

ΣΑΒΒΑΤΟ **28.12.2024**

ΕΤΟΣ **29°**

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ **1395**

ΤΙΜΗ: 0.10 ευρώ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ • [www.xtypos.gr](http://www.xtypos.gr)



Καλές γιορτές και  
ευτυχισμένο το 2025

ΟΜΙΛΟΣ  
MEDIA **AK**



**ΟΙ ΝΕΕΣ ΜΑΚΕΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ**  
Η ΚΑΘΑΡΗ ΠΡΩΤΙΑ  
ΚΑΙ Η ΘΕΤΙΚΗ  
ΑΤΖΕΝΤΑ ΓΙΑ  
ΕΠΑΝΑΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ



ΣΕΛ. 13

**ΧΡΟΝΙΑ ΟΡΟΣΗΜΟ ΤΟ 2025**  
ΤΟ ΔΙΠΛΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ  
ΤΟΥ ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗ ΓΙΑ  
ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΣΟΚ



ΣΕΛ. 12

**ΤΑ 12 ΕΡΓΑ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ**

**Νίκος Χαρδαλιάς:**  
Στρατηγικό πρόγραμμα  
αναβάθμισης των  
66 Δήμων της Αττικής  
με προϋπολογισμό  
2,1 δισ. ευρώ



ΣΕΛ. 8-9

**ΑΝΤΙΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΕΔΕ ΣΤΟΝ ΚΡΑΤΙΚΟ  
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟ 2025**

Ελλιπής χρηματοδότηση  
για την Τοπική Αυτοδιοίκηση  
Το 2025 θα έπρεπε να αποδοθούν  
στους δήμους 8,3 δις ευρώ αλλά  
τους αποδίδονται μόλις 2,5 δις ευρώ.



ΣΕΛ. 6

# Ανάσες για χιλιάδες νοικοκυριά ΦΘΗΝΗ ΣΤΕΓΗ ΜΕ 6+1 ΛΥΣΕΙΣ

- Πώς θα αποκτήσουν σπίτι όσοι είναι έως 50 ετών
- Αναλυτικά οι προβλέψεις για τα νέα "Εξοικονομώ"
- Πώς το φρένο στο Airbnb βάζει νέα σπίτια στην αγορά

Νέα δεδομένα επιχειρεί να δημιουργήσει η κυβέρνηση στο μείζον πρόβλημα της στέγασης, καθώς η αγορά και η ενοικίαση ενός διαμερίσματος τείνει να εξελιχθεί σε είδος πολυτελείας.

Εντός του επόμενου έτους θα αρχίσουν να υλοποιούνται 6+1 "πακέτα" που θα κάνουν φθηνότερη τη στέγαση είτε για αυτούς που ενοικιάζουν είτε για αυτούς που θέλουν να αγοράσουν δικό τους διαμέρισμα.



• ΣΕΛΙΔΕΣ 14-15

## Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΝΑΤΡΟΠΗ ΣΤΟ ΕΠΙΔΟΜΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΓΑΣΗ

ΣΥΝΕΤΕΥΞΕΙΣ



**ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΑΪΒΑΤΖΙΔΟΥ – ΠΟΡΙΩΤΟΥ**

Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής,  
Αλληλεγγύης, Οικογένειας και Πρόνοιας

"Ο δημότης θέλει τη  
γειτονιά του τακτοποιημένη,  
καθαρή και λειτουργική"

ΣΕΛ. 19



**ΣΑΛΙΝΑ ΓΑΒΑΛΑ**

Τραγουδοποιός και ηθοποιός

Μια τέχνη που  
συνδέει μουσική,  
θέατρο και αυτογνωσία

ΣΕΛ. 33

www.deep.gr  
www.40years.gr

**deep**

ΖΗΣΕ ΤΗΝ ΑΠΟΛΥΤΗ  
ΕΜΠΕΙΡΙΑ NIGHTLIFE

ΚΑΝΕ ΚΡΑΤΗΣΗ: 6976733131, 6987466021

**100**  
ΧΡΟΝΙΑ since 1922  
**ΕΜΒΑΛΟΜΕΝΟΣ**

Λεωφ. Ηρακλείου 278, Νέα Ιωνία  
Τ: 210 2799658, F: 210 2757415  
[www.emvalomenos.com](http://www.emvalomenos.com)



**ΣΤΡΩΜΑΤΟΠΟΙΙΑ  
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ**



Εμπειρία & Έμπνευση



Στ. Καραγιώργη 32, Ηράκλειο Αττικής  
τηλ.: 210 27.94.106  
[www.tonistrom.gr](http://www.tonistrom.gr)



## Τα κάλαντα έψαλαν στον Δήμαρχο τα παιδιά του 1ου Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου

### ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΜΕΛΩΔΙΕΣ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Τα κάλαντα στο δήμαρχο Σίμο Ρούσσο και την αντιδήμαρχο Πολιτισμού Χριστίνα Μαχαίρα, είπαν την Παρασκευή 20/12 τα παιδιά του 1ου Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου Χαλανδρίου.

Ο δήμαρχος ευχαρίστησε τα παιδιά και τους ευχήθηκε να έχουν Καλά Χριστούγεννα και Καλή Χροιά!

Όλα τα παιδιά πήραν ως δώρο ένα παιδικό παραμύθι.



## Χ ΤΥΠΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1996 - ΚΩΔΙΚΟΣ: 4820

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΗΜΑΤΟΣ: 160008

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:

Χρήστος Κιούπης

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:

Χρήστος Κιούπης, Αντώνης Κατωπόδης,  
Ζωή Θανάση, Αικατερίνη Στάμου

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ: Μαρία Πετρή

Ατελιέ: AK advertising

Διαφημίσεις: τηλ.: 210-2710769

Εκτύπωση: NEWSPRESSHOLD

ΕΔΡΑ: Αγνώστων Ηρώων 101 - 103,  
Ν. Ιωνία Τ.Κ. 142-31 • 3ος όροφος  
Τηλ.: 210 27.10.769, 210 27.19.132  
210 27.94.785 Fax: 210 27.94.687

e-mail: xtypos@otenet.gr



• Πηγή "Φωτογραφία της Εβδομάδας": www.sansimera.gr

• Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική ή μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή απόδοση περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης, ή άλλο, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

• Υλικό που προμηθεύεται στην εφημερίδα για κείμενα, ρεπορτάζ ή κατασκευή μακέτας δεν επιστρέφεται. Δημιουργικό μακετών - συνεντεύξεων - λογότυπων - φωτογραφικών που υλοποιούνται από το επιτελείο της εταιρείας για δημοσίευση στην εφημερίδα, απαγορεύεται να χρησιμοποιηθεί χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.

• Οι απόψεις των συντακτών, άρθρα, συνεντεύξεις, καταγγελίες που φιλοξενούνται από τρίτους, δεν σημαίνει ότι συμβαδίζουν πάντα με τις απόψεις του εκδότη και της εφημερίδας.

• Η Εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα να εκδίδει ειδικά ένθετα στο μέσον της εκάστοτε έκδοσης με διαφορετική αριθμηση ή συνέχεια αυτής, όπως και εξτρά σελίδες με απόλυτη συνέχεια αλλά για λόγους τεχνικούς αυτές να είναι σε διαφορετικό σώμα τηρώντας σαφώς τη συνέχεια της αριθμησης των σελίδων, ώστε να είναι ένα ολοκληρωμένο σώμα έκδοσης. Επίσης, τα ένθετα ειδικά και μη, μπορούν να εκδίδονται και την ίδια ημέρα κυκλοφορίας της εκάστοτε έκδοσης και αποτελούν αναπόσπαστο στοιχείο της έκδοσης. Η εφημερίδα σαφώς μπορεί και να προχωρήσει σε επιπλέον εκτύπωση του ίδιου φύλλου σε περίπτωση που εξαντληθεί.



M.E.T. 230227

Αθήνα, 23/08/2024 • Α.Π.: Ε/3755



### ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΟΦΟΥΛΗ ΤΗΣ ΠΕΥΚΗΣ

## New Year's Eve Street Party στον Δήμο Λυκόβρυσης - Πεύκης

Ο Δήμος Λυκόβρυσης-Πεύκης διοργανώνει ένα ξεχωριστό Street Party για να αποχαιρετήσουμε το 2024 και να υποδεχτούμε με χαρά το 2025!

DJ για ασταμάτητη μουσική και χορό, Ανιματέρ για τους μικρούς μας φίλους, Άγιος Βασίλης και Αγιοβασιλίτσες, Ξωτικά, Ξυλοπόδαροι, Βασιλισσα Χιονιού, Βασιλιάς Πάγου, Φουσκωτές κινούμενες φιγούρες, Τάρανδος, Χιονάνθρωπος, Γράμματα στον Άη Βασίλη, Δωρεάν ποπ κορν και κέρασματα για όλους, Τεχνητό χιόνι για μια γιορτινή ατμόσφαιρα, Κληρώσεις με πλούσια δώρα!

Παραμονή Πρωτοχρονιάς, 31 Δεκεμβρίου 2024 στις 12:00

Πλατεία Σοφούλη, Πεύκη

Είσοδος Ελεύθερη!

### ΜΙΑ ΖΕΣΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΜΕ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ, ΠΡΟΒΟΛΕΣ

### ΚΑΙ ΔΩΡΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΠΟΥ ΣΤΗΡΙΖΕΙ Ο ΔΗΜΟΣ

## Χαμόγελα και Χριστουγεννιάτικη μαγεία για τα παιδιά της Μεταμόρφωσης

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε την η χριστουγεννιάτικη εκδήλωση για τα παιδιά των ωφελούμενων οικογενειών της Κοινωνικής Υπηρεσίας του Δήμου Μεταμόρφωσης και των Δομών του (Κέντρο Κοινότητας, Κοινωνικό Παντοπωλείο και Κοινωνικό Συσσίτιο).

Η γιορτή φιλοξενήθηκε στην αίθουσα του Συνεδριακού Κέντρου του Δήμου και υλοποιήθηκε με την πολύτιμη συμβολή των υπαλλήλων του τμήματος

Κοινωνικής Πολιτικής.

Ο κύριος στόχος της εκδήλωσης ήταν να προσφέρει στιγμές χαράς και ψυχαγωγίας στα παιδιά ηλικίας 0-15 ετών και στις οικογένειές τους, σε ένα ζεστό και εορταστικό περιβάλλον.

Το πρόγραμμα περιλάμβανε προβολή παιδικής ταινίας, χριστουγεννιάτικα τραγούδια, κέρασματα και δώρα για όλα τα παιδιά, δημιουργώντας μια μοναδική γιορτινή εμπειρία για μικρούς και μεγάλους.



### φωτογραφία της εβδομάδας

1895

Οι αδελφοί Λιμέρ ανοίγουν το πρώτο σινεμά στο Παρίσι και προβάλλουν την πρώτη κινηματογραφική ταινία, η οποία διαρκεί ένα λεπτό.

Ο ζωγράφος Ανρί Μπρισπώ παρουσιάζει την πρώτη κινηματογραφική αφίσα.

### ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ

Για την στελέχωση του εμπορικού τμήματος του Ομίλου media AK, με ανάλογες γνώσεις στον τομέα της επικοινωνίας και σχετική εμπειρία.

Αποστέilate βιογραφικό στο e-mail: [xtypos.cv@gmail.com](mailto:xtypos.cv@gmail.com)

### ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ ΜΕ ΜΗΧΑΝΑΚΙ

Για την διεκπεραίωση εξωτερικών εργασιών και διανομής εφημερίδων ζητείται άτομο από τον όμιλο media AK. Εμπειρία σε ανάλογη θέση θα προτιμηθεί.

Αποστέilate βιογραφικό στο e-mail: [xtypos.cv@gmail.com](mailto:xtypos.cv@gmail.com) - 2102719132

Μικρές αγγελίες

### Ήξερες ότι...

- Οι κόρες των ματιών του Ντέιβιντ Μπάουι έχουν διαφορετικό χρώμα, λόγω του τραυματισμού του στο ένα μάτι σε ένα νεανικό καυγά το 1961 και στην εγχείρηση που επακολούθησε.
- Η «ΓΚΡΕΙΣΛΑΝΤ» ΤΟΥ ΕΛΒΙΣ ΠΡΙΣΛΕΪ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΠΙΤΙ ΜΕ ΤΙΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΛΕΥΚΟ ΟΙΚΟ.
- Ο Ελβίς Πρίσλεϊ είχε δίδυμο αδερφό που πέθανε στη γέννα!
- Ο ΟΡΟΣ ΔΙΑΒΗΤΗΣ ΑΠΟΔΙΔΕΤΑΙ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΑΣ ΓΙΑΤΡΟ ΑΡΕΤΑΙΟ ΤΟΝ ΚΑΠΠΑΔΟΚΗ, ΕΞΑΙΤΙΑΣ ΤΟΥ ΟΤΙ ΤΟ ΝΕΡΟ ΠΟΥ ΕΠΙΝΕ Ο ΑΡΡΩΣΤΟΣ ΔΙΑΒΑΙΝΕ ΑΝΑΛΟΙΩΤΟ ΣΤΑ ΟΥΡΑ. Ο ΑΡΕΤΑΙΟΣ ΕΖΗΣΕ ΤΟΝ 2ο ΑΙΩΝΑ μ.Χ. ΚΑΙ ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ Ο ΤΡΙΤΟΣ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΟΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΓΙΑΤΡΟΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ, ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΙΠΠΟΚΡΑΤΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΓΑΛΗΝΟ.
- Ο αριθμός των εν ζωή ανθρώπων πάνω στη Γη σήμερα είναι μεγαλύτερος από τον αριθμό όλων των νεκρών ανθρώπων στα χρονικά.

των νεκρών ανθρώπων στα χρονικά.

• Η ΡΩΣΙΑ ΕΧΕΙ ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΑ ΑΠ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ.

• Ο Μέγας Ναπολέων φοβόταν τις γάτες.

• Ο ΡΩΜΑΙΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ ΚΑΛΙΓΟΥΛΑΣ ΔΙΟΡΙΣΕ ΤΟ ΑΛΟΓΟ ΤΟΥ ΣΥΓΚΛΗΤΙΚΟ.

• Ο Αλφρεντ Χίτσκοκ δεν είχε ομφαλό, καθώς του αφαιρέθηκε κατά τη διάρκεια μίας επέμβασης.



## ΕΥΔΑΠ: Προσωρινά κλειστό το Περιφερειακό Κέντρο Εξυπηρέτησης Πελατών Γαλατσίου

Εως και την Τρίτη 7 Ιανουαρίου 2025, το Περιφερειακό Κέντρο Εξυπηρέτησης Πελατών Γαλατσίου της ΕΥΔΑΠ (Λεωφόρος Γαλατσίου 16, Αθήνα, Τ.Κ. 11141) θα παραμείνει κλειστό λόγω εργασιών αναβάθμισης των εγκαταστάσεων.

Το Περιφερειακό Κέντρο θα επαναλειτουργήσει κανονικά την Τετάρτη 8 Ιανουαρίου 2025.

Για οποιοδήποτε αίτημα ή πληροφορία οι καταναλωτές μπορούν να επικοινωνήσουν με την ΕΥΔΑΠ μέσω ηλεκτρονικού μηνύματος στα εξής e-mail: • 1022@eydap.gr • galatsiou@eydap.gr ή να επισκεφτούν την ιστοσελίδα www.eydap.gr.



## Το 1ο Δημοτικό Σχολείο Λυκόβρυσης αποκτά γήπεδο 5x5

**Το 4ο γήπεδο που παραδίδεται μέσα σε έναν χρόνο**

Ο Δήμος Λυκόβρυσης-Πεύκης ολοκλήρωσε την κατασκευή ενός νέου γηπέδου ποδοσφαίρου 5x5 στο προαύλιο του 1ου Δημοτικού Σχολείου Λυκόβρυσης.

Μέσα σε ένα χρόνο, παραδόθηκαν συνολικά τέσσερα γήπεδα 5x5 για τους μαθητές. Το νέο γήπεδο θα είναι διαθέσιμο όχι μόνο κατά τη διάρκεια του σχολικού ωραρίου, αλλά και τα απογεύματα, τα Σαββατοκύριακα και τις σχολικές διακοπές, επιτρέποντας στα παιδιά της πόλης να έχουν καθημερινή πρόσβαση σε σύγχρονες αθλητικές εγκαταστάσεις.

«Δεν υπάρχει μεγαλύτερη χαρά από το να βλέπεις τους μαθητές της πόλης μας να απολαμβάνουν σύγχρονες, ασφαλείς και ποιοτικές αθλητικές εγκαταστάσεις. Το νέο γήπεδο στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Λυκόβρυσης είναι μόνο η αρχή. Με συνέπεια και αποφασιστικότητα, θα συνεχίσουμε να χτίζουμε το μέλλον των παιδιών μας», δήλωσε ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης-Πεύκης, **Μάριος Ψυχάλης**.

Σύλληψη δύο ατόμων για κλοπή έργων τέχνης αξίας άνω των 300.000 ευρώ

## ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ ΣΤΟ ΣΤΟΧΑΣΤΡΟ ΚΛΕΦΤΩΝ



Στα χέρια της αστυνομίας βρέθηκαν δύο ημεδαποί, ηλικίας 50 και 39 ετών, οι οποίοι συνελήφθησαν από αστυνομικούς του Τμήματος Ασφαλείας Νέας Ιωνίας, με τη συνδρομή της Άμεσης Δράσης.

Οι συλληφθέντες κατηγορούνται για διακεκριμένες κλοπές κατ' εξακολούθηση, φθορά ξένης ιδιοκτησίας και παράβαση του νόμου περί προστασίας αρχαιοτήτων και πολιτιστικής κληρονομιάς. Η αστυνομία, στο πλαίσιο διερεύνησης κλοπών που είχαν σημειωθεί σε εργαστήριο γλυπτικής, χαρακτηρισμένο ως μνημείο από το Υπουργείο Πολιτισμού, πραγματοποίησε επιτήρηση του χώρου για τον εντοπισμό των δραστών.

Το εργαστήριο αποτελεί δείγμα βιομηχανικής αρχιτεκτονικής του πρώτου μισού του 20ού αιώνα.

Το πρωί της 19ης Δεκεμβρίου, οι αστυνομικοί εντόπισαν τους δράστες να αφαιρούν έργα τέχνης από το εσωτερικό του εργαστηρίου. Παρά την προσπάθειά τους να διαφύγουν, οι κατηγορούμενοι ακινητοποιήθηκαν και οδηγήθηκαν στο Τμήμα Ασφαλείας.



Σύμφωνα με την προανάκριση, οι δύο δράστες είχαν προβεί σε διακεκριμένες κλοπές κατά την τελευταία εβδομάδα, με την αξία των αφαιρεθέντων έργων τέχνης να ξεπερνά τις 300.000 ευρώ.

Κατά τη διάρκεια των κλοπών, προκάλεσαν φθορές τόσο στο κτήριο όσο και σε άλλα έργα τέχνης.

Στην κατοχή τους βρέθηκαν και κατασχέθηκαν διαρρηκτικά εργαλεία και πλήθος κλοπιμαίων, μεταξύ των οποίων:

- Ανθρώπινα ομοιώματα και γλυπτά από διάφορα υλικά.
- Μπρούτζινα και χάλκινα αντικείμενα, όπως σωλήνες, φύλλα, κρίκοι και ελάσματα.

Οι συλληφθέντες οδηγήθηκαν στον αρμόδιο εισαγγελέα για τα περαιτέρω.



**PIGI SHOES**  
Η ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΚΑΤΩ

*Shop Online*



 pigishoes.gr
  pig\_i\_shoes

Λεωφόρος Ηρακλείου 270 Νέα Ιωνία, 14231 | Τ. 2102777490  
www.pigishoes.gr | Email : info@pigishoes.gr



## ΕΞΑΡΘΡΩΣΗ ΣΥΜΜΟΡΙΑΣ ΠΟΥ ΔΡΟΥΣΕ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΑΤΤΙΚΗ Χειροπέδες σε δύο άτομα για 14 διαρρήξεις με λεία 195.000 ευρώ

Η Υποδιεύθυνση Δίωξης και Εξιχνίασης Εγκλημάτων Βορειοανατολικής Αττικής εξάρθρωσε συμμορία που είχε στο ενεργητικό της διακεκριμένες κλοπές από οικίες σε περιοχές της Βορειοανατολικής Αττικής.

Στο πλαίσιο συντονισμένης αστυνομικής επιχείρησης, συνελήφθησαν δύο αλλοδαποί, ηλικίας 29 και 52 ετών, ως μέλη της συμμορίας. Οι δράστες κατηγορούνται για διακεκριμένες κλοπές κατ' εξακολούθηση και κατά επάγγελμα, ενώ ένας εξ αυτών διώκεται και για παράνομη οπλοκατοχή.

Η συμμορία δρούσε συστηματικά από τον Σεπτέμβριο, στοχοποιώντας οικίες κυρίως σε Χολαργό, Παπάγου, Νέο Ψυχικό, Αγία Παρασκευή, Χαλάνδρι και Αμπελόκηπους.

Οι δράστες χρησιμοποιούσαν ενοικιαζόμενα οχήματα, χτυπούσαν κουδούνια για να επιβεβαιώσουν την απουσία των ενοίκων και διέπρατταν κλοπές με τη χρήση ειδικών κλειδιών. Από τις έρευνες προέκυψε ότι το οικονομικό όφελος της δράσης τους ξεπερνά τις 195.000 ευρώ.

Οι αστυνομικοί κατάσχασαν χρήματα, κοσμήματα, διαρρηκτικά εργαλεία, αεροβόλο πιστόλι και άλλα αντικείμενα από τις οικίες των κατηγορουμένων.

Οι συλληφθέντες οδηγήθηκαν στον Εισαγγελέα Πρωτοδικών Αθηνών, ενώ η προανάκριση συνεχίζεται για την πλήρη διαλεύκανση της υπόθεσης.

**Χολαργός, Παπάγου, Νέο Ψυχικό, Χαλάνδρι, Αγ. Παρασκευή στο στόχαστρο των δραστών**

# Για την πολυετή έρευνά του στους προσφυγικούς οικισμούς της Μακεδονίας ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ ΣΤΟΝ ΛΟΥΚΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ



Σε μια λαμπρή τελετή στην Ακαδημία Αθηνών, ο Λουκάς Χριστοδούλου τιμήθηκε με το Βραβείο Γεωργίου Π. Οικονόμου για την εξαιρετική επιστημονική του συνεισφορά μέσω του τρίτομου έργου του «Οι Προσφυγικοί Οικισμοί της Ε.Α.Π. στη Μακεδονία (1928)», το οποίο αναφέρεται στους 1.385 προσφυγικούς οικισμούς που δημιουργήθηκαν στην Ελλάδα μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή.

**Σ**την απονομή της βράβευσης, που πραγματοποιήθηκε στις 19 Δεκεμβρίου 2024, ο συγγραφέας εξέφρασε την τιμή και τη συγκίνησή του, ευχαριστώντας θερμά τους φορείς που υποστήριξαν το έργο του και τη χρηματοδότησή του.

Ο κ. Χριστοδούλου δήλωσε μετά τη βράβεισή του: «Τι να πω! Ευτύχησε να το ζήσκει και αυτό η ταπεινότητά μου! Να λαμβάνεις το βραβείο σου από τον Πρόεδρο της Ακαδημίας Αθηνών κ. Σταμάτιο Μ. Κριμιζή σε μια κατάμεστη αίθουσα από προσωπικότητες των Γραμμάτων και των Τεχνών!

Η βράβεισή μου από την Ακαδημία Αθηνών, πραγματοποιήθηκε στην τελετή των προκηρυχθέντων Ετησίων Βραβείων της κατηγορίας «Β' τάξεως των Γραμμάτων και των Καλών Τεχνών έτους 2024», την Πέμπτη 19 Δεκεμβρίου 2024, στις 7 το απόγευμα, στην αίθουσα τελετών της Ακαδημίας Αθηνών, για την συγγραφή του τρίτομου έργου μου «ΟΙ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ ΤΗΣ Ε.Α.Π. ΣΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ (1928)». Το εν λόγω έργο βραβεύτηκε ως πρωτότυπη επιστημονική μελέτη, αναφερόμενη σε θέματα «αρχαιολογικά ή ιστορικά της Μακεδονίας» και έλαβε το Βραβείο Γεωργίου Π. Οικονόμου.

Το τρίτομο συγγραφικό έργο αποτελείται από 2.134 σελίδες και περιγράφει τους 1.385 προσφυγικούς οικισμούς που είχε υπό την επίβλεψη της η Επιτροπή Αποκαταστάσεως Προσφύγων (Ε.Α.Π.) την περίοδο 1923-1930 στα γεωγραφικά όρια της τότε Μακεδονίας, που συγκροτούσαν τα 17 γραφεία Εποικισμού της. Για να μην ξεχάσουμε ΠΟΤΕ, που εγκαταστάθηκαν οι πρόσφυγες της Μικρασιατικής Καταστροφής και πως έζησαν τα πρώτα «πέτρινα χρόνια» τους στη Μακεδονία.

Ήταν για μένα ένα έργο ζωής και μελέτης 10 ετών!

Μια έκδοση της Ενώσεως Σπάρτης Μ. Ασίας, που πραγματοποιήθηκε με την χρηματοδότηση του «Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού», και την «Υποστήριξη της Ομοσπονδίας Προσφυγικών Σωματείων Ελλάδος (Ο.Π.Σ.Ε.)», τους οποίους και ευχαριστώ!».

## ΜΕ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥΣ ΤΟΥ ΥΠ. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΛ.ΑΣ

### Σύσκεψη για την ενίσχυση της αστυνόμευσης στο Δήμο Πεντέλης

**Τ**ις ευχαριστίες της προς τον Υπουργό Προστασίας του Πολίτη Μιχάλη Χρυσόχοϊδη για την άμεση ανταπόκρισή του στην από 20/11 επιστολή της για την υφιστάμενη κατάσταση και την ενίσχυση της αστυνόμευσης του Δήμου, απηύθυνε η Δήμαρχος Νατάσσα Κοσμοπούλου, στην ευρεία σύσκεψη που προέκυψε ως επακόλουθο της ενδελεχούς αυτής ενημέρωσης και ανάγκης εξεύρεσης λύσεων και η οποία πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 11 Δεκεμβρίου 2024, στο Δημαρχείο Πεντέλης. Στη σύσκεψη, ο κ. Γαλιάτσος Γεώργιος, Στρατηγός εν αποστρατεία και σύμβουλος του Υπουργού Προστασίας του Πολίτη Μ. Χρυσόχοϊδη και υπηρεσιακοί παράγοντες της ΕΛ.ΑΣ συναντήθηκαν με τη Δήμαρχο και στελέχη του Δήμου, συζήτησαν και ανέλυσαν τα συμβάντα τα οποία έχουν καταγραφεί και έχουν ήδη γνωστοποιηθεί στον Υπουργό. Αποφασίστηκε, ανάμεσα σε άλλα, η εφαρμογή του ειδικού σχεδίου δράσης αστυνόμευσης της περιοχής από ώρα 10.00 το πρωί έως 01.00 το βράδυ από τις Ομάδες Δίκυκλης Αστυνόμευσης ΔΙΑΣ και από ώρα 10.00 το πρωί ως 02.00 το βράδυ από τις Ομάδες Πρόληψης και Καταστολής Εγκληματικότητας Ο.Π.Κ.Ε, καθώς και ο καθορισμός πλαισίου συνεργασίας προκειμένου να ενισχυθεί το αίτημα ασφάλειας των πολιτών.

### Χριστουγεννιάτικη συναυλία της Πολυφωνικής Χορωδίας 60+ για τους κρατούμενους του Κορυδαλλού

**Σ**τα πλαίσια των εκδηλώσεων Πολιτισμού και κοινωνικής αλληλεγγύης η Πολυφωνική Χορωδία 60+ του Δήμου Χαλανδρίου, υπό τη διεύθυνση της Ρίας Θεοδώρου, πραγματοποίησε χριστουγεννιάτικη συναυλία στο σωφρονιστικό κατάστημα του Κορυδαλλού, την Παρασκευή 13 Δεκεμβρίου.

Τραγούδησε κάλαντα απ' όλη την Ελλάδα σε τέσσερις πτέρυγες του σωφρονιστικού καταστήματος. Νότες χαράς και πολλά χαμόγελα προσφέρθηκαν μέσα από ένα πρόγραμμα με κάλαντα από την Πελοπόννησο, την Στερεά Ελλάδα, την Ήπειρο και την νησιωτική χώρα. Πρόσφερε επίσης ρούχα και είδη πρώτης ανάγκης για τους άπορους κρατούμενους.



## ΔΙΑΝΟΜΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΝΕΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ - ΝΕΑΣ ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ

### Στήριξη στους Ωφελούμενους του Κοινωνικού Παντοπωλείου και στους Εργαζόμενους

**Ο** Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας-Νέας Χαλκηδόνας στις 12 και 13 Δεκεμβρίου 2024 πραγματοποίησε προγραμματισμένες διανομές τροφίμων στους ωφελούμενους του Κοινωνικού Παντοπωλείου (περίπου 250 άτομα), στο πλαίσιο των οποίων

μοιράστηκαν τσάντες με 11 διαφορετικά τρόφιμα (μεταξύ αυτών και κοτόπουλα).

Επίσης, τσάντες με είδη τροφίμων δόθηκαν στους εργαζόμενους στο Πράσινο, στην Καθαριότητα και στην Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας Νέας Χαλκηδόνας.



## ΝΕΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Ενεργειακή αναβάθμιση στο Κτήριο του Ερυθρού Σταυρού με χρηματοδότηση 1,38 εκατ. ευρώ

Με απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, κ. Νίκου Παπαθανάση, η ενεργειακή αναβάθμιση του κτηρίου στην οδό Γεωργαντά 3, στην Κηφισιά, εντάχθηκε στο Χρηματοδοτικό Πρόγραμμα «Περιβάλλον και Κλιματική Αλλαγή 2021-2027».

Το συνολικό ποσό χρηματοδότησης ανέρχεται σε 1.379.760,00 ευρώ, με συγχρηματοδότηση από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης.

Η απόφαση ένταξης βασίστηκε στη σχετική πρόταση που υπέβαλλε ο Δήμος Κηφισιάς, η οποία έγινε δεκτή χάρη στις ταχύτατες και αποτελεσματικές ενέργειες του κ. Παπαθανάση.

Το ιστορικό κτήριο του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, εμβαδού 1.800 τ.μ., το οποίο παρέμενε εγκαταλελειμμένο για δεκαετίες, περιήλθε στην κυριότητα του Δήμου Κηφισιάς το 2024, με την υπογραφή του συμβολαίου μεταβίβασης από τον Δήμαρχο Κηφισιάς, κ. Βασίλη Συπολυτά, και τον Πρόεδρο του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, κ. Αντώνη Αυγερινό.

Σε σύντομο χρονικό διάστημα, ο Δήμος ολοκλήρωσε τη διαδικασία ένταξης του κτηρίου στο πρόγραμμα χρηματοδότησης. Στόχος του έργου είναι η φιλοξενία των Κοινωνικών Υπηρεσιών του Δήμου Κηφισιάς, δίνοντας οριστική λύση στο χρόνιο στεγαστικό πρόβλημα των δημοτικών υπηρεσιών.

Επενδύσεις ύψους 3 εκατομμυρίων ευρώ για τη βελτίωση των σχολείων της πόλης από τον προϋπολογισμό του 2025

## ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

Ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής διαθέτει τρία εκατομμύρια ευρώ για έργα αναβάθμισης των σχολικών υποδομών της πόλης, σύμφωνα με τον δημοτικό προϋπολογισμό του 2025 που εγκρίθηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο.

Τα έργα περιλαμβάνουν παρεμβάσεις σε σχολικά κτίρια και αυλές, με στόχο την ενίσχυση της ασφάλειας, της λειτουργικότητας και της φιλικότητας των σχολικών χώρων για μαθητές και εκπαιδευτικούς. Ο διαγωνισμός για τη δημοπράτηση των έργων βρίσκεται ήδη σε εξέλιξη και αναμένεται να ολοκληρωθεί στις αρχές του νέου έτους, ώστε οι εργασίες να ξεκινήσουν το 2025.

Ωστόσο, η αντιπολίτευση εκφράζει ανησυχία για τις καθυστερήσεις και την κατάσταση των σχολείων, ενώ ασκεί κριτική για το Τεχνικό Πρόγραμμα που περιλαμβάνει συνεχιζόμενα έργα. Οι παρεμβάσεις περιλαμβάνουν επισκευές και ανακατασκευές μονώσεων, επιχρισμάτων, χρωματισμών, κα-



θώς και έργα σιδηροργίας, υδραυλικών, και συντήρησης των WC και των κουφωμάτων. Οι εργασίες θα γίνουν στα σχολεία όπου υπάρχουν ανάγκες, σύμφωνα με τις καταγραφές της Τεχνικής Υπηρεσίας και της σχολικής κοινότητας.

