάλι με ένα βαθύ ανθρώπινο θέμα.

Οι πέντε πρώτες παραστάσεις ολοκληρώνονται με τη συμμετοχή των παρακάτω μελών του εργαστηρίου του Θεάτρου στη Σάλα: Γιώτα Γκούτη, Λεμονιά Κακαρίδου, Λίλα Παυλάκη, Ελένη Σιμοπούλου, Τερέζα Φρέρη, σε σκηνοθετική επιμέλεια της Χρυσής Βιδαλάκη.

Συντελεστές: • Σκηνοθεσία: Κατερίνα Κλειτσιώτη • Συνεργασία στη δραματουργία: Ασπασία-Μαρία Αλεξίου • Σκηνογραφία: Μαριάννα Λύρα • Ηχητική εγκατάσταση: Γιάννης Παπαδάκης • Φωτισμοί: Τάσος Παλαιορούτας Βοηθοί σκηνοθέτριας: Εμμανουήλ Κωνσταντινίδης, Βασιλική Πουλάκη • Φωτογραφίες: Βασιλική Πουλάκη • Ερμηνεύουν: Χρυσή Βιδαλάκη, Μαρία Κοραχάκη, Βασιλική Λεκού, Βασίλης Χατζηδημητράκης • Πιάνο: Βασιλική Λεκού • Παραγωγή: Θέατρο στη Σάλα • Διάρκεια: 60’

INFO

Ημερομηνία: από 03/06/2024 έως 19/06/2024

Δευτέρα ως Σάββατο στις 21:00

Τοποθεσία: Θέατρο στη Σάλα

Σινεμά

Τα Ταρώ του Θανάτου: Ταινία τρόμου όπου μια παρέα αντιμετωπίζει τη μοίρα της

Η ταινία «Τα Ταρώ του Θανάτου», σε σενάριο και σκηνοθεσία Σπένσερ Κόεν και Ανα Χάλμπεργκ, έρχεται στους κινηματογράφους από τη Feelgood Entertainment. Όταν μια παρέα φίλων παραβιάζει τον ιερό κανόνα της τράπουλας των Ταρώ, ποτέ να μην χρησιμοποιείς την τράπουλα κάποιου άλλου, απελευθερώνουν εν αγνοία τους ένα ανείπωτο κακό που είναι παγιδευμένο μέσα στα καταραμένα χαρτιά. Ένας προς έναν, έρχονται αντιμέτωποι με τη μοίρα για να καταλήξουν σε έναν αγώνα δρόμου ενάντια στο θάνατο και να ξεφύγουν από το μέλλον που προδιαγράφουν τα Ταρώ.

INFO

Σκηνοθεσία / Σενάριο: Σπένσερ Κόεν, Ανα Χάλμπεργκ • **Φωτογραφία:** Ελι Σμόλκιν • **Μοντάζ:** Τομ Ελκινς • **Μουσική:** Τζόζεφ Μπισάρα • **Πρωταγωνιστούν:** Χάριετ Σλέιτερ, Αντεν Μπράντλεϊ, Αβάντικα, Βόλφγκανγκ Νόβογκρατζ • **Διάρκεια:** 92 λεπτά • **Χώρα παραγωγής:** Η.Π.Α. • **Έτος παραγωγής:** 2024.



Τέχνες

Novello Finotti – Ο αισθησιακός μυστικισμός της γλυπτικής: Αναδρομική έκθεση στο Ίδρυμα Θεοχαράκη

