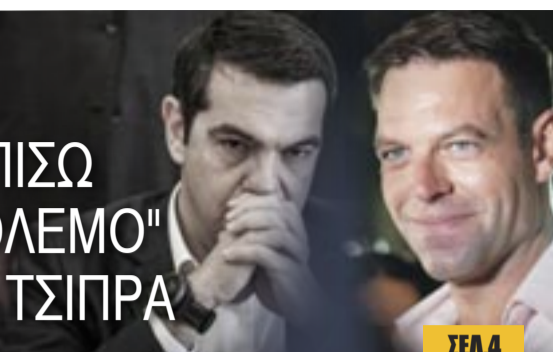


**ΞΕΚΑΘΑΡΙΣΜΑ
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ**

**ΤΙ ΚΡΥΒΕΤΑΙ ΠΙΣΩ
ΑΠΟ ΤΟΝ "ΠΟΛΕΜΟ"
ΚΑΣΣΕΛΑΚΗ - ΤΣΙΠΡΑ**



ΣΕΛ.4

ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ

**Γεμάτος
λακούβες
ο δρόμος για
ενιαίο Κεντρο-
αριστερό φορέα**

ΣΕΛ.6

ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ

Γεύσεις



DELIVERY

...στη λαδόκολλα!

210 2790004

ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ

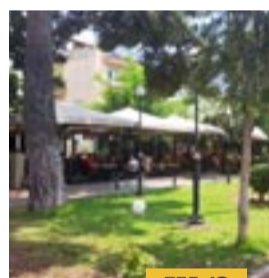
**ΟΙ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ
ΤΗΣ ΦΥΓΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ
ΠΡΩΗΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΙ**



ΣΕΛ.5

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

**Αλλάζουν οι κανόνες
στην παραχώρηση
κοινόχρηστων
χώρων για εμπορική
εκμετάλλευση**



ΣΕΛ.13

5 αλλαγές στο νέο ασφαλιστικό

**ΜΕΓΑΛΕΣ
ΑΝΑΤΡΟΠΕΣ**

**ΠΟΙΑ
ΣΕΝΑΡΙΑ
ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ
ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ**

ΣΕ ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ ΧΗΡΕΙΑΣ

● **ΝΕΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ
ΣΤΗΝ ΕΙΣΦΟΡΑ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ**

● **ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΕ
ΠΑΡΟΧΕΣ
ΕΦΚΑ, ΤΕΚΑ,
ΑΝΑΠΗΡΟΥΣ**

Προ των πυλών βρίσκονται μεγάλες αλλαγές στο ασφαλιστικό, με κορυφαία αυτή που αφορά στις συντάξεις χηρείας του ιδιωτικού τομέα, που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή χιλιάδων απόμαχων του εργασιακού βίου. Στην κυβέρνηση θέλουν να κρατήσουν ανοικτούς διαύλους με τους συνταξιούχους και στο πλαίσιο αυτό, ο πρωθυπουργός ανακοίνωσε έκτακτο επίδομα σε όλους όσοι συνεχίζουν να έχουν προσωπική διαφορά.

• ΣΕΛΙΔΕΣ 14-15

**ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΕΡΙΚΟΠΕΣ**



ΜΕ ΕΡΓΑ ΔΕΙΞΙΑΣ 27 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ

**Περιφέρεια Αττικής:
Δίνεται οριστική λύση
στη διευθέτηση του ρέματος
Σαπφούς στο Μαρούσι**

ΣΕΛ.22

ΤΙ ΔΗΛΩΝΕΙ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

**Αγοράστηκε το
Κτήμα Κουτσουμπέλη
από τον Δήμο
Μεταμόρφωσης**

**Η επιτομή μιας προσπάθειας
που μετράει 19 χρόνια**



ΣΕΛ.7

**ΘΕΑΤΡΟ,
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ
ΣΙΝΕΜΑ**

**ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΓΟΥΣΤΑ**

Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΓΖΕΝΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

ΣΕΛ. 36-37

29 06



Χ ΤΥΠΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ • www.xtypos.gr



ΣΑΒΒΑΤΟ **29.06.2024**

ΕΤΟΣ **29°**

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ **1369**

ΤΙΜΗ: 0.10 ευρώ

Χ ΤΥΠΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1996- ΚΩΔΙΚΟΣ: 4820
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΗΜΑΤΟΣ: 160008

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:
Χρήστος Κιούπης
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ: Χρήστος Κιούπης,
Ιφιγένεια Αθανασοπούλου
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ: Μαρία Πετρή

Ατελιέ: AK advertising
Διαφημίσεις: τηλ.: 210-2710769
Εκτύπωση: NEWSPRESSHOLD

ΕΔΡΑ: Αγνώστων Ηρώων 101 - 103,
Ν. Ιωνία Τ.Κ. 142-31 • 3ος όροφος
Τηλ.: 210 27.10.769, 210 27.19.132
210 27.94.785 Fax: 210 27.94.687
e-mail: xtypos@otenet.gr



• Πηγή "Φωτογραφία της Εβδομάδας": sapsimera.gr

• Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική ή μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή απόδοση περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης, ή άλλο, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

• Υλικό που προμηθεύεται στην εφημερίδα για κείμενα, ρεπορτάζ ή κατασκευή μακέτας δεν επιστρέφεται. Δημιουργικό μακετών - συνεντεύξεων - λογότυπων - φωτογραφικών που υλοποιούνται από το επιτελείο της εταιρείας για δημοσίευση στην εφημερίδα, απαγορεύεται να χρησιμοποιηθεί χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.

• Οι απόψεις των συντακτών, άρθρα, συνεντεύξεις, καταγγελίες που φιλοξενούνται από τρίτους, δεν σημαίνει ότι συμβαδίζουν πάντα με τις απόψεις του εκδότη και της εφημερίδας.

• Η Εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα να εκδίδει ειδικά ένθετα στο μέσον της εκάστοτε έκδοσης με διαφορετική αρίθμηση ή συνέχεια αυτής, όπως και εξτρά σελίδες με απόλυτη συνέχεια αλλά για λόγους τεχνικούς αυτές να είναι σε διαφορετικό σώμα τηρώντας σαφώς τη συνέχεια της αρίθμησης των σελίδων, ώστε να είναι ένα ολοκληρωμένο σώμα έκδοσης. Επίσης, τα ένθετα ειδικά και μη, μπορούν να εκδίδονται και την ίδια ημέρα κυκλοφορίας της εκάστοτε έκδοσης και αποτελούν αναπόσπαστο στοιχείο της έκδοσης. Η εφημερίδα σαφώς μπορεί και να προχωρήσει σε επιπλέον εκτύπωση του ίδιου φύλλου σε περίπτωση που εξαντληθεί.



M.E.T. 230227

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

για τη στελέχωση του εμπορικού τμήματος του Ομίλου media Αντώνη Κατωπόδη, με γνώσεις και εμπειρία.

Αποστέilate βιογραφικό στο e-mail: xtypos.cv@gmail.com



Η φωτογραφία της εβδομάδας

Σαν σήμερα, στις 29 Ιουνίου του 1941 γεννιέται ο Έλληνας τραγουδιστής Γιάννης Πουλόπουλος (πέθανε στις 23 Αυγούστου 2020).

ΑΠΟΝΟΜΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ ΝΕΑΝΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΠΟΙΗΣΗΣ 2024

Η καθιερωμένη αποφοίτηση των σπουδαστών του Ιδρύματος "Τάκης Σινόπουλος"

Την Κυριακή 30 Ιουνίου 2024 και ώρα 19:30, στην αυλή του ιδρύματος Τάκη Σινόπουλου (οδός Τ. Σινόπουλου 22, Περισσός) θα πραγματοποιηθεί η απονομή των διπλωμάτων αποφοίτησης στους μαθητές του Εργαστηρίου Ποίησης. Σπουδαστές και απόφοιτοι του Εργαστηρίου θα διαβάσουν ποιήματά τους και η βραδιά θα κλείσει με ένα ποτήρι κρασί.

ΜΕ ΛΑΪΚΑ ΚΑΙ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ ΑΚΟΥΣΜΑΤΑ

Μουσική βραδιά στη Νέα Ερυθραία



Η Ένωση Μικρασιατών Νέας Ερυθραίας και η Αντιδημαρχία Πολιτισμού του Δήμου Κηφισιάς, στο πλαίσιο της καθιερωμένης καλοκαιρινής εκδήλωσης «Πάρε τον μεζέ σου και έλα», καλούν τους πολίτες σε μια μουσική βραδιά με λαϊκά και ρεμπέτικα ακούσματα, με την Άντζελα Ορφανού και την ορχήστρα της. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 1 Ιουλίου 2024 και ώρα 20:30 στον χώρο της Ένωσης Μικρασιατών Νέας Ερυθραίας (Καρασταμάτη & Ι. Δρυμπέτη 2, Νέα Ερυθραία).

Θα απονεμηθούν αναμνηστικά στα μέλη του Τμήματος Μικρασιατικών Τραγουδιών του Χορευτικού Ομίλου Νέας Ερυθραίας (Χ.Ο.Ν.Ε.) για την προσφορά τους στην Ερυθραιώτικη μουσική παράδοση.

Ήξερες ότι...

- Το 80% των καπνιστών άρχισαν να καπνίζουν πριν κλείσουν τα 18.
- Ο ΔΗΜΟΣ ΓΛΥΦΑΔΑΣ ΕΧΕΙ ΜΕΤΟΝΟΜΑΣΕΙ ΤΗΝ ΟΔΟ ΒΑΟΥ ΣΕ ΟΔΟ "ΒΑΣΙΛΗ ΤΣΙΤΑΝΗ", ΚΑΘΩΣ Ο ΣΥΝΘΕΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣΕ ΕΚΕΙ.
- Στην αρχαία Ελλάδα, η μουσική θεωρούνταν δώρο των θεών. Συγκεκριμένα, οι αρχαίοι Έλληνες θεωρούσαν ότι η μουσική θα μπο-

ρούσε να έχει πολύτιμη επίδραση τόσο στο σώμα όσο και στο μυαλό του ακροατή.

- ΛΙΓΑ ΜΟΝΟ ΕΙΔΗ ΠΙΡΑΝΧΑΣ ΕΙΝΑΙ ΣΑΡΚΟΦΑΓΑ. ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΤΡΕΦΟΝΤΑΙ ΜΕ ΦΥΤΙΚΗ ΓΛΗ ή ΜΕ ΕΝΤΟΜΑ.

- Ο Μαχάτμα Γκάντι δεν κατάφερε ποτέ να κερδίσει το Νόμπελ Ειρήνης παρότι προτάθηκε 5 φορές

για αυτό.

- ΕΝΑ ΚΤΗΡΙΟ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ ΕΧΕΙ ΧΤΙΣΤΕΙ ΑΠΟ... ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ, ΚΕΡΔΙΖΟΝΤΑΣ ΜΑΛΙΣΤΑ ΣΕ ΣΧΕΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ.

- Αν και οι υπολογισμοί ποικίλουν, οι άνθρωποι ανοιγοκλείνουν τα μάτια τους περίπου 5 εκατομμύρια φορές κάθε χρόνο.

Ένα Σαββατοκύριακο θεάτρου στα Βριλήσσια ΤΟ Β' ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ «ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΟΥ ΜΑΞΙΜ»



Σήμερα Σάββατο 29 και αύριο Κυριακή 30 Ιουνίου 2024 το Β' θεατρικό εργαστήρι ενηλίκων του Δήμου Βριλησίων θα παρουσιάσει «Το κορίτσι του Μαξίμ» σε διασκευή, απόδοση και σκηνοθεσία της Έφης Πίκουλα.

Πρόκειται για μία φαρσοκωμωδία σε τρεις πράξεις, γεμάτη παρεξηγήσεις, ανατροπές, γέλιο, μουσική και πολύ χορό!

Λίγα λόγια για την παράσταση

Το έργο αναφέρεται στην δεκαετία του 1960, στις περιπέτειες ενός ευυπόληπτου συντηρητικού γιατρού, του Λουκιανού Δημητριάδη, που παρασύρεται απ' τον φίλο του, επίσης γιατρό, Μιχάλη Δημόπουλο σ' ένα ξέφρενο γλέντι - ξενύχτι στο φημισμένο καμπαρέ

των Αθηνών «Μαξίμ».

Η ζωή του γίνεται άνω - κάτω, όταν το πρωί ανακαλύπτει ότι στο κρεβάτι του κοιμάται η νεαρή χορεύτρια του καμπαρέ «Γαρίδα». Ακολουθεί πανικός! Πώς θα δικαιολογηθεί στη θρησκόληπτη γυναίκα του Αμαλία; Στο θείο του στρατηγό Δεκαβάλα; Στη βοηθό του Μιμίκια; Στην Μπουμπού; Στη Δούκισσα; Στον Δούκα; Στον Ιερέα; Στην Κλημεντίνη; Και σε όλη την υψηλή κοινωνία στην οποία ανήκει; Η συνέχεια επί της σκηνής...

INFO

Ώρα έναρξης: 21:00

Είσοδος ελεύθερη.

Τοποθεσία: Θέατρο «ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ»: Μεταμορφώσεως του Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βριλήσσια

ΑΠΟ 1η ΕΩΣ 5 ΙΟΥΛΙΟΥ Εβδομάδα Κινηματογραφικής Παιδείας στο Άλσος Βαρβαρέσου

Το Άλσος Βαρβαρέσου στην Πεύκη «ανοίγει τις πύλες» του και φιλοξενεί την Εβδομάδα Κινηματογραφικής Παιδείας από τη Δευτέρα 1 Ιουλίου έως και την Παρασκευή 5 Ιουλίου 2024.

Η Εβδομάδα Κινηματογραφικής Παιδείας τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου Λυκόβρυσσης – Πεύκης και πραγματοποιείται σε συνεργασία της Κινηματογραφικής Λέσχης Πεύκης του «Νεανικού Πλάνου» και του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει την προβολή 5 βραβευμένων ταινιών από την Παιδική και Νεανική Βιβλιοθήκη του «Νεανικού Πλάνου». Όλες οι προβολές των ταινιών είναι προγραμματισμένες να αρχίσουν στις 20:30, με είσοδο ελεύθερη. Σημειώνεται ότι θα παρίσταται ειδικός συνεργάτης που θα προλογίζει τις ταινίες, προδιαθέτοντας τα παιδιά για το ποιοτικό θέαμα που θα παρακολουθήσουν, και ύστερα θα αναλύει μαζί τους την ταινία.

Με αφορμή τη διοργάνωση της Εβδομάδας Κινηματογραφικής Παιδείας, ο δήμαρχος Λυκόβρυσσης – Πεύκης, Μάριος Ψυχάλης, δήλωσε: «Ως διοίκηση αγαλιάζουμε κάθε δράση και εκδήλωση που προάγει τον Πολιτισμό. Στηρίζουμε το έργο της Κινηματογραφικής Λέσχης Πεύκης το οποίο διαχρονικά χαρακτηρίζεται από την ποιότητα του, αλλά και τα κοινωνικά του μηνύματα προς τα παιδιά και τους νέους. Η Εβδομάδα Κινηματογραφικής Παιδείας αποτελεί ακόμα μία ευκαιρία οι νέοι να γνωρίσουν τον μαγικό κόσμο της Έβδομης Τέχνης».

Από την πλευρά της, η πρόεδρος της Κινηματογραφικής Λέσχης Πεύκης, Έλλη Μήτση, τόνισε: «Η Εβδομάδα Κινηματογραφικής Παιδείας πλέον γίνεται θεσμός! Είμαστε χαρούμενοι που φέτος τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου Λυκόβρυσσης – Πεύκης, τον οποίο και ευχαριστούμε. Επίσης ευχαριστούμε το “Νεανικό Πλάνο” αλλά και το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για τη συνεργασία που έχουμε αναπτύξει. Μέσα από τις ταινίες αναδεικνύονται κοινωνικά θέματα που μας αφορούν όλους, δίνοντας παράλληλα “τροφή” για συζήτηση. Συνεχίζουμε τις δράσεις μας με γνώμονα τα παιδιά να γνωρίσουν και να αγαπήσουν τον κινηματογράφο».

*Το αναλυτικό πρόγραμμα θα βρείτε στο xtypos.gr

ΚΛΕΙΝΟΥΝ ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΓΙΑ ΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΤΟΧΟΣ Η ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ

Πεζόδρομος η κεντρική πλατεία του Δήμου Ηρακλείου Αττικής αυτή την Κυριακή

Αυτή την Κυριακή, 30 Ιουνίου, η κεντρική πλατεία του Δήμου Ηρακλείου Αττικής μετατρέπεται σε πεζόδρομο. Με σύνθημα «μετακινούμαστε αλλιώς, κάνουμε μαζί τις ζωές μας καλύτερες», οι δρόμοι που περνούν μέσα από την πλατεία θα κλείσουν για τα αυτοκίνητα, αρχής γενομένης από την Κυριακή 30 Ιουνίου με προοπτική το μέτρο να επεκταθεί για κάθε Κυριακή, αρχικά του καλοκαιριού. Στόχος είναι η κεντρική πλατεία να γίνει πιο φιλική για τους πεζούς κατά την κυριακάτικη τους βόλτα και να περάσει το μήνυμα ότι μπορούμε να κινηθούμε εναλλακτικά, βάζοντας το περπάτημα και το ποδήλατο περισσότερο μέσα στη ζωή μας.

Σε αυτή την πρώτη Κυριακή, από τις 19.00 το απόγευμα έως τις 23.00 το βράδυ, δεν θα επιτρέπεται η διέλευση αυτοκινήτων και μηχανών στην οδό Μελίνας Μερκούρη (από την οδό Ελευθερίου Βενιζέλου στο ρεύμα προς κεντρική πλατεία) και την Πρασίνου Λόφου (έως την διασταύρωση με τη Ναρκίσσων).

Η κυκλοφορία των οχημάτων θα

γίνεται ομαλά από τις γύρω οδούς, ενώ υπάρχει πρόβλεψη διέλευσης για τις απόλυτα έκτακτες καταστάσεις. Οι άνθρωποι του Δήμου και των αρχών θα κατευθύνουν κατάλληλα τους οδηγούς. Για την εξυπηρέτηση της εναλλακτικής μετακίνησης, ο Δήμος εγκατέστησε στην κεντρική πλατεία, έξω από τον σταθμό ΗΣΑΠ, ένα micromobility hub, τον πρώτο σταθμό ασφαλούς και δωρεάν στάθμευσης ποδηλάτων στο λεκανοπέδιο.

Επίσης, θα υπάρξουν παράλληλες δράσεις για να σηματοδοτήσουν το μήνυμα της ημέρας όπως street art με την συμμετοχή παιδιών του Ηρακλείου και συναυλία με jazz, funk και soul μουσική από τους «Soul Peanuts».



ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΟΥ ΠΑΠΑΓΟΥ

ΔΕΝΤΡΟ ΚΑΤΑΠΛΑΚΩΣΕ ΕΡΓΑΤΗ – ΑΝΑΣΥΡΘΗΚΕ ΝΕΚΡΟΣ

Ένας 47χρονος εργάτης καθαριότητας καταπλακώθηκε από δέντρο στην περιοχή του Παπάγου,

Το σοβαρό περιστατικό σημειώθηκε σε χώρο σχολείου, στη συμβολή των οδών Ιωνίας και Αργυροκάστρου, κατά τη διάρκεια εκτέλεσης εργασιών κοπής δέντρων, σύμφωνα με την πυροσβεστική.

Το συνεργείο επρόκειτο να κόψει δύο δέντρα που βρίσκονταν μέσα στο σχολείο. Το ένα κόπηκε επιτυχώς, όμως κατά τη διάρκεια εργασιών στο δεύτερο, ένας από τους εργάτες καταπλακώθηκε.



ΜΕ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ ΘΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΟΥΝ ΜΙΚΡΟΙ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΙ

Καλοκαίρι με παραστάσεις Θεάτρου σκιών στη Λυκόβρυσση

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων, ο Καραγκιόζης, έρχεται αυτό το καλοκαίρι στη Λυκόβρυσση για να χαρίσει στιγμές γέλιου αλλά και συγκίνησης με την υπογραφή του θεάτρου σκιών Σπυρόπουλου.

Πιο συγκεκριμένα, η πρώτη παράσταση με τίτλο «Ο Καραγκιόζης στη χώρα των θαυμάτων» θα πραγματοποιηθεί στο θεατράκι της Πλατείας Ελευθερίας σήμερα Σάββατο 29 Ιουνίου στις 21:00, ενώ η παράσταση «Οι περιπέτειες του Καραγκιόζης» θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 6 Ιουλίου στις 21:00 στην Πλατεία υδραγωγείου. Σημειώνεται ότι και στις δύο παραστάσεις η είσοδος είναι ελεύθερη.

Λίγα λόγια για τις παραστάσεις

«Ο Καραγκιόζης στη χώρα των θαυμάτων»

Ο Καραγκιόζης, συναντά τον Χατζηαβάτη και του διηγείται το όνειρο που είδε, εξαιτίας της πείνας του... Ένα όνειρο στο οποίο πατούσε ένα κουμπί και έβγαζε ότι φαγητό ήθελε για το κολλητήρια, την Αγλαΐα αλλά και τα φτωχά παιδιά. Ο Χατζηαβάτης του απαντά ότι αυτά συμβαίνουν μόνο στον ύπνο του και ο Καραγκιόζης αποφασίζει να πέσει ξανά για ύπνο. Έτσι αρχίζει το... ταξίδι του Καραγκιόζης στη «Χώρα των θαυμάτων», παρέα με κύκλωπες, νεράιδες, βασιλιάδες, άγρια ζώα και μάγους. Η συνέχεια επί σκηνής!

«Οι περιπέτειες του Καραγκιόζης»

Ο αγαπημένος καραγκιοζοπαίχτης των παιδιών, ο Κώστας Σπυρόπουλος, σε μια μοναδική διαδραστική κωμωδία παρέα με τον λαϊκό μας ήρωα, τον Καραγκιόζη.

Εξετάζονται τα αίτια

Εξετάζονται οι συνθήκες κάτω από τις οποίες σημειώθηκε το περιστατικό, με το ανακριτικό τμήμα της Πυροσβεστικής και της ΕΛΑΣ να βρίσκονται στο σημείο και να εξετάζουν αυτόπτες μάρτυρες.

Ξεκαθάρισμα λογαριασμών

ΤΙ ΚΡΥΒΕΤΑΙ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟΝ "ΠΟΛΕΜΟ" ΚΑΣΣΕΛΑΚΗ - ΤΣΙΠΡΑ

ΠΡΟΣ ΝΕΑ ΔΙΑΣΠΑΣΗ Ο ΣΥΡΙΖΑ

Σε νέο ξεκαθάρισμα λογαριασμών, που είναι πολύ πιθανό να προκαλέσει ακόμη και νέα διάσπαση οδηγείται ο ΣΥΡΙΖΑ, όπως προκύπτει από το μανιφέστο του

Στέφανου Κασσελάκη.

Η έκρηξη του προέδρου του ΣΥΡΙΖΑ με βολές ακόμη και κατά του **Αλέξη Τσίπρα** τον οποίο πάντως απέφυγε να κατονομάσει, επιβεβαιώνουν όλους όσους υποστηρίζουν ότι όλα τα ενδεχόμενα είναι ανοικτά.

Στο ερώτημα τι κρύβεται πίσω από την επίθεση κατά πάντων του **κ. Κασσελάκη**, η απάντηση σχετίζεται με τις εξελίξεις που δρομολογούνται και στον ΣΥΡΙΖΑ και στην Κεντροαριστερά, με βάση το αποτέλεσμα των ευρωεκλογών.

Κοινό μυστικό είναι άλλωστε ότι ναι μεν ο ΣΥΡΙΖΑ κέρδισε τη δεύτερη θέση από το ΠΑΣΟΚ, αλλά η διαφορά δεν είναι και τόσο μεγάλη που να καθιστά την ηγεσία της Κουμουνδούρου, ηγετική δύναμη στο χώρο της Κεντροαριστεράς.

Η έκρηξη του κ. Κασσελάκη μπορεί να αποδοθεί στη δυναμική που δημιουργείται στην κοινωνία από την προοπτική ενοποίησης της Κεντροαριστεράς, καθώς μπορεί να δημιουργήσει την απάντηση στη Ν.Δ. και τον Κυριάκο Μητσοτάκη.

Ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ, παρά το γεγονός ότι έχει δηλώσει υποψηφιότητα για την ηγεσία του νέου σχήματος -εάν υπάρξει συμφωνία-, διαπιστώνει ότι αυτοί που του τραβούν το χαλί κάτω από τα πόδια, είναι στελέχη του κόμματός του.

Η αμφισβήτηση προέρχεται από στελέχη όπως ο **Γιώργος Τσίπρας** και ο **Χρήστος Σπίρτζης**, για τον οποίο κύκλοι της Κουμουνδούρου έλεγαν με νόημα ότι "ελπίζουμε τουλάχιστον να ψήφισε ΣΥΡΙΖΑ".

Υποστηρικτές του κ. Κασσελάκη, βλέπουν πίσω από όλα αυτά κρύβεται ο Αλέξης Τσίπρας, καθώς τα στελέχη που αμφισβητούν την ηγεσία του είναι συνομιλητές του πρώην πρωθυπουργού.

Σε όλα αυτά θα πρέπει να προσθέσει κανείς δύο στοιχεία:

Α. Στην εκδήλωση του ιδρύματος του πρώην πρωθυπουργού, ο κ. Τσίπρας μίλησε για ενοποίηση του χώρου, ενώ παραβρέθηκαν και στελέχη της Νέας Αριστεράς, που ο κ. Κασσελάκης χαρακτηρίζει "μόρφωμα".

Β. Το προβάδισμα που έχει ο κ. Τσίπρας σε όλες τις δημοσκοπήσεις που βλέπουν το φως της δημοσιότητας για αρχηγό του ενιαίου σχήματος.

Βαριά υπονοούμενα

Ο Στέφανος Κασσελάκης είναι έτοιμος να περάσει στην αντιπθεση και πρώτο βήμα προς την κατεύθυνση αυτή ήταν τα βαριά υπονοούμενα του για μαύρα ταμεία στην Κουμουνδούρου από τον προκάτοχό του Αλέξη Τσίπρα. Η φράση του "δυστυχώς παρέλαβα ένα χάος. Μπορεί να μην έχουμε οφειλές σε τράπεζες, αλλά έχουμε πολύ μεγάλα ανοίγματα σε προμηθευτές", καθιστά σαφές ότι ο πόλεμος μόλις άρχισε.

Απειλή Καταστατικού

Στο ερώτημα μέχρι που θα φτάσει αυτός ο πόλεμος, σαφής απάντηση για την ώρα δεν υπάρχει, αλλά η φράση του κ. Κασσελάκη "δεν υπάρχουν τοτέμ στον ΣΥΡΙΖΑ", ίσως και να δείχνει τη στρατηγική που θα ακολουθήσει.

Στο παρασκήνιο, δεν είναι λίγοι αυτοί που αφήνουν να εννοηθεί ότι δεν αποκλείεται να ετοιμάζει αποστρατείες βουλευτών με ό,τι αυτό συνεπάγεται για την ενότητα του κόμματος, σ' αυτή την εξαιρετικά κρίσιμη συγκυρία.

"Όλα θα μπουν στη συζήτηση όπως και το αν πρέπει να εφαρμόσουμε αυτό που λέει το καταστατικό μας, για όριο τριών

διαδοχικών θητειών στους βουλευτές. Αν ανέωση σημαίνει μερικές καριέρες τελειώνουν, μερικές καριέρες αρχίζουν", είπε με νόημα.

Όπως γίνεται αντιληπτό μια τέτοια εξέλιξη είναι βέβαιο ότι θα οδηγήσει στην έξοδο τόσο τον κ. Τσίπρα, όσο και ηγετικά στελέχη του κόμματος, όπως για παράδειγμα ο Νίκος Παππάς και η Όλγα Γεροβασίλη.

ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΙΛΕΙ ΜΕ ΑΠΟΣΤΡΑΤΕΙΑ



Αντεπίθεση Μητσοτάκη

ΟΙ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΦΥΓΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΠΡΩΗΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΙ

Φυγή προς τα εμπρός με μεταρρυθμίσεις και έμφαση σε λύσεις που θα δίνουν απάντηση στο πρόβλημα της ακρίβειας επιχειρεί ο Κυριάκος Μητσοτάκης, ο οποίος βρίσκεται αντιμέτωπος με τους δύο πρώην πρωθυπουργούς της Ν.Δ.

Στο Μαξίμου γνωρίζουν ότι η πτώση της Ν.Δ. στις ευρωεκλογές της 9ης Ιουνίου, οφείλεται σε μεγάλο βαθμό στο γεγονός, ότι η μεσαία τάξη θέλησε να στείλει σαφές μήνυμα για κάποιες από τις κυβερνητικές επιλογές.

Ο πρωθυπουργός όπως έκανε σαφές στη συνεδρίαση της Κοινοβουλευτικής Ομάδας της Ν.Δ. περνάει στην αντεπίθεση, με στόχο να ανακτήσει τη σχέση εμπιστοσύνης του με τα στρώματα της κοινωνίας, που από το 2019 στηρίζουν σταθερά τη μεταρρυθμιστική του προσπάθεια.

Πρώτο βήμα προς την κατεύθυνση αυτή είναι η αντιμετώπιση της ακρίβειας και τη νέα αρχή που επιχειρείται με την απομάκρυνση του **Κώστα Σκρέκα** και την έλευση του **Τάκη Θεοδωρικάκου** στο υπουργείο Ανάπτυξης.

"Γαλάζιοι" βουλευτές τονίζουν ότι η εκτόξευση των τιμών στα τρόφιμα και τα είδη πρώτης ανάγκης, είναι το μεγάλο στοίχημα της κυβέρνησης, καθώς θα κρίνει και την εκλογική ανάκαμψη της Ν.Δ.

Το δεύτερο μεγάλο στοίχημα είναι οι ελεύθεροι επαγγελματίες, οι οποίοι στήριξαν σε όλες τις εκλογικές αναμετρήσεις τον πρωθυπουργό, αλλά βρίσκονται αντιμέτωποι -όπως υποστηρίζουν με υπερφορολόγηση.

Ασφαλώς και η κυβέρνηση έχει ξεκαθαρίσει ότι η πάταξη της φοροδιαφυγής είναι προτεραιότητα, είναι όμως σαφές ότι από τον Σεπτέμβριο θα υπάρξουν αλλαγές έστω και σημειακές στον τεκμαρτό τρόπο προσδιορισμού των κερδών.

Στόχος, σύμφωνα με στελέχη του υπουργείου Οικονομικών είναι να διορθωθούν οι αδικίες που έχουν παρατηρηθεί και το σύστημα να γίνει πιο αποτελεσματικό, χωρίς όμως να αλλάξει ο πυρήνας του νόμου.

Εργασιοθεραπεία

Ο πρωθυπουργός στέλνει μήνυμα εργασιοθεραπείας, δηλαδή εντατικοποίηση του κοινοβουλευτικού έργου μέσα στο καλοκαίρι, προκειμένου να αποκατασταθεί η σχέση εμπιστοσύνης με την κοινωνία.

Στο πλαίσιο αυτό έρχεται νομοσχέδιο για το ΑΣΕΠ, με το οποίο αλλάζουν τα πάντα στις προσλήψεις στο δημόσιο, κάτι που σημαίνει πολύ πιο γρήγορες διαδικασίες για τον έλεγχο των δικαιολογητικών και τις προσλήψεις.

Έμφαση επίσης θα δοθεί:

- στις ασφαλιστικές εισφορές, κάτι που σημαίνει μεγαλύτερες μειώσεις από το 0,5% για το 2025 και το 0,5% για το 2027, που έχουν ήδη δρομολογηθεί,
- στην επιτάχυνση απονομής της Δικαιοσύνης προκειμένου κρίσιμες υποθέσεις για την οικονομία να χρειάζονται χρόνια για να ολοκληρωθούν.

Οι δύο πρώην

Μέσα σ' αυτό το κλίμα, με ιδιαίτερο ενδιαφέρον αναμένονται οι ομιλίες των δύο πρώην πρωθυπουργών της Ν.Δ. του **Κώστα Καραμανλή** και του **Αντώνη Σαμαρά** στην παρουσίαση βιβλίου του δημοσιογράφου Μανώλη Κοττάκη τη Δευτέρα.

Όσοι γνωρίζουν το παρασκήνιο, λένε με νόημα ότι οι δύο πρώην πρωθυπουργοί δεν έχουν και τις καλύτερες των σχέσεων με τον κ. Μητσοτάκη, λόγω του ότι θεωρούν ότι έχει απομακρυνθεί από τις αρχές της Ν.Δ.

Οι διάλογοι επικοινωνίας έχουν σχεδόν εξαφανιστεί και η κοινή τους παρουσία, έχει όπως είναι λογικό ποικίλες ερμηνείες, καθώς γίνεται μόλις λίγες εβδομάδες μετά το χαμηλό του 28% που έλαβε η Ν.Δ. στις ευρωεκλογές.

Ο Κώστας Καραμανλής για παράδειγμα, έχει εκφράσει ουκ ολίγες φορές την οργή του για την υπόθεση των παρακολουθήσεων, που δεν αποκλείεται να τον οδήγησε στην απόφαση να μη θέσει υποψηφιότητα στις εθνικές εκλογές του 2023.

Σε όλα αυτά θα πρέπει να προσθέσει κανείς ότι ο κ. Καραμανλής δεν είδε ποτέ με καλό μάτι την ένταξη στη Ν.Δ.

στελεχών που ήταν πολέμιοι του, ενώ φέρεται σύμφωνα με συνομιλητές του, να έχει μιλήσει για "μετάλλαξη" της παράταξης.

Σε άλλο κλίμα

Έμπειρα στελέχη της Ν.Δ. λένε με νόημα πώς εάν ο κ. Καραμανλής μιλάει σπανίως, ο κ. Σαμαράς ότι έχει να πει το λέει δημόσια, με αποτέλεσμα οι σχέσεις του με τον κ. Μητσοτάκη να έχουν περάσει από χίλια κύματα.

Κάποιοι θυμίζουν τη φράση του "η Ν.Δ. δεν θα γίνει Ποτάμι", άλλοι την επίθεση του στον Τούρκο Πρόεδρο Ταγίπ Ερντογάν τον οποίο χαρακτήρισε "πειρατή", τη στιγμή που ο κ. Μητσοτάκης επι-

χειρούσε να χτίσει "γέφυρες" μαζί του.

Οι καταγγελίες του περί νομιμοποίησης μεταναστών από το παράθυρο, αλλά και ο νόμος για τον γάμο των ομόφυλων ζευγαριών, έφερε σε οριακό σημείο τη σχέση του με τον πρωθυπουργό.



ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΗ

Το Μέγαρο Μαξίμου έχει αποφύγει να έρθει σε ρήξη με τους κ.κ. Καραμανλή και Σαμαρά, αλλά είναι σαφές ότι παρακολουθεί με προσοχή την ευθυγράμμισή τους, σε μια σειρά από κρίσιμα θέματα.

Το μήνυμα που εκπέμπουν συνεργάτες του, είναι πως "ο κ. Μητσοτάκης είναι και πρόεδρος της Ν.Δ. και πρωθυπουργός της χώρας", κάτι που σημαίνει ότι αυτός θα κριθεί από τους πολίτες.

Εάν σε όλα αυτά προσθέσει κανείς ότι άμεσα θα αρχίσουν και οι ζυμώσεις για το πρόσωπο που θα προτείνει ο κ. Μητσοτάκης για Πρόεδρο της Δημοκρατίας, γίνεται σαφές ότι "το εσωκομματικό παιχνίδι" μόλις άρχισε.



Παρασκήνιο

ΓΕΜΑΤΟΣ ΛΑΚΚΟΥΒΕΣ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΕΝΙΑΙΟ ΚΕΝΤΡΟΑΡΙΣΤΕΡΟ ΦΟΡΕΑ

Εντείνονται οι ζυμώσεις και οι παρασκηνιακές διαβουλεύσεις με στόχο τη δημιουργία ενός νέου φορέα στην Κεντροαριστερά που θα μπορέσει να αντιμετωπίσει τη Ν.Δ. και τον Κυριάκο Μητσοτάκη.

Ο Δημήτρης Ρέππας, ένα από τα πιο έμπειρα στελέχη του χώρου, είπε πρόσφατα ότι "η πορεία του ΠΑΣΟΚ είναι ανοδική, του ΣΥΡΙΖΑ καθοδική και κάποια στιγμή τα δύο κόμματα θα συναντηθούν".

Το ερώτημα που τίθεται είναι πότε θα συναντηθούν, γιατί στην περίπτωση κατά την οποία, κάτι τέτοιο γίνει πριν από την επόμενη εκλογική αναμέτρηση, το αποτέλεσμα θα είναι σίγουρα καταστροφικό. Κοινή είναι επίσης η εκτίμηση, ότι ο δρόμος προς τη σύγκλιση δεν πρόκειται να είναι στρωμένος με ροδοπέταλα, αλλά γεμάτος με μικρές και μεγάλες λακκούβες, που δύσκολα μπορούν να ξεπεραστούν. Το ΠΑΣΟΚ άλλωστε ποτέ δεν ξέχασε την επίθεση που δέχτηκε από τον ΣΥΡΙΖΑ, την εποχή των Μνημονίων και η οποία είχε ως αποτέλεσμα να υποστεί βαριές ήττες και να πέσει ακόμη και στο 4%.

Ο χρόνος βέβαια γιατρεύει τις πληγές, αλλά το εγχείρημα έχει μεγάλες δυσκολίες, κάτι που σημαίνει ότι και οι δύο πλευρές πρέπει να ρίξουν νερό στο κρασί τους για να γίνει πράξη η ανασύνθεση της Κεντροαριστεράς.

Με βάση αυτό ως δεδομένο, θεωρείται βέβαιο ότι το φθινόπωρο θα είναι "καυτό" από άποψη εξελίξεων, καθώς θα φανεί εάν υπάρχει διάθεση να χτιστεί αξιόπιστος πόλος διακυβέρνησης.

Σε άλλο μήκος

Στην παρούσα φάση, οι ηγεσίες του ΣΥΡΙΖΑ και του ΠΑΣΟΚ κινούνται μακριά απ' αυτή την κατεύθυνση, παρά τα όσα ακούγονται και λέγονται περί συνεργασίας σε κοινοβουλευτικό επίπεδο.



Στον ΣΥΡΙΖΑ, ο **Στέφανος Κασσελάκης** και μεν δήλωσε ότι θα είναι υποψήφιος για ένα ενιαίο σχήμα στην Κεντροαριστερά ακόμη και εάν απέναντί του έχει τον Αλέξη Τσίπρα, αλλά η πραγματικότητα είναι διαφορετική.

Η ηγεσία της Κουμουνδούρου συντηρεί το σενάριο του εκλογικού αιφνιδιασμού από πλευράς Ν.Δ., κάτι που σημαίνει ότι ερμηνεύεται ως προσπάθεια να κερδίσει χρόνο, τουλάχιστον έως το συνέδριο του Οκτωβρίου.

Σε άλλο μήκος και το ΠΑΣΟΚ, όπου το κλίμα είναι εξαιρετικά βαρύ για τον **Νίκο Ανδρουλάκη**, ο οποίος αμφισβητείται ευθέως από βουλευτές και στελέχη, που υπογραμμίζουν την ανάγκη για αλλαγή ηγεσίας.

Οι διαδικασίες στο ΠΑΣΟΚ δεν αποκλείεται να αρχίσουν να "τρέχουν" ακόμη και μετά τον Σεπτέμβριο, κάτι που σημαίνει ότι το εγχείρημα για έναν νέο φορέα, θα πάει ακόμη πιο πίσω.

Με ποια κόμματα

Ζητούμενο επίσης είναι με ποιους και ποια κόμματα θα αρχίσει η διαδικασία, καθώς υπάρχουν μεγάλες έχθρες που κάνουν πολύ δύσκολη την έναρξη ενός πραγματικού και όχι προσηματικού διαλόγου. Ο Στέφανος Κασσελάκης για παράδειγμα δεν θέλει καν να ακούει για τους βουλευτές της Νέας Αριστεράς, καθώς ουκ

ολίγες φορές έχει κάνει λόγο για "μόρφωμα" αλλά και κλοπή εδρών του ΣΥΡΙΖΑ. Από την άλλη στο ΠΑΣΟΚ, δεν είναι λίγοι οι βουλευτές, οι οποίοι δεν επιθυμούν την παραμικρή σχέση με τον ΣΥΡΙΖΑ, καθώς τον θεωρούν ένα λαϊκίστικο κόμμα που δεν επιθυμεί τον εκσυγχρονισμό της χώρας.

Άγνωστος "Χ" στην εξίσωση της συμμετοχής είναι η Ζωή Κωνσταντοπούλου και ο Γιάννης Βαρουφάκης τα κόμματα των οποίων έχουν μικρά ποσοστά, τα οποία όμως θεωρούνται ικανά για να αλλάξουν τους συσχετισμούς δυνάμεων.

Το πρόβλημα του ΑΦΜ

Ένα βασικό πρόβλημα που κάνει δύσκολη τη συμμαχία των δύο κομμάτων ακόμη και εάν υπάρξει συμφωνία για εκλογική κάθοδο είναι το ΑΦΜ, αλλά και τα χρέη που έχει το ΠΑΣΟΚ.

Όσοι γνωρίζουν λένε ότι ο ΣΥΡΙΖΑ ποτέ δεν θα δεχόταν να μοιραστούν χρέη, που δεν είναι δική τους ευθύνη, γεγονός που καθιστά σαφές ότι είναι πολύ πιθανό να ανοίξει νέο μέτωπο μεταξύ τους.

Οι απαιτήσεις των καιρών

Αυτή βέβαια είναι η μια όψη του νομίσματος, καθώς η άλλη έχει σχέση με τη διαπίστωση βουλευτών και στελεχών από τον ΣΥΡΙΖΑ και από το ΠΑΣΟΚ, ότι

άλλες είναι σήμερα οι απαιτήσεις των καιρών.

Όπως επισημαίνουν, οι διεργασίες είναι τέτοιες που θα υποχρεώσουν τις ηγεσίες των δύο κομμάτων να κινηθούν σε μια κατεύθυνση που θα οδηγήσει στην έναρξη του διαλόγου.