Η χρηματοδότηση προέρχεται από ίδιους πόρους του Δήμου και από προγράμματα της Περιφέρειας Αττικής. «Κάνουμε την δέσμευσή μας πράξη και διαθέτουμε ένα επαυξημένο κονδύλι για πάσης φύσεως εργασίες στα σχολεία της πόλης μας που το έχουν ανάγκη. Έχω τονίσει ξανά ότι η μάχη για να έχουν τα σχολεία μας την εικόνα που θέ-

λούμε και αξίζουν στα παιδιά μας είναι δύσκολη και άنيση καθώς έχουμε να κάνουμε με πεπαλαιωμένα κτίρια που συνεχώς βγάζουν προβλήματα λόγω της χρήσης τους. Μέχρι να δώσουμε οριστική λύση με ανέγερση νέων κτιρίων – όπως κάνουμε με την καινούργια πτέρυγα του 4ου Δημοτικού και όπως σκοπεύουμε να διεκδικήσουμε και για άλλα σχολεία της πόλης μας – θα διαθέτουμε όσα κονδύλια μας επιτρέπει ο προϋπολογισμός μας για να προσφέρουμε το καλύτερο δυνατό στα παιδιά και τους εκπαιδευτικούς», το μήνυμά του δημάρχου Ηρακλείου Αττικής, **Νίκου Μπάμπαλου**.



## Συνάντηση του Γρηγόρη Λέων με τον Δήμαρχο Μεταμόρφωσης Στράτο Σαραούδα

Με τον δήμαρχο Μεταμόρφωσης **Στράτο Σαραούδα** συναντήθηκε ο επικεφαλής της δημοτικής παράταξης και μέγιστος αντιπολίτευσης του Δήμου

Λυκόβρυσης-Πεύκης, «Λυκόβρυση-Πεύκη ΜΑΖΙ», ιατροδικαστής **Δρ. Γρηγόρης Λέων**, στο πλαίσιο των επαφών του με Δημάρχους και ανθρώπους της αυτοδιοίκησης.

Στο επίκεντρο της συνάντησης τέθηκαν όλα τα ζητήματα που απασχολούν τους όμορους δήμους, Πεύκη-Λυκόβρυση και Μεταμόρφωση με βασικότερα

την ενίσχυση της διαδημοτικής συνεργασίας για τον σχεδιασμό, την υλοποίηση και την προώθηση κοινών δράσεων για την ανάπτυξη των τοπι-

κών κοινωνιών και την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων.

Ο επικεφαλής της παράταξης «Λυκόβρυση-Πεύκη ΜΑΖΙ» ιατροδικαστής Δρ. Γρηγόρης Λέων δήλωσε: «Με ιδιαίτερη χαρά επισκέφθηκα τον Δήμαρχο Μεταμόρφωσης Στράτο Σαραούδα, με τον οποίο μας συνδέουν κοινές αγωνίες για το μέλλον των πόλεων μας. Μαζί με τις εορταστικές ευχές που ανταλλάξαμε για τις εορτές των Χριστουγέννων, είχαμε μια εποικοδομητική συζήτηση με σκοπό την αποτελεσματικότητα της τοπικής αυτοδιοίκησης. Ως δημοτική παράταξη καθημερινά εργαζόμαστε προς όφελος των πολιτών, με ιδέες, πρόγραμμα και δράσεις».

**Ενίσχυση της διαδημοτικής συνεργασίας για την ανάπτυξη των τοπικών κοινωνιών και την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων**

Η ΕΝΩΣΗ ΔΗΜΑΡΧΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ ΚΑΙ Η Π.Ε.Δ.Α. ΑΝΑΔΕΙΚΝΥΟΥΝ ΤΟ ΕΡΓΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥΣ

## Βραβεία Αυτοδιοίκησης: Τιμή στους Δημάρχους και διακεκριμένα πρόσωπα της κοινωνίας



Για 11η συνεχόμενη χρονιά, η Ένωση Δημάρχων Αττικής και η Π.Ε.Δ.Α. διοργάνωσαν τα Βραβεία της Αυτοδιοίκησης, μια θεσμοθετημένη γιορτή που αναγνωρίζει το έργο και την προσφορά Δημάρχων με μακροχρόνια θητεία, καθώς και προσωπικοτήτων και φορέων που έχουν αφήσει το στίγμα τους στην κοινωνία και την πατρίδα μας.

Η εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε στο επιβλητικό Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, συγκέντρωσε πλήθος διακεκριμέ-

νων προσκεκλημένων. Ανάμεσά τους, ο Υπουργός Εσωτερικών κ. Θεόδωρος Λιβάνιος, η Υπουργός Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης κα Νίκη Κεραμέως, ο Υφυπουργός Εσωτερικών κ. Βασίλης Σπανάκης, καθώς και πολλοί Γενικοί Γραμματείς, βουλευτές και Δήμαρχοι ενεργεια και τέως.

**Τιμηθέντες:**

• **Κώστας Τασούλας**, Πρόεδρος της Βουλής • **Αθανάσιος Γκαβέλας**, Χρυσός Παραολυμπιονίκης • **Μαρία Πολύζου**, Μαραθωνοδρόμος • **Δημήτρης Αργιά-**

**νας**, πρ. Δήμαρχος Υμηττού • **Κώστας Ασκούνης**, Δήμαρχος Καλλιθέας • **Δημήτρης Καψάνης**, πρ. Δήμαρχος Παλαιού Φαλήρου • **Δημήτρης Λουκάς**, Δήμαρχος Λαυρεωτικής • **Δημήτρης Μούρτζης**, πρ. Δήμαρχος Αίγινας.

Η εκδήλωση αποτέλεσε ένα φόρο τιμής στην αφοσίωση και το έργο ανθρώπων που με την προσφορά τους συμβάλουν στη βελτίωση της ζωής των πολιτών και την ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής.

Ζητά αυξήσεις στους πόρους των δήμων και άμεση συνάντηση με τον Υπουργό Οικονομικών

# ΑΝΤΙΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΕΔΕ ΣΤΟΝ ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟ 2025: ΕΛΛΙΠΗΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Το 2025 θα έπρεπε να αποδοθούν στους δήμους 8,3 δις ευρώ και σύμφωνα με τις προβλέψεις του προϋπολογισμού, τους αποδίδονται μόλις 2,5 δις ευρώ

Το ΔΣ της ΚΕΔΕ κατά τη συζήτηση στη συνεδρίαση για τον κρατικό προϋπολογισμό έτους 2025, εξέφρασε την πλήρη αντίθεση και διαμαρτυρία του για τον τρόπο που αντιμετωπίζεται η Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Το ΔΣ της ΚΕΔΕ υπογράμμισε ότι παρά τις προβλέψεις για μεγάλο ρυθμό ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας 2,2% το 2025, η απόδοση στους δήμους των ποσών που αναλογούν υπολείπεται όχι μόνο από το ποσό που προβλέπεται από την ισχύουσα νομοθεσία, αλλά και από το ανώτατο όριο αποδόσεων που έχει τεθεί.

Συγκεκριμένα ενώ βάσει του Ν.3852/2010 θα έπρεπε να τους αποδοθούν 8,3 δις ευρώ, σύμφωνα με τις προβλέψεις του προϋπολογισμού το 2025 οι αποδιδόμενοι πόροι ανέρχονται σε 2,5 δις ευρώ, ποσό πολύ πιο χαμηλό και από το ανώτατο όριο αποδόσεων (πλαφόν) που έχει οριστεί για τους ΟΤΑ και ανέρχεται σε 3.8 δις.

Σε σχέση με το 2024, το 2025 και εφεξής θα αποδίδονται στους δήμους 140 επιπλέον εκατ. ευρώ, παρά ταύτα η απόσταση από



πραγματικές ανάγκες των δήμων παραμένει μεγάλη, οι δήμοι εξακολουθούν να βρίσκονται σε παρατεταμένη οικονομική ασφυξία και να είναι δέσμοι μνημονιακών υποχρεώσεων του παρελθόντος.

Το ΔΣ της ΚΕΔΕ ενόψει της συζήτησης και ψήφισης του προϋπολογισμού, έχει ήδη ζητήσει συνάντηση με τον υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών Κ. Χατζηδάκη, προκειμένου να θέσει εκ νέου τις προτάσεις για τα οικονομικά των ΟΤΑ και συγκεκριμένα μέτρα χρηματοδότησης των δήμων. Παράλληλα παραμένει στη διάθεση του υπουργείου Εσωτερικών ώστε να ξεκινήσει η διαδικασία καταγραφής των παρακρατηθέντων πόρων, μέσω κοινής επιτροπής και με το Γενικό Λογιστήριο του Κράτους, η οποία πρέπει να συσταθεί.

«Οι διεκδικήσεις μας, τονίζει το ΔΣ της

ΚΕΔΕ, παραμένουν στο ακέραιο αμετάβλητες, όπως έχουν καταγραφεί μέχρι σήμερα και έχουν γίνει γνωστές στην Κεντρική Κυβέρνηση.

Συνεκτιμώντας την καλή προοπτική της Ελληνικής Οικονομίας η οποία αποτυπώνεται στον Κρατικό Προϋπολογισμό, ζητάμε να εφαρμοστούν και σε επίπεδο δήμων κατ' αναλογία, οι σημαντικές αυξήσεις των τριών πόρων του Φόρου Εισοδήματος Φυσικών και Νομικών Προσώπων, του Φόρου Προστιθέμενης Αξίας και του ΕΝΦΙΑ, που αποτελούν το καλάθι των ΚΑΠ.

Η οικονομική αυτοτέλεια και η επάρκεια πόρων στην Τοπική Αυτοδιοίκηση είναι ικανή και αναγκαία συνθήκη για την σωστή λειτουργία των ΟΤΑ, στο απαιτητικό και γεμάτο προκλήσεις οικονομικό περιβάλλον της εποχής μας».

ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΙΑ: “Άλλη μία αχρείαστη ανάθεση 31.000 ευρώ από την κ. Κοσμοπούλου”

“Αφορά εταιρεία χωρίς γραφεία και προσωπικό, με μηδενική εμπειρία στα βιοαπόβλητα”

Η δημοτική παράταξη ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΙΑ του Δήμου Πεντέλης καταγγέλλει την πρόσφατη ανάθεση ύψους 31.000 ευρώ από τη δημοτική αρχή της κ. **Κοσμοπούλου** για την προώθηση των καφέ κάδων στον δήμο.

Αναλυτικά η καταγγελία:

“Η δημοτική αρχή της κ. Κοσμοπούλου αποδεικνύει καθημερινά ότι στο μόνο που μπορεί καλύτερα είναι στις πρωτοφανείς για την τοπική αυτοδιοίκηση μεθοδεύσεις στις οποίες επιδίδεται.

Με την ανάληψη των καθηκόντων της έσπευσε να απομακρύνει κάδους βιοαπόβλητων από τις γειτονιές, που είναι τόσο χρήσιμοι στην προσπάθεια των δήμων να μειώσουν τα απόβλητα που οδηγούνται σε ταφή και άρα να μειώσουν την επιβάρυνση των πολιτών από το σχετικό τέλος.

Και σα να μην έφθανε αυτό, τώρα προχωρά σε μία αχρείαστη ανάθεση, ύψους 31.000 ευρώ, για «Παροχή υπηρεσιών προώθησης των καφέ κάδων στον Δήμο Πεντέλης» (να προωθήσει, άραγε, ποιους κάδους, αυτούς που η κ. Κοσμοπούλου έσπευσε να χαρίσει στον Δήμο Άρτας;). Μάλιστα, την ανάθεση αυτή την κάνει στην «DIGITALLY RIGHT - ΡΑΠΤΗΣ Δ. & ΣΙΑ Ε.Ε.», έναν φορέα με ΜΗΔΕΝΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ στα δύσκολα αυτά ζητήματα, που έχει την έδρα του στην Ξάνθη, αλλά:

- (α) δεν έχει γραφεία,
- (β) δεν διαθέτει προσωπικό,
- (γ) δεν έχει εταιρικό site,
- (δ) δεν έχει ούτε μία δημόσια σύμβαση με το Δημόσιο. Η πρώτη της θα είναι με τον Δήμο Πεντέλης.

«Οι παροικούντες την Ιερουσαλήμ» γνωρίζουν ότι αυτή η σκανδαλώδης ανάθεση δεν είναι τίποτα άλλο από την πληρωμή ενός συνεργάτη της κ. Κοσμοπούλου.”

Και την εξέλιξή της την τελευταία 5ετία  
από τον τ. Πρύτανη του ΟΠΑ, Γ. Βενιέρη

# «ΚΑΜΠΑΝΑΚΙ» ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Την Κυριακή 1 Δεκεμβρίου 2024, στην αίθουσα «Β. Γκατσόπουλος» του Δημαρχείου Κηφισιάς, πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση με θέμα «Οικονομική κατάσταση του Δήμου Κηφισιάς και η εξέλιξή της την τελευταία πενταετία».

**Κ**εντρικός ομιλητής ήταν ο τ. Πρύτανης του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών, **κ. Γιώργος Βενιέρης**, ο οποίος παρουσίασε μια αναλυτική εικόνα των οικονομικών του Δήμου, αναφέροντας τις βασικές τάσεις και τα προβλήματα της τελευταίας πενταετίας.

Στόχος της εκδήλωσης, που συντόνισε ο Αντιδήμαρχος Οικονομικών **κ. Πέτρος Σφηκάκης**, ήταν η ενημέρωση των πολιτών για τη σημερινή οικονομική κατάσταση του Δήμου και οι προτάσεις για το μέλλον.

## Χαιρετισμός Δημάρχου:

**Ανάλυση των προκλήσεων**  
Ο Δήμαρχος Κηφισιάς, **κ. Βασίλης Ξυπολυτάς**, κατά τον χαιρετισμό του τόνισε πως η εκδήλωση δεν είχε σκοπό την αντιπαράθεση, αλλά την εξήγηση της οικονομικής κατάστασης του Δήμου μέσω των «ψυχρών αριθμών». Ο Δήμαρχος ανέφερε ότι η εικόνα του Δήμου ως «πλούσιου» έχει οδηγήσει σε παραμέληση των βασικών υποδομών, με αποτέλεσμα να μην υλοποιούνται αναγκαία έργα στην περιοχή.

## Αναλυτική παρουσίαση οικονομικών δεδομένων

Ο **κ. Βενιέρης** παρουσίασε τα οικονομικά δεδομένα του Δήμου για την πενταετία 2018-2022 και τη μετέπειτα



## ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

Ο **κ. Βενιέρης** κατέληξε πως ο Δήμος Κηφισιάς πρέπει να επανεξετάσει τα έσοδά του και την αξιοποίηση της περιουσίας του για να βελτιώσει την οικονομική του κατάσταση και να εξασφαλίσει καλύτερες υπηρεσίες για τους πολίτες.

εξέλιξή τους. Επεσήμανε ότι τα έσοδα του Δήμου παρέμειναν χαμηλά, ενώ η διάρκεια είσπραξης απαιτήσεων ήταν περίπου 11 μήνες, δημιουργώντας προβλήματα ρευστότητας. Αντίθετα, οι πληρωμές των υποχρεώσεων γίνονταν σε μόλις 23 ημέρες, γεγονός που ενίσχυσε την ανισορροπία.

Ο **κ. Βενιέρης** αναφέρθηκε στα δημοτικά τέλη, που παραμένουν εξαιρετικά χαμηλά σε σχέση με άλλους Δήμους της Αττικής, και παρουσίασε την αύξηση των εξόδων του Δήμου, με μεγαλύτερη επιβάρυνση τη μισθοδοσία, η οποία αυξήθηκε από 14 εκατ. ευρώ το 2014 σε 22,3 εκατ. ευρώ το 2023. Παράλληλα, τα συνολικά έξοδα για την παροχή υπηρεσιών αυξήθηκαν, φτάνοντας τα 43,4 εκατ. ευρώ το 2023.

## Συσσωρευμένα ελλείμματα και μείωση ταμειακών διαθεσίμων

Ο **κ. Βενιέρης** τόνισε τη σταδιακή αύξηση των ελλειμμάτων, τα οποία από 0,4 εκατ. ευρώ το 2021 εκτοξεύτηκαν σε 10,1 εκατ. ευρώ το 2023. Ειδικότερα, τα ταμειακά διαθέσιμα του Δήμου μειώθηκαν κατά 62%, από 15,7 εκατ. ευρώ το 2018 σε 5,9 εκατ. ευρώ το 2023, προκαλώντας ανησυχία για τη λειτουργία του Δήμου.

## Προβληματική υποδομή και μηχανολογικός εξοπλισμός

Ο έγκριτος καθηγητής ανέφερε ότι ο εξοπλισμός του Δήμου είναι σε κακή κατάσταση και ενδεχομένως δεν λειτουργεί πλέον.

Επιπλέον, η ρευστότητα του Δήμου είναι ιδιαίτερα περιορισμένη, με το δείκτη ρευστότητας να έχει πέσει δραματικά από 9,3 το 2018 σε 3 το 2023.



## ΠΟΙΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΑΦΟΡΑ

Ο Δήμος Πεντέλης μείωσε τα δημοτικά τέλη για το 2025

**Τ**η μείωση των δημοτικών τελών καθαριότητας και ηλεκτροφωτισμού για τις κατοικίες μέχρι 180 τ.μ. που αποτελούν το 78% επί του συνόλου και στις τρεις δημοτικές κοινότητες, αποφάσισε το Δημοτικό Συμβούλιο Πεντέλης κατόπιν εισήγησης της Δημάρχου **Νατάσσας Κοσμοπούλου**.

Η νέα αυτή πολιτική της δημοτικής αρχής αφορά μείωση κατά 27% για τον συντελεστή οικιακής χρήσης.

Οι συντελεστές γενικής χρήσης παραμένουν σταθεροί για το 2025.

Ειδικότερα, το δημοτικό τέλος οικιακής χρήσης από 1,66 €/τ.μ. διαμορφώνεται σύμφωνα με τα κλιμάκια, όπως παρακάτω:

ΚΛΙΜΑΚΙΑ	Τέλος/m2
Μέχρι 60m2	1,20
60,01 m2 – 120 m2	1,45
120,01 m2 – 180 m2	1,65
180,01 m2 – 300 m2	1,90
Άνω των 300,01 m2	2,10
Μέσος Όρος Τέλους Κ & Η/Φ:	1,66

«Κάνουμε σωστή διαχείριση των οικονομικών και καταφέρνουμε να δώσουμε μια σημαντική ανάσα στα μικρά και μεσαία νοικοκυριά σε μια δύσκολη χρονική στιγμή όπου οι δημότες αντιμετωπίζουν σοβαρές προκλήσεις που μας άφησαν ως παρακαταθήκη προηγούμενες διοικήσεις» δήλωσε η Δήμαρχος **κα Κοσμοπούλου**.



**Τα πάντα, παντού.**

**ACS ΓΑΛΑΤΣΙ:**  
Λ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 97-99, 111 46

**ACS ΠΕΡΙΣΣΟΣ:**  
Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 133, 142 31

**ACS ΧΑΛΑΝΔΡΙ:**  
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 67, 152 34



[www.acscourier.gr](http://www.acscourier.gr)



Ο Δήμαρχος Θεόδωρος Αμπατζόγλου χαιρετίζει την ένταξη κρίσιμων έργων, όπως η διευθέτηση του Ρέματος Σαπφούς και η αναβάθμιση των αθλητικών υποδομών, στον πίνακα εκτελεστέων της Περιφέρειας Αττικής

## ΕΡΓΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ

**Μ**ε αφορμή την ένταξη σημαντικών έργων στον πίνακα εκτελεστέων της Περιφέρειας Αττικής, ο Δήμαρχος Αμαρουσίου, **Θεόδωρος Αμπατζόγλου**, δήλωσε την ικανοποίησή του και την αξία αυτών των έργων για την αναβάθμιση της πόλης και την προστασία των πολιτών. «Η ένταξη πολύ κρίσιμων και σημαντικών έργων στον πίνακα εκτελεστέων της Περιφέρειας Αττικής αποτελεί ορόσημο για το Μαρούσι και μια δικαίωση των επίμονων προσπαθειών μας να προωθήσουμε λύσεις που απαντούν σε διαχρονικά προβλήματα και αναβαθμίζουν την καθημερινότητα των πολιτών.

Ειδικά για τη διευθέτηση του Ρέματος Σαπφούς, πρόκειται για ένα έργο που μετά από πολλά χρόνια αναμονής, με εξασφαλισμένη πλέον τη χρηματοδότηση εισέρχεται στη φάση της δημοπράτησης. Αυτό το σημαντικό αντιπλημμυρικό έργο θα θωρακίσει τις γειτονιές μας, προασπίζοντας την ασφάλεια των πολιτών και των περιουσιών τους, και θα βάλει τέλος στις χρόνιες ανησυχίες για πλημμυρικά φαινόμενα. Η ολοκλήρωσή του θα φέρει μια νέα εποχή προστασίας και ανάπτυξης.

Παράλληλα, η υλοποίηση των έργων απορροής όμβριων υδάτων στην περιοχή της Αγίας Φιλοθέης και της οδού Σιμανογλείου θα ενισχύσει περαιτέρω την αντιπλημμυρική προστασία της πόλης μας, καλύπτοντας σημαντικές ανάγκες των τοπικών κοινωνιών.

Στον τομέα των αθλητικών υποδομών, η ανακατασκευή του εμβληματικού κλει-

στού γυμναστηρίου “Σπύρος Λούης” και η ενεργειακή αναβάθμιση του γυμναστηρίου Αγίου Θωμά σηματοδοτούν τη δέσμευσή μας για την ενίσχυση της αθλητικής δραστηριότητας και τη δημιουργία σύγχρονων, βιώσιμων χώρων άθλησης για τους κατοίκους μας, ιδίως για τη νέα γενιά.

Ιδιαίτερη σημασία έχουν και τα διαδημοτικά έργα που εντάσσονται στον πίνακα εκτελεστέων της Περιφέρειας Αττικής. Η διευθέτηση του ανοιχτού τμήματος του Ρέματος Βριλησσοῦ και η κατασκευή του βορείου ποδηλατικού άξονα Γκάζι – Κηφισιά, αποτελούν παρεμβάσεις που επηρεάζουν θετικά το σύνολο του Βόρειου Τομέα Αθηνών. Ειδικά ο ποδηλατικός άξονας θα προάγει την ήπια μετακίνηση και τη βιώσιμη ανάπτυξη. Επιπλέον, οι παρεμβάσεις βελτίωσης στη λειτουργία του Αδριάνειου Υδραγωγείου αναδεικνύουν την ιστορική μας κληρονομιά και την εντάσσουν στη σύγχρονη πραγματικότητα.

Η Περιφέρεια Αττικής, με τον Περιφερειάρχη Νίκο Χαρδαλιά, αποδεικνύει έμπρακτα την υποστήριξή της στις ανάγκες του Αμαρουσίου. Από πλευράς μας, δεσμευόμαστε να παρακολουθήσουμε στενά την πορεία υλοποίησης όλων αυτών των έργων, ώστε να διασφαλίσουμε τη γρήγορη και αποτελεσματική ολοκλήρωσή τους. Είναι ακόμη μια στιγμή αισιοδοξίας και προόδου για την πόλη μας, που μας εμπνέει να συνεχίσουμε με αποφασιστικότητα για ένα σύγχρονο, βιώσιμο και φιλικό Μαρούσι, αντάξιο των προσδοκιών των συμπολιτών μας».

Παρουσίαση του φιλόδοξου σχεδίου για την αναμόρφωση του Λεκανοπεδίου στο 1ο συνέδριο «Athens Talks» στο ΚΠΙΣΝ

# ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΤΩΝ 66 ΔΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΜΕ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟ 2,1 ΔΙΣ. ΕΥΡΩ

Ο Περιφερειάρχης στο πλαίσιο του 1ου συνεδρίου της πλατφόρμας «Athens Talks» που πραγματοποιήθηκε στο ΚΠΙΣΝ παρουσίασε το στρατηγικό πρόγραμμα αναβάθμισης και θωράκισης των 66 Δήμων της Αττικής, συνολικού προϋπολογισμού 2,1 δισ. ευρώ

**Μ**ε κεντρικό μήνυμα «Ο άνθρωπος στο επίκεντρο της σύγχρονης πόλης», ο Περιφερειάρχης Αττικής **Νίκος Χαρδαλιάς** παρουσίασε σήμερα το φιλόδοξο πρόγραμμα των 280+1 έργων, συνολικού προϋπολογισμού 2,1 δισ. ευρώ, που αναμένεται να αναμορφώσουν πλήρως το Λεκανοπέδιο και να αναβαθμίσουν την ποιότητα ζωής κατοίκων και επισκεπτών τα αμέσως επόμενα χρόνια. Η παρουσίασή τους έγινε στο πλαίσιο του 1ου συνεδρίου της καινοτόμου πλατφόρμας διαλόγου της Περιφέρειας Αττικής, «Athens Talks» πραγματοποιήθηκε με τη συμμετοχή κορυφαίων προσωπικοτήτων από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Παρόντες ήταν κυβερνητικά στελέχη, εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και θεσμικών φορέων, πανεπιστημιακοί, επιχειρηματίες και επαγγελματίες που διαμορφώνουν το μέλλον της Αθήνας και της Αττικής γενικότερα.

### Τα 12 έργα μείζονος σημασίας

Από τα 280+1 έργα, τα 12 χαρακτηρίζονται μείζονος σημασίας καθώς έχουν υπερτοπικό χαρακτήρα. Ο συνολικός προϋπολογισμός τους ανέρχεται στο ποσό των 697,6 εκατομ-

μυρίων ευρώ και απαντούν στις αγωνίες, της ανησυχίας και σε μια σειρά από καθημερινά προβλήματα. Πρόκειται για τα εξής:

- Νέο Μητροπολιτικό Πάρκο Φαληρικού Όρμου «Αέλιον». Θα έχει έκταση 541 στρέμματα, εκ των οποίων στα 343 θα φυτευτούν περισσότερα από 4.000 δένδρα και πάνω από 186.000 θάμνοι. Παράλληλα με το φυσικό του πλούτο, το υπόλοιπο 25% του Πάρκου, θα προσφέρεται για ήπιες πολιτιστικές δράσεις, αθλητικές δραστηριότητες με γήπεδα, ποδηλατόδρομους και πολυχώρους άσκησης, κοινωνικές εκδηλώσεις, ποικίλες δραστηριότητες για παιδιά εκπαιδευτικού και θεματικού χαρακτήρα, ενώ υπάρχει πρόβλεψη για επιμέρους ήπιες εμπορικές χρήσεις.

- Κατασκευή δικτύου αντιπυρικής θωράκισης αστικών και περιαστικών περιοχών. Με την ολοκλήρωσή του θα έχει δημιουργηθεί ένα δίκτυο πυρόσβεσης 20 και πλέον χιλιομέτρων σε οικισμούς που έχουν αναπτυχθεί μέσα σε δασικές πυκνώσεις.

- Τρία έργα οδικής ασφάλειας: Κατασκευή πρότυπων μη σηματοδοτούμενων διαβάσεων σε επιλεγμένα σημεία, προμήθεια, εγκατάσταση και λειτουργία ηλεκτρονικών μέσων παρακολούθησης παραβάσεων του Κ.Ο.Κ. και





## Νίκος Χαρδαλιάς: «Χτίζουμε την Αττική του μέλλοντος με 280+1 έργα ζωτικής σημασίας»

προμήθεια φωτιστικών σωμάτων LED για την αντικατάσταση των υφιστάμενων φωτιστικών σωμάτων στις υπόγειες διαβάσεις οχημάτων.

- Δημιουργία Δικτύου Εθνικών Αθλητικών Κέντρων και διαμόρφωση χώρων πρασίνου. Πρόκειται για ένα μεγάλο έργο με 4 υπο-έργα: α) το «Σπίτι» του Μπάσκετ, β) το «Σπίτι» του Βόλεϊ, γ) το «Σπίτι» του Χάντμπολ και δ) το «Σπίτι» του Υγρού Στίβου.

- Δημιουργία δικτύου Εθνικών Αθλητικών Προπονητηρίων: α) Εθνικό Αθλητικό Προπονητήριο για τα χειμερινά Ολυμπιακά αθλήματα πάγου: Ice Skating, Hockey και Curling και β) Εθνικό Αθλητικό Προπονητήριο τριών αθλημάτων: Πυγμαχία, Πάλη και Taekwondo.

- Αισθητική αναβάθμιση των εισόδων και ενίσχυση της προσβασιμότητας των βασικών οδικών αξόνων της Περιφέρειας Αττικής. Στόχος του έργου, είναι ο οδηγός που εισέρχεται στην Αττική να αντικρίζει μια εικόνα υψηλής αισθητικής, που να ανταποκρίνεται στο brand name μιας σύγχρονης μητροπολιτικής Περιφέρειας, επιτυγχάνοντας παράλληλα την βελτίωση της οδικής ασφάλειας και των εξωραϊσμό των περιοχών που θα γίνουν οι παρεμβάσεις.

- ΟΧΕ Πάρκων. Σχεδιάζεται η ενοποίηση των μεγάλων αστικών και περιαστικών πάρκων της Αττικής που βρίσκονται στην αρμοδιότητα της Περιφέρειας, μέσα από πράσινες διαδρομές που θα έχουν ως τελικό προορισμό τη βιώσιμη ανάπτυξη του Λεκανοπεδίου. Θυμίζουμε ότι η Περιφέρεια Αττικής έχει υπό την ευθύνη της το Αττικό Άλσος, το Πεδίο του Άρεως και το Μητροπολιτικό Πάρκο «Αντώνης Τρίτσης».

- Δημιουργία Δικτύου Κέντρων Υγείας Αστικού Τύπου. Σχεδιάζεται η δημιουργία έως και 10 πρότυπων δομών Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας, με προμήθεια σύγχρονου ιατρικού εξοπλισμού. Τα πρώτα θα υλοποιηθούν σε Πέ-

ραμα, Ερυθρές και Φυλή.

- Κατασκευή δικτύου πεζογεφυρών σε σημεία υψηλής επικινδυνότητας. Μέχρι τον Μάρτιο του 2025 θα έχει ολοκληρωθεί σχετική μελέτη που θα υποδεικνύει τα προτεινόμενα σημεία, στα οποία θα τοποθετηθούν πεζογέφυρες σε κεντρικές λεωφόρους της Αττικής, βάσει των δεδομένων επικινδυνότητας για τα ατυχήματα/δυστυχήματα που έχουν σημειωθεί στο παρελθόν. Θα στηθούν τουλάχιστον 5 πεζογέφυρες σε ισάριθμα σημεία.

- Βελτίωση Οδικής Ασφάλειας Λεωφόρου Κηφισού. Προβλέπεται η τοποθέτηση Συστημάτων Αναχαίτισης Οχημάτων στις πλευρές και τις κεντρικές νησίδες της Λ. Κηφισού, σε συνολικό μήκος 55 χλμ, που θα εκτείνεται από το ΣΕΦ στο Φάληρο μέχρι τη Νέα Φιλαδέλφεια, στο ύψος της Αττικής Οδού.

Παράλληλα, ο Περιφερειάρχης Αττικής ανακοίνωσε ότι, έπειτα από παρέμβαση της Κυβέρνησης, μετά την ολοκλήρωση των σχετικών μελετών και την οριστικοποίηση της διαπραγμάτευσης με το αρμόδιο Υπουργείο Υποδομών & Μεταφορών, μπαίνει σε τροχιά το μεγάλο έργο του τριπλού κόμβου Σκαραμαγκακά, «μια ολιστική παρέμβαση που αφορά γενικότερα τα κυκλοφοριακά θέματα του Λεκανοπεδίου», που εντάσσεται τις επόμενες ημέρες στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων του Υπουργείου Υποδομών & Μεταφορών, με προϋπολογισμό 66 εκατ. ευρώ και με τη δημοπράτηση να γίνεται εντός του 2025.

### Οι 9 + 1 κατηγορίες των έργων

Αναφορικά με τις κατηγορίες των έργων, αναμένεται να υλοποιηθούν:

- 2 Λιμενικά Έργα, με προϋπολογισμό 87.695.000 ευρώ.
- 22 Έργα Οδικής Ασφάλειας, με προϋπολογισμό 159.329.000 ευρώ.

- 21 Έργα Διαχείρισης Υγρών Αποβλήτων και Υδάτων, με προϋπολογισμό 209.293.000 ευρώ.

- 64 Έργα Ενίσχυσης Πράσινου & Αστικών Υποδομών, με προϋπολογισμό 311.621.000 ευρώ.

- 50 Έργα Πολιτισμού και Αθλητισμού, με προϋπολογισμό 378.676.000 ευρώ.

- 54 Έργα Αντιπλημμυρικής και Αντιπυρικής Θωράκισης (Ειδικής Κινητοποίησης), με προϋπολογισμό 447.401.000 ευρώ.

- 17 Έργα Ενεργειακής Αναβάθμισης Υποδομών, με προϋπολογισμό 26.692.000 ευρώ.

- 47 Έργα Πρόνοιας και Ενίσχυσης Κοινωνικών Υποδομών, με προϋπολογισμό 153.246.000 ευρώ.

- 3 Έργα Κτιριακών Υποδομών, με προϋπολογισμό 17.817.000 ευρώ.

### Η Αττική στο επίκεντρο του «Athens Talks»

Κατά τη διάρκεια του 1ου συνεδρίου της πλατφόρμας «Athens Talks», κορυφαίοι Υπουργοί, εκπρόσωποι διεθνών οργανισμών, ευρωπαϊκοί αξιωματούχοι και καταξιωμένοι στον χώρο τους επαγγελματίες ανέλυσαν και συζητήσαν θέματα που αφορούν την ήπια αστική ανάπτυξη, την κλιματική αλλαγή, τη διαχείριση των δημόσιων χώρων, την ανθεκτικότητα σε ένα διαρκώς μεταβαλλόμενο τοπίο και την ανάδειξη της φυσικής και πολιτιστικής μας κληρονομιάς, μέσα από τις κάτωθι 4 θεματικές ενότητες:

1. Στρατηγικές βιώσιμης ανάπτυξης στις ευρωπαϊκές μητροπολιτικές πρωτεύουσες.
2. Ο τουρισμός ως κινητήρια δύναμη οικονομικής ανάπτυξης.
3. Πολιτικές αστικής διακυβέρνησης και προετοιμασία για τη διαχείριση κρίσεων.
4. Επενδύοντας στον πολιτισμό εξασφαλίζουμε ένα βιώσιμο μέλλον: 19+1 νέα έργα Πολιτισμού στην Αττική.