Η έκθεση με τον δηλωτικό τίτλο Novello Finotti Ο αισθησιακός μυστικισμός της γλυπτικής περιλαμβάνει εξήντα πέντε και πλέον γλυπτά της μακρόχρονης εξελικτικής του πορείας από λευκό μάρμαρο Καρράρας, ροζέ μάρμαρο Πορτογαλίας, μαύρο γρανίτη Βελγίου και ορείχαλκο, όπως τα αντιπροσωπευτικά του έργα Οι τρεις αγάπες μου, 1971, Τιμή στον Κάφκα, 1972, Βαλεντίνο, 1977, Μικρή κλίνη της Ιουλιέτας, 1977-82, Μετά το Τσέρνομπιλ, 1986-87, Τιμή στον Σαντ, 1978, Ευαγγελισμός, 1978, Οι φωλιές της Federica, 1983, Παρακαλώ μη με γαργαλάτε, 1991-94, Ανύψωση, 1991-1997, Βαλεντίνα, 2013, Τιμή στην Ιουλιέτα, 2014, μεταξύ των άλλων. **Επιμέλεια έκθεσης:** Τάκης Μαυρωτάς

INFO

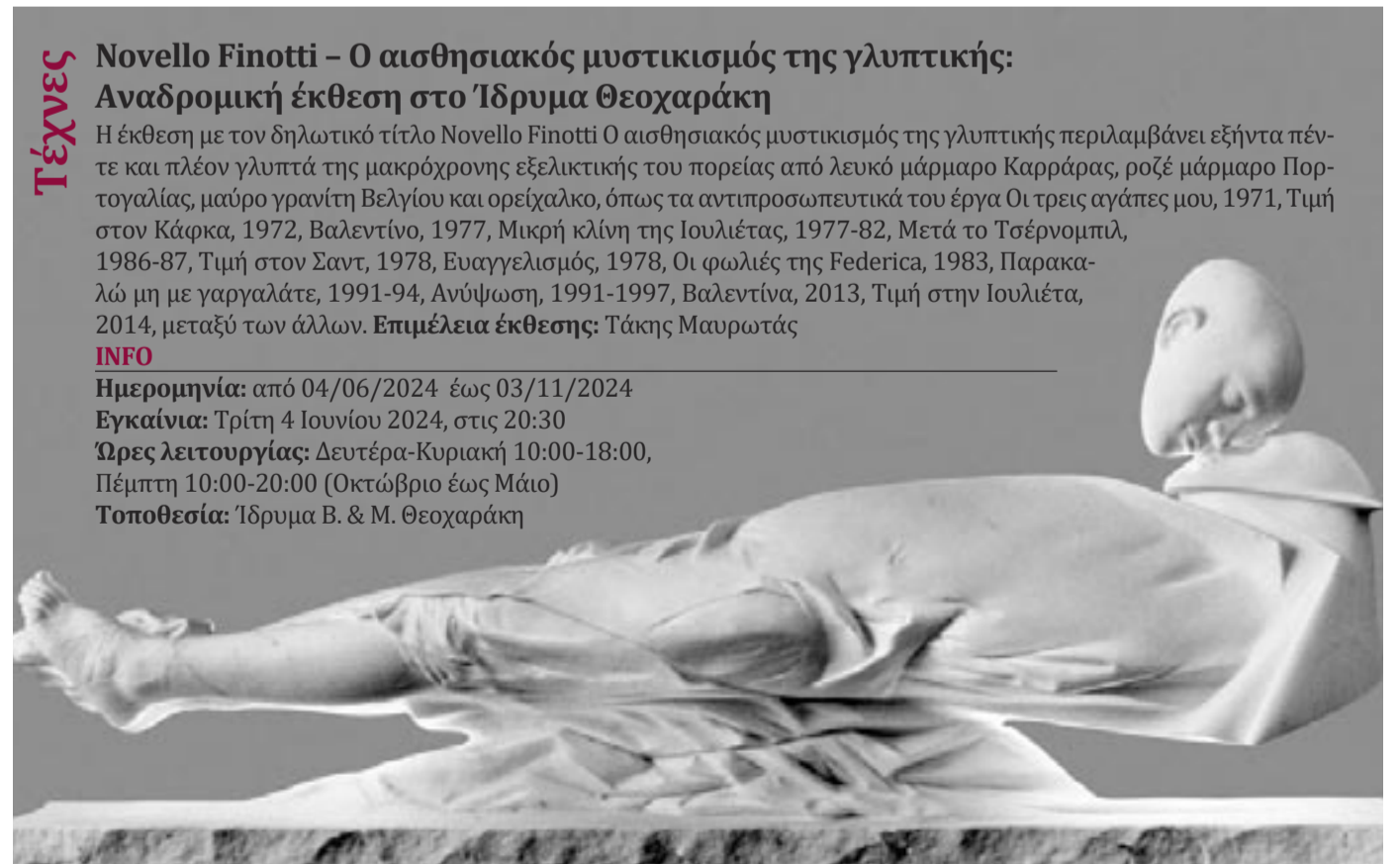
Ημερομηνία: από 04/06/2024 έως 03/11/2024