Φέρνουν μάλιστα ως παράδειγμα δημοσκοπήσεις που δείχνουν ότι οι ψηφοφόροι των δύο κομμάτων θέλουν τη συνεργασία σε ποσοστό άνω του 80%, κάτι που σίγουρα δεν μπορούν να παραβλέψουν οι ηγεσίες των δύο κομμάτων.

Χωρίς ταυτότητα

Ο Νίκος Παππάς, είπε πρόσφατα ότι νέα και μάλιστα ενωμένη Κεντροαριστερά δεν θα είναι πολιτικός φορέας με ιδεολογική και πολιτική ταυτότητα, οργανωτικό ιστό, ηγεσία και πρόγραμμα.

Εάν υπερिσχύσει μια τέτοια άποψη, θα πρόκειται για ένα σχήμα που δεν θα έχει πολιτική ταυτότητα και στο οποίο οι αρχηγοί των κομμάτων που θα συμμετέχουν θα μπορούν να λένε ότι θέλουν.

Κάτι τέτοιο όπως γίνεται αντιληπτό δεν μπορεί να υλοποιηθεί, καθώς ο επικεφαλής θα είναι δέσμιος μιας συμμαχίας που θα τον αναδείξει και μπορεί ανά πάσα στιγμή να τον αδειάσει και να τον αφήσει εκτεθειμένο.

ΠΟΙΟΙ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΜΙΛΟΥΝ ΓΙΑ ΣΧΗΜΑ ΧΩΡΙΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Ποιος θα ηγηθεί

Στελέχη του χώρου τονίζουν ότι η εκλογική διαφορά μεταξύ των δύο κομμάτων, είναι τέτοια που δεν δίνει ούτε στον ΣΥΡΙΖΑ, ούτε στο ΠΑΣΟΚ τη δυνατότητα για πανηγυρισμούς.

Εξηγούν μάλιστα ότι η καθίζηση της Ν.Δ. στις ευρωεκλογές δίνει τη δυνατότητα να αρχίσει άμεσα ο διάλογος, με στόχο όχι τον

έλεγχο του συσχετισμού δυνάμεων, αλλά την αλλαγή των κοινωνικών και πολιτικών συσχετισμών.

Το ζητούμενο όπως τονίζουν είναι να διαμορφωθεί πλειοψηφία διακυβέρνησης με προοδευτική πολιτική

και με ένα πρόσωπο στην ηγεσία, το οποίο θα είναι ικανό να συνθέσει διαφορετικές θέσεις και προτάσεις.

Η συζήτηση για το ποιος θα διεκδικήσει τη λαϊκή εντολή απέναντι στον Κυριάκο Μητσοτάκη, θα ανοίξει άμεσα και θα προκύψει μέσα από εκλογική διαδικασία, στα πρότυπα αυτών που έγιναν και στο ΠΑΣΟΚ και στον ΣΥΡΙΖΑ.





ΥΠΟΓΡΑΦΗΚΕ Η ΣΥΜΒΑΣΗ

Ξεκινούν αναπλάσεις 8,6 εκατ. ευρώ σε Τούφα και Κάτω Χαλάνδρι

Ξεκινούν οι αναπλάσεις 8,6 εκατ. ευρώ σε Τούφα και Κάτω Χαλάνδρι, καθώς υπογράφηκε η σύμβαση την Τετάρτη 26 Ιουνίου.

Πρόκειται για την ευρεία ανάπλαση της περιοχής της Τούφας, επί των οδών Ολύμπου, Μεταμορφώσεως και Ήβης καθώς και την ανάπλαση της οδού Σοφοκλή Βενιζέλου στο Κάτω Χαλάνδρι.

Ο συνολικός προϋπολογισμός ανέρχεται σε 8.646.000 ευρώ, τα οποία εξασφάλισε ο Δήμος Χαλανδρίου από το πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης». Οι εργασίες ξεκινούν στις αμέσως επόμενες ημέρες και οι αναπλάσεις εκτείνονται σε συνολική επιφάνεια 65.000 τ.μ.



ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΜΗΝΟ ΜΑΪΟΥ - ΙΟΥΝΙΟΥ 2024

Ειδική συνεδρίαση λογοδοσίας της Δημοτικής Αρχής Νέας Ιωνίας

Τη Δευτέρα 1η Ιουλίου 2024 θα πραγματοποιηθεί ειδική συνεδρίαση λογοδοσίας της Δημοτικής Αρχής Νέας Ιωνίας για το δίμηνο Μαΐου - Ιουνίου 2024, στην αίθουσα των Συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου στο Δημαρχιακό Κατάστημα, επί της οδού Αγίου Γεωργίου 40 ώρα και ώρα 19:00.

Η συνεδρίαση είναι δημόσια και ανοιχτή για τους δημότες.

Τα θέματα της ημερήσιας διάταξης έχουν ως εξής:

1. Η κατάσταση στον τομέα της υγείας, όπως αντανακλάται στη Νέα Ιωνία.
2. Ενημέρωση επί των έργων, κατασκευών και συντηρήσεων που θα γίνουν ανά σχολείο την περίοδο του καλοκαιριού.

Η επιτομή μιας προσπάθειας που μετράει 19 χρόνια – Τι δηλώνει ο δήμαρχος

ΑΓΟΡΑΣΤΗΚΕ ΤΟ ΚΤΗΜΑ ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΕΛΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ



Υπεγράφη στον Δήμο Μεταμόρφωσης το συμβόλαιο που επισφραγίζει την αγορά του Κτήματος Κουτσουμπέλη από τον Δήμο.



Σ. Σαραούδας

Με αφορμή το σημαντικό αυτό γεγονός, ο δήμαρχος Μεταμόρφωσης, Στράτος Σαραούδας, δήλωσε τα εξής:

"Με την υπογραφή του συμβολαίου ολοκληρώνεται η αγορά του Κτήματος Κουτσουμπέλη.

Η πιο σημαντική αγορά στην ιστορία της Μεταμόρφωσης. Ένα κτήμα σχεδόν εννέα (9) στρεμμάτων στο κέντρο της πόλης μας.

Η επιτομή μιας προσπάθειας που ξεκίνησε το 2005, με το αίτημα (αρ. πρωτ. 6514/ 6-4-2005) του Δήμου Μεταμόρφωσης να αναγνωριστεί σε διατηρητέο μνημείο.

• Στη συνέχεια το 2011 η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου ζήτησε για μια ακόμη φορά (αρ. πρωτ. 1820/ 28-1-2011) να χαρακτηριστούν ως μνημείο τα κτίρια εντός του Κτήματος, ένα αίτημα στο οποίο συνομολόγησε το 2014 το Δημοτικό Συμβούλιο Μεταμόρφωσης (αρ. απόφασης: 350/2014).

• Το 2015 (αρ. πρωτ. 7971, 11-5-2015) ένα ακόμη αντίστοιχο αίτημα, αυτή τη φορά από τον προηγούμενο Δήμαρχο, κ. Μιλτιάδη Καρπέτα, να χαρακτηριστούν διατηρητέα τα κτίσματα εντός του Κτήματος Κουτσουμπέλη, έγινε προς την Υπηρεσία Νεότερων Μνη-

μείων και Τεχνικών Έργων Αττικής του Υπουργείου Πολιτισμού.

• Το 2018 αποφασίστηκε, με εκκρεμούσα την γνωμοδότηση περί χαρακτηρισμού των κτιρίων του Κτήματος Κουτσουμπέλη σε μνημείο, από το Δημοτικό Συμβούλιο (αρ. απόφασης: 210/2018) η αγορά του για 3.650.000 Ευρώ, τίμημα που ωστόσο μειώθηκε στη συνέχεια, μετά το σχετικό μας αίτημα το 2020 προς την Εφορία Αρχαιοτήτων, και την έντονη διεκδίκησή μας για επίσπευση της σχετικής γνωμοδότησης.

• Πράγματι, το 2021 χαρακτηρίστηκε «μνημείο νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς» από το Κεντρικό Συμβούλιο Νεότερων Μνημείων και τη Γενική Διεύθυνση Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΦΕΚ: Απόφαση 708175, Τεύχος 4ο, αρ. φύλλου 51, 8-2-2021), ενώ στην 31η Τακτική Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Μεταμόρφωσης αποφασίστηκε (αρ. απόφασης: 239/2021).

• Για μια ακόμη φορά- η αγορά του, αυτή τη φορά όμως στην τιμή των 2.745.000 Ευρώ, ήτοι 905.000 Ευρώ χαμηλότερα από την αρχική εκτίμηση. Εξελίξεις οι οποίες άνοιξαν το δρόμο απόκτησής του, αν και η γραφειοκρατική διαδικασία ήταν επίπονη. Σταθμός

η εν τέλει έγκριση αγοράς του από το Ελεγκτικό Συνέδριο το 2024.

Μια έγκριση η οποία αποτέλεσε το τέλος της μακράς πορείας μέχρι σημερινή τελική υπογραφή των συμβολαίων. Μέχρι τη σημαντική σημερινή ημέρα για τη Μεταμόρφωση. Μια δύσκολη πορεία για την οποία θέλω -και οφείλω- να ευχαριστήσω όλες και όλους όσους βοήθησαν.

Από τον Δήμο μας:

- Την Τεχνική Υπηρεσία και ιδιαίτερα την κα Κλεάνθη Μερσίνα.
- Την Νομική Υπηρεσία και την κα Μαρία Καλλιμάνη.
- Την Οικονομική Υπηρεσία και την κα Λυγερή Χαγιά.
- Τους συμβούλους και συνεργάτες μου, αλλά και όλους όσους διαχρονικά συνέβαλλαν,
- και φυσικά την Υπουργό Πολιτισμού, κα Λίνα Μενδώνη, τον Γενικό Γραμματέα, κ. Γεώργιο Διδασκάλου, την Εφορία Αρχαιοτήτων και το Κεντρικό Συμβούλιο Νεότερων Μνημείων. Η συγκεκριμένη αγορά αποτελεί μία ακόμη προσωπική δέσμευση που γίνεται πραγματικότητα. Με τον σωστό τρόπο και το σωστό τίμημα, όπως από την αρχή είχα υποσχεθεί. Μια επιτυχία που πραγματικά αλλάζει την πόλη μας. Συνεχίζουμε..".

ΑΡΘΡΟ
ΤΟΥ ΑΓΗ ΒΕΡΟΥΤΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ



ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΤΙΚΟΣ ΟΙΣΤΡΟΣ

Παρότι πέρασε λίγο διάστημα από τις εκλογές, δεν είναι τελείως άκαιρη μια μικρή (χωρίς γάντια) ανασκόπηση του τι συνέβη την περασμένη Κυριακή.

Η συμμετοχή στις εκλογές αυτές, ελλείψει δεύτερης κάλπης, αποτέλεσαν ευκαιρία να "στείλει μήνυμα" ο μέσος ψηφοφόρος της ΝΔ για την δυσαρέσκειά του για μια σειρά από θέματα που δεν περιορίζονται στην ακρίβεια, στην οικονομία, στην δικαιοσύνη που λείπει, στην ασφάλεια, στην υγεία, στην εξωτερική πολιτική, στο δυστύχημα στα Τέμπη, στην παιδεία και τέλος στον γάμο των ομόφυλων ζευγαριών.

Σχεδόν όλα πλην της ευρωπαϊκής πολιτικής που δυστυχώς ο Έλληνας πολίτης τείνει να τη βλέπει μέσα από το πρίσμα των κραυγών των ψεκ και των (πρώην) αντιμνημονιακών ευρωφοβικών θεωριών συνωμοσίας.

Ο μεταρρυθμιστικός οίστρος της πρώτης τετραετίας Κυριάκου Μητσοτάκη, για λόγους που θα εξετάσει ο ιστορικός του μέλλοντος, ανακόπηκε μετά τον μετεκλογικό ανασχηματισμό. Αυτό είναι κοινή γνώση και αντικείμενο γκρίνιας από βέρους νεοδημοκράτες.

Αποτέλεσμα: λιγότεροι από 1.200.000 πολίτες εμφανίστηκαν στις κάλπες να ψηφίσουν το κυβερνητικό ψηφοδέλτιο. Δεν είναι καλός οιωνός αυτό, αλλά διορθώνεται.

Από την άλλη, οι πολίτες δυσανασχέτησαν με την ανατιολόγητη συνέχιση μέτρων της πανδημίας όπως πχ αυτό που απαιτεί ηλεκτρονικό κλείσιμο ραντεβού στις δημόσιες υπηρεσίες, συχνά μετά από 1 μήνα, λες και τις υπόλοιπες ώρες που δεν έχει κλεισμένα ραντεβού ο υπάλληλος δεν θα μπορούσε να εξυπηρετήσει έναν πολίτη που καίγεται για να κάνει κάποια γραφειοκρατική διαδικασία με το δημόσιο! Ενώ αυτό έχει μειώσει αισθητά τον φόρο των δημοσίων υπηρεσιών, ο πολίτης νιώθει ότι τον κοροϊδεύουν όταν πηγαίνει και βλέπει ένα άδειο γκισέ στις δώδεκα και κάττω από το γραφείο της (δ΄ήδη κρυφά) ότι για να τον εξυπηρετήσει πρέπει να μπει να κλείσει ραντεβού μετά από ένα μήνα με την πλατφόρμα!

Αυτή η αίσθηση του κοροϊδίου-πολίτη πρέπει να αντιμετωπιστεί χτες. Πιθανότατα ένα υβριδικό σύστημα με ραντεβού αλλά και walk-ins σε ώρες κοινού, θα έλυσε άμεσα αυτό το πρόβλημα. Πάντως, πολύς κόσμος παραπονείται φωναχτά για αυτή την αποστασιοποίηση των δημοσίων υπηρεσιών από τον πολίτη με την πρόφαση των (αχρείαστων πλέον) ηλεκτρονικών ραντεβού που κληρονομήσαμε από την πανδημία! Αυτό δεν φάνηκε το 2023 γιατί ακόμα υπήρχαν απόνερα της πανδημίας. Σήμερα δεν υπάρχει δικαιολογία.

Αντίστοιχα ηχηρή ήταν και η αποδοκιμασία για το Τεκμήριο Εργασίας που επιβλήθηκε στους ελεύθερους επαγγελματίες και τους μικρομεσαίους με τις μονοπρόσωπες εταιρείες, όπου η αντίρρηση να πληρώσουν το αυθαίρετο τεκμαρτό φόρο επισύρει απειλή φορολογικού ελέγχου της προηγούμενης πενταετίας με ό,τι αυτό συνεπάγεται (παρότι υποτίθεται ότι τα mydata θα μείωναν την παραγραφική στα 2 χρόνια συν τον τρέχοντα).

Και αυτό γιατί; Για 600 εκατομμύρια ευρώ πρόσθετο φόρο, που μαζεύει έτσι κι αλλιώς το κράτος από την αύξηση στο βασικό μισθό που συμπαρασύρει εισφορές και φόρους εισοδήματος.

Σε μια οικονομία που ο ΦΠΑ είναι 24%, δηλαδή σε 4 γυρίσματα του τζίρου (καθαρό+ΦΠΑ) το κράτος μαζεύει όλα τα χρήματα της αγοράς, οι φόροι εισοδήματος θα μπορούσαν να αποτελέσουν ανταγωνιστικό πλεονέκτημα της χώρας (όπως στο Ντουμπάι) με την κατάργησή τους! Η Ρουμανία ήδη το κάνει για τζίρους ως €500.000 το χρόνο!!!

Η αύξηση εισπράξεων από τον ΦΠΑ θα ξεπερνούσε κατά πολύ τα πενιχρά 12 δισ. που μαζεύει το κράτος από φόρους εισοδήματος φυσικών και νομικών προσώπων, και με τι κόπο και κόστος!

Η μεγέθυνση της οικονομίας που θα έφερνε ένα τέτοιο μέτρο θα ήταν τεράστια: θα δηλώνονταν ΟΛΑ τα έσοδα (= παραπάνω ΦΠΑ), θα έρχονταν επιχειρήσεις από το εξωτερικό να δου-

λέψουν στην Ελλάδα, το χρήμα θα κυκλοφορούσε ταχύτερα, οι τζίροι θα πολλαπλασιάζονταν.

Αντ' αυτού, προσπαθούμε να πιάσουμε τα 12χίλιαρα 5000 υδραυλικών (που οι μισοί δουλεύουν σε δήμους και νοσοκομεία και δεν έχουν κάνει έναρξη και δουλεύουν ΜΟΝΟ μαύρα) και 6000 ηλεκτρολόγων που μαζεύουν 2-3 εικοσάευρα την ημέρα, και θα συνεχίσουν καθώς θα εισπράττουν μόνο μετρητά, αλλιώς δεν θα έρχονται καν να διορθώσουν τις βλάβες στα σπίτια.

Η βίαιη επιβολή σύνδεσης ταμειακών με τα POS επίσης δυσάρεστησε πολύ κόσμο και πολλούς λογιστές, άσκοπα, με τη βιασύνη που έγινε, και κυρίως με τα ειρωνικά σχόλια κυβερνητικών που απαξίωσαν τη συνεισφορά της μικρής και πολύ μικρής επιχείρησης στην εθνική οικονομία.

Δυστυχώς, όταν φωνάζαμε κάποιιο (από πριν) ότι τα φορολογικά μέτρα κατά των ελευθέρων επαγγελματιών, θα αποδεκατίσουν την εκλογική βάση της ΝΔ, πολλοί δυσανασχέτησαν με την τιμία επιχειρηματολογία μας.

Όμως, αυτοί οι μικροί κουβαλούν στην πλάτη τους το 83,5% των θέσεων εργασίας της χώρας, αυτοί πληρώνουν δυσανάλογο μερίδιο των φόρων που σιτίζει τους δημοσίους υπαλλήλους, αυτοί κράτησαν όρθια τη χώρα τα πέτρινα χρόνια της κρίσης, αυτοί ανέδειξαν τη μεταρρυθμιστική ατζέντα του Κυριάκου, χωρίς φωνές και χωρίς βραβεία.

Αφού πληρώσουν όλους τους άλλους, κάθε μήνα, πρέπει με ό,τι μείνει να πληρώσουν και τον εαυτό τους για να ζήσουν.

Έρχεται εκεί το κράτος και απαιτεί Τεκμήριο Εργασίας, από €14 χιλιάδικα ως όσα πάει. Δώσε όσα σου έμειναν! Αλλιώς φορολογικός έλεγχος με 120.000 διατάξεις και νόμους και υπουργικές αποφάσεις και ερμηνευτικές εγκυκλίους. Σιγά μη τολμήσει κανείς να αμφισβητήσει το Τεκμήριο. Απλά θα περιμένει τις επόμενες εκλογές...

Φυσικά οι πραγματικοί κλέφτες που δεν κόβουν τίποτα και δεν πληρώνουν τίποτα, γελάνε.

Πληρώνουν μόνο οι νομοταγείς.

Φάουλ.

Η ακρίβεια δεν λύνεται με πρόστιμα, δυστυχώς.

Λύνεται με απαγόρευση των kick-back στα σουπερμάρκετ, με φορολογικές ελαφρύνσεις στην παραγωγή προϊόντων white-label, ουσίωση απελευθέρωση των παράλληλων εισαγωγών και επιτρέποντας εισαγωγές από τρίτες χώρες χωρίς δασμούς. Οι δασμοί ανεβάζουν τις τιμές στο ράφι.

Το τελευταίο, με τα οικόπεδα που έπρεπε να καθαριστούν σε 30 ημέρες αλλιώς πρόστιμο και καταγγελία, αυτό έπρεπε να έχει δρομολογηθεί τον περασμένο Οκτώβριο. Όχι τελευταία στιγμή, και μάλιστα με κουμπάκι για ανώνυμη καταγγελία από εκείνους που σήμερα χρεώνουν €500 μαύρα για να τα καθαρίσουν ή €620 με απόδειξη, ώστε του χρόνου να μπορούν να ανεβάσουν τις τιμές στα 2 χιλιάδικα μετά τα πρόστιμα που θα έχουν πέσει! Πολύ άκομψο και ζημιογόνο μέτρο λίγες μέρες πριν τις εκλογές. Αυτά πληρώνονται στην κάλπη. Πληρώθηκαν!

Ο αθόρυβος κόσμος, που αν τον πιέσεις και πολύ κάθεται σπίτι του, άφησε τους ψεκ και τους οπαδούς να ψηφίσουν μόνοι τους.

Η σιωπηρή πλειοψηφία μίλησε ...δυνατά!

Τώρα για την αλαζονεία της εξουσίας που εμφανίζεται από όσους νιώθουν ανίκητοι, ελπίζω να μετριάστηκε από την ταχύτητα με την οποία ανακοίνωσε τον επικείμενο ανασχηματισμό ο Μητσοτάκης. Χαμηλά το κεφάλι και δουλειά. Αυτό ζητάει ο κόσμος. Όποιος δεν μπορεί να συμμορφωθεί ας κάτσει στον πάγκο!

Συμμαζεύεται πιστεύω η κατάσταση, αλλά μόνο με ανοιχτά τα αυτιά και όσο το δυνατόν πιο απλές λύσεις.

Ευτυχώς, η αντιπολίτευση απέτυχε παταγωδώς να πείσει κανέναν και έχει πέσει σε εσωστρέφεια. Αυτό δίνει λίγο χρόνο στον Κυριάκο να κάνει τις διορθωτικές κινήσεις που πρέπει να κάνει, και να ξαναπάρει τη φόρα που έχασε μετά το καλοκαίρι του '23.

Άλλη επιλογή δεν υπάρχει...

ΑΡΘΡΟ
ΤΟΥ ΜΙΑΤΙΑΔΗ Ι. ΚΑΡΠΕΤΑ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΠΡΩΗΝ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ



ΤΟ ΔΡΑΜΑ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ

Το ΠΑΣΟΚ απέτελεσε, για πολλούς λόγους και σε πολλά επίπεδα, εντελώς ξεχωριστή περίπτωση για την πολιτική Ιστορία της χώρας και την διαμόρφωση της κοινωνίας.

Η ιστορική του διαδρομή, θα μπορούσε να χωριστεί, σχηματικά, σε τρεις περιόδους:

- Την περίοδο της «**Θύελλας και της Ορμής**», (1979 – 1996), στην οποία δέσποσε η καταγιστική ηγετική προσωπικότητα του Ανδρέα Παπανδρέου.

- Την περίοδο της νηνεμίας, του μέτρου και της αθόρυβης δημιουργίας, (1996-2004), την οποία καθόρισε η σύνεση και η μεθοδικότητα του Κώστα Σημίτη.

- Την περίοδο φθοράς και παρακμής, από το 2004 μέχρι σήμερα.

Την πρώτη περίοδο, κυριάρχησε το πολιτικό στοιχείο, που ήταν **απαραίτητο**, για το ξεπέραςμα χρόνιων τραυμάτων και παθογενειών, από το ταραγμένο παρελθόν.

Με τις υπερβολές και τις διακυμάνσεις της, η περίοδος αυτή ήταν καθοριστική: Στη διάρκεια της χειραφετήθηκαν παρακωνισμένα κοινωνικά στρώματα, επουλώθηκαν οι πληγές του εμφυλίου, εδραιώθηκε το κομματικό σύστημα, στέριωσε η Δημοκρατία, καταργήθηκαν αναχρονιστικοί θεσμοί, κατοχυρώθηκε η ισονομία και θωρακίστηκε το πολιτικό σύστημα. Την περίοδο Σημίτη, υποχώρησε το υπερτροφικό πλέον πολιτικό στοιχείο, δόθηκε προτεραιότητα στον **εκσυγχρονισμό** της χώρας, την ανάπτυξη των υποδομών, την εκτέλεση **μεγάλων έργων**, την εξομάλυνση της πολιτικής ζωής και την πλήρη ενσωμάτωση του Ελληνισμού, συμπεριλαμβανομένου του Κυπριακού, στην Ευρωπαϊκή Ένωση και το δυτικό πολιτισμό.

Το Μάρτη του 2004, ο Σημίτης παρέδωσε την καλύτερη Ελλάδα που είχε υπάρξει ποτέ, στον Κώστα Καραμανλή και το παραγωγικότερο κόμμα της μεταπολίτευσης, στον Γιώργο Παπανδρέου, τα δύο **«ανήμπορα παιδιά»**, κατά τη θυμόσοφη έκφραση του Γιώργου Σουφλιά.

Έκτοτε Ελλάδα και ΠΑΣΟΚ, ακολούθησαν παράλληλες πορείες φθοράς και παρακμής.

Η χώρα κατέληξε στα χέρια τυχαρπαστων εξουσιοφρενών, φτάνοντας στο χείλος της καταστροφής. Η Δημοκρατία κατοικήθηκε και κλυδωνίστηκε επικίνδυνα.

Τα γερά θεμέλια που είχε θέσει ο Κωνσταντίνος Καραμανλής, η ισχυρή θεσμική ενίσχυση που πρόσθεσε ο Ανδρέας και η πρόσδεση στην Ευρώπη από τον Σημίτη, απέτρεψαν την καταστροφή και διέσωσαν τη Δημοκρατία.

Το ΠΑΣΟΚ, όμως, πήγε ακόμα χειρότερα και εξακολουθεί να φυτοζωεί.

Ο Γιώργος Παπανδρέου διέγραψε το Σημίτη, εγκατέλειψε το ΠΑΣΟΚ και έφτιαξε καινούργιο κόμμα.

Ο Ευάγγελος Βενιζέλος, αυτοϋπονομεύτηκε από την έπαρση και τη βουλιμικότητά του.

Η Φώφη Γεννηματά, εξοστράκισε τον Βενιζέλο και τον αντικατέστησε με τον ...Θεοχαρόπουλο.

Και τώρα ο Ανδρουλάκης απειλείται από τον ...Χάρη Δούκα. Αυτόν που ο ίδιος, μόλις χθες, έβγαλε από την αφάνεια και η συγκυρία ανέδειξε Δήμαρχο Αθηναίων. Πολιτικό μέγεθος και ήθος προκύπτουν από την εξόφθαλμη παρανόησή του:

Μπέρδριψε την (ιστορικά συνήθη) πολιτική «πατροκτονία», με την πολιτική **ασχημία**.

Η κατάσταση δεν προοιωνίζεται τίποτα καλό: Δούκας αντί Ανδρουλάκη; Ισότυπο του Κασσελάκης αντί Τσίπρα. Επιστροφή σε κληρονομικές διαδοχές; Επικίνδυνος αναχρονιστικός πειραματισμός.

Μοιάζει με κατάρρα, που διαρκεί 20 χρόνια. Απογοήτευση για έναν ολόκληρο κόσμο. Ζημιά για τη Δημοκρατία, που στερείται τον δεύτερο πυλώνα της.

«Η παραπληροφόρηση και τα ψέματα, δευτέρα φύσις του κ. Ρώμα»

Η δημοτική αρχή Χαλανδρίου απαντάει στον επικεφαλής του "Χαλάνδρι στο Φως"



Η δημοτική αρχή Χαλανδρίου απαντάει στον Χάρη Ρώμα, επικεφαλής της παράταξης "Χαλάνδρι στο Φως", αναφέροντας πως σε ανακοίνωσή του ψεύδεται για τον "υποτιθέμενο μισθό του προέδρου στον υπό σύσταση Αναπτυξιακό Οργανισμό".

Συγκεκριμένα, σημειώνουν: "Ο κ. Ρώμας συνεχίζει ακάθεκτος την γκαϊμπελική πρακτική της παραπληροφόρησης με χονδροειδέστατα ψέματα, μιας και όπως φαίνεται η έξις του έχει καταστεί πλέον δευτέρα φύσις".

Κατόπιν αναφέρουν: "Στην τελευταία ανακοίνωσή του κάνει λόγο για ...ημέτερους που θα τοποθετηθούν στον Αναπτυξιακό Οργανισμό, οι οποίοι θα αμείβονται, όπως λέει, με χιλιάδες ευρώ ενώ δημόσια προσδιορίζει το ποσό αυτό για τον πρόεδρο στις 7.000 ευρώ. Τη στιγμή που η οικονομοτεχνική μελέτη για τον Αναπτυξιακό - την αρτιότητα της οποίας εξήρε ο κ. Ρώμας- η οποία συνόδευε τη σχετική εισήγηση στο Δημοτικό Συμβούλιο, ορίζει σαφώς την αμοιβή του προέδρου στο ...εξτρεμιστικό ποσό των 1.000 ευρώ!

Το ήθος του κυρίου Ρώμα στην κρίση των πολιτών", καταλήγουν.

ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΠΕΡΡΟΥ

“Λυκόβρυση – Πεύκη Μαζί: Απευθείας ανάθεση σε εταιρεία υπό αναστολή από τον δήμαρχο”

Τα μέλη της παράταξης “Λυκόβρυση-Πεύκη Μαζί” και ο επικεφαλής, **Γρηγόρης Λέων**, σε πρόσφατη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου επανέφεραν μεταξύ άλλων το μείζον θέμα της πλατείας Πέρρου.

Ζήτησαν εκ νέου από τον δήμαρχο να παρουσιάσει την μελέτη της πλατείας, μελέτη που αφενός παραμένει κρυφή τόσο από τις παρατάξεις του δημοτικού συμβουλίου όσο και από τους πολίτες αφεντέρου όμως έχει δοθεί κανονικά στην εταιρεία που επιλέχθηκε με απευθείας ανάθεση από τον δήμαρχο να αναλάβει το συγκεκριμένο έργο. Συγκεκριμένα, από έγγραφο που προσκόμισε ο κ. Λέων ήρθε στο φως η υπ’ αριθμόν 15/2024 σχετική μελέτη/ τεχνική περιγραφή του έργου την οποία έως και σήμερα αγνοούν οι δημότες. Το κυριότερο που αναδείχθηκε για την ανάπλαση της πλατείας είναι ότι “ο δήμαρχος επέλεξε να εξαντλήσει το ποσό της απευθείας ανάθεσης σε μια εταιρεία η οποία είναι από τα νότια προάστια και ιδιοκτήτης της φαίνεται υποψήφιος σύμβουλος σε δήμο της νότιας Αττικής ομοϊδέατης του κ.Ψυχάλη!”, αναφέρουν χαρακτηριστικά τα μέλη της παράταξης.

Κατόπιν, συμπληρώνουν: “Ενδεχομένως αυτό να περνούσε απαρατήρητο αν η συγκεκριμένη τεχνική εταιρεία που επέλεξε ο δήμαρχος δεν είχε σοβαρό κώλυμα στο να αναλάβει δημόσιο έργο, καθώς προκύπτει πως η εταιρεία μέχρι και σήμερα βρίσκεται σε αναστολή καταχώρησης από το ΓΕΜΗ, κατά συνέπεια προ-

καλεί απορίες η επιλογή της για την υλοποίηση του πιο emblematicού έργου του Δήμου μας”.

Τα μέλη της παράταξης “Λυκόβρυση-Πεύκη Μαζί” επισταμένως έθεσαν το ερώτημα με ποια κριτήρια επιλέχθηκε ανάμεσα σε εκατοντάδες τεχνικές εταιρείες που υπάρχουν στον νομό Αττικής η συγκεκριμένη εταιρεία από τα νότια προάστια, και μάλιστα με το μέγιστο του οικονομικού ανταλλάγματος που θα μπορούσε να προσφερθεί.

Καταληκτικά, η “Λυκόβρυση-Πεύκη Μαζί” δηλώνει πως ζητά από τον δήμαρχο να παρουσιάσει δημόσια την μελέτη για την πλατεία Πέρρου και να τηρήσει τα νόμιμα για την διαδικασία ανάθεσης του έργου.



Στόχος μια σύγχρονη και ανθεκτική πόλη

ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Ο Παναγιώτης Μανούρης κλείνει αισίως 6 μήνες στο τιμόνι του Δήμου και βασικός στόχος της διοίκησής του παραμένει το να καταστήσει τη Νέα Ιωνία σύγχρονη, βιώσιμη και ανθεκτική πόλη.

Σε πρώτο πλάνο στη στρατηγική για τη Νέα Ιωνία βρίσκεται η Κινητικότητα.

“Ο Δήμος μας περικλείεται από μεγάλους οδικούς άξονες, συγκεντρώνει μεγάλη εμπορική δραστηριότητα ενώ καθημερινά φιλοξενεί χιλιάδες εργαζομένους που μετακινούνται προς και από τους χώρους εργασίας τους. Ένα διαχρονικό και μεγάλο πρόβλημα που υποβαθμίζει την ποιότητα ζωής κατοίκων και επισκεπτών, επιβαρύνει σημαντικά το περιβάλλον και την ποιότητα του αέρα και προφανώς απειλεί καθημερινά την ασφάλεια πεζών και οδηγών”, αναφέρει χαρακτηριστικά ο δήμαρχος, προσθέτοντας ότι “εμείς σχεδιάζουμε την ενίσχυση, τον εκσυγχρονισμό και την προώθηση της Δημοτικής Συγκοινωνίας ως εργαλείο κυρίως για τις ευάλωτες ομάδες”.

“Γνωρίζουμε πολύ καλά ότι ένα από τα ζητήματα που αποτρέπουν την χρήση της δημοτικής συγκοινωνίας είναι η έλλειψη ενημέρωσης για τα δρομολόγια, τι ώρα και από που περνάει κάθε λεωφορείο”, εξηγεί κατόπιν.

“Για τον λόγο αυτόν, υλοποιούμε από την πράξη ΑΤ08 του προγράμματος Αντώνης Τρίτσης ένα σύγχρονο σύστημα τηλεματικής που σε

συνδυασμό με ένα δίκτυο ευφυών στάσεων και την αξιοποίηση και διαλειτουργικότητα με την Δημοτική εφαρμογή πολιτών nonoville θα φέρουμε τη ζωντανή κίνηση και αποτύπωση των δρομολογίων των δημοτικών λεωφορείων στα κινητά των πολιτών και σε κάθε διαθέσιμη στάση.

Επίσης, σχεδιάζουμε την υλοποίηση Ελεγχόμενης Στάθμευσης. Ο Δήμος μας έχει τεράστιο πρόβλημα στάθμευσης. Η ελεγχόμενη στάθμευση που ξεκινά σε μερικούς μήνες αναμένεται να μειώσει κατά 20% την κυκλοφοριακή συμφόρηση και να αυξήσει πάνω από 30% την πιθανότητα εύρεσης στάθμευσης, τονώνοντας ταυτόχρονα την εμπορική κίνηση “Μάλιστα, φιλοδοξούμε να είμαστε και ο 1ος Δήμος στη χώρα που θα συνδέσει τη στάθμευση με την δημοτική συγκοινωνία, το λεγόμενο «Park & Ride» δίνοντας κίνητρα στους οδηγούς να σταθμεύσουν εκτός εμπορικού κέντρου και να χρησιμοποιήσουν τη δημοτική συγκοινωνία για να εισέλθουν στο κέντρο”, δηλώνει.



Ελεγχόμενη στάθμευση - Ψηφιοποίηση στους ελέγχους της αστυνομίας

Τέλος, ο κ. Μανούρης, εκτός από τα κίνητρα στους εμπόρους, αναφέρεται και στο καινοτόμο σύστημα ελεγχόμενης στάθμευσης, όπως και ψηφιοποίησης των ελέγχων της δημοτικής αστυνομίας: “Θα δώσουμε κίνητρα στους εμπόρους της πόλης μας ώστε να επιβραβεύουν με παροχή δωρεάν χρόνου στάθμευσης όσους κάνουν αγορές στον Δήμο μας. Από το πρόγραμμα Αντώνης Τρίτσης και την εξασφαλισμένη χρηματοδότηση θα υλοποιηθεί το καινοτόμο σύστημα ελεγχόμενης στάθμευσης και ψηφιοποίησης των ελέγχων της δημοτικής αστυνομίας, εξασφαλίζοντας ταυτόχρονα την απρόσκοπτη κίνηση πεζών και ΑΜΕΑ σε διαβάσεις και ράμπες ΑΜΕΑ με τοποθέτηση ειδικών αισθητήρων αποτρεπτικής στάθμευσης”. “Είναι σημαντικό να καταστεί σαφές πως η εφαρμογή τέτοιων πολιτικών είναι και πρέπει να είναι προς όφελος όσων ζουν και εργάζονται στην πόλη”, ολοκληρώνει. “Ο διάλογος και η συνεργασία αποτελούν αναγκαίες προϋποθέσεις για την επίτευξη της βιώσιμης ανάπτυξης, που θα εξισορροπεί τις κοινωνικές, περιβαλλοντικές και οικονομικές ανάγκες στη σημερινή εποχή”.

Οι απαντήσεις του αρμόδιου εντεταλμένου συμβούλου Γ. Στρογγυλούδη στην ειδική συνεδρίαση Λογοδοσίας

ΣΙΓΟΥΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ



Ο εντεταλμένος σύμβουλος Πολιτικής Προστασίας (και Προγραμματισμού) του Δήμου Μεταμόρφωσης, **κ. Γιώργος Στρογγυλούδης**, απάντησε στα ερωτήματα που έθεσε η Λαϊκή Συσπείρωση στην πρόσφατη ειδική συνεδρίαση Λογοδοσίας, με αφορμή την πυρκαγιά που ξέσπασε πριν από λίγες μέρες σε εργοστάσιο που κατασκευάζει πλαστικά και ανοξείδωτα σκεύη στην Κάτω Κηφισιά.

Επικαιροποιημένα Σχέδια και προσαρμοσμένα στις ανάγκες του Δήμου Μεταμόρφωσης

Αναλυτικά, ο κ. Στρογγυλούδης ενημέρωσε ότι υπάρχουν Επικαιροποιημένα Σχέδια Πολιτικής Προστασίας από την Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας και προσαρμοσμένα στις ανάγκες του Δήμου Μεταμόρφωσης, τα οποία έχουν εγκριθεί και από το δημοτικό συμβούλιο της πόλης. Για το μοναδικό θέμα που δεν υπάρχει πρόβλεψη είναι το τεχνολογικό ατύχημα, όπως είπε ο εντεταλμένος σύμβουλος. Εξήγησε πως αυτό συμβαίνει γιατί ο νόμος προβλέπει ότι τέτοια σχέδια για τεχνολογικά ατυχήματα κάνουν περιοχές που έχουν εγκαταστάσεις υψηλής βαθμίδας και αυτές είναι σύμφωνα με το σχετικό έγγραφο που έφτασε στο δήμο, η Ανατολική και Δυτική Αττική καθώς και ο Πειραιάς και τα νησιά. Δεν αφορά στη Μεταμόρφωση δηλαδή.

Στη συνέχεια ο κ. Στρογγυλούδης είπε πως παρόλα αυτά



ΟΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗΣ

Οι ερωτήσεις της παράταξης της Λαϊκής Συσπείρωσης που απάντησε παραπάνω ο δημοτικός σύμβουλος της συμπολίτευσης ήταν οι εξής:

“Η ερώτησή μας προς τη δημοτική αρχή ποιο είναι το σχέδιο και τα απαραίτητα μέτρα πυροπροστασίας που έχουν παρθεί από τον δήμο:

- Αν υπάρχει και ποιο είναι το συγκεκριμένο σχέδιο πολιτικής προστασίας σε περίπτωση πυρκαγιάς, μεγάλου βιομηχανικού ατυχήματος, σεισμού κλπ. και ποια είναι τα κατάλληλα μέσα που θα παρέχετε στους κατοίκους;

• Τι κονδύλια υπάρχουν διαθέσιμα από το κεντρικό κράτος;

• Υπάρχει επιτροπή πολιτικής προστασίας και πότε συνεδριάζει;

• Πόσοι είναι οι εργαζόμενοι και τι ενέργειες έχουν γίνει για την πρόσληψη μόνιμου προσωπικού;

• Πόσες ασκήσεις σχεδιάζονται με το προσωπικό του Δήμου και τους εμπλεκόμενους φορείς;

• Έχετε προβλέψει για την προμήθεια ειδικευμένων ΜΑΠ;

• Υπάρχουν διαθέσιμοι και «λειτουργικοί» πυροσβεστικοί κρουνοί και σε ποια σημεία;

• Υπάρχει σχέδιο για ιατρική και φαρμακευτική περίθαλψη και από ποιο Κέντρο Υγείας ή νοσοκομείο εφόσον στην

πόλη μας δε λειτουργεί σύγχρονο και πλήρως εξοπλισμένο Κέντρο Υγείας;

• Σχεδιάζετε ζώνες πρασίνου στον οικιστικό ιστό και στο ΒΙΠΑ-ΒΙΟΠΑ που θα ελαχιστοποιούσαν τόσο τις συνέπειες των ρύπων που εκπέμπονται από τις βιομηχανίες όσο και τα καρκινογόνα αέρια που απελευθερώνονται στο ενδεχόμενο βιομηχανικού ατυχήματος;

• Αν υπάρχει πόρισμα για την πρόσφατη φωτιά στο εργοστάσιο με τις μεταλλικές ντουλάπες;”

(Σ.Σ. Ολόκληρη την ερώτηση που έθεσε η Λαϊκή Συσπείρωση μπορείτε α τη διαβάσετε στο www.syneidisi.com)

ο δήμος έκανε ένα μνημόνιο ενεργειών ακόμα και για τεχνολογικό ατύχημα και το μόνο που απομένει είναι να επικαιροποιηθεί. Μάλιστα, θύμισε ότι σε αυτό το πλαίσιο ήταν και η σχετική άσκηση που έγινε σε σχολείο της Μεταμόρφωσης.

Σχετικά με τα κονδύλια που διατίθενται από το κεντρικό κράτος ο κ. Στρογγυλούδης ενημέρωσε πως δόθηκαν συνολικά 27 και πλέον εκατομμύρια ευρώ από τους ΚΑΠ τους 2004 για τους δήμους της χώρας. Από αυτά τα χρήματα η Μεταμόρφωση πήρε 29.000 ευρώ. Εξήγησε πως τα ποσά βγαίνουν ανάλογα με την επικινδυνότητα που θεωρείται πως αντιμετωπίζει κάθε δήμος στο θέμα των πυρκαγιών. Με αυτά τα 29.000 ευρώ ο δήμος χρηματοδότησε δράσεις καθαρισμού οικοπέδων στα όρια του δήμου.