### Νίκος Χαρδαλιάς: «Απαντάμε έμπρακτα στις σύγχρονες ανάγκες των συμπολιτών μας»

Ο Περιφερειάρχης Αττικής τόνισε: «Τα 280+1 έργα αποτελούν την έμπρακτη απάντησή μας στις σύγχρονες ανάγκες των συμπολιτών μας για βιώσιμη ανάπτυξη, κοινωνική συνοχή και δημιουργία ανθεκτικών υποδομών απέναντι στις προκλήσεις της κλιματικής αλλαγής. Δεν είναι απλά ένα πρόγραμμα, αλλά η δική μας δέσμευση για μια Περιφέρεια αντάξια των προσδοκιών όλων μας. Μια Αττική με περισσότερο πράσινο, περισσότερη ασφάλεια, λιγότερες ανισότητες και καλύτερη ποιότητα ζωής.

Τα έργα αυτά, ζωτικής σημασίας για τους 66 Δήμους μας, με πολλά εξ αυτών να έχουν υπερτοπικό χαρακτήρα, προέκυψαν έπειτα από εκτενή διαδικασία μελέτης και προετοιμασίας. Είναι πλήρως κοστολογημένα και συνοδεύονται από σαφή χρονοδιαγράμματα και έρχονται για να βελτιώσουν την καθημερινότητα, φιλοδοξώντας να καταστήσουν την μεγαλύτερη Περιφέρεια της χώρας, ένα πρότυπο ανάπτυξης, τόσο σε εθνικό όσο και, γιατί όχι, σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Παράλληλα, δημιουργούμε μια επιπλέον δεξαμενή στην οποία πιστεύουμε ότι θα εντάξουμε περίπου 70 έργα ακόμη, τα οποία επίσης θα προτεραιοποιήσουμε μαζί με της Δημοτικές Αρχές της Αττικής τους επόμενους μήνες. Αδιαπραγμάτευτη προτεραιότητά μας σε όλα αυτά τα έργα, είναι ο άνθρωπος. Οι πολίτες έχουν κουραστεί από τις συνεχείς αναλύσεις και τις θεωρίες. Αυτό που περιμένουν είναι ουσιαστικά αποτελέσματα για την καθημερινότητά τους. Θέλουν να βλέπουν ότι κάποιος εργάζεται για να βελτιώσει τις ζωές τους, τις δικές τους και των παιδιών τους, μέρα με τη μέρα. Αυτό ακριβώς κάνουμε, και συνεχίζουμε με αφοσίωση και συνέπεια».

Και πρόσθεσε: «Πέντε χρόνια τώρα, η κυβέρνηση έχει κάνει τεράστια βήματα προόδου για τη χώρα, παρά τις εξαιρετικά δύσκολες συγκυρίες. Μέσα από μια άμεση και ειλικρινή συνεργασία με το κεντρικό κράτος, εξασφαλίζουμε όλα όσα οι πολίτες μας έχουν εμπιστευτεί. Η πρόθεσή μας είναι να φέρουμε απτά αποτελέσματα στις γειτονίες μας. Από αυτό θα κριθούμε, από αυτό κρινόμαστε πάντα».

Ακολούθως εξήγησε γιατί τα έργα είναι 280+1. «Γιατί το +1 είναι ξεχωριστό. Πρόκειται για ένα εμβληματικό έργο που είχε ανάγκη η Αττική και το οποίο παρουσιάσαμε πριν από λίγες ημέρες μαζί με το Πρωθυπουργό, Κυριάκο Μητσοτάκη. Αναφέρομαι στο «Αέναν», το νέο Μητροπολιτικό Πάρκο του Φαληρικού Όρμου, που αναμένεται να αποτελέσει το νέο τοπίο του Λεκανοπεδίου. Έχω δεσμευθεί προσωπικά ότι ο νέος αυτός πνεύμονας πρασίνου, θα έχει δημοπρατηθεί το αργότερο μέχρι τον Ιανουάριο του 2025 και θα έχει παραδοθεί στους πολίτες ως το τέλος της θητείας μας, το 2028».

**Η Λαϊκή Συσπείρωση Ηρακλείου Αττικής εκφράζει την αντίθεσή της στην πρόσφατη απόφαση της Δημοτικής Αρχής να αυξήσει τα δημοτικά τέλη, επιβαρύνοντας περαιτέρω τα λαϊκά νοικοκυριά.**

**Σ**την ανακοίνωσή της, η Λαϊκή Συσπείρωση καταγγέλλει τη νέα φορολογική πολιτική του Δήμου, τονίζοντας την ανάγκη για έναν πιο δίκαιο καταμερισμό των φορολογικών βαρών και προτάσσει εναλλακτικές προτάσεις που δεν επιβαρύνουν τους εργαζόμενους και τα λαϊκά στρώματα.

#### Αναλυτικά η ανακοίνωση της Λαϊκής Συσπείρωσης:

«Ενώ το εισόδημα των λαϊκών νοικοκυριών λεηλατείται από τους έμμεσους και άμεσους φόρους, από την ακρίβεια στα είδη πλατιάς λαϊκής κατανάλωσης, την ενέργεια, τον πληθωρισμό που καλπάζει, η διοίκηση του Δημάρχου Μπάμπαλου πήρε απόφαση να προσθέσει νέα βάρη, αυξάνοντας τα δημοτικά τέλη του Δήμου. Στην πραγματικότητα πρόκειται για αύξηση της έμμεσης- οριζόντιας φορολογίας των λαϊκών στρωμάτων, αφού οι δημοτικοί φόροι και τέλη επιβάλλονται ανεξάρτητα του εισοδήματος. Η κάθε κατοικία το 2025 θα πληρώσει μέσα από τους λογαριασμούς της ενέργειας 2,53/τ.μ. συν το ΤΑΠ, το κάθε μικρό κατάστημα 6,17/τ.μ. συν ΤΑΠ.

Η Λαϊκή Συσπείρωση κατήγγειλε και καταψήφισε την αύξηση της δημοτικής φορολογίας για τους κατοίκους του Ηρακλείου. Πρότεινε στον αντίποδα την αύξηση της φορολογίας στις τράπεζες, στα σουπερ μάρκετ, στα ιατροδιαγνωστικά κέντρα, στις μεγάλες επιχειρήσεις και εργοστάσια, την κατάργηση του ΤΑΠ για τις κατοικίες και τους μικρό επαγγελματίες. Οι δημοτικοί φόροι να βαρύνουν τη μεγάλη ακίνητη περιουσία, να μη αυξήσουν τα τέλη για τα τραπεζοκαθίσματα των συνολικών καταστημάτων εστίασης.

Τα ανταποδοτικά τέλη που πληρώνουν οι δημότες τα έχουν ήδη προπληρώσει πολλαπλάσιμα τους άμεσους και έμμεσους φόρους. Έτσι οι εργαζόμενοι και τα πλατιά λαϊκά στρώματα, που σηκώνουν σήμερα το 94% των φορολογικών βαρών στο επίπεδο του κρατικού προϋπολογισμού, επιβαρύνονται στην ουσία με διπλή φορολόγηση. Την ίδια στιγμή, εδώ και χρόνια, με ευθύνη όλων των κυβερνήσεων, η κρατική χρηματοδότηση των ΟΤΑ από τους Κεντρικούς Αυτοτελείς Πόρους (ΚΑΠ) βυθίζεται, έχοντας μειωθεί δραματικά (60%), ενώ συνεχίζεται αποκέντρωση υπηρε-

Η δημοτική παράταξη καταγγέλλει την αύξηση των δημοτικών φόρων και προτείνει εναλλακτικές λύσεις για την ανακούφιση των λαϊκών στρωμάτων

## ΛΑ.ΣΥ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ: “ΑΥΞΗΣΕΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΤΕΛΩΝ & ΛΑΪΚΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗ”



**ΣΥΖΗΤΗΘΗΚΑΝ ΚΡΙΣΙΜΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΠΟΛΙΤΩΝ ΚΑΙ ΑΙΡΕΤΩΝ**

### «Νίκη Πολιτών»: Προτάσεις και επισήμανση ζητημάτων από τους κατοίκους Αγίου Ιωάννη

**Ο**λοκληρώθηκαν στην περιοχή του Αγίου Ιωάννη οι συναντήσεις – συνελεύσεις γειτονιών της Ανεξάρτητης Δημοτικής Κίνησης ΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΩΝ Αγ. Παρασκευής», ενόψει του προϋπολογισμού – Τεχνικού προγράμματος του Δήμου Αγίας Παρασκευής για το 2025.

Με προεδρία της Γιούλης Γεωργοπούλου, μέλους της Πρωτοβάθμιας Σχολικής Επιτροπής του Δήμου και εισήγηση του Γιάννη Σταθόπουλο πρ. Δημάρχου, έγιναν ερωτήσεις και τοποθετήσεις για πολλά προβλήματα της περιοχής.

Τα θέματα που συζητήθηκαν:

Η καθαριότητα, η συγκοινωνία και η αδυναμία σύνδεσης με το Μετρό, το κτήμα Σιστοβάρη», η εγκατάλειψη του Πάρκου Νεαπόλεως, το γήπεδο μπάσκετ «Μανσούρη» στην Κεντρική Πλατεία, που είναι τελευταία χωρίς φωτισμό, οι χώροι του Υπ. Γεωργίας, το κυκλοφοριακό λόγω της διαμερούς κίνησης οχημάτων από την οδό Λαυρίου, η έλλειψη οδοκαθαρισμού, τα πεζοδρόμια και οι λακκούβες, η δυσσομία σε πολλά σημεία

της οδού Αγ. Ιωάννου, η ανάγκη σοβαρής ανάπλασης των Πολιτιστικών χώρων του Πάρκου «Στ. Κώτσης», η ανάγκη χώρων υγιεινής στις Πλατείες, η απουσία της Δημ. αρχής από τις γειτονιές, η ανάγκη Συνελεύσεων γειτονιών, η κυκλοφοριακή μελέτη του ΣΒΑΚ, ο νέος Οικοδομικός Κανονισμός, η ανάγκη έργων ομβρίων πέριξ των οδών Γραβιάς –Θεμιστοκλέους – Δρυάδων, η έλλειψη ανακύκλωσης, κ.α. ήταν τα κύρια θέματα που εθίγησαν.

Σημειώνουμε μεταξύ άλλων, τις τοποθετήσεις του πρ. Αντιδημάρχου Δημ. Κονταξή, της Προέδρου του Συλλόγου κατοίκων Αι Γιάννη Ηλ. Αντωνοπούλου, όπως και πολλών κατοίκων της περιοχής. Ο Γ. Σταθόπουλος δήλωσε την χαρά του για τα μεγάλα έργα της Δημαρχίας του στον Άγιο Ιωάννη που ολοκληρώθηκαν (πεζοδρόμηση Κεντρικής Πλατείας, ανάπλαση Πλατείας Αι Γιάννη και Αθλητικοί χώροι στο Πάρκο «Στ. Κώτσης»), όπως και το Δημαρχείο που θα ολοκληρωθεί, διευκρίνισε αρκετά θέματα του Δήμου και κάλεσε τους πολίτες να συμμετέχουν στα κοινά.

σιών χωρίς την απόδοση της αντίστοιχης χρηματοδότησης, όπως συμβαίνει με τη συντήρηση των σχολικών μονάδων. Οι υπηρεσίες που επιδρούν στην ποιότητα ζωής του κάθε δημότη, όπως η καθαριότητα, το πράσινο, ο ηλεκτροφωτισμός, δε γίνεται να καθορίζονται από το πόσο που θα εισπράξει ο δήμος από τις τσέπες των δημοτών.

Η δημοτική Αρχή Μπάμπαλου όχι μόνο δε διεκδικεί περισσότερο μόνιμο προσωπικό για την καθαριότητα και τις άλλες δημοτικές υπηρεσίες, αλλά επιπλέον αυξάνει και τους φόρους, προσαρμοζόμενη απόλυτα στη λογική της ανταποδοτικότητας, στην υπαγωγή κάθε υπηρεσίας στον Προκρούστη κόστους-οφέλους.

Η λύση για τη διοίκηση του Δήμου, σε πλήρη ευθυγράμμιση με τις επιταγές της κυβέρνησης, είναι ή η απευθείας παράδοση υπηρεσιών σε ιδιώτες (πράσινο) ή μέσω της δημιουργίας ανωνύμων εταιρειών. Η δημοτική αρχή αιτιολόγησε τις αυξήσεις της λέγοντας πως οφείλονται στο αυξημένο κόστος ενέργειας (ρεύμα και καύσιμα), στη μισθοδοσία και στην παρακράτηση του Τέλους Ταφής απορριμμάτων απευθείας από την κρατική χρηματοδότηση (ΚΑΠ).

Με κροκοδείλια δάκρυα θυμήθηκαν δε πως η κρατική χρηματοδότηση προς την Τοπική Διοίκηση βάνει συνεχώς μειούμενη. Δεν το θυμήθηκαν αυτό βέβαια όταν ο επικεφαλής τους, ο Δήμαρχος, κατέβηκε με το κυβερνητικό ψηφοδέλτιο στην Περιφερειακή Ένωση Δήμων Αττικής... Το επιχείρημα δε ότι αυξάνουν το ΦΗΧ (Φόρος Ηλεκτροδοτούμενων Χώρων) για να εξοικονομήσουν λεφτά για τα σχολεία, που είχε ακουστεί και στην περσινή αύξηση, μετά από 4 καταρρέοντα ταβάνια σχολείων, μόνο ως ανέκδοτο μπορεί να ακουστεί... Αντί η Δημοτική Αρχή να διεκδικήσει αγωνιστικά, όπως πρότεινε και στο συνέδριο της ΚΕΔΕ ο Δήμαρχος Πάτρας Πελετίδης, μαζί με τον λαό, περισσότερα κρατικά κονδύλια από τους παρακρατηθέντες ΚΑΠ, φορτώνει με νέα χαράτσια τους δημότες.

Για τη Λαϊκή Συσπείρωση είναι ξεκάθαρο: Δε διαπραγματευόμαστε να πληρώσουν πάλι τα λαϊκά νοικοκυριά.

#### Διεκδικούμε:

- Άμεση μείωση των άμεσων και έμμεσων οριζόντιων φόρων για τα λαϊκά στρώματα
- Τον μπιναμά των φόρων για τα ματωμένα πλεονάσματα και την εξασφάλιση ζεστού χρήματος για επενδύσεις να τον πληρώσουν οι μεγάλες επιχειρήσεις, όχι ο λαός
- Αναβαθμισμένες, ποιοτικές δημοτικές υπηρεσίες, μόνιμο προσωπικό στο Δήμο, που να ανταποκρίνεται στις σύγχρονες λαϊκές ανάγκες διαβίωσης

Κατόπιν των παραπάνω, δε μας εκπλήσσει καθόλου που στο εν λόγω δημοτικό συμβούλιο έγινε προσπάθεια φίμωσης των δημοσιογράφων που κάνουν ανταποκρίσεις των δημοτικών διαδικασιών. Όταν αυξάνεις τους φόρους για το λαό, όταν εξωραΐζεις την κατάσταση των σχολείων, όταν επιβάλλεις ελαστικές σχέσεις το εισόδημα των λαϊκών νοικοκυριών λεηλατείται από τους έμμεσους και άμεσους φόρους, από την ακρίβεια στα είδη πλατιάς λαϊκής κατανάλωσης, την ενέργεια, τον πληθωρισμό που καλπάζει, απαιτείς κλειστές θύρες και σιγήν ιχθύος...»

Η παράταξη «Λαϊκή Συσπείρωση Νέας Ιωνίας» κατηγορεί τη δημοτική αρχή Μανούρη για την απόφαση να αυξήσει τα δημοτικά τέλη κατά 30% για τους μικρούς επαγγελματίες, χαρακτηρίζοντας την κίνηση αυτή αντιλαϊκή και αδικαιολόγητη.

Η παράταξη καταγγέλλει την πολιτική της δημοτικής αρχής ως ευθυγραμμισμένη με τα συμφέροντα των επιχειρηματικών ομίλων, ενώ παράλληλα αναδεικνύει την ανυπαρξία ουσιαστικών μέτρων για την ανακούφιση των λαϊκών στρωμάτων και των εργατικών οικογενειών.

«Στο Δημοτικό Συμβούλιο της 9ης Δεκεμβρίου αναδείχτηκε για μια ακόμη φορά ότι η δημοτική αρχή Μανούρη ούτε θέλει ούτε μπορεί να πάρει μέτρα έστω ανακούφισης των εργατικών-λαϊκών οικογενειών. Αντιθέτως, είναι πλήρως ευθυγραμμισμένη με την πολιτική της κυβέρνησης της ΝΔ και τις επιθυμίες των επιχειρηματικών ομίλων. Στη συζήτηση για τα ανταποδοτικά τέλη και τους άλλους φόρους, που επιβάλλει ο δήμος, η δημοτική αρχή εισηγήθηκε και αποφάσισε την αύξηση κατά 30% των δημοτικών τελών σε όλους τους μικρούς επαγγελματίες της Νέας Ιωνίας, με επιχειρήματα όπως «δεν είναι και μεγάλη αύξηση, μπορούν να την αντέξουν». Ας πάνε να το πουν αυτό στους εμπόρους, που κλείνουν τα καταστήματά τους, λόγω των ενοικίων, των φόρων, των ασφαλιστικών εισφορών, λόγω του ότι οι εργαζόμενοι, που κατοί-

## Λαϊκή Συσπείρωση Νέας Ιωνίας κατά Δημοτικής Αρχής «ΟΧΙ ΣΤΟ ΝΕΟ ΧΑΡΑΤΣΩΜΑ ΤΩΝ ΜΙΚΡΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΠΟΥ ΕΠΙΒΑΛΛΕΙ Ο ΔΗΜΟΣ»

κούν στον δήμο μας, έχουν περιορίσει τα έξοδά τους στα απαραίτητα, εξαιτίας των καθηλωμένων μισθών και της δυσβάσταχτης ακρίβειας.

Η δημοτική αρχή ανεπιτυχώς προσπαθεί να χρυσώσει το χάπι με την ανεπαίσθητη μείωση που κάνει στα τέλη που αφορούν τα σπίτια. Αυτή η «μείωση» τελικά δεν αντιστοιχεί ούτε σε έναν καφέ, δηλαδή πρακτικά δε θα τη δει ούτε στο ελάχιστο στην τσέπη του ο λαός.

Η Λαϊκή Συσπείρωση ανέδειξε όλο το απαράδεκτο και αντιλαϊκό νομοθετικό πλαίσιο που υπηρετεί επιχειρηματικά συμφέροντα

Αντιπαράθεση για τα δημοτικά τέλη και τις πολιτικές του δήμου, με επικρίσεις για την αυξημένη φορολόγηση και τις ανεπάρκειες στην παιδεία

και όχι τον λαό. Απέδειξε την αντιλαϊκότητα της δημοτικής αρχής, αναφέροντας πως η διοίκηση Μανούρη δεν διεκδικεί τα εκατομμύρια ευρώ που χρωστούνται στον δήμο μας και αντί αυτού χαρατσώνει τους ήδη ταλαιπωρημένους επαγγελματίες, όπως και συνολικά τον λαό.

Ανέδειξε, επίσης, την οριακή κατάσταση που βρίσκεται ο δήμος, με τις ανύπαρκτες προσλήψεις προσωπικού.

Η Λαϊκή Συσπείρωση κατήγγειλε συνολικά την πολιτική του αστικού κράτους και όλων των βαθμίδων του, που ξοδεύουν τεράστια ποσά για την απαράδεκτη και επικίνδυνη εμπλοκή της χώρας μας στον πόλεμο, αντί να δίνει χρήματα για μισθούς, υγεία και παιδεία.

Επίσης, η Λαϊκή Συσπείρωση κατέκρινε την άποψη των παρατάξεων Θωμαΐδου και Χριστοδούλου, που ούτε λίγο, ούτε πολύ, είπαν πως δεν πρέπει να φορολογηθούν παραπάνω τα σουπερ μάρκετ και οι τράπεζες γιατί «θα μετακυλήσουν το κόστος στους καταναλωτές»... Για κάποιους τα κέρδη των μεγάλων επιχειρήσεων είναι σαν την

ιερή αγελάδα... Με αφορμή μια ακόμη ενημέρωση από τον δήμαρχο για το γνωστό θέμα της ΕΡΠΟΤΕΚ, που δε μάθαμε και κάτι ιδιαίτερος καινούριο, εκτός από το γνωστό απόφθεγμα ότι «η υπόθεση είναι πολύ δύσκολη», η Λαϊκή Συσπείρωση ανέδειξε τις διαχρονικές ευθύνες του κράτους, των δημοτικών αρχών και όλων των αρμόδιων, που οδήγησαν εδώ και 25 χρόνια να ρημάζει ένας χώρος που θα έπρεπε να είναι σύγχρονα σχολεία για τη νεολαία της πόλης μας.

Ας κοιταχτούν στον καθρέφτη όσοι έχουν το θράσος να προσπαθούν να αποπροσανατολίσουν τον λαό από το κύριο θέμα πως η παιδεία δε θεωρείται επιλέξιμο έργο για τους κυβερνώντες, την ίδια στιγμή που η κατάσταση στις υποδομές των σχολικών κτιρίων είναι απαρχαιωμένη και επικίνδυνη.

Η Λαϊκή Συσπείρωση καλεί τον λαό της Νέας Ιωνίας να αντισταθεί σε αυτήν την κατάσταση. Να βάλει μπροστά τις δικές του ανάγκες, κόντρα στην πολιτική και της δημοτικής αρχής. Εκεί τελικά κρίνονται όλα, στον δρόμο του αγώνα, της διεκδίκησης, της συλλογικής πάλης».

Για κατάχρηση εξουσίας κατηγορεί η παράταξη «Λυκόβρυση-Πεύκη ΜΑΖΙ», με επικεφαλής τον Γρηγόρη Λέων, τον δήμαρχο Λυκόβρυσης Πεύκης, καταγγέλλοντας την απομάκρυνση της διευθύντριας του 1ου Παιδικού Σταθμού Πεύκης, πράξη που θεωρήθηκε από την παράταξη προσβλητική και αδικαιολόγητη.

Συγκεκριμένα η καταγγελία: «Η παράταξη μας, Λυκόβρυση-Πεύκη ΜΑΖΙ, καταδικάζει απερίφραστα τις αυταρχικές πρακτικές της δημοτικής αρχής Ψυχάλη, οι οποίες όχι μόνο παραβιάζουν τα δικαιώματα των εργαζομένων, αλλά και θέτουν σε κίνδυνο την εύρυθμη λειτουργία των παιδικών σταθμών του δήμου μας. Η πρόσφατη απομάκρυνση της διευθύντριας του 1ου Παιδικού Σταθμού Πεύκης κας Σταυρούλας Βαρδάκου από το γραφείο της,



## ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΓΙΑ ΚΑΤΑΧΡΗΣΗ ΕΞΟΥΣΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΤΑΞΗ «ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ-ΠΕΥΚΗ ΜΑΖΙ»

Η απομάκρυνση της διευθύντριας του 1ου Παιδικού Σταθμού Πεύκης προκαλεί έντονες αντιδράσεις για αυταρχικές πρακτικές και υπονόμηση της λειτουργίας των υπηρεσιών

το οποίο υπηρέτησε με αφοσίωση για περισσότερα από 30 χρόνια, αποτελεί άκρως προσβλητική και αδικαιολόγητη πράξη.

Η αναιτιολόγητη και αυθαίρετη απόφαση της δημοτικής αρχής να μετατρέψει το χώρο αυτό σε γραφείο διοικητικής παρουσίας δημιουργεί ερωτήματα τόσο για τη σκοπιμότητα όσο και για τις συνέπειες μιας τέτοιας ενέργειας:

• Ποιος θα αναλάβει την ευθύνη για την απρόσκοπτη λειτουργία του παιδικού σταθμού όταν το γραφείο της διευθύντριας καταλαμβάνεται πλέον από άτο-

μα χωρίς εξειδίκευση στον τομέα αυτό;

• Πώς θα προστατευτούν τα παιδιά μας από πιθανούς κινδύνους, όταν η πρόσβαση στον παιδικό σταθμό δεν θα περιορίζεται πλέον στο αρμόδιο προσωπικό;

• Ποιος είναι ο πραγματικός στόχος αυτής της απόφασης;

Η δημοτική αρχή μάλιστα, όχι μόνο αθετεί τις δεσμεύσεις της, όπως φάνηκε με τη μη πραγματοποίηση της προγραμματισμένης συνάντησης του Δημάρχου με τους εργαζόμενους για τα δεδουλευμένα τους, αλλά υιοθετεί και πολιτικές που υπονομεύουν την ασφάλεια, την αξιοπρέπεια των εργαζομένων καθώς και τη λειτουργία των δημοτικών υπηρεσιών.

Η συγκεκριμένη απόφαση που συνοδεύεται από πιέσεις, "εντέλλεσθε" και ενέργειες που παραπέμπουν σε υπηρεσιακή δίωξη, αντικατοπτρίζει μια αυταρχική αντίληψη διοίκησης που δεν υπηρετεί το δημόσιο συμφέρον αλλά εξυπηρετεί μικροπολιτικές σκοπιμότητες και μόνο.

**Δηλώνουμε κατηγορηματικά:**

- Ο χώρος των παιδικών σταθμών είναι χώρος φροντίδας και διαπαιδαγώγησης, όχι πολιτικών παιχνιδιών και δεσποτικών πρακτικών.
- Ζητάμε την άμεση αποχώρηση των εξωθεσμικών προσώπων από το χώρο των παιδικών σταθμών.
- Απαιτούμε την επαναφορά της διευθύντριας στη θέση της, την άμεση καταβολή των δεδουλευμένων στους εργαζόμενους και τη δέσμευση της δημοτικής αρχής πως τέτοιες ενέργειες δεν θα επαναληφθούν.

Η παράταξη μας "Λυκόβρυση-Πεύκη ΜΑΖΙ" καλεί τη δημοτική αρχή να αναλάβει τις ευθύνες της, να αποκαταστήσει την κανονικότητα στους παιδικούς σταθμούς και να σταματήσει την κατάχρηση εξουσίας στην οποία επιδίεδε και θέτει σε άμεσο κίνδυνο το δημόσιο συμφέρον».

Χρονιά ορόσημο το 2025

# ΤΟ ΔΙΠΛΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΤΟΥ ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗ ΓΙΑ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΣΟΚ

Έτος ορόσημο χαρακτηρίζουν “πράσινα” στελέχη και βουλευτές το 2025 για το ΠΑΣΟΚ, επισημαίνοντας ότι υπάρχει μια πρώτη τάξεως ευκαιρία για να γίνει ξανά μεγάλο και να ανακτήσει την αίγλη του κυβερνητικού του παρελθόντος.

**Τ**ο στοίχημα σε καμία περίπτωση δεν είναι εύκολο, με τον Νίκο Ανδρουλάκη να υπογραμμίζει σε όλους τους τόνους, ότι απαιτείται σκληρή δουλειά προκειμένου να απευθυνθεί το ΠΑΣΟΚ με καλύτερους όρους στην κοινωνία.

Η τύχη πάντως έχει αρχίσει να χαμογελάει στον πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ που είδε το κόμμα του να γίνεται αξιωματική αντιπολίτευση, λόγω της μεγάλης κρίσης, με την οποία βρίσκεται αντιμέτωπος ο ΣΥΡΙΖΑ.

Το γεγονός αυτό, σε συνδυασμό με τη δημοσκοπική άνοδο του ΠΑΣΟΚ, έχουν εδραιώσει το κόμμα του στη δεύτερη θέση και το ερώτημα που τίθεται πλέον είναι εάν μπορεί να κάνει πολλά περισσότερα.

Στην παρούσα φάση, το ΠΑΣΟΚ να μην δείχνει ότι είναι το μόνο κόμμα που έχει μια αξιοσημείωτη δυναμική, αλλά δύσκολα μπορεί να υποστηρίξει κανείς ότι μπορεί να ανταγωνιστεί τη Ν.Δ. ακόμη και τώρα που βρίσκεται σε δύσκολη φάση. Το προβάδισμα του κυβερνώντος κόμματος δεν αμφισβητείται και ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** συνεχίζει να είναι ο απόλυτος κυρίαρχος του παιχνιδιού, με μεγάλη δημοσκοπική διαφορά σε σχέση με τους πολιτικούς του αντιπάλους.

## ΠΩΣ ΘΑ ΜΕΙΩΣΕΙ ΤΗ ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΕ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ

### Πρόταση διακυβέρνησης

Βασική επιδίωξη του **κ. Ανδρουλάκη** το 2025 είναι να πείσει την κοινωνία, ότι το ΠΑΣΟΚ διαθέτει εναλλακτική πρόταση διακυβέρνησης, που μπορεί να δώσει λύσεις στα μεγάλα προβλήματα της χώρας.

Η κατάθεση τεκμηριωμένων προτάσεων όμως σε καμία περίπτωση δεν θα ξεφεύγουν από τους δημοσιονομικούς κανόνες, ούτε θα οδηγούν σε πλειοδοσία παροχών, όπως έκανε ο ΣΥΡΙΖΑ ως αξιωματική αντιπολίτευση.

Η προγραμματική αντιπολίτευση αποτελεί το πρώτο μεγάλο στοίχημα για τον **κ. Ανδρουλάκη**, αλλά αυτό σε καμία περίπτωση δεν πρόκειται να οδηγήσει τη κοινωνία σε δεύτερες σκέψεις για συγκυβέρνηση με τη Ν.Δ.

Άλλωστε είναι νωπές ακόμη οι μνήμες για το που οδηγήθηκε το ΠΑΣΟΚ, λόγω της στρατηγική του συμπίεσης με τη Ν.Δ. του Αντώνη Σαμαρά, την περίοδο του πρώτου μνημονίου.

Τα πρώτα δείγματα γραφής για το πως εννοεί το ΠΑΣΟΚ τη συναίνεση, θα φανούν τόσο με την εκλογή Προέδρου Δημοκρατίας, όσο και στο πλαίσιο της διαδικασίας Αναθεώρησης του Συντάγματος.

### Κυβερνητική φθορά

Στο ερώτημα εάν μπορεί να αμφισβητηθεί η ηγεμονία του πρωθυπουργού και της Ν.Δ., στελέχη της Χαριλάου Τρικούπη, υπογραμμίζουν ότι τίποτα δεν πρόκειται να είναι το ίδιο εντός του 2025.

Η εκτίμηση που κυριαρχεί είναι ότι η φθορά της κυβέρνησης θα συνεχιστεί λόγω του υψηλού κόστους ζωής - ακρίβεια, υψηλά ενοίκια κλπ) και ότι σταδιακά, η ψαλίδα της διαφοράς μεταξύ των δύο κομμάτων θα αρχίσει να μειώνεται.

### “Τρέξιμο”

Συνεργάτες του **κ. Ανδρουλάκη** ωστόσο διευκρινίζουν ότι δεν έχει κανένα νόημα, η στρατηγική του ώριμου φρούτου - που θέλει κατάρρευση της Ν.Δ., εάν το ίδιο το ΠΑΣΟΚ δεν αναλάβει συγκεκριμένες πρωτοβουλίες.

Όπως εξηγούν, αυτό σημαίνει εξωστρέφεια και κυρίως άπαντες να τρέξουν με πολύ πιο γρήγορους ρυθμούς, προκειμένου να γίνει σαφές στην κοινωνία ότι το ΠΑΣΟΚ έχει επιστρέψει και έχει εναλλακτική πρόταση διακυβέρνησης.

“Από τη δική μας δράση θα εξαρτηθεί το πόσο ψηλά θα φτάσει το ΠΑΣΟΚ”, έλεγε με νόημα στον **“Χ-τύπο”** στέλεχος της Χ. Τρικούπη και δεν έκρυβε την αισιοδοξία του, λέγοντας ότι “έρχονται καλύτερες ημέρες”.

### “Χρυσή” ευκαιρία

Σε κάθε περίπτωση, διάχυτη είναι η αίσθηση ότι το 2025 υπάρχει μια “χρυσή” ευκαιρία, προκειμένου το ΠΑΣΟΚ και τα ποσοστά του να αυξηθεί και να βάλει τις βάσεις για την πολιτική ανατροπή όποτε και εάν στηθούν

οι κάλπες.

Στο πλαίσιο αυτό, θα ενταθούν οι πρωτοβουλίες που έχουν ως στόχο να φέρουν το ΠΑΣΟΚ πιο κοντά στα μεσαία και λαϊκά εισοδήματα, όπως έγινε πρόσφατα με τις τραπεζικές προμήθειες.

Η συγκεκριμένη στρατηγική, σύμφωνα με το αφήγημα της Χ. Τρικούπη, ήταν αυτή που υποχρέωσε τον πρωθυπουργό να λάβει μέτρα και για τον λόγο αυτό, συνιστά -όπως υποστηρίζει- νίκη για το ΠΑΣΟΚ.

### Η νέα αντιπολίτευση

Ο Νίκος Ανδρουλάκης, ξέρεi ότι έχει πολύ δρόμο μπροστά για να κάνει ξανά το ΠΑΣΟΚ κυβερνώσα παράταξη, αλλά έχει αποφασίσει για την αντιπολίτευση που θα κάνει στην κυβέρνηση και τον πρωθυπουργό.