Εγκαίνια: Τρίτη 4 Ιουνίου 2024, στις 20:30

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Κυριακή 10:00-18:00,

Πέμπτη 10:00-20:00 (Οκτώβριο έως Μάιο)

Τοποθεσία: Ίδρυμα Β. & Μ. Θεοχαράκη



Η πολύπλευρη προσωπικότητά του μέσα από το λογοτεχνικό έργο του

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΟΝ ΕΛΥΤΗ

η 6η διάλεξη του Κύκλου “Νεότερη Ελληνική Ποίηση” στο Μαρούσι

Η διάλεξη ήταν αφιερωμένη στον μεγάλο Έλληνα Ποιητή, τον Ποιητή του Αιγαίου και του Φωτός, Οδυσσέα Ελύτη.

Η διάλεξη διοργανώθηκε από το Αυτοτελές Γραφείο Αθλητισμού και Πολιτισμού και έλαβε χώρα στο Δημαρχείο Αμαρουσίου.

Υπό τη μουσική υπόκρουση μελοποιημένων στίχων του Οδυσσέα Ελύτη, η διακεκριμένη φιλόλογος και συγγραφέας, κα Ανθούλα Δανιήλ, παρουσίασε το θέμα «Οδυσσέας Ελύτης – Δοκίμια (Εν Λευκώ & Ανοιχτά Χαρτιά)». Η ομιλήτρια παρουσίασε την πολύπλευρη προσωπικότητά του Ελύτη, όπως αυτή αποτυπώνεται μέσα από τον ποιητικό του λόγο αλλά και από τα πεζά κείμενα, τα δοκίμια, τις ομιλίες και τις συνεντεύξεις του.

Τον χαιρετισμό του δημάρχου Αμαρουσίου, κ. Θεόδωρου Αμπατζόγλου, και του αρμοδίου αντιδημάρχου, κ. Νικολάου Πέππα, μετέφερε η σύμβουλος του δημάρχου σε θέματα Πολιτισμού, κα Άννα Βαγιωνά, η οποία παρουσίασε το πολυσχιδές έργο της κας Ανθούλας Δανιήλ, που φέτος τον Μάρτιο τιμήθηκε από την Πανελλήνια Ένωση Λογοτεχνών για την προσφορά της στα Ελληνικά Γράμματα.

Ο Ελύτης στον λόγο του στη Σουηδική Ακαδημία χρησιμοποίησε τον στίχο του Γερμανού Ποιητή Φρ. Χέλντερλιν «και τι χρειάζονται οι ποιητές σ' αυτούς τους μικρόψυχους καιρούς;». Καιρούς «ένδειας», προτείνει στο βιβλίο του Σεφερικά ο διακεκριμένος Φιλολόγος – Συγγραφέας κ. Γιάννης Ρηγόπουλος, καιρούς που τους λείπει η «ιεροφάνεια» και η «θεο-



φάνεια». Και απαντά: «αν δεν είναι οι ποιητές αρμόδιοι να «εφεύρουν πόρους», περάσματα, για να βγει η κοινωνία από το αδιέξοδο, τότε ποιοι είναι;» Ενδιαφέρουσα στο πλαίσιο της παρέμβασής του και η αναφορά στον Εικαστικό Ελύτη, θέμα με το οποίο, στο πλαίσιο του μακρόχρονου μελετητικού του έργου, ασχολήθηκε διεξοδικά.