Όσον αφορά στον αν υπάρχει Επιτροπή Πολιτικής Προστασίας ο κ. Γιώργος Στρογγυλούδης ανέφερε ότι υπάρχουν τα ΤΕΣΟΠΠ (Τεχνικά Επιχειρησιακά Συντονιστικά Όργανα Πολιτικής Προστασίας) τα οποία ενεργοποιούνται σε όλες τις φάσεις του κύκλου πρόληψης

και αντιμετώπισης φυσικών καταστροφών, κατά εντολή του δημάρχου.

Απαντώντας και στο ερώτημα για τους εργαζόμενους που απασχολούνται με την Πυροπροστασία και τις ενέργειες που έχουν γίνει για την πρόσληψη μόνιμου προσωπικού ο κ. Στρογγυλούδης τόνισε ότι οι εργαζόμενοι αυτοί είναι ίσοι με τον αριθμό αυτών που είναι στην υπηρεσία καθαριότητας. Δηλαδή, δεν υπάρχει κάποιος εργαζόμενος που να απασχολείται αποκλειστικά με την Πολιτική Προστασία. Ενώ ι ατις προσλήψεις εξήγησε πως αποφασίζει το κεντρικό κράτος σύμφωνα με τα ψηφιακά οργανογράμματα που έχουν καταθέσει οι δήμοι.



Γ. Στρογγυλούδης: “Η Μεταμόρφωση διαθέτει τα καλύτερα μέτρα Πολιτικής Προστασίας στους δήμους της χώρας”

Ακολούθως ο εντεταλμένος σύμβουλος Πολιτικής Προστασίας του Δήμου Μεταμόρφωσης, κ. Γιώργος Στρογγυλούδης απάντησε στο πόσες ασκήσεις σχεδιάζονται με το προσωπικό του δήμου και τους αρμόδιους φορείς λέγοντας πως έχει ήδη γίνει η άσκηση που αφορούσε το ενδεχόμενο τεχνολογικό ατύχημα και είναι προγραμματισμένη να γίνει κι άλλη στο άμεσο μέλλον αφού πλέον πιστοποιήθηκε και εθελοντική ομάδα Πολιτικής Προστασίας που πιστοποιείται και σε συνεργασία με την Πανελλήνια Ομοσπονδία Εθελοντών Ελλάδος θα πραγματοποιηθούν δύο ασκήσεις από Σεπτέμβριο. Θα είναι για σεισμό και πυρκαγιά σε σχολείο.

Ακόμη ενημέρωσε πως ο δήμος Μεταμόρφωσης είναι σε συνεχή επικοινωνία με την Περιφέρεια Αττικής για να κάνουν μία ακόμα άσκηση Τεχνολογικού Ατυχήματος ώστε να έχουν καλύτερη εικόνα σε κάποιες αλλαγές που έχει κάνει η Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας για την αντιμετώπιση τέτοιων ατυχημάτων.

Σχολιάζοντας την ερώτηση της Λαϊκής Συσπείρωσης για πρόβλεψη σχετικά με τα ΜΑΠ των εργαζομένων ο κ. Στρογγυλούδης ξεκαθάρισε πως οι εργαζόμενοι δεν εμπλέκονται σε καμία καταστολή, δεν είναι ούτε πυροσβέστες, ούτε ειδικοί για να αντιμετωπίζουν τέτοια περιστατικά, όπως χαρακτηριστικά είπε. Παρόλα αυτά τα σχέδια Πολιτικής προστασίας προβλέπουν κάποιες διακριτικές στολές περισσότερες για ομοιομορφία και ένδειξη πολιτικής προστασίας. Ο κ. Στρογγυλούδης ενημέρωσε πως ο δήμος θα αγοράσει δέκα πυρίμαχες στολές.

Στην ερώτηση για τους πυροσβεστικούς κρουνοί που υπάρχουν στη Μεταμόρφωση ο δημοτικός σύμβουλος ενημέρωσε πως υπάρχουν τέσσερις σε όλη την πόλη, χωρίς να θυμάται εκείνη τη στιγμή να πει σε ποια ακριβώς σημεία βρίσκονται και θα στείλει τον σχετικά χάρτη στους ενδιαφερόμενους να έχουν πλήρη εικόνα.

Ολοκληρώνοντας τις απαντήσεις του ο κ. Στρογγυλούδης δήλωσε ότι από αυτόν τον Ιούνιο πλέον, ο Δήμος Μεταμόρφωσης διαθέτει ότι καλύτερο μπορεί να βρεθεί σε δήμο της χώρας μας σε μέτρα Πολιτικής Προστασίας, με υψηλή ποιότητα και προδιαγραφές.

Καλή η Πολιτική Προστασία, καλύτερη η πρόληψη και στην...υγεία

Ο κ. Στρογγυλούδης είχε μία σοβαρή περιπέτεια με την υγεία του, ευτυχώς με αίσιο τέλος. Μας ενημέρωσε σχετικά με ανάρτησή σε δημοφιλές μέσο κοινωνικής δικτύωσης στο οποίο ανέφερε: “Θα ήθελα να σας ευχαριστήσω για τις ευχές σας την ημέρα των γενεθλίων μου. Σας απαντώ καθυστερημένα γιατί στα 55α μου γενέθλια μου έλαβα ως δώρο...την ίδια τη ζωή!

Ανήμερα των γενεθλίων μου, ένα ισχυρό έμφραγμα ήρθε ως οιωνός, ως μήνυμα επιλογής. Ή την ζωή, την οικογένειά, τα παιδιά μου. Ή πρόωρα στη Μάντζα (κοιμητήριο του χωριού μου).

Μια πορεία προδιαγεγραμμένη. Κάπνισμα, κακή διατροφή συνδυασμός που σκοτώνει.

Όμως ο Θεός μου έδωσε 2η ευκαιρία.

- ανήμερα των γενεθλίων μου

- οδήγησα από το σπίτι στο νοσοκομείο

- εφημερεύω το νοσοκομείο με το καλύτερο αιμοδυναμικό τμήμα της Ελλάδος (πλέον το διαπίστωσα)

- στα επείγοντα ένα κοριτσάκι 31 χρονών να λαμβάνει 100 αποφάσεις το λεπτό, κρατώντας με εν ζωή..

- μέχρι να αναλάβει η φημισμένη ομάδα !!!!

Όλα καλά!

Εύχομαι από καρδιάς (16ν πλέον) η καθεμία κι ο καθένας από όλους τους φίλους μου, που καπνίζουν. Τρώνε αλόγιστα κ κάνουν κακή ζωή..... να λάβουν msg 2ης ευκαιρίας. Κι όταν έρθει αρπάξτε το!!”

Με απόφαση του Πράσινου Ταμείου εγκρίθηκε η πρόταση χρηματοδότησης του Δήμου Κηφισιάς “Ενίσχυση πυροπροστασίας κατοικημένων περιοχών στον Δήμο Κηφισιάς” για παρεμβάσεις πυροπροστασίας, που υλοποιεί το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας.

Κατόπιν της θετικής αξιολόγησης, ο Δήμος Κηφισιάς εντάχθηκε στο χρηματοδοτικό πρόγραμμα του Πράσινου Ταμείου «Προστασία και Αναβάθμιση Δασών 2024» στον Άξονα Προτεραιότητας 6, που αφορά στην «Ενίσχυση πυροπροστασίας κατοικημένων περιοχών σε ΟΤΑ α΄ βαθμού με περιαστικά δάση». Ειδικότερα, ο Δήμος θα χρηματοδοτηθεί με το ποσό 150.000 ευρώ για τη δημιουργία αντιπυρικών ζωνών πλάτους 10 μέτρων, περιμετρικά οικισμών που βρίσκονται εντός ή πλησίον δασών και δασικών εκτάσεων υψηλής επικινδυνότητας για την εκδήλωση πυρκαγιών.

«Ο Δήμος Κηφισιάς συνεχίζει να πρωτοστατεί και να αποτελεί παράδειγμα για όλη τη χώρα σε θέματα Πολιτικής Προστασίας. Σχεδιάζουμε και υλοποιούμε παρεμβάσεις για να «θωρακίσουμε» με πρόσθετα μέτρα την ενίσχυση της πυροπροστασίας στην Κηφισιά, στη Νέα Ερυθραία και στην Εκάλη. Η προστασία της ανθρώπινης ζωής και του φυσικού περιβάλλοντος

Θα λάβει το ποσό των 150.000 ευρώ Η ΚΗΦΙΣΙΑ ΕΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΣΕ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ



αποτελεί χρέος για μας. Με συντονισμένες ενέργειες διεκδικούμε και αξιοποιούμε κάθε χρηματοδότηση για την πραγματοποίηση έργων και δράσεων

με στόχο την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των συμπολιτών μας» δήλωσε ο δήμαρχος Κηφισιάς, **Βασίλης Ευπολυτάς**.

“ΥΙΟΘΕΤΩ”: Η ΝΕΑ ΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΦΙΛΟΘΕΗΣ-ΨΥΧΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑΣ

«Μια υπεύθυνη υιοθεσία για κάθε αδέσποτο» είναι το μήνυμα που στέλνει η καινούρια σελίδα στο Facebook του Δήμου Φιλοθέης-Ψυχικού, με τίτλο «Υιοθετώ».

Η σελίδα θα λειτουργεί σαν «γέφυρα» μεταξύ των ζώων συντροφιάς που αναζητούν ένα παντοτινό σπίτι και των δημοτών που επιθυμούν να ανοίξουν την αγκαλιά τους σε όσους τετράποδους φίλους εγκαταλείφθηκαν ή βρέθηκαν στο δρόμο.

Με ολοένα και περισσότερους ανθρώπους γύρω μας να μοιράζονται τη ζωή τους με κάποιο ζώο συντροφιάς, οφείλουμε να προσφέρουμε μια δεύτερη ευκαιρία στα πλάσματα εκείνα που δεν στάθηκαν τόσο τυχερά και δίνουν έναν σκληρό καθημερινό αγώνα για την επιβίωσή τους στο δρόμο. Ζώα που εγκαταλείφθηκαν, κακοποιήθηκαν, χάθηκαν, ή απλά γεννήθηκαν σε ένα ανασφαλές περιβάλλον και αξίζει να βρουν τη θέση που τους αρ-

μόζει ανάμεσα στους ανθρώπους.

Ο Δήμος Φιλοθέης-Ψυχικού έχει θέσει ως μία από τις βασικές του προτεραιότητες τη φροντίδα και την ευζωία αυτών των ζώων. Μια αφοσιωμένη ομάδα, με επικεφαλής τον αντιδήμαρχο Διαχείρισης Αδέσποτων Ζώων και Ζώων Συντροφιάς, Εθελοντισμού και Νεολαίας, **Γιάννη Δελακουρίδη**, έχει αναλάβει την ευθύνη ώστε η προσπάθεια αυτή να είναι όσο το δυνατόν πιο αποτελεσματική, με το «Υιοθετώ» να αποτελεί μία από τις πολλές πρωτοβουλίες.

Οδηγίες για τις αναρτήσεις - αγγελίες του «Υιοθετώ»

Σε κάθε αγγελία μαζί με τη φωτογραφία θα πρέπει να αναφέρεται η ηλικία, το βάρος, η ράτσα (αν υπάρχει), καθώς και το όνομά του και μια σύντομη, χαριτωμένη περιγραφή του χαρακτήρα του.

Παράδειγμα:

«Ο Gizmo είναι 7 ετών, στείρωμένος, έξυπνος, χαδιάρης και μερικές φορές φωνακλάς σαν καλός φύλακας. Είναι κοκόνι, με ρίζες Jack Russel, 15 κιλά. Πριν λίγους μήνες πέθανε η κυρία που τον φρόντιζε και από τότε αναζητά μια μεγάλη αγκαλιά. Φιλοξενείται προσωρινά από συγγενή της οικογένειας».





Σε νεανικούς διαγωνισμούς ΣΠΟΥΔΑΙΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΠΑΠΑΓΟΥ - ΧΟΛΑΡΓΟΥ

Ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός, σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, διοργάνωσε, με μεγάλη συμμετοχή μαθητών από όλη την Ελλάδα, τρεις πανελλαδικούς νεανικούς μαθητικούς διαγωνισμούς (ζωγραφικής, κολάζ, σκίτσου) για μαθητές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, με τις ακόλουθες αντίστοιχες θεματικές: «1924-2024: 100 χρόνια δημιουργικής πορείας του Τομέα Νεότητας Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού – Ο Εθελοντισμός ως Στάση Ζωής», «Φυσικές Κατα-

στροφές ... Ερυθρός Σταυρός... Όπου Υπάρχει Ανάγκη... Όσο Υπάρχουν Άνθρωποι» και «Ο Πόλεμος μέσα από τα παιδικά μάτια».

Στη θεματική ενότητα του διαγωνισμού «1924-2024: 100 χρόνια δημιουργικής πορείας του Τομέα Νεότητας Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού – Ο Εθελοντισμός ως Στάση Ζωής», μια ομάδα μαθητών του Δημοτικού Σχολείου Χολαργού πήρε το πρώτο βραβείο στην Ελλάδα.

Στη θεματική ενότητα «Φυσικές Κατα-

στροφές ... Ερυθρός Σταυρός... Όπου Υπάρχει Ανάγκη... Όσο Υπάρχουν Άνθρωποι», το 3ο Δημοτικό Παπάγου έλαβε τον 1ο έπαινο, ενώ το 2ο και 3ο έπαινο έλαβε το 2ο Δημοτικό Παπάγου.

Στον πανελλήνιο διαγωνισμό του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού συμμετείχε η πλειοψηφία των δημοτικών σχολείων του Δήμου Παπάγου – Χολαργού, γεγονός που χαιρετίζεται από την Δημοτική Αρχή Παπάγου – Χολαργού, που απευθύνει παράλληλα και τις ευχαριστίες της προς όλη την εκπαιδευτική κοινότητα του δήμου που προάγει τέτοιες δράσεις.

Ο αντιδήμαρχος Προσχολικής Αγωγής, Παιδείας και Δια Βίου Μάθησης του Δήμου Παπάγου – Χολαργού, Κυριάκος Λινάκης, και η πρόεδρος της πρωτοβάθμιας σχολικής επιτροπής του Δήμου Παπάγου – Χολαργού, Μάρω Πατσαρίση, ενθάρρυναν εξαρχής τις προσπάθειες των μαθητών του Δήμου και βρέθηκαν κοντά τους και στην τελετή των βραβείων.

“Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΟΦΕΙΛΕΙ ΝΑ ΑΦΗΣΕΙ ΤΙΣ ΥΠΕΚΦΥΓΕΣ”

Δύναμη Προοπτικής: Βολές για την οικονομική διαχείριση του Π. Μανούρη

“Ως ανεξάρτητη Δημοτική Παράταξη που πιστεύει σε αξίες και ιδανικά ουδέποτε ασχοληθήκαμε με τα εσωτερικά θέματα άλλων Παρατάξεων. Με μία όμως επισήμανση: αρκεί τα εσωτερικά αυτά γεγονότα να μην θίγουν το μέλλον της πόλης μας”, επισημαίνει η Δύναμη Προοπτικής της Νέας Ιωνίας με επικεφαλής την τέως δήμαρχο, Δέσποινα Θωμαΐδου, εξαπολύοντας νέα βέλη κατά της δημοτικής αρχής του Παναγιώτη Μανούρη.

“Έχουμε επανειλημμένα τονίσει ότι η σημερινή Δημοτική αρχή έχει ως βασική της προτεραιότητα την οπισθοδρόμηση, την καθήλωση σε απαρχαιωμένες πρακτικές και κυρίως την αλαζονεία και την έπαρση”, προσθέτουν κατόπιν.

“Η δήλωση ανεξαρτητοποίησης του μέχρι πρότινος Αντιδημάρχου Οικονομικών δείχνει ότι σπάει ένα απόστημα.

Κάτι σάπιο υπάρχει. Σε μια αποστροφή της δήλωσής του, μάλιστα, ο κ. Καναβός θίγει ζητήματα οικονομικής διαχείρισης”, αναφέρουν.



“Έπειτα, η παράταξη θέτει μια σειρά ερωτημάτων:

“Ποιος, επιτέλους, θα ενημερώσει αξιόπιστα για το τι γίνεται με τα οικονομικά του Δήμου; Όταν παραδώσαμε τη διοίκηση, φροντίσαμε μετά από χρηστή διαχείριση να έχει ο Δήμος Νέας Ιωνίας ισοσκελισμένο προϋπολογισμό κι ένα απόθεμα αναπτυξιακών έργων 60.000.000 ευρώ.

Ποιοι είναι οι «δεκάδες κωδικό άγνωστου προορισμού που καμία υπηρεσία δεν τα προτείνει», όπως ισχυρίζεται ο κ. Καναβός;

Οφείλει ο Δήμαρχος να αφήσει τα τρίπια και τις υπεκφυγές.

Τι γίνεται πίσω από τις κλειστές πόρτες των γραφείων της Διοίκησης με το στρατό έμμισθων συμβούλων και κονδυλοφόρων που αναλαμβάνουν εν τω μεταξύ τη δολοφονία χαρακτήρων; Οφείλει ο Δήμαρχος να κοιτάξει κατάματα όλες και όλους και να δώσει απαντήσεις.”

Τέλος, ολοκληρώνουν: “Η Δημοτική μας Παράταξη παραμένει σταθερή στην ανάγκη να υπάρχει διαφάνεια, αξιοπιστία και ειλικρίνεια. Υπάρχει και φιλότιμο, κ. Δήμαρχε! Εκτός εάν δεν γνωρίζετε και την έννοια αυτή!”



Ι. Σταθόπουλος: “Να μείνει ανοιχτό το προαύλιο του 3ου ΓΕΛ Αγ. Παρασκευής το καλοκαίρι”

Η “Νίκη Πολιτών”, δημοτική παράταξη της Αγίας Παρασκευής με επικεφαλής των **Ιωάννη Σταθόπουλο**, εκφράζει την ανησυχία της -ερμηνεύοντας και τη διαμαρτυρία γονέων- για την απόφαση του Δήμου να κλείσει το προαύλιο του 3ου Γενικού Λυκείου Αγίας Παρασκευής κατά τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο, στερώντας έτσι την πρόσβαση στις αθλητικές εγκαταστάσεις.

“Η απόφαση αυτή θα αποβεί εις βάρος της υγείας και της ευεξίας των παιδιών μας”, σημειώνουν.

“Η άθληση και κατά τη θερινή πε-

ρίοδο είναι ζωτικής σημασίας Η πρόσβαση στις αθλητικές εγκαταστάσεις θα προσφέρει μια δημιουργική και υγιή διέξοδο, ενισχύοντας την κοινωνική συνοχή και την ανάπτυξη δεξιοτήτων συνεργασίας και ομαδικότητας”, τονίζουν κατόπιν, και προσθέτουν: “Οι υπάρχουσες αθλητικές υποδομές, μετά και την ανάπλαση που έγινε στη θητεία μας, είναι σε καλή κατάσταση και η μη αξιοποίησή τους αποτελεί σπατάλη ήδη επενδυμένων πόρων. Απαιτούμε να επανεξεταστεί η απόφαση αυτή, λαμβάνοντας υπόψη τα σοβαρά επιχειρήματα που παραθέσαμε”.

Για την έκταση που θα καταλαμβάνουν
επιχειρήσεις από τον κοινόχρηστο χώρο

ΝΕΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

Τροποποιήσεις στην κανονιστική απόφαση που διέπει την εμπορική δραστηριότητα στα όρια της πόλης αποφάσισε το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Ηρακλείου Αττικής μετά από εισήγηση της δημοτικής αρχής.

Οι αλλαγές κυρίως αφορούν τους κανόνες που ισχύουν στην παραχώρηση κοινόχρηστου χώρου για εμπορική εκμετάλλευση, στοχεύοντας στην αύξηση των ελεύθερων διαδρομών προς όφελος των πεζών, ενώ απλοποιούν τη διαδικασία που χρειάζεται μια επιχείρηση για να ανανεώσει την άδειά της.

Συγκεκριμένα, σύμφωνα με το σχέδιο που κατέθεσε το Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων του Δήμου – και ενέκρινε ακολούθως το Δημοτικό Συμβούλιο – τίθενται νέες, συγκεκριμένες προδιαγραφές για την έκταση που έχει δικαίωμα κάθε επιχείρηση με ανάλογη δραστηριότητα να εκμεταλλευτεί από τον εκάστοτε παραπλήσιο κοινόχρηστο χώρο (πχ επί τμήματος πεζοδρόμου ή πλατείας), ώστε να αυξηθούν οι ελεύθεροι διάδρομοι για την απρόσκοπτη και ασφαλή διέλευση των πεζών. Το ίδιο θα ισχύει πλέον και για τα περίπτερα, οι χρήσεις των οποίων θα αφήνουν περισσότερο ελεύθερο χώρο στα πεζοδρόμια. Ταυτόχρονα, συνεχίζει να ισχύει η απόφαση που είχε λάβει η δημοτική αρχή του Νίκου Μπάμπαλου για πλήρη απαγόρευση μόνιμων κατασκευών στα τμήματα των κοινόχρηστων χώρων που εκμεταλλεύονται οι επιχειρήσεις. Σε αυτή την κατεύθυνση, στην ίδια απόφαση ορίζεται ότι πλέον στην πλατεία Έρωτα (Πεύκων και Φιλυρών) δεν θα παραχωρείται κανένα τμήμα της σε



καταστήματα, ώστε να είναι στο σύνολό της ελεύθερη για τους δημότες. Ταυτόχρονα, η διαδικασία για την ανανέωση της άδειας μιας επιχείρησης γίνεται πιο απλή και πιο γρήγορη. Ειδικότερα, οι επιχειρήσεις που χρειάζεται να ανανεώσουν την άδεια τους μπορούν να προσέρχονται στον Δήμο και να καταθέτουν την σχετική αίτηση στο Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων, τουλάχιστον είκοσι (20) ημέρες πριν την λήξη της υφιστάμενης άδειας (εξαιρούνται τα νέα καταστήματα). Πλέον, εάν η επιχείρηση έχει εγκεκριμένο σχεδιάγραμμα δεν θα απαιτείται η εκ νέου έγκριση – θεώρησή του, απλοποιώντας και επιταχύνοντας έτσι τους χρόνους ανανέωσης.

Αίτηση για πρόσληψη νέων δημοτικών αστυνομικών

Εκτός αυτού, για τον καλύτερο έλεγχο της επιχειρηματικότητας σε συνάρτηση με την εφαρμογή των κανονισμών, η δημοτική αρχή έχει ήδη καταθέσει αίτηση στην προ μηνών προκήρυξη του ΑΣΕΠ

για την πρόσληψη νέων δημοτικών αστυνομικών. Για τον Δήμο Ηρακλείου Αττικής εγκρίθηκαν 9 νέες προσλήψεις, από τις οποίες θα προκύψουν ισάριθμοι αστυνομικοί που, με την ολοκλήρωση της διαδικασίας, θα προστεθούν στο υπάρχον δυναμικό της Δημοτικής Αστυνομίας του Δήμου Ηρακλείου Αττικής.

“Η εμπορική δραστηριότητα να είναι εναρμονισμένη με την ποιότητα ζωής”

«Θέλουμε το Ηράκλειο να είναι μια πόλη που, πρώτα από όλα, θα έχουν πρόσβαση στους χώρους της οι δημότες μας. Στην οποία θα αναπτύσσεται και εμπορική δραστηριότητα εναρμονισμένη με την ποιότητα ζωής των κατοίκων. Με τους κανόνες που βάζουμε προσπαθούμε να διαμορφώσουμε το βέλτιστο δυνατό περιβάλλον για ένα Ηράκλειο που θα μπορεί ο καθένας και η κάθε μία να χαίρεται την πόλη μας είτε σε ένα απλό περίπατο, είτε με την βόλτα στις επιχειρήσεις που φιλοξενούμε», διευκρίνισε ο δήμαρχος, **Νίκος Μπάμπαλος**.

“ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΕΞΕΥΡΕΣΗ ΛΥΣΕΩΝ”

Μήνυμα του δημάρχου
Ν. Ιωνίας, Παναγιώτη Μανούρη,
για την Ημέρα Προσφύγων

“Η 20η Ιουνίου είναι μέρα απόδοσης τιμής για τα εκατομμύρια προσφύγων που διεκδικούν το δικαίωμα στη ζωή”

αναφέρει ο δήμαρχος Νέας Ιωνίας, **Παναγιώτης Μανούρης**, με αφορμή την ημέρα για την Παγκόσμια Ημέρα Προσφύγων. Αναλυτικά, ο κ. Μανούρης δηλώνει τα εξής: “Δυστυχώς, κάθε λεπτό 20 άνθρωποι φεύγουν από την πατρίδα τους για να ξεφύγουν από τον πόλεμο, την καταδίωξη, τα βασανιστήρια, τον τρόμο.

Αυτή τη μέρα η Προσφυγική Νέα Ιωνία δεν είναι δυνατό να μη θυμάται τις ρίζες της. Ο νους και η καρδιά μας πηγαίνει στους προγόνους μας. Στους ανθρώπους που εκδιώχθηκαν από τη Μικρασιατική γη και ήρθαν εδώ στους τότε Ποδαράδες και άρχισαν μία καινούργια ζωή φτιάχνοντας τη Νέα Ιωνία. Υποκλινόμαστε στην προσπάθεια που έκαναν να σταθούν στα πόδια τους για να ανοίξουν ένα νέο δρόμο δημιουργίας ανεξάρτητα από τις δυσκολίες και τις αντιξοότητες.

Ο φετινός εορτασμός είναι αφιερωμένος στην αλληλεγγύη και στην υποχρέωση όλων μας να αγκαλιάσουμε τους πρόσφυγες. Αλληλεγγύη σημαίνει να τους καλωσορίζουμε, να τιμούμε τη δύναμη και τα επιτεύγματά τους και να αναλογιζόμαστε τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν.

Αλληλεγγύη με τους πρόσφυγες σημαίνει εξεύρεση λύσεων: να τερματιστούν οι συγκρούσεις έτσι ώστε να μπορούν να επιστρέψουν σπίτι τους με ασφάλεια, να έχουν την ευκαιρία να προοδεύσουν στις κοινότητες που τους υποδέχονται και να έχουν οι χώρες υποδοχής τους πόρους που χρειάζονται για να υποστηρίξουν τους πρόσφυγες

Η χώρα μας έχει βρεθεί στο επίκεντρο αυτής της βίαιης μετακίνησης εκατομμυρίων ανθρώπων από τα Ανατολικά μας σύνορα και σηκώνει δυσανάλογα μεγάλο βάρος. Γι’ αυτό οφείλει η Ευρωπαϊκή Ένωση να διασφαλίσει τα σύνορα της αλλά και να ενισχύσει έμπρακτα και αποτελεσματικά τη χώρα μας. Δεν πρέπει να ξεχνάμε όμως. Χωρίς ειρήνη δεν μπορεί να βρεθεί βιώσιμη και ανθρώπινη λύση. Μέχρι τότε λοιπόν ας μην ξεχνάμε ότι κάθε ξεριζωμένος έχει δικαίωμα στην αναζητησιμότητα ασφάλειας. Ας τους ακούσουμε και ας τους αγκαλιάσουμε. Ας βρίσκουν μπροστά τους λιγότερα εμπόδια από όσα βρήκαν οι ομοεθνείς μας προσφυγές μετά την μικρασιατική καταστροφή. Να συνεχίσουμε με την καρδιά μας στο παρελθόν και τα μάτια μας στο μέλλον, στον δρόμο της αλληλεγγύης”.

Τα πάντα, παντού.

ACS ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:
ΛΕΩΦ. ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 332, 153 41

ACS ΓΑΛΑΤΣΙ:
Λ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 97-99, 111 46

ACS ΠΕΡΙΣΣΟΣ:
Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 133, 142 31

ACS ΧΑΛΑΝΔΡΙ:
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 67, 152 34

www.acscourier.gr

5 αλλαγές στο νέο ασφαλιστικό ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΝΑΤΡΟΠΕΣ ΣΕ ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ ΧΗΡΕΙΑΣ



ΠΟΙΑ ΣΕΝΑΡΙΑ
ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ
ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΓΙΑ
ΤΙΣ ΠΕΡΙΚΟΠΕΣ

Προ των πυλών βρίσκονται μεγάλες αλλαγές στο ασφαλιστικό, με κορυφαία αυτή που αφορά στις συντάξεις χηρείας του ιδιωτικού τομέα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή χιλιάδων απόμαχων του εργασιακού βίου.

Στην κυβέρνηση θέλουν να κρατήσουν ανοικτούς διαύλους με τους συνταξιούχους και στο πλαίσιο αυτό, ο πρωθυπουργός ανακοίνωσε έκτακτο επίδομα σε όλους όσοι συνεχίζουν να έχουν προσωπική διαφορά.

Η έκτακτη φορολόγηση στα διυλιστήρια θα είναι περίπου 300 εκατ. ευρώ και θα κατευθυνθεί στις ευάλωτες ομάδες της κοινωνίας και στη στήριξη των συνταξιούχων που βιώνουν τον εφιάλτη της ακρίβειας στα τρόφιμα.

Τα κριτήρια θα εξαρτηθούν από τα δημοσιονομικά περιθώρια προς το τέλος του έτους, αλλά είναι βέβαιο ότι θα είναι της τάξης των 100, 150 ή 200 ευρώ, ανάλογα με το ύψος της σύνταξης, όπως συνέβη και στο παρελθόν.

Αυτή όμως είναι η μια όψη του νομίματος, καθώς η άλλη έχει σχέση με τις πέντε αλλαγές του νέου ασφαλιστικού, που θα φέρει προς ψήφιση στη Βουλή η ηγεσία του υπουργείου Εργασίας. Οι αλλαγές κρίνονται επιβεβλημένες, είναι όμως σαφές ότι θα πυροδοτήσουν νέες μεγάλες αντιδράσεις από όσους λαμβάνουν συντάξεις χηρείας στον ιδιωτικό τομέα, καθώς θα υποστούν περικοπές στις μηνιαίες αποδοχές τους.

Στο νομοσχέδιο που θα έρθει προς ψήφιση στη Βουλή, περιλαμβάνονται άλλες 4 ανατροπές στο ασφαλιστικό που είναι οι εξής:

Α. Μείωση στις κρατήσεις (ΕΑΣ) της Εισφοράς Αλληλεγγύης Συνταξιούχων δηλαδή που λαμβάνουν όσοι έχουν κύρια σύνταξη άνω των 1.400 ευρώ.

Β. Νέος Κανονισμός Παροχών στον ΕΦΚΑ.

Γ. Βελτιώσεις στο καθεστώς απασχόλησης των συνταξιούχων με αναπηρία.

Δ. Τροποποιήσεις στον νόμο για το ΤΕΚΑ για να ασκεί επενδυτική πολιτική χωρίς τους περιορισμούς που ισχύουν στα Ταμεία.

Κόβονται στο μισό

Η ρύθμιση που θα ανάψει φωτιές αφορά σε περίπου 60.000 συνταξιούχους χηρείας μετά το 2016 στους οποίους δεν έχει εφαρμοστεί η διάταξη που προβλέπει ότι το "κούρεμα" θα είναι στο μισό.

Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι η σύνταξη χη-

Η Νίκη Κεραμέως καλείται να λύσει τον Γόρδιο Δεσμό



ρείας μειώνεται από το 70% της αρχικής στο 35%, στην περίπτωση κατά την οποία μετά την πρώτη τριετία από την καταβολή της, η χήρα ή ο χήρος εργάζεται ή λαμβάνουν δική τους σύνταξη.

Όπως γίνεται αντιληπτό η Νίκη Κεραμέως καλείται να λύσει τον Γόρδιο Δεσμό, κάτι που σημαίνει ότι θα πρέπει να επιλέξει ανάμεσα σε δύσκολες επιλογές, που δεν θα ανεβάσουν τους τόνους της κοινωνικής αντιπαράθεσης.

Όσοι γνωρίζουν πρόσωπα και καταστάσεις, τονίζουν ότι η ηγεσία του υπουργείου Εργασίας δέχεται ασφυκτικό pressing προκειμένου να αμβλύνει τη διάταξη που έχει ήδη εφαρμοστεί στους συνταξιούχους του δημοσίου και του ΟΓΑ.

Το πρόβλημα είναι τεράστιο και με τις αναδρομικές περικοπές, καθώς η σχετική ρύθμιση έπρεπε να εφαρμοστεί από το 2020 και ως εκ τούτου θα προκύψουν και επιστροφές ποσών στο ασφαλιστικό ταμείο.

Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι οι περικοπές θα πρέπει να επιβληθούν σε όλες εκείνες τις συντάξεις χηρείας-σε άνδρες και γυναίκες-, που χορηγήθηκαν πριν από την 1η Οκτωβρίου 2020 εάν σήμερα ο δικαιούχος εργάζεται ή συνταξιοδοτείται.

Κατά συνέπεια η εφαρμογή του νόμου θα έχει αναδρομική ισχύ, κάτι που σημαίνει ότι θα ζητηθεί από τις χήρες ή τους χήρους του ιδιωτικού τομέα να επιστρέψουν στον ΕΦΚΑ μεγάλα ποσά και μάλιστα σε βάθος τετραετίας.



ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ κατά την οποία προκρίθει το σενάριο της επιλογής, ο συνταξιούχος θα μπορεί να επιλέξει τη μικρότερη από τις δύο συντάξεις, η οποία θα "κουρευτεί" σε ποσοστό της τάξης του 50%.

Εάν συνταξιούχος έχει 500 ευρώ από δική του σύνταξη και 900 ευρώ από σύνταξη χηρείας θα μπορεί να επιλέγει μετά την πρώτη τριετία από την καταβολή της σύνταξης χηρείας, η μείωση κατά 50% να μη γίνει στα 900 ευρώ αλλά στα 500 ευρώ.

Από το συγκεκριμένο παράδειγμα προκύπτει ότι θα λαμβάνει 900 ευρώ από αυτή της χηρείας και 250 ευρώ από τη δική του σύνταξη, δηλαδή συνολικά 1.150 ευρώ αντί 950 ευρώ, δηλαδή θα έχει ένα όφελος της τάξης των 200 ευρώ.

Εάν συνταξιούχος έχει 600 ευρώ από δική του σύνταξη και 1000 ευρώ από σύνταξη χηρείας, θα λάβει 1.300, θα έχει δηλαδή "χασούρα" 300 ευρώ, αλλά όφελος 300 ευρώ, καθώς το 50% θα υπολογιστεί στη δική του σύνταξη.

Τα σενάρια

Όπως γίνεται αντιληπτό, πρόκειται για μια πολύ δύσκολη εξίσωση, που είναι βέβαιο ότι θα προκαλέσει έντονες αντιδράσεις, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για τη σχέση της κυβέρνησης με μια σημαντική μερίδα συνταξιούχων.

Η επιλογή δεν είναι εύκολη από τη στιγμή που ανάλογες περικοπές έχουν γίνει και σε άλλα ταμεία, κάτι που σημαίνει ότι η κ. Κεραμής καλείται να βρει λύσεις που θα αμβλύνουν τις εντυπώσεις.

Τα σενάρια που βλέπουν το φως της δημοσιότητας κάνουν λόγο για δύο επιλογές που είναι οι εξής:

- Ο δικαιούχος θα μπορεί να επιλέγει την σύνταξη που θα περικοπεί κατά 50% μετά την πάροδο της τριετίας. Με τον τρόπο αυτό, θα μπορεί να επιλέξει την μείωση της μικρότερης σύνταξης και να έχει τις λιγότερες δυνατές απώλειες.

- Η ανταποδοτική σύνταξη θα παραμείνει

στο 70% μετά την τριετία και η περικοπή λόγω δεύτερης σύνταξης ή λόγω απασχόλησης θα γίνεται μόνον στην εθνική σύνταξη που είναι σήμερα στα 426,17 ευρώ και όχι την αναλογική.

Πότε θα έρθει η ρύθμιση

Η αρχική σκέψη ήταν η σχετική ρύθμιση να έρθει άμεσα προς ψήφιση στη Βουλή και μάλιστα μέσα στο καλοκαίρι, προκειμένου να μην υπάρχουν δύο μέτρα και δύο σταθμά σε σχέση με τους συνταξιούχους του δημόσιου τομέα.

Το βαρύ κλίμα όμως που υπάρχει για την κυβέρνηση, κάτι που έγινε σαφές και με το αποτέλεσμα των ευρωεκλογών αλλάζει τα δεδομένα και οι πληροφορίες λένε ότι η ρύθμιση θα κατατεθεί αργότερα, πιθανότατα το φθινόπωρο.

Δίκτυο Συνταξιούχων

Είναι χαρακτηριστικό ότι οι αντιδράσεις που έχουν ήδη αρχίσει να εκδηλώνονται έχουν θορυβήσει το Μέγαρο Μαξίμου, κάτι που γίνεται σαφές από την ανακοίνωση του Ενιαίου Δικτύου Συνταξιούχων.

Το Δίκτυο, μεταξύ άλλων ζητάει από την Κυβέρνηση και το υπουργείο Εργασίας να νομοθετήσουν, ώστε να παραμείνει η καταβολή των συντάξεων χηρείας στο 70% των αρχικών ποσών, εφ' όρου ζωής του κάθε δικαιούχου.

Όπως επισημαίνει:

- "Πρόκειται για ένα άδικο μέτρο που κακώς εφαρμόστηκε σε χιλιάδες συνταξιούχους στο δημόσιο και στον ΟΓΑ".
- "Στους δικαιούχους αυτούς η κυβέρνηση οφείλει να επιστρέψει τα χρήματα πίσω".

Το Δίκτυο επισημαίνει, ότι η εφαρμογή του συγκεκριμένου μέτρου δεν πρέπει να επεκταθεί και στον ιδιωτικό τομέα, καθώς κάτι τέτοιο θα οδηγήσει σε αδιέξοδο δεκάδες χιλιάδες δικαιούχους.

Εισφορά αλληλεγγύης

Η ηγεσία του υπουργείου Εργασίας αναζητά έναν δικαιότερο και αναλογικότερο τρόπο είσπραξης της εισφοράς αλληλεγγύης για κύριες συντάξεις -ή άθροισμα κύριων-, πάνω από τα 1.400 ευρώ και για επικουρικές άνω των 300 ευρώ.

Στόχος των παρεμβάσεων είναι η εκ νέου αναμόρφωση των κλάσεων που έχουν θεσπιστεί από το 2010 και να γίνουν πιο δίκαιες και πιο αναλογικές σε σχέση με το εισόδημα των συνταξιούχων.

Σύμφωνα με τις εισηγήσεις που βρίσκονται στο τραπέζι:

- Στο πρώτο σενάριο εξετάζεται η αλλαγή της αρχιτεκτονικής της ΕΑΣ, ώστε αυτή να μην επιβάλλεται από το «πρώτο ευρώ» αλλά μόνο στο ποσό που υπερβαίνει το πλαφόν κάθε κλιμακίου, όπως δηλαδή ακριβώς συμβαίνει και με τους φορολογικούς συντελεστές στην φορολογία εισοδήματος. Για παράδειγμα, σύνταξη 1.500 ευρώ, έχει σήμερα ΕΑΣ 3%, η οποία επιβάλλεται σε όλο το ποσό και είναι 45 ευρώ. Εάν όμως επιβάλλεται μόνο στο ποσό που υπερβαίνει τα 1.400 ευρώ, δηλαδή στα 100 ευρώ με έναν κάπως αυξημένο συντελεστή - π.χ. 10% - τότε το ποσό της εισφοράς μειώνεται, για παράδειγμα, στα 10 ευρώ.

- Το δεύτερο σενάριο προβλέπει μείωση των συντελεστών της ΕΑΣ από το δεύτερο κλιμάκιο και πάνω. Η λογική σε αυτό το σενάριο είναι πως με το ισχύον σύστημα ο συντελεστής διπλασιάζεται από το πρώτο στο δεύτερο κλιμάκιο, δηλαδή αυξάνεται απότομά από το 3% στο 6%.

Παροχές ΕΦΚΑ

Ανατροπές θα υπάρξουν και στις παροχές που χορηγούνται από τον ΕΦΚΑ και θα αφορούν στα επιδόματα ασθένειας, κύησης και λοχείας, αλλά και στα έξοδα κηδείας. Σύμφωνα με πληροφορίες, η εισή-

ΝΕΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΣΤΗΝ ΕΙΣΦΟΡΑ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ

γηση της αρμόδιας επιτροπής αναφορικά με τον νέο κανονισμό παροχών θα προβλέπει τη χορήγηση ίδιων ποσών για όλους, κάτι που σημαίνει αυξομειώσεις στα επιδόματα των υπολοίπων φορέων.

Ως βάση θα είναι οι παροχές που δίνονται από το ΙΚΑ και σύμφωνα με τις πρώτες εκτιμήσεις, θα γίνουν μειώσεις στα έξοδα κηδείας που είναι πάνω από τα 800-1.000 ευρώ και μικρές αυξήσεις στα επιδόματα μητρότητας.

Αναπηρία

Αλλαγές έρχονται και στους συνταξιούχους με αναπηρία οι οποίοι εργάζονται και λαμβάνουν σύνταξη, με στόχο να αντιμετωπίσουν το αυξημένο κόστος ζωής, χωρίς να απολέσουν κάποια από τα δικαιώματά τους.

Η ρύθμιση που προωθείται προς ψήφιση στη Βουλή, προβλέπει ότι όσοι έχουν ιατρική γνωμάτευση αναπηρίας και εργάζονται θα μπορούν να λαμβάνουν και τη σύνταξή τους, χωρίς να χρειαστεί να διακόψουν την εργασία τους.

Στο πλαίσιο αυτό, αναμένεται να αφαιρεθεί η κράτηση του 10% στον μισθό των εργαζομένων συνταξιούχων με αναπηρία προκειμένου να ενθαρρύνεται η ενεργή συμμετοχή τους στην αγορά εργασίας.

ΤΕΚΑ

Ο πρωθυπουργός έχει επισημάνει ότι η λειτουργία του Ταμείου Επικουρικής και Κεφαλαιοποιητικής Ασφάλισης (ΤΕΚΑ) είναι μια μεγάλη μεταρρύθμιση που πρέπει να κερδίσει την εμπιστοσύνη των νέων.