Η νέα αντιπολίτευση θα βασίζεται στον προγραμματικό λόγο, κάτι που σημαίνει κριτική στις επιλογές Μητσοτάκη, αλλά και προτάσεις νόμου, προκειμένου να είναι σαφές σε όλους οι θέσεις του κόμματός του.

Αυτό που επιδιώκει στην ουσία είναι να προσδώσει

αξιοπιστία στο ΠΑΣΟΚ, κάτι που έκανε στην πρόσφατη συζήτηση για τον κατώτατο μισθό, όταν αρνήθηκε την αυτόματη αναπροσαρμογή.

Ο **κ. Ανδρουλάκης** δεν έμεινε στην κριτική, καθώς αντέτεινε την επαναφορά του συστήματος προσδιορισμού του κατώτατου μισθού με την Εθνική Γενική Συλλογική Σύμβαση



Εργασίας, μετά από διαπραγματεύσεις μεταξύ των κοινωνικών εταίρων.

Η κυβέρνηση απάντησε ότι μπορεί οι εταίροι να μην συμφωνήσουν και επανήλθε με πρόταση για αναβίωση της διαιτησίας, προκειμένου να ενισχυθούν οι διαδικασίες συλλογικών διαπραγματεύσεων και η υπογραφή συλλογικών συμβάσεων.

### Η σύγκριση

Ο **κ. Ανδρουλάκης** ευελπιστεί ότι η άνοδος του ΠΑΣΟΚ, θα του δώσει μεγαλύτερο κύρος και θα κερδίσει και το δεύτερο στοίχημα, που είναι να μαζέψει τη διαφορά από τον **κ. Μητσοτάκη** στην καταλληλότητα για πρωθυπουργός.

Συνεργάτες του εκφράζουν τη βεβαιότητα ότι η “ψαλίδα” θα αρχίσει να μειώνεται, όταν γίνει σαφές ότι το ΠΑΣΟΚ είναι δυναμική ευθύνης και ότι είναι σε θέση να αναλάβει τα ηνία της χώρας. Ήδη όπως εξηγούν, ο **κ. Ανδρουλάκης** κέρδισε πόντους στην προσύνοδο των Ευρωπαίων Σοσιαλιστών οι οποίοι εξήραν τις πρωτοβουλίες που έλαβε το ΠΑΣΟΚ για τις τράπεζες.

Στο σχετικό newsletter μάλιστα επισημαίνει ότι “χάρη στο ΠΑΣΟΚ και τον αρχηγό του Νίκο Ανδρουλάκη η ελληνική κυβέρνηση αναλαμβάνει επιτέλους μέτρα για τη ρύθμιση των τραπεζικών προμηθειών και την προστασία των πολιτών της”.



Τα συν και πλην των δημοσκοπήσεων διαβάζουν στο Μαξίμου και ετοιμάζονται για τη μεγάλη αντεπίθεση, που θα δώσει στη Ν.Δ. τη δυνατότητα να κερδίσει ακόμη πιο υψηλά ποσοστά.

**Ο**υδείς ασφαλώς αμφισβητεί τη δημοσκοπική πτώση, αλλά από την άλλη είναι σαφές ότι η κυβέρνηση έχει μπροστά της 2,5 χρόνια καθαρού πολιτικού χρόνου, για να υλοποιήσει τις δεσμεύσεις που έχει αναλάβει.

Το πρώτο "αγκάθι" που πρέπει να αντιμετωπίσει ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** έχει να κάνει με το πρόσωπο που θα επιλέξει για την προεδρία της Δημοκρατίας, καθώς λήγει η θητεία της Κατερίνας Σακελλαροπούλου.

Στο ερώτημα εάν θα επαναπροταθεί η νυν πρόεδρος ή εάν ο πρωθυπουργός πάει σε επιλογή είτε από Κεντροδεξιά, είτε από την Κεντροαριστερά, ουδείς είναι σε θέση να δώσει σαφή απάντηση.

Το μόνο βέβαιο είναι ότι η απόφασή του θα ανακοινωθεί το δεύτερο 15θήμερο του Ιανουαρίου και η επιλογή που θα κάνει θα στείλει σαφή μηνύματα σχετικά με τις προθέσεις του για τη Ν.Δ.

Ο κ. Μητσοτάκης είναι βέβαιο ότι θα ζυγίσει την απόφαση που θα λάβει και η οποία θα φωτογραφίσει εάν θα συνεχίσει να κάνει ανοίγματα στο χώρο του Κέντρου ή θα πάει λίγο πιο δεξιά για να συσπειρώσει της βάση της παράταξής του.

### Κοινωνικό προφίλ

Εκτός από την επιλογή για το ανώτατο πολιτειακό αξίωμα, στο Μαξίμου, ξέρουν ότι πρέπει να δώσουν μεγαλύτερη έμφαση στο κοινωνικό προφίλ της κυβέρνησης, που έχει δεχτεί πλήγματα, λόγω του υψηλού κόστους ζωής. Τα ευρήματα των τελευταίων μετρήσεων στις έρευνες κοινής γνώμης, να μην έδειξαν μια μικρή ανάκαμψη της Ν.Δ. είναι όμως προφανές ότι απέχουν πολύ από το 40% που βρέθηκε στις διπλές εκλογές του 2023.

### Λάθος κατεύθυνση

Οι εξαγγελίες του πρωθυπουργού στη συζήτηση και ψηφίση του προϋπολογισμού, έχουν βελτιώσει το κλίμα, αλλά από την άλλη είναι κάτι παραπάνω από εμφανής η κοινωνική δυσαρέσκεια

Η μεγάλη πλειοψηφία της κοινωνίας - κάτι που είναι σαφές στις δημοσκοπήσεις-, δεν κρίνει τη δυσαρέσκεια της για την ακρίβεια, υποστηρίζοντας μάλιστα ότι η χώρα βαδίζει σε λάθος κατεύθυνση.

### Καθαρή διαφορά

Αυτή βέβαια είναι η μια όψη του νομίσματος, γιατί η άλλη έχει σχέση με τα στοιχεία όλων των ερευνών κοινής γνώμης και ειδικά από τις τελευταίες που είδαν το φως της δημοσιότητας. Το κρίσιμο στοιχείο, σύμφωνα με το Μαξίμου έχει να κάνει με το γεγονός ότι παρά τη δυσαρέσκεια, η Ν.Δ. παραμένει πρώτη σε όλες τις δημοσκοπήσεις και μάλιστα με πολύ καθαρή διαφορά.

#### Ειδικότερα:

- Στην έρευνα της Pulse για τον ΣΚΑΪ, συγκεντρώνει στην εκτίμηση ψήφου 30% έναντι 17% του ΠΑΣΟΚ.
- Στην έρευνα της Metron για το Mega, η Ν.Δ. συγκεντρώνει 29,2% έναντι 17,4% του ΠΑΣΟΚ.
- Στην έρευνα της MRB για το OPEN, η Ν.Δ. συγκεντρώνει 28,3% (αναγωγή επί των εγκύρων), με το ΠΑΣΟΚ στο 17,5%.

Οι νέες μάχες Μητσοτάκη

# Η ΚΑΘΑΡΗ ΠΡΩΤΙΑ ΚΑΙ Η ΘΕΤΙΚΗ ΑΤΖΕΝΤΑ ΓΙΑ ΕΠΑΝΑΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ

## ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΚΟΣΤΟΣ ΖΩΗΣ

### Η αντεπίθεση

Στο Μαξίμου διάχυτη είναι η αισιοδοξία ότι το 2025 θα αποτελέσει τη χρονιά μιας γενικότερης αντεπίθεσης για τη Ν.Δ. που θα έχει ως στόχο την επανασυσπείρωση όλων ταυτίστηκαν με το όραμα του Κυριάκου Μητσοτάκη.

Η αντεπίθεση αυτή όπως σημειώνουν, άρχισε στη συζήτηση του προϋπολογισμού, με πρωτοβουλίες για τις τραπεζικές προμήθειες, τις συντάξεις και τις αυξήσεις στους ένστολους και θα συνεχιστεί με θετική ατζέντα κυρίως για τη μεσαία τάξη.

Δέσμευση άλλωστε του πρωθυπουργού είναι πως όσο η οικονομία πάει καλά, τόσο θα μειώνονται οι φόροι, κάτι που σημαίνει ότι η μεγάλη πλειονότητα της κοινωνίας θα έχει μεγαλύτερο διαθέσιμο εισόδημα.

Με τον τρόπο αυτό, εκτιμούν ότι θα "σπάσει" και το 59% σε αρνητικές γνώμες της κυβέρνησης που έδειξε η δημοσκόπηση της Metron Analysis, ώστε η Ν.Δ. να είναι σε θέση να διεκδικήσει εκ νέου την αυτοδυναμία.

### Η ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΤΡΙΤΗΣ ΤΕΤΡΑΕΤΙΑΣ

### Διαπιστώσεις

Από τα συγκεκριμένα ευρήματα, υπάρχουν σαφείς διαπιστώσεις, οι οποίες δείχνουν και το πως θα πορευτεί το Μαξίμου και κατά τη διάρκεια του, αλλά και έως το τέλος της 2ης κυβερνητικής της θητείας, που σύμφωνα με το πρωθυπουργό είναι το 2027.

Το Μαξίμου θα συνεχίσει να δίνει έμφαση στο κοινωνικό και το αναπτυξιακό του αποτύπωμα, προκειμένου ο πρωθυπουργός να μπορέσει να διεκδικήσει με τους καλύτερους δυνατούς όρους μια τρίτη κυβερνητική θητεία.

Οι διαπιστώσεις αυτές είναι οι εξής:

**Α. Ηγεμονία Μητσοτάκη:** Ο πρωθυπουργός παρά την κυβερνητική φθορά διατηρεί το πολιτικό του κεφάλαιο ψηλά και οι πολίτες τον θεωρούν τον καταλληλότερο για τη διακυβέρνηση της χώρας.

**Β. Υπεροχή Ν.Δ.:** Παρά τα λάθη που έχουν γίνει, η Ν.Δ. συνεχίζει να συμβολίζει τη σιγουριά και τη σταθερότητα.

Κυβερνητικά στελέχη υπογραμμίζουν ότι είναι πρωτόγνωρο για τα μεταπολιτευτικά πράγματα, το γεγονός ότι από το 2017 έως σήμερα, η Ν.Δ. διατηρεί σταθερά την πρωτιά στο εκλογικό σώμα.

Σύμφωνα με το Μαξίμου, το γεγονός αυτό δείχνει και τη δυναμική της κυβέρνησης, η οποία μπορεί να έχει απώλειες στη δεύτερη θητεία της, αλλά κανένα κόμμα της αντιπολίτευσης δεν πείθει ότι είναι ικανό να αναλάβει τα ηνία της χώρας.

Κυβερνητικά στελέχη αναγνωρίζουν ότι υπάρχει δυσφορία από παραδοσιακούς ψηφοφόρους της Ν.Δ. που έχουν απομακρυνθεί ψυχικά από την παράταξη, αλλά τονίζουν ότι είναι ενθαρρυντικό ότι δεν έχουν πάει σε άλλο κόμμα.

Εξηγούν μάλιστα ότι παρακολουθούν και περιμένουν από το κυβερνών κόμμα να κάνει πράξη τις δεσμεύσεις για τις οποίες έχει δεσμευτεί μέσα στα προσεχή 2,5 χρόνια ώστε να πάρουν τις αποφάσεις τους για τις επόμενες εκλογές το 2027.





Ανάσες για χιλιάδες νοικοκυριά

# ΦΘΗΝΗ ΣΤΕΓΗ ΜΕ 6+1 ΛΥΣΕΙΣ

Νέα δεδομένα επιχειρεί να δημιουργήσει η κυβέρνηση στο μείζον πρόβλημα της στέγασης, καθώς η αγορά και η ενοικίαση ενός διαμερίσματος τείνει να εξελιχθεί σε είδος πολυτελείας.

**Η** εκτόξευση των τιμών που παρατηρείται τα τελευταία χρόνια δείχνει να μην έχει φρένο, με αποτέλεσμα χιλιάδες νοικοκυριά, να μην μπορούν να ανταπεξέλθουν στις υποχρεώσεις τους. Το πρόβλημα αποκτά μεγαλύτερες διαστάσεις στις μικρότερες ηλικίες, οι οποίες λόγω των χαμηλών μισθών αδυνατούν να

**Πώς θα αποκτήσουν σπίτι όσοι είναι έως 50 ετών**

φύγουν από το παιδικό δωμάτιο για να κάνουν τη δική τους οικογένεια. Εάν προσθέσει κανείς και την ακρίβεια σε βασικά είδη διατροφής, γίνεται αντιληπτό γιατί μια σημαντική μερίδα νοικοκυριών, δυσκολεύεται να ανταποκριθεί στα έξοδα που έχει κάθε μήνα. **Πρόσφατη έρευνα της έρευνα της Metron Analysis έδειξε ότι:**

- τέσσερις στους δέκα δεν έχουν χρήματα έως το τέλος του μήνα και
- το 44% τα φέρνει οριακά βόλτα.

**Αναλυτικά οι προβλέψεις για τα νέα “Εξοικονομώ”**

Άκρως απογοητευτικά είναι τα στοιχεία και για το κόστος στέγασης, που έχει ως αποτέλεσμα να μεγαλώνει η δυσανεμία, καθώς οι τιμές ενοικίασης και αγοράς ακινήτων γίνονται εξωπραγματικές. Είναι χαρακτηριστικό ότι στην Αττική, η μέση ζητούμενη τιμή ενοικίασης έχει αυξηθεί κατά 35% από το γ' τρίμηνο του 2019 και μέχρι το εφετινό γ' τρίμηνο κι ενώ μεσολάβησε και πτώση την περίοδο 2020 – 2021, λόγω της πανδημίας. Στην κυβέρνηση έχουν συνειδητοποιήσει το

μέγεθος του προβλήματος και για το λόγο αυτό αναμένεται να ανέβουν οι στροφές το αμέσως προσεχές διάστημα για να δοθούν ανάσες στο μείζον πρόβλημα της στέγασης. Στο πλαίσιο αυτό, εντός του επόμενου έτους θα αρχίσουν να υλοποιούνται 6+1 “πακέτα” που θα κάνουν φθηνότερη τη στέγαση είτε για αυτούς που ενοικιάζουν είτε για αυτούς που θέλουν να αγοράσουν δικό τους διαμέρισμα.

**1**

**“Αναβαθμίζω -Ανακαινίζω”**

Το πρώτο από αυτά τα προγράμματα, είναι το “Αναβαθμίζω Ανακαινίζω” και το οποίο δεν έχει εισοδηματικά κριτήρια και έχει συνολικό προϋπολογισμό, ύψους

400 εκατ. ευρώ.

Κυβερνητικά στελέχη μιλούν για ένα καινοτόμο πρόγραμμα, το οποίο όπως εξηγούν αναφέρεται σε όλα τα φυσικά πρόσωπα-ιδιοκτήτες κατοικίας και θα δώσει λύσεις στο στεγαστικό πρόβλημα.

Με βάση τις ρυθμίσεις του, οι ιδιοκτήτες κατοικιών θα μπορούν να λάβουν άτοκο δάνειο έως και 25.000 ευρώ, το οποίο θα μπορούν να αποπληρώσουν σε 3 έως 7 έτη, χωρίς κανένα εισοδηματικό κριτήριο.

Στο πλαίσιο αυτό, οι δικαιούχοι του προγράμματος μπορούν να προχωρήσουν σε οποιαδήποτε δαπάνη ενεργειακής αναβάθμισης όπως για παράδειγμα κουφώματα, συστήματα ψύξης-θέρμανσης, κ.α.

2

## Νέο «Ανακαινίζω-Νοικιάζω»

Από τις αρχές του έτους θα ξεκινήσει ακόμη ένα πρόγραμμα, το οποίο στην ουσία είναι το παλιό «Ανακαινίζω-Νοικιάζω», που έχει όμως νέους βελτιωμένους όρους οι οποίοι έχουν περιληφθεί σε διάταξη του φορολογικού νομοσχεδίου.

Με το πρόγραμμα αυτό, οι ιδιοκτήτες ακινήτων που παραμένουν κλειστά, μπορούν να επιδοτηθούν για την πραγματοποίηση δαπανών επισκευής και ανακαίνισης, ύψους μέχρι 13.500 ευρώ, που περιλαμβάνουν τα απαιτούμενα υλικά και τις εργασίες.

**Η επιδότηση ανέρχεται στο 60% των πραγματοποιηθεισών δαπανών και χορηγείται υπό προϋποθέσεις, οι οποίες είναι οι εξής:**

- τα σχετικά τιμολόγια εξοφλούνται ηλεκτρονικά,
- μετά την ανακαίνιση προχωρούν σε εκμίσθωση του ακινήτου με διάρκεια τριών τουλάχιστον ετών.

**Στις δαπάνες μπορούν να περιληφθούν οι εργασίες για:**

- ανακαίνιση μπάνιου, κουζίνας,
- αντικατάσταση πόρτας εισόδου και εσωτερικών θυρών,
- αντικατάσταση δαπέδων,
- αντικατάσταση ή επισκευή ηλεκτρολογικών και υδραυλικών εγκαταστάσεων, δομικών στοιχείων, επιχρισμάτων, πλακαδίων, χρωματισμών και
- λοιπές αντίστοιχες εργασίες.

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να γνωρίζουν ότι το ακίνητο που θα είναι συνολικής έκτασης έως 100 τ.μ. δεν θα πρέπει να έχει δηλωθεί ούτε πρώτη κατοικία ούτε ως μισθωμένο.

Επίσης, τα συγκεκριμένα διαμερίσματα πρέπει υποχρεωτικά να δηλώνεται ως κενά στο έντυπο Ε2 που συνοδεύει τη δήλωση φορολογίας εισοδήματος των 3 τελευταίων ετών.

3

## “Σπίτι μου 2”

Το τρίτο πρόγραμμα είναι το “Σπίτι μου 2”, συνολικού ύψους 2 δισεκ. ευρώ, το οποίο

## Η μεγάλη ανατροπή στο επίδομα για τη στέγαση

αναμένεται να αρχίσει να “τρέχει” τους πρώτους μήνες του 2025, καθώς εγκρίθηκε από την Κομισιόν η χρηματοδότηση και οι νέοι όροι του.

Τα δεδομένα του προγράμματος είναι διαφορετικά, για να μπορούν να ενταχθούν και μεγαλύτερες ηλικίες, ενώ αυξάνεται και η αξία του ακινήτου που θα μπορούν να διεκδικήσουν οι ενδιαφερόμενοι.

**Ειδικότερα:**

- το ηλικιακό πλαφόν στη συμμετοχή ορίζεται στα 50 έτη και
- η αξία του ακινήτου που θα αναγράφεται στο συμβόλαιο θα φτάνει τις 250.000 ευρώ,
- η επιδότηση επιτοκίου πέφτει στο 50% για μεμονωμένα άτομα ή ζευγάρια και στο 75% για τρίτεκνους.

Ως προς τα εισοδηματικά όρια για τους δικαιούχους θα είναι έως 20.000 ευρώ για τον άγαμο, 28.000 ευρώ για τα ζευγάρια ενώ θα προβλέπεται προσαύξηση 4.000 ευρώ ανά παιδί.

Για τον μονογονέα το εισοδηματικό όριο αυξάνεται στα 31.000 ευρώ και 5.000 ευρώ ανά παιδί.

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να γνωρίζουν ότι δεν θα πρέπει να έχουν ιδιόκτητη κατοικία, ενώ το ακίνητο που επιθυμούν να αγοράσουν θα πρέπει να έχει άδεια κατασκευής μέχρι το 2007 και να είναι μέχρι 150 τ.μ.

4

## Συνεργατικές κατοικίες

Στην κυβέρνηση τονίζουν ότι ναι μεν θα υπάρξει ανάσα με τα προγράμματα αυτά, αλλά αναγνωρίζουν, ότι θα πρέπει να γίνουν και άλλα βήματα, προκειμένου να υπάρξουν ευρύτερες λύσεις.

Η τέταρτη ανάσα εντός του 2025 έχει σχέση με την εισαγωγή για πρώτη φορά ενός πιλοτικού προγράμματος ενίσχυσης συνεργατικών κατοικιών (co-housing), με στόχο την παροχή προσιτής στέγασης μέσα από κοινοτικές λύσεις.

Το συγκεκριμένο πρόγραμμα περιλαμβάνει επιδοτήσεις για την ανακαίνιση και την ενεργειακή αναβάθμιση μεγάλων ακινήτων που μπορούν να φιλοξενήσουν πολλές οικογένειες ή μεμονωμένα άτομα.

Για παράδειγμα ένα παλιό κτήριο 500 τ.μ. το οποίο βρίσκεται σε κάποια περιοχή της Αττικής και παραμένει κενό για χρόνια, θα μπορεί να μετατραπεί σε συγκρότημα συνεργατικών κατοικιών για 10 οικογένειες.

Η καινοτομία του προγράμματος είναι ότι ο ιδιοκτήτης λαμβάνει επιδότηση 50% για τις δαπάνες ανακαίνισης, ενώ οι ένοικοι επωφελούνται από χαμηλότερο ενοίκιο λόγω του κοινοτικού χαρακτήρα του εγχειρήματος.

## Πώς το φρένο στο Airbnb βάζει νέα σπίτια στην αγορά

κιό λόγω του κοινοτικού χαρακτήρα του εγχειρήματος.

5

## Δημόσια ακίνητα

Η πέμπτη ανάσα αναμένεται να έρθει μέσω του προγράμματος “Κοινωνική Αντιπαροχή” και αφορά ακίνητα του Δημοσίου που αξιοποιούνται για κοινωνική στέγαση.

Σε αυτή την περίπτωση, ο ανάδοχος αναλαμβάνει τη δαπάνη κατασκευής και τη μακροχρόνια εκμίσθωσή τους.

Για παράδειγμα, ένα ανεκμετάλλετο οικόπεδο σε κάποια περιοχή της Αττικής θα μετατραπεί σε συγκρότημα κατοικιών, οι οποίες διατίθενται σε ευάλωτες κοινωνικές ομάδες με χαμηλό ενοίκιο.

6

## Επίδομα στέγασης

Η έκτη ανάσα, αφορά στο επίδομα στέγασης, το οποίο είναι πολύ χαμηλό, για να καλύψει τις ανάγκες κυρίως των μικρομεσαίων εισοδημάτων, που ενοικιάζουν ένα διαμέρισμα.

Στο πλαίσιο των οικονομικών ενισχύσεων, η κυβέρνηση προχώρησε στην αύξηση των επιδομάτων ενοικίων, προκειμένου να μπορούν να ανταποκριθούν στις νέες συνθήκες που έχουν διαμορφωθεί.

**Ειδικότερα, το επίδομα:**

- αυξάνεται από 70 σε 125 ευρώ για τα χαμηλότερα εισοδηματικά στρώματα και
- προσαυξάνεται κατά 30% για κάθε παιδί.

Έτσι, μια οικογένεια με δύο παιδιά που δικαιούται το επίδομα ενοικίου, θα λαμβάνει 162,5 ευρώ τον μήνα, ενισχύοντας σημαντικά τον προϋπολογισμό της οικογένειας.



## ΒΡΑΧΥΧΡΟΝΙΑ ΜΙΣΘΩΣΗ

+1

Το τοπίο αλλάζει ριζικά ως προς τη βραχυχρόνια μίσθωση, που ευθύνεται σε μεγάλο βαθμό για την “εκτόξευση” των ενοικίων ιδίως σε περιοχές που βρίσκονται στο κέντρο της Αθήνας.

Από την 1η Ιανουαρίου θα ισχύσουν περιορισμοί στις βραχυχρόνιες μισθώσεις και δεν θα επιτρέπεται η εγγραφή τους στο Μητρώο για τουλάχιστον έναν χρόνο, με ότι αυτό συνεπάγεται για περιοχές όπως το Κουκάκι, τα Εξάρχεια και το Παγκράτι.

Στην κυβέρνηση εκτιμούν ότι με τον τρόπο αυτό, πολλά διαμερίσματα τα οποία είναι στη ζώνη της βραχυχρόνια μίσθωση θα περάσουν στη μακροχρόνια και έτσι θα πέσουν οι τιμές των ενοικίων.

Στο πλαίσιο αυτό, εντάσσονται και οι νέοι κανόνες για τη λειτουργία των ακινήτων που χρησιμοποιούνται ως καταλύματα βραχυχρόνιας μίσθωσης, όπως αυτά που νοικιάζονται μέσω πλατφορμών τύπου Airbnb.

Οι προβλέψεις αφορούν μεταξύ άλλων προδιαγραφές ασφαλείας, υγιεινής και ποιότητας για τα ακίνητα αυτά, ώστε να εξασφαλιστούν, συνθήκες για έναν υγιή ανταγωνισμό με τα ξενοδοχεία.

Είναι όμως προφανές ότι με τον τρόπο αυτό, γίνεται πιο δύσκολη η εκμετάλλευση ενός ακινήτου με Airbnb και εκτιμάται ότι οι ιδιοκτήτες θα δώσουν τα διαμερίσματά τους για μακροχρόνια μίσθωση, ειδικά σε πόλεις όπως η Αθήνα.

**Όποιος επιθυμεί να εκμισθώνει το ακίνητό του για βραχυχρόνια δια-**

**μονή θα πρέπει να ακολουθεί συγκεκριμένους κανόνες, οι οποίοι είναι οι εξής:**

- Ασφάλιση αστικής ευθύνης για ζημιές ή ατυχήματα, ώστε να καλύπτονται περιπτώσεις όπως ένας τραυματισμός μέσα στο σπίτι.
- Πιστοποιητικό από ηλεκτρολόγο για την ασφαλή λειτουργία των ηλεκτρολογικών εγκαταστάσεων.
- Πυροσβεστήρες και ανιχνευτές καπνού, όπως ισχύει ήδη σε πολλά ξενοδοχεία.
- Οδηγό με τηλέφωνα πρώτης ανάγκης, π.χ. για την αστυνομία ή το ΕΚΑΒ.
- Φυσικό φωτισμό και αερισμό, ώστε οι χώροι να είναι κατάλληλοι για διαβίωση.
- Υπηρεσίες όπως βασική απολύμανση ή μυοκτονία.

Επίσης, σημαντικό ρόλο αποκτά το υπουργείο Τουρισμού που έχει πλέον την αρμοδιότητα ως προς τον έλεγχο αυτών των προδιαγραφών, ενώ θα επιβάλλονται κυρώσεις σε περίπτωση μη συμμόρφωσης των ιδιοκτητών.

Αποθαρρυντικό για τους ιδιοκτήτες που θέλουν να βάλουν τα διαμερίσματά τους σε καθεστώς βραχυχρόνιας μίσθωσης είναι και το γεγονός ότι εισάγεται ένα νέο σύστημα κατάταξης.

Πρόκειται για σύστημα παρόμοιο με τα αστέρια που έχουν τα ξενοδοχεία, με βάση κριτήρια όπως η βιωσιμότητα, κάτι που σημαίνει περισσότερα έξοδα καθώς απαιτεί πιο πράσινες πρακτικές, όπως εξοικονόμηση ενέργειας ή ανακύκλωση.

Συγκινητική εκδήλωση με  
θεολογική ομιλία και μουσικές ερμηνείες

## ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ Ν. ΙΩΝΙΑΣ



**Ε**ορταστική εκδήλωση για την εμεγάλη Δεσποτική εορτή της Γεννήσεως του Κυρίου μας διοργάνωσε η Ιερά Μητρόπολη Νέας Ιωνίας, Φιλαδελφείας, Ηρακλείου και Χαλκηδόνος τη Δευτέρα 16 Δεκεμβρίου 2024 στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Αγίων Αναργύρων Νέας Ιωνίας.

Την εκδήλωση προλόγισε και συντόνισε ο Πανοσιολ. Πρωτοσύγκελλος της Ιεράς Μητροπόλεως Αρχιμ. Επιφάνιος Αρβανίτης, ο οποίος, αφού αρχικά καλωσόρισε τους παρισταμένους, στη συνέχεια αναφέρθηκε στο μυστήριο της ενσάρκου Οικονομίας του Κυρίου μας.

Επίσημος προσκεκλημένος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου **κ. Γαβριήλ** και κεντρικός ομιλητής της εκδήλωσης ήταν ο Πανιερώτατος Μητροπολίτης Φαναρίου **κ. Αγαθάγγελος**, Γε-

νικός Διευθυντής της Αποστολικής Διακονίας της Εκκλησίας της Ελλάδος, ο οποίος με λόγο θεολογικά μεστό, ανέπτυξε ομιλία με τίτλο: «Το μυστήριο της αγάπης του Θεού» και αναφέρθηκε στο θεολογικό περιεχόμενο και στο βαθύτερο νόημα της εορτής της Γεννήσεως του Κυρίου μας.

### Ομιλία του Πανιερώτατου Μητροπολίτη Αγαθάγγελου

Στην ομιλία του, ο Μητροπολίτης κ. Αγαθάγγελος ανέφερε χαρακτηριστικά: «Τα Χριστούγεννα δίδουν σε όλους μας την μοναδική ευκαιρία να αναβαπτίσουμε την ύπαρξή μας στο μυστήριο της αγάπης του Θεού, χωρίς το οποίο δεν μπορεί να φωτισθεί και προσεγγισθεί το μυστήριο του ανθρώπου. Αν παραμερίσουμε τον ορθολογισμό και τον σκεπτικισμό μας, την υπερηφάνεια και αυτάρκεια του ανθρώπου, που νομίζει

ότι όλα τα εξηγεί και κατορθώνει, την αγωνιώδη μέριμνα του βίου, τη ρουτίνα πολλών καθημερινών ματαίων πράξεων και επιδιώξεων που κατατρώνουν τη ζωή μας, τα πάθη και τις αδυναμίες μας, και προσέλθουμε στο σπήλαιο της Βηθλέμ με ταπεινωση και απλότητα, θα αποκαλυφθεί και σε εμάς το μεγάλο και μοναδικό μυστήριο που συντελείται εκεί».

### Χριστουγεννιάτικα τραγούδια και μουσική

Κατά την διάρκεια της εκδήλωσης τα μέλη της Βυζαντινής Χορωδίας της Ιεράς Μητροπόλεως «Ιωνίας Μελωδοί», υπό την διεύθυνση του Αρχοντος Υμνωδού της ΜτΧΕ κ. Εμμανουήλ Κουλούρη έψαλλαν με ενάργεια εκκλησιαστικούς ύμνους του Αγίου Δωδεκαημέρου, ενώ η ευρωπαϊκή Χορωδία του Μητροπολιτικού Ναού Αγίων Αναργύρων, η Χορωδία του Ιερού Ναού Αγίου Στεφάνου και Ενώσεως Καππαδοκών Νέας Ιωνίας, καθώς και τα παιδιά των Κατηχητικών Σχολείων της Ιεράς Μητροπόλεως ερμήνευσαν θαυμάσια χριστουγεννιάτικα κάλαντα, παινέματα, τραγούδια και σκοπούς από κάθε πλευρά της πατρίδας μας.

### Παρουσία πλήθους κόσμου και εορταστικές ευχές

Στην εορτή παρέστησαν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ανέων κ. Μακάριος, κληρικοί της Ιεράς Μητροπόλεως, μέλη των Δ.Σ. και φορείς των πόλεως της Ν. Ιωνίας, της Ν. Φιλαδέλφειας-Ν. Χαλκηδόνος και του Ηρακλείου Αττικής, ο πρόεδρος της Διοικούσης Επιτροπής του ΚΕΜΙ.ΠΟ. του Δήμου Ν. Ιωνίας κ. Λουκάς Χριστοδούλου, πρόεδροι προσφυγικών σωματείων και πολιτιστικών συλλόγων και πλήθος κόσμου, οι οποίοι ανταποκρίθηκαν πρόθυμα στο εορταστικό κάλεσμα της τοπικής Εκκλησίας.

Μετά το πέρας της εορτής ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Γαβριήλ εξέφρασε τις ευγνώμονες ευχαριστίες του προς τον Πανιερώτατο Μητροπολίτη κ. Αγαθάγγελο τόσο για την τιμητική παρουσία του στην εορταστική εκδήλωση της τοπικής Εκκλησίας, όσο και για την εξαιρετική ομιλία του, και εν συνεχεία συνεχάρη τους συμμετέχοντες για την άρτια και επιτυχή διοργάνωση της εκδήλωσης, απευθύνοντας πατρικές ευχές για την εορτή των Χριστουγέννων και της ελεύσεως του νέου έτους.



**Συζήτηση για την ενίσχυση  
της κοινωνικής προστασίας  
και της ένταξης στην  
αγορά εργασίας μέσω  
Τεχνητής Νοημοσύνης**

### Στο Κέντρο Κοινότητας Γαλατσίου η επίσκεψη για το έργο ΤΣΙ

**Μ**ια σημαντική επίσκεψη πραγματοποιήθηκε στο Κέντρο Κοινότητας του Δήμου Γαλατσίου, στο πλαίσιο του διακρατικού έργου ΤΣΙ.

Το έργο, με τίτλο: «Ενίσχυση της κοινωνικής προστασίας και της ένταξης στην αγορά εργασίας των δικαιούχων του Ελάχιστου Εγγυημένου Εισοδήματος (ΕΕΕ) μέσω της εφαρμογής Τεχνητής Νοημοσύνης (AI)», χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και στοχεύει να φέρει βιώσιμες επαγγελματικές ευκαιρίες πιο κοντά στους ωφελούμενους.

Στην επίσκεψη συμμετείχαν εκπρόσωποι του Ο.Ο.Σ.Α., στελέχη του Υπουργείου Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας, καθώς και της Διεύθυνσης Καταπολέμησης της Φτώχειας.