Ποιοι παρευρέθηκαν – Η επόμενη διάλεξη

Από τον Δήμο Αμαρουσίου παρευρέθησαν η αντιδήμαρχος Δημοσίων Σχέσεων, κα Ρένα Χαλιώτη και η δημοτική Σύμβουλος, εντεταλμένη για θέματα Νέας Γενιάς & Εθελοντισμού, κα Φανή Λέκκα.

Παρέστησαν εκπρόσωποι Συλλόγων και φορέων της πόλης, πολλοί διακεκριμένοι φιλόλογοι και άλλα μέλη της εκπαιδευτικής κοινότητας καθώς και πλήθος πολιτών του Αμα-

ρουσίου και της ευρύτερης περιοχής. Η επόμενη διάλεξη θα γίνει τη Δευτέρα 3 Ιουνίου 2024 και ώρα 18:30 στο Δημαρχείο Αμαρουσίου με θέμα την «Η ιδιότυπη σατυρική ποίηση του Κ.Γ. Καρυωτάκη», με τον κ. Δημήτρη Αγγελάτο, Καθηγητή Νεοελληνικής Φιλολογίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας του ΕΚΠΑ.



ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ – 300 ΠΕΡΙΠΟΥ ΕΡΓΑ

Εγκαίνια Α' Έκθεσης Τμημάτων Ζωγραφικής Ενηλίκων στο Μαρούσι

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της Α' Έκθεσης των Τμημάτων Ζωγραφικής Ενηλίκων του Κέντρου Τέχνης και Πολιτισμού Δήμου Αμαρουσίου, στον Πολυχώρο Πολιτισμού «Αρτεμις» τη Δευτέρα 20 Μαΐου 2024, με την ευκαιρία της επιτυχούς ολοκλήρωσης των μαθημάτων στα καλλιτεχνικά τμήματα του Κέντρου.

Εκ μέρους του δημάρχου Αμαρουσίου, Θεόδωρου Αμπατζόγλου, τα εγκαίνια της Έκθεσης πραγματοποίησε ο αντιδήμαρχος Αθλητισμού και Πολιτισμού, Νικόλαος Πέππας. Μετά το θερμό καλωσόρισμά του προς τους παρισταμένους, συνεχάρη τους σπουδαστές για τις σπουδαίες δημιουργίες τους, αποδίδοντας τα εύσημα στην δασκάλα τους, κα Μπέτυ Κα-

ρουση, εκφράζοντας επίσης τη διαβεβαίωση ότι το Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού θα συνεχίσει να παράγει πολιτιστικό έργο στο Μαρούσι και να εμπλουτίζει τα προγράμματά του για ψυχαγωγία και δημιουργική έκφραση.

Η Έκθεση ζωγραφικής περιλαμβάνει 300 περίπου σπουδαία έργα, που φιλοτέχνησαν με ταλέντο και μεράκι οι 60 σπουδαστές του αντίστοιχου Τμήματος του Κέντρου Τέχνης και Πολιτισμού.

Με θέμα «Σύνθεση & Αντιθέσεις», οι σπουδαστές φιλοτέχνησαν τα έργα τους χρησιμοποιώντας κάρβουνο, ακρυλικό, μελάνια, ακουαρέλα και λαδοπαστέλ, τα οποία θαύμασε πλήθος φίλων της τέχνης της ζωγραφικής. Παράλληλα, σπουδαστές του μαθήματος της

ακουαρέλας, στο οποίο διδάσκεται μόνο το υλικό, δημιούργησαν αντίστοιχα έργα.

Αξίζει να αναφερθεί ότι, με προσωπική της πρωτοβουλία, η σπουδάστρια της Τμήματος Ζωγραφικής Ενηλίκων Ειρήνη Νίνου δημιούργησε την αφίσα και την πρόσκληση της εκδήλωσης. Επίσης, με δική τους πρωτοβουλία οι σπουδαστές του Τμήματος προσέφεραν εδέσματα στους παρισταμένους, οι οποίοι είχαν τη ευκαιρία να τα απολαύσουν στον όμορφο αύλειο χώρο του Πολυχώρου Πολιτισμού «ΑΡΤΕΜΙΣ».