Στόχος όπως γίνεται αντιληπτό είναι το χτίσιμο του νέου Οργανισμού υπό την εποπτεία της Τράπεζας της Ελλάδας να εγγραφεί τις καλύτερες δυνατές αποδόσεις, κάτι που θα οδηγήσει και σε μεγαλύτερες συντάξεις.

Το πρόβλημα έχει σχέση με το γεγονός ότι το ΤΕΚΑ ως Ταμείο του πρώτου πυλώνα ασφάλισης, παρά το γεγονός ότι λειτουργεί με κεφαλαιοποιητικό σύστημα, δεν μπορεί να κάνει επενδύσεις.

Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι θα αλλάξει ο νόμος και το ΤΕΚΑ θα μπορεί να αξιοποιεί τα αποθεματικά του χωρίς να έχει τη δέσμευση να τα καταθέτει στην Τράπεζα της Ελλάδας.

Είναι χαρακτηριστικό, ότι σχεδόν το 95% των αποθεματικών από τα Ταμεία "πάνε" σε μηνιαία βάση στους δύο λογαριασμούς της ΤτΕ και μόνον το 5% κατατίθεται σε εμπορικές τράπεζες, ανάλογα με το ποια δίνει καλύτερο επιτόκιο.

ΑΛΛΑΓΕΣ
ΣΕ ΠΑΡΟΧΕΣ
ΕΦΚΑ, ΤΕΚΑ,
ΑΝΑΠΗΡΟΥΣ

ΤΟ ΠΟΣΟ ΑΝΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΑ 143.800 ΕΥΡΩ

Στο χρηματοδοτικό πρόγραμμα του ΥΠΕΝ για την πυροπροστασία ο Δήμος Βριλησίων

Η πρόταση του Δήμου Βριλησίων εντάσσεται στο χρηματοδοτικό πρόγραμμα του Πράσινου Ταμείου «Προστασία και Αναβάθμιση Δασών 2024», στον Άξονα Προτεραιότητας 6 που αφορά στην «Ενίσχυση πυροπροστασίας κατοικημένων περιοχών σε ΟΤΑ α' βαθμού με περιαστικά δάση»

Σύμφωνα με την απόφαση του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, το ποσό της χρηματοδότησης για τον Δήμο Βριλησίων ανέρχεται έως του ποσού των 143.800 ευρώ.

Ο δήμαρχος Βριλησίων, **Γιάννης Πισιμής**, δήλωσε: «Καταφέραμε να εξα-



σφαλίσουμε μια ακόμη σημαντική χρηματοδότηση για την πόλη μας. Η πυροπροστασία στον Δήμο μας ενισχύεται μέσω έργων που έχουν να γίνουν εδώ και

πολλά χρόνια και θα συμβάλλουν σημαντικά στην αποτελεσματικότερη θωράκιση του περιαστικού μας πρασίνου»

Το πρόγραμμα αφορά στη δημιουργία αντιπυρικών ζωνών, πλάτους 10 μέτρων, περιμετρικά οικισμών που βρίσκονται εντός ή πλησίον δασών και δασικών εκτάσεων υψηλής επικινδυνότητας για την εκδήλωση πυρκαγιών.

Οι πόροι προέρχονται από το χρηματοδοτικό πρόγραμμα: «Προστασία και Αναβάθμιση Δασών 2024» του Πράσινου Ταμείου, που υλοποιεί η Γενική Διεύθυνση Δασών και Δασικού Περιβάλλοντος της Γενικής Γραμματείας Δασών, μέσω των Περιφερειακών Δασικών Υπηρεσιών.

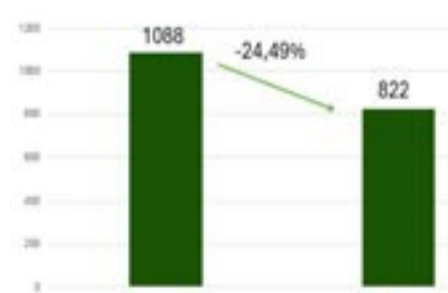
Συντονισμένη προσπάθεια της διοίκησης του Δήμου και της ανταπόκρισης των πολιτών

Ο ΔΗΜΟΣ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ - ΠΕΥΚΗΣ ΜΕΙΩΣΕ ΤΗΝ ΤΑΦΗ ΤΩΝ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ ΚΑΤΑ 24,49%

Σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσίασε ο Ειδικός Διαβαθμιδικός Σύνδεσμος Νομού Αττικής (ΕΔΣΝΑ), ο Δήμος Λυκόβρυσης - Πεύκης τον Μάιο του 2024 μείωσε κατά 24,49% την ταφή των απορριμμάτων, σε σχέση με τον Μάιο του 2023.

Πρόκειται για ένα ενθαρρυντικό αποτέλεσμα, που αποτυπώνει τόσο τη συντονισμένη προσπάθεια της διοίκησης του Δήμου, όσο και την ανταπόκριση των πολιτών στην πληθώρα επιλογών ανακύκλωσης που υπάρχουν στη Λυκόβρυση και την Πεύκη.

Ο δήμαρχος Λυκόβρυσης - Πεύκης, **Μάριος Ψυχάλης**, αναφερόμενος στο θέμα δήλωσε: «Τα στοιχεία του ΕΔΣΝΑ μας γε-



μίζουν ικανοποίηση και μας δείχνουν ότι βρισκόμαστε στη σωστή κατεύθυνση. Θέλω να ευχαριστήσω τις αρμόδιες Υπηρεσίες του Δήμου για τις προσπάθειες που καταβάλλουν σε καθημερινή βάση, αλλά και τους πολίτες, οι οποίοι αν-

ταποκρίνονται όλο και περισσότερο στο κάλεσμα μας για πιο σωστή ανακύκλωση. Συνεχίζουμε με προγραμματισμό, με σκοπό ο Δήμος μας να γίνει πρωταγωνιστής στην ανακύκλωση».

Σημειώνεται ότι το τελευταίο διάστημα, ο Δήμος Λυκόβρυσης - Πεύκης έχει προχωρήσει στις παρακάτω ενέργειες:

- Ενεργοποίηση της αποκομιδής του καφέ κάδου.
- Τοποθέτηση κίτρινων κάδων με σκοπό τη συλλογή χαρτιού.
- Προμήθεια επιπλέον 50 κάδων.
- Εφαρμογή της διαλογής στην πηγή, ενεργοποιώντας διαφορετικά ρεύματα ανακύκλωσης (στρώματα, μπάζα, ογκώδη).



ΠΡΟΤΑΣΗ - ΑΙΤΗΜΑ ΠΟΥ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΕ ΤΟ "ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΛΙΤΩΝ ΧΟΛΑΡΓΟΥ - ΠΑΠΑΓΟΥ"

Η νέα νυχτερινή λεωφορειακή γραμμή "400" διασχίζει ήδη τους δρόμους της Αθήνας

Η νέα νυχτερινή λεωφορειακή γραμμή «400» του Ο.Α.Σ.Α. (Πειραιάς - Στ. Δουκίσσης Πλακεντίας) ξεκίνησε τη λειτουργία της λίγα λεπτά μετά τα μεσάνυχτα της 19ης Μαΐου 2024.

Έτσι εξυπηρετείται, για πρώτη φορά, ο άξονας της Λεωφόρου Μεσογείων, οι εργαζόμενοι με νυχτερινές βάρδιες και η νεολαία των Δήμων της περιοχής κατά τις μεταμεσονύκτιες ώρες.

«Πρόταση - αίτημα που καταθέσαμε στον Οργανισμό Αστικών Συγκοινωνιών Αθηνών (Ο.Α.Σ.Α. Α.Ε.) τον Μάιο 2019, διεκδικήσαμε επί σειρά ετών και υλοποιήθηκε τελικά στις 19 Μαΐου 2024. Μια μέρα ιδιαίτερης ικανοποίησης για μας και φυσικά δώσαμε το «παρών» στο πρώτο δρομολόγιο της νέας γραμμής. Θα επανέλθουμε επί του θέματος πιο αναλυτικά προσεχώς», ανακοινώνει η δημοτική κίνηση "Δίκτυο Πολιτών Χολαργού - Παπάγου".

«Επειδή η νέα γραμμή συμπλήρωσε έναν μήνα λειτουργίας, θέλουμε να διαπιστώσουμε στην πράξη το βαθμό εξυπηρέτησης και ικανοποίησης του επιβατικού κοινού και κατ' επέκταση την επιτυχία της γραμμής. Αξιοσημείωτο στοιχείο του ενδιαφέροντος για τη νέα γραμμή είναι το γεγονός ότι το βίντεο με το πρώτο δρομολόγιο έχει ξεπεράσει, μέχρι σήμερα, τις 53.000 προβολές», προσθέτουν, παρακινώντας τους πολίτες να... επιβιβαστούν στα λεωφορεία της καινούργιας αυτής γραμμής: «Λόγω και της ζέστης που επικρατεί, σας προσκαλούμε να δοκιμάσουμε μαζί τη νέα γραμμή με μια νυχτερινή βόλτα μέχρι το λιμάνι του Πειραιά, για λίγη δροσιά και μια παγωμένη μπύρα κοντά στη θάλασσα».

Τέλος, η δημοτική κίνηση παραθέτει τον πίνακα των δρομολογίων, με Αφετηρία την Πλατεία Καραϊσκάκη στον Πειραιά και Τέρμα τον Σταθμό Δουκίσσης Πλακεντίας:

Πίνακας Δρομολογίων Από Κεραίες			Πίνακας Δρομολογίων Από Σταθ		
00	00:10	00:55	00	00:30	
01	01:50		01	01:30	
02	02:45		02	02:15	
03	03:30		03	03:10	
04	04:25		04	04:05	04:45

ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
GRAFFITI ΠΟΥ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕ Ο ΔΗΜΟΣ

Μαρούσι Αδέσμευτη Φωνή: Πρόταση για Κοινωνικοποίηση της Τέχνης

“Επ’ αφορμή της συζήτησης για το Φεστιβάλ Graffiti που διοργάνωσε ο Δήμος Αμαρουσίου προσπαθώντας να προσεγγίσει τη νεολαία, η παράταξή μας καταθέτει συνολική πρόταση πολιτικής για την ένταξη της τέχνης στη ζωή των νέων της πόλης μας” αναφέρει η “Μαρούσι Αδέσμευτη Φωνή”, με επικεφαλής τη **Μαίρη Διακολιού**, στην εισαγωγή που κάνει για να προτείνει τρόπους με τους οποίους οι νέοι θα έρθουν πιο κοντά στην τέχνη.

“Προϋπόθεση για την υλοποίηση της πρότασης, είναι συστηματική εργασία όλο το χρόνο κυρίως με έρευνα στα σχολεία όλων των βαθμίδων, ώστε να εντοπίζονται τα ενδιαφέροντα των παιδιών σε κάθε τομέα της τέχνης και να υποστηρίζονται”, συμπληρώνουν. Κατόπιν, συνεχίζουν: “Ο Δήμος θα παράσχει συστηματικά όλο το χρόνο τα υλικά που απαιτούνται για την κινητροδότηση της ενασχόλησης των νέων με την τέχνη, μια και ακόμη και η καλλιτεχνική έκφραση εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από οικονομικούς παράγοντες.

Η πρόταση της παράταξής μας είναι να διοργανώνονται εκδηλώσεις κάθε μορφής τέχνης, στις οποίες θα καλούνται να συμμετέχουν, ισότιμα με καταξιωμένους καλλιτέχνες, παιδιά, έφηβοι και νέοι της πόλης μας ή και γειτονικών δήμων. Στις εκδηλώσεις αυτές, το νόημα θα είναι ότι τα παιδιά που θα συμμετέχουν θα είναι το κέντρο της δημιουργίας, δεν θα είναι θεατές της δημιουργίας άλλων, γνωστότερων καλλιτεχνών, οι οποίοι θα έχουν μόνο υποστηρικτικό ρόλο. Για παράδειγμα, στην περίπτωση της μουσικής, θα προσκληθούν κατά κύριο λόγο τοπικές μπάντες μαθητών ή στην περίπτωση του θεάτρου, θα

προσκληθούν παιδιά και νέοι, θεατρικές ομάδες που θα παίξουν έργα ή σκετς που ενδεχομένως έχουν γράψει οι ίδιοι. Ομοίως κινηματογραφία, με προβολή βίντεο που τράβηξαν ακόμη και με τα κινητά τους νέοι άνθρωποι, τέχνη κόμικ και γελοιογραφίας, χορός και τόσες άλλες.

Οι εκδηλώσεις αυτές δεν θα αφορούν μόνο τις καλές τέχνες αλλά και τις εφαρμοσμένες, και θα ενθαρρύνεται σύνδεση και συνεργασία μεταξύ διαφορετικών μορφών τέχνης. Για παράδειγμα, στην περίπτωση της ποίησης και της λογοτεχνίας, παιδιά που γράφουν θα διασυνδεθούν με παιδιά που ζωγραφίζουν ώστε εκείνα που ζωγραφίζουν να εικονογραφήσουν τα κείμενα αυτών που γράφουν. Παιδιά που παίζουν μουσική, μπορεί να μελοποιήσουν τα ποιήματα των μικρών ποιητών/ ποιητριών, παιδιά που χορεύουν, μπορούν να χορογραφήσουν τις μουσικές των μικρών συνθετών/τριών.

Και αυτό το καλλιτεχνικό πανηγύρι για όλους και όλες, να μοιραστεί σε δημοτικούς χώρους και πλατείες όλης της πόλης, με συνεργασία Μαρουσιωτών/τισών μικρομεσαίων επαγγελματιών, με κέντρο το κτίριο της Κεραμικής”.

Τέλος, ολοκληρώνουν σημειώνοντας τα εξής:

“Το ίδιο και σε κάποιες από τις εφαρμοσμένες τέχνες, που δεν είναι οι λεγόμενες «καλές», αλλά είναι δημιουργικές, όπως σχέδιο μόδας, μαγειρική, μακιγιάζ, ανθοκομία, αργυροχρυσοχοϊά και φυσικά αγγαιοπλαστική.

Η τέχνη θα φέρει διασύνδεση στα σχολεία, μείωση της παραβατικότητας και της βίας και αύξηση της κοινωνικής συνοχής”.



Φωτό από το 20
Φεστιβάλ Γκράφιτι του
Δήμου Αμαρουσίου



Λόγω μεγάλου έργου αντιπλημμυρικής προστασίας ΕΚΤΟΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ Η ΟΔΟΣ ΠΙΝΔΟΥ ΣΤΗ Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ

Λόγω του έργου ενίσχυσης του Συλλεκτήρα Σ7, του μεγάλου έργου αντιπλημμυρικής προστασίας της οδού Σκρα, το οποίο υλοποιεί η Περιφέρεια Αττικής, εκτός οδού τίθεται προσωρινά η οδός Πίνδου στη Νέα Φιλαδέλφεια.

Σύμφωνα της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών της Περιφέρειας Αττικής και από τους υπευθύνους της αναδόχου εταιρείας «Εργοροή», ο μετροπόντικας που χρησιμοποιείται για τη διάνοιξη βρίσκεται κάτω από την Εθνική Οδό και πλησιάζει τάχιστα προς την έξοδο στον Κηφισό ποταμό. Προς το παρόν, υποδεικνύονται εναλλακτικές οδεύσεις των οχημάτων από την Τροχαία. Οι κατασκευές που πρόκειται να πραγματοποιηθούν στην Πίνδου αφορούν το μεγάλο φρεάτιο Φ11 της μελέτης. Της έναρξης των εργασιών για την κατασκευή του φρεατίου Φ11 στην οδό Πίνδου, προηγήθηκε η μετατόπιση του υπάρχοντος δικτύου του ΟΤΕ. Το διάστημα κατά το οποίο θα παραμείνει η οδός Πίνδου εκτός κυ-

κλοφορίας προβλέπεται να είναι περίπου έναμιση μήνας, δηλαδή υπολογίζεται να ξαναδοθεί κανονικά στην κυκλοφορία περίπου στο τέλος του Ιουλίου.

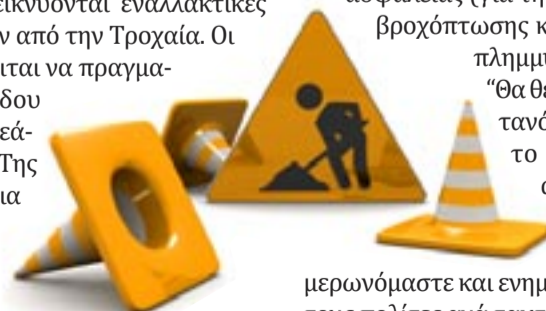
Η οδός Πλαστήρα παραμένει κλειστή σε ένα τμήμα της, καθώς εκεί κατασκευάζονται φρεάτια του δικτύου του αντιπλημμυρικού έργου και ακολούθως ο νέος συλλεκτήρας, ο οποίος θα εγκατασταθεί μέσω υπόγειας διάτρησης (pipe jacking) μικροτούνελ.

Όσον αφορά το φρεάτιο της μελέτης Φ1, το μικρό τμήμα του παράδρομου της Εθνικής οδού, στη διασταύρωση με την Τρωάδος, παραμένει εκτός κυκλοφορίας.

Μόλις θα εξέλθει ο μετροπόντικας, στο τέλος της πορείας του, και θα υπάρξει όδευση των υδάτων και απορροή στον ποταμό Κηφισό, θα μπορούν να προχωρήσουν οι εργασίες και να κλείσουν οι διανοίξεις που υπάρχουν και διατηρούνται για λόγους ασφαλείας (για την περίπτωση ενδεχόμενης βροχόπτωσης κατά την πορεία του αντιπλημμυρικού έργου).

“Θα θέλαμε να ζητήσουμε την κατανόηση όλων, τονίζοντας ότι το έργο πραγματοποιείται ακολουθώντας πιστά το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα. Ως Δήμος ενη-

μερωνόμαστε και ενημερώνουμε με τη σειρά μας τους πολίτες ανά τακτά χρονικά διαστήματα για την εξέλιξη του έργου”, αναφέρει η δημοτική αρχή Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας.





Μέσω της δημιουργίας δικτύων υποστήριξης και όχι μόνο

ΟΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

Με στοχευμένες δράσεις, επίλυση χρόνιων εκκρεμοτήτων αλλά και την υιοθέτηση σύγχρονων πρακτικών, ο Δήμος Αγίας Παρασκευής έθεσε σε ύψιστη προτεραιότητα τον τομέα της Πολιτικής Προστασίας.

Με στόχο την αποτελεσματικότερη θωράκιση της πόλης αλλά και των περιουσιών των πολιτών, δόθηκε έμφαση στην πρόληψη και την έγκαιρη προετοιμασία του Δήμου, καθώς και στην ενίσχυση της συνεργασίας του με όλους τους συναρμόδιους φορείς, προκειμένου να διασφαλιστεί ο καλύτερος δυνατός συντονισμός,

σε περίπτωση ανάγκης.

Σε αυτό το πλαίσιο, ο Δήμος Αγίας Παρασκευής στους 5 πρώτους μήνες θητείας της νέας διοίκησης προχώρησε στις παρακάτω ενέργειες:

1. Διαρκής συνεργασία και συντονισμός προληπτικών ενεργειών με όλους τους συναρμόδιους φορείς (Υπουργείο Πολιτικής Προστασίας, Πυροσβεστική κλπ), που απουσίαζε τα τελευταία χρόνια. Επίσης, ο Δήμος πλέον συνεργάζεται με άλλους φορείς, όπως η πυροσβεστική, η αστυνομία, γειτονικοί Δήμοι και οι εθελοντικές οργανώσεις, τόσο για την πρόληψη, όσο και για την αποτελεσματική διαχείριση των καταστάσεων έκτακτης ανάγκης.

2. Δημιουργία δικτύων υποστήριξης μεταξύ των διαφόρων υπηρεσιών και φορέων για καλύτερο συντονισμό και ανταπόκριση, σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης. Ενδεικτικά αναφέρεται πως η Πολιτική Προστασία

του Δήμου έχει συνάψει Μνημόνια Συνεργασίας με γειτονικούς Δήμους για την παραχώρηση χώρων καταφυγής σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης.

Στον τομέα της επιχειρησιακής ετοιμότητας υλοποιούνται τα εξής:

- Από την 1η Ιουνίου 2024, γίνεται 24ωρη επιτήρηση με drones στον Υμηττό, από το Υπουργείο Πολιτικής Προστασίας σε συνεργασία με το ΣΕΠΠΒΑΤΥ
- Πραγματοποιείται 24ωρη περίπολος σε όλο τον Υμηττό από την ΕΜΑΚ
- Τακτικές περιπολίες της ΔΙΑΣ
- Εφαρμόζεται το πρόγραμμα Αντιπνεο(Ολοκληρωμένο Σχέδιο Προστασίας Δασών) στον Υμηττό, από το Δασαρχείο
- Ολοκληρώθηκε η αντικατάσταση του Πυροφυλακίου στη θέση Τρίστρατο από το ΣΠΑΥ
- Τοποθετήθηκαν κάμερες στο Λόφο Τσακού από το ΣΠΑΥ

ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ

Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ - Ν. ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ
ΑΣΚΗΣΕ Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Γ. Τζέλης:

“Τελικά το «μία μέρα είναι θα περάσει» είναι πολλές μέρες και πειράζει

Κριτική άσκησε ο δημοτικός σύμβουλος Γιάννης Τζέλης στη διοίκηση του Γιάννη Τομπούλογλου στο καθιερωμένο πεντάλεπτο των επικεφαλής των παρατάξεων πριν την ημερήσια διάταξη της τακτικής συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου της 19/6/24.

Ιδιαίτερη έμφαση έδωσε με την αναφορά του, για δεύτερη φορά, στην ασκούμενη πολιτική ενίσχυσης των ερασι-

τεχνικών θεατρικών

σχημάτων από τη δημοτική και ζήτησε να

μην επαναληφθούν

γεγονότα όπως αυτά

της διάθεσης του Πολυχώρου Δροσίνη.

Ακολούθως, ο κ. Τζέλης

ζήτησε να δημοσιοποι-

ηθούν τα έσοδα που είχε ο Δήμος από την διοργάνωση του Conference League κατη-

ριάζοντας ταυτόχρονα τις απόψεις που διατυπώνονται ως απάντηση, “μία μέρα είναι

δεν πειράζει”, σε αντιδράσεις διαμαρτυρόμενων πολιτών για οχλήσεις που έφτασαν

με καταγγελίες στο Αστυνομικό Τμήμα Ν. Φιλαδέλφειας με αφορμή την τελευταία εκ-

δήλωση στη Λίμνη του Άλσους.

Επίσης, αφού ο δημοτικός σύμβουλος ζήτησε να ενημερωθεί για το αν ισχύει το γεγονός παραίτησης της κτηνιάτρου μέλους της

πενταμελούς επιτροπής που είναι υπεύθυνη της φροντίδας αδέσποτων ζώων, δήλωσε

ότι θεωρεί θετικό το γεγονός της βράβευσης από τον δήμαρχο του Φιλαδελφειώτη

αθλητή ξιφασκίας της ΑΕΚ, Παναγιώτη Κοντοειδή, ζητώντας τέτοιες τιμητικές δια-

κρίσεις να γίνονται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.



“ΕΠΙΛΟΓΗ- ΕΜΜΟΝΗ
ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙ ΤΡΑΠΕΖΙΑ
ΚΑΙ ΚΑΡΕΚΛΕΣ ΨΗΣΤΑΡΙΑΣ
ΣΕ ΠΛΑΤΕΙΑ”

Ο Ι. Σταθόπουλος
κατηγορεί
τον δήμαρχο
Αγ. Παρασκευής
για απουσία
οράματος

“Η επιλογή – εμμονή του κ. Μυλωνάκη να τοποθετηθούν τραπέζια και καρέκλες ψησταριάς πάνω στο γκαζόν της μικρής Πλατείας των οδών Αγ. Τριάδος και Ψαρών δεν είναι μόνο δείγμα «διαπλοκής» με τα ιδιωτικά συμφέροντα και την κακώς εννοούμενη στήριξη της «επιχειρηματικότητας». Είναι, ταυτόχρονα «σήμα» σε όποιον το επιθυμεί να αυθαιρετεί και να τραμπουκίζει” σχολιάζει ο Ιωάννης Σταθόπουλος, επικεφαλής της παράταξης “Νίκη Πολιτών Αγίας Παρασκευής”, ψέγοντας τον δήμαρχο για την απόφασή του να τοποθετηθούν τραπεζοκαθίσματα στο εν

λόγω σημείο. “Το έζησε δημοτικός σύμβουλος το βράδυ της Πέμπτης 20/6, το ζήσαμε και στο Δημοτικό Συμβούλιο πριν 1.5 χρόνο”, συμπληρώνει.

“Στρεβλή άποψη για την καθημερινότητα και την ανάπτυξη της πόλης, απουσία οράματος και κατάληψη δημοσίου χώρου υπέρ της «τσέπης» κάποιων”, αναφέρει επιπρόσθετα ο κ. Σταθόπουλος, υπογραμμίζοντας πως είναι ανάγκη να “αντισταθούμε σε αυτή την στρεβλή ανάπτυξη” και ότι πρέπει “να βελτιώσουμε τα πράσινα σημεία της πόλης μας με φυτεύσεις, πότισμα και φροντίδα”.



ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ,
ΓΙΑΝΝΗ ΜΥΛΩΝΑΚΗ

“Συλλογική η ευθύνη - Χρειάζεται η δέσμευση όλων μας”

Ο δήμαρχος Αγίας Παρασκευής, **Γιάννης Μυλωνάκης**, μοιράζεται με τους πολίτες το μήνυμά του για την Παγκόσμια Ημέρα κατά των Ναρκωτικών (26 Ιουνίου), αναφερόμενος πως η αντιμετώπιση κάθε εθισμού αποτελεί, πέρα από ατομική, και συλλογική ευθύνη.

Συγκεκριμένα αναφέρει:

“Η μάχη ενάντια στη μάστιγα των ναρκωτικών αλλά και σε κάθε είδους εθισμό, αποτελεί συλλογική ευθύνη και απαιτεί αμέριστη δέσμευση από όλους μας. Πως θα θέσουμε σε προτεραιότητα την ενημέρωση, την ευαισθητοποίηση αλλά και τις δράσεις πρόληψης προκειμένου να βάλουμε ένα τέλος στις εξαρτήσεις που σφραγίζουν ζωές, στερούν όνειρα και σβήνουν ελπίδες, από το πιο δημιουργικό κομμάτι της κοινωνίας μας που είναι οι νέοι.

Η εξάρτηση από τα ναρκωτικά δεν είναι θέμα ατομικής αδυναμίας, αλλά ένα σύνθετο πρόβλημα με κοινωνικές, οικονομικές και ψυχολογικές ρίζες. Σε αυτό το πλαίσιο οφείλουμε να στηρίξουμε όσους έρχονται αντιμέτωποι με τον εθισμό και να τους αντιμετωπίσουμε με σεβασμό, αποδοχή και χωρίς διακρίσεις.

Ο αγώνας είναι κοινός και είναι πρέπει είναι διαρκής, έχοντας στο επίκεντρο την πρόληψη. Καθήκον μας να ενημερώνουμε και να ενδυναμώνουμε τους νέους μας, ώστε να κάνουν υγιείς επιλογές και να αποφεύγουν τον δρόμο των ναρκωτικών.

Σε αυτό το πλαίσιο και με αφορμή τη σημερινή ημέρα σας καλώ όλους στην πλατεία Αγ. Ιωάννου, απόψε το βράδυ στις 8.30 στην εκδήλωση που διοργανώνουμε σε συνεργασία με το Κέντρο Πρόληψης «Αργώ»,

όπου θα έχουμε την ευκαιρία να μιλήσουμε για τις συνέπειες όλων των εθισμών στους νέους μας”.



ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΛΗΨΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΑΡΟΧΗΣ ΒΟΗΘΕΙΑΣ

“Η μάχη απέναντι στη μάστιγα των ναρκωτικών είναι καθημερινή και δύσκολη”

Κατά των ναρκωτικών τοποθετήθηκε και ο δήμαρχος Κηφισιάς, **Βασίλης Ξυπολυτάς**, με αφορμή την ημέρα που έχει καθιερωθεί από τον ΟΗΕ ως ευκαιρία μνήμης και ευαισθητοποίησης απέναντι στο φαινόμενο αυτό. Ειδικότερα, ο κ. Ξυπολυτάς δήλωσε στο πλαίσιο της ημέρας αυτής (26 Ιουνίου):

“Η 26η Ιουνίου, «Παγκόσμια Ημέρα κατά των Ναρκωτικών και της Παράνομης Διακίνησής τους» έχει καθιερωθεί από τον ΟΗΕ τον Δεκέμβριο του 1987 με στόχο την ευαισθητοποίηση της παγκόσμιας κοινής γνώμης για τις επιπτώσεις αυτού του σύνθετου και παγκόσμιου κοινωνικού φαινομένου.

Η μάχη απέναντι σε αυτή την μάστιγα είναι καθημερινή και δύσκολη. Η πρόληψη δεν αποτελεί μόνο τρόπο ζωής, αλλά και το κυριότερο «όπλο» μας. Σήμερα, πιο πολύ από ποτέ οφείλουμε να θέσουμε την ευημερία και την υγεία των συνανθρώπων μας στο επίκεντρο των ενεργών πολιτικών μας, εστιάζοντας σε δράσεις πρόληψης και όχι καταστολής.

Είναι χρέος μας να βοηθήσουμε και να στηρίξουμε ψυχολογικά με κάθε τρόπο τους χρήστες και τις οικογένειές τους, παρέχοντας πρόσβαση σε προγράμματα απεξάρτησης. Να καταπολεμήσουμε με στοχευμένες πολιτικές και δράσεις τη διακίνηση των ναρκω-



τικών και όλοι όσοι επωφελούνται απ’ την ανθρώπινη δυστυχία, να λογοδοτήσουν στον Νόμο.

Ως Δήμος Κηφισιάς στηρίζουμε και προωθούμε το επιστημονικό έργο του Κέντρου Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής

της Ψυχοκοινωνικής Υγείας Δήμου Κηφισιάς ΠΡΟΝΟΗ συμμετέχοντας ενεργά με πολλές δράσεις και πρωτοβουλίες. Σε συνεργασία πάντα με τον ΟΚΑΝΑ και άλλους φορείς η ΠΡΟΝΟΗ αποτελεί μια μικρή «όαση» για εκπαιδευτικούς, γονείς, παιδιά αλλά και ενήλικες απέναντι στις εξαρτήσεις και εξαρτητικές συμπεριφορές, δίνοντας έμφαση στην αύξηση της ψυχικής ανθεκτικότητας.

Ωστόσο, δεν θα πρέπει να ξεχνάμε πόσο σημαντική είναι και η επανένταξη των απεξαρτημένων συνανθρώπων μας στο κοινωνικό σύνολο. Είναι απαραίτητο για αυτά τα άτομα, που συνήθως βρίσκονται στο περιθώριο, να τα αποδεχθούμε, να τα στηρίξουμε και να δείξουμε ενσυναίσθηση, προσφέροντας μαζί με την ελπίδα και μια δεύτερη ευκαιρία, για μια νέα ζωή μακριά από τα ναρκωτικά”, ανέφερε καταληκτικά.

ακολουθήστε μας...

για να μη χάνετε τις ενημερώσεις μας



ΚΑΜΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΟ ΠΟΣΟΣΤΟ ΟΦΕΙΛΕΤΩΝ

Servicers: Άφαντοι 1 εκατομμύριο «κόκκινοι» δανειολήπτες

Χωρίς καμία επικοινωνία με τις εταιρείες διαχείρισης για πάνω από 12 μήνες βρίσκονται περισσότεροι από ένα εκατομμύριο οφειλέτες μη εξυπηρετούμενων δανείων ύψους 30-40 δισ. ευρώ. Πρόκειται σχεδόν για το 50% των δανειοληπτών με χρέη που βρίσκονται στον προθάλαμο της θεραπείας ή ενός πλειστηριασμού. Το πρόβλημα αυτό, σύμφωνα με πηγές από τον κλάδο των servicers, είναι σήμερα ένα από τα βασικά εμπόδια προς την κατεύθυνση επιτάχυνσης του ρυθμού αναδιάρθρωσης του ιδιωτικού χρέους.

Τηλέφωνα και e-mails

«Καλούμε σε τηλέφωνα που δεν λειτουργούν ή που οι χρήστες τους έχουν μπλοκάρει τους αριθμούς μας, αποστέλλουμε e-mails που άλλοτε γυρίζουν πίσω διότι έχουν καταργηθεί ή δεν λαμβάνουμε καμία απάντηση, ενώ το ίδιο συμβαίνει και με τη φυσική αλληλογραφία» σημειώνουν σχετικά οι ίδιοι κύκλοι.

Η εκποίηση της περιουσίας

Όπως εξηγούν, «στόχος αυτών των προσαθειών είναι να γίνει μια συζήτηση για τις εναλλακτικές επιλογές ρύθμισης των συγκεκριμένων ανοιγμάτων. Από τη στιγμή όμως που αυτό δεν είναι δυνατό για το τόσο μεγάλο χρονικό διάστημα, είμαστε αναγκασμένοι να προχωρήσουμε στις επόμενες νομικές ενέργειες, που οδηγούν τελικά στην εκποίηση της περιουσίας του οφειλέτη».

Εκτιμούν δε «πως οι περισσότεροι από τους εξαφανισμένους απλά κρύβονται για να καθυστερήσουν την τακτοποίηση των υποχρεώσεών τους. Μόνο τυχαίο δεν είναι το γεγονός ότι μόλις ενημερώνονται για τη διαδικασία του πλειστηριασμού, εμφανίζονται και αναζητούν τρόπους για να την αναστείλουν».

Οι πλατφόρμες

Την ίδια στιγμή στα αζήτητα βρίσκονται δύο περίπου μήνες μετά την έναρξη λειτουργίας τους οι πλατφόρμες ενημέρωσης των δανειοληπτών που δημιούργησαν οι εταιρείες διαχείρι-

σης απαιτήσεων από δάνεια και πιστώσεις, κατ' απαίτηση της νέας νομοθεσίας. Σύμφωνα με πληροφορίες, από το σύνολο των 2,4 εκατ. οφειλετών, είσοδο στις συγκεκριμένες ηλεκτρονικές υπηρεσίες έχουν κάνει μετά βίας 15.000, ποσοστό λιγότερο από 1%.

Όπως επισημαίνει μιλώντας σε εφημερίδα ευρείας αναγνωρισιμότητας ανώτατο στέλεχος από τον κλάδο, «εάν εισέρχονταν στις νέες πλατφόρμες, άμεσα θα ενημερώνονταν τα στοιχεία επικοινωνίας τους και θα ήταν πιο εύκολο να έρθουμε σε επαφή μαζί τους».

Ο εντοπισμός

Για τον λόγο αυτόν, ζητά τη συνδρομή της πολιτείας στη διαδικασία εντοπισμού τους, διότι σε διαφορετική περίπτωση οι αναγκαστικές εκτελέσεις είναι μονόδρομος. Τι μπορεί να γίνει όμως; «Είτε με κάποιον τρόπο να καταστεί υποχρεωτική η εγγραφή στις πλατφόρμες μας ή να μας δοθούν τα επικαιροποιημένα στοιχεία επικοινωνίας που τηρούνται από την ΑΑΔΕ» αναφέρει πηγή από μεγάλο servicer.

Όπως σημειώνει «μόνο έτσι θα εξαντληθούν όλες οι πιθανότητες για εφαρμογή βιώσιμων ρυθμίσεων πριν φτάσουμε στο κυνήγι των ακινήτων των οφειλετών. Είναι κάτι που συμφέρει όχι μόνο τους δανειολήπτες, αλλά και τους διαχειριστές, οι οποίοι θέλουν να δημιουργήσουν χρηματοροές μέσω των αναδιρθώσεων. Από την άλλη, οι πλειστηριασμοί είναι όχι μόνο χρονοβόροι, αλλά και δαπανηροί για εμάς».

Ο δρόμος προς τη θεραπεία

Σύμφωνα με στοιχεία που έχει επεξεργαστεί εταιρεία διαχείρισης, τα τελευταία 5 χρόνια έχουν ρυθμιστεί συνολικά περί τα 40 δισ. ευρώ, που αφορούν τόσο εντός τραπεζικών ισολογισμών δάνεια όσο και ανοίγματα που έχουν πουληθεί ή τιτλοποιηθεί από τα πιστωτικά ιδρύματα. Μέχρι στιγμής η αναλογία πλειστηριασμών – ρυθμίσεων είναι 1 προς 20. Το 2023 το ύψος των αναδιρθώσεων έφτασε τα 6,2 δισ. ευρώ, ενώ για εφέτος εκτιμάται ότι θα υλοποιηθούν με τους δανειολήπτες συμφωνίες για περισσότερα από 5 δισ. ευρώ.

Φυσικά, η αρχική ρύθμιση δεν είναι αρκετή για να λυθεί το πρόβλημα. Θα πρέπει και να εξυπηρετείται. Η εμπειρία έως σήμερα δείχνει ότι περίπου 1 στις 3 λύσεις εγκαταλείπεται από τον οφειλέτη μετά από μερικά τρίμηνα. Για να χαρακτηριστεί όμως εκ νέου πράσινο ένα δάνειο απαιτείται η συμπλήρωση 3 συναπτών ετών ομαλών αποπληρωμών.

Τεράστιος ο αριθμός αναξιοποίητων οικημάτων

ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΙ ΠΑΡΕΔΩΣΑΝ 450.000 ΑΚΙΝΗΤΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ

Αναξιοποίητα και απαξιωμένα μένουν εκατοντάδες χιλιάδες ακίνητα σε όλη τη χώρα, τα οποία περιήλθαν στην κατοχή του Δημοσίου, κατά την περίοδο της οικονομικής κρίσης, λόγω των αποποιήσεων κληρονομιών που πραγματοποιήθηκαν. Μόνο την περίοδο 2013-2018 καταγράφηκαν 450.000 αποποιήσεις κληρονομιών.

Με βάση τα σχετικά στοιχεία, η κορύφωση του φαινομένου των αποποιήσεων κληρονομιών παρατηρήθηκε το 2018, όταν καταγράφηκαν 150.000 τέτοιες πράξεις, από περίπου 29.000 το 2013, δηλαδή σχεδόν πενταπλάσιες. Το φαινόμενο αυτό οφειλόταν στο γεγονός ότι είχαν συσσωρευτεί σημαντικά χρέη, που δεν μπορούσαν να επωμιστούν οι κληρονόμοι, και ταυτόχρονα οι αξίες των ακινήτων που θα μπορούσαν να κληρονομήσουν ήταν χαμηλότερες. Έτσι, το τελικό αποτέλεσμα ήταν παθητικό, ωθώντας τους περισσότερους στην αποποίηση της κληρονομιάς.

Αποποιήσεις λόγω αδυναμίας καταβολής φόρου

Ωστόσο, και στην περίπτωση που δεν υπήρχαν σημαντικά χρέη, πολλές φορές γίνονταν και πάλι αποποιήσεις εξαιτίας της αδυναμίας πολλών νοικοκυριών να καταβάλουν ακόμη και τον φόρο κληρονομιάς. Ειδικά, αν η κληρονομιά αφορά ακίνητα εντός της Αττικής, σε καλή περιοχή, ο φόρος μπορεί να αγγίζει ακόμη και τις 16.500 ευρώ, παρότι τα πρώτα 150.000 ευρώ της φορολογητέας περιουσίας είναι αφορολόγητα. Επίσης, σύμφωνα με την **κα Βασιλική Χαβέλα**, δικηγόρο που ειδικεύεται στον κλάδο των ακινήτων, οι κληρονόμοι θα πρέπει να πληρώσουν και τέλη κτηματολογίου, ενώ η αμοιβή του συμβολαιογράφου είναι χαμηλή σε περιπτώσεις κληρονομιών, καθώς δεν εξαρτάται από την αξία του ακινήτου. Αντιθέτως δεν υπό-

Δεν υπάρχει φορέας

Σήμερα, όπως φαίνεται, το Δημόσιο δεν γνωρίζει ή τουλάχιστον δεν επιθυμεί να γνωστοποιήσει τον ακριβή αριθμό ή τα επιμέρους ποιοτικά χαρακτηριστικά των ακινήτων που αποτελούν μέρος των κληροδοτημάτων που έχουν περιέλθει στην κατοχή του. Το μόνο που είναι ξεκάθαρο είναι ότι υπάρχει υπηρεσία καταγραφής των δικαιωμάτων, χωρίς κάποια άλλη λεπτομέρεια.

Ωστόσο, όπως επισημαίνουν φορείς της αγοράς ακινήτων, δεν έχει συσταθεί κάποιος εξειδικευμένος φορέας, ο οποίος να είναι επιφορτισμένος με την ενεργή διαχείριση αυτών των ακινήτων. Επομένως μένουν αναξιοποίητα, καθώς ούτε αξιοποιούνται μέσω της ενοικιάσής τους ούτε εκπλειστηρίζονται προκειμένου έστω να αντληθούν πόροι οι οποίοι θα μπορούσαν να χρηματοδοτήσουν άλλες δράσεις στο πεδίο της στεγαστικής πολιτικής, που επιχειρεί να ανασυγκροτήσει η κυβέρνηση, εν μέσω συνεχούς όξυνσης της έλλειψης στέγης, ιδίως στα μεγάλα αστικά κέντρα της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης.

Επομένως, το Δημόσιο, σε συνδυασμό και με τους ιδιώτες που κρατούν κλειστά εκατοντάδες χιλιάδες ακίνητα (περίπου 700.000 πανελλαδικά), αλλά και τις τράπεζες και τις εταιρείες διαχείρισης που έχουν συσσωρεύσει περί τα 25.000 οικιστικά ακίνητα, αθροίζει σχεδόν 1 εκατ. αναξιοποίητα ακίνητα, τα οποία θα μπορούσαν αφενός να επιλύσουν το στεγαστικό πρόβλημα, χωρίς «τιμωρητικές» πολιτικές για όσους έχουν επενδύσει στην αγορά ακινήτων, και αφετέρου να συγκρατήσουν τις αξίες και τα ενοίκια.