Οι ομάδες συζήτησαν τις προκλήσεις και τις ανάγκες των δικαιούχων ΕΕΕ, ενώ ωφελούμενοι μοιράστηκαν τις εμπειρίες και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν στην εύρεση εργασίας.

## Μετρήσεις εκπεμπόμενης ακτινοβολίας στον Δήμο Λυκόβρυσης-Πεύκης



**Ο** Δήμος Λυκόβρυσης-Πεύκης, σε συνεργασία με εξειδικευμένους επιστήμονες του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (ΕΜΠ), προχωρά σε λεπτομερείς μετρήσεις της εκπεμπόμενης ακτινοβολίας σε επιλεγμένα σημεία της πόλης.

Στόχος της πρωτοβουλίας είναι η διαρκής παρακολούθηση των επιπέδων ακτινοβολίας, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση σε περιοχές που βρίσκονται κοντά σε σχολεία και χώρους ευαίσθητους για τη δημόσια υγεία.

Οι μετρήσεις πραγματοποιούνται με τη χρήση εξειδικευμένου εξοπλισμού και μεθόδων υψηλής ακρίβειας, ώστε να διασφαλιστεί η απόλυτη συμμόρφωση των εγκαταστάσεων κινητής τηλεφωνίας με την κείμενη νομοθεσία και τα όρια που θέτει η Εθνική Επιτροπή Ατομικής Ενέργειας

(ΕΕΑΕ). Τα επίπεδα ακτινοβολίας γύρω από τα σχολικά συγκροτήματα μετρώνται συστηματικά, προκειμένου να διασφαλιστεί ότι παραμένουν εντός των επιτρεπόμενων ορίων.

Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης-Πεύκης, **Μάριος Ψυχάλης**, δήλωσε: «Η προστασία της υγείας των δημοτών μας, ιδιαίτερα των παιδιών μας, είναι αδιαπραγμάτευτη προτεραιότητα. Με τη συνεργασία του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, προχωρούμε σε επιστημονικά τεκμηριωμένες μετρήσεις, διασφαλίζοντας την τήρηση των κανόνων και των ορίων που έχουν θεσπιστεί για την εκπεμπόμενη ακτινοβολία. Η Δημοτική Αρχή παραμένει σταθερά προσηλωμένη στη διαφάνεια και την ασφάλεια, δημιουργώντας ένα περιβάλλον εμπιστοσύνης και προστασίας για τους δημότες μας».





## Χαρούμενες στιγμές και παιδικά χαμόγελα στις γιορτές των Ναών και των Σχολείων σε Νέα Χαλκηδόνα και Νέα Φιλαδέλφεια

Το Σάββατο 14 Δεκεμβρίου 2024 με τα παιδιά του Κατηχητικού του Ιερού Ναού της Ευαγγελίστριας Νέας Χαλκηδόνας, τον πατέρα Δημήτριο, γονείς και ενορίτες στόλισαν χριστουγεννιάτικο δέντρο στο προαύλιο του Ιερού Ναού Ευαγγελισμού της Θεοτόκου Νέας Χαλκηδόνας.

Την Κυριακή 15 Δεκεμβρίου τα προαύλια του Καθεδρικού Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου Νέας Φιλαδέλφειας και του Ιερού Ναού Αγίας Ευφημίας Νέας Χαλκηδόνας γέμισαν παιδικά χαμόγελα και χαρούμενες φω-

νές. Τα παιδιά, οι δασκάλες των Κατηχητικών των δύο Ναών, γονείς και ενορίτες, με χαρά και γιορτινή διάθεση, στόλισαν χριστουγεννιάτικα δέντρα και αντάλλαξαν ευχές.

Την Κυριακή 15 Δεκεμβρίου, επίσης, πλήθος κόσμου έσπευσε στη γιορτή για το στολισμό του χριστουγεννιάτικου δέντρου στην Πλατεία Υψηλάντη στη Νέα Φιλαδέλφεια, από τους μαθητές και το σύλλογο γονέων του βου Δημοτικού Σχολείου Νέας Φιλαδέλφειας.

## Διανομή Δεμάτων Αγάπης από την Ιερά Μητρόπολη Ν. Ιωνίας για 500 οικογένειες



Μεγάλη ποσότητα «Δεμάτων Αγάπης» προσέφερε η Ιερά Μητρόπολη Νέας Ιωνίας Φιλαδέλφειας, Ηρακλείου και Χαλκηδόνας, μέσω του δικτύου αλληλεγγύης των κοινωνικών και φιλανθρωπικών δομών της, στους οικονομικά δοκιμαζόμενους αδελφούς μας, οι οποίοι αδυνατούν να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις της δύσκολης καθημερινότητας. Πιο συγκεκριμένα, τη Δευτέρα 16 και την Τρίτη 17 Δεκεμβρίου 2024 ο Σεβασμιώτατος

Μητροπολίτης κ. Γαβριήλ, συνοδευόμενος από κληρικούς και εθελοντές του κοινωνικού έργου της Ιεράς Μητροπόλεως, μετέβη στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Αγίων Αναργύρων Νέας Ιωνίας και Αγίας Ευφημίας Νέας Χαλκηδόνας αντιστοίχως, και προσέφερε «Δέματα Αγάπης» σε αναξιοπαθούντες πολίτες με σημαντική ποσότητα τροφίμων και άλλων βασικών ειδών πρώτης ανάγκης, ανακουφίζοντας έτσι περισσότερες από 500 οικογένειες.

## Χριστουγεννιάτικη γιορτή στο 1ο ΚΑΠΗ Μεταμόρφωσης με κάλαντα από το 5ο Δημοτικό Σχολείο

Χριστουγεννιάτικα τραγούδια και κάλαντα από όλη την Ελλάδα, είχαν την ευκαιρία να ακούσουν τα μέλη του 1ου ΚΑΠΗ Μεταμόρφωσης, από τους μικρούς μαθητές του 5ου Δημοτικού Σχολείου Μεταμόρφωσης.

Για αυτή την όμορφη πρωτοβουλία η Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής, κα Χαρίκλεια Νικολοπούλου, ευχαρίστησε τους εκπαιδευτικούς και τα παιδιά του σχολείου και τους μετέφερε τις ευχές όλων για χαρούμενες γιορτές.



### 44 χρόνια παράδοση στο κρέας

Άριστα ελληνικά κρέατα και φιλική εξυπηρέτηση

### Δωρεάν διανομή στο χώρο σας

Νεόητος 6 Ηράκλειο Αττικής  
Τ: 210 2827469,  
[www.kreopoleiogiannis.gr](http://www.kreopoleiogiannis.gr)









## Με «Σεβασμό στη Διαφορετικότητα» στον Δήμο Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας

Ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας και το τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου, σε συνεργασία με τη Λέσχη Φιλίας ΑμεΑ και τον Σύλλογο Γονέων Κηδεμόνων και Φίλων ΑμεΑ Ανοιχτή Αγκαλιά πραγματοποίησε μια ξεχωριστή εκδήλωση ευαισθητοποίησης με «Σεβασμό στη Διαφορετικότητα», το Σάββατο 7 Δεκεμβρίου στο Παγκόσμιο Πολιτιστικό Ίδρυμα Ελληνισμού της Διασποράς (Π.Π.Ι.Ε.Δ.).

Την εκδήλωση χαιρέτησαν ο Δήμαρχος Νέας Φιλαδέλφειας Νέας Χαλκηδόνας **Ιωάννης Τομπούλογλου** και ο Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής και ΑμεΑ **Μανώλης Διαγουμάς**.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με τραγούδια της χορωδίας του συλλόγου Ανοιχτή Αγκαλιά κα

των παιδιών της Λέσχης Φιλίας ΑμεΑ, υπό τους μελωδικούς ήχους των πλήκτρων του εθελοντή μουσικού Χρήστου Καρνάβα, που συγκίνησαν, χαρίζοντας μια μοναδική βραδιά στους παρευρισκόμενους.

**Σημαντικές Στιγμές Ευαισθητοποίησης και Πολιτισμού**  
Στο πλαίσιο της εκδήλωσης τιμήθηκαν η **Ειρήνη Αμαξοπούλου** για την εθελοντική δράση της για τα παιδιά με Αναπηρία και η **Βαρέβα Κακλαμάνου** για την προσφορά της στην Αιμοδοσία.

Παρουσιάστηκε επίσης το Eye Hap από τον Αρη Χρυσοσπάθη διευθυντή του Ωδείου Αγ. Αναργύρων Καματερού του τμήματος Πολιτισμού "Μουσική με τα Μάτια" που διδά-

σκεται στα παιδιά της Ανοιχτής Αγκαλιάς. Ο Πρόεδρος της ανοιχτής Αγκαλιάς παρουσίασε το ρομποτάκι ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ για τον Αυτισμό ένα λογισμικό που προτρέπει τα παιδιά να συζητούν να εκφράζουν τα συναισθήματά τους και να κοινωνικοποιούνται. Τα οφέλη της ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ για τα αυτιστικά παιδιά και όχι μόνο, καθώς και τον τρόπο λειτουργίας τους, παρουσίασε ο επίσημος καλεσμένος, Νίκος Φαχαντιδής, καθηγητής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας του τμήματος Κοινωνικής Ρομποτικής και υπεύθυνος της ομάδας που το κατασκεύασε.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με τη χορωδία της Ανοιχτής Αγκαλιάς υπό τη καθοδήγηση της Ειρήνης Αμαξοπούλου, ενώ όλοι οι καλεσμένοι υποκλίθηκαν στη θέληση και στο τάλεντο των παιδιών.

### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΝΕΕΣ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ ΑΠΟ 15 ΕΩΣ 28 ΕΤΩΝ

## ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΝΕΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΕΙΤΑΙ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΦΙΛΟΘΕΗΣ - ΨΥΧΙΚΟΥ

Στη συγκρότηση Δημοτικού Συμβουλίου Νέων προχωρά ο Δήμος Φιλοθέης- Ψυχικού, με πρωταρχικό στόχο την ενίσχυση της συμμετοχής των νέων στη διαχείριση τοπικών ζητημάτων. Από σήμερα οι ενδιαφερόμενοι θα μπορούν να εγγραφούν στο μητρώο νέων, μέσω της ειδικής πλατφόρμας στην ιστοσελίδα του Δήμου.

Η συμμετοχή στο Συμβούλιο προάγει μεταξύ άλλων τον παραγωγικό διάλογο, την κριτική σκέψη και τη λογική της διαβούλευσης και των συνεργειών, ενώ καλλιεργεί την στάση του ενεργού δημοκρατικού πολίτη και την ενεργό παρουσία των νέων στα τοπικά δρώμενα.

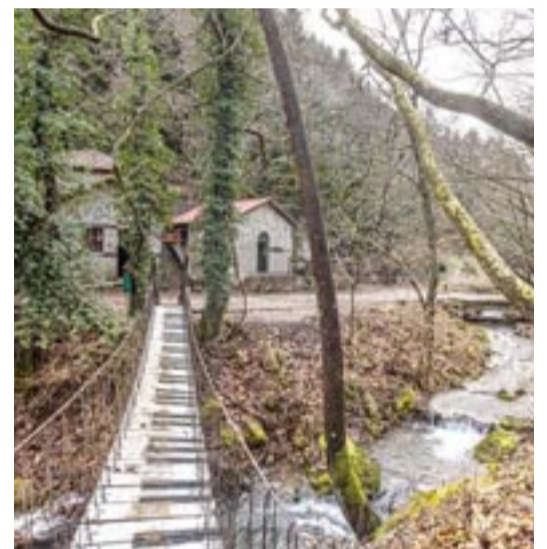
Επίσης, δημιουργούνται οι προϋποθέσεις για την υλοποίηση ποικίλων δράσεων και την ανάληψη πρωτοβουλιών που στοχεύουν στη βελτίωση της ζωής των νέων και στην περαιτέρω δραστηριοποίησή τους, όπως:

- διοργάνωση εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων για την προώθηση του πολιτισμού και του αθλητισμού,
- συμβολή σε προγράμματα εκπαίδευσης και επαγγελματικής κατάρτισης,
- υποστήριξη δράσεων για την προστασία του περιβάλλοντος,
- ανάπτυξη πρωτοβουλιών για την ενίσχυση της κοινωνικής ένταξης και την αντιμετώπιση κοινωνικών προβλημάτων,
- συνεργασία με άλλους φορείς και οργανισμούς για την προώθηση των δικαιωμάτων και των αναγκών των νέων.

Η διαδικασία ξεκίνησε από τη δημιουργία του μητρώου νέων και απευθύνεται σε νέες και νέους από 15 έως 28 ετών εγγεγραμμένων στο δημοτολόγιο του Δήμου Φιλοθέης - Ψυχικού μετά από αίτησή τους, χωρίς αποκλεισμούς ή διακρίσεις. Όλοι οι εγγεγραμμένοι στο μητρώο έχουν δικαίωμα εκλέγειν και εκλεγείν. Το Δημοτικό Συμβούλιο στον Δήμο -σύμφωνα με την τελευταία απογραφή- θα είναι επταμελές.

Όσοι επιθυμούν να εγγραφούν στο μητρώο νέων και να συμμετέχουν στο Δημοτικό Συμβούλιο Νέων καλούνται να συμπληρώσουν τη σχετική αίτηση στην πλατφόρμα του Δήμου:

[https://philothei-psychiko.gov.gr/mitrwo\\_newn/](https://philothei-psychiko.gov.gr/mitrwo_newn/)



### ΔΙΗΜΕΡΟ ΣΤΗΝ ΠΑΥΛΙΑΝΗ 25 & 26 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

## «Δράσεις στη φύση» από τον Δήμο Φιλοθέης - Ψυχικού

Διήμερο στην μαγευτική Παύλιανη διοργανώνει το Τμήμα Αθλητικών και Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων και Εκδηλώσεων του Δήμου Φιλοθέης Ψυχικού.

Η δράση θα πραγματοποιηθεί το Διήμερο 25 Ιανουαρίου & 26 Ιανουαρίου.

Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να περιηγηθούν στο Πάρκο της Παύλιανης και στο Σιδερένιο Θρόνο, να ξεναγηθούν στον Εκθεσιακό Χώρο Μεταλλευτικής Ιστορίας, στην Πτέρυγα Ψηφιακής Τεχνολογίας και πολλά άλλα.

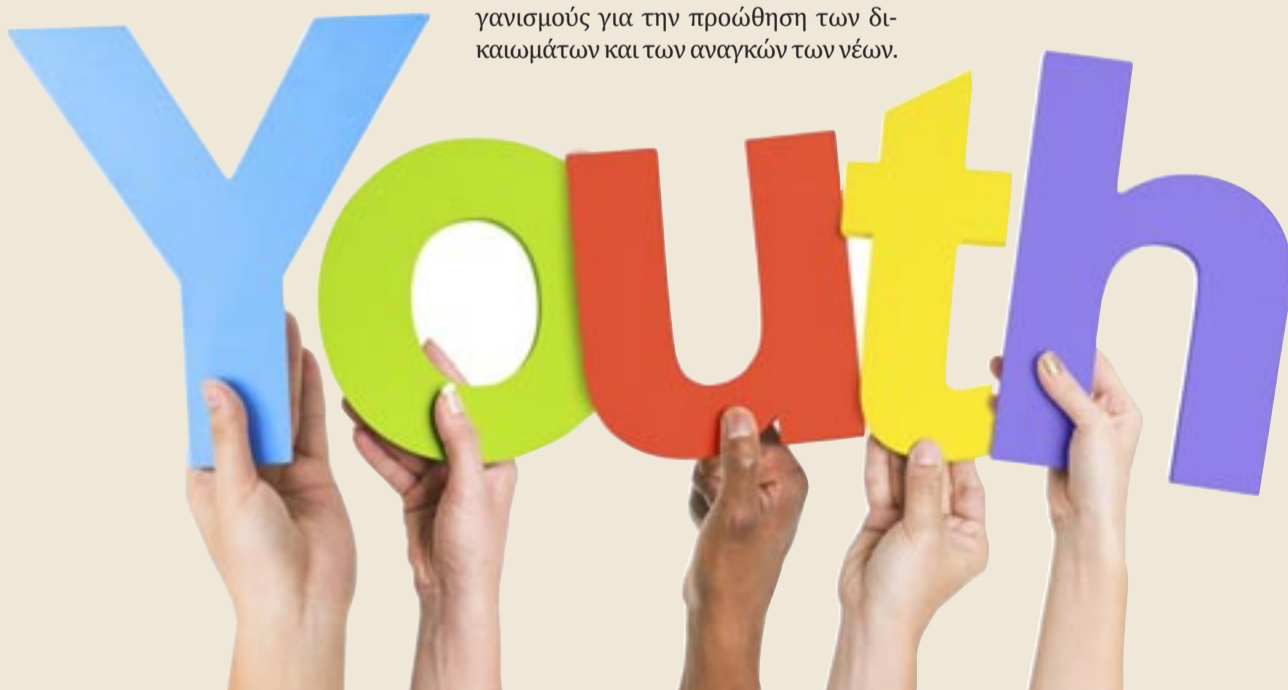
### Κόστος συμμετοχής ανά άτομο 125 ευρώ. Η τιμή περιλαμβάνει:

- Μεταφορές από και προς Αθήνα.
- Μία διανυκτέρευση, σε ξενοδοχείο στην Παύλιανη, με πρωινό, σε δίκλινα και τρίκλινα δωμάτια.
- Πεζοπορία στην Παύλιανη
- Ξενάγηση στο πάρκο Vagonetto.

Αιτήσεις συμμετοχής στο e-mail: [m.dimas@philothei-psychiko.gov.gr](mailto:m.dimas@philothei-psychiko.gov.gr)

Υπεύθυνος Προγράμματος: κ. Δήμας Μιχάλης στο τηλέφωνο: 210 6834448.

\*Προκειμένου να γίνουν άμεσα οι κρατήσεις των δωματίων δηλώστε την συμμετοχή σας το συντομότερο δυνατό.



Συνέντευξη της Αντιδημάρχου Κοινωνικής Πολιτικής, Αλληλεγγύης, Οικογένειας και Πρόνοιας του Δήμου Ηρακλείου Αττικής

# ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΑΪΒΑΤΖΙΔΟΥ – ΠΟΡΙΩΤΟΥ

## “Ο δημότης θέλει τη γειτονιά του τακτοποιημένη, καθαρή και λειτουργική”

Για το σπουδαίο έργο που υλοποιεί η Κοινωνική Υπηρεσία του Δήμου Ηρακλείου Αττικής μίλησε στη συνέντευξη που μας παραχώρησε η αρμόδια Αντιδήμαρχος, κα Δέσποινα Αϊβατζίδου – Ποριώτου. Η Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής, Αλληλεγγύης, Οικογένειας και Πρόνοιας του Δήμου Ηρακλείου Αττικής αναφέρθηκε στις εορταστικές δράσεις του δήμου και περιέγραψε τους τομείς που δίνει βάρος η διοίκηση.

**Κυρία Αϊβατζίδου, θα θέλαμε να μας κάνετε έναν συνοπτικό απολογισμό του έργου σας στην Αντιδήμαρχια Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου Ηρακλείου Αττικής;**

Μολονότι φαντάζει η πιο εύλογη, η συγκεκριμένη είναι η πλέον δύσκολη ερώτηση καθώς μου ζητάτε να συμπυκνώσω χρόνια υπηρεσίας στην Κοινωνική Πολιτική του Δήμου μέσα σε λίγες γραμμές. Πώς να χωρέσεις σε λίγες γραμμές όλα εκείνα που έχουμε κάνει για τους συμπολίτες μας;

Από προγράμματα Πρόνοιας για τους οικονομικά και κοινωνικά αδύναμους, μέχρι δράσεις για την προαγωγή της Υγείας, η Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής και οι άνθρωποί της ήταν και είναι πάντα στην πρώτη γραμμή προς όφελος της τοπικής μας κοινωνίας.

Προγράμματα όπως το Κοινωνικό Παντοπωλείο, το Κοινωνικό Φαρμακείο, τα Δημοτικά Ιατρεία, το επίδομα για την γέννηση του πρώτου παιδιού – το οποίο ξεκινήσαμε πρώτοι πανελληνίως – το Στέγαση και Εργασία, το οποίο δίνει μια δεύτερη, ουσιαστικά, ευκαιρία στη ζωή για ανθρώπους που έμειναν χωρίς στήριγμα, ακόμα ακόμα και κακοποιημένες γυναίκες που αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν το σπίτι τους. Και, βέβαια, δομές όπως το ΚΕΠ Υγείας μέσα από το οποίο διαρκώς ενημερώνουμε και κρατάμε σε εγρήγορση τους συμπολίτες μας για να νοιάζονται και για να φροντίζουν για τον εαυτό τους και για τους δικούς τους ανθρώπους.

Όμως για εμάς στην Κοινωνική Υπηρεσία, οι άνθρωποι που φροντίζουμε δεν είναι απλά μέλη ενός ή περισσότερων προγραμμάτων. Τους ξέρουμε όλους και όλες με το όνομά τους, είμαστε η δεύτερή τους οικογένεια, να τους στεκόμαστε στα δύσκολα για όσο χρειάζεται με την ευχή, κάποια στιγμή, να μην χρειάζεται άλλο.

Η αμοιβή μας είναι η αγκαλιά της κας Πόπης, του κουλουράκια της Δώρας, τα γλυκά της Ανίτσας...

Για αυτό είναι δύσκολο να περιορίσω την απάντησή μου: πώς να μιλήσεις με τόσα λίγα λόγια για την οικογένειά σου....

**Υπάρχει κάποια πρόβλεψη για τους αδύναμους οικονομικά κατοίκους της πόλης για την περίοδο των εορτών;**

Ήδη κάναμε διπλή διανομή τροφίμων, ειδών πρώτης ανάγκης, γιορτινών προϊόντων και όχι μόνο στους δικαιούχους του Κοινωνικού μας Παντοπωλείου. Η πρώτη αφορούσε ενισχυμένη, τακτική διανομή, η δεύτερη μια έκτακτη με χριστουγεννιάτικα τρόφιμα και γλυκά ώστε να μην λείψει από καμία οικογένεια τα γιορτινά εδέσματα από το χριστουγεννιάτικο τραπέζι.

Όπως σας ανέφερα πάντως και παραπάνω, για εμάς οι άνθρωποι τους οποίους στηρίζουμε δεν είναι απλοί αριθμοί ή μέλη ενός προγράμματος. Είναι ξεχωριστοί άνθρωποι τους οποίους γνωρίζουμε



**Ποιες θα είναι οι προτεραιότητές σας για την νέα χρονιά;**

Η μόνη μου προτεραιότητα είναι να παραμείνω χρήσιμη για τον Δήμο και τους δημότες μας, να τους κοιτώ στα μάτια και να τους υπηρετώ σταθερά με ανιδιοτέλεια. Γνωρίζετε ότι στο τέλος της χρονιάς παραδοσιακά οι δήμαρχοι προχωρούν σε αλλαγές στις αντιδημαρχίες, η διανομή των χαρτοφυλακίων των οποίων είναι δικό τους προνόμιο αλλά, κυρίως, ευθύνη. Αυτοί και μόνο γνωρίζουν για τα πλάνα τους.

Αυτό λοιπόν που μπορώ να πω στην παρούσα στιγμή είναι ότι θα δώσω τον καλύτερό μου εαυτό από όποια θέση μου ζητηθεί να υπηρετήσω την πόλη μου. Άλλωστε, ο δήμαρχός μας, ο Νίκος Μπάμπαλος, ξέρει να αξιοποιεί τα στελέχη της άξιας δημοτικής μας ομάδας στις κατάλληλες θέσεις και την κατάλληλη στιγμή.



έναν έναν και μία μία και προσαρμόζουμε τις παροχές μας ανάλογα με τις ανάγκες του κάθε ένα και της κάθε μίας. Έτσι λοιπόν, διαθέσαμε και παιχνίδια για τους ωφελούμενους με μικρά παιδιά για να μπει το χριστουγεννιάτικο χαμόγελο σε κάθε σπιτικό αλλά και μικρά προσωπικά δώρα στην αγωνίστρια μαμά της οικογένειας.

**Αν σας ζητούσαμε να μας ξεχωρίσετε τρεις παρεμβάσεις που θα έπρεπε να γίνουν στην πόλη, κατά την τρέχουσα δημοτική θητεία, σε ποιες θα δίνετε προτεραιότητα;**

Το σύνθημα το έχει δώσει ο δήμαρχος από την προεκλογική κιάλας περίοδο: καθημερινότητα, καθημερινότητα, καθημερινότητα.

Σε μια εποχή που οι πολίτες ταλαιπωρούνται από την ακρίβεια, από την έλλειψη στέγης, από τις δυσκολίες στις μετακινήσεις για να πάει κάποιος από και προς στη δουλειά του, νομίζω ότι ο δημότης θέλει, γυρνώντας σπίτι του ή στον ελεύθερο του χρόνο, να βρει μια γειτονιά τακτοποιημένη, καθαρή, λειτουργική που θα κάνει τη ζωή του πιο εύκολη, θα του δίνει χώρους για να περπατάει, να παίζει με τα παιδιά του, να χαίρεται στην πόλη του.

Σε αυτή την κατεύθυνση θεωρώ ότι πρέπει να προχωρήσουμε με έργα και προγράμματα που κινούνται σε αυτό το πεδίο της βελτίωσης της καθημερινότητας, να αξιοποιήσουμε τους ελεύθερους χώρους που αποκτήσαμε με αγώνα τα προηγούμενα χρόνια και να κάνουμε το Ηράκλειο πόλη που αξίζει ακόμα περισσότερο να ζεις.

Όμως τώρα έρχονται οι γιορτές, περίοδος που όλοι θα πάρουμε μια απαραίτητη ανάσα. Θέλω λοιπόν με την ευκαιρία να ευχηθώ στους αναγνώστες και τις αναγνώστριές σας, καλές γιορτές με υγεία, προκοπή και χωρίς απουσίες. Αυτά τα Χριστούγεννα ας έχουμε δίπλα μας όσους αγαπάμε. Ας συγχωρέσουμε αυτούς που μας πλήγωσαν και ας βοηθήσουμε όπως μπορούμε κάποιον που το έχει ανάγκη. Και ποτέ, μα ποτέ δεν είναι αργά για να γίνουμε καλύτεροι άνθρωποι...





## Ασφάλεια, βελτίωση υποδομών και στήριξη των οικογενειών ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ – ΠΕΥΚΗΣ

**Η δημοτική αρχή του Δήμου Λυκόβρυσης – Πεύκης αναδεικνύει τη συνολική αναβάθμιση των Παιδικών Σταθμών του Δήμου.**

**Ο**ι ενέργειες αυτές επικεντρώνονται στην ενίσχυση της ασφάλειας, τη βελτίωση των υποδομών, τη στήριξη των οικογενειών, καθώς και στην αναβάθμιση των παρεχόμενων υπηρεσιών στους μικρούς δημότες.

Σύμφωνα με τη διοίκηση, μία από τις πρώτες ενέργειες ήταν η μείωση-για πρώτη φορά-των τροφείων στους Παιδικούς Σταθμούς κατά 10%.

Μία απόφαση που δίνει μία οικονομική «ανάσα» στις οικογένειες των παιδιών.

Παράλληλα, από τον Απρίλιο του 2024 κατέστη ξανά λειτουργικό το σχολικό των παιδικών σταθμών (κόστος 35.000 ευρώ). Το σχολικό πλέον πληροί τις πιο απαιτητικές προδιαγραφές ασφαλείας, προκειμένου τα παιδιά μας να μετακινούνται με απόλυτη ασφάλεια από και προς τους Παιδικούς Σταθμούς.

Κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού, ο Δήμος Λυκόβρυσης – Πεύκης έκανε δεκτές όλες τις αιτήσεις εγγραφής για τα παιδιά και τα βρέφη (για πρώτη φορά), προκειμένου να μη μείνει κανένα παιδί εκτός.

Επίσης σύμφωνα με τη σχετική ανακοίνωση του Δήμου, το πιο σημαντικό έργο είναι αυτό της ολοκλήρωσης του έργου πυρασφάλειας και πυρα-



νίχνευσης συνολικού ύψους 250.000 ευρώ στους δύο παιδικούς σταθμούς της Πεύκης οι οποίοι μετατράπηκαν σε βρεφονηπιακούς σύμφωνα με όλες τις ισχύουσες διατάξεις ασφαλείας της ελληνικής και ευρωπαϊκής νομοθεσίας. Παράλληλα κατασκευάστηκε νέο παρασκευαστήριο γάλακτος, ενώ μετά από χορηγία τοποθετήθηκαν και τρεις ολοκαίνουριοι ηλιακοί θερμοσίφωνες, για να υπάρχει άφθονο ζεστό νερό όλες τις ημέρες. Επίσης στον 2ο Παιδικό Σταθμό εγκαταστάθηκε νέος ηλεκτρικός φούρνος (κόστος 4.000 ευρώ).

Με την έναρξη της νέας περιόδου ο Δήμος Λυκόβρυσης – Πεύκης προχώρη-

σε στην πρόσληψη 11 νέων εργαζομένων με σύμβαση ορισμένου χρόνου, για την καλύτερη εξυπηρέτηση των παιδιών και των βρεφών.

Επίσης το προηγούμενο διάστημα τοποθετήθηκε ειδική περίφραξη στον 2ο Παιδικό Σταθμό Πεύκης με σκοπό τη βελτίωση της υγιεινής των παιδιών, ενώ κόπηκε επικίνδυνο δέντρο στην είσοδο του 1ου Παιδικού Σταθμού Πεύκης.

Ακόμη άρχισε για πρώτη φορά το μάθημα μουσικοκινητικής αγωγής Orff με καθηγητές του Δημοτικού Ωδείου Πεύκης, ενώ πραγματοποιείται επίσης για πρώτη φορά η δωρεά ρούχων για κάθε βρέφος,

## Ευχαριστήρια επιστολή για την υποστήριξη του Δήμου Νέας Ιωνίας στο 14ο Πανελλήνιο Συνέδριο Προσχολικής Αγωγής

**Ε**υχαριστήρια επιστολή στον Δήμαρχο Νέας Ιωνίας **Παναγιώτη Μανούρη** και τον Αντιδήμαρχο **Σωτήριο Σκευοφύλακα**, από την Επιστημονική Εταιρεία Προσχολικής Αγωγής, για τη εξαιρετική συνεργασία τους στο 14ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο Προσχολικής Ηλικίας. Η Επιστημονική Εταιρεία ευχαριστεί τον Δήμαρχο Παναγιώτη Μανούρη και τον Αντιδήμαρχο Βρεφονηπιακών και Παιδικών Σταθμών Σωτήριο Σκευοφύλακα για τη κάλυψη για πρώτη φορά και τη συμμετοχή 32 παιδαγωγών των Βρεφονηπιακών και Παιδικών Σταθμών του Δήμου στο 14ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο Προσχολικής Αγωγής. Στην επιστολή της η Επιστημονική Εταιρεία επισημαίνει ότι η αμέριστη στήριξη του δήμου αποτελεί αξιόπαινη πρωτοβουλία που στοχεύει στη διαρκή επιμόρφωση του στελεχικού δυναμικού του καθώς επίσης αποδεικνύει το μεγάλο ενδιαφέρον του για τον νευραλγικό τομέα της Προσχολικής Αγωγής.

**Η Δήμαρχος Πεντέλης άνοιξε έναν εποικοδομητικό διάλογο με τους μαθητές για τις ανάγκες των σχολείων και την ψυχολογική υποστήριξη εφήβων**

## Διάλογος με τους μαθητές: Η Παιδεία στο επίκεντρο της Δημοτικής Αρχής Πεντέλης



**Η** Δήμαρχος Πεντέλης, **Νατάσσα Κοσμοπούλου**, εγκαινίασε, την Παρασκευή 13 Δεκεμβρίου έναν γόνιμο και εποικοδομητικό διάλογο με τους εκπροσώπους των 15μελών Συμβουλίων των Γυμνασίων Μελισσίων, Πεντέλης και Νέας Πεντέλης και τη Δευτέρα 16 Δεκεμβρίου με όλα τα Συμβούλια των Λυκείων.

Αφού άκουσε τα ζητήματα που έθεσαν οι μαθητές, όπως θέματα κτιριακών υποδομών και εξοπλισμού, αλλά και το ενδιαφέρον τους αναφορικά με την αντιμετώπιση συμπεριφορών σχολικού εκφοβισμού, η κα Κοσμοπούλου, αρχικά, ενημέρωσε τους μαθητές για την προτεραιότητα που έχει δοθεί από τη Δημοτική Αρχή στο νέο προϋπολογισμό στον τομέα της Παιδείας και στη συνέχεια, δρομο-

λόγησε λύσεις για την άμεση διαχείριση των ανεπαρκειών που εντοπίστηκαν.

Επίσης, έγινε αναλυτική αναφορά στις δομές ψυχολογικής υποστήριξης εφήβων που έχει ιδρύσει ο Δήμος και στις τακτικές ενημερωτικές συναντήσεις στα σχολεία.

Κλείνοντας, η ίδια δεσμεύτηκε να επισκεφθεί σύντομα και να δει από κοντά το σύνολο των μαθητών στο σχολικό τους περιβάλλον, τους ευχαρίστησε όλους για τη συνεπή στάση τους και τόνισε ότι βρίσκεται στο πλευρό τους έμπρακτα ανά πάσα στιγμή.

Στις συναντήσεις παρευρέθηκαν ο Αντιδήμαρχος Παιδείας, κ. Ηλίας Τσουχνικάς, και η κα Βασιλική Ρούσσου, Κλινική Ψυχολόγος/Ψυχαναλύτρια, M.Sc., Ph.D., Εντεταλμένη Σύμβουλος Ψυχικής Υγείας του Δήμου Πεντέλης.