Στην εκδήλωση των εγκαίνιων παραβρέθηκαν επίσης οι αντιδήμαρχοι Δημήτρης Σμυρνης, Γιάννης Νικολαράκος, Πέτρος Κόνιαρης, η εντεταλμένη σύμβουλος Εθελοντισμού και Νέας Γενιάς Φανή Λέκκα, η πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής Ισότητας Κατερίνα Βουρλάκη, ο δημοτικός σύμβουλος Σπύρος Μπόγδανος, καθώς και εκπρόσωποι Συλλόγων και Φορέων της πόλης.

ΜΕ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΙΑ, ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟ ΚΑΙ ΧΟΡΟ

Οι Κεφαλονίτες της Κηφισιάς γιόρτασαν τα 160 έτη της ενσωμάτωσης της Επτανήσου

Με μια λαμπρή εκδήλωση, η Ένωση Κεφαλλήνων και Ιθακησίων Κηφισιάς και Βορείων Προαστίων γιόρτασε τη συμπλήρωση 16 ετών από την Ενσωμάτωση της Επτανήσου με τη μητέρα-πατρίδα.

Στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου του Δημαρχείου Κηφισιάς, ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου, Γιώργος Κοκολής (Κεφαλονίτικης καταγωγής) εκφώνησε τον πανηγυρικό της ημέρας. Στη συνέχεια, η χορωδία της Κερκυραϊκής Εστίας Αθηνών, με μαέστρο τον Αιμίλιο Γιαννακόπουλο, γέμισε την αίθουσα με μελωδίες από Επτανησιακές και άλλες μεγάλες γνωστές επιτυχίες.

Το πρόγραμμα έκλεισε με τον καλύτερο τρόπο: το χορευτικό τμήμα του Ι. Ναού Φανερωμένης Χολαργού, φορώντας Επτανησιακές στολές, απέδωσε χορούς από όλα τα νησιά του Ιονίου, σκορπίζοντας τον ενθουσιασμό σε όλους.

Παρόντες στη μεγάλη γιορτή ήταν η Αντιπεριφερειάρχης Οικονομικών, Μαριάννα Τουζαμάτου, ο Περιφερειακός Σύμβουλος Μπάμπης Αλεξανδράτος, ο δήμαρχος Κηφισιάς Βασίλης Ξυπολυτάς, η Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Κηφισιάς Λίλα Παπαδημητρίου, οι Αντιδήμαρχοι Χρήστος Καλός και Γιάννης Διονυσιώτης, ο τ. δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Γιώργος Σκορδύλης, Αντώνης Μπιτσάνης και Σταύρος Ζαπάντης, οι Κεφαλονίτες καθηγητές Πανεπιστημίου Γεράσιμος Μεταξάς και Ναπολέων Μαραβέγιας, οι Πρόεδροι πολλών Κηφισιώτικων Συλλόγων και τα Προεδρεία της Κερκυραϊκής Εστίας Αθηνών, της Κυθηραϊκής Ένωσης, της Συνομοσπονδίας Επτανησιακών Σωματείων, του Συλλόγου Λευκαλίων Πειραιά, Χαλανδρίου και Αγ. Παρασκευής, ο τ. Πρόεδρος των Απανταχού Παξινών και πολλοί άλλοι.

Η Παρασκευή Ανεβλαβή είναι μόλις 25 χρονών, κι όμως ήδη αρκετά ενεργή στο πεδίο συγγραφής θεατρικών έργων.