Τι πρέπει να αλλάξει

Σύμφωνα με τους ειδικούς της αγοράς, το «κλειδί» για να αποφευχθούν ανάλογες στρεβλώσεις με τον πρώτο κύκλο του προγράμματος είναι να διευρυνθούν σημαντικά οι δικαιούχοι και κυρίως τα ακίνητα που θα είναι επιλέξιμα. Αν περιοριστεί και πάλι το πιθανό απόθεμα από το οποίο μπορούν να επιλέξουν οι ενδιαφερόμενοι σε λίγες περιοχές με (ακόμη) προσιτά ακίνητα, είναι προφανές ότι θα επαναληφθούν οι ίδιες στρεβλώσεις. Αντιθέτως, λιγότερες θα είναι οι επιπλοκές, τουλάχιστον σε επίπεδο απότομης αύξησης των τιμών, σε περίπτωση που οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επιλέξουν π.χ. και νεότερης κατασκευής ακίνητα, ακόμη και νεόδμητα, δηλαδή ακίνητα μεγαλύτερης αξίας, προκειμένου να μην ασκηθεί η ίδια πίεση στην κτηματαγορά. Πάντως, με βάση τις πληροφορίες που έχουν διαρρεύσει, φαίνεται πως οι δικαιούχοι θα είναι πλέον και πολίτες μεγαλύτερης ηλικίας (έως 50 ετών, αντί για έως 39 ετών), τα εισοδηματικά κριτήρια θα διευρυνθούν, ενώ και τα επιλέξιμα ακίνητα εκτιμάται ότι μπορεί να είναι και νεότερα των 15 ετών. Ακόμη ένα ζητούμενο είναι και το πώς θα αποφευχθεί η σαφής προτίμηση των τραπεζών στο να επιλέγουν, κατά προτεραιότητα, υπαλλήλους του ιδιωτικού, για τη χορήγηση στεγαστικών δανείων (λόγω μειωμένου ρίσκου), κάτι που φαίνεται πως είχε τελικά αντίκτυπο και στο «μείγμα» των τελικών δικαιούχων που κατόρθωσαν να δανειοδοτηθούν μέσω του προγράμματος «Σπίτι Μου».

κείται στην υποχρέωση έκδοσης ταυτότητας κτιρίου.

Ασφαλώς δεν αφορούν όλες αυτές οι αποποιήσεις ακίνητα «φιλέτα» ή κατοικίες εντός των μεγάλων αστικών κέντρων. Ωστόσο είναι δεδομένο ότι ένας μεγάλος αριθμός ακινήτων αφορά ακριβώς διαμερίσματα και κατοικίες που θα μπορούσαν να αποτελέσουν μια πολύ σημαντική «μαγιά» για τη χάραξη στεγαστικής πολιτικής.

Οι στρεβλώσεις

Εξαιτίας του τρόπου εφαρμογής του αρχικού προγράμματος «Σπίτι Μου», το αποτέλεσμα ήταν να δημιουργηθούν άτυποι πλειστηριασμοί μεταξύ των δικαιούχων λόγω των ασφυκτικών προθεσμιών που δόθηκαν για την ολοκλήρωση των αγοραπωλησιών, σε μια αγορά όπου η έννοια της ταχύτητας στην ολοκλήρωση πράξεων αγοραπωλησίας έχει εκλείψει τα τελευταία χρόνια. Κάπως έτσι, μετά την εξασφάλιση τραπεζικής προέγκρισης, οι δικαιούχοι κλήθηκαν να κλείσουν ακίνητα από ένα εξαιρετικά περιορισμένο απόθεμα επιλέξιμων ακινήτων. Αυτό έδωσε τη δυνατότητα στους ιδιοκτήτες να αυξήσουν τις ζητούμενες τιμές.

«Σε αρκετές συνοικίες των μεγάλων πόλεων η προσφορά παλαιών ακινήτων αποδείχθηκε μικρότερη της ζήτησης, με αποτέλεσμα οι απελπισμένοι πολίτες να αυξάνουν συνέχεια την προσφορά τους ώστε να πείσουν τους ιδιοκτήτες να τους προτιμήσουν και να αποκτήσουν έτσι “άτοκα” το ακίνητό τους. Έτσι, ακίνητα αξίας 60.000-80.000 ευρώ βρέθηκαν να πωλούνται τελικά αντί 120.000-150.000 ευρώ ή ακόμη και 200.000 ευρώ στην Αττική. Γνωρίζω ιδιοκτήτες που είχαν κυριολεκτικά δεκάδες υποψηφίους, οι οποίοι τους παρακαλούσαν να αποδεχθούν την προσφορά τους», εξηγεί σε πανελλαδική εφημερίδα ο **κ. Ηλίας Παπαγεωργιάδης**, διευθύνων σύμβουλος ομίλου στο real estate. Η ακραία αυτή στρέβλωση είχε ως αποτέλεσμα, εντέλει, να ακυρωθεί στην πράξη το όφελος των δικαιούχων από την εξασφάλιση «άτοκου» δανείου, καθώς στο τέλος το ποσό που πλήρωσαν ήταν αντίστοιχο εκείνου που θα κατέβαλλαν αν λάμβαναν ένα κανονικό στεγαστικό δάνειο και πλήρωναν όλους τους αναλογούντες τόκους. Εν τω μεταξύ, στρέβλωση έχει αρχίσει να προκαλείται ήδη και με τις πρόσφατες εξαγγελίες περί νέου κύκλου του προγράμματος «Σπίτι Μου». Όπως αναφέρουν πηγές της

αγοράς, ήδη παρατηρείται αύξηση των ζητούμενων τιμών στις αγγελίες κι ενώ το αγοραστικό ενδιαφέρον έχει «παγώσει» εν αναμονή της δημοσιοποίησης περισσότερων στοιχείων για το νέο πρόγραμμα, το οποίο δεν έχει όμως εξασφαλίσει τα απαιτούμενα κονδύλια για να χρηματοδοτηθεί. Σύμφωνα με μεσιτικές πηγές, το αρχικό πρόγραμμα «Σπίτι Μου» φαίνεται πως καθυστέρησε την εμφάνιση της μείωσης της ζήτησης, που άρχισε όμως να παρατηρείται πλέον τις τελευταίες εβδομάδες. Αν αρχίσει όμως να «τρέχει» το νέο πρόγραμμα, είναι προφανές ότι θα επανέλθει και το αγοραστικό ενδιαφέρον, συντηρώντας και πάλι με τεχνητό τρόπο τις υψηλές τιμές. Όπως σημειώνει ο κ. Παπαγεωργιάδης, «την ώρα που με τις αλλαγές στο πρόγραμμα “χρυσή βίτσα” φάνηκε πως υπάρχει πρόθεση να περιοριστεί η τεχνητή ζήτηση που φουσκώνει τις τιμές, με αυτό το πρόγραμμα ουσιαστικά θα αυξήσουμε τη ζήτηση και τις προσδοκίες των πωλητών, σε μια περίοδο μάλιστα που η προσφορά ακινήτων συνεχίζει να είναι πολύ χαμηλή». Κατά τον ίδιο, πάντως, οι προθέσεις είναι καλές και η πρωτοβουλία αξιόλογη, αλλά ο τρόπος υλοποίησης, ειδικά ως προς τα κριτήρια ένταξης, χρήζει βελτίωσης.



Με την αρωγή του Αν. ΥΠΟΙΚ Νίκου Παπαθανάση

27 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΥΘΕΤΗΣΗ ΤΟΥ ΡΕΜΑΤΟΣ ΣΑΠΦΟΥΣ

Οριστική λύση σε ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα σχετικά με την αντιπλημμυρική θωράκιση του Βορείου Τομέα, τη διευθέτηση του ρέματος Σαπφούς στο Μαρούσι, δίνει η Περιφέρεια Αττικής, καθώς εξασφάλισε συνολικά 27.057.700 ευρώ μέσω της ένταξης του έργου στο Πρόγραμμα «Περιβάλλον και Κλιματική Αλλαγή 2021-2027» με απόφαση της Ειδικής Γραμματείας Διαχείρισης Προγραμμάτων ΕΤΠΑ & ΤΑ.

«Για μία ακόμα φορά, αποδεικνύουμε στην πράξη ότι η προστασία των πολιτών από τις συνέπειες της κλιματικής αλλαγής είναι η ύψιστη προτεραιότητά μας», δήλωσε ο Περιφερειάρχης Αττικής **Νίκος Χαρδαλιάς**, και πρόσθεσε: «Λύνουμε ένα ακόμα μεγάλο πρόβλημα στην αντιπλημμυρική θωράκιση της Αττικής, υλοποιώντας ένα κομβικό έργο, που αποτελούσε αίτημα των κατοίκων του Αμαρουσίου για δεκαετίες. Με πρωτοβουλία του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών Νίκου Παπαθανάση εξασφαλίστηκαν οι κοινοτικοί πόροι για την ολοκλήρωση αυτής της σημαντικής παρέμβασης, που θα βάλει ορι-

στικό τέρμα στις εικόνες ντροπής που ζήσαμε στο παρελθόν».

Ο κ. Χαρδαλιάς τόνισε επίσης ότι «στην Περιφέρεια αξιοποιούμε στη βάση ενός ολιστικού σχεδίου, όλους τους διαθέσιμους πόρους από κάθε χρηματοδοτικό εργαλείο, προκειμένου να θωρακίσουμε αποτελεσματικά την Αττική από φυσικούς κινδύνους. Σε συνεργασία με την κυβέρνηση και τους Δήμους, μέσα στα επόμενα χρόνια έχουμε τη βούληση να υλοποιήσουμε όλα τα απαραίτητα έργα, στη βάση επικαιροποιημένων μελετών σύμφωνα με τα σύγχρονα δεδομένα που διαμορφώνει η κλιματική αλλαγή. Η μητροπολιτική διαχείριση των έργων πολιτικής προστασίας, είναι ο θεμελιώδης όρος για την περαίωση όλων των αναγκαίων παρεμβάσεων, χωρίς χρονικές καθυστερήσεις και επιπρόσθετες δαπάνες, προκειμένου να καταστήσουμε την Αττική μια ασφαλή, πράσινη και βιώσιμη Περιφέρεια».

Τι προβλέπεται

Η διευθέτηση του ρέματος Σαπφούς στο Μαρούσι αποτελεί ένα κρίσιμο αντιπλημμυρικό έργο για την προστασία του Βόρειου Τομέα, το οποίο χρονίζει από το 2016, όταν ο Δήμος Αμαρουσίου υπέβαλε την αρχική τεχνική μελέτη. Μετά από χρόνια καθυστερήσεων και τεχνικών προβλημάτων, η Περιφέρεια Αττικής υπέβαλε πρόταση για την ένταξη του έργου στο Πρόγραμμα «Περιβάλλον και κλιματική αλλαγή» στο πλαίσιο της σχετικής πρόσκλησης του ΥΜΕΠΕΡΑ, η οποία εγκρίθηκε στις 17 Ιουνίου 2024.

Στο πλαίσιο του έργου, το οποίο πρέπει να έχει παραδοθεί έως το τέλος του 2029, προβλέπεται η διευθέτηση του ρέματος με τραπεζοειδείς διατομές και επένδυση με συρματοκιβώτια, ενώ θα διατηρηθεί η φυσική μορφή της κοίτης σε μήκος 1,3 χλμ. Επιπροσθέτως, θα πραγματοποιηθούν έργα αντιστήριξης και αποχέτευσης ομβρίων, καθώς και στηθαία ασφαλείας σε μήκος 2,5 χλμ.

ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΑΡΑΣ

Παραδόθηκε στους πολίτες η «νέα» πλατεία Άη Γιάννη στην Αγ. Παρασκευή

Μετά την ολοκλήρωση των απαιτούμενων εργασιών, αποδόθηκε την Τετάρτη 26 Ιουνίου προς χρήση στους πολίτες η πλατεία Άη Γιάννη, λειτουργική και αναβαθμισμένη, συμπεριλαμβανομένης και της νέας παιδικής χαράς, η οποία άνοιξε έχοντας λάβει την προβλεπόμενη πιστοποίηση και το σχετικό σήμα από το Υπουργείο Εσωτερικών.

Ειδικότερα οι εργασίες που πραγματοποιήθηκαν, βάσει της μελέτης που είχε εκπονηθεί και της σχετικής σύμβασης που υπεγράφη από την προηγούμενη διοίκηση του Δήμου, αφορούσαν στην αναβάθμιση του φωτισμού με νέα μη ενεργοβόρα φωτιστικά, στη λειτουργία σιντριβανιού, στη φύτευση νέων δέντρων και γκαζόν, στην κατασκευή της νέας παιδικής χαράς, στην τοποθέτηση νέων ξύλινων καθισμάτων.

Επιπρόσθετα και κατόπιν της σχετικής εισήγησης της τεχνικής υπηρεσίας, η νυν διοίκηση μερίμνησε για την αποκατάσταση όλων των κακοτεχνιών που διαπιστώθηκαν στα πεζοδρόμια πέριξ της πλατείας, χωρίς επιπλέον κόστος για τον Δήμο.

Σε ό,τι αφορά την παλιά παιδική χαρά που προϋπήρχε στην πλατεία, θα παραδοθεί σε δεύτερο χρόνο, καθώς η ανακαίνισή της δεν προβλεπόταν στην αρχική μελέτη. Με πρωτοβουλία του νυν



Δημάρχου Γιάννη Μυλωνάκη, εντάχθηκε στο έργο, με στόχο και οι δύο παιδικές χαρές να είναι το ίδιο ασφαλείς, λειτουργικές και φιλόξενες για τα παιδιά της πόλης.

Προκειμένου να εκτελεστούν οι επιπλέον εργασίες στην παλιά παιδική χαρά, εγκρίθηκε από τη Δημοτική Επιτροπή η σχετική συμπληρωματική σύμβαση, ενώ είχε προηγηθεί η ομόφωνη γνωμοδότηση από το Τεχνικό Συμβούλιο της Περιφέρειας Αττικής.

Μαζικό... κύμα επενδύσεων στον τομέα των γραφείων στην περιοχή ΠΟΙΟΙ ΚΤΙΖΟΥΝ ΣΤΑ ΠΕΝΤΕ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Ενα νέο «κύμα» επενδύσεων στον τομέα των γραφείων υλοποιείται αυτήν την περίοδο στα τελευταία διαθέσιμα οικοπέδα της περιοχής του Αμαρουσίου από τους ισχυρότερους «παίκτες» του real estate.

Πρόκειται για συνολικά πέντε έργα που αλλάζουν ριζικά την εικόνα της περιοχής και προέκυψαν κυρίως από τη «δίψα» που δημιουργήθηκε, μετά την πανδημία, στις μεγάλες εταιρείες να μετακομίσουν σε νέους σύγχρονους γραφειακούς χώρους, ώστε να έχουν λιγότερα λειτουργικά έξοδα και να προσφέρουν ποιοτικότερες συνθήκες εργασίας.

Στο πλαίσιο αυτό, στην τελική ευθεία έχει μπει το νέο «στρατηγείο» της PwC στη λεωφόρο Κηφισίας 65, στο ύψος του Παράδεισου Αμαρουσίου. Πρόκειται για ένα σύγχρονο συγκρότημα γραφείων, το οποίο πήρε «σάρκα και οστά» στο τελευταίο διαθέσιμο οικοπέδο της περιοχής. Η Dimand που έχει την ευθύνη ανάπτυξης του έργου θα παραδώσει το πρώτο μέρος του στις 30 Ιουνίου, ενώ σε πλήρη λειτουργία θα τεθεί τον Σεπτέμβριο. Τα νέα κτήρια τα έχει αγοράσει η Eurobank, έχοντας κάνει ένα προσύμφωνο ύψους 75 εκατ. ευρώ με τη Dimand, η οποία αναμένεται να κάνει «exit» από το έργο στα τέλη του 2024.

Αξιοποίηση οικοπέδου ιδιοκτησίας του ΤΕΕ

Μία από τις σημαντικότερες νέες επενδυτικές κινήσεις αποτελεί και η αξιοποίηση οικοπέδου, ιδιοκτησίας του ΤΕΕ, στην περιοχή δίπλα από το Ιατρικό Κέντρο Αθηνών, στον κόμβο της Αττικής Οδού. Πρόκειται για ένα έργο που συμμετέχουν από κοινού ο όμιλος ΓΕΚ ΤΕΡΝΑ και η Dimand και στο οποίο έχουν ξεκινήσει και επισήμως προ ολίγων ημερών οι κατασκευαστικές εργασίες. Συγκεκριμένα, στο project αυτό το ΤΕΕ, θα λάβει ως αντάλλαγμα, μέσω αντιπαροχής, ένα πράσινο κτήριο γραφείων συνολικής επιφάνειας 4.000 τ.μ. Συνολικά προβλέπεται να κατασκευαστούν δύο ξεχωριστά



κτήρια. Πέραν του κτηρίου που θα στεγαζόσει το ΤΕΕ, θα δημιουργηθεί και ένα ακόμη ακίνητο επιφάνειας 7.500 τ.μ. ανωδομής, το οποίο, σύμφωνα με πληροφορίες, έχει ήδη εξασφαλίσει μισθωτή.

Νέο συγκρότημα γραφείων και κτήριο επί της οδού Χειμάρρας

Ένα ακόμη έργο σχεδιάζεται αυτήν την περίοδο από την Prodea Investments, επίσης δίπλα από τον κόμβο της Αττικής Οδού («Δαχτυλίδι»). Ο λόγος για το νέο συγκρότημα γραφείων στην Κηφισίας 77, το οποίο θα ανεγερθεί σε μια μεγάλη ενιαία έκταση που πρόκυψε από τη συνεννόηση οικοπέδων στα οποία στεγαζόταν στο παρελθόν η «Εκκλησία των Μαρτύρων του Ιεχωβά» και ο γειτονικός χώρος αναψυχής «Τα Αηδονάκια». Το συνολικό ύψος της επένδυσης θα φτάσει τα 60 εκατ. ευρώ. Υπάρχουν, ωστόσο, καθυστερήσεις στο έργο, όπως ανέφερε πρόσφατα η διοίκηση της εταιρείας, λόγω του ότι έχει μπει «φρένο» από τον Δήμο ως προς τις νέες οικοδομικές άδειες μέχρι την εκδίκαση από το Συμβούλιο της Επικρατείας (ΣτΕ), λόγω του θέματος που έχει προκύψει συνολικά και σε άλλους δήμους ανά την Αθήνα σε

σχέση με τα ύψη των κτηρίων. Τέλος, η Trastor κατασκευάζει ένα κτήριο γραφείων επί της οδού Χειμάρρας στη συμβολή της με την οδό Αμαρουσίου Χαλανδρίου. Το συγκεκριμένο κτιριακό συγκρότημα θα είναι έτοιμο προς λειτουργία στο πρώτο τρίμηνο του 2025. Η επένδυση αγγίζει τα 15 εκατομμύρια ευρώ ως προς την κατασκευή και μελέτη του κτηρίου. Το οικοπέδο όπου πραγματοποιείται η κατασκευή προήλθε από τη συνένωση δύο όμορων εκτάσεων που απέκτησε η Trastor από διαφορετικούς ιδιοκτήτες, τα οποία συνένωσε. Το κτήριο γραφείων που θα δημιουργηθεί θα διαθέτει σχεδόν 5.000 τ.μ. χώρους γραφείων και στα 9.775 τετραγωνικά μέτρα θα ανέλθει η μεικτή επιφάνεια. Το εν λόγω ακίνητο θα πιστοποιηθεί κατά LEED.

**Η ΔΕΥΤΕΡΗ - ΑΦΟΡΟΥΣΕ
ΔΙΟΝΥΣΟ, ΔΡΟΣΙΑ, ΡΟΔΟΠΟΛΗ**

Συνάντηση για την εκπόνηση του Τοπικού Πολεοδομικού Σχεδίου Διονύσου

Διεξήχθη στο Δημαρχείο Διονύσου η δεύτερη επί μέρους συνάντηση για την εκπόνηση του Τοπικού Πολεοδομικού Σχεδίου (Τ.Π.Σ.), που αφορούσε τις περιοχές της Δροσιάς, του Διονύσου και της Ροδόπολης. Σκοπός της πρωτοβουλίας που έλαβε η Δημοτική Αρχή αποτελεί η λεπτομερής εξέταση τυχόν προβλημάτων και η παρουσίαση απόψεων για το πολεοδομικό σχέδιο στο Δήμο Διονύσου.

Στη συνάντηση πήραν μέρος η δήμαρχος Διονύσου, Κατερίνα Μαϊχόσογλου, ο αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων, Αλέξανδρος Κουκάς, καθώς και η κα Αικατερίνη Γεωργούλα, με την ιδιότητα της επικεφαλής της τεχνικής σύμπραξης γραφείων. Παρουσιάστηκε η σημερινή κατάσταση κι ακολούθησαν οι τοποθετήσεις των παρευρισκομένων. Υπενθυμίζεται ότι η πρώτη επί μέρους συνάντηση πραγματοποιήθηκε πριν από περίπου μία εβδομάδα, και αφορούσε τις Δημοτικές Κοινότητες Αγίου Στεφάνου και Κρουονερίου.





ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΟΥ

... με τις χαμηλότερες τιμές

• ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ •

με την *εγχρήσιμη*

**ΟΜΙΛΟΣ
MEDIA**

τηλ.: **210 2719132**

Βιοκλιματικό γραφειακό συγκρότημα

Λίγο πιο πέρα, στο πρώην εργοστάσιο της Kodak, η Noval από κοινού με την Brook Lane Capital αναπτύσσει ένα το νέο βιοκλιματικό γραφειακό συγκρότημα το οποίο θα ονομάζεται «The Grid» και θα αποτελέσει τη νέα έδρα της ΕΥ Ελλάδος. Κατόπιν σχετικού διαγωνισμού, η κατασκευή του νέου συγκροτήματος γραφείων έχει ανατεθεί στην ΤΕΡΝΑ. Το νέο office campus θα κοστίζει συνολικά 110 εκατ. ευρώ και αναμένεται να παραδοθεί στο πρώτο μισό του 2025 στην ΕΥ για τις απαραίτητες εργασίες, ώστε η μετεγκατάσταση της εταιρείας να ξεκινήσει μέσα στο 2026. Η ΕΥ θα μισθώσει δύο από τα τέσσερα κτήρια του συγκροτήματος, συνολικής επιφάνειας άνω των 12.230 τ.μ.



ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ
ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

Προστατευτικός φράκτης
τοποθετήθηκε στο
3ο Δημοτικό Σχολείο Πεύκης

Το Σάββατο 22 Ιουνίου ολοκληρώθηκε η τοποθέτηση φράκτη στο 3ο Δημοτικό Σχολείο Πεύκης, από την πλευρά της οδού Κω.

Ο δήμαρχος Λυκόβρυσσης – Πεύκης, **Μάριος Ψυχάλης**, μετά την αυτοψία που πραγματοποίησε στα έργα δήλωσε για το θέμα: «Ο Δήμος ανταποκρίθηκε άμεσα στο αίτημα του σχολείου και μέσα σε λίγα εικοσιτετράωρα ολοκλήρωσε την τοποθέτηση του προστατευτικού φράκτη. Σκοπός μας είναι να βελτιώνουμε διαρκώς το επίπεδο της ασφαλούς εκπαιδευτικής διαδικασίας». Από την πλευρά της, η διευθύντρια του 3ου Δημοτικού σχολείου Πεύκης, **Κατερίνα Λεμπέση**, τόνισε μεταξύ άλλων: «Η ανταπόκριση του δημάρχου σε όλα μας τα αιτήματα είναι πάντα άμεση και θέλω να τον ευχαριστήσω για αυτό. Έχουμε μια άριστη συνεργασία. Έτσι μετά, την κατασκευή νέων τουαλετών την περίοδο του Πάσχα, τώρα μέσα σε δύο εικοσιτετράωρα από το αίτημά μας, τοποθετήθηκε ο προστατευτικός φράκτης».

Η **κα Κατερίνα Λεμπέση** στη συνέχεια μεταξύ άλλων ανέφερε: «Ως διευθύντρια είμαι της οπτικής ότι τα σχολεία πρέπει να είναι ανοιχτά στην κοινωνία. Δεν μπορώ να φανταστώ ένα σχολείο να είναι κλειστό το απόγευμα και τα παιδιά να παίζουν στους δρόμους. Η τοποθέτηση του προστατευτικού φράκτη ήταν απαραίτητη, καθώς όλα τα παιδιά θα παίζουν με μεγαλύτερη ασφάλεια. Είναι ένα έργο που ικανοποιεί την εκπαιδευτική κοινότητα και τους γονείς και βοηθά στην καλύτερη λειτουργία του σχολείου».

Συνάντηση ενημέρωσης ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΑΝΟΙΞΗΣ ΣΤΟΝ ΔΙΟΝΥΣΟ

Μια σημαντική πρωτοβουλία εξωστρέφειας ανέλαβε η Δημοτική Αρχή Διονύσου, την πρώτη από σύστασής του Καλλικρατικού Δήμου.

Η συνάντηση ενημέρωσης και δημιουργίας σχεδίου δράσης με θέμα «Ανάπλαση Πλατείας Άνοιξης – Μια συνολική προσέγγιση του ζητήματος», πραγματοποιήθηκε με επιτυχία πριν λίγες ημέρες, με την παρουσία της δημάρχου, **Κατερίνας Μαϊχόσογλου**, του αντιδημάρχου **Τεχνικών Υπηρεσιών, Αλέξανδρου Κουκά** και μελών της διοίκησης, με συντονιστή τον πρόεδρο του Δ.Σ., **Ιωακείμ Αμπαρτζίδη**. Αποτέλεσε, δε, μια «δεξαμενή» σκέψεων, εμπιριέχοντας στοιχεία όπως αυτά της δημοκρατίας, της συμμετοχικότητας και της πολυφωνίας.

Συμμετείχαν εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, κάτοικοι της περιοχής, καταστηματάρχες, αιρετοί παρατάξεων και εκπρόσωποι τοπικών φορέων, όλοι



με στόχο να διαμορφώσουν μια κοινή στρατηγική για την ανάπλαση της πλατείας Άνοιξης. Αρχικά, έλαβε χώρα μια πλήρης και εμπειριστατωμένη ενημέρωση για την πρόσφατη απόφαση της

ΔΕ και εν συνεχεία, κατατέθηκαν απόψεις για το πως οραματίζονται την πλατεία οι χρήστες και κάτοικοι της περιοχής τόσο σε λειτουργικό όσο και κυκλοφοριακό επίπεδο.

Να γίνουν άμεσα οι απαραίτητες ενέργειες και διορθώσεις

Η δήμαρχος, **κα Κατερίνα Μαϊχόσογλου**, τόνισε τη σημασία της πλατείας για την κοινωνική ζωή της Δημοτικής Κοινότητας. Το ζητούμενο είναι να γίνουν άμεσα οι απαραίτητες ενέργειες και διορθώσεις για τη μερική λύση του προβλήματος, που μπορούν να ενεργοποιηθούν- σχετικά σύντομα- με πιλοτικό χαρακτήρα, σε συνδυασμό με το καθολικό αίτημα για μια νέα μελέτη από ειδικούς με προτεραιότητα την πλήρη ανάπλαση της Πλατείας Άνοιξης. Ενέργειες που θα αναβαθμίσουν την ποιότητα ζωής στην περιοχή και θα αναδείξουν την πλατεία ως σημείο αναφοράς για τον Δήμο.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. **κ. Ιωακείμ Αμπαρτζίδης**, επισήμανε την επιτακτική ανάγκη σύστασης πενταμελούς ομάδας εργασίας, ώστε να παρακολουθεί την πορεία των ενεργειών, όπερ και εγένετο. Με την κοινή προσπάθεια και τη συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων φορέων, βούληση και προσπάθεια της δημάρχου και της διοίκησης, σε αγαστή συνεργασία και διαβούλευση με τους άμεσα εμπλεκόμενους, η ανάπλαση της πλατείας θα αποτελέσει ένα επιτυχημένο παράδειγμα βιώσιμης αστικής ανάπτυξης και θα προσφέρει στους πολίτες έναν ανανεωμένο χώρο που θα καλύπτει τις ανάγκες τους και θα προάγει την κοινωνική συνοχή.

ΞΕΚΙΝΗΣΕ Η ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΓΙΑ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΜΠΑΝΙΑ

Ο Δήμος Ν. Φιλαδέλφειας – Ν. Χαλκηδόνας πηγαίνει θάλασσα



Ξεκίνησε η περίοδος αιτήσεων για τα θαλάσσια μπάνια του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας, που θα πραγματοποιηθούν από 8 έως 19 Ιουλίου 2024. Οι δικαιούχοι μπορούν να υποβάλουν αιτήσεις συμμετοχής έως την Παρασκευή 5 Ιουλίου, προσκομίζοντας τα απαραίτητα δικαιολογητικά: 1) ανανεωμένη κάρτα μέλους ΚΑΠΗ, 2) υπεύθυνη δήλωση και 3) ιατρική βεβαίωση από καρδιολόγο.

Οι αιτήσεις θα υποβάλλονται στα τρία ΚΑΠΗ του Δήμου: • Α' ΚΑΠΗ Νέας Φιλαδέλ-

φειας, Δεκελείας 154 • Β' ΚΑΠΗ Νέας Φιλαδέλφειας, Θεσσαλονίκης & Αμφίσης 59 • ΚΑΠΗ Νέας Χαλκηδόνας, Ελ. Βενιζέλου 46. Διευκρινίζεται ότι ο αριθμός θέσεων των πούλμαν θα δοθεί με βάση τη σειρά προτεραιότητας των αιτήσεων.

Όλοι οι λουόμενοι θα μπαίνουν στην Πλαζ «Αυλάκι» υποχρεωτικά με την καταβολή του καθημερινού αντιτίμου που έχει καθοριστεί ως εξής: • για τα μέλη των ΚΑΠΗ : 4 € • για τους πολύτεκνους : 3 € • για τα Α.μ.Ε.Α. (> 67%): Δωρεάν.

Γυναγγεζία γάμου
στην εφημερίδα

ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

τηλ.: 210 28 36 555
email: synidisi@otenet.gr

καθημερινά

Συνεχίζονται οι δράσεις ενημέρωσης για τον καφέ κάδο στα Βριλήσσια



Πραγματοποιήθηκε πριν λίγες ημέρες ενημερωτική δράση για τον καφέ κάδο ανακύκλωσης υπολειμμάτων τροφών (βιοαποβλήτων) στην λαϊκή αγορά των Βριλησίων.

Ο Δήμος Βριλησίων, σε συνεργασία με εξειδικευμένους συνεργάτες της Περιφέρειας Αττικής και του ΕΔΣΝΑ (Ειδικός Διαβαθμιδικός Σύνδεσμος Νομού Αττικής), ενημέρωσαν τους κατοίκους της περιοχής για την ορθή χρήση του καφέ κάδου και τα οφέλη της ανακύκλωσης. Στο πλαίσιο της δράσης διανεμήθηκε και δωρεάν δείγμα εδαφοβελτιωτικού υλικού. Παράλληλα, πραγματοποιήθηκε και πόρτα - πόρτα ενημέρωση για το πρόγραμμα του καφέ κάδου.

Η χωριστή συλλογή υπολειμμάτων τροφών (βιοαποβλήτων) αποτελεί μια σημαντική περιβαλλοντική δράση η οποία έχει ήδη ενταχθεί πλέον στην καθημερινότητα των πολιτών των Βριλησίων.

Με σύνθημα «Δώσε Αξία στα Σκουπίδια σου», ο Δήμος βρίσκεται δίπλα στους πολίτες για να τους βοηθήσει και να τους υποστηρίξει σε αυτή τη σημαντική προσπάθεια.

Με στόχο την αναβάθμιση του οδικού δικτύου και τις ασφαλές μετακινήσεις, άρχισαν στον Δήμο Κηφισιάς, έπειτα από τουλάχιστον 3 δεκαετίες, ασφαλτοστρώσεις και αποκαταστάσεις οδοστρώματος στο καταπονημένο και επιβαρυσμένο οδικό δίκτυο της πόλης. Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο χρηματοδότησης του προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων, η Διεύθυνση Μητροπολιτικών Υποδομών της Περιφέρειας Αττικής υλοποιεί εργασίες βελτίωσης του οδοστρώματος/ασφαλτοστρώσεις στον άξονα Λ. Κηφισιάς έως Λ. Ελευθερίου Βενιζέλου (από την πλατεία Πλατάνου έως την οδό Ισμήνης).

Κατόπιν αιτήματος του Δημάρχου Κηφισιάς, **Βασίλη Ξυπολυτά** προς την Περιφέρεια Αττικής, ο Περιφερειάρχης, **κ. Νίκος Χαρδαλιάς**, ανταποκρίθηκε άμεσα, επιλύοντας ένα χρόνιο πρόβλημα του οδικού δικτύου. Σήμερα, ένα ακόμη σημαντικό έργο προχωράει με γοργούς ρυθμούς, βελτιώνοντας σταδιακά την καθημερινότητα των πολιτών.

Το βράδυ της Τετάρτης 19 Ιουνίου, συνοδευόμενος από τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο Υποδομών και Μελετών κ. Γιάννη Διονυσιώτη, ο δήμαρχος Κηφισιάς, Βασίλης Ξυπολυτάς, επισκέφτηκε τον τόπο των εργασιών και συνομίλησε με τον εργολάβο για την εξέλιξη του έργου.

“Έχουμε όραμα για την ανάπτυξη κάθε γειτονιάς του Δήμου”

Μετά την επιθεώρηση των εργασιών, ο δήμαρχος Κηφισιάς δήλωσε ικανοποιημένος: «Ευχαριστούμε θερμά τον Περιφερειάρχη Αττικής, Νίκο Χαρδαλιά που ανταποκρίθηκε άμεσα στο αίτημα του Δήμου. Η καταπόνηση του οδοστρώματος ήταν εμφανής και δημιουργούσε χρόνια προβλήματα στον κύριο οδικό άξονα του Δήμου μας. Χάρη στην αγαστή συνεργασία Δήμου και Περιφέρειας, βλέπουμε με ικανοποίηση να γίνονται έργα στην πόλη, που είχαν να γίνουν δεκαετίες. Συνεχίζουμε, με σχέδιο και καιρίες παρεμβάσεις, να υλοποιούμε έργα σύγχρονων υποδομών. Η βελτίωση της καθημερινότητας και η αναβάθμιση του επιπέδου ζωής των κατοίκων της Κηφισιάς, της Νέας Ερυθραίας και Εκάλης αποτελεί προτεραιότητα, στο όραμα που



Μετά από τουλάχιστον 30 χρόνια ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΑΣΦΑΛΤΟΣΤΡΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

έχουμε για αλλαγή της πόλης και ανάπτυξη κάθε γειτονιάς του Δήμου».

Το έργο αναμένεται να έχει ολοκληρωθεί έως τις 10 Ιουλίου 2024. Οι εργασίες, προς

αποφυγή έντονης κυκλοφοριακής συμφόρησης, θα εκτελούνται κατά τις νυχτερινές ώρες, από τις 22:00 έως τις 06:00 το πρωί της επομένης ημέρας.



Συνεργασία του Δήμου Ν. Ιωνίας με την ασφαλιστική εταιρεία HELLAS DIRECT για την υλοποίηση έργων οδικής ασφάλειας

Ο Δήμος Νέας Ιωνίας, σε συνεργασία με την Hellas Direct, προχωρά στην υλοποίηση του προγράμματος Safe Roads Project για την υλοποίηση σημαντικών έργων που αφορούν στην οδική ασφάλεια.

Οι παρεμβάσεις που έχουν αρχίσει να υλοποιούνται αφορούν στην επισκευή επικίνδυνων λακουβών στο οδικό δίκτυο και την αναβάθμιση των σχολικών διαβάσεων του Δήμου Νέας Ιωνίας και παρέχονται δωρεάν από την Hellas Direct. Σκοπός του Δήμου είναι η βελτίωση της οδικής ασφάλειας αλλά και η ασφάλεια των μαθητών.

Η εκτέλεση των εργασιών ξεκίνησε από τον

Μάιο του 2024 και θα διαρκέσει έως και τον Δεκέμβριο του 2024.

Ο δήμαρχος της Νέας Ιωνίας, **Παναγιώτης Μανούρης**, προχώρησε στη συγκεκριμένη συνεργασία δεδομένου ότι αυτή η ιδιωτική κοινωνική δράση και δωρεά δεν επιβαρύνει τα οικονομικά του Δήμου και συμβάλλει στη βελτίωση της ποιότητας ζωής και στην ενίσχυση της ασφάλειας για τους δημότες.

Οποιοδήποτε κάτοικος της περιοχής έχει να υποδείξει σημείο με λακούβα για επιδιόρθωση μπορεί να αποστείλει email στην ηλεκτρονική διεύθυνση: aitimata@neaionia.gr

ΕΝΙΣΧΥΘΗΚΕ Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΙΜΑΤΟΣ ΜΕ 231 ΦΙΑΛΕΣ

Διεξήχθη η 46η Εθελοντική Αιμοδοσία του Δήμου Αμαρουσίου

Με μεγάλη προσέλευση εθελοντών αιμοδοτών, μεταξύ των οποίων και εργαζόμενοι του Δήμου Αμαρουσίου, διεξήχθη η 46η Εθελοντική Αιμοδοσία, το τριήμερο από 17-19 Ιουνίου 2024, στο Δημαρχείο Αμαρουσίου.

251 εθελοντές αιμοδότες, εκ των οποίων οι 21 ήταν νέοι εθελοντές, με υψηλό αίσθημα κοινωνικής ευαισθησίας και προσφοράς προσήλθαν στον χώρο της αιμοδοσίας για να προσφέρουν το υπέρτατο αγαθό της ζωής για τους πολίτες που έχουν ανάγκη από μετάγγιση αίματος. Μετά τον απαραίτητο ιατρικό έλεγχο των αιμοδοτών από το επιστημονικό προσωπικό του κινητού συνεργείου του Νοσοκομείου Φλέμινγκ, συγκεντρώθηκαν 231 μονάδες αίματος, που ενισχύουν τη Δημοτική Τράπεζα Αίματος.

Παράλληλα με την 46η Εθελοντική αιμοδοσία, πραγματοποιήθηκε ενημέρωση, καθώς και λήψη δείγματος στοματικού επιχρίσματος σε 3 εθελοντές για έλεγχο συμβατότητας δότη μυελού των οστών, από νοσηλεύτρια του Τοπικού Κέντρου Εγγραφής Εθελοντών Δοτών Μυελού των Οστών, που λειτουργεί στο Δημοτικό Πολυιατρείο Αμαρουσίου, σε συνεργασία με τον σύλλογο «Όραμα Ελπίδας».

“Ας γίνουν οι εθελοντές παράδειγμα προς μίμηση”

Ο δήμαρχος Αμαρουσίου, **Θεόδωρος Αμπατζόγλου**, ευχαρίστησε θερμά καθένα και καθεμία από τους 251 εθελοντές αιμοδότες και ιδιαίτερα τους νέους εθελοντές, “οι οποίοι αφιερώνοντας λίγα λεπτά από το χρόνο τους προσέφεραν το υπέρτατο αγαθό της ζωής στο συνάνθρωπο που το έχει ανάγκη Στην ιδιαίτερη εποχή που διανύουμε, ας γίνουν παράδειγμα προς μίμηση για όσους μπορούν να δώσουν αίμα, ώστε με ευαισθησία, αλληλεγγύη και διάθεση προσφοράς να στηρίζουμε τον συμπολίτη μας που η υγεία του δοκιμάζεται”, ανέφερε χαρακτηριστικά.

Την επίβλεψη για τη διεξαγωγή της Αιμοδοσίας είχε ο αντιδήμαρχος Κοινωνικής Μέριμνας και Αλληλεγγύης Δήμου Αμαρουσίου, Πέτρος Κόνιαρης, με τη συνδρομή του προσωπικού του Αυτοτελούς Τμήματος Πρόληψης και Προαγωγής Υγείας.

Σημειώνεται ότι η Τράπεζα Αίματος του Δήμου Αμαρουσίου παραμένει ανοιχτή στο Νοσοκομείο «Αμαλία Φλέμινγκ» για όσους εθελοντές αιμοδότες επιθυμούν να προσφέρουν αίμα.



Θεατρικά δρώμενα, τραγούδι από τις νεανικές χορωδίες και χορευτικά

ΕΟΡΤΗ ΝΕΟΤΗΤΑΣ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΑ 50 ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ Ι.Μ. ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Στην συμπλήρωση 50 ετών ιστορικής πορείας της Ιεράς Μητροπόλεως Νέας Ιωνίας, Φιλαδελφείας, Ηρακλείου και Χαλκηδόνας, ήταν αφιερωμένη η 28η Εορτή Νεότητας, η οποία πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Τετάρτης 26 Ιουνίου 2024 και είχε γενικό τίτλο: «Από το Χθες... στο Σήμερα».

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Γαβριήλ, ο ιερός Κλήρος της Ιεράς Μητροπόλεως, οι Δήμαρχοι Νέας Ιωνίας κ. Παναγιώτης Μανούρης και Ν. Φιλαδελφείας – Ν. Χαλκηδόνας κ. Ιωάννης Τομπούλογλου, αντιδήμαρχοι, μέλη Δημοτικών Συμβουλίων, εκπρόσωποι Μι-

κρασιατικών και Πολιτιστικών σωματείων, καθώς και πλήθος κόσμου, που κατέκλυσαν τον πεζόδρομο έξω από τον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου στο κέντρο της Νέας Ιωνίας, τίμησαν με χειροκροτήματα την εξαιρετική παρουσία των παιδιών από τις νεανικές συντροφίες των ενοριών της Ιεράς Μητροπόλεως.



ΠΟΙΑ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΧΕΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΕΙ Η ΕΠΟΜΕΝΗ

Πραγματοποιήθηκε η 37η εθελοντική αιμοδοσία στον Δήμο Πεντέλης

Την 37η Εθελοντική Αιμοδοσία του στο Διασχολικό Αθλητικό Κέντρο (Αλεξάνδρου Παναγούλη 9 Μελίσσια) πραγματοποίησε ο Δήμος Πεντέλης την Κυριακή 16 Ιουνίου 2024, με σκοπό την ενίσχυση της Δημοτικής Τράπεζας Αίματος, ώστε να μπορεί να καλύψει τις ανάγκες όλων των δημοτών.