## Μια εκδήλωση τιμής και αναγνώρισης ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΑΙΜΟΔΟΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ



**Μ**ε μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε η τελετή βράβευσης των εθελοντών αιμοδοτών του Δήμου Γαλατσίου, η οποία πραγματοποιήθηκε στο Καμίνι.

Η εκδήλωση, που διοργανώθηκε από τον Δήμο με την υποστήριξη του Υπουργείου Υγείας, είχε στόχο να τιμήσει όσους αιμοδότες συνέβαλαν με ανιδιοτέλεια στη σωτηρία συνανθρώπων μας.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης:

- Απονεμήθηκαν αργυρά και χάλκινα μετάλλια σε αιμοδότες που προσέφεραν αίμα πάνω από 25 και 10 φορές, αντίστοιχα.
- Το Σωματείο Εργαζομένων του Δήμου Γαλατσίου και το 2ο Περιφερειακό Κέντρο Αιμοδοσίας του Λαϊκού

Νοσοκομείου τιμήθηκαν για τη συνεργασία τους στις δράσεις αιμοδοσίας.

• Τιμήθηκε ο γιατρός Ηλίας Πολίτης, ο οποίος υπήρξε πρωτοπόρος στην ανάπτυξη της εθελοντικής αιμοδοσίας στην Ελλάδα.

• Παρουσιάστηκαν εντυπωσιακά στατιστικά στοιχεία, καθώς από το 2006 έχουν συλλεχθεί 3.340 μονάδες αίματος μέσω 86 αιμοδοτικών δράσεων, με τη συμμετοχή 1.096 ατόμων. Παράλληλα, πραγματοποιήθηκε νέα δράση αιμοδοσίας, στην οποία συμμετείχαν 28 εθελοντές. Η εκδήλωση εντάχθηκε στον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Εθελοντή Αιμοδότη και στη συμπλήρωση 20 ετών από την προώθηση της εθελοντικής προσφοράς παγκοσμίως.

## ΔΡΑΣΕΙΣ ΥΓΕΙΑΣ 2024: ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΛΗΨΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΤΕΣ ΤΗΣ Ν. ΙΩΝΙΑΣ

**Πρωτοβουλίες για την προώθηση της υγείας με τη συνεργασία φορέων και υπηρεσιών υγείας**

**Μ**ε μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν οι δράσεις, στο πλαίσιο των Ημερών Υγείας 2024, που διοργανώνει η Διεύθυνση Κοινωνικής προστασίας του Δήμου Νέας Ιωνίας με την συνεργασία του Κωνσταντοπού-

λειου Γενικού Νοσοκομείου Νέας Ιωνίας, του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, το Κέντρο Υγείας Νέας Ιωνίας, την 1η και την 2η ΤΟΜΥ Νέας Ιωνίας, το Ενιαίο παράρτημα ΝΙΦΗΜ της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας, την ΑΜΚΕ με οδηγό τον διαβήτη.

Η εβδομάδα ξεκίνησε με δράσεις από την 2η Τ.Ο.Μ.Υ. που περιλάμβαναν μετρήσεις γλυκόζης και αρτηριακής πίεσης, ενημέρωση και ευαισθητοποίηση για το Εθνικό Πρόγραμμα Εμβολιασμού ενηλίκων, τον προ-συμπτωματικό έλεγχο ανά ηλικία και φύλο και τη μέτρηση πίεσης και σακχάρου, ενώ πραγματοποιήθηκε και ενημέρωση και ευαισθητοποίηση από το παράρτημα Ν.Η.Φ.Ι.Μ της Ελληνικής Αντικαρκινικής εταιρείας.



### ΣΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΤΟΥ 2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

### Σεμινάριο Α' Βοηθειών του ΚΕΠ Υγείας Κηφισιάς

**Τ**ο Κέντρο Πρόληψης Υγείας (ΚΕΠ Υγείας) του Δήμου Κηφισιάς, κατόπιν αιτήματος του 2ου Γυμνασίου Κηφισιάς, διοργάνωσε Σεμινάριο Πρώτων Βοηθειών, με ειδικότερη έμφαση στην καρδιοπνευμονική αναζωογόνηση (ΚΑΡΠΑ) και τη χρήση αυτόματου εξωτερικού απινιδωτή (ΑΕΑ), για τους εκπαιδευτικούς του σχολείου.

Σκοπός της εκπαίδευσης αυτής ήταν η απόκτηση των απαραίτητων γνώσεων και δεξιοτήτων, οι οποίες θα αποδειχθούν ιδιαίτερα χρήσιμες στο σχολικό περιβάλλον, προκειμένου να διασφαλιστεί η άμεση και αποτελεσματική αντίδραση σε περιστατικά έκτακτης ανάγκης, που ενδέχεται να προκύψουν εντός του σχολικού χώρου.

Η εισηγήτρια του σεμιναρίου κα Ασημίνα Σωτηροπούλου, Υπεύθυνη του ΚΕΠ Υγείας και Εκπαιδύτρια Ενηλίκων, καθοδήγησε τους συμμετέχοντες στην εκμάθηση των τεχνικών πρώτων βοηθειών και της σωστής χρήσης του ΑΕΑ.



### ΝΕΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### Θεραπευτική κολύμβηση για ασθενείς με καρκίνο στον Δήμο Φιλοθέης – Ψυχικού

**Ε**να νέο, καινοτόμο Δημοτικό Πρόγραμμα Κολύμβησης ξεκινά στο πλήρως ανακαινισμένο Κολυμβητήριο του Αθλητικού Κέντρου, ο Δήμος Φιλοθέης - Ψυχικού. Πρόκειται για την Θεραπευτική Κολύμβηση για ασθενείς με καρκίνο, μια πρωτοβουλία του υπεύθυνου του προγράμματος κ. Μιχάλη Δήμα, που έχει ως στόχο τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των ασθενών.

Σύμφωνα με τις τελευταίες επιστημονικές έρευνες, η κολύμβηση προσφέρει μια ευχάριστη, ήπια και ασφαλή μορφή άσκησης, που ενεργοποιεί και γυμνάζει ολόκληρο το σώμα. Παράλληλα, συμβάλλει στη βελτίωση της διάθεσης και της γενικής ευεξίας των ασθενών με καρκίνο.

#### Σημαντικά οφέλη:

- **Μείωση κόπωσης:** Μειώνει τη θεραπευτική κόπωση, ενισχύοντας τα ενεργειακά αποθέματα του οργανισμού.
- **Καρδιοαναπνευστική βελτίωση:** Ενισχύει την καρδιοαναπνευστική φυσική κατάσταση, βοηθώντας τον ασθενή να αντεπεξέρχεται καλύτερα στις απαιτήσεις της θεραπείας.
- **Αύξηση σωματικής δύναμης:** Βελτιώνει την αντοχή και τη μυϊκή ενδυνάμωση.
- **Ψυχολογική υποστήριξη:** Συμβάλλει στη μείωση της κατάθλιψης και προάγει το αίσθημα ευεξίας.
- **Διαχείριση βάρους:** Σε συνδυασμό με ισορροπημένη και εξατομικευμένη διατροφή, βοηθά στην επίτευξη του επιθυμητού βάρους.

*Για περισσότερες πληροφορίες, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον κ. Μιχάλη Δήμα: 2106834448.*



### ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ ΤΗΣ ΑΜΚΕ

### «ΜΕ ΟΔΗΓΟ ΤΟ ΔΙΑΒΗΤΗ»

### Το Diabetes Magic Bus στην Πλατεία Σημηριώτη

**Τ**ο Diabetes Magic Bus (Λεωφορείο της ΑΜΚΕ «Με οδηγό το Διαβήτη») στάθμευσε στην Πλατεία Σημηριώτη για να γιορτάσει τα Χριστούγεννα στον Δήμο Νέας Ιωνίας.

#### Το μαγικό ταξίδι περιλαμβάνει:

- Δωρεάν εξετάσεις γλυκόζης & αξιολόγηση από εξειδικευμένο ιατρικό προσωπικό.
  - Εκπαίδευση διαχείρισης σακχαροδιαβήτη και ενημέρωση από εξειδικευμένους επιστήμονες.
  - Εκπαιδευτικά παιχνίδια για παιδιά και εφήβους.
- Ώρες λειτουργίας 10:30 - 15:00 & 17:00 - 20:30**

Στοιχεία και έρευνες για τα προειδοποιητικά σημάδια και τη σημασία της πρόληψης

## ΤΑ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ Η ΠΡΩΤΗ ΑΙΤΙΑ ΘΑΝΑΤΟΥ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΜΑΣ

**Σύμφωνα με στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ, οι θάνατοι από καρδιολογικά προβλήματα είναι η πρώτη αιτία θανάτου στη χώρα μας. Συγκεκριμένα, από καρδιά έχασε τη ζωή του το 2020 το 23,9% των πολιτών στην Ελλάδα.**

**Π**αράλληλα, τα εγκεφαλικά αποτελούν το 9,9% των θανάτων. Επειδή και οι δύο αιτίες συνδέονται και προβλήματα από το κυκλοφορικό, αθροιστικά από καρδιαγγειακές νόσους έχασαν τη ζωή τους 45.741 ασθενείς.

Η υγεία της καρδιάς αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά ζητήματα για την πρόληψη σοβαρών προβλημάτων, γι' αυτό και είναι απαραίτητο να φροντίζουμε για τακτικές ιατρικές εξετάσεις και να εντοπίζουμε πιθανά προειδοποιητικά σημάδια.

### Έρευνα για τη σημασία της έγκαιρης αναγνώρισης

Μια πρόσφατη έρευνα που δημοσιεύθηκε στο περιοδικό Lancet Digital Health αποκαλύπτει ότι ένας στους δύο ανθρώπους που υπέστησαν ανακοπή καρδιάς είχε τουλάχιστον ένα προειδοποιητικό σύμπτωμα 24 ώρες πριν από το συμβάν. Τα συμπτώματα αυτά, ωστόσο, διαφέρουν μεταξύ των δύο φύλων.

Τα ευρήματα της μελέτης υπογραμμίζουν τη σημασία της έγκαιρης αναγνώρισης αυτών των σημείων και της άμεσης ιατρικής παρέμβασης για την πρόληψη τέτοιων επικίνδυνων καταστάσεων.

Ο Δρ. Σαμίτ Τσαγκ, Πρόεδρος στην έρευνα Καρδιακής Ηλεκτροφυσιολογίας και Ιατρικός Διευθυντής του Κέντρου Καρδιακού Ρυθμού στο Τμήμα Καρδιολογίας του Ινστιτούτου «Σμιτ Χατ» (Νοσοκομείο Cedars-Sinai, Λος Άντζελες), επισημαίνει ότι ο έγκαιρος εντοπισμός προειδοποιητικών συμπτωμάτων μπορεί να σώσει ζωές, δεδομένου ότι η συντριπτική πλειονότητα των ανθρώπων

που υφίστανται καρδιακή ανακοπή εκτός νοσοκομείου πεθαίνουν μέσα σε λίγα λεπτά. Κάθε χρόνο, 450.000 Αμερικανοί πεθαίνουν από καρδιακή ανακοπή, σύμφωνα με το Εθνικό Ινστιτούτο Καρδιάς, Πνευμόνων και Αίματος των Ηνωμένων Πολιτειών. Στην Ευρώπη, ένα περιστατικό σημειώνεται κάθε 45 δευτερόλεπτα.

Στην Ελλάδα, οι θάνατοι από εξωνοσοκομειακή ανακοπή καρδιάς ετησίως «αγγίζουν» τους 80.000, ενώ στην Αττική, σύμφωνα με εκτιμήσεις της Ελληνικής Καρδιολογικής Εταιρείας, συμβαίνουν καθημερινά 7 – 18 ανακοπές κατά προσέγγιση, με μία στις πέντε σε δημόσιους χώρους και από αυτές, το 50% – 85% οφείλονται σε απινιδώσιμους ρυθμούς (δηλ. αντιμετωπίζονται με ηλεκτρικό σοκ).

### Τα συμπτώματα

Μέσα από στοιχεία δύο μελετών στις πόλεις Βεντούρα (Καλιφόρνια) και Πόρτλαντ (Ορεγκον) των Ηνωμένων Πολιτειών σχετικά με περιστατικά καρδιακής ανακοπής και άτομα που αναζήτησαν επείγουσα ιατρική φροντίδα αλλά δεν υπέστησαν το συμβάν, οι ερευνητές συνέκριναν τα συμπτώματα και διαπίστωσαν ότι το 50% των ατόμων που υπέστησαν αιφνίδια καρδιακή ανακοπή παρουσίασαν τουλάχιστον ένα χαρακτηριστικό σύμπτωμα την προηγούμενη ημέρα, πόνο στο στήθος για τους άνδρες και δύσπνοια για τις γυναίκες.

Η έρευνα παρουσίασε ακόμη ειδικά συμπτώματα σε μικρότερες ομάδες ανδρών και γυναικών όπως αυξημένους παλμούς, εκδηλώσεις που προσιδίαζαν σε επιληπτικές κρίσεις και συμπτώματα παρόμοια με της γρίπης.

Ο Δρ. Τσαγκ τόνισε ότι τα δύο βασικά συμπτώματα δεν συνεισφέρονται απαραίτητως μία επικείμενη ανακοπή, ωστόσο, χρειάζεται προσοχή όταν συνυπάρχουν υπέρταση, διαβήτης ή υποκείμενη καρδιακή νόσος, προσθέτοντας ότι έξυπνες εφαρμογές ή ρολόγια (wearables) στο μέλλον θα

μπορούν να προσδιορί-

γνωση της υποκείμενης καρδιοπάθειας που προκαλεί τον αιφνίδιο θάνατο και η αντιμετώπιση αυτής, σύμφωνα με την Ελληνική Καρδιολογική Εταιρεία.

Ο αιφνίδιος καρδιακός θάνατος είναι η αιφνίδια και απρόβλεπτη διακοπή της καρδιακής ή/και ταυτόχρονα της αναπνευστικής λειτουργίας. Αν δεν αντιμετωπιστεί άμεσα, στα 4 λεπτά επέρχεται μόνιμη εγκεφαλική βλάβη. Κάθε μέρα στην Αττική έχουμε κατά προσέγγιση 7-18 ανακοπές, περίπου το 20% των ανακοπών συμβαίνει σε δημόσιους χώρους, ενώ από αυτές το 50-85% οφείλονται σε απινιδώσιμους ρυθμούς (δηλ. αντιμετωπίζονται με ηλεκτρικό shock).

Συνήθως, μαθαίνουμε ότι κάποιος ή κάποια αισθάνθηκε αδιαθεσία, πόνο στο στήθος, φτερουγίσμα ή φτερουγίσματα, ταχυπαλμία ή κενά στη λειτουργία της καρδιάς του, πολύ μεγάλη εξάντληση, έντονο ιδρώτα, δύσπνοια, ζάλη, και ότι κατέληξε ενώ μεταφερόταν στο Νοσοκομείο με ιδιωτικό μέσο ή ασθενοφόρο.

### Ποια είναι τα αίτια του Αιφνίδιου Καρδιακού Θανάτου

Ο αιφνίδιος καρδιακός θάνατος οφείλεται είτε σε οξεία μηχανική δυσλειτουργία της καρδιάς, όπως στην περίπτωση ενός εκτεταμένου οξέος εμφράγματος μυοκαρδίου είτε σε σοβαρή αρρυθμία, η οποία επηρεάζει άμεσα την αιμοδυναμική κατάσταση του ασθενούς. Οι αρρυθμίες που οδηγούν σε αιφνίδιο καρδιακό θάνατο δεν είναι οι απλές αρρυθμίες που συνήθως όλοι μας αισθανόμαστε. Πρόκειται για σοβαρές αρρυθμίες που οδηγούν σε άμεση αιμοδυναμική κατάρριψη, διότι δεν είναι δυνατή η αποτελεσματική συστολή της καρδιάς για την τροφοδοσία των οργάνων του σώματος με αίμα. Οι αρρυθμίες αυτές είναι η κοιλιακή ταχυκαρδία και η κοιλιακή μαρμαρυγή. Η μόνη δυνατότητα επαναφοράς είναι η άμεση ιατρική παρέμβαση και η χορήγηση ηλεκτρικού ρεύματος – απινίδωση, με ειδικό μηχανήμα που ονομάζεται εξωτερικός απινιδωτής, για την ανάταξη του ρυθμού σε κανονικό φλεβοκομβικό ρυθμό.

Οι εξωτερικοί αυτόματοι απινιδωτές είναι μικρές ελαφριές και σχετικά φθηνές συσκευές, που ανιχνεύουν αυτόματα τον καρδιακό ρυθμό και δίνουν shock, κατασκευασμένοι για χρήση από μη ιατρούς. Η πρώιμη απινίδωση (εντός 3-5 λεπτών) σημαίνει επιβίωση 50-70%, ενώ κάθε λεπτό καθυστέρησης μειώνει την επιβίωση κατά 10%. Η μείωση του χρόνου παρέμβασης είναι αναγκαία, δεδομένου ότι, με την έγκαιρη απινίδωση, αυξάνεται θεαματικά η επιβίωση του θύματος χωρίς νευρολογικές βλάβες. Οι συσκευές αυτές βρίσκονται εκτός από τα νοσοκομεία και τα Κέντρα Υγείας και σε διάφορους πολυσύχναστους χώρους, όπως στα αεροδρόμια, στα αεροπλάνα στα εμπορικά κέντρα, και απαιτείται ειδική (απλή) εκπαίδευση για τη χρήση του.

### Η συχνότητα αιφνίδιου θανάτου στους νέους κυμαίνεται από 0,8-0,93 περιστατικά ανά 100.000 ετησίως

Ο αιφνίδιος καρδιακός θάνατος είναι ο απροσδόκητος, ο «ξαφνικός» θάνατος, που συμβαίνει σε άτομο που φαίνεται υγιές ή σε κάποιον που πάσχει από μια χρόνια ασθένεια, αλλά στη συγκεκριμένη χρονική περίοδο βρίσκεται σε σταθερή κατάσταση ή σε βελτίωση, εξηγεί ο **Γιώργος Κοχιαδάκης**, κοσμήτορας της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης, μιλώντας στο ΑΠΕ-ΜΠΕ. «Σαν αιφνίδιο χαρακτηρίζουμε το θάνατο που συμβαίνει μέσα σε μία ώρα από την εμφάνιση κάποιων ενοχλημάτων.

Στους νέους ο αιφνίδιος καρδιακός θάνατος αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά προβλήματα στο χώρο της δημόσιας υγείας. Αφορά άτομα νεαρής ηλικίας στην πλειοψηφία τους σε άριστη φυσική κατάσταση. Δεδομένα από μελέτες στο γενικό πληθυσμό δείχνουν ότι η συχνότητα του αιφνίδιου θανάτου στους νέους κυμαίνεται από 0,8-0,93 περιστατικά ανά 100.000 ετησίως.

### Έτος αιφνίδιου θανάτου το 2023 – Οι λόγοι της πρωτοβουλίας της ΕΚΕ

Στο 90% των περιπτώσεων, αιτία του αιφνίδιου θανάτου είναι καρδιαγγειακές παθήσεις, κυρίως στεφανιαία νόσος και κληρονομικά καρδιακά νοσήματα, τα οποία ανακαλύπτονται εκ των υστέρων. «Οι περισσότεροι από αυτούς τους θανάτους μπορούν να προληφθούν με την έγκαιρη διάγνωση και τον εντοπισμό των ατόμων υψηλού κινδύνου, που δεν είναι άλλοι από αυτούς με οικογενειακό ιστορικό καρδιοπάθειας. Έτσι, η πρόληψη του αιφνίδιου καρδιακού θανάτου μετετρέπη σε μια από τις πιο κρίσιμες προκλήσεις των σύγχρονων συστημάτων δημόσιας υγείας. Βασική αρχή της πρόληψης είναι η πρώιμη διάγνωση της υποκείμενης καρδιοπάθειας που προκαλεί τον αιφνίδιο θάνατο και η αντιμετώπισή της. Πρέπει να ληφθούν όλα τα μέτρα πρόληψης και αντιμετώπισης της καρδιακής νόσου πριν αυτή οδηγήσει σε αιφνίδιο θάνατο», τονίζει ο κ. Κοχιαδάκης.



συν καλύτερα τα άτομα με αυξημένο κίνδυνο αιφνίδιας καρδιακής ανακοπής. Σε κάθε περίπτωση, οι ερευνητές αναφέρουν ότι θωρακικός πόνος που είναι πρωτοφανής και σχετίζεται με δύσπνοια, αίσθημα αυξημένων παλμών, ζάλη, τάσεις λιποθυμίας, εφίδρωση ή ναυτία, αποτελεί ένδειξη για άμεση ιατρική βοήθεια.

Η πρόληψη του αιφνίδιου αρρυθμικού καρδιακού θανάτου είναι κομβικής σημασίας. Βασική αρχή είναι η πρώιμη διά-

Ο Δήμος Βριλησίων εγκαινιάζει μία ολοκληρωμένη εκστρατεία ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των πολιτών για την εφαρμογή του νέου Κανονισμού Καθαριότητας, με στόχο τη βιώσιμη διαχείριση απορριμμάτων και την ενεργό συνεργασία των πολιτών.

**Μ**έσα από αυτήν την εκστρατεία, οι δημότες θα ενημερωθούν για τη σωστή διαχείριση των απορριμμάτων και θα μάθουν για τα βήματα που μπορούν να ακολουθήσουν στην καθημερινότητά τους, όπως η ορθή απόρριψη οργανικών και άλλων αποβλήτων.

### Ο νέος Κανονισμός Καθαριότητας και οι στόχοι του Δήμου Βριλησίων

Από τον Ιούλιο του 2024, ο Δήμος Βριλησίων εγκρίνει τον νέο Κανονισμό Καθαριότητας, ο οποίος ανταποκρίνεται στις τελευταίες ευρωπαϊκές και εθνικές οδηγίες για τη διαχείριση αποβλήτων. Ο κανονισμός ενσωματώνει σύγχρονες πρακτικές πρόληψης, ανακύκλωσης και επανάχρησης, και έχει στόχο τη μείωση του όγκου των απορριμμάτων, την προστασία του περιβάλλοντος και την εξοικονόμηση δημοτικών πόρων.

### Στρατηγικές συνεργασίας με τους πολίτες και τις επιχειρήσεις

Ο Δήμος, σε συνεργασία με την Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Place Identity – Ταυτότητα Τόπου, εξασφάλισε χρηματοδότηση από το Πράσινο Ταμείο για την υλοποίηση του προγράμματος «Καινοτόμες Δράσεις με τους πολίτες». Αυτή η συνεργασία οδήγησε στη δημιουργία μίας δυναμικής εκστρατείας ενημέρωσης, η οποία περιλαμβάνει εργαλεία για την υποστήριξη της εφαρμογής του Κανονισμού Καθαριότητας και την ενίσχυση της συμμετοχής των πολιτών στη διαδικασία της ανακύκλωσης και επανάχρησης.



### Σημαντικότητα της ενεργού συμμετοχής των δημοτών

Ο Δήμαρχος Βριλησίων, **Γιάννης Πισιμίσης**, τόνισε την ανάγκη ενεργού συμμετοχής των πολιτών και των επιχειρήσεων στην προσπάθεια για τη βελτίωση της καθαριότητας στην πόλη.

Η εκστρατεία έχει σκοπό να δημιουργήσει ένα συνεκτικό πλαίσιο διαχείρισης των απορριμμάτων, στο οποίο όλοι οι δημότες θα είναι συμμετέχοι.

### Εργαλεία για την υποστήριξη της ενημέρωσης

Η συντονίστρια του έργου, πολεοδόμος **Μαρία Κικίδου**, εξήγησε τη σημασία της διαθεσιμότητας του νέου Κανονισμού Καθαριότητας σε προσβάσιμη μορφή για όλους τους δημότες. Στην πλατφόρμα [vtilissia.mindthewaste.gr](http://vtilissia.mindthewaste.gr), οι πολίτες μπορούν να βρουν μια ειδική διαδικτυακή έκδοση του Κανονισμού, η οποία επιτρέπει την εύκολη αναζήτηση των διατάξεων και πληροφοριών. Επιπλέον, ο διαδραστικός Χάρτης Ανακύκλωσης βοηθά τους πολίτες να εντοπίσουν κάδους για χαρτί, γυαλί, πλαστικό και οργανικά απόβλητα σε κοντινές τοποθεσίες, διευκολύνοντας τη διαλογή στην πηγή.

## Ενημέρωση και συμμετοχή των πολιτών στον Νέο Κανονισμό Καθαριότητας του Δήμου Βριλησίων για Βιώσιμη Διαχείριση Απορριμμάτων

# «ΤΟ ΝΟΥ ΜΑΣ ΣΤΑ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΑ»

## ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΒΡΙΛΗΣΙΩΝ



### Ενημέρωση και επικοινωνία μέσω ηλεκτρονικών εργαλείων

Ο Δήμος Βριλησίων παρέχει επίσης ειδικές ηλεκτρονικές φόρμες υποβολής αιτημάτων (e-Αιτήσεις), προκειμένου οι δημότες να επικοινωνούν οργανωμένα με τις αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου σχετικά με θέματα καθαριότητας και διαχείρισης απορριμμάτων.

### Δημιουργική καμπάνια ενημέρωσης των δημοτών

Η εκστρατεία «Το νου μας στα απορρίμματα! Ενεργοποιούμε το νέο Κανονισμό Καθαριότητας» περιλαμβάνει ποικιλία εργαλείων για την ενημέρωση των δημοτών, όπως ενημερωτικά έντυπα, αφίσες σε στάσεις λεωφορείων και βίντεο κινουμένων σχεδίων που προβάλλονται στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του Δήμου. Επιπλέον, οργανώνεται η διανομή έντυπου υλικού σε σπίτια και κοινότοπες, όπως σχολεία και επιχειρήσεις, ώστε το μήνυμά να φτάσει σε όσο το δυνατόν περισσότερους πολίτες.

### Συμπερασματικά

Η νέα στρατηγική του Δήμου Βριλησίων για την ανακύκλωση και τη διαχείριση των απορριμμάτων ενσωματώνει καινοτόμες δράσεις και σύγχρονα εργαλεία για τη συμμετοχή των πολιτών. Ο στόχος είναι να δημιουργηθεί μια πιο καθαρή και βιώσιμη πόλη, με την ενεργό συμμετοχή όλων των δημοτών.



### Περιβαλλοντική εκπαιδευτική δράση στο 2ο Γυμνάσιο Κηφισιάς

**Τ**η Δευτέρα 16 Δεκεμβρίου 2024, η Δ/ση Περιβάλλοντος και Πρασίνου του Δήμου, σε συνεργασία με τον περιβαλλοντικό οργανισμό We4all, επισκέφθηκαν το 2ο Γυμνάσιο Κηφισιάς. Μέσω διαδραστικών παιχνιδιών οι μαθητές πληροφορήθηκαν για τα περιβαλλοντικά προβλήματα που αντιμετωπίζει ο πλανήτης μας σήμερα, για τις πρακτικές λύσεις που μπορούν να δώσουν, αλλά και για έναν φιλικό προς το περιβάλλον τρόπο ζωής, που πρέπει να υιοθε-

τήσουμε όλοι μας. Στη συνέχεια, οι μαθητές φύτευσαν, με σωστή τεχνική, αρωματικά φυτά στο προαύλιο του σχολείου τους, παρουσία υπαλλήλων της Δ/σης Περιβάλλοντος και Πρασίνου του Δήμου Κηφισιάς, οι οποίοι τις προηγούμενες ημέρες προετοίμασαν τον χώρο ώστε να γίνει κατάλληλος για φύτευση. Στο προσεχές διάστημα θα ακολουθήσουν επόμενες δράσεις με μαθητές από όλες τις εκπαιδευτικές βαθμίδες.



## Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «The Green City» στο 1ο Δημοτικό Ν. Ερυθραίας

**Ο** Δήμος Κηφισιάς συμμετέχει με επιτυχία στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα ενημέρωσης για την ανακύκλωση «The Green City», της Περιφέρειας Αττικής, με τη συνεργασία του Ειδικού Διαβαθμιδικού Σύνδεσμου Νομού Αττικής (ΕΔΣΝΑ).

Στη δράση που πραγματοποιήθηκε η Δ/ση Περιβάλλοντος και Πρασίνου σε συνεργασία με την ομάδα του «The Green City» και την κινητή μονάδα ανακύκλωσης επισκέφθηκαν το 1ο Δημοτικό Νέας Ερυθραίας. Οι

μαθητές και οι μαθήτριες του σχολείου είχαν την ευκαιρία να μάθουν για τη σημασία της ανακύκλωσης μέσω διαδραστικών ερωταπαντήσεων, εστιάζοντας στα οφέλη της και τη δυνατότητα ανακύκλωσης 8 κατηγοριών υλικών, όπως χαρτί, πλαστικά, γυαλί, αλουμίνιο, βρώσιμα έλαια και λίπη, ρούχα και ηλεκτρικές συσκευές. Τα υλικά που ανα-

**Ενημέρωση και ευαισθητοποίηση μαθητών για την ανακύκλωση και τη βιώσιμη διαχείριση απορριμμάτων**

κυκλώνονται πλέον, θα αποκοτούν μια δεύτερη ζωή, προσφέροντας σημαντική βοήθεια στη βιώσιμη προστασία του περιβάλλοντος.

Την ευκαιρία να μάθουν για τα οφέλη της φύτευσης, την αξία των δέντρων μέσα στις πόλεις και τη σημασία του εθελοντισμού είχαν οι μαθήτριες και οι μαθητές του 1ου Γυμνασίου Βριλησίων, στη δράση που διοργάνωσε ο Δήμος Βριλησίων σε συνεργασία με τον περιβαλλοντικό οργανισμό Trees4Greece.

**Ο** ι άνθρωποι της Trees4Greece πραγματοποίησαν μια σύντομη περιβαλλοντική εκπαίδευση και δώρισαν στα παιδιά συμβολικά από ένα βιβλίο για την προσφορά και την αλληλεγγύη, το αφήγημα «Στάσου πλάι μου» της Μάρως Θεοδωράκη.

«Δεν υπάρχει καλύτερος τρόπος να μιλήσουμε στα παιδιά για το Πράσινο και την ανάγκη της ενίσχυσής του από το να φοιτούν σε ένα πράσινο σχολείο. Διαδίδουμε στη νέα γενιά το μήνυμα της αγάπης στο περιβάλλον και τη φύση, ενώ τα δέντρα που φυτεύονται «υιοθετούνται» από τους μαθητές και με τον τρόπο αυτόν η περιβαλλοντική εκπαίδευση γίνεται βιωματική», ανέφερε ο Δήμαρχος Βριλησίων, **Γιάννης Πισμιάης**.

Με τη συνδρομή της υπηρεσίας Πρασίνου του Δήμου Βριλησίων που άνοιξε τους λάκκους και μερίμνησε για τα απαραίτητα εργαλεία ακολούθησε η φύτευση από τα παιδιά 65 δέντρων και θάμνων (χαρουπιές και κουμαριές) στο παρτέρι του προαυλίου του σχολείου. Το φυτικό υλικό παρείχε αφιλοκερδώς στο Δήμο Βριλησίων η Trees4Greece. Με τις φυτεύσεις αυτές ο Δή-

μος Βριλησίων έφτασε τις 1.245 νέες φυτεύσεις

# «ΠΡΑΣΙΝΙΣΕ» ΤΟ ΠΡΟΑΥΛΙΟ ΣΤΟ 1<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ



μος Βριλησίων έφτασε τις 1.245 νέες φυτεύσεις δέντρων και θάμνων αυτή την χρονιά. Το προσεχές διάστημα θα ακολουθήσουν περιβαλλοντικές εκπαιδευσεις και δενδροφυτεύσεις σε όλα τα σχολεία και τους παιδικούς σταθμούς του Δήμου Βριλησίων.

Το είδος και ο αριθμός των φυτών που τοποθετούνται στους διαθέσιμους χώρους των σχολείων επιλέγονται με βάση τις ιδιαιτερότητες των σχολικών αύλειων χώρων σε συνεργασία με την Υπηρεσία Πρασίνου του Δήμου Βριλησίων.



**Μια συλλογική επιτυχία του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης και των πολιτών**

**140 τόνοι βιοαποβλήτων σε κομποστοποίηση**

**Κ** ατά τον μήνα Νοέμβριο, ο Δήμος Λυκόβρυσης-Πεύκης κατάφερε να αποτρέψει την ταφή 16 τόνων βιοαποβλήτων, καθοδηγώντας τα στη διαδικασία κομποστοποίησης.

Από την αρχή του 2024, σχεδόν 140.000 κιλά απορριμμάτων έχουν ακολουθήσει την ίδια βιώσιμη διαδρομή, ενισχύοντας τη δέσμευση της πόλης για την προστασία του περιβάλλοντος και τη μείωση των απορριμμάτων που καταλήγουν σε χωματερές. **Η πρωτοβουλία αυτή έχει διπλό όφελος:** Από τη μία πλευρά, συμβάλλει στη μείωση του οικολογικού αποτυπώματος της πόλης, προστατεύοντας το περιβάλλον. Από την άλλη, μειώνει την οικονομική επιβάρυνση, καθώς η κομποστοποίηση προσφέρει μια πιο αποδοτική και οικονομική μέθοδο διαχείρισης των απορριμμάτων.