Μέχρι και τις 11 Ιουνίου τη βρίσκουμε κάθε Δευτέρα και Τρίτη στις 21:00 πίσω από τη σκηνογραφία του έργου “Ένα μηδέν τέσσερα” (Θέατρο Nous, Τροίας 34, Κυψέλη), ενός αστυνομικού θρίλερ που παρακολουθεί τα επακόλουθα της δολοφονίας μιας γυναίκας. Σύμφωνα με αυτό, πέντε άνθρωποι συγκεντρώνονται σε ένα δωμάτιο με στόχο τους να ανακαλύψουν τον ένοχο. Προσπαθώντας να προσεγγίσουν τη δικαιοσύνη, θα έρθουν αντιμέτωποι με την ωμότητα της σκληρής αλήθειας, με μυστικά αλλά και ψέματα, που θα τους ταραξουν συθέμελα. Ο **Χ-τύπος** μίλησε με την Παρασκευή, που έχει γράψει κιόλας το έργο (το οποίο σκηνοθετεί ο Γιώργος Τριανταφύλλου), μεταξύ άλλων για τα true-crime υλικού podcasts, για τις γυναικοκτονίες, για τον δυνάμει δολοφόνο που κρύβουμε όλοι μέσα μας, καθώς και για τον ρεαλισμό με τον οποίο βλέπει τον κόσμο γύρω της.

Πώς πήρες την απόφαση να γράψεις το έργο και να σκηνογραφήσεις την παράσταση αυτή;

Μαζί με τον Γιώργο Τριανταφύλλου χωρίσαμε κάποιες αρμοδιότητες ανάλογα με το πεδίο που ασχολείται ο καθένας μας. Για παράδειγμα, εγώ ασχολούμαι συντοίς άλλους με τη διακοσμητική, άρα βασίστηκε και πάνω στο κομμάτι αυτό η ενασχόλησή μου με τη σκηνογραφία του έργου. Το κάναμε πάντα, φυσικά, ρωτώντας ο ένας την άποψή του άλλου προκειμένου να πετύχουμε μια γόνιμη συνεργασία.

Έχεις φανταστεί τον εαυτό σου σε μια κατάσταση σαν αυτή που περιγράφει το έργο;

Δεν έχω φανταστεί τον εαυτό μου σε θέση υποτιθέμενου ενόχου, παρόλα αυτά ακούω πάρα πολλά podcasts και έχω μπει στη λογική του πώς είναι να ψάχνεις για τον δολοφόνο. Αν βρισκόμουν σε αυτή τη θέση, θα αντιδρούσα όπως και οι χαρακτήρες του έργου, καθώς οι περισσότεροι είναι περίπου στην ίδια ηλικία με εμένα και έχουμε αυτή την αφέλεια. Είτε, λοιπόν, θα ήμουν πανικόβλητη είτε θα το έπαιρνα ως αστείο.

Το έργο αφορά μια γυναικοκτονία. Τι πιστεύεις πως ευθύνεται για τη μάλιστα αυτή και τι θα μπορούσε να εξαλείψει τις γυναικοκτονίες;

Έχω ερευνήσει αρκετά το θέμα, κάτι που έτσι κι αλλιώς κάνω πριν αρχίσω να γράφω και αν έχω καταλάβει κάτι, αυτό είναι πως δεν πρόκειται για τωρινό φαινόμενο. Πάντα γίνονταν γυναικοκτονίες, απλά τώρα μαθαίνονται πολύ πιο εύκολα. Έχω ακούσει ιστορίες φόνων γυναικών ακόμα και από τον 18ο αιώνα, όπως και για γυναίκες που οι ίδιες δολοφονούσαν τους άντρες ή τα παιδιά τους. Συνήθως όμως, δυστυχώς, εκείνες αποτελούν το πιο εύαλωτο “κομμάτι” μιας ανθρώπινης σχέσης ή μιας οικογένειας, το φύλο που πιο συχνά κακοποιείται. Πολλοί άντρες πιστεύουν ότι είμαστε πιο αδύναμες. Θεωρώ πως μέσω της εκπαίδευσης θα μπορούσαν να ελαττωθούν αυτά τα περιστατικά. Αν, δηλαδή, εγώ κάνω παιδιά και τους διδάξω πως ο άντρας είναι ο αρχηγός της οικογένειας, δεν θα μάθουν ποτέ την ισότητα. Πρέπει εμείς οι ίδιοι να εκπαιδευτούμε