Εργαζόμενοι και πολίτες απέδειξαν έμπρακτα την αλληλεγγύη και την ανιδιοτέλειά τους ενισχύοντας ένα σημαντικό θεσμό για την τοπική κοινωνία, ανταποκρινόμενοι στο κάλεσμά μας και ενισχύοντας την τράπεζα αίματος του Δήμου Πεντέλης με 33 επι-

πλέον μονάδες αίματος.

Στη διοργάνωση, στην οποία συμμετείχε ο Σύλλογος Όραμα Ελπίδας, οι εθελοντές αιμοδότες ενημερώθηκαν και για τον τρόπο που μπορούν να γίνουν εθελοντές δότες μυελού των οστών.

Την αιμοληψία υλοποίησε το κινητό συνεργείο του Νοσοκομείου Φλέμινγκ, έπειτα από τον απαραίτητο ιατρικό έλεγχο στους εθελοντές αιμοδότες.

Δίπλα στους εθελοντές αιμοδότες, στο επιστημονικό προσωπικό του νοσοκομείου Αμαλία Φλέμινγκ και στο προσωπικό του Δήμου Πεντέλης βρέθηκε η δήμαρχος, Να-

Τα παιδιά, με θεατρικά δρώμενα και με την συμμετοχή των νεανικών χορωδιών, παρουσίασαν εμβληματικές στιγμές από την ζωή της Τοπικής Εκκλησίας, μέσα από νοσταλγικά και συγκινητικά στιγμιότυπα, καθώς και από κάποια χιουμοριστικά περιστατικά. Στη συνέχεια, το πρόγραμμα με τα παραδοσιακά τραγούδια και τα χορευτικά από ενορίες της Ιεράς Μητροπόλεως, χάρισε στιγμές χαράς και ψυχαγωγίας σε όλους του θεατές.

Τονίστηκε η αγάπη της Εκκλησίας προς τη νεότητα

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Γαβριήλ τόνισε την αγάπη της Εκκλησίας προς τη νεότητα, τη χαρά όλων για την παρουσία των παιδιών μέσα στην πορεία της Ιεράς Μητροπόλεως και επαίνεσε θερμά όλους τους συνεργάτες του νεανικού έργου και όσους συμμετείχαν στην εορτή, κυρίως δε την κ. Ευαγγελία Μαρούδη, για την συγγραφή και ετοιμασία του σεναρίου, τους πολλούς εθελοντές για την προετοιμασία της εκδήλωσης, καθώς και τους π. Ηλία Καρατζά, Διευθυντή του Ιδρύματος Νεότητας και Ποιμαντικού Έργου και π. Δανιήλ Γκαμουλάκο, συντονιστή των πολιτιστικών εκδηλώσεων της Ιεράς Μητροπόλεως, που είχαν την ευθύνη της όλης διοργάνωσης.

Ο Σεβασμιώτατος έκλεισε την φετινή εορτή, αναφερόμενος με ευγνωμοσύνη στα πρόσωπα των προκατόχων του, καθώς και των παλαιότερων ιερέων, οι οποίοι παρέδωσαν μία Μητρόπολη με ζωντανή δραστηριότητα και ποιμαντική διακονία, ενώ με ιδιαίτερη συγκίνηση τόνισε την τιμή, που δείχνουν τα νέα παιδιά προς την παράδοση και την πλούσια κληρονομιά της πατρίδας μας, ευχόμενος προς όλους καλό και ευλογημένο καλοκαίρι!

Νέα επιστολή

προς τον Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, κ. Κωστή Χατζηδάκη, με κοινοποίηση και τον Διοικητή της ΑΑΔΕ, κ. Γιώργο Πιτσιλή, έστειλε η Γενική Συνομοσπονδία Επαγγελματιών Βιοτεχνών και Εμπόρων Ελλάδας, ζητώντας την άμεση παράταση της αντικατάστασης των φορολογικών μηχανισμών, καθώς η προθεσμία εκπνέει την 1η Ιουλίου 2024 και οι επιχειρήσεις αντιμετωπίζουν πλήθος προβλημάτων που καθιστούν την αντικατάσταση των φορολογικών μηχανισμών ανέφικτη. Στην επιστολή της, η ΓΣΕΒΕΕ επισημαίνει ότι στέλνονται από την ΑΑΔΕ συνεχώς ενημερώσεις, προς επιχειρήσεις που δεν είναι υπόχρεες, να αντικαταστήσουν τους φορολογικούς μηχανισμούς τους, με αποτέλεσμα να έχει δημιουργηθεί σύγχυση στην αγορά για το τι τελικά ισχύει.

Σημαντικό disruption και αλλαγές

ισορροπιών στην αγορά των τηλεπικοινωνιών φέρνει η διαφαινόμενη είσοδος της ΔΕΗ στην λιανική αγορά της οπτικής ίνας και του internet. Η είσοδος ενός τόσο μεγάλου παίκτη και ενός ολοκληρωμένου utility, με στημένο δίκτυο, σαν τη ΔΕΗ στην λιανική αγορά της οπτικής ίνας, χτυπά «καμπανάκια» για τους πιο μικρούς παίκτες της τηλεπικοινωνιακής αγοράς, ειδικά σε μια στιγμή κατά την οποία υπάρχει διατυπωμένη πρόθεση για αναζήτησή επενδυτών - αγοραστών. Όπως συνάγεται από πληροφορίες στην αγορά, προς το τέλος του χρόνου, όταν προγραμματίζεται ούτως ή άλλως να ξεκινήσει και η εμπορική εκμετάλλευση στη χονδρική αγορά του δικτύου οπτικών ινών (FTTH), το οποίο αναπτύσσει η 100% θυγατρική εταιρεία Fibergrid AE, η ΔΕΗ αναμένεται να μπει δυναμικά και στην λιανική με καταναλωτικά προϊόντα για internet στο σπίτι ή την επιχείρηση με οπτική ίνα σε ταχύτητες έως 2,5 Gbps στις περιοχές όπου βρίσκεται και αναπτύσσεται το δίκτυο της FiberGrid σε ανταγωνιστικές τιμές.



Ανοίγει ο δρόμος για την πλήρη εξαγορά

της Ελληνικής Τράπεζας από την Eurobank, καθώς, όπως ανακοίνωσε η εταιρεία, η Επιτροπή Κεφαλαιαγοράς Κύπρου ενέκρινε τη δημόσια πρόταση για την απόκτηση μέχρι και του 100% του εκδομένου μετοχικού κεφαλαίου. Έως τώρα, η Eurobank κατέχει το 55,48% της Ελληνικής Τράπεζας, ενώ η προτεινόμενη τιμή αγοράς ανέρχεται στα €2,56 ανά μετοχή.

Η Αφρικανική αγορά

αναδεικνύεται ως σημαντική δύναμη για το αεροδρόμιο της Αθήνας, με την Ethiopian Airlines να εκτελεί τέσσερις πτήσεις την εβδομάδα από Αθήνα προς Αντίς Αμπέμπα όλο το χρόνο. Η εταιρεία σκοπεύει να αυξήσει τις πτήσεις σε έξι εβδομαδιαίως. Ωστόσο, οι πτήσεις από την Αφρική προς την Ελλάδα αντιμετωπίζουν προβλήματα λόγω των πολύπλοκων και χρονοβόρων διαδικασιών για την απόκτηση βίζας, καθώς και της υποστολέχωσης των πρεσβειών. Αυτό επηρεάζει την Ethiopian Airlines, η οποία προσπαθεί να προγραμματίσει τις πτήσεις της, ενώ η χώρα χάνει πιθανούς επισκέπτες. Ο Μιχάλης Φλεβριανός, γενικός διευθυντής της Gold Star Aviation, που εκπροσωπεί την αεροπορική εταιρεία στη χώρα μας, υπογράμμισε ότι ενώ οι πληρότητες από την Ελλάδα είναι μεγάλες προς τρίτες χώρες και ειδικά την Αφρική, ωστόσο στην αντίστροφη πορεία εντοπίζεται πρόβλημα με την είσοδό τους στη χώρα μας, καθώς θεωρείται ότι οι ταξιδιώτες θέλουν να παραμείνουν εδώ για εργασία.



Ανεβαίνουν οι τόνοι στον ελληνικό σιδηρόδρομο

μετά την ανακοίνωση που εξέδωσε το Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών, η οποία στρέφεται ανοιχτά εναντίον των μηχανοδηγών και του προέδρου του σωματείου τους (Πανελλήνια Ένωση Προσωπικού Έλξης), αφήνοντας αιχμές για υποκριτική στάση. Στην ουσία, η ένωση των μηχανοδηγών απέστειλε εξώδικο σε ΟΣΕ (Οργανισμός Σιδηροδρόμων Ελλάδας) και Hellenic Train με κοινοποίηση σε ΡΑΣ (Ρυθμιστική Αρχή Σιδηροδρόμων) και σε Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών, στο οποίο έκαναν λόγο για εντεινόμενα προβλήματα στο δίκτυο καθώς και για απόλυτη αδιαφορία των αρμόδιων αρχών ενάμιση χρόνο περίπου μετά το τραγικό δυστύχημα στα Τέμπη.



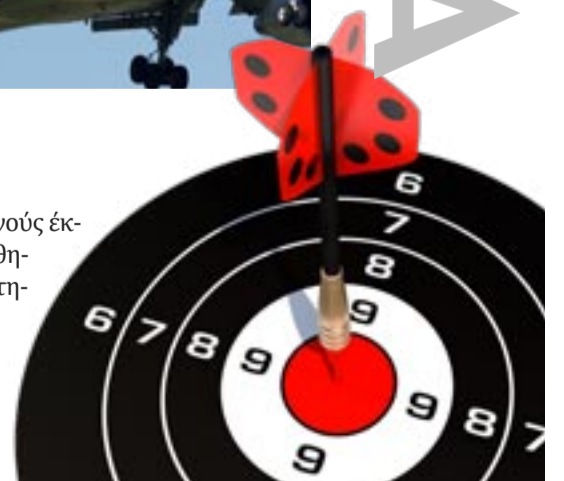
Στο επίκεντρο της επενδυτικής προσοχής

παραμένουν οι μετοχές του ενεργειακού κλάδου στο Χρηματιστήριο Αθηνών, ενόσω τα διαδοχικά deals δημιουργούν τις προϋποθέσεις για την περαιτέρω βελτίωση των αποτιμήσεων στο ταμπλό. Η πρόσφατη συμφωνία για την πώληση του πλειοψηφικού πακέτου της ΤΕΡΝΑ Ενεργειακή στους Άραβες της Masdar είναι άκρως ενδεικτική του ευοίωνου κλίματος. Ξεκινώντας από την πρωταγωνίστρια των ημερών, η μετοχή της ΤΕΝΕΠΓ εμφανίζει μια απόδοση άνω του 20% μέσα στο 2024, με την κεφαλαιοποίηση της εταιρείας να υπολογίζεται αυτήν την στιγμή σε σχεδόν 2,3 δισ. ευρώ. Πρόκειται για μια αξία υψηλότερη κατά 70% σε σχέση με την προηγούμενη ζετία και κατά 190% σε σχέση με την προηγούμενη 5ετία.

Από την πλευρά της, η μετοχή της Metlen, με αξία 5,1 δισ. ευρώ, αποτελεί την πολυτιμότερη ενεργειακή εταιρεία στο χρηματιστηριακό ταμπλό. Παρά τη στασιμότητα των τελευταίων μηνών (-1,2% μέσα στο 2024), ουδείς μέτοχος μπορεί να έχει παράπονο, δεδομένου ότι η άνοδος στο 12μηνο αγγίζει το +11%, στην ζετία το +130% και στην 5ετία το +260%.

Σαράντα επιχειρηματικές συναντήσεις με διεθνείς εταιρείες

από τον κλάδο των logistics είχαν στελέχη της Enterprise Greece στο πλαίσιο της διεθνούς έκθεσης "SIL 2024" που διεξήχθη στη Βαρκελώνη, κατά τη διάρκεια των οποίων συζητήθηκαν επενδυτικές ευκαιρίες στον κλάδο της εφοδιαστικής αλυσίδας, καθώς και δυνατότητες συνεργειών ανάμεσα σε ελληνικές και διεθνείς εταιρείες του χώρου. Σύμφωνα με ανακοίνωση, σε αυτές τις συναντήσεις διαπιστώθηκε ότι το επενδυτικό ενδιαφέρον για την ελληνική αγορά των logistics παραμένει έντονο, αφενός λόγω της εμπιστοσύνης που υπάρχει για την πορεία της ελληνικής οικονομίας και αφετέρου λόγω της αναβάθμισης των λιμενικών και λοιπών υποδομών στη χώρα.





ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ



Η κυβέρνηση του Καναδά

κάλεσε τους πολίτες της να φύγουν από τον Λίβανο όσο το δυνατόν γρηγορότερα, «όσο ακόμη μπορούν», καθώς οι φόβοι μιας κλιμάκωσης της βίας στα νότια σύνορά του μεταξύ της Χεζμπολάχ και του Ισραήλ γίνονται ολοένα και μεγαλύτεροι. Η Οτάβα επανέλαβε την έκκληση προς τους Καναδούς να φύγουν από τον Λίβανο όσο υπάρχει ακόμη η δυνατότητα, τονίζοντας ότι η κατάσταση ασφαλείας στη χώρα αυτή γίνεται ολοένα και πιο ασταθής και απρόβλεπτη λόγω της σύγκρουσης μεταξύ του Ισραήλ και της υποστηριζόμενης από το Ιράν Χεζμπολάχ.

Η αντιτρομοκρατική επιχείρηση

που εξαπολύθηκε στη ρωσική Δημοκρατία του Νταγκεστάν, στον Καύκασο, μετά τις επιθέσεις κατά ορθόδοξων εκκλησιών και μιας συναγωγής που στοίχισαν τη ζωή σε τουλάχιστον 16 ανθρώπους ολοκληρώθηκε, όπως ανακοίνωσε η Αντιτρομοκρατική Επιτροπή της Ρωσίας (ΝΑΚ). Συγκεκριμένα, ένοπλοι επιτέθηκαν σε ορθόδοξες εκκλησίες και μια συναγωγή στο Νταγκεστάν, σκοτώνοντας έναν ιερέα και τουλάχιστον 15 αστυνομικούς, σύμφωνα με τις αρχές, οι οποίες καταδίκασαν τις «τρομοκρατικές» αυτές ενέργειες. Οι επιθέσεις διαπράχθηκαν στην πρωτεύουσα του Νταγκεστάν Μαχατσκαλά και στην παράκτια πόλη Ντερμπέντ.

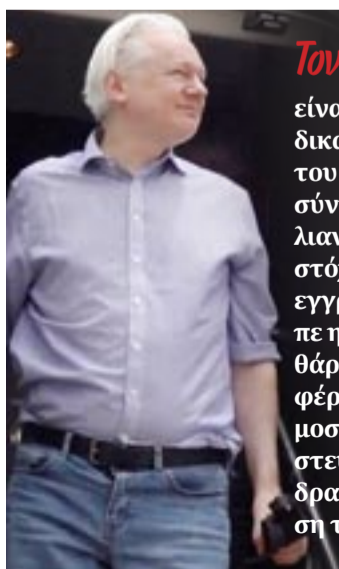


Η βρετανική αστυνομία ανακοίνωσε

ότι συνέλαβε τέσσερα άτομα που εισέβαλαν στην ιδιοκτησία του πρωθυπουργού Ρίσι Σούνακ στη βόρεια Αγγλία, μεσούσης της προεκλογικής εκστρατείας για τις βουλευτικές εκλογές που έχουν προγραμματιστεί για τις 4 Ιουλίου. «Συλλάβαμε τέσσερα άτομα στον περίβολο του σπιτιού του πρωθυπουργού στην εκλογική του περιφέρεια (του Βόρειου Γιορκσάιρ)», αναφέρει ανακοίνωση της τοπικής αστυνομίας. «Οι αστυνομικοί μας ήταν με τους τέσσερις άνδρες μέσα σε ένα λεπτό αφότου αυτοί πέρασαν την είσοδο» της ιδιοκτησίας που βρίσκεται στον δήμο Κίρμπι Σίγκστον, προστίθεται στην ανακοίνωση. Οι ύποπτοι, που είναι ηλικίας 20 έως 52 ετών και κατάγονται από διάφορες πόλεις της χώρας, «παραμένουν υπό κράτηση (...) και έρευνες είναι σε εξέλιξη», διευκρίνισε η αστυνομία.

Το Υπουργείο Άμυνας των ΗΠΑ

θεωρεί απαραίτητο να παρακολουθήσει κάθε πιθανότητα αποστολής βορειοκορεατικών στρατευμάτων στη Ρωσία για συμμετοχή τους στον πόλεμο στην Ουκρανία, στο πλαίσιο των συμφωνιών μεταξύ των ηγετών των δύο χωρών κατά την τελευταία τους συνάντηση στην Πιονγιάνγκ, δήλωσε στην Ουάσιγκτον ο εκπρόσωπος του Πενταγώνου, στρατηγός Πάτρικ Ράιντερ. «Αυτό είναι σίγουρα κάτι που πρέπει να παρακολουθείται», σημείωσε ο εκπρόσωπος του Πενταγώνου απαντώντας σε αίτημα να σχολιάσει την πιθανότητα αποστολής βορειοκορεατικών στρατευμάτων στο πεδίο της μάχης στην Ουκρανία.



Τον δρόμο της επιστροφής στην Αυστραλία

είναι πλέον ελεύθερος να πάρει ο Τζούλιαν Ασάνζ, αφού δικαστήριο στη νήσο Σαϊπάρ επικύρωσε τη συμφωνία του ιδρυτή του WikiLeaks με την αμερικανική δικαιοσύνη. Κατά τη διάρκεια της τρίωρης ακρόασης, ο Τζούλιαν Ασάνζ ομολόγησε την ενοχή του για συνωμοσία με στόχο την απόκτηση και αποκάλυψη διαβαθμισμένων εγγράφων εθνικής ασφαλείας των ΗΠΑ, όπως προέβλεπε η συμφωνία. «Εργαζόμενος ως δημοσιογράφος ενθάρρυνα την πηγή μου να παράσχει πληροφορίες που φέρονταν να είναι απόρρητες, προκειμένου να τις δημοσιοποιήσω», ανέφερε ο Ασάνζ στο δικαστήριο. «Πίστευα ότι η Πρώτη Τροπολογία προστάτευε αυτήν τη δραστηριότητα, αλλά αποδέχομαι ότι ήταν... παραβίαση του νόμου περί κατασκοπείας», συμπλήρωσε ο ίδιος.



Στο έξέο, της κακοκαιρίας

ήταν όλες αυτές τις μέρες οι ανατολικές περιοχές του Βόρειου Νησιού στη Νέα Ζηλανδία, αφού οι έντονες βροχοπτώσεις προκάλεσαν πλημμύρες που υποχρέωσαν πολίτες να αφήσουν τα σπίτια τους. Στις περιοχές Χοκς Μπέι και Ταϊράφιτι στήθηκαν κέντρα επείγουσας βοήθειας, ενώ οι αρχές είχαν προειδοποιήσει τους κατοίκους να είναι έτοιμοι να ακολουθήσουν εντολές εκκένωσης εφόσον κάτι τέτοιο χρειαστεί. Οι περιοχές Χοκς Μπέι και Ταϊράφιτι επλήγησαν σκληρά από τις πλημμύρες το 2023, μετά το καταστροφικό πέρασμα του κυκλώνα Γκαμπριέλ.



Η κυβέρνηση της Κένυας ανακοίνωσε ότι ανέπτυξε τον στρατό

για να βοηθήσει την αστυνομία να αντιμετωπίσει τις διαδηλώσεις που συνεχίζονται κατά του φορολογικού νομοσχεδίου, γράφει η εφημερίδα Daily Nation που επικαλείται αξιωματούχο του υπουργείου Άμυνας. Στις κινητοποιήσεις αυτές τουλάχιστον πέντε άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους και 31 τραυματίστηκαν, σύμφωνα με μη κυβερνητικές οργανώσεις. Στρατιώτες αναπτύχθηκαν για να υποστηρίξουν την αστυνομία «ως απάντηση στην έκτακτη ανάγκη για την ασφάλεια που προκλήθηκε από τις συνεχιζόμενες βίαιες διαδηλώσεις» σε όλη τη χώρα, οι οποίες χαρακτηρίζονται από «καταστροφές και εισβολές σε ζωτικής σημασίας υποδομές», δήλωσε ο υπουργός Άμυνας Αντεν Μπάρε, σύμφωνα με δελτίο Τύπου.

Σε μια νέα δημοσκοπήση

της εταιρείας Ifop, λιγότερο από μια εβδομάδα πριν από τον πρώτο γύρο των βουλευτικών εκλογών στη Γαλλία, το ακροδεξιό κόμμα Εθνικός Συναγερμός (RN) συγκεντρώνει το 36% των ψήφων, η συμμαχία κομμάτων της αριστεράς, το Νέο Λαϊκό Μέτωπο λαμβάνει 29,5% και η κεντρώα συμμαχία του προέδρου Εμανουέλ Μακρόν βρίσκεται στην τρίτη θέση, αποσπώντας το 20,5% των ψήφων. Σε συνέντευξή του που δημοσιεύτηκε αυτές τις μέρες, ο πρόεδρος Μακρόν δήλωσε ότι τα προγράμματα των «δύο άκρων» οδηγούν «σε εμφύλιο πόλεμο», με τον Γάλλο πρόεδρο να κατηγορεί το ακροδεξιό κόμμα Εθνική Συσπείρωση και το αριστερό κόμμα Ανυπότακτη Γαλλία «και όσους τους ακολουθούν».

Το Ανώτατο Δικαστήριο της Βραζιλίας

αποφάσισε να αποποινικοποιήσει την κατοχή μαριχουάνας για προσωπική χρήση, σε μια κίνηση που είναι πιθανό να βοηθήσει στην αποσυμφόρηση των φυλακών της χώρας. Στο μέλλον, η κατοχή μικρών ποσοτήτων κάνναβης θα θεωρείται μόνο διοικητικό παράπτωμα και δεν θα έχει περαιτέρω νομικές συνέπειες, αποφάνθηκε το Ανώτατο Δικαστήριο.

Οι δικαστές θα πρέπει τώρα να καθορίσουν τις συγκεκριμένες ποσότητες που θα επιπύουν στους νέους κανόνες. «Η κάνναβη εξακολουθεί να είναι μια παράνομη ουσία και δεν μπορεί να καταναλώνεται δημοσίως»

Ο πρόεδρος του δικαστηρίου, Λουίς Ρομπέρτο Μπαρόζο, δήλωσε: «Δεν νομιμοποιούμε τη χρήση ναρκωτικών ούτε λέμε πως είναι κάτι καλό».



Ποδηλατάδα στον Δήμο Μοσχάτου – Ταύρου

Την Κυριακή 30 Ιουνίου 2024, ο Δήμος Μοσχάτου-Ταύρου διοργανώνει ποδηλατάδα στον Ταύρο και στο Μοσχάτο θέλοντας να περάσει το μήνυμα «Υγεία και Άθληση». Μικροί και μεγάλοι δίνουν ραντεβού με τα ποδήλατά τους την Κυριακή στις 10.00 το πρωί, στον Ιερό Ναό Παναγίτσας Ταύρου και απολαμβάνουν μια διαδρομή που ξεκινάει από τον Ταύρο και καταλήγει στο Μοσχάτο. Στόχος της ποδηλατάδας είναι η συμμετοχή προκειμένου να διαδοθεί το μήνυμα της άθλησης και της υγείας αλλά και του σεβασμού προς το περιβάλλον, μέσω της χρήσης του ποδηλάτου ως εναλλακτικού μέσου μετακίνησης.



“Τα σκουπίδια μου θησαυρός σου”: Ανακύκλωση ρούχων από τον Δήμο Πόρου

Στο πλαίσιο της βιώσιμης ανάπτυξης, ο Δήμος Πόρου προχώρησε στην ανάπτυξη δικτύου δοχείων συλλογής μεταχειρισμένων ενδυμάτων και υποδημάτων, συνάπτοντας μνημόνιο συνεργασίας με φορέα ολοκληρωμένης διαχείρισης απορριμμάτων. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα ολοκληρωμένης ανακύκλωσης και διαχείρισης μεταχειρισμένων ενδυμάτων και υποδημάτων έχει ήδη μπει σε εφαρμογή σε πάνω από 100 Δήμους και ισάριθμες επιχειρήσεις σε όλη τη χώρα. Οι κάδοι έχουν τοποθετηθεί: Στον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου, στον Ι.Ν. Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, στον Ι.Ν. Αγίου Κωνσταντίνου, στην παιδική χαρά – Νέο Λιμάνι, στην παιδική χαρά – Συνοικισμός, στο Ασκέλι – περίπτερο.

Οι φίλοι του θεάτρου δίνουν ραντεβού στην Ηλιούπολη

Ο Δήμος Ηλιούπολης, για ένα ακόμα καλοκαίρι, φιλοξενεί στο Θέατρο «Δημήτρης Κιντής» ένα πλούσιο πρόγραμμα παραστάσεων, για μικρούς και μεγάλους. Από τα τέλη Ιουνίου έως τα τέλη Ιουλίου 2024, παρουσιάζεται ένα ευρύ δραματουργικό ρεπερτόριο από γνωστούς Έλληνες σκηνοθέτες και ηθοποιούς, ενώ ειδικά για τα παιδιά θα ζωντανέψουν αγαπημένοι μυθικοί και λογοτεχνικοί ήρωες επί σκηνής, όπως το «Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας», «Ηρακλής: 12 Άθλοι», «ο Μάγκας» κ.ά. (το αναλυτικό πρόγραμμα παρατίθεται στο xtypos.gr). Το πρόγραμμα του Θεάτρου θα ολοκληρωθεί με τη διοργάνωση του Φεστιβάλ Ηλιούπολης 2024, από τα τέλη Αυγούστου μέχρι τα τέλη Σεπτεμβρίου, που θα φιλοξενήσει πολυάριθμες θεατρικές και μουσικές παραγωγές του φετινού καλοκαιριού από διακεκριμένους καλλιτέχνες.

Έξτρα παροχές στους συμμετέχοντες στο πρόγραμμα “Θαλάσσια Μπάνια” του Δήμου Αγ. Δημητρίου

Ο δήμαρχος Αγίου Δημητρίου, **Στέλιος Μαμαλάκης**, στο πλαίσιο του προγράμματος δωρεάν θαλάσσια μπάνια στην Πλαζ Γλυφάδας και μετά από συνάντηση που είχε με τον δήμαρχο Γλυφάδας, **Γιώργο Παπανικολάου**, ανακοίνωσε έξτρα παροχές. Εκτός από τη δωρεάν μεταφορά με λεωφορείο του Δήμου Αγίου Δημητρίου, οι συμμετέχοντες στα θαλάσσια μπάνια θα έχουν τη δυνατότητα χρήσης δωρεάν καρέκλας, ομπρέλας και πόσιμου νερού. “Με τη συμβολή του Γιώργου Παπανικολάου εξασφαλίσαμε επιπλέον παροχές για τους ωφελομένους του προγράμματος, δωρεάν θαλάσσια μπάνια. Με τέτοιες πρωτοβουλίες συμβάλλουμε στην ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής και στην προσαρμοστικότητα των δημοτών σε δραστηριότητες αναψυχής”, δήλωσε ο κ. Μαμαλάκης.



Η καλοκαιρινή γιορτή του ΚΔΑΠ ΜΕΑ Δήμου Κρωπίας

Η καλοκαιρινή γιορτή των ΚΔΑΠ-ΜΕΑ, που οργανώθηκε από την εκπαιδευτική-εργασιακή ομάδα του στη δημοτική βιβλιοθήκη Κορωπίου, προσέφερε έντονες στιγμές συγκίνησης και αγάπης. Οι διοργανωτές ευχαρίστησαν τόσο τους γονείς και τα μέλη όσο και συναδέλφους άλλων δομών που συμμετείχαν, καθώς και τις συγγραφείς κ.κ. Αγγελή, Παπαμιχάλη και Πλειώνη. Ο δήμαρχος Κρωπίας, **Δημήτριος Κιούσης**, απέστειλε συγχαρητήρια για την ολοκλήρωση της προηγούμενης χρονιάς, ευχόμενος “καλό καλοκαίρι”. Δεν ήταν δυνατόν να παραστεί λόγω συμμετοχής του την ίδια ώρα μαζί με κλιμάκια μηχανικών της πολιτικής προστασίας και της αντιπεριφέρειας Αν. Αττικής στην καταγραφή των ζημιών φωτιάς, παρόλα αυτά στη δήλωσή του ευχαριστεί θερμά την αντιπεριφερειάρχη Ανατ. Αττικής, Βασιλική Καβαλλάρη, για την άμεση ανταπόκρισή της.

Ξεκινάνε τα δωρεάν δρομολόγια του Δήμου Αλίμου για την παραλία

Ο Δήμος Αλίμου, θέλοντας να δώσει μια ανάσα δροσιάς στους πολίτες που θα βρίσκονται στην πόλη το καλοκαίρι, ξεκινάει και φέτος τα ειδικά δωρεάν δρομολόγια της Δημοτικής Συγκοινωνίας για θαλάσσια μπάνια. Τα δημοτικά λεωφορεία με προορισμό την παραλία του Δήμου θα εξυπηρετούν τους πολίτες από 1η Ιουλίου έως και 6 Σεπτεμβρίου 2024 σε καθημερινή βάση (από Δευτέρα έως και Παρασκευή). Το πρώτο δρομολόγιο ξεκινά στις 08:00 π.μ. από τη Λεωφ. Ιωνίας & Χ. Τρικούπη (μπροστά στην Alpha Bank), ενώ η τελευταία αναχώρηση από την παραλία Αλίμου θα πραγματοποιείται στις 13:20.

Δήμος Μαρκοπούλου Μεσογαίας: Καλοκαιρινή συναυλία – αφιέρωμα στον Θάνο Μικρούτσικο

Ο Δήμος Μαρκοπούλου Μεσογαίας προσκαλεί το κοινό στην καλοκαιρινή συναυλία – αφιέρωμα στον Θάνο Μικρούτσικο, του Ωδείου «Αλκιβιάδης Κωνσταντόπουλος», που θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 1 Ιουλίου και ώρα 21:00 στο Ανοιχτό Θέατρο Σάρα Μαρκοπούλου. Οι αγαπημένοι καλλιτέχνες Ρίτα Αντωνοπούλου, Δευτέρης Ελευθερίου, Γιάννης Ζουγανέλης, Γιάννης Κούτρας, Γιώργος Παντελιάς (Κίτρινα Ποδήλατα) και Μιρέλα Πάχου, θα συναντήσουν τους μικρούς και μεγάλους μαθητές του Ωδείου, σε ένα μουσικό αφιέρωμα στο έργο του μεγάλου συνθέτη Θάνου Μικρούτσικο. Η συναυλία θα λάβει χώρα στο ανοιχτό θέατρο Σάρας στο Μαρκόπουλο, σε μια καλοκαιρινή βραδιά που θα ταξιδέψει το κοινό με τα τραγούδια ενός καλλιτέχνη που κατάφερε να είναι ταυτόχρονα πολιτικοποιημένος, ευαίσθητος, ασυμβίβαστος και ταυτόχρονα ρομαντικός.



Παραδόθηκε προς λειτουργία η αποχέτευση Αμπελακίων – Σεληνίων στη Σαλαμίνα

Μετά την περιοχή του Φοίνικα που ήδη λειτουργεί, τέθηκε σε λειτουργία το δίκτυο αποχέτευσης Αμπελακίων και Σεληνίων στη Σαλαμίνα, ένα μεγάλο έργο υποδομής, με σπουδαία περιβαλλοντική σημασία. Πρόκειται, επίσης, για ένα έργο που αυξάνει την αξία των ακινήτων των περιοχών και συνεπώς την αξία της περιουσίας των ιδιοκτητών, ενώ υλοποιήθηκε δωρεάν για τους κατοίκους αφού εξασφαλίστηκαν οι αναγκαίες χρηματοδοτήσεις. Για το δίκτυο αποχέτευσης δούλεψαν και συνέβαλαν όλες οι προηγούμενες δημοτικές αρχές.

Στα ύψη η αναγνωσιμότητα και η αξιοπιστία των ΜΜΕ του Ομίλου media AK

ΜΕΓΑΛΗ
ΕΡΕΥΝΑ
ΤΗΣ FOCUSBARI

ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ
ΠΡΟΑΣΤΙΑ
ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ
Χ-ΤΥΠΟ &
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΜΕΣΑ ΑΠΟ xtypos.gr <11.000 επισκέπτες
ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Google Analytics

Συνολικοί επισκέπτες
<540.000/μήνα

ΜΕΣΑ ΑΠΟ syneidisi.com < 4.000 επισκέπτες
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

* ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ
ΒΑΘΜΟΣ
6,1 ΣΤΑ 10

ΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

88,8%

ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Συγκριτικά στοιχεία
με Πανελλαδικό
Εβδομαδιαίο &
Κυριακάτικο Τύπο



ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
FocusBari





Από τον **Λουκά Χριστοδούλου**,
Ιστορικός Ερευνητής της
Νέας Ιωνίας και Πρόεδρος
Ένωσης Σπάρτης Μικράς Ασίας

Ομίλησε επ' ολίγον ο δήμαρχος Ν. Ιωνίας Κυρ. Κιοφτερτζής,¹ που εξήρε την χρησιμότητα της εν λόγω θεμελίωσης.

Ακολούθως λόγω² απηύθυνε ο μηχανικός Μιχ. Κιουρκτζόγλου³, που αναφέρθηκε στα τεχνικά χαρακτηριστικά του κτιρίου:

Σεβασμιώτατε,

Κύριε Δήμαρχε,

Αγαπητοί συμπατριώται,

Εάν φαντασθώμεν την παγκόσμια Ιστορία μέσα στον χώρο και τον χρόνο σαν ένα πελώριο βότρυ και τον υπερφυσικό αυτό καρπό τον υποβάλλομεν σε διαδοχικές αποστάξεις το τελευταίο απόσταγμα θα είναι η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΔΕΑ.

Δεν είναι τούτο υπερβολή εθνικού εγωισμού, αλλά ψυχρό συμπέρασμα μιας αντικειμενικής ερεύνης της παγκόσμιας Ιστορίας. Τω όντι η Ελληνική Ιδέα αποτελεί την πεμπτουσίαν του παγκοσμίου πολιτισμού. Έχει ως κοιτίδα της η Ελληνική Ιδέα τον χώρο που εκτείνεται εκατέρωθεν της λεκάνης του Αιγαίου. Και φορείς της είναι κατά Θεϊαν Οικονομίαν η Ελληνική Φυλή.

Μέσα στην ανέαστο διαδοχή των αιώνων βάρβαρα στίφη ενέσκηπτον άλλοτε από Βορρά και άλλοτε από τα βόρεια της Ασίας. Και η Ελληνική Φυλή άλλοτε συνέτριβε τους βαρβάρους και μετέφερε τον δαυλό της Ελληνικής Ιδέας στα πέρατα της γης, άλλοτε υπέκυπτε μπρος στην υπεροχή της υλικής βίας και ηναγκάζετο να κρύψει τον πολύτιμο πνευματικό θησαυρό της έως ότου ένα καινούργιο φτερούγισμα άπλωνε πάλι την Ελλάδα πάνω απ' την προγονική γη κυρίαρχο και ελεύθερο.

Μια τέτοια σύγκρουσις έγινε και το 1922. Τότε τα βάρβαρα στίφη των Τούρκων και τα κατάλοιπα των ορδών του Ταμερλάνου και του Ζενγκισχάν βοηθούμενα από τους δήθεν πολιτισμένους Λαούς της Δύσεως εξερρίζωσαν από τις προγονικές τους εστίες το έτερον σκέλος της Ελληνικής Φυλής. Και ο κόσμος εκείνος όσοι εσώθησαν από το λεπίδι των βαρβάρων κατέφυγε στην Ευρωπαϊκή Ελλάδα που απέμεινε ελεύθερη κρύβοντας στα σπλάχνα του τον μοναδικό θησαυρό, τον Ελληνικό πολιτισμό, σαν ιερή φλόγα, που την παρέδιδαν από γενεά σε γενεά οι πρόγονοί των.

Το κτίριον του οποίου κατετέθη ήμερον ο θεμέλιος λίθος, πρόκειται να στεγάσει προ πάντων αυτή την ιερή φλόγα. Γι' αυτό η σημασία του έργου που εθεμελιώθη υπερβαίνει τα όρια του Δήμου Ν. Ιωνίας που με στοργήν θα φιλοξενή τον Οίκον αυτόν, υπερβαίνει τα όρια της Πρωτεύουσής υπερβαίνει ακόμη και τα όρια της Ελλάδος. Διότι ο Οίκος αυτός θα στεγάσει την ιερή φλόγα του Ελληνικού Πολιτισμού της Ανατολής έως ότου έλθη το πλήρωμα του χρόνου για να την μεταφέρει και πάλι στα προγονικά χώματα όταν «πάλι με χρόνια με καιρούς πάλι δικά μας θάνατι».

Το κτίριον του οποίου εκτίθεται η εικών αποτελεί τμήμα του όλου μεγάρου και περιλαμβάνει την κυρίαν αίθουσαν τελετών ικανήν να περιλάβη 400 άτομα, την αίθουσαν της εισόδου και τους πλέον απαραίτητους βοηθητικούς χώρους. Η επέκτασις του προβλέπει εν ισογείω τους υπολοίπους βοηθητικούς χώρους και τα γραφεία, συγκρότημα λουτρών και συγκρότημα ιατρείου. Επί πλέον εις τον όροφον προβλέπεται αίθουσα βιβλιοθήκης και αναγνωστήριον, δευτέρα αίθουσα τελετών, μουσείον και πολλά αίθουσαι διδασκαλίας.

Ευχαριστώ θερμώς τον τέως Πρόεδρον κ. Χατζησταθόγλου και τον ήδη Πρόεδρον κ. Αρτεμιάδη,

Γ' ΜΕΡΟΣ (ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ)

Ο "ΟΙΚΟΣ ΣΠΑΡΤΗΣ"



1960. Αγιασμός για το νεόδμητο κτίριο



1960. Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ενώσεως Σπάρτης Μ. Ασίας

για του εκθετηρίου και την προσθήκη του πρώτου ορόφου που θα στεγάσει την Βιβλιοθήκη, το τμήμα σκακιού και το γραφείο Διοίκησης.

Στις 23 Νοεμβρίου 1980 εγκαινιάζονται από τον Γαβριήλ Τσακίρη, τον τότε νομάρχη Κωβαίο και τον τότε δήμαρχο Ν. Ιωνίας Γιάννη Δομνάνη οι εγκαταστάσεις του πρώτου ορόφου, που περιλαμβάνουν τη Βιβλιοθήκη και το Αναγνωστήριο. Η επίπλωση του χώρου είναι άριστη και λειτουργική. Η Βιβλιοθήκη αριθμεί περίπου 8.000 τόμους βιβλίων (μεταξύ των οποίων και σπάνιες εκδόσεις) και το Αναγνωστήριο με ξεχωριστό τμήμα για τα παιδιά, μπορούν να φιλοξενήσουν ταυτοχρόνως έως 150 επισκέπτες.

Έτσι ολοκληρώνεται κατά τον καλύτερο τρόπο το όραμα των Σπαρταλήδων να αποκτήσουν τον δικό τους "Οίκο" που μέχρι σήμερα αποτελεί τον μεγαλύτερο κλειστό χώρο πολιτιστικών εκδηλώσεων στην πόλη μας.

¹ Δεν έχουμε τον λόγο που εκφώνησε ο δήμαρχος Κυρ. Κιοφτερτζής, γιατί ήταν σε αντιπαράθεση με τον εκδότη της τοπικής εφημερίδας «ΤΟ ΘΑΡΡΟΣ» Ιωάν. Διαμαντάκη.

² Εφημερίδα «ΤΟ ΘΑΡΡΟΣ», 3.6.1956.

³ Μετά τις εκλογές του 1964, διετέλεσε Γεν. Διευθυντής του Ο.Τ.Ε.

διότι μου έκαμαν την τιμήν να μου ζητήσουν να συντάξω την σχετική μελέτην και μου έδωσαν την ευκαιρίαν να συμβάλω και εγώ με τας ασθενείς μου δυνάμεις εις την πραγματοποίησιν του έργου, δια την ολοκλήρωσιν του οποίου είμαι βέβαιος ότι υπεραρκεί η πατριωτική φλόγα των απανταχού συμπατριωτών μας.

Η ευγνωμοσύνη προς τους σχόντας την πρωτοβουλίαν της ανεγέρσεως του «Οίκου Σπάρτης» συνδημοτών μας, είναι απέραντος.

Ο Δήμος μας επετέλεσεν ήδη το καθήκον του, προσελθών αρωγός και δεν υπάρχει αμφιβολία ότι θα ολοκληρώση τούτο.

Στην τελετή θεμελίωσης, παραβρέθηκαν εκτός του δημάρχου Ν. Ιωνίας Κυρ. Κιοφτερτζή, ο Διοικητής του τμήματος Χωροφυλακής Ν. Ιωνίας μίραρχος Βαριάς, ο Διοικητής του τμήματος Ασφαλείας Σταυρόπουλος, ο υποδιοικητής Δ.Χ. Ν. Ιωνίας ταγματάρχης Γεωργακόπουλος, ο Διοικητής του Δ.Χ. Ν. Ιωνίας αντισυνταγματάρχης Σπαθής, ο διευθυντής της εφημερίδας «ΘΑΡΡΟΣ» Ιωάν. Διαμαντάκης, σύσσωμο το Δημοτικό Συμβούλιο κ.α.

21 Δεκεμβρίου 1958. Τελείται αγιασμός για το νεόδμητο κτίριο και αρχίζει σιγά-σιγά η διακόσμησή του με πίνακες και λαογραφικό υλικό αλλά και η συλλογή βιβλίων βάσει των συχνών χορηγιών των Σπαρταλήδων. Αποφασίζεται να παραχωρείται η αίθουσα εκδηλώσεων σε όλα τα πνευματικά σωματεία της Ν. Ιωνίας και τα σχολεία.