Πιστεύεις ότι η τέχνη έχει τη δύναμη να φέρει την αλλαγή;

Αυτό έχει να κάνει και με τη θέληση. Αν κάποιος θέλει να βοηθηθεί, κάπως, αν δεν θέλει όμως να μάθει, τότε δεν θα ακούσει τι έχει να του πει η τέχνη. Πρέπει κανείς να έχει ήδη την επιθυμία να κινητοποιηθεί.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΑΝΕΒΛΑΒΗ

“...ΝΑ ΦΤΙΑΞΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΣΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΖΟΥΜΕ”

τους γύρω μας και να φτιάξουμε τον κόσμο στον οποίο θα θέλαμε να ζήσουμε.

Τι είναι αυτό που σου τραβάει το ενδιαφέρον στα αστυνομικά έργα και στα podcasts που αφορούν τα εγκλήματα;

Προσπαθώ να βλέπω την “καθαρή” εικόνα του κόσμου, και δυστυχώς αυτός ο κόσμος δεν είναι ροζ. Είχα πρόσφατα μια συζήτηση με έναν σεναριογράφο ο οποίος γράφει μεν ρεαλιστικά αλλά και ρομαντικά, και είχε ο ίδιος αναρωτηθεί πώς μπορεί και εντάσει τον ρομαντισμό μέσα σε αυτά που γράφει. Του είπα πως βλέπει τον κόσμο μέσα από την οπτική της ομορφιάς και του έρωτα, ενώ εγώ ως πούμε τον βλέπω αλλιώς. Δεν έχω βιώσει, ευτυχώς, κάτι τέτοιο στο κοντινό περιβάλλον μου αλλά παρατηρώ το πώς είναι τα πράγματα γύρω μου και επηρεάζομαι. Μέσω μιας θεατρικής παράστασης μπορεί ίσως πιο εύκολα κάποιος να αφογκραστεί το μήνυμα, ενώ στην τηλεόραση απλά θα αλλάξει το κανάλι αν δεν θέλει να δει την είδηση. Στο θέατρο αναγκαστικά θα ακούσει μέχρι το τέλος (γέλια).



Ποια είναι τα άμεσα σχέδιά σου;

Αρχικά γράφω αυτή τη στιγμή μια σειρά αλλά δεν μπορώ να πω πολλά. Είναι κι αυτό αστυνομικό θρίλερ πάντως. Αν πάνε όλα καλά, το «Ένα μηδέν τέσσερα» θα ξανανέβει. Επιπλέον, με τον Γιώργο Τριανταφύλλου έχουμε μια πολύ καλή συνεργασία οπότε θα ήθελα να ξανασυνεργαστούμε. Συνεργάζομαι και με έναν πολύ καλό κινηματογραφιστή, με τον οποίο έχουμε κάνει κάποια βήματα για να δημιουργήσουμε μια δική μας ταινία.

Προσπαθώ να κάνω το χόμπι μου επάγγελμα!



Πώς βλέπεις την κατάσταση για τους νέους ηθοποιούς στην Ελλάδα;

Δύσκολα, δυστυχώς. Είναι αρκετά κακοπληρωμένοι οι ηθοποιοί ενώ κάνουν παρά πολλή δουλειά, το βλέπω δηλαδή από τους ηθοποιούς με τους οποίους μιλάω. Επίσης συνεχώς προβάλλονται οι ίδιοι άνθρωποι, δεν παρουσιάζονται τόσο εύκολα καινούργια πρόσωπα, που είναι ενδεχομένως και πολύ ταλαντούχα. Πρέπει να καταλάβει ο κόσμος πως υπάρχουν και άλλοι ηθοποιοί, όχι τόσο γνωστοί, που έχουν τόσα να δώσουν. Έχω δει να παίζουν άτομα που «δεν τα ξέρει ούτε η μάνα τους» κι έχω μείνει με το στόμα ανοιχτό, έχω σκεφτεί «αυτός ο άνθρωπος παίζει απίστευτα». Οι υπεύθυνοι για μια παράσταση πολλές φορές σκέφτονται ότι αν δεν έχει όνομα η παράσταση, δηλαδή γνωστούς ηθοποιούς στο καστ, δεν θα προβληθεί τόσο εύκολα. Συμφωνώ εν μέρει με αυτό, γιατί κάποιος θα πάει πιο δύσκολα σε ένα έργο με ηθοποιούς που δεν είναι γνωστά ονόματα.

Πώς αποφάσισες να ασχοληθείς με τη συγγραφή θεατρικών έργων;

Η αλήθεια είναι πως ξεκίνησα πριν περίπου 10 χρόνια να γράφω. Κυρίως καταγραφής συναισθημάτων έκανα τότε, σαν ημερολόγιο. Όλα αυτά τα συναισθήματα τα μετέτρεψα σε μυθιστόρημα. Βέβαια δεν έχω κάνει κίνηση να το εκδώσω γιατί νιώθω ότι είναι πολύ προχειρογράμμένο, από την άποψη ότι τότε ήμουν 15 χρονών. Για τη θεατρική γραφή μου έβαλε το μικρόβιο μια πολύ καλή μου φίλη, η Ευαγγελία Γαντζωτή, που είναι και η ίδια θεατρική συγγραφέας. Στην ουσία με ώθησε να δώσω εξετάσεις στο θέατρο «Πορεία», και κάπως έτσι ξεκίνησα να καταλαβαίνω ότι αυτό το πράγμα με γεμίζει.

Τι μήνυμα θα προσδοκούσες να αποκομίσει κάποιος φεύγοντας από την παράσταση;

Μου έχει μείνει μια φράση ενός καθηγητή που μου δίδαξε υποκριτική, “να κουνήσουμε μυαλά”. Θεωρώ πολύ σημαντικό να φύγει έστω κι ένας άνθρωπος από αυτή την παράσταση σκεπτόμενος πως κάτι δεν πάει καλά σε αυτόν τον κόσμο.

Ο καθένας μας μπορεί να γίνει δολοφόνος, αλλά γιατί; Πώς φτάνει κάποιος σε αυτό το σημείο; Αν δεν συγκρατηθούμε σε κατάσταση μεγάλου θυμού, όλοι μας δυνητικά μπορούμε να δώσουμε ένα χαστούκι, να ξεστομίσουμε πολύ άσχημα λόγια, κι αυτή μπορεί να είναι η αρχή του τέλους. Οπότε με ενδιαφέρει κάποιος να καταλάβει τα κίνητρα, την ψυχοσύνθεση των χαρακτήρων στο έργο.

ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Ψηφιακή εκτύπωση
υψηλής ανάλυσης (1440 dpi)

- σε μουσαμά (EU) ή σε χυτό μουσαμά (550γρ. EU)
- σε απλό χαρτί (160 γρ.) ή σε glossy χαρτί (240 γρ.)
- σε αυτοκόλλητο εξωτερικής χρήσης
- σε αυτοκόλλητο με πλαστικοποίηση
- Αυτοκόλλητα κοπτικά γράμματα βινυλίου (βασικά χρώματα) με ταινία μεταφοράς
- σε δίκτυ (mesh)
- σε one way vision
- σε backlit (film/μουσαμά)
- σε πολυπροπυλένιο (ppc)
- σε καμβά
- με ραφή και μπουντούζια
- επικολλημένο σε μαγνήτη
- επικολλημένο σε forex 3mm
- επικολλημένο σε forex 5mm
- επικολλημένο σε karamount 10mm
- κατευθείαν σε plexiglass 3mm

ΜΟΥΣΑΜΑΣ ΚΑΜΒΑΣ ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ



ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ
ΠΟΙΟΤΗΤΑ

ΣΤΙΣ
ΚΑΛΥΨΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ

T: 210 2710769
akpress.adv@gmail.com