Με σχέδια του πολ. μηχανικού και μέλους της Ένωσης Ηλία Μωραλόγλου αρχίζουν το 1974, οι εργασίες επέκτασης του κτιρίου, με τη δημιουρ-





**ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΑ ΟΜΑΔΑ
Ο Α.Ο. ΒΡΙΑΛΗΣΣΙΩΝ**

Ρίξιμο αυλαίας για το 2ο Διαδημοτικό Τουρνουά Ποδοσφαίρου Παίδων του ΣΒΑΠ

Ο Σύνδεσμος για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη των Πόλεων, σε συνεργασία με τους Δήμους Πεντέλης και Χαλανδρίου, διοργάνωσε με επιτυχία το 2ο Διαδημοτικό τουρνουά Ποδοσφαίρου Παίδων με τη συμμετοχή ομάδων των Δήμων – μελών του.

Ο Α.Ο. Βριλησίων ήταν η ομάδα που κατέκτησε τον τίτλο του Πρωταθλητή του 2ου Διαδημοτικού Τουρνουά ποδοσφαίρου Παίδων ΣΒΑΠ. Η τελετή λήξης του τουρνουά πραγματοποιήθηκε τη Κυριακή 16 Ιουνίου στο γήπεδο Μελισσίων, παρουσία των γονιών και των μικρών αθλητών φυσικά, που με τα χαρούμενα πρόσωπά τους μας γέμισαν αισιοδοξία και ελπίδα. Μετά το τέλος του αγώνα έγιναν οι απονομές μεταλλίων και του κυπέλλου.

Ο πρόεδρος του Συνδέσμου Βιώσιμης Ανάπτυξης των Πόλεων, κ. Αλέξης Μαυραγάνης, και η δήμαρχος Πεντέλης, κα Νατάσσα Κοσμοπούλου, απηύθυναν χαιρετισμό και παρέδωσαν το Κύπελλο στην πρωταθλήτρια ομάδα, συγχαίροντας παράλληλα τόσο τη φιναλίστ ομάδα όσο και όλους τους αθλητές των 15 ομάδων που συμμετείχαν, καθώς και τους προπονητές τους και όσους συνέβαλαν στη διοργάνωση.

Την εκδήλωση τίμησαν, επίσης, με την παρουσία τους και έκαναν τις απονομές μεταλλίων στους μικρούς αθλητές ο κ. Τάσος Δημητρίου, αντιδήμαρχος Πολιτισμού & Αθλητισμού Δήμου Βριλησίων, ο κ. Πέτρος Κόνιαρης, αντιδήμαρχος Κοινωνικής Μέριμνας & Αλληλεγγύης Δήμου Αμαρουσίου και η κα Αναστασία Αβραμίδη Κοτσιρέα, δημοτική σύμβουλος Δήμου Πεντέλης.

Τα τελικά αποτελέσματα του 2ου Διαδημοτικού τουρνουά ποδοσφαίρου Παίδων ΣΒΑΠ έχουν ως εξής:

1η ΘΕΣΗ: Η ομάδα Α.Ο. Βριλησίων

2η ΘΕΣΗ: Η ομάδα του Κένταυρου Βριλησίων

Στους ημιτελικούς αγώνες τα τελικά σκορ ήταν:

- Ψυχικό (Π.Ο.Ψ.) – Α.Ο. Βριλησίων 1-2
- Ελευθερούπολη – Κένταυρος Βριλησίων 3-3 (πεν. 3-4)

Βραβεύτηκε στο Δημαρχείο Ν. Φιλαδέλφειας – Ν. Χαλκηδόνας

ΤΙΜΗΘΗΚΕ Ο ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΝΤΟΕΙΔΗΣ, ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΣΠΑΘΗΣ ΞΙΦΑΣΚΙΑΣ

Την Τρίτη 18.06.2024, στο Δημαρχείο Νέας Φιλαδέλφειας- Νέας Χαλκηδόνας και στο πλαίσιο του εορτασμού των 100 χρόνων της πόλης, ο δήμαρχος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας, **Ιωάννης Τομπούλογλου**, απένευσε τιμητικό βραβείο στον δημότη της Νέας Φιλαδέλφειας, **Κοντοειδή Παναγιώτη**, για τις αθλητικές επιδόσεις και τις διακρίσεις του στο άθλημα της Σπάθης Ξιφασκίας.

Πιο συγκεκριμένα, ο Παναγιώτης Κοντοειδής είναι αθλητής της Σπάθης Ξιφασκίας της Αθλητικής Ένωσης Κωνσταντινούπολης (ΑΕΚ) από το 2009 και μέλος της Εθνικής Ομάδας Ξιφασκίας από το 2015.

Κατέχει 45 Πανελλήνιες διακρίσεις- μετάλλια σε ατομικά και ομαδικά πρωταθλήματα και κύπελλα. Έχει αναδειχθεί 4 φορές Πανελλήνιος Πρωταθλητής Ατομικά της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ξιφασκίας και στις 3 διαφορετικές ηλικιακές κατηγορίες.

Το 2023 επιλέχθηκε από την Ελληνική Ομοσπονδία Ξιφασκίας και με τη στήριξη της Ολυμπιακής Επιτροπής και συμμετείχε ως βασικό μέλος της Εθνικής Ομάδας στους Ευρωπαϊκούς Αγώνες 2023 στην Κρακοβία της Πολωνίας, όπου έγινε επανεμφάνιση της Εθνικής ομάδας Ξιφασκίας Σπάθης Ανδρών σε διεθνείς αγώνες, μετά από 16 χρόνια. Ακολούθησε η συμμετοχή του στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ξιφασκίας στο Μιλάνο της Ιταλίας.

Εκτός από την ιδιότητά του ως αθλητής, δρα-



ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- Χρυσό Μετάλλιο Πανελλήνιο Κύπελλο Ανδρών 2024 Ατομικά • Χρυσό Μετάλλιο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ανδρών 2023 Ατομικά • Ασημένιο Μετάλλιο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ανδρών 2023 Ομαδικά • Χάλκινο Μετάλλιο Πανελλήνιο Κύπελλο Ανδρών 2023 Ατομικά • Χάλκινο Μετάλλιο Πανελλήνιο Κύπελλο Ανδρών 2022 • Χάλκινο Μετάλλιο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ανδρών 2021 Ατομικά • Χάλκινο Μετάλλιο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ανδρών 2021 Ομαδικά • Χρυσό Μετάλλιο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ανδρών 2020 Ομαδικά • Χρυσό Μετάλλιο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Νέων Ανδρών 2020 Ατομικά • Χρυσό Μετάλλιο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Νέων Ανδρών 2019 Ατομικά • Χρυσό Μετάλλιο Πανελλήνιο Αγώνες Ξιφασκίας ΓΕΑ – ΕΠΑΛ 2019 Ατομικά • Χρυσό Μετάλλιο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ανδρών 2018 Ομαδικά • Χρυσό Μετάλλιο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Εφήβων 2018 Ατομικά.

στηριοποιείται στον χώρο της Ξιφασκίας και ως διαιτητής σε εγχώριους και διεθνείς αγώνες, κατέχοντας δίπλωμα διαιτητή Ξιφασκίας και στα 3 όπλα (Σπάθη, Ξίφος Ασκίσεως και Ξίφος Μονομαχίας).

Παράλληλα, ο Παναγιώτης είναι τελειόφοιτος φοιτητής στο Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Κατά τη διάρκεια της ακαδημαϊκής του πορείας, έχει βραβευτεί για εργασίες του στους τομείς της Αστροφυσικής, της Πληροφορικής και της Επιχειρηματικότητας από οργανισμούς και εκπαιδευτικά ιδρύματα, όπως η NASA, η ESA, το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, το Εθνικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, η Ένωση Ελλήνων Φυσικών και η ΝΟΚΙΑ ΕΛΛΑΣ.

ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ ΤΟ 12ο ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΤΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ – ΒΡΑΒΕΥΤΗΚΑΝ ΑΘΛΗΤΕΣ & ΑΘΛΗΤΡΙΕΣ

Έληξε η αγωνιστική σεζόν και για τη Φ.Ε.Α. Ν. Φιλαδέλφειας – Ν. Χαλκηδόνας

Το Σάββατο 22 Ιουνίου 2024, στις 10:30, πραγματοποιήθηκαν με επιτυχία στο κλειστό σχολικό γυμναστήριο «Απόστολος Κοντός» οι εορταστικές εκδηλώσεις για τη λήξη του 12ου τουρνουά των Ακαδημιών της Φιλαθλητικής Ένωσης Αθλοπαιδιών Νέας Φιλαδέλφειας-Νέας Χαλκηδόνας (ΦΕΑ) «Γεώργιος Αποστολάκης», που συνδιοργανώθηκαν με τον Δήμο Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας.

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τη λήξη της φετινής αγωνιστικής σεζόν, βραβεύτηκαν όλες οι αθλητές, οι αθλήτριες και συμμετέχουσες ομάδες όλων των αγωνισμάτων.

Στις εκδηλώσεις παρέστησαν ο δήμαρχος

Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας, **Γιάννης Τομπούλογλου**, ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, **Λευτέρης Αντωνόπουλος**, ο αντιδήμαρχος Καθημερινότητας Ν. Φιλαδέλφειας, **Παναγιώτης Αθανασόπουλος**, ο αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής – ΑΜΕΑ, **Μανώλης Διαγουμάς**, οι εντεταλμένοι δημοτικοί σύμβουλοι, **Βασίλης Γεωργιάδης**, **Ηλίας Επιτρόπου**, **Γεώργιος Κελλίδης** και **Γιάννης Λουκιδέλης**, ενώ τη βοήθειά του στη διοργάνωση προσέφερε ως εθελοντής ο δημότης **Γεώργιος Κοτταράς**.

Παρέστησαν, επίσης, οι δημοτικοί σύμβουλοι **Ηλίας Τάφας** και **Γιάννης Ουσταμπασίδης**.





Αισιοδοξία πως θα ανταποκριθούν οι φίλοι της ομάδας της Νέας Ιωνίας

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ ΤΑ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΤΗΣ ΑΛΣΟΥΠΟΛΗΣ

Όπως μας ενημερώνει με το ακόλουθο δελτίο Τύπου που εξέδωσε ο ΠΑΟ Αλσούπολης: "Εκ μέρους του ΔΣ του Ποδοσφαιρικού Ομίλου Αλσούπολης είμαστε στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσουμε την διάθεση των εισιτηρίων διαρκείας για την αγωνιστική περίοδο 2024-2025 που αφορούν τους εντός έδρας αγώνες της ομάδας μας για το Πρωτάθλημα της Β κατηγορίας Αθηνών αλλά και για τους αγώνες κυπέλλου ερασιτεχνών Αθήνας.

Είμαστε σίγουροι ότι ο κόσμος της ομάδας μας θα γίνει για ακόμη μια χρονιά ο 12ος παίκτης και θα συμβάλει τα μέγιστα για την επίτευξη των στόχων μας. Για ακόμη μια φορά θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά την Διαλυνάς Α.Ε και ιδιαιτέρως τον φίλο της ομάδας μας Διονύση Διαλυνά για την χορηγία και την αμέριστη συμπαράσταση στον σύλλογο μας. Αλσούπολη, η συνοικία, η γειτονιά, η ομάδα μας."

Μετά από δύο χρόνια στην ομάδα είναι σε αναζήτηση νέου συλλόγου

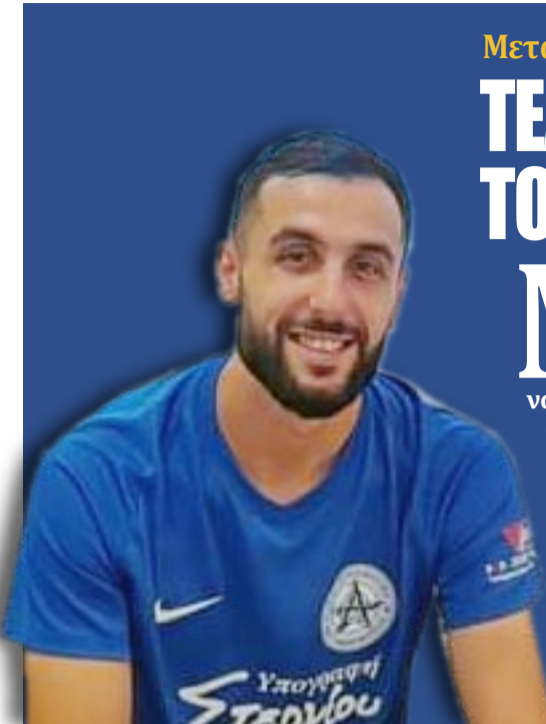
ΤΕΛΟΣ Ο ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΤΡΟΜΗΤΟ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

Μετά από δύο χρόνια παρουσίας στον Ατρόμητο Μεταμόρφωσης ο Λάζαρος Σιδηρόπουλος είναι ελεύθερος να διαπραγματευτεί το μέλλον του με ομάδα της αρεσκείας του.

Ο 32χρονος μέσος έλυσε τη συνεργασία του με το σύλλογο των βόρειων προαστίων και αναζητάει νέο ποδοσφαιρικό σταθμό. Έχοντας καταγράψει 45 συμμετοχές και 8 γκολ ο πρώην άσος των Απόλλων

Ποντίων, Πανελευσινακός, Ατρόμητου Πειραιά, Προοδευτικής και Ασπροπύργου είναι δεδομένο ότι δεν θα αργήσει να βρει νέα ποδοσφαιρική στέγη.

Αμέσως μετά το διαζύγιο ο Σιδηρόπουλος δήλωσε τα εξής: "Φεύγοντας από την ομάδα έπειτα από δύο χρόνια Παρουσίας θέλω να ευχαριστήσω την διοίκηση που με εμπιστεύτηκε από την πρώτη στιγμή Το προπονητικό τιμ, τους συμπαίκτες μου που ήταν μία απαιτητική χρονιά. Αποχωρώ για προσωπικούς λόγους Και εύχομαι ομάδα τα καλύτερα. Εισ το επανειδείν".



Στόχος η άνοδος στην Α' ΕΠΣΑ

Ο ΑΓΙΟΣ ΘΩΜΑΣ ΔΙΝΕΙ ΒΗΜΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΔΙΚΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΑ

Το σύνθημα στις τάξεις του Αγ. Θωμά για τη νέα σεζόν είναι ξεκάθαρο: δημιουργία τέτοιας ομάδας που θα είναι έτοιμη να διεκδικήσει την άμεση επάνοδο στην Α' ΕΠΣΑ.

Προς την εξυπηρέτηση αυτού του στόχου, η διοίκηση του ιστορικού συλλόγου σκοπεύει να ολοκληρώσει και τις απαιτούμενες μεταγραφικές κινήσεις. Αυτό, ωστόσο, δεν σημαίνει ότι δεν θα δοθούν οι ανάλογες ευκαιρίες στους νεαρούς ποδοσφαιριστές της ομάδας. Αντιθέτως, οι πορτοκαλί βασιίζουν πολλά στα νιάτα τους, που ήδη από πέρσι έχουν πάρει το «βάπτισμα πυρός» σε ένα σαφώς πιο ανταγωνιστικό περιβάλλον, όπως είναι αυτό της Α' Κατηγορίας. Ένας εξ αυτών είναι ο **Τάσος Δεληγιώργος**, ο οποίος συμφώνησε να είναι μέρος της προσπάθειας στο Πρωτάθλημα της Β' ΕΠΣΑ. Ο 18χρονος μεσοαμυντικός έδωσε τα χέρια με τους ιθύνοντες και έθεσε εαυτόν στα πλάνα του **Θανάση Ζαμπούρα**, που βλέπει... κομμάτι-κομμάτι το παζλ του ρόστερ να συμπληρώνεται.



Εξέκρινε η συγκρότηση του νέου ρόστερ

ΠΡΟΧΩΡΑΕΙ ΜΕ ΤΟΝ ΙΔΙΟ ΚΟΡΜΟ Ο ΕΡΜΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Οι εργασίες έχουν ξεκινήσει στον Ερμή Ηρακλείου για τη συγκρότηση του ρόστερ ενόψει της νέας σεζόν.

Από τις συζητήσεις που έχουν γίνει μέχρι στιγμής προκύπτει το συμπέρασμα ότι όλος ο «κορμός» της περσινής ομάδας θα παραμείνει, αφού κανείς ποδοσφαιριστής δεν έχει εκδηλώσει την επιθυμία να αποχωρήσει. Παράλληλα, βεβαίως, θα γίνουν κάποιες προσθήκες που θα κριθούν απαραίτητες. Όσον αφορά στο θέμα του προπονητή, ακόμη δεν έχει βρεθεί ο διάδοχος του Χρήστου Παπαγεωργίου. Ωστόσο, οι επαφές έχουν κορυφωθεί με τους υποψηφίους και ενδεχομένως μέχρι το σαββατοκύριακο να υπάρξουν αποφάσεις.

Επανεκκίνηση με Μαυρίδη

ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ Η ΚΑΝΟΝΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΟΝ ΑΟ ΠΕΥΚΗΣ

Από τη στιγμή που έκλεισε η... τραυματική «παρένθεση» της εμβόλιμης διοικητικής κατάστασης που ίσχυσε για μερικούς μήνες, ο ΑΟ Πεύκης επανέρχεται στα δεδομένα που βρισκόταν πριν από έναν χρόνο.

Έτσι, στον σύλλογο των βορείων προαστίων αποφασίστηκε η επανεκκίνηση της ομάδας να γίνει με τον Κυριάκο Μαυρίδη στην τεχνική ηγεσία. Ο έμπειρος προπονητής θα είναι ο επικεφαλής του επιτελείου, ενώ στο πλευρό του ως άμεσο συνεργάτη, από το πόστο του γυμναστή, θα έχει τον Βασίλη Καραούλη, που μετά την αποχώρηση του Λευτέρη Βελέντζα στα μέσα της περσινής σεζόν, είχε βρεθεί να εκτελεί και χρέη υπηρεσιακού τεχνικού.

Από εκεί και πέρα, οι πρώτες ενέργειες ήδη έχουν δρομολογηθεί, με τις πληροφορίες της ιστοσελίδας μας να αναφέρουν πως ένα μέρος του ρόστερ θα θυμίζει την ομάδα που πρόπερσι κατέκτησε το Πρωτάθλημα της Β' ΕΠΣΑ...





Τα φιλικά που θα δώσει η ομάδα τον Αύγουστο και τον Σεπτέμβριο ΧΟΛΑΡΓΟΣ: ΕΤΟΙΜΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ

Από τη στιγμή που επισημοποιήθηκε η έναρξη της συνεργασίας με τον Γιάννη Ταπρατζή, στον Χολαργό πήραν... μπρος και οι μηχανές για την περαιτέρω υλοποίηση του σχεδιασμού.

Ήδη, μάλιστα, είναι έτοιμο το πρόγραμμα της προετοιμασίας για την επόμενη αγωνιστική περίοδο και τη συμμετοχή στο Πρωτάθλημα της Α' ΕΠΣΑ.

Η αρχή για τους ποδοσφαιριστές θα γίνει την Δευτέρα 29 Ιουλίου όπου για πρώτη φορά θα πατήσουν χορτάρι.

Όσον αφορά στο πρόγραμμα των φιλικών αγώνων που θα δοθούν, έχει ως εξής:

- 9/8: Χολαργός - ΠΑΟ Ρουφ
- 13/8: Χολαργός - Δάφνη Παλαιού Φαλήρου
- 18/8: Άρης Βούλας - Χολαργός
- 24/8: Αγία Παρασκευή - Χολαργός
- 31/8: Χολαργός - Κεραυνός Κερατέας
- 1/9: Χολαργός - Άρης Χολαργού
- 7/9: Χολαργός Σαρωνικός Αναβύσσου

Επέστρεψε με εμπειρίες και όμορφες αναμνήσεις η Ακαδημία της Ελευθερούπολης

“ΚΙΤΡΙΝΟΜΑΥΡΗ” ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗ ΣΕΡΒΙΑ

Τα ιδιαίτερα συναισθήματα που δημιουργεί το ποδόσφαιρο όταν συνδυάζεται με ένα όμορφο ταξίδι εκτός συνόρων, είχαν την ευκαιρία να «γευτούν» οι ποδοσφαιριστές δύο τμημάτων της Ακαδημίας της Ελευθερούπολης.

Η κιτρινόμαυρη επίσκεψη στη Σερβία ολοκληρώθηκε με απόλυτη επιτυχία, γεγονός που πηγάζει αφενός από την ικανοποίηση των ανθρώπων του συλλόγου, αφετέρου από τα χαμόγελα των παιδιών.

Η σχετική δημοσίευση στη σελίδα της Ελευθερούπολης στο φέισμπουκ αναφέρει: «Ολοκληρώθηκε η εκδρομή της Α.Ε. Ελευθερούπολης στη Σερβία με την επιστροφή και των δύο τμημάτων της Ακαδημίας. Οι αθλητές μας, επέστρεψαν με τεράστιες εμπειρίες στις αποσκευές τους και απόλαυσαν τη χαρά του πο-

δοσφαίρου στο πρώτο τους ταξίδι στο εξωτερικό με την αγαπημένη τους ποδοσφαιρική ομάδα, περνώντας όμορφα σε μία εξαήμερη καταπληκτική εκδρομή. Έπαιξαν, γέλασαν, ήρθαν κοντά ο ένας με τον άλλον, έγιναν όλοι μαζί μία οικογένεια. Επίσης έκαναν νέους φίλους από την Σερβία και δέχθηκαν υποδειγματική φιλοξενία.

Η Ακαδημία της Α.Ε. Ελευθερούπολης παίζοντας ανταγωνιστικά παιχνίδια και πραγματοποιώντας πολλές καλές εμφανίσεις κατάφερε να κερδίσει 4 παιχνίδια, να έρθει 3 φορές ισόπαλοι και να χάσει 1 αγώνα.

Η Α.Ε. Ελευθερούπολης θέλει να ευχαριστήσει όλους τους προπονητές - συνοδούς, αθλητές και τους γονείς τους για την συμμετοχή τους και την κόσμια συμπεριφορά τους και τους εύχονται Καλό Καλοκαίρι!»



Δέκα ποδοσφαιριστές συμφώνησαν να συνεχίσουν στο Σύλλογο

ΝΕΟ... ΚΥΜΑ ΑΝΑΝΕΩΣΕΩΝ ΣΤΟΝ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ!

Μετά τους πρώτους έξι ποδοσφαιριστές που έθεσαν εαυτούς στα πλάνα του Άρη Κίτσου, άλλοι δέκα συμφώνησαν να αγωνίζονται για τον Απόλλωνα Χαλανδρίου και τη νέα σεζόν. Συγκεκριμένα, δεν βγάζουν από πάνω τους τα κυανόλευκα ο δεξιόπόδαρος ακραίος αμυντικός Παναγιώτης Παπαδάκης, ο κεντρικός μέσος Σπύρος Ζώης, ο αριστερόπόδαρος ακραίος αμυντικός Στέφανος Νούσης, ο αμυντικός μέσος Νίκος Μπεθάνης, ο ακραίος επιθετικός Οδυσσεάς Κούρος, ο επιθετικός μέσος Χάρης Βασιλακόπουλος, ο τερματοφύλακας Παναγιώτης Τρουπάκης, ο επιθετικός Κωνσταντίνος Βλάχος, ο κεντρικός αμυντικός Βασίλης Καναλουπίτης και ο ακραίος επιθετικός Μάριος Παπαγεωργίου. «Αγαπημένα μέλη αυτή της παρέας, πρόθυμοι όλοι τους και ικανοί να οδηγήσουν την ομάδα σε πρωταγωνιστική πορεία» καταλήγει η σχετική ενημέρωση του Απόλλωνα.

Η ομάδα...πιάνει δουλειά στις αρχές Αυγούστου

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΑΟ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ

Εχουν πιάσει δουλειά στον ΑΟ Βριλησίων και εργάζονται προκειμένου τη νέα σεζόν να παρουσιαστεί στο Πρωτάθλημα της Α' ΕΠΣΑ μία ομάδα έτοιμη και ανταγωνιστική.

Τα... προβλεπόμενα εργομετρικά τεστ θα πραγματοποιηθούν το πρώτο διήμερο του Αυγούστου (1-2/8), στις 5/8 θα ξεκινήσει η προετοιμασία, ενώ το πρόγραμμα των φιλικών αγώνων έχει σχηματιστεί ως εξής: 17/8 με Γέρακα, 24/8 με Ολυμπιακό Λιουσίων, 25/8 με Κ19 Ατρομήτου, 28/8 με Τράχωνες, 31/8 με Τριφυλλιακό, 7/9 με Πεύκη.

Είχε αρκετές συμμετοχές παρά το νεαρό της ηλικίας του

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ Ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΤΣΑΤΖΟΓΛΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

Παρελθόν από τη Νέα Ιωνία αποτελεί ο Χρήστος Πατσατζόγλου.

Ο γεννηθείς στις 3/4/2004 (20 χρόνων) μέσος μετά από μερικούς μήνες παρουσίας στην προσφυγική ομάδα όπου πανηγύρισε άνοδο στην Γ' Εθνική, πρωτάθλημα στην Α' ΕΠΣΑ και Κύπελλο στην ίδια Ένωση έλυσε τη συνεργασία του με τους Ιωνιώτες και πλέον μπορεί να ξεκινήσει τις συζητήσεις με ομάδες που ενδιαφέ-

ρονται για την απόκτηση του.

Ο "Πάτσα" μέτρησε αρκετές συμμετοχές φέτος, ενώ θα πρέπει να σημειωθεί ότι παρά το νεαρό της ηλικίας του έχει αρκετές συμμετοχές τα τελευταία 4 χρόνια στα γήπεδα της Αθήνας.

Γνωστός στο κοινό του αθηναϊκού ποδοσφαίρου έγινε από την παρουσία του στην Αγία Ελεούσα, έχοντας αγωνιστεί επιπλέον σε Ατρόμητο Αθηνών ενώ ξεκίνησε την καριέρα του από τον Ολυμπιακό.



ΕΚΤΟΣ ΤΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ

Σταματούν για το καλοκαίρι τα μαθήματα σε όλα τα τμήματα του ΠΑΛΑΙ Γαλατσίου

Διακόπτονται τα μαθήματα σε όλα τα τμήματα (εκτός από την κεραμική) στον χώρο καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων Γαλατσίου (ΠΑΛΑΙ) για το καλοκαίρι. Η έναρξη εγγραφών και μαθημάτων θα πραγματοποιηθεί από 1η Σεπτεμβρίου 2024.

ΕΚΛΕΙΣΑΝ ΤΗ ΣΕΖΟΝ
ΜΕ ΟΜΟΡΦΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Ευοδώθηκαν οι κόποι των σπουδαστών σύγχρονου χορού, ρυθμικής και μπαλέτου στο Μαρούσι

Μια εντυπωσιακή παράσταση Ρυθμικής-Μπαλέτου και Σύγχρονου Χορού παρακολούθησε ο δήμαρχος Αμαρουσίου, **Θεόδωρος Αμπατζόγλου**, και πλήθος θεατών, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων των τμημάτων του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Αμαρουσίου, με την ευκαιρία της λήξης της φετινής καλλιτεχνικής περιόδου.

Στην παράσταση περισσότεροι από 100 μαθήτριες και μαθητές με πολύχρωμα κοστούμια, παρουσίασαν ποικίλες χορογραφίες προσαρμοσμένες στο επίπεδο σπουδών τους, επιδεικνύοντας τις δεξιότητες που έχουν καλλιεργήσει με τη βοήθεια των δασκάλων τους, Ζέφης Μπαρτζώκα και Αικατερίνης Λίτσα.

Ο δήμαρχος Αμαρουσίου συνεχάρη τις/τους χορεύτριες /τες και τις δασκάλες τους, επιβεβαίωσε τη σταθερή υποστήριξη της διοίκησης στο έργο του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου και κάλεσε όλους να δώσουν το καλοκαιρινό «παρών» τους στο Φεστιβάλ του Δήμου Αμαρουσίου, που ξεκινά την Παρασκευή 28 Ιουνίου 2024 με τη θεατρική παράσταση «Τέλειοι Ξένοι» του Πάολο Τζενοβέζε.

Χαιρετισμό απηύθυνε, επίσης, ο αντιδήμαρχος Αθλητισμού και Πολιτισμού, Νικόλαος Πέππας, ενώ παρευρέθηκαν επίσης οι αντιδήμαρχοι Δημήτρης Σμυρνης, Πέτρος Κόνιαρης, Γιάννης Νικολαράκος και η δημοτική σύμβουλος Ευτυχία Παρασύρη.



Με τη θεατρική παράσταση «ΤΕΛΕΙΟΙ ΞΕΝΟΙ» του Πάολο Τζενοβέζε, που ενθουσίασε κοινό και κριτικούς, ανοίγει αυλαία το πρόγραμμα του Φεστιβάλ Δήμου Αμαρουσίου 2024 την Παρασκευή 28 Ιουνίου 2024 και έως τις 17 Ιουλίου στο Αίθριο Θέατρο γίνεται ο απόλυτος πολιτιστικός προορισμός στα Βόρεια Προάστια για τους φίλους του πολιτισμού και του θεάματος.

Στις 11 παραστάσεις που προσφέρει το Φεστιβάλ Δήμου Αμαρουσίου, δημοφιλείς καλλιτέχνες της ελληνικής μουσικής σκηνής και του θεάτρου, σε ένα περιβάλλον γνώριμο, θα μοιραστούν μοναδικές στιγμές με τους θεατές.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 ΙΟΥΝΙΟΥ

| 21:00

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«ΤΕΛΕΙΟΙ ΞΕΝΟΙ»

του Πάολο Τζενοβέζε

Η παράσταση που ενθουσίασε κοινό και κριτικούς, υπόσχεται να ψυχαγωγήσει και να συγκινήσει όσους αγαπούν το καλό θέατρο με τις ξεκαρδιστικές ανατροπές και τις απρόσμενες εξελίξεις του.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΙΟΥΝΙΟΥ | 21:00

ΠΑΙΔΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«ΠαρΟδύσσεια»

Η «ΠαρΟδύσσεια» είναι μία κωμική παράσταση για όλη την οικογένεια. Πρόκειται για μία χιουμοριστική απόδοση της Οδύσσειας του Ομήρου, διανθισμένη με στοιχεία της σύγχρονης πραγματικότητας καθώς και με θεατρικά στοιχεία της παρωδίας και της φάρσας.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΔΕΥΤΕΡΑ 1 ΙΟΥΛΙΟΥ | 21:00

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ

Μαζί της ο Κώστας Τριανταφυλλίδης

Η φωνή της χαράς, της νοσταλγίας, του ουρανού, του χορού: είναι η φωνή της Ελευθερίας Αρβανιτάκη και το καλοκαίρι του 2024 γίνεται το εισιτήριό μας σε ένα ταξίδι στο παρελθόν και μία βόλτα στο μουσικό μας παρόν.

ΤΡΙΤΗ 2 ΙΟΥΛΙΟΥ | 21:00

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«Το Τάβλι»

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΡΗΓΑΣ –

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΡΟΜΠΙΑΣ

Ένα πρωτοποριακό έργο σταθμός της ελληνικής δραματουργίας.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΤΕΤΑΡΤΗ 3 ΙΟΥΛΙΟΥ | 21:00

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ – ΜΠΑ-

Από 28 Ιουνίου έως 17 Ιουλίου

ΑΥΛΑΙΑ ΜΕ ΠΛΟΥΣΙΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ
ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

«ΤΕΛΕΙΟΙ ΞΕΝΟΙ»

ΜΠΗΣ ΣΤΟΚΑΣ – ΕΛΕΑΝΝΑ ΒΑΡΕΛΑ

Ορχήστρα Ρυθμός

Μουσικές περιπλανήσεις και ταξίδια στον κόσμο, με πυξίδα τις φωνές των αγαπημένων τραγουδιστών.

ΠΕΜΠΤΗ 4 ΙΟΥΛΙΟΥ | 21:00

ΣΤΕΛΙΟΣ ΡΟΚΚΟΣ- «Πάει»

Είναι οι στιγμές που γράφουν τη δική τους ιστορία...

Είναι οι στιγμές που γίνονται μαγικές...

Είναι οι στιγμές που δημιουργούν δυνατές αναμνήσεις, όπως αυτές που, μοναδικά φτιάχνει, ο Στέλιος Ρόκκος όταν βρίσκεται on stage και συνομιλεί μουσικά με το κοινό του.

ΤΡΙΤΗ 9 ΙΟΥΛΙΟΥ | 21:00

ΕΛΕΝΑ ΠΑΠΑΡΙΖΟΥ

Η μοναδική Έλενα Παπαρίζου, η «Number one» δίνα της pop, θα δημιουργήσει το πιο όμορφο πάρτι για τους πιστούς θαυμαστές της, αφήνοντας ανεξίτηλο το στίγμα της, σταθερή στο ραντεβού με το κοινό σε μια ανεπανάληπτη μουσική βραδιά.

ΤΕΤΑΡΤΗ 10 ΙΟΥΛΙΟΥ | 21:00

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΜΑΝΟΥ – ΛΑΚΗΣ ΠΑΠΑ-

ΔΟΠΟΥΛΟΣ – ΓΙΩΡΓΟΣ ΥΔΡΑΙΟΣ –

ΚΙΚΗ ΛΟΥΚΑ – ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΑΒΒΑΪ-

ΔΗΣ - Ερχόμαστε τραγουδώντας!

Μια μουσική συνάντηση σπουδαίων τραγουδοποιών και ερμηνευτών στο δροσερό Μαρούσι της καλοκαιρινής Αθήνας, σε τραγούδια παλιών και νέων δημιουργών διαλεγμένα με αγάπη για τον ελληνικό πολιτισμό και τη μεγάλη μουσική μας παράδοση.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Διαβάστε ολόκληρο το άρθρο στο xtypos.gr

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 ΙΟΥΛΙΟΥ

| 21:00

ΜΕΛΙΝΑ ΚΑΝΑ –

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΤΙΣΤΑΚΗΣ

Η αγαπημένη ερμηνεύτρια κι ο Αλέξανδρος Κτιστάκης υπόσχονται να μας διασκεδάσουν για ακόμα μια φορά. Στις αποσκευές της φέρνει ακόμα τραγούδια – σταθμούς από τις συνεργασίες της με τον Θανάση Παπακωνσταντίνου και τον Σωκράτη Μάλαμα.

ΔΕΥΤΕΡΑ 15 ΙΟΥΛΙΟΥ | 21:00

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΟΡΚΟΛΗΣ – ΓΙΩΡΓΟΣ

ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ

Μαζί τους η **Σοφία Μανουσάκη**

Συμμετέχουν: Όλγα Βενετσιάνου και Νίκος Παπουτσή

Ο Στέφανος Κορκολής και ο Γιώργος Θεοφάνους ενώνουν τις δυνάμεις τους για να μας χαρίσουν μια μοναδική βραδιά γεμάτη συναισθήματα. Ένα μαγευτικό ταξίδι από δύο ξεχωριστούς καλλιτέχνες σε μια ανεπανάληπτη μουσική συνύπαρξη.

ΤΕΤΑΡΤΗ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ | 21:00

ΜΑΡΙΟΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ

– ΓΙΩΤΑ ΝΕΓΚΑ

Της αγάπης παραμύθια

Η κορυφαία μουσική συνάντηση του καλοκαιριού!

Ο Μάριος Φραγκούλης και η Γιώτα Νέγκα, δύο μεγάλες και αγαπημένες φωνές, συνεργάζονται πρώτη φορά μαζί.



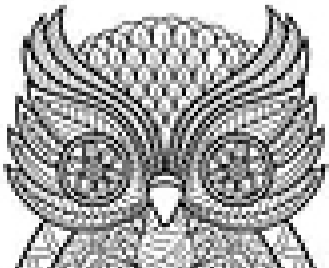
“ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ”**ΣΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ****Ετήσια Έκθεση
Μαθητών
Ασκαρδαμυκτί
2024**

Σήμερα Σάββατο 29 Ιουνίου, η σχολή Ασκαρδαμυκτί στη Νέα Ιωνία διοργανώνει την ετήσια παρουσίαση έργων μαθητών του Ασκαρδαμυκτί με τίτλο «Σύγχρονοι Τεχνίτες», και παρουσιάζει στο κοινό τα έργα που προέκυψαν μέσα στην ακαδημαϊκή χρονιά 2023-2024. Έργα από μικρά ή μεγαλύτερα σεμινάρια και ετήσια τμήματα που φέρουν την αγάπη μαθητών και δασκάλων για δημιουργία. Με αυτή την αφορμή, δάσκαλοι και επιλεγμένοι μαθητές θα μιλήσουν για τη διαδικασία που ακολούθησαν για την επίτευξη του έργου που παρουσιάζεται, θα παρουσιάσουν ιδιαίτερα case studies μαθητών που ξεκινούν τα πρώτα τους επαγγελματικά βήματα στο χώρο ή ενδιαφέροντα στιγμιότυπα από τη χρονιά που πέρασε.

Το πρόγραμμα της βραδιάς περιλαμβάνει δροσιστικό ποτό, finger food, ενώ εμφάνιση θα κάνει η swing jazz μπάντα Jeepers Creepers Band, που θα ξεσηκώσει το κοινό στους ρυθμούς της τζαζ! **Στην έκθεση συμμετέχουν με τα έργα τους μαθητές από τα τμήματα:**

- Τσάντας & Αξεσουάρ
- Χειροποίητου Υποδήματος
- Πατρών – Ραπτικής Ενδύματος
- Σχεδίου, Κατασκευής, Αναπαλαίωσης & Ταπετσαρίας Επίπλου
- Οργανοποιίας
- Ξυλογλυπτικής
- Κατασκευών με Τσιμέντο
- Μεταξοτυπίας
- Εσωτερικής Διακόσμησης
- Ξύλινα Σπίτια
- Σχεδίου και Κατασκευής Κουζίνας
- Κεραμικής
- Γλυπτικής
- Χειροποίητου Κοσμήματος
- Υφαντικής & Μακραμέ

Η προσέλευση θα ξεκινήσει στις 19:00 και η είσοδος είναι ελεύθερη.



Μια συγκινητική μουσική βραδιά στο Μέγαρο Δουκίσσης Πλακεντίας

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΣΤΟΝ ΛΕΥΤΕΡΗ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ
ΣΤΗΝ ΠΕΝΤΕΛΗ**

Την Πέμπτη 20 Ιουνίου 2024, η αυλή του Μεγάρου Δουκίσσης Πλακεντίας στην Πεντέλη πλημμύρισε από μικρούς και μεγάλους που απόλαυσαν το αφιέρωμα στον Λευτέρη Παπαδόπουλο “Επειδή σ’ αγαπώ”.



Η παιδική χορωδία, η χορωδία ενηλίκων και το εργαστήρι φωνητικής του Δήμου Πεντέλης ενώθηκαν με την παιδική χορωδία του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του 4ου Δημοτικού Σχολείου και χάρη στην καλλιτεχνική επιμέλεια της **Κατερίνας Παπακωνσταντίνου**, διευθύντριας της παιδικής χορωδίας του Δήμου Πεντέλης και επίσης, της **Σταυρούλας Παπακωνσταντίνου**, σε ενορχήστρωση του **Γιώργου Αναστασόπουλου**, ταξίδεψαν τους θεατές στα τραγούδια του σπουδαίου στιχουργού που τιμήθηκε

φέτος με το παράσημο του Ανώτερου Ταξίαρχου του Τάγματος της Τιμής. Η αντιδήμαρχος Πολιτισμού, **Άρτεμις Αργύρη**, υποδέχθηκε τους προσκεκλημένους “σε ένα ταξίδι πολιτισμού που ξεκινά για άλλη μία φορά στη σκηνή του ατμοσφαιρικού Μεγάρου Δουκίσσης Πλακεντίας”, σημειώνοντας χαρακτηριστικά “πως η υποστήριξη θεσμών όπως είναι η παιδική χορωδία και η χορωδία του Δήμου μας είναι αδιαπραγμάτευτος άξονας της αυτοδιοικητικής μας αποστολής, ένα διάβημα που εμπνέει συμμετοχή και διδάσκει την παιδεία του πολιτισμού.”

“Να μπει το Μέγαρο σε νέα φάση συντήρησης και αποκατάστασης”

Η δήμαρχος, **Νατάσσα Κοσμοπούλου**, ευχαρίστησε τους συμμετέχοντες, καθώς και όλες τις υπηρεσίες του Δήμου που συνεργάστηκαν ώστε να πραγματοποιηθεί η εκδήλωση, τονίζοντας με θέρμη τη δέσμευση να καταβληθεί κάθε προσπάθεια ώστε το πιο εμβληματικό τοπόσημο της πόλης μας να μπει σε μια νέα φάση συντήρησης και αποκατάστασης, απευθυνόμενη “πως μαζί με την αντιδήμαρχο Πολιτισμού, Άρτεμις Αργύρη, καταβάλλουμε κάθε συντονισμένη προσπάθεια που θα αποδώσει στην πόλη μας το Μέγαρο Δουκίσσης Πλακεντίας ως μια πολιτισμική και εκπαιδευτική κυψέλη.” Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο πρόεδρος του ΣΠΑΠ και δήμαρχος Κηφισιάς, **Βασίλης Ξυπολυτάς**, ο γενικός γραμματέας Συντονισμού Διαχείρισης Αποβλήτων ΥΠΕΝ, **Μανώλης Γραφάκος**, ο αντιδήμαρχος Πεντέλης και οικοδεσπότης **Γιάννης Ζούνης**, η αντιδήμαρχος Καθημερινότητας **Δήμητρα Γιαννακοπούλου**, καθώς και πλήθος δημοτικών συμβούλων και εκπροσώπων φορέων της πόλης.

ΜΕ ΑΥΤΗ ΣΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ**Η ΛΗΞΗ ΤΗΣ ΦΕΤΙΝΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ****Έκθεση Ζωγραφικής Ενηλίκων
στον Δήμο Λυκόβρυσης – Πεύκης**

Το Εργαστήρι Ζωγραφικής Ενηλίκων του Δήμου Λυκόβρυσης – Πεύκης ολοκληρώνει τη φετινή περίοδο με την Έκθεση «Μύθος και Αλήθεια» η οποία θα φιλοξενηθεί στην αίθουσα «Μ. Αναγνωστάκης» (Χρυσοστόμου Σμύρνης και Ρήγα Φεραίου) αυτό το Σαββατοκύριακο, 29 και 30 Ιουνίου 2024.

Η έκθεση θα υποδέχεται το κοινό τις ώρες 11:00- 14:00 και 18:00-22:00.

Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης – Πεύκης Μάριος Ψυχάλης, αναφερόμενος στο θέμα, δήλωσε: «Ο Ιούνιος ολοκληρώνεται στον Δήμο μας με μία σημαντική έκθεση από το Εργαστήρι Ζωγραφικής

Ενηλίκων στην αίθουσα “Μ. Αναγνωστάκης”. Ανυπομονούμε να απολαύσουμε από κοντά τα έργα των σπουδαστών».

Η υπεύθυνη καθηγήτρια του Τμήματος Ενηλίκων, **Αργυρώ Παφίλη-Καρίμαλη**, αναφερόμενη στην Έκθεση, τόνισε: «Είμαστε ευτυχημένοι που για ακόμα μία χρονιά θα έχουμε την ευκαιρία να μοιραστούμε με όλους εσάς τα έργα των σπουδαστών, τα οποία παρουσιάζουν τη δική τους αλήθεια σε θέματα διαχρονικά και επίκαιρα, με έμπνευση το παρελθόν αλλά και το σήμερα. Ευχαριστούμε τον Δήμο Λυκόβρυσης – Πεύκης για τη διαρκή στήριξη του στις Τέχνες και τον Πολιτισμό».

ΤΑ ΑΣΤΡΑ

♈ Κριός (21 Μαρτίου-19 Απριλίου)

Αυτή η εβδομάδα παρουσιάζει εξελίξεις και ένταση, η οποία σταδιακά υποχωρεί και σου δίνει την ευκαιρία λίγο πριν το τέλος του μήνα να ηρεμήσεις και να συνεννοηθείς καλύτερα με τους ανθρώπους που σε αφορούν. Ο Ήλιος περνώντας στον Καρκίνο δίνει έμφαση σε προσωπικά και οικογενειακά σου ζητήματα. Ο Άρης από τον Ταύρο μπορεί να φέρει αναστάτωση σε τακτοποιημένα θέματα. Προνόση για τυχόν μικρές καθυστερήσεις στα σχέδιά σου.

♉ Ταύρος (20 Απριλίου-20 Μαΐου)

Το τέλος Ιουνίου προβλέπεται λίγο επεισοδιακό για εσένα. Ωστόσο, θα μπορέσεις να διατηρήσεις ισορροπίες στις σχέσεις και στις συναλλαγές σου. Εντείνεται η εξέλιξη στην συναισθηματική σου ζωή, δεν θα λείψουν οι μικρές καθυστερήσεις στις συναλλαγές σου στις οποίες πρέπει να δείξεις ψυχραιμία. Θα κάνεις ενδιαφέρουσες δηλώσεις, κερδίζοντας την προσοχή και τον θαυμασμό των ανθρώπων του περιβάλλοντός σου και θα έχεις μια αιφνίδια τύχη στην ερωτική σου καθημερινότητα.

♊ Δίδυμοι (21 Μαΐου-21 Ιουνίου)

Η τελευταία εβδομάδα του μήνα δίνει έμφαση στα οικονομικά σου. Τα γεγονότα θα είναι σύνθετα, οι πρωτοβουλίες σου θα σε οδηγήσουν σε επιτυχή αποτελέσματα. Οι περισσότεροι από εσάς καταφέρνουν και λύνουν ένα χρόνιο πρόβλημα ή το διευθετείς σε σταθερή βάση. Ο Άρης από τον Ταύρο σε αφιρμίζει, διατηρώντας την ενεργητικότητα και κρατώντας αμείωτο τον δυναμισμό σου. Φρόντισε μόνο την ξεκούραση και τον έλεγχο του νευρικού σου συστήματος.

♋ Καρκίνος (22 Ιουνίου-22 Ιουλίου)

Προσπάθησε να διαχειριστείς την καθημερινότητά σου έξυπνα και απόφυγε την κατανάλωση χρήματος, χρόνου και ενέργειας. Αιφνίδια θα σε απασχολήσουν οικογενειακά ή προσωπικά ζητήματα, αλλά δεν είναι δύσκολο να τα διαχειριστείς επιτυχώς. Συνεχίζεις να ευνοείσαι σε εξωτερικές δραστηριότητες, ενώ η κοινωνική σου ζωή είναι πρόσφορος χώρος για να σημειώσεις νέες κατακτήσεις.

♌ Λέων (23 Ιουλίου-22 Αυγούστου)

Για εσένα, η τελευταία εβδομάδα του Ιουνίου είναι η αρχή μιας νέας φάσης. Ενδιαφέρον θα παρατηρηθεί στις προσωπικές σου υποθέσεις χάρη στην πορεία τους, αλλά δεν θα λείψει μια σχετική πίεση από το χώρο των οικογενειακών σου. Προσπάθησε να καταστείλεις τις ανησυχίες σου, δες καλοπροαίρετα κάποιους που θα εισβάλουν στη ζωή σου και ετοιμάσου για μια σειρά βελτιώσεων που θα ζήσεις σταδιακά, καθώς όλα φαίνεται να έχουν κάποια σκοπιμότητα.

♍ Παρθένος (23 Αυγούστου-23 Σεπτεμβρίου)

Παραμένεις επιστρατευμένος στον επαγγελματικό χώρο, αλλά βελτιώνεται ο παράγοντας της τύχης σε άλλους τομείς στην πορεία της εβδομάδας αυτής. Το οικογενειακό περιβάλλον γίνεται ένα απάνεμο λιμάνι για εσένα, κάποιοι καλοί φίλοι θα σταθούν στο πλευρό σου και μια καινούργια γνωριμία θα αφήσει ευχάριστες προοπτικές να διαφανούν στον ορίζοντα. Μετά την Τετάρτη, μικρές καθυστερήσεις στα οικονομικά σου δεν πρέπει να σε ταραξούν. Γενικότερα, ζεις ένα διάστημα που σε βοηθά να ανεφοδιαστείς οικονομικά και συναισθηματικά.

♎ Ζυγός (24 Σεπτεμβρίου-23 Οκτωβρίου)

Έντονος προβλέπεται οι τελευταίες μέρες του Ιουνίου, καθώς ο Ήλιος κάνει την εμφάνισή του στον Καρκίνο, χώρο που ήδη βρίσκεται ο Ερμής. Διατήρησε την ορατότητα των στόχων σου και μην επηρεάζεσαι συναισθηματικά από ανθρώπους του περιβάλλοντός σου που προσπαθούν να αποπροσανατολίσουν τον δυναμισμό σου. Θα χρειαστεί να φανείς υπεύθυνος στην εργασία σου, απόφυγε αντιθέσεις, μην εμπλέκεσαι σε σκόλια και μην κάνεις κριτική για τρίτους όταν απουσιάζουν. Ερωτικά, το κλίμα αλλάζει λίγο προς το καλύτερο.

♏ Σκορπιός (24 Οκτωβρίου-22 Νοεμβρίου)

Την τελευταία εβδομάδα του Ιουνίου, οι μέρες θα σου δώσουν κάποιες καινούριες προοπτικές. Διευκολύνεται περισσότερο στη διάρκεια τους σε νομικές υποθέσεις, οικονομικές τακτοποιήσεις και στην πραγματοποίηση ταξιδιών. Ο αναβρασμός μέσα σου συνεχίζεται, ωστόσο μπορείς να τον διατηρήσεις χωρίς να αποκαλυφθεί, ειδικά σε ανθρώπους που δεν πρέπει. Η ερωτική σου ζωή θα σε απασχολήσει έντονα, αλλά απόφυγε κάθε παρακινδυνευμένη ενέργεια που θα σε εξέθεται ή θα σε παγίσει.

♐ Τοξότης (23 Νοεμβρίου-21 Δεκεμβρίου)

Οι τελευταίες μέρες του Ιουνίου θα αναμοχλεύσουν έντονα τα συναισθημάτα σου. Καινούργιες εμπειρίες θα παίξουν ρόλο τόσο στην κοινωνική όσο και στην ερωτική σου ζωή. Μια αλλαγή στο επαγγελματικό σου πρόγραμμα θα κριθεί σκόπιμη. Προτάσεις που θα σου γίνουν, θα πρέπει να τις ελέγξεις καλά πριν τις αποδεχτείς αλλά και πριν τις αρνηθείς. Ένα σύντομο ταξίδι θα σε ξεκουράσει, ενώ μια γενναία δόση ψυχαγωγίας θα σε ανανέωνε ψυχολογικά.

♑ Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου-19 Ιανουαρίου)

Η εργασία παραμένει βραχνάς και είναι ένας τομέας που πρέπει να προσέξεις συνεχώς. Διατήρησε καλές σχέσεις με τους συναδέλφους σου και, αν είσαι ελεύθερος επαγγελματίας, με το πελατειακό σου κοινό. Συναισθηματικά, παρατηρείται μια τροπή στο κλίμα, όχι τόσο από τη συμπεριφορά των άλλων ή τη δική σου, όσο από τη συγκυρία κάποιων γεγονότων που θα επηρεάσουν αυτόν τον τομέα, όχι υποχρεωτικά άσχημα.

♒ Υδροχόος (20 Ιανουαρίου-18 Φεβρουαρίου)

Η εποχή παρουσιάζει ενδιαφέρον, αλλά οι αναταράξεις στα οικονομικά και στα αισθηματικά σου συνεχίζονται. Ο δυναμισμός σου, ωστόσο, είναι σωστά προσανατολισμένος και η δημιουργική σου έκφραση παραμένει ισχυρή. Κάποιοι άνθρωποι παράγοντες παίζουν ενεργό ρόλο στη διασφάλιση των συμφερόντων σου. Φρόντισε η σχέση σου μαζί τους να είναι καλή. Οι πλανητικές όψεις της εβδομάδας συστήνουν μια νέα εποχή για τον τομέα των σχέσεων.

♓ Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου-20 Μαρτίου)

Η πορεία του Ερμή στον Καρκίνο σε προειδοποιεί για κενερισμούς που θα υπάρξουν και που αυτοί θα εσπαστούν. Η εργασία σου παραμένει πηγή άγχους, αλλά θα μπορέσεις να δικτυωθείς τις περισσότερες υπερχρεώσεις σου. Μετακινήσεις και αλλαγές στο πρόγραμμά σου εξυπηρετούν την πορεία ενός μεγαλύτερου σχεδίου με στόχο τον προσεχή Αύγουστο. Πρόσθεσε λίγο περισσότερη ψυχαγωγία και ξεκούραση στο καθημερινό σου πρόγραμμα.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΓΟΥΣΤΑ

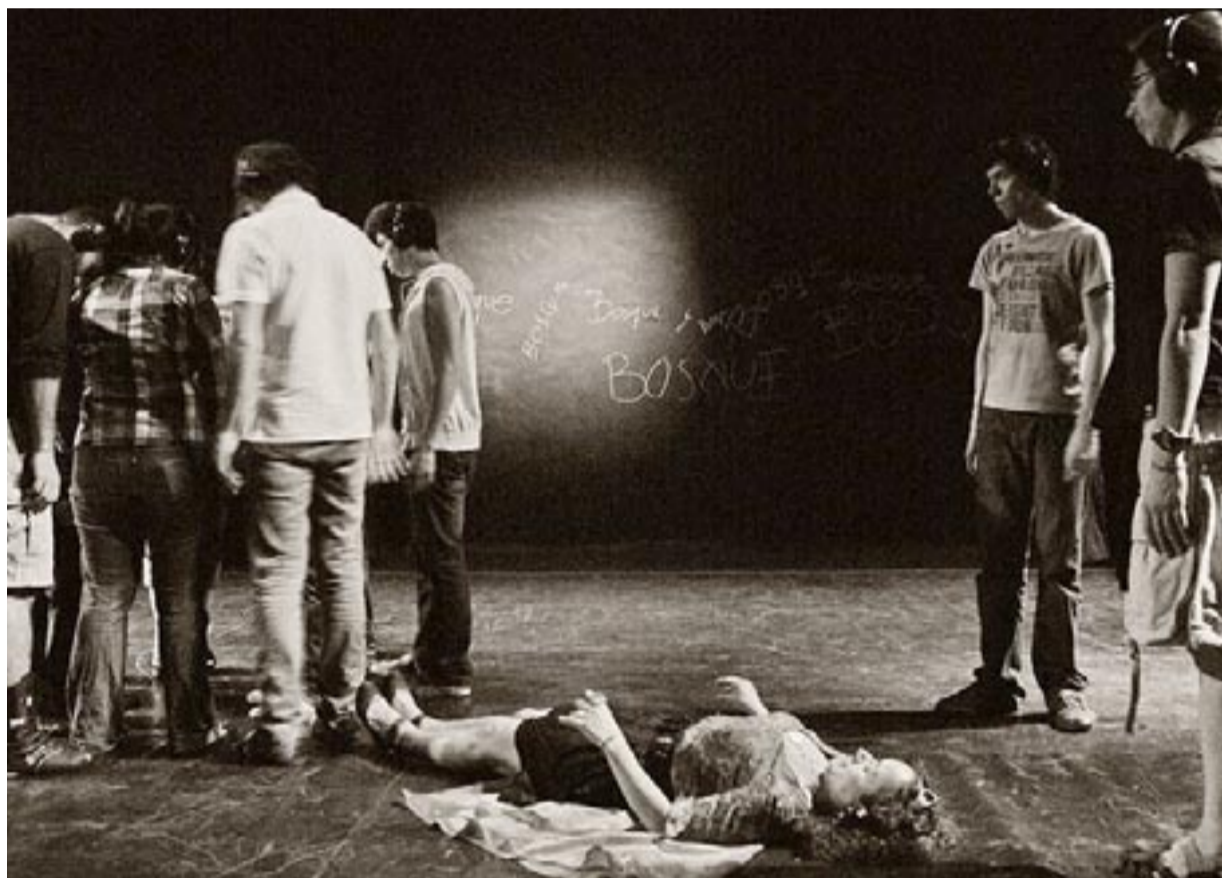
ΘΕΑΤΡΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ

ΣΙΝΕΜΑ

Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΤΖΕΝΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ



ΘΕΑΤΡΟ

ΦΑΕ 2024: Η Ιεροτελεστία της Άνοιξης στην Πειραιώς 260

Η Ιεροτελεστία της Άνοιξης / The Rite of Spring σε μουσική του Ιγκόρ Στραβίνσκι και χορογραφία του Βάσλαβ Νιζίνσκι είναι από τα σημαντικότερα μπαλέτα του 20ού αιώνα, το οποίο μας επανασύστησε η Πίνα Μπάους σε μια εμβληματική παράσταση το 1975. Από τη δική της «ανάγνωση» ο Ροζέρ Μπερνάτ εμπνεύστηκε αυτό το έργο, που είναι ταυτόχρονα παιχνίδι και χορογραφία. Το έργο έχει παρουσιαστεί με μεγάλη επιτυχία σε δεκάδες χώρες του κόσμου, από τη Βραζιλία και τον Καναδά μέχρι την Αίγυπτο, τη Φινλανδία και την Ιαπωνία.

INFO

- **Ημερομηνία:** Σάββατο 29/06 στις 21:00 | Κυριακή 30/06 στις 20:00
- **Τοποθεσία:** Πειραιώς 260 - Χώρος Β, Ταύρος
- **Εισιτήρια:** Κανονικό: 20€ | Μειωμένο: 16€

Ηρακλής Μαινόμενος, του Ευριπίδη, στο Κηποθέατρο Παπάγου

Η πρεμιέρα της παράστασης «Ηρακλής Μαινόμενος» θα γίνει στο Κηποθέατρο Παπάγου την Παρασκευή 5/7 και το Σάββατο 6/7. Ένας σπουδαίος θίασος με τους Πυγ-

μαλίωνα Δαδακαρίδη, Γιώργο Γάλλο, Στεφανία Γουλιώτη, Ηρώ Μπέζου, Άννα Καλαϊτζίδου, Γιάννη Κλίνη, Αινεία Τσαμάτη, Νίκο Μήλια, Γκαλ Ρομπίσα, Μπάμπη Γαλιτσάτο, Θανάση Ραφτόπουλο, Αντώνη Αντωνόπουλο, καθώς και τον διαπρεπή μουσικό Φώτη Σιώτα σε εξέχοντα ρόλο επί σκηνής, μας βυθίζει στην υπαρξιακή αγωνία της εμβληματικής τραγωδίας του Ευριπίδη, υπό τη σκηνοθετική καθοδήγηση του Δημήτρη Καραντζά.

INFO

- **Ημερομηνία:** Παρασκευή 05/07 και Σάββατο 06/07/2024, στις 20:45
- **Τοποθεσία:** Δημοτικό Κηποθέατρο Παπάγου, Κορυτσάς (6η στάση Παπάγου), Παπάγου
- **Εισιτήρια:** Από 20€





ΜΟΥΣΙΚΗ

Ο Γιάννης Χαρούλης στο Κατράκειο Θέατρο Νίκαιας

Ο Γιάννης Χαρούλης για ακόμη ένα καλοκαίρι θα μας ενώσει με τη μουσική του κάτω από τον έναστρο ουρανό. Από το χθες μέχρι το σήμερα, με αγαπημένα τραγούδια μπλεγμένα όπως πάντα με τις βαθιές ρίζες της κρητικής παράδοσης, θα μας ταξιδέψει σε άλλους τόπους, θα μας συγκινήσει και θα μας χαρίσει υπέροχες βραδιές. Το πάθος και η φλόγα του θα φωτίσουν τα βράδια μας, σε μια γιορτή που όλοι θα θυμόμαστε.

Το Σάββατο 29 Ιουνίου στο Κατράκειο Θέατρο Νίκαιας, ο Γιάννης Χαρούλης με το λαούτο του θα μας αγκαλιάσει και θα μας συνεπάρει με τις μελωδίες του, τους στίχους του και τον ηλεκτρισμό του.

INFO

- **Ημερομηνία:** Σάββατο 29/06, Ώρα Έναρξης: 21.00 | Οι πόρτες ανοίγουν: 19.30
- **Τοποθεσία:** Κατράκειο Θέατρο Νίκαιας, Πάροδος Ακροπόλεως, Νίκαια
- **Εισιτήρια:** Προπώληση: 15€ | Ταμείο: 17€



Lalibela Music Festival 2024: Οι Kasabian στο ΟΑΚΑ

Οι θρύλοι του indie rock μουσικού στερεώματος – οι Kasabian – είναι ένα από τα σπουδαία σχήματα που θα απολαύσουμε την Τρίτη 2 Ιουλίου και θα μας καθηλώσει με τον ατελείωτο ενθουσιασμό του! Μόλις λίγες ημέρες πριν τη μεγαλύτερη συναυλία τους στο Victoria Park, αλλά και την κυκλοφορία του νέου τους album, θα έχουμε τη χαρά να απολαύσουμε ακυκλόφορητα τραγούδια αλλά και αγαπημένες παλαιότερες επιτυχίες για να χορέψουμε και να τραγουδήσουμε μέχρι τελικής πτώσης.

INFO

- **Ημερομηνία:** Τρίτη 02/07/2024
- **Τοποθεσία:** ΟΑΚΑ, Λεωφόρος Κηφισίας 37, Δήμος Αμαρουσίου
- **Εισιτήρια:** Standing B - Early Bird: 60 euro | Golden Standing (Front of Stage) – Early Bird: 80 euro | VIP – Early Bird: 120 euro

ΤΕΧΝΕΣ

Κατερίνα Σταθάτου – Το δέντρο που ήθελε να γίνει ουράνιο τόξο

Το Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών εγκαινιάζει την έκθεση της Κατερίνας Σταθάτου με τίτλο «Το δέντρο που ήθελε να γίνει ουράνιο τόξο». Όλα ανθίζουν αδιάκοπα. Εάν αντί για χρώματα είχαν φωνές, ένα αδιανόητο ουρλιαχτό θα έσκιζε την καρδιά της νύχτας. -Rainer Maria Rilke Στη νέα ενότητα έργων της, η Κατερίνα Σταθάτου επινοεί και χαράσσει ένα μαγικό δάσος καταμεσής της Αθήνας. Όπως αναφέρει η επιμελήτρια της έκθεσης, Τρις Κρητικού: «Τα δέντρα της που ονειρεύονται άλλα δέντρα, κυριευμένα από τα χρώματα και τα αισθήματα που σταδιακά αποκτούν, γίνονται αυθύπαρκτα σώματα, φωτοβόλα πυροτεχνήματα, ιερός χορός».

INFO

- **Ημερομηνία:** Έως 15/09
- **Ώρες λειτουργίας:** Δευτέρα, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή: 9.00-16.00 | Σάββατο & Κυριακή: 9.00-15.00
- **Τοποθεσία:** Μουσείον της Πόλεως των Αθηνών - Ίδρυμα Βούρου - Ευταξία, Ι. Παπαρηγοπούλου 5, Πλ. Κλαυθμώνος, Αθήνα

Τέχνες της θάλασσας: Έκθεση από το Δίκτυο Αρχιπέλαγος στο Ινστιτούτο Γκαίτε

Το Δίκτυο Αρχιπέλαγος παρουσιάζει για πρώτη φορά στην Αθήνα την πλούσια και πολυδιάστατη ναυτική παράδοση των Κυκλάδων μέσα από την έκθεση πολλαπλών μέσων «Τέχνες της θάλασσας». Αμοργός, Κουφονήσια, Πάρος, Σαντορίνη και Σύρος. Πέντε νησιά διασυνδεδεμένα μέσω του αρχιπέλαγους του Αιγαίου και της κυκλαδικής κουλτούρας. Η συγκεκριμένη έκθεση ανιχνεύει τις συνδέσεις μεταξύ των θαλάσσιων αυτών κοινοτήτων του παρελθόντος και του σήμερα, μέσα από αρχαιακό υλικό και σύγχρονη φωτογραφική, ηχητική και οπτικοακουστική τεκμηρίωση.

INFO

- **Ημερομηνία και ώρες λειτουργίας:** Προβολή I & Δεξίωση Εγκαινίων: Πέμπτη 4 Ιουλίου 2024, στις 20:30, Προβολή II: Τετάρτη 11 Σεπτεμβρίου 2024, στις 20:30
- **Τοποθεσία:** Goethe-Institut Athen, Ομήρου 14-16, Αθήνα



ΣΙΝΕΜΑ

Athens Open Air Film Festival: Προβολή της ταινίας «Τσάι στη Σαχάρα»

Η Αμαξοστοιχία-Θέατρο το Τρένο στο Ρουφ συμμετέχει στη 14η διοργάνωση του Athens Open Air Film Festival με μια υπαίθρια προβολή της εξαιρετικής ταινίας του Μπερνάντο Μπερτολούτσι Τσάι στη Σαχάρα, στον δροσερό χώρο της Αποβάθρας το Σάββατο 29 Ιουνίου. **Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη.**

INFO

- **Ημερομηνία:** Σάββατο 29/06, στις 21:30
- **Σκηνοθεσία:** Μπερνάντο Μπερτολούτσι
- **Πρωταγωνιστούν:** Τζον Μάλκοβιτς, Ντέμπρα Γούνινγκερ, Κάμπελ Σκοτ, Τίμοθι Σπολ
- **Τοποθεσία:** Αμαξοστοιχία-Θέατρο το Τρένο στο Ρουφ - Θεατρικό Βαγόι, Λεωφ. Κωνσταντινουπόλεως & Αμφιπόλεως, Αθήνα

Το πρώτο κεφάλαιο της ταινίας «Horizon: Ένα Αμερικανικό Έπος» του Κέβιν Κόστνερ στις μεγάλες οθόνες!

Ο βραβευμένος με Όσκαρ εμπνευσμένος δημιουργός Κέβιν Κόστνερ σκηνοθετεί το επικό Horizon: Ένα Αμερικανικό Έπος Κεφάλαια 1 και 2, ένα πολυπρόσωπο χρονικό της εξάπλωσης των αποίκων των Ηνωμένων Πολιτειών προς τα δυτικά την εποχή του Εμφυλίου. Σε αυτή την πολύ μεγάλη για μία ταινία ιστορία της Αμερικής, σε ένα πραγματικό κινηματογραφικό γεγονός, πρωταγωνιστεί ο Κέβιν Κόστνερ, που συνυπογράφει το σενάριο με τον Τζον Μπερντ (The Explorers Guild) και την παραγωγή με την εταιρεία του Territory Pictures. Στα πλαίσια της μεγάλης παράδοσης των θρυλικών γουέστερν της Warner Bros., το Horizon:

Ένα Αμερικανικό Έπος εξερευνά τη γοητεία της Άγριας Δύσης και πώς κερδήθηκε – και χάθηκε – με αίμα, ιδρώτα και δάκρυα πολλών. Διανύοντας την τετραετία του Αμερικανικού Εμφυλίου Πολέμου, από το 1861 μέχρι 1865, η φιλόδοξη κινηματογραφική περιπέτεια του Κόστνερ θα οδηγήσει το κοινό σε ένα συναισθηματικό ταξίδι εντός μιας χώρας σε πόλεμο με τον ίδιο της τον εαυτό, μέσα από τα μάτια των οικογενειών, των φίλων και των εχθρών που προσπαθούν να ανακαλύψουν τι πραγματικά σημαίνουν οι Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής.

INFO

- **Σκηνοθεσία:** Κέβιν Κόστνερ
- **Σενάριο:** Τζον Μπερντ, Κέβιν Κόστνερ, Μαρκ Κάσταν
- **Πρωταγωνιστούν:** Κέβιν Κόστνερ, Σιένα Μίλερ, Σαμ Γουόρθινγκτον, Τζιοβάνι Ριμπίζι

Στους κινηματογράφους από την Tanweer



ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ 1η ΙΟΥΛΙΟΥ

Το Τμήμα Oriental κάνει πρεμιέρα στο Δημοτικό Θέατρο Πεύκης

Μια βραδιά γεμάτη λάμψη, χάρη, ομορφιά και υπέροχες μουσικές υπόσχεται το Τμήμα ανατολίτικων χορών του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης στην εκδήλωση «Queendom of Oriental Dance» που θα πραγματοποιηθεί στο Δημοτικό Θέατρο (Χρυσόστομου Σμύρνης και Ρήγα Φεραίου, Πεύκη) τη Δευτέρα 1 Ιουλίου 2024 με τις πόρτες να ανοίγουν για το κοινό στις 20:00. Η εκδήλωση είναι η πρώτη για το νεοσύστατο τμήμα ανατολίτικου χορού και σε αυτή πέρα από τις χορεύτριες του τμήματος, θα λάβουν μέρος αστέρια της oriental dance σκηνής της Αθήνας. Μαζί τους θα είναι ακόμα χορευτές του Δήμου, καταξιωμένοι καλλιτέχνες και οι ομάδες τους.

Σημειώνεται ότι στην εκδήλωση συμμετέχουν ακόμη το Τμήμα παραδοσιακών και λάτιν χορών του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης.

Η υπεύθυνη καθηγήτρια του τμήματος oriental του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης, Βασιλική Μουζή, με αφορμή την εκδήλωση τόνισε: "Όλοι μας ανυπομονούμε για την πρώτη επίσημη εμφάνιση του τμήματος. Οι πρόβες συνεχίζονται και είμαστε σίγουροι ότι θα παρουσιάσουμε ένα όμορφο θέαμα γεμάτο χάρη, χορό και μουσική που θα απολαύσει το κοινό. Σας καλούμε να γνωρίσετε τη μαγεία της ανατολίτικης μουσικής".



Το Κατράκειο θέατρο στη Νίκαια είναι ένα από τα μεγαλύτερα ανοιχτά θέατρα στο λεκανοπέδιο της Αττικής και έχει φιλοξενήσει με επιτυχία πολλές μεγάλες συναυλίες.

Ο συνδυασμός των αμφιθεατρικά στημένων κερκίδων και του χώρου για όρθιους μπροστά από την σκηνή, το καθιστούν ιδανικό για την φιλοξενία μεγάλου αριθμού θεατών,

δίνοντάς τους τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν οποιαδήποτε συναυλία όπως επιθυμούν (καθήμενοι ή όρθιοι) στις καλύτερες δυνατές συνθήκες.

Πλήρως ανακαινισμένο και με 5.500 νέα αριθμημένα καθίσματα, το Κατράκειο θέατρο Νίκαιας είναι έτοιμο μα υποδεχθεί το κοινό του, με έναν κύκλο επίλεκτων θεατρικών παραστάσεων και συναυλιών. Το σύγχρονο θέατρο «ανάβει» τους προβολείς του και καταθέτει τη δική του πολιτιστική πρόταση και αυτό το καλοκαίρι.

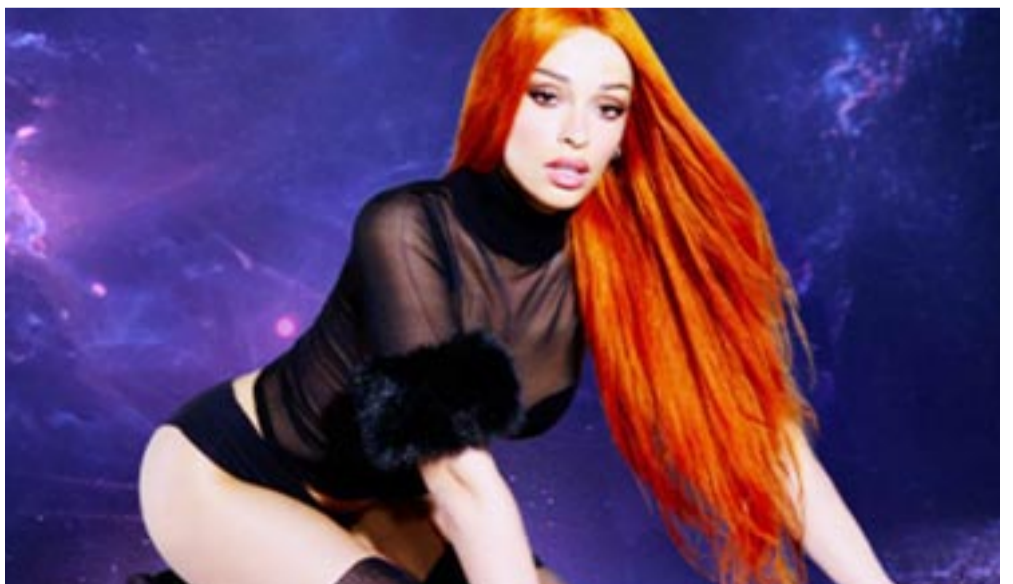
ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- **Σάββατο 29 Ιουνίου 2024:** Συναυλία του Γιάννη Χαρούλη
- **Δευτέρα 1 Ιουλίου 2024:** Συναυλία του Σωκράτη Μάλαμα (Ωρα έναρξης 21:00)
- **Πέμπτη 4 Ιουλίου 2024:** Νίκος Οικονομόπουλος, "Εκπτώτος άγγελος" (Ωρα έναρξης 21:30)
- **Δευτέρα 8 Ιουλίου 2024:** Συναυλία του Αντώνη Ρέμου (Ωρα έναρξης 21:30)
- **Τετάρτη 10 Ιουλίου 2024:** Θεατρική πα-



ράσταση "Δον Κιχώτης", με τον Βλαδίμηρο Κυριακίδη (Ωρα έναρξης 21:30)

- **Δευτέρα 15 Ιουλίου 2024:** Θεατρική παράσταση "Οι παίχτες", του Νικολάι Γκόγκολ (Ωρα έναρξης 21:30)
- **Τετάρτη 17 Ιουλίου 2024:** Σταμάτης Κραουνάκης, "Πιάνει ο έρωτας δουλειά" (Ωρα έναρξης 21:00)
- **Πέμπτη 18 Ιουλίου 2024:** Θεατρική παράσταση "Οχτώ γυναίκες" (Ωρα έναρξης 21:30)
- **Σάββατο 20 Ιουλίου 2024:** Ελένη Φουρέιρα, συναυλία (Ωρα έναρξης 21:00)
- **Πέμπτη 25 Ιουλίου 2024:** Θεατρική παράσταση "Ο κατά φαντασίαν ασθενής" του Μολιέρου (περισσότερες πληροφορίες προσεχώς)
- **Δευτέρα 29 Ιουλίου 2024:** Συναυλία του Κωνσταντίνου Αργυρού (Ωρα έναρξης 21:00)
- **Δευτέρα 9 Σεπτεμβρίου 2024:** Συναυλία Melisses (Ωρα έναρξης 21:00)
- **Τρίτη 17 και Τετάρτη 18 Σεπτεμβρίου 2024:** Συναυλία της Άννας Βίσση (Ωρα έναρξης 21:30)



Τι περιλαμβάνει το πρόγραμμα των δύο φεστιβάλ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΕ ΚΑΤΡΑΚΕΙΟ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΕΤΡΑΣ - ΤΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΤΩΝ ΕΠΟΜΕΝΩΝ ΗΜΕΡΩΝ

Το «Διεθνές Φεστιβάλ Πέτρας» του Δήμου Πετρούπολης άνοιξε τις πύλες του από τα τέλη Μαΐου με πρόγραμμα εκδηλώσεων που θα διαρκέσει έως τα τέλη Σεπτεμβρίου 2024. Περιλαμβάνει συναυλίες και θεατρικές παραστάσεις που αντανακλούν το ευρύ φάσμα της θεατρικής και της μουσικής σκηνής, από καταξιωμένους καλλιτέχνες του ελληνικού και διεθνούς στερεώματος.

Αρκετές από τις εκδηλώσεις που φιλοξενεί το Φεστιβάλ κάνουν πρεμιέρα στο Θέατρο Πέτρας ή αποτελούν τη μοναδική εμφάνιση των καλλιτεχνών στην Αθήνα.

Φέτος λαμβάνει χώρα το «1st Hellenic International Jazz Festival», ένα τριήμερο αφιερωμένο στην ελληνική και ευρωπαϊκή τζαζ σκηνή, το οποίο ο Δήμος φιλοδοξεί να γίνει θεσμός στο Φεστιβάλ του.

“Το «Διεθνές Φεστιβάλ Πέτρας» χαράζει μία σταθερή πορεία ως θεσμός τα τελευταία σαράντα χρόνια, προσφέροντας μοναδικές βραδιές ψυχαγωγίας και διασκέδασης στον ιστορικό και ιδιαίτερα ξεχωριστό χώρο του Θεάτρου Πέτρας, στις παρυφές του Ποικίλου Όρους”, αναφέρει χαρακτηριστικά η δημοτική αρχή Πετρούπολης.

Το **Σάββατο 29 Ιουνίου, στις 20:30**, το Τμήμα Παραδοσιακών Χορών του Δήμου Πετρούπολης, φορέας διάδοσης και διατήρησης της λαϊκής παράδοσης, παρουσιάζει χορούς και τραγούδια από όλες τις “γωνίες” της Ελλάδας. **Παραδοσιακή ορχήστρα:** Δημήτρης Χαλκιάς (κλαρίνο), Σωτήρης Κατσούρας (βιολί), Γιάννης Κωσταδήμας (λαούτο), Σοφία Κάκου (κρουστά), Θανάσης Μπελάι (ακορντεόν), Λευτέρης Μαντζιούκας (γκάιντα-τσαμπούνα), Μιχάλης Μιχόπουλος (τραγούδι), Κωνσταντίνος Ντούλας (λύρα - ασκομπαντούρα Κρήτης), Μανώλης Φετοκάκης (λαούτο Κρή-



της), Νίκος Σοφιανίδης (λύρα Πόντου), Κώστας Ευθυμιάδης (νταούλι Πόντου)

Την **Κυριακή 30 Ιουνίου και ώρα 21:00**, το Εφηβικό Τμήμα Θεάτρου Δήμου Πετρούπολης θα παρουσιάσει στο κοινό το «**Ο Μπίντερμαν και οι εμπρηστές**» του Μαξ Φρις.

Τη **Δευτέρα 1 Ιουλίου**, πρεμιέρα στο θέατρο Πέτρας θα κάνει ο “**Κατά φαντασίαν ασθενής**” του Μολιέρου, στις 21:30.

Στον «Κατά Φαντασίαν Ασθενή» (1673), το τελευταίο του έργο, ο Μολιέρος στρέφει τα... βέλη του εναντίον των γιατρών της εποχής του. Σατιρίζει τους «ειδήμονες» που κρύβονται πίσω από πομπώδεις φράσεις και φανταχτερές ορολογίες, πασχίζοντας έτσι να καμουφλάρουν την ανεπάρκεια των γνώσεών τους

και το γεγονός ότι πάνω από τον όρκο του Ιπποκράτη βάζουν το κέρδος και το προσωπικό συμφέρον.

Σκηνοθεσία - Διασκευή: Αιμίλιος Χειλάκης - Μανώλης Δούνιας

Παίζουν: Αιμίλιος Χειλάκης, Αθηνά Μαξίμου, Μυρτώ Αλικάκη, Θοδωρής Ρωμανίδης, Νίκος Γκέλια, Βίκυ Διαμαντοπούλου, Γιώργος Ζυγούρης, Δημήτρης Φιλιππίδης

Την **Τετάρτη 3 Ιουλίου**, οι **Locomondo** καταφθάνουν στο Θέατρο Πέτρας για τη μεγάλη καλοκαιρινή τους συναυλία.

Η αγαπημένη reggae μπάντα αυτή τη φορά ετοιμάζεται να «ανεβάσει στα ύψη τη θερμοκρασία» σε ένα επικό καλοκαιρινό πάρτι που δεν θα ξεχαστεί. Μια διοργάνωση του Α.Σ. ΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ

Το **Σάββατο 6 Ιουλίου** σειρά έχουν οι “**Οκτώ γυναίκες**” του Ρομπέρ Τομά.

Οκτώ γυναίκες βρίσκονται αποκλεισμένες σε ένα απομονωμένο σπίτι με αφορμή μια οικογενειακή συνάντηση. Ξαφνικά έρχονται αντιμέτωπες με έναν φόνο αλλά και με τα πιο καλά κρυμμένα μυστικά τους.

Η διάσημη αστυνομική κωμωδία του Ρομπέρ Τομά, «Οκτώ Γυναίκες», προσφέρει άφθονες δόσεις γέλιου, μυστηρίου και ανατροπών, σε ένα ρεσιτάλ ερμηνειών από μια αχτύπητη γυναίκα «dream team».

Μετάφραση: Κοσμάς Φοντούκης

Σκηνοθεσία: Χρήστος Σουγάρης

Παίζουν: Υρώ Μανέ, Γιώτα Φέστα, Τάνια Τρύπη, Φωτεινή Ντεμίρη, Ευγενία Δημητροπούλου, Ιωάννα Τριανταφυλλίδου, Ευγενία Ξυγκόρου, Μαρίζα Τσάρη

“**Οι Παίχτες**” επιστρέφουν και αυτό το καλοκαίρι, για λίγες μόνο παραστάσεις, με αφετηρία το Θέατρο Πέτρας τη **Δευτέρα 8 Ιουλίου** και ώρα 21:30.

Ζωντανή μουσική, αφηνιασμένοι ρυθμοί και ξέφρενο χιούμορ σε μια παράσταση-οφθαλμαπάτη, μια φαρσοκωμωδία καταστάσεων, για την τέχνη της εξαπάτησης: Παράσταση ή πραγματικότητα, ηθοποιός ή ρόλος, θύτης ή θύμα, αλήθεια ή ψέμα, όλα συγχέονται. Τελικά, το μόνο που μένει είναι το παιχνίδι.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Κουτλής

Παίζουν: Γιάννης Νιάρρος, Βασίλης Μαγουλιώτης, Ηλίας Μουλάς, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Γιώργος Τζαβάρας και Γιώργος Μπουκαούρης, έκτακτη συμμετοχή ο Θανάσης Δήμου

Την **Τρίτη 9 Ιουλίου** και ώρα 21:00, η θεατρική παράσταση “**Το μαγικό κλειδί**” από το παραμύθι της Πηνελόπης Δέλτα “**Η καρδιά της βασιλοπούλας**”, που προσφέρει τροφή για σκέψη, ζωντανεύει στη σκηνή με τον μοναδικό τρόπο της Κάρμεν Ρουγγέρη και της Χριστίνας Κουλουμπή. Το θέατρο θα γεμίσει χρώματα, χορούς, κοστούμια εμπνευσμένα από παραδοσιακές φορεσιές της πατρίδας μας και παραδοσιακή μουσική και τραγούδια της κάτω Ιταλίας, σε ένα σύμπαν όπου η μαγεία της ζωής θα συναντηθεί με αυτή του θεάτρου.

Κείμενο: Κάρμεν Ρουγγέρη

Σκηνοθεσία: Χριστίνα Κουλουμπή - Κάρμεν Ρουγγέρη

Παίζουν: Ελίνα Γιαννάκη, Άρης Δελαγραμμάτικας, Μαρία Καμακάρη, Στέφανος Κορρές, Χριστίνα Κουλουμπή, Ελένη Μπουκουβάλα, Γιάννης Νικολάου, Αλεξάνδρα Σκένδρου.



ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Ψηφιακή εκτύπωση
υψηλής ανάλυσης (1440 dpi)

- σε μουσαμά (EU) ή σε χυτό μουσαμά (550γρ. EU)
- σε απλό χαρτί (160 γρ.) ή σε glossy χαρτί (240 γρ.)
- σε αυτοκόλλητο εξωτερικής χρήσης
- σε αυτοκόλλητο με πλαστικοποίηση
- Αυτοκόλλητα κοπτικά γράμματα βινυλίου (βασικά χρώματα) με ταινία μεταφοράς
- σε δίκτυ (mesh)
- σε one way vision
- σε backlit (film/μουσαμά)
- σε πολυπροπυλένιο (ppc)
- σε καμβά
- με ραφή και μπουντούζια
- επικολλημένο σε μαγνήτη
- επικολλημένο σε forex 3mm
- επικολλημένο σε forex 5mm
- επικολλημένο σε karamount 10mm
- κατευθείαν σε plexiglass 3mm

ΜΟΥΣΑΜΑΣ ΚΑΜΒΑΣ ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ



ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ
ΠΟΙΟΤΗΤΑ

ΣΤΙΣ
ΚΑΛΥΨΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ

T: 210 2710769
akpress.adv@gmail.com