Η διαδικασία αυτή μετατρέπει τα βιοαπόβλητα σε πολύτιμο βιολογικό λίπασμα, το οποίο επιστρέφει στη γη, προσφέροντας σημαντικά οφέλη για τη γεωργία και το περιβάλλον. Η επιτυχία αυτής της προσπάθειας είναι αποτέλεσμα της συνεργασίας των δημοτών, οι οποίοι, μέσω της χρήσης του καφέ κάδου, δείχνουν τον δρόμο για μια πιο βιώσιμη πόλη.

**Εγκατάσταση φωτοβολταϊκών σε σχολεία του Δήμου Λυκόβρυσης-Πεύκης**

**Ο** Δήμος Λυκόβρυσης-Πεύκης προχώρησε στην εγκατάσταση φωτοβολταϊκών συστημάτων στις οροφές του 4ου Δημοτικού Σχολείου Πεύκης και του Ειδικού Δημοτικού Σχολείου Κωφών και Βαρήκοων.

Η συγκεκριμένη δράση, σύμφωνα με την Αρχή, έχει τα εξής οφέλη:

- **Περιβαλλοντικά:** Μειώνονται οι εκπομπές ρύπων και το ενεργειακό αποτύπωμα του Δήμου.
- **Οικονομικά:** Εξοικονομούνται πολύτιμοι πόροι από την παραγωγή «πράσινης» ενέργειας.
- **Εκπαιδευτικά:** Οι μαθητές εξοικειώνονται με τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και την αξία της προστασίας του περιβάλλοντος, μαθαίνοντας στην πράξη τον ρόλο τους ως ενεργοί και συνειδητοί πολίτες του αύριο.



Το πρόγραμμα των προβολών

# ΓΙΟΡΤΕΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΑ... ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

Ο κινηματογράφος "Τρία Αστέρια" στο Ηράκλειο Αττικής αποτελεί έναν αγαπημένο προορισμό για τους λάτρεις του σινεμά, προσφέροντας μοναδικές κινηματογραφικές εμπειρίες με ποικιλία ταινιών για όλες τις ηλικίες και προτιμήσεις.

**Μ**ε έναν σύγχρονο και άνετο χώρο, ο κινηματογράφος συνδυάζει τη ζεστή ατμόσφαιρα με την ποιότητα της προβολής, προσφέροντας στους θεατές την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τις τελευταίες κινηματογραφικές επιτυχίες καθώς και κλασικές ταινίες σε άριστη ποιότητα εικόνας και ήχου. Ειδικά κατά την εορταστική περίοδο, ο κινηματογράφος "Τρία Αστέρια" φροντίζει να προσφέρει ένα πρόγραμμα γεμάτο με ταινίες για όλη την οικογένεια, ενώ με το φιλόξενο περιβάλλον του, έχει καταφέρει να γίνει σημείο αναφοράς για την περιοχή του Ηρακλείου Αττικής και όχι μόνο.

**Το πρόγραμμα προβολών την εορταστική περίοδο 26 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ:**

**Animals: Tales from Christmas Magic**

Μια ταινία γεμάτη μαγεία και Χριστουγεννιάτικο πνεύμα, που αφηγείται τις περιπέτειες των ζώων που ζουν στο μαγικό δάσος των Χριστουγέννων. Καθώς πλησιάζει η γιορτή, τα ζώα πρέπει να συνεργαστούν για να προστατεύσουν το πνεύμα των Χριστουγέννων από έναν κακόβουλο εχθρό. Χιούμορ, περιπέτεια και συναίσθημα συνδυάζονται σε αυτή την ταινία που θα μαγέψει τους μικρούς και μεγάλους θεατές.



**Πρέπει να απολαμβάνετε την 7η τέχνη όπως πρέπει και της αξίζει**

**2 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ: Sonic 3**

Ο Σόνικ επιστρέφει με μια νέα επική περιπέτεια, αυτή τη φορά αντιμετωπίζοντας έναν ισχυρότερο εχθρό που απειλεί να καταστρέψει τον κόσμο. Με την βοήθεια των φίλων του, ο Σόνικ θα χρειαστεί να ξεπεράσει μεγάλες προκλήσεις και να χρησιμοποιήσει τις υπερδυνάμεις του για να σώσει την ημέρα. Η ταχύτητα, η δράση και το χιούμορ είναι για άλλη μια φορά τα βασικά συστατικά της περιπέτειας.

**Nosferatu**

Η κλασική ταινία τρόμου του Φρίντριχ Μουρνάου, που εκτυλίσσεται γύρω από τον μυθικό βαρόνο Νοσφεράτου, επιστρέφει με την τρομακτική ιστορία του βαμπίρ που σκορπάει τον τρόμο σε μια μικρή πόλη. Ένα από τα πιο εμβληματικά έργα του σινεμά, η ταινία αποπνέει την ατμόσφαιρα του παλιού γοθικού τρόμου και παραμένει αξεπέραστη ως θρίλερ.



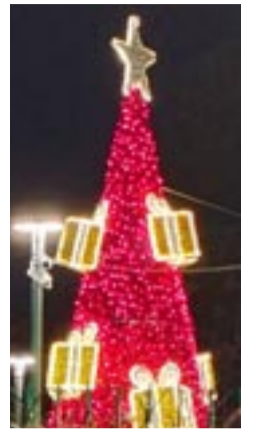
**9 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ: Den of Thieves**

Η ταινία Den of Thieves 2 (2025) συνεχίζει την ιστορία του σκληρού, αντισυμβατικού αστυνομικού κύκλου με επικεφαλής τον Nick O'Brien, που αυτή τη φορά βρίσκεται αντιμέτωπος με μια πιο επικίνδυνη και οργανωμένη εγκληματική ομάδα. Όταν μια σειρά από εξελιγμένες ληστείες στοχεύει τα μεγαλύτερα χρηματοπιστωτικά ιδρύματα της πόλης, οι αξιωματικοί της αστυνομίας πρέπει να μπλέξουν σε ένα επικίνδυνο παιχνίδι γάτας και ποντικιού με τους εγκληματίες, που δεν σταματούν μπροστά σε τίποτα. Με ένταση και σασπένς να χτυπούν κόκκινο, η ταινία υπόσχεται καταγιστική δράση και ανατροπές σε κάθε βήμα.



**The Snow Queen and the Princess**

Η γνωστή ιστορία της Χιονάτης Βασίλισσας και της Πριγκίπισσας που καλούνται να ενώσουν τις δυνάμεις τους για να αποκαταστήσουν την ειρήνη στο βασίλειό τους, αναλαμβάνοντας να καταπολεμήσουν το σκοτάδι που απειλεί να καταστρέψει τα Χριστούγεννα. Μια παραμυθένια περιπέτεια με όμορφα τοπία και μαγευτικά πλάσματα που θα συγκινήσουν τα παιδιά και θα μαγέψουν τους μεγαλύτερους.



**ΜΟΥΣΙΚΗ, ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΣΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΧΩΡΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ**

**Λαμπερή εκδήλωση για τη φωταγώγηση του Δέντρου στη Μεταμόρφωση**

**Κ**ατάμεστο ήταν το Σκεπαστό της Αττικής Οδού και το Χριστουγεννιάτικο Χωριό του Δήμου Μεταμόρφωσης στη χθεσινή εκδήλωση για τη Φωταγώγηση του Χριστουγεννιάτικου Δέντρου.

Μια εκδήλωση κατά την οποία οι χορωδίες των σχολείων της Μεταμόρφωσης και οι μαθητές της πόλης μάγεψαν τους παρευρισκόμενους με τα κάλαντα και τραγούδια τους και γέμισαν τις καρδιές με το πνεύμα Αγάπης και Αλληλεγγύης των Χριστουγέννων.

Μια εκδήλωση, την οποία παρουσίασε η δημοσιογράφος και Ελευθερία Νταβατζή και κατά την οποία ο Δήμαρχος Μεταμόρφωσης, **Στράτος Σαραούδας**, υποδέχθηκε την Υπουργό Εσωτερικών, **Κα Νίκη Κεραμέως**, την βουλευτή **Κα Αθηνά Λινού** και το σύνολο των μελών της τοπικής αυτοδιοίκησης της πόλης.

Μια εκδήλωση που τα είχε όλα, μουσική, δρώμενα, γλυκίσματα και φυσικά τα καθιερωμένα πλέον χειροτεχνήματα. Μετά το πέρας της ο Δήμαρχος Μεταμόρφωσης δήλωσε σχετικά: "Στο φετινό άναμμα του Χριστουγεννιάτικου Δέντρου οι χαρούμενες φωνές και τα κάλαντα των παιδιών στο Σκεπαστό της Αττικής Οδού και στο χριστουγεννιάτικο χωριό γέμισαν την καρδιά μας με συναισθήματα Αγάπης".

**Αναγγελία γάμου**  
ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

**ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ**

**ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ**

τηλ.: 210 28 36 555 • email: synidisi@otenet.gr



**Συναυλία του κύκλου «100 Έργα Σύγχρονων Ελλήνων Συνθετών» με έργα και ερμηνευτές καταξιωμένων καλλιτεχνών**

## Μουσική γιορτή σύγχρονης ελληνικής σύνθεσης στον Δήμο Λυκόβρυσης-Πεύκης

**Σ**το Δήμο Λυκόβρυσης-Πεύκης φιλοξενήθηκε μία από τις τέσσερις συναυλίες του ΚΥΚΛΟΥ «100 ΕΡΓΑ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΘΕΤΩΝ» που πραγματοποιήθηκαν στην Περιφέρεια Αττικής.

Συγκεκριμένα υπό την αιγίδα του Δήμου Λυκόβρυσης-Πεύκης, της Μουσικής Σχολής "Αλύπιος" και του Φιλαρμονικού Ωδείου Πεύκης πραγματοποιήθηκε η 3η συναυλία στο υπέροχο Δημοτικό Θέατρο Λυκόβρυσης - Πεύκης.

Την πρωτοβουλία και την υποστήριξη στις τέχνες από τον Δήμαρχο Μάριο Ψυχάλη, με τη προσφερόμενη δυνατότητα σε νέους συνθέτες να παρουσιάσουν τα έργα τους, την ευγενική φιλοξενία από τον Δήμο Λυκόβρυσης-Πεύκης καθώς και την αποδοχή της πρότασης από τον υπεύθυνο του κύκλου συναυλιών, μέλος του Δ.Σ. της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών συνθέτη, Διευθυντή της Μουσικής Σχολής "Αλύπιος" και Διδάκτορα Μουσικής Σύνθεσης του Πανεπιστημίου Γκόλντσμιθς Λονδίνου Μιχάλη Κεφάλια εξήρε η Σύμβουλος Δημάρχου για τα Γράμματα και τις Τέχνες Σοφία Γουναροπούλου στην ομιλία της.

Ο **Μιχάλης Κεφάλιας** παίρνοντας το λόγο ανέφερε : «Συνεχίζουμε τον κύκλο των τεσσάρων συναυλιών με τα 100 ΕΡΓΑ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΘΕΤΩΝ, επιλέγοντας τον Δήμο Λυκόβρυσης-Πεύκης για την 3η κατά σειρά συναυλία μας. Η συναυλία πραγματοποιείται στο υπέροχο Δημοτικό Θέατρο Λυκόβρυσης - Πεύκης και ευχαριστούμε θερμά τον πρωτοπόρο Δήμαρχο Λυκόβρυσης-Πεύκης Μάριο Ψυχάλη για την άψογη συνεργασία και φιλοξενία πιστεύοντας στην έναρξη μίας γόνιμης συνεργασίας μεταξύ των φορέων μας».

Στη συνέχεια ο Μιχάλης Κεφάλιας και η Μουσική Σχολή «Αλύπιος» δώρισαν στον Δήμαρχο Μάριο Ψυχάλη, το δίγλωσσο βιβλίο του «13 τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι» για όργανα Ορχήστρας και παιδική χορωδία μεταφέροντας τις θερμές ευχαριστίες της Ροζαλένας Κουρούση από το Φιλαρμονικό Ωδείο Πεύκης και όλων των συνθετών και μουσικών που συμμετείχαν.

**Στην συναυλία παρουσιάστηκαν έργα των συνθετών:** Γιόλα Βουτσινά-Παπαγιαννίδη, Άννα-Μαρία Γεωργίου, Νικήτας Κίσσονας, Σάββια Κοζάκου, Αλεξάνδρα Κουγιουμτζόγλου, Φώτης Κωνσταντόπουλος, Μυρτώ Κωσταροπούλου, Αλεξάνδρα Μαρίνου, Γιάννης Μυγδάνης, Δέσποινα Παντελή, Ευδοκία Σιδέρη και Αλέξανδρος Χαλάφης.

Τα έργα ερμήνευσαν οι δεξιοτέχνες : Θανάσης Γεωργιάδης (κιθάρα), Βαρβάρα Γιδοπούλου (μεσόφωνος), Λυδία Λινάρδου (πιάνο), Άννα Μορφίδου (υψίφωνος), Ουρανία Παναγιώτου (υψίφωνος), Θάλεια Παπαδοπούλου (πιάνο), Μαρία Παχιστή (φλάουτο), Αλέξανδρος Χαλάφης (βιολί), Αλέξανδρος Χαράλαμπος (βιολοντσέλο).



**Με τη συναυλία «Χριστός Γεννάται Δοξάσατε**

## «ΣΗΚΩΣΑΝ» ΑΥΛΑΙΑ ΟΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

**Με το απολυτικό των Χριστουγέννων «Χριστός Γεννάται Δοξάσατε», ξεκίνησε η συναυλία της Παιδικής Χορωδίας & της Ορχήστρας Νέων του Δημοτικού Ωδείου του Δήμου Αμαρουσίου, εγκαινιάζοντας την εορταστική περίοδο στο Δημαρχείο της πόλης, παρουσία του Δημάρχου Θεόδωρου Αμπατζόγλου.**

**Σ**το πλαίσιο της συμπλήρωσης των 150 χρόνων από την ανέγερση του Ι.Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Αμαρουσίου και ενόψει των Χριστουγέννων είναι η δεύτερη συναυλία που πραγματοποιείται στο Δήμο Αμαρουσίου μετά την εμβληματική – επετειακή εκδήλωση που έλαβε χώρα στον Ι.Ν. της Παναγίας.

Η κατάμεστη, από κόσμο, αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου «πλημμύρισε» από μελωδίες της κλασικής περιόδου που πλαισίωσαν τα δύο σύνολα, Ορχήστρα Νέων και Παιδική Χορωδία του Δήμου, με συμφωνίες μεγάλων συνθετών, όπως τους Antonio Vivaldi (1678-1741) «Χειμώνας» από τις 4 εποχές, Dmitri Shostakovich (1906-



1975) και το χαρούμενο Waltz No. 2, P.I. Tchaikovsky «Ο Καρνοθραύστης» ενώ η νεαρή Σοπράνο Μόρφω Ψύρρα ερμήνευσε «Νύχτα Γλυκιά» (Adeste Fidele), «Ο Μεσσίας» (George Frideric Handel 1685-1759), "alleluia" (W.A. Mozart, 1756-1791), "Radetzky March" (Johann Strauss, 1804-1849).

Χαιρετισμό απήθυνε, ο κ. Αμπατζόγλου, ο οποίος συνεχάρη τους μαθητές του Δημοτικού Ωδείου και την Ορχήστρα Νέων για την όμορφη βραδιά, τη μουσική διευθύντρια του δημοτικού ωδείου, Φωτεινή Κοσκόρου, την Καθηγήτρια Πιάνου του Ωδείου που πάντα συνοδεύει τα παιδιά Αμαλία Ραυτοπούλου, καθώς και τους συνεργάτες του, τον Αντιδήμαρχο Αθλητισμού & Πολιτισμού Νίκο Πέππα και τη Σύμβουλο σε θέματα Πολιτισμού Άννα Βαγιωνά, επισημαίνοντας τη σημασία των πολιτιστικών δρώμενων στην κοινωνία. Χαιρετισμό απεύθυne επίσης η κα Κοσκόρου ενώ την παρουσίαση του προγράμματος είχε ο Ηλίας Γυφτονικολός (Βιολί II).

Η εκδήλωση έκλεισε με Παραδοσιακά Κάλαντα που ερμήνευσαν οι Ζωή Προκοπίου (Βιολί I), Χρυσή Τζάβλα (Βιολί I), Κωνσταντίνα Μπάλλα (Βιολί II), Ελένη Φουρλάνου (Βιόλα), Μυρτώ Ξηρουχάκη (Βιολοντσέλο).

Την ορχήστρα Νέων συνόδευσαν επίσης οι Φωτεινή Μαζαράκη (Φλάουτο), Κωνσταντίνος Ζήκος (Βιολί II), Γιώργος Ντάνης (Κοντραμπάσο).



**ΥΠΟ ΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΜΑΕΣΤΡΟΥ ΝΙΚΟΥ ΒΑΣΙΑΔΗ**

## Χριστουγεννιάτικες μελωδίες από τη Φιλαρμονική Δήμου Βριλησίων

**Μ**ε ζεστές χριστουγεννιάτικες μελωδίες γέμισε η πλατεία Ελευθερίας. Η Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Βριλησίων, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Νίκου Βασιάδη ταξίδεψε τον κόσμο μουσικά στην παραμυθένια ατμόσφαιρα των Χριστουγέννων με μοναδικές διασκευές κλασικών αλλά και σύγχρονων κομματιών.

Δεκάδες πολίτες βρέθηκαν στην πλατεία και εκτός από την όμορφη μουσική εκδήλωση είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν τα βιβλία της κινητής βιβλιοθήκης του Δήμου Βριλησίων. Για το παραδοσιακό κέρασμα φρόντισε ο σύλλογος της πόλης μας «Βράχος

Βριλησίου», ενώ την δική της ξεχωριστή νότα στην βραδιά έδωσε η παιδική χορωδία του συλλόγου με τα κάλαντα και άλλα κομμάτια στο πνεύμα των ημερών.

Το παρών στην εκδήλωση έδωσε ο Δήμαρχος Βριλησίων Γιάννης Πισιμίσης και οι αντιδήμαρχοι Οικονομικών και Διοίκησης Τ. Χρηστάκης, Πολιτισμού Τ. Δημητρίου, Ψηφιακής Διακυβέρνησης Δ. Ασημακόπουλος και η εντεταλμένη δημ. σύμβουλος Πολιτιστικών Υποδομών Κ. Βουτσαδάκη.

Οι συναυλίες της Φιλαρμονικής του Δήμου Βριλησίων συνεχίστηκαν και σε άλλες γειτονιές της πόλης το προσεχές διάστημα.

## Μια καινοτόμος εκδήλωση στο Μουσείο Θεάτρου Σκιών Αμαρουσίου

**Μ**ε επιτυχία πραγματοποιήθηκε η ενημερωτική εκδήλωση με τίτλο: «Ο Καραγκιόζης ψηφιακός ξεναγός στην επανάσταση του 1821», που διοργάνωσε ο Δήμος Αμαρουσίου στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης: «Ανάδειξη των πτυχών της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, μέσα από τις παραστάσεις του Καραγκιόζη, με αξιοποίηση εφαρμογών ΤΠΕ και νέων τεχνολογιών AR & VR, για ενίσχυση της βιωματικής εμπειρίας και μάθησης των επισκεπτών στο μουσείο θεάτρου σκιών Δήμου Αμαρουσίου "Ευγένιος Σπαθάρης"», μέσα από το Πρόγραμμα Ανάπτυξης και Αλληλεγγύης για την Τοπική Αυτοδιοίκηση "Αντώνης Τρίτσης".

Η εκδήλωση έλαβε χώρα στο Σπαθάρειο Μουσείο Θεάτρου Σκιών του Δήμου Αμαρουσίου, το οποίο μετατρέπεται και καθιερώνεται πλέον, ως ιστορικο-πολιτιστικός προορισμός, βιωματικής εμπειρίας και μάθησης.

### Πρωτοποριακή Ψηφιακή Εκπαίδευση για την Επανάσταση του 1821

Με αφορμή την επέτειο των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση, και των 100 ετών από τη γέννηση του Ευγένιου Σπαθάρη, το Μουσείο, με τη χρήση καινοτόμων τεχνολογικών εργαλείων και τεχνολογιών επαυξημένης και εικονικής πραγματικότητας, υλοποιεί ένα πρωτοπόρο ψηφιακό πρόγραμμα που περιλαμβάνει:

- ολογραμματική οθόνη που εμφανίζεται ο διηγούμενος μια βιωματική ιστορία Ευγένιου Σπαθάρη και η φιγούρα του Καραγκιόζη.
- διαδραστικές οθόνες στις οποίες ο επισκέπτης περιηγείται στις φιγούρες και τα εκθέματα του Μουσείου και λαμβάνει πληροφορίες από το χρονολόγιο της ζωής και του έργου της οικογένειας των Σπαθάρηδων,
- ταμπλετ που μαθαίνει ο επισκέπτης τις τεχνικές συναρμολόγησης των φιγούρων του Καραγκιόζη και των υπόλοιπων ηρώων και λαμβάνει μέρος σε παιχνίδια κουίζ, που ενισχύουν την βιωματική του εμπειρία.
- εφαρμογές εικονικής περιήγησης στο Μουσείο, που εμπεριέχονται και στην ιστοσελίδα του Σπαθάρειου Μουσείου. <https://kara-giozismuseum.gr/>

### Στρατηγική Επένδυση για τον Πολιτιστικό Τουρισμό του Αμαρουσίου

Τον Δήμαρχο Αμαρουσίου Θεόδωρο Αμπατζόγλου εκπροσώπησε στην εκδήλωση η Αντιδήμαρχος Δημοσίων Σχέσεων **Ρένα Χαλιώτη**, η οποία μεταφέροντας το μήνυμά του υπογράμμισε ότι: «Ο Δήμος Αμαρουσίου και προσωπικά ο Δήμαρχος κ. Αμπατζόγλου στηρίζουν από την πρώτη στιγμή το έργο αυτό, ως μια στρατηγική επένδυση για τον Δήμο μας. Αναβαθμίζουμε το Μουσείο μας σε έναν πρότυπο πολιτιστικό και εκπαιδευτικό προορισμό, καθιστώντας το πόλο έλξης για επισκέπτες από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό. Ταυτόχρονα, προβάλλουμε το Μαρούσι ως μια πόλη που



# Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΞΕΝΑΓΟΣ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821



τιμά την πολιτιστική της κληρονομιά, ενώ παράλληλα καινοτομεί και εξελίσσεται».

Την πολιτιστική διάσταση του έργου παρουσίασε, η Σύμβουλος του Δημάρχου σε θέματα Πολιτισμού **Άννα Βαγιωνά** που μεταξύ άλλων τόνισε ότι: «παρουσιάζουμε ένα έργο που παντρεύει την παράδοση με την τεχνολογία, δημιουργώντας γέφυρες ανάμεσα στο χθες και το αύριο. Το Μουσείο Θεάτρου Σκιών «Ευγένιος Σπαθάρης», ένας χώρος που διαφυλάσσει την αυθεντική ελληνική πολιτιστική κληρονομιά και ετοιμάζεται να ανοίξει νέους δρόμους, εισάγοντας καινοτόμες εφαρμογές ψηφιακής πραγματικότητας».

Το συντονισμό της εκδήλωσης είχε η Προϊσταμένη του Τμήματος Μουσείων και Πινακοθήκης **Μένια Σπαθάρη** (κόρη του του αείμνηστου Ευγένιου Σπαθάρη), η οποία λαμβάνοντας το λόγο αναφέρθηκε: στο όραμα και

τον σκοπό δημιουργίας του Σπαθάρειου Μουσείου, την ιστορική διαδρομή του και για την αξία του ψηφιακού έργου που υλοποιείται την παρούσα χρονική περίοδο και προσδίδει νέα πνοή στην λειτουργία του, κάνοντας την ιστορία ζωντανή, προσίτη και ελκυστική για τις νέες γενιές. Παράλληλα σημείωσε τις δράσεις πολιτισμού που εκπονούνται με ευθύνη του αρμόδιου Αντιδημάρχου Αθλητισμού και Πολιτισμού **Νίκου Πέππα** και σκοπό έχουν την ανάδειξη των σημαντικών Μουσείων της πόλης. Στη συνέχεια η εκπρόσωπος της αναδόχου εταιρείας υλοποίησής του έργου **Ραφαέλα Φωτιάδη** παρουσίασε τα τελικά παραδοτέα όπως αυτά αναπτύχθηκαν στις διάφορες φάσεις του.

Ο Ιστορικός και Ερευνητής, **Άρης Κατωπόδης**, ως υπεύθυνος για τη συγγραφή των κεμένων που εμφανίζονται στο χρονολόγιο για την Οικογένεια των Σπαθάρηδων, μίλησε για τη σύγχρονη διάσταση της παρακαταθήκης του Σπαθάρη.

Ο υπάλληλος του Αυτ. Γρ. Προγραμματισμού και Αξιοποίησης Πόρων και επιβλέπων του Προγράμματος **Ανάργυρος Ρούσσο**, παρουσίασε την πορεία ολοκλήρωσης της Πράξης και ανέπτυξε τα αποτελέσματα όσων παρήχθησαν.



**ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΟΥ**

... με τις χαμηλότερες τιμές

• ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ •

με την *εγχώση*  
**ΟΜΙΛΟΣ MEDIA**  
τηλ.: **210 2719132**

## ΠΛΗΘΟΣ ΔΗΜΟΤΩΝ ΓΕΜΙΣΕ ΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Χριστουγεννιάτικη μαγεία για μικρούς και μεγάλους στη Φωταγώγηση του Δέντρου στα Μελίσια

**Μ**έσα σε μια άκρως εορταστική ατμόσφαιρα με πλούσια δρώμενα για τα παιδιά και με πλήθος δημοτών που γέμισε την πλατεία Αγίου Γεωργίου με χαμόγελα, ζεστασιά και γιορτινή διάθεση πραγματοποιήθηκε, την Κυριακή 15 Δεκεμβρίου, η φωταγώγηση του Χριστουγεννιάτικου Δέντρου στα Μελίσια.

Η γιορτή ξεκίνησε με ζεστή σοκολάτα για όλους και τους μικρούς μας φίλους να φτιάχνουν κατασκευές στα τρισδιάστατα igloo, να παίζουν παιχνίδια υπό την καθοδήγηση ανιματέρ και να διασκεδάζουν με τον Άγιο Βασίλη.

Η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού και υπεύθυνη του εορταστικού προγράμματος **Άρτεμις Αργύρη** αρχικά υποδέχτηκε στη σκηνή την παιδική Χορωδία και το Φωνητικό Σύνολο του Δήμου που μάγεψαν με τα Χριστουγεννιάτικα κάλαντα και τραγούδια.

Αμέσως μετά, τη σκυτάλη πήρε η Δήμαρχος **Νατάσσα Κοσμοπούλου** και μαζί με όλες τις παιδικές φωνούλες μέτρησαν αντίστροφα και σήμαναν την έναρξη των Χριστουγέννων στην πόλη, ανάβοντας τα πολύχρωμα λαμπιόνια του δέντρου, ενώ την ίδια στιγμή τα πυροτεχνήματα φώτισαν τον ουρανό.

Η κα Κοσμοπούλου ευχήθηκε Καλά Χριστούγεννα σε όλους, λέγοντας ότι "η φωταγώγηση του δέντρου μας σηματοδοτεί την έναρξη μιας περιόδου γεμάτης ελπίδα και αγάπη. «Αυτές τις γιορτές, ας σταθούμε δίπλα ο ένας στον άλλο, με αλληλεγγύη και ζεστασιά. Εύχομαι κάθε σπίτι να γεμίσει με υγεία, ευτυχία και χαμόγελα. Μαζί συνεχίζουμε να κάνουμε την Πεντέλη μια πόλη ανθρώπινη, ζωντανή και φωτεινή".

Η βραδιά έκλεισε μελωδικά στο Πολιτιστικό Κέντρο με έντεχνη λαϊκή μουσική από το ωδείο «Σύγχρονη Ωδή».



Εγκαίνια Έκθεσης Εικαστικών της

Ομάδας Καλλιτεχνικής Έκφρασης Λυκόβρυσης-Πεύκης

# ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΓΕΜΑΤΗ ΤΕΧΝΗ

# ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΣΤΗΝ

# ΑΙΘΟΥΣΑ «Μ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ»

**Μ**ε επιτυχία πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της Έκθεσης Εικαστικών της Ομάδας Καλλιτεχνικής Έκφρασης Λυκόβρυσης-Πεύκης, στην αίθουσα «Μ. Αναγνωστάκης».

Η εκδήλωση προσέλκυσε πλήθος φιλοτεχνών που τίμησαν με την παρουσία τους τη δημιουργικότητα και το έργο των καλλιτεχνών.

Η Διευθύντρια των Καλλιτεχνικών Δομών του Δήμου, κα Εύη Χλωρού, εκ μέρους του Δημάρχου Λυκόβρυσης-Πεύκης **κ. Μάριου-Γεωργίου Ψυχάλη**, απηύθυνε χαιρετισμό. Στον χαιρετισμό ο Δήμαρχος εξήρε τη σημασία της τέχνης στην κοι-

νωσία, τονίζοντας: «Η τέχνη είναι μια γέφυρα που ενώνει, εμπνέει και προάγει τον πολιτισμό στην καθημερινότητά μας. Συγχαίρουμε θερμά τους καλλιτέχνες για τη συμβολή τους στη δημιουργία και την καλλιτεχνική έκφραση στην πόλη μας». Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, η κα Εύη Χλωρού μαζί με την Σύμβουλο Δημάρχου για τα Γράμματα και τις Τέχνες Σοφία Γουναροπούλου απένειμαν, εκ μέρους του Δήμου, αναμνηστικούς επαίνους στους συμμετέχοντες καλλιτέχνες, αναγνωρίζοντας την πολύτιμη προσφορά τους.

Την ατμόσφαιρα της βραδιάς πλαισίωσε το τμήμα Αργεντινικού tango του Δήμου, με την Ελευθερία Κατσούρα και τον παρ-

τενέρ της Γιάννη Δεκαβάλα να εντυπωσιάζουν τους παρευρισκόμενους με μια μοναδική χορογραφία, προσφέροντας μια ξεχωριστή νότα στην εκδήλωση.

**Στην έκθεση συμμετείχαν οι καλλιτέχνες:** Αμανατίδου Δέσποινα, Γαζεπίδης Γιώργος, Γεωργουλίδου Αναστασία, Γιαννούλη Ευθαλία, Γρετσίστα Έλενα, Δεμερτζή Αγγελική, Ελευθερίου Λαμπρινή, Μελέτη Βιολέτα, Μπολέτη Μαίρη, Νικολάκης Θεόδωρος, Παναγιώτου-Κουμπίτσα Αλεξάνδρα, Παπανικολάου Γιώργος, Παπανικολάου Χριστίνα, Κουρούπη-Σαντόρο Μαρία Τερέζα, Σπυροπούλου Ελένη, Φίλιππος Θεοφάνης.

ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΠΙΑΝΙΣΤΡΙΑ ΜΥΡΤΩ ΤΡΙΜΠΑΛΗ

## MASTERCLASS ΠΙΑΝΟΥ στο Δημοτικό Ωδείο Πεύκης

**Ο** Δήμος Λυκόβρυσης - Πεύκης και το Δημοτικό Ωδείο Πεύκης συνεχίζουν να πρωτοπορούν στον τομέα του πολιτισμού και της εκπαίδευσης, παρουσιάζοντας ένα μοναδικό Masterclass Πιάνου: Προχωρημένη Ερμηνεία και Τεχνική με τη διδασκαλία της διακεκριμένης πιανίστριας και καθηγήτριας Μυρτούς Τρίμπαλη.

Το masterclass περιλαμβάνει εντατικά, ατομικά μαθήματα που εστιάζουν στις πιο εξελιγμένες πτυχές της πιανιστικής τέχνης.

**Στους συμμετέχοντες παρέχεται καθοδήγηση που αφορά:**

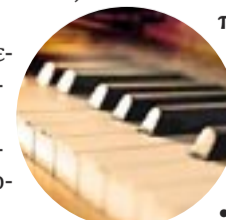
- Τεχνική αρτιότητα και ακρίβεια δακτυλισμών.
- Χρήση του pedal για εκφραστικές ηχητικές αποχρώσεις.
- Σύγχρονες στρατηγικές μελέτης για βελτίωση της απόδοσης.
- Ανάλυση και ερμηνεία έργων κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου.

• Ανάπτυξη προσωπικού καλλιτεχνικού ύφους.

• Καινοτομία και όραμα

**Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τρεις κύκλους διάρκειας 14 ωρών ο καθένας, που θα διεξαχθούν ως εξής:**

- 1ος Κύκλος: 7 & 14 Δεκεμβρίου 2024
- 2ος Κύκλος: 22 Φεβρουαρίου & 1 Μαρτίου 2025
- 3ος Κύκλος: 10 & 17 Μαΐου 2025
- Ώρες: 10:00-14:00 και 16:00-19:00



## ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ, ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

### Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις στο Χαλάνδρι για όλη την οικογένεια

**Σ**υναυλίες, παραστάσεις για παιδιά, εικαστικά και μουσικοθεατρικά εργαστήρια, χριστουγεννιάτικη αγορά στην Κεντρική Πλατεία, καρουζέλ, η μεγάλη χριστουγεννιάτικη συναυλία της Φιλαρμονικής και βέβαια Νυχτερινός Αγώνας Δρόμου – Christmas Run.

Ο Δεκέμβρης στο Χαλάνδρι είναι ο μήνας της γιορτής και του χειμερινού πολιτιστικού φεστιβάλ, που αναμένεται να προσφέρει απόλαυση και χαρά σε μικρούς και μεγάλους, ως αντίδοτο στην δύσκολη καθημερινότητα.

#### Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων από 28 Δεκεμβρίου έως 14 Ιανουαρίου

- **Σάββατο 28 Δεκεμβρίου:** Κεντρική Πλατεία, 12.00 • Διαδραστική εκδήλωση – δραματοποιημένο παραμύθι για παιδιά
- **Μουσική εκδήλωση με την ορχήστρα χάλκινων, πνευστών & κρουστών «Αγία Φανφάρα».**
- **Κυριακή 29 Δεκεμβρίου:** Κεντρική Πλατεία, 12.00 - Μουσική εκδήλωση με το μουσικό σχήμα «Κανελόριζα».
- **Σάββατο 4 Ιανουαρίου:** Κεντρική Πλατεία, 12.00 - Διαδραστική εκδήλωση – δραματοποιημένο παραμύθι για παιδιά.
- **Σάββατο 11 Ιανουαρίου:** Κεντρική Πλατεία, 12.00 - Διαδραστική εκδήλωση – δραματοποιημένο παραμύθι για παιδιά.
- **Τρίτη 14 Ιανουαρίου:** Κεντρική Πλατεία, 12.00 - Διαδραστική εκδήλωση – δραματοποιημένο παραμύθι για παιδιά.



## Μια μοναδική μουσική εκδήλωση ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΟΡΑΤΟΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΝΕΟΜΑΡΤΥΡΕΣ ΤΗΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ ΣΤΗΝ ΠΕΥΚΗ

Μια ξεχωριστή μουσική και πνευματική εμπειρία είχαν την ευκαιρία να ζήσουν οι παρευρισκόμενοι στο Δημοτικό Θέατρο Πεύκης, όπου παρουσιάστηκε σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση το ορατόριο “Τους τετράριθμους Νεομάρτυρας ανευφημήσωμεν” του Μπάμπη Πραματευτάκη, σε λιμπρέτο της Εύας Λαδιά.

Το έργο, εμπλουτισμένο με ποιητικά αποσπάσματα του Νίκου Παπαδογιαννάκη και κείμενα των Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου Καλλίνικου Καλιβρετάκη, Αυγουστάκη και Φωτάκη, αποτελεί φόρο τιμής στους τέσσερις Νεομάρτυρες της Ρεθύμνης.

Η εκδήλωση διοργανώθηκε με αφορμή τη συμπλήρωση 200 χρόνων από το μαρτύριο των Αγίων 4ων Νεομαρτύρων, στο πλαίσιο των τιμητικών εκδηλώσεων της Ιεράς Μητρόπολης Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου.

Η Διευθύντρια των Καλλιτεχνικών Δομών του Δήμου, **κα Εύη Χλωρού**, προλόγισε την εκδήλωση, καλωσορίζοντας το κοινό και τον εκπρόσωπο του Μητροπολίτη Κηφισίας, Πανοσιολογίωτατο Αρχιμανδρίτη Νικάνωρα, ο οποίος απηύθυνε ευλογία.

**Ένα ορατόριο υψηλής αισθητικής το οποίο αποδόθηκε με μοναδική μαεστρία από:**

• Τις σοπράνο Μαρία Λατζουράκη, Έλενα Μαραγκού και Φερενίκη Βαλαρή, • Τον τενόρο Ανδρέα Καραούλη και τον βαθύφωνο Ρωμανό Σκουμ-

πουρδί, • Την χορωδία “Μελωδοί” υπό τη διεύθυνση του Γιώργου Ζιάκα, • Τη συμφωνική ορχήστρα Αθηναϊκή Sinfonietta, • Την αφηγήτρια Δανάη Καλαχώρα.

Η διεύθυνση της ορχήστρας και των μουσικών σχημάτων έγινε από τον καταξιωμένο μαέστρο Γιώργο Αραβίδη, Διευθυντή της Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ.

Η εκδήλωση διοργανώθηκε από την Ιερά Μητρόπολη Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου με την ευχή του Μητροπολίτη κ.κ. Κυρίλλου, σε συνεργασία με τον Δήμο Λυκόβρυσης-Πεύκης και τη συνδρομή κρητικών σωματείων του λεκανοπεδίου.

Ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου κ.κ. Πρόδρομος, στον λόγο του, εξήρε τη συμβολή όλων των συντελεστών, επισημιάνοντας την υψηλή αισθητική και την αφοσίωση στις παραδόσεις.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν μεταξύ άλλων: η

Μιλένα Αποστολάκη, Βουλευτής Βορείου Τομέα Αθηνών, η Ρίτα Μωραϊτάκη-Πικρού, Εντεταλμένη Σύμβουλος Περιφέρειας Αττικής, οι Αντιδήμαρχοι Λυκόβρυσης-Πεύκης: Ιωάννης Καλαμπαλίκης, Χαράλαμπος Καρανάσος, Ιωάννης Μέγας, Ιορδάνης Βογιατζόγλου, και ο δημοτικός σύμβουλος Γιώργος Στιβαχτής. Ο Κωνσταντίνος Ρώτας, Αντιδήμαρχος Δήμου Αμαρουσίου και εκπρόσωποι κρητικών συλλόγων και πολιτιστικών φορέων.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με ένα ζεστό κρητικό κέρασμα, προσφορά του Συλλόγου Κρητών Λυκόβρυσης-Πεύκης «Ο ΤΑΛΩΣ» με Πρόεδρο την κα. Ελένη Κυδωνάκη και της Ένωσης Κρητών Αμαρουσίου «Ο ΚΡΗΤΑΓΕΝΗΣ ΖΕΥΣ» με Πρόεδρο τον κ. Κωστή Σηφάκη που προσέθεσαν τοπικό χρώμα και φιλοξενία στην ξεχωριστή αυτή βραδιά.



#### ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΟΛΕΩΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΠΑΠΑΓΟΥ - ΧΟΛΑΡΓΟΥ

### «Χορδές»: Θεατρική Παράσταση για παιδιά με θέμα την αυτοεκτίμηση και την ελπίδα

**Μ**ε την ευγενική χορηγία του Συνδέσμου Βιώσιμης Ανάπτυξης Πόλεων (Σ.Β.Α.Π.) στο πλαίσιο του προγράμματος των Διαδημοτικών Πολιτιστικών Συναντήσεων «Έν' Άστει», πραγματοποιήθηκε στο Αμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης, η θεατρική παράσταση ενός εξαιρετικού έργου για παιδιά με τίτλο «Χορδές, Κάνοντας το τραύμα μας, θαύμα μας» από την Εφηβική σκηνή της Βίκυς Κουμούτσου, σε συνεργασία με τον Δήμο Πα-

πάγου - Χολαργού, Η πρωτοποριακή και συγκινητική αυτή παράσταση, με συμμετοχή ειδικού ψυχολόγου, βοήθησε τα παιδιά να κατανοήσουν έννοιες όπως η αυτοεκτίμηση, η ελπίδα και η αγάπη, ενώ μέσα από διάδραση με τους χαρακτήρες συμμετείχαν ενεργά στην εξέλιξη της ιστορίας. Θέματα όπως η φιλία, η συνεργασία, η επιμονή και η διαχείριση της αποτυχίας αναδείχθηκαν με δημιουργικό και ευχάριστο τρόπο.



## ΤΑ ΑΣΤΡΑ

## ♈ Κριός (21 Μαρτίου-19 Απριλίου)

Ο χρόνος κυλά γρήγορα και οι γιορτές έφτασαν. Η Αφροδίτη όμως θα αλλάξει λίγο τα σχέδια και τα προγράμματα σας. Η καλή εκδοχή είναι η επιρροή του Ερμή που θα σας σώσει από δυσκολίες καθώς θα βρεθούν πρόθυμοι φίλοι να καλύψουν διάφορα κενά. Ωστόσο, μια εστία πολέμου αρχίζει να ανάβει στον τομέα των σχέσεων την οποία πρέπει να προσέξετε ιδιαίτερα. Αποφύγετε ότι θα σας έφερνε σε δύσκολη κατάσταση στα αισθηματικά σας αλλά άλλο τόσο και στις επαγγελματικές σας συνεργασίες.

## ♉ Ταύρος (20 Απριλίου-20 Μαΐου)

Ήευχάριστες διαγράφονται οι μέρες των Χριστουγέννων για τους περισσότερους από εσάς. Όσοι εργάζεστε εποχιακά θα ταλαιπωρηθείτε λίγο τις επόμενες μέρες. Οι ελεύθεροι επαγγελματίες φανείτε πιο οργανωμένοι στην καθημερινότητα σας. Ενδεχόμενες μετακινήσεις θα πρέπει να γίνουν με πολύ έξυπνο τρόπο. Η Αφροδίτη στον Υδροχόο θα φέρει νευρικότητα ή καθυστερήσεις στην ερωτική σας ζωή.

## ♊ Δίδυμοι (21 Μαΐου-21 Ιουνίου)

Ανεξάρτητα με το τι συμβαίνει γύρω σας, εσείς πρέπει να αντιμετωπίσετε και να διαχειριστείτε πολλά πράγματα. Μια μικρή στενότητα στα οικονομικά δεν πρέπει να σας ταραξεί απλώς πρέπει να βρείτε ένα έξυπνο τρόπο να την χειριστείτε. Καλλιέργηστε εναλλακτικές σε περίπτωση που ένα εορταστικό πρόγραμμα δεν γίνει όπως θα θέλατε. Εξελίξεις θα παρουσιάσει η ερωτική σας ζωή, κυρίως για εσάς που ξεκινήσατε πρόσφατα μια νέα σχέση.

## ♋ Καρκίνος (22 Ιουνίου-22 Ιουλίου)

Σε νέα φάση περνούν οι προσωπικές και οι κοινωνικές σας σχέσεις λίγο πριν τα φετινά Χριστούγεννα. Παρά τις δυσκολίες της εποχής ο εορταστικός χαρακτήρας των ημερών γίνεται πιο έντονος για εσάς. Διατηρήστε την ευελιξία στην συμπεριφορά σας και κάντε μερικές υποχωρήσεις με εκείνους που συμβιώνετε ή συνεργάζεστε. Προσέξτε τις κινήσεις σας στο χώρο του σπιτιού αλλά και στο χώρο της εργασίας.

## ♌ Λέων (23 Ιουλίου-22 Αυγούστου)

Αρκετά επεισοδιακές αλλά και ενδιαφέρουσες διαγράφονται οι μέρες αυτές της εβδομάδας. Τα φετινά Χριστούγεννα σας δίνουν την ευκαιρία να αποκαταστήσετε παρεξηγήσεις ή να ψυχαγωγηθείτε με όμορφες συντροφίες. Η αισθηματική σας ζωή κρύβει εκπλήξεις και αιφνίδια αλλαγές στις οποίες πρέπει να προσαρμοστείτε. Για λίγο κοπάει το άγχος στα επαγγελματικά σας χωρίς να σημαίνει ότι τα μεγάλα προβλήματα έχουν λυθεί. Σας δίνεται η ευκαιρία μιας ευχάριστης ανάπαυλας.

## ♍ Παρθένος (23 Αυγούστου-23 Σεπτεμβρίου)

Για εσάς διαμορφώνεται καλύτερα το διάστημα των Χριστουγέννων αλλά οξύνεται λίγο ένα οικονομικό ζήτημα τις επόμενες μέρες. Αποφύγετε να πιέσετε το χρόνο και τους ανθρώπους του περιβάλλοντος σας, μην γίνετε σχολαστικοί εκεί που οι άλλοι εκνευρίζονται, φανείτε προνοητικοί στην διαχείριση των χρημάτων σας, κυρίως αποφύγετε να κάνετε έξοδα για τα οποία μπορεί να μετανιώσετε αργότερα, μην κλείνετε συμφωνίες και μην δίνετε υποσχέσεις.

## ♎ Ζυγός (24 Σεπτεμβρίου-23 Οκτωβρίου)

Εξελίξεις θα παρουσιάσει το στενό περιβάλλον αλλά στο τέλος θα περάσετε ευχάριστα τις μέρες των Χριστουγέννων. Σε όλη όμως την πορεία αυτών των ημερών δεν θα λείπει η ένταση στην επικοινωνία σας με τους άλλους και η δική σας νευρικότητα για πολλούς λόγους. Φροντίστε να μην στοχεύετε στο ακατόρθωτο, αλλά ρίξτε τις βάσεις για τα απτά και κρίσιμα.

## ♏ Σκορπιός (24 Οκτωβρίου-22 Νοεμβρίου)

Μπορείτε τις μέρες αυτές να στηριχτείτε στην καλοσύνη των άλλων, να αποδεχτείτε μια πρόταση που θα σας κάνουν, να υπακούσετε τυφλά στο ένστικτο σας, να χαμογελάσετε συχνότερα σε εκείνους που θα απευθυνθούν σε εσάς. Σας δίνεται επίσης η ευκαιρία για ένα ευχάριστο διάλλειμα, για ένα σύντομο ταξίδι και για λίγη ξενοιασιά έστω και αν πρέπει να βρεθείτε σε πολυσύχναστους χώρους. Φροντίστε να έχετε καλυμμένα τα νώτα σας.

## ♐ Τοξότης (23 Νοεμβρίου-21 Δεκεμβρίου)

Οι μέρες των Χριστουγέννων προβλέπονται ευχάριστες. Προς το τέλος της εβδομάδας όμως θα είναι διάχυτη η νευρικότητα από μια αύξηση της κινητικότητα που θα παρατηρήσει γύρω σας. Αρκετοί θα έχετε την ευκαιρία να ταξιδέψετε και να περάσετε ευχάριστα. Όσοι μένετε σε οικείους χώρους φροντίστε να απαρτίζονται από ανθρώπους με τους οποίους μπορείτε να συνηθιστείτε και να διασκεδάσετε μαζί τους.

## ♑ Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου-19 Ιανουαρίου)

Ραγδαίες προβλέπονται οι εξελίξεις τις μέρες αυτές, θα δικαστείτε για λίγο για το ποια πρόταση πρέπει να ακολουθήσετε τις μέρες των Χριστουγέννων. Οι εκπλήξεις και οι αιφνιδιασμοί δεν θα λείψουν, θωρακιστείτε καλύτερα στην καθημερινότητα σας αποφεύγοντας κάθε εκδοχή που μπορεί να σας ταραξεί ή να σας ταλαιπωρήσει. Μια μικρή αναταραχή θα παρατηρηθεί και στα ερωτικά σας την οποία πρέπει να αντιμετωπίσετε σωστά. Μην γίνετε καχύποπτοι και μην δυσανασχετείτε με το παραμικρό.

## ♒ Υδροχόος (20 Ιανουαρίου-18 Φεβρουαρίου)

Δεν σας υπόσχομαι ότι θα είναι τα ωραιότερα Χριστούγεννα της ζωής σας αλλά μπορεί να είναι ευχάριστα αν κινηθείτε έξυπνα και προνοητικά στις επιλογές της συντροφιάς που θέλετε να έχετε δίπλα σας. Όσοι μπορείτε να ταξιδέψετε, τολμήστε το καθώς θα περάσετε ευχάριστα. Το περιεχόμενο του πορτοφολιού σας δεν θα είναι τόσο επαρκές αλλά θα μπορείτε να καλύψετε τα βασικά σας έξοδα ενώ όσοι εργάζεστε αυτές τις μέρες θα έχετε ικανοποιητικά αποτελέσματα.

## ♓ Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου-20 Μαρτίου)

Ευχάριστα διαμορφώνονται οι μέρες των Χριστουγέννων για τους περισσότερους από εσάς. Δεν εξαιρείτε από τους αιφνιδιασμούς και ενδεχομένως να υπάρξουν μικρά παρατάγματα στις συναναστροφές σας. Η αγάπη και η υποστήριξη των άλλων δεν θα λείπει, στα καρτίσια που θα εκφράσετε θα βρείτε ανταπόκριση, καλό όμως είναι να μην κάνετε κατάχρηση γοητείας ή δύναμης καθώς είστε η μόνη ομάδα που έχετε την μεγαλύτερη πλανητική εύνοια. Στα επαγγελματικά ο απολογισμός σας θα είναι ικανοποιητικός.

# ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΓΟΥΣΤΑ

ΘΕΑΤΡΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ

ΣΙΝΕΜΑ

## Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΤΖΕΝΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ



### ΘΕΑΤΡΟ

#### BLUE TRAIN

Το "BLUE TRAIN" είναι ένα σύγχρονο έργο πέντε προσώπων, το οποίο με χιούμορ, συγκίνηση και τρυφερότητα, αποτυπώνει την πρώιμη υπαρξιακή και ηλικιακή κρίση μιας χαμένης γενιάς που παλεύει να διατηρήσει την αθωότητα της, προσπαθώντας παράλληλα να συμβαδίσει με το χρόνο που κυλάει αμείλικτος.

Μια φαινομενικά συνηθισμένη Κυριακή, λίγες μέρες πριν τα τεσσαρακοστά πέμπτα του γενέθλια, ο Μιχάλης δέχεται τις διαδοχικές επισκέψεις τεσσάρων κομβικών προσώπων της ζωής του, οι οποίες καταλήγουν να γίνουν συναισθηματικές εισβολές που τον απογυμνώνουν.

Η μητέρα του, η κολλητή του, ο πρώην σύντροφός του και ένα εικοσάχρονο αγόρι ως ραντεβού για ευκαιρικό σεξ, ξεδιπλώνουν όλη την βεντάλια των επιλογών που θα μπορούσε να έχει κανείς, ώστε να προλάβει το τρένο της ενηλικίωσης του.

#### Info:

Θέατρο ΑΛΜΑ, Ακομινάτου 15, Αθήνα  
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ: 23 Δεκ - 28 Ιαν 2025

### 2:22 A GHOST STORY

Στην παράσταση, η Τζεν είναι πεπεισμένη ότι το νέο της σπίτι είναι στοιχειωμένο, αλλά ο σύζυγός της, Σαμ, παραμένει σκεπτικιστής. Κατά τη διάρκεια του δείπνου με τους παλιούς τους φίλους, τη Λορίν και τον νέο της σύντροφο, Μπεν, οι εντάσεις αυξάνονται καθώς συζητούν για την ύπαρξη φαντασμάτων.

Καθώς η βραδιά προχωρά, μια ανησυχητική παρουσία πλησιάζει όλο και περισσότερο, αναγκάζοντας την παρέα να μείνει ξύπνια μέχρι τις 2:22 π.μ. για να ανακαλύψει τι κρύβεται πέρα από το προφανές...

#### Info:

Θέατρο Αλάμπρα, Στουρνάρη 53, Αθήνα  
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ: 18 Δεκ - 31 Ιαν 2025

### ΣΙΝΕΜΑ

#### Megalopolis (2024)

Η πόλη της Νέας Ρώμης στην Αμερικανική Δημοκρατία πρέπει να αλλάξει, προκαλώντας σύγκρουση μεταξύ του Σίζαρ Κατιλίνα, ενός ιδιοφυούς καλλιτέχνη που επιδιώκει ένα ουτοπικό, ιδεαλιστικό μέλλον, και του αντίπαλου του, του δημάρχου Φράνκλιν Σίσερο, που παραμένει αφο-



σιωμένος σε ένα οπισθοδρομικό καθεστώς, διαιωνίζοντας την απληστία και τη διαφθορά. Ανάμεσά τους στέκει διχασμένη η κοσμική Τζούλια Σίσερο, κόρη του δημάρχου, που εξαιτίας της αγάπης για τον Σίζαρ θα δοκιμαστεί και θα αναγκαστεί να ανακαλύψει τι πραγματικά πιστεύει ότι αξίζει στην ανθρωπότητα.

**Info:**

Σκηνοθεσία: Φράνσις Φορντ Κόπολα  
Σενάριο: Φράνσις Φορντ Κόπολα  
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ: 19 Δεκεμβρίου -8 Ιανουαρίου



### Τα Τελευταία Χριστούγεννα στο Πατρικό μας (2024)

Κατά την Παραμονή των Χριστουγέννων, μια οικογένεια συγκεντρώνεται στο σπίτι όπου μεγάλωσε εν είδη αποχαιρετισμού, καθώς είναι πολύ πιθανό του χρόνου να μη βρίσκονται όλοι εκεί. Καθώς εξελίσσεται το βράδυ και οι εντάσεις ανεβαίνουν, ένας από τους έφηβους απογόνους φεύγει κρυφά από το σπίτι για να συναντήσει τους φίλους και να προκαλέσει μια αγωνία στη φαμίλια που ίσως, παρόλα αυτά, επουλώσει τις σχέσεις τους.

**Info:**

Σκηνοθεσία: Tyler Taormina  
Σενάριο: Eric Berger, Tyler Taormina, Kevin Anton  
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ: 19 Δεκεμβρίου -5 Ιανουαρίου

## ΜΟΥΣΙΚΗ

### ΠΑΝΟΣ ΒΛΑΧΟΣ στο Vox

Ο αγαπημένος ηθοποιός και τραγουδιστής Πάνος Βλάχος θα ανεβεί στη σκηνή του Vox για μια τρεις μοναδικές

εμφανίσεις, προσφέροντας στο κοινό αξέχαστες βραδιές γεμάτες μουσική, συναισθήματα και ένταση.

Με τη χαρακτηριστική του ενέργεια και την αυθεντικότητα που τον χαρακτηρίζουν, ο Πάνος Βλάχος θα ερμηνεύσει αγαπημένα κομμάτια. Η εμφάνιση του καλλιτέχνη στο Vox αναμένεται να είναι γεμάτη εκπλήξεις, συνδυάζοντας τη ζωντανή μουσική με τη σκηνική του παρουσία.

**Info:**

VOX, Ιερά Οδός 16, Αθήνα  
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ: 7 - 21 Ιανουαρίου 2025  
Τρίτες: 7, 14, 21 Ιανουαρίου

### VIENNA MOZART ORCHESTRA

Η Ορχήστρα Μότσαρτ της Βιέννης αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα μουσικά σύνολα της Αυστρίας. Η ιδιαιτερότητά της έγκειται αφενός στη μουσική ποιότητα που τη διακρίνει, αφού μαζί της συνεργάζονται μερικοί από τους καλύτερους μουσικούς της Φιλαρμονικής της Βιέννης, αλλά και στην ατμόσφαιρα που δημιουργούν τα κοστούμια και οι περούκες εποχής σε συνδυασμό με τον καλλιτεχνικό ενθουσιασμό και τη δεξιοτεχνία των μουσικών. Οι δεξιότεχες μουσικοί της Ορχήστρας παρουσιάζουν ένα ταξίδι μεταφέροντας το αθηναϊκό κοινό στη Βιέννη του 18ου αιώνα, ερμηνεύοντας μερικά από τα γνωστότερα και πιο αγαπημένα έργα του Μότσαρτ και των Στράους. Η ορχήστρα είναι διάσημη και για τα κοστούμια της καθώς οι μουσικοί της είναι ντυμένοι με αυθεντικά ρούχα και περούκες εποχής.

**Info:**

CHRISTMAS THEATER, Λεωφ. Βεΐκου 137, Γαλάτσι  
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 2 Ιανουαρίου



## ΕΚΘΕΣΕΙΣ

### Matteo Fraterno έκθεση "Η Ύλη του Μύθου / La Materia..."

Το Επιγραφικό Μουσείο παρουσιάζει την έκθεση του Ιταλού καλλιτέχνη Matteo Fraterno με τίτλο "Η Ύλη του Μύθου / La Materia del Mito", σε επιμέλεια της Κατερίνας Κοσκινά.

Με την τεχνική του frottage και την άδεια του Μουσείου ο καλλιτέχνης αποτύπωσε σε χαρτί την επιφάνεια 29 αρχαίων ελληνικών επιγραφών που βρίσκονται, ως επί το πλείστον, στον αύλειο χώρο του μουσείου. Αυτό έγινε σε 15 ημέρες, το φθινόπωρο του 2023, στο πλαίσιο ενός προγράμματος δημιουργικής διαμονής (residency), με στόχο την ιχνηλάτηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Η Ύλη του Μύθου εξελίσσεται σε ένα έργο που αναπτύσσεται και διακλαδώνεται. Ενδεχομένως, είναι αποτέλεσμα του παγώματος της φυσικής και απτικής επικοινωνίας κατά τη διάρκεια της πανδημίας, όταν εξαπλώθηκε παγκοσμίως και με μεγάλη ταχύτητα η ψηφιακή επικοινωνία.

**Info:**

Επιγραφικό Μουσείο, Τοσίτσα 1, Αθήνα  
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ: 19 Δεκεμβρίου 2024 - 28 Φεβρουαρίου 2025

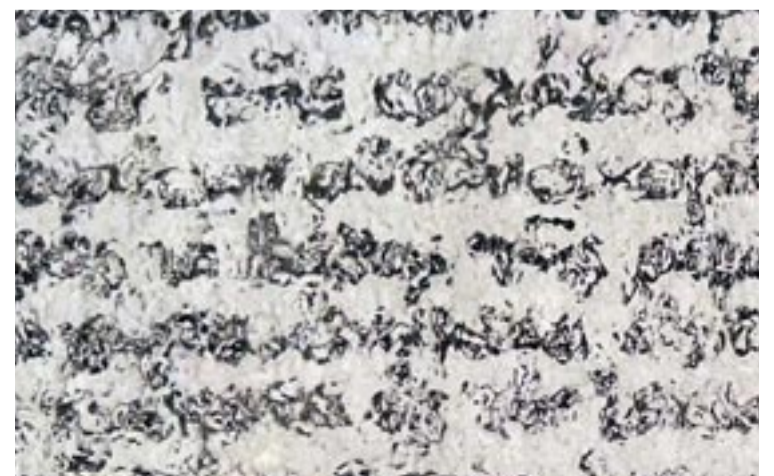
### Νίνα Παπακωνσταντίνου έκθεση "Εγκώμιο της σκιάς"

Τα έργα της έκθεσης, η οποία δανείζεται τον τίτλο της από το δοκίμιο "Το εγκώμιο της σκιάς"-επιχειρούν να δημιουργήσουν μια συνθήκη συνομιλίας, ένα κοινό χώρο, μεταξύ δύο λογοτεχνών: του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη και του Τζουνίτσιρο Τανιζάκι. Με αφορμή την αισθητική αντίληψη του άπωνα συγγραφέα και με βάση το έργο του έλληνα "ποιητή του σκιοφωτός", η καλλιτέχνης εξερευνά ένα κόσμο όπου οι λέξεις κατοικούν σε μια ενδιαμέση διάσταση, ανάμεσα στο φως και στο σκοτάδι, σε μια θολή, συγκεχυμένη εικόνα.

Συνδέοντας την ομιχλώδη ασάφεια του Τανιζάκι με την απόκοσμη φύση των ηρώων του Παπαδιαμάντη, επιχειρεί να φωτίσει τις δυνατότητες που αναδύονται από τη σιωπή και τη μοναξιά, δημιουργώντας, μεταξύ άλλων, αυτόν τον "άλλο" κόσμο.

**Info:**

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών  
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ: 12 Δεκεμβρίου 2024 - 23 Φεβρουαρίου 2025



Μοναδικές εκδηλώσεις γεμάτες φως, μουσική και δημιουργικότητα φέρνουν το εορταστικό πνεύμα στην πόλη

## ΜΟΥΣΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΧΑΡΑ ΣΤΙΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΕΝΤΕΛΗΣ

Τις γιορτινές αυτές ημέρες ο Δήμος Πεντέλης, για πάνω από 20 μέρες, γίνεται το επίκεντρο της χαράς και της δημιουργίας και γεμίζει φως, μουσική και ζεστασιά μέσα από ένα μοναδικό πρόγραμμα εκδηλώσεων.

**Τ**ην αυλαία των Χριστουγεννιάτικων Εκδηλώσεων του Δήμου Πεντέλης άνοιξε τη Δευτέρα 2 Δεκεμβρίου στο Δημοτικό Σχολείο Νέας Πεντέλης και την **Πέμπτη 5 Δεκεμβρίου** στο 2ο Δημοτικό Σχολείο Πεντέλης, η παράσταση «Μότσαρτ! Παίζουμε!». Τα Δημοτικά Σχολεία και η Μονάδα Προστασίας Παιδιού Πεντέλης υποδέχτηκαν τη μουσικοθεατρική παράσταση κατά τη διάρκεια του σχολικού προγράμματος. Με τη σκηνοθετική επιμέλεια της Ιωάννας Μπακαλάκου και τη μουσική «σφραγίδα» και ερμηνεία του Νικόλα Βασιάκου, τα παιδιά ανακάλυψαν τον σπουδαίο συνθέτη Μότσαρτ και γνώρισαν τα όργανα της συμφωνικής ορχήστρας με τρόπο διαδραστικό και συναρπαστικό.

Την **Κυριακή 8 Δεκεμβρίου**, στο Πολιτιστικό Κέντρο Μελισσίων «Μίκης Θεοδωράκης» ο Μικρασιατικός Πολιτιστικός Σύλλογος «Άγιος Γεώργιος Γκιούλμπαξε» τίμησε την ιστορία και τις παραδόσεις της Μικράς Ασίας, μέσα από την παρουσίαση βιβλίου «1922 Καταστροφή – Μια φωτογραφία διηγείται την ιστορία της», χορούς και κάλαντα των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς από τη Μικρά Ασία.

Την **Παρασκευή 13 Δεκεμβρίου**, στο Πολιτιστικό Κέντρο Μελισσίων, ο Δήμος Πεντέλης αφιέρωσε την 3η εκδήλωση του Ελεύθερου Πανεπιστημίου στο ξεχωριστό νόημα των Χριστουγέννων, μέσα από το θεολογικό λόγο της αγάπης, τη λογοτεχνία, την ιστορία της τέχνης και τη λαογραφία, με θέμα «Προσεγγίσεις των Χριστουγέννων» και προσκεκλημένους ομιλητές τους:

Αρχιμανδρίτη π. Νεκτάριο Καρσιώτη, Δρ Βυζαντινής Φιλολογίας ΕΚΠΑ, Ιεροκήρυκα του Ιερού Καθεδρικού Ναού Αθηνών, την Ευαγγελία Δαμούλη, Δρ Συγκριτικής Γραμματολογίας Ιονίου Πανεπιστημίου, συγγραφέα, την Ιάνθη Ασημακοπούλου, επίκουρη Καθηγήτρια Ευρωπαϊκής Ιστορίας Τέχνης, ΕΚΠΑ και τον Γεώργιο Φραγκάκη, υπ. Δρ Λαογραφίας ΕΚΠΑ. Την ίδια μέρα, στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων Γυμνασίου/Λυκείου Νέας Πεντέλης, «Μια όπερα για παιδιά και μεγάλους Άσπρο – μαύρο: Η χαμένη αθωότητα» ξεδιπλώθηκε πάνω σε μια εντυπωσιακή σκακιέρα, με πρωταγωνιστές δύο λυρικούς τραγουδιστές, έναν ηθοποιό και την υποστήριξη μιας επταμελούς ορχήστρας δωματίου, δείχνοντας ότι η ζωή δεν είναι μόνο άσπρο και μαύρο. Η διασκέδαση συγκρούεται με το καθήκον, το συναίσθημα με τη σκέψη, η σοβαροφάνεια με το γέλιο.

Η εκδήλωση ήταν υπό τη διεύθυνση του Θωδωρή Λεμπέση και υπό την αιγίδα του Υπουρ-



γείου Πολιτισμού. Το **Σάββατο 14 Δεκεμβρίου**, το «Σπίτι της Αγάπης» άνοιξε διάπλατα τις πύλες των συλλόγων -σωματείων και φορέων της πόλης για να υποδεχτεί όλους μικρούς και μεγάλους στον φιλόξενο χώρο του στην Πλατεία της Νέας Πεντέλης.

Την ίδια μέρα ξεκίνησε τις βόλτες του στην πόλη το Χριστουγεννιάτικο Τρενάκι, σκορπίζοντας γιορτινή διάθεση σε μικρούς και μεγαλύτερους επιβάτες.

Την **Κυριακή 15 Δεκεμβρίου**, στο Πολιτιστικό Κέντρο Μελισσίων, πραγματοποιήθηκε η φαντασμαγορική εκδήλωση για τη φωτογράφηση του Δένδρου στην Πλατεία Αγίου Γεωργίου στα Μελίσσια.

Η γιορτή ξεκίνησε με ζεστή σοκολάτα για

όλους και τους μικρούς μας φίλους να φτιάχνουν κατασκευές στα τρισδιάστατα igloo, να παίζουν παιχνίδια υπό την καθοδήγηση ανιματέρ και να διασκεδάζουν με τον Άγιο Βασίλη!

Η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού και υπεύθυνη του εορταστικού προγράμματος Άρτεμις Αργύρη αρχικά υποδέχτηκε στη σκηνή την παιδική Χορωδία και το Φωνητικό Σύλλογο του Δήμου που μάγεψαν με τα Χριστουγεννιάτικα κάλαντα και τραγούδια.

Αμέσως μετά, τη σκυτάλη πήρε η Δήμαρχος Νατάσσα Κοσμοπούλου και μαζί με όλες τις παιδικές φωνούλες μέτρησαν αντίστροφα και σήμαναν την έναρξη των Χριστουγέννων στην πόλη, ανάβοντας τα πολύχρωμα λαμπόνια του δέντρου, ενώ την ίδια στιγμή τα πυ-

ροτεχνήματα φώτισαν τον ουρανό. Η βραδιά ολοκληρώθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο με το Ωδείο «Σύγχρονη Ωδή» και τη μουσική βραδιά «Νύχτες μαγικές» γεμάτη από αγαπημένα έντεχνα λαϊκά τραγούδια.

Την **Τρίτη 17 Δεκεμβρίου**, στο Πολιτιστικό Κέντρο Μελισσίων με τις «Χριστουγεννιάτικες διαδρομές στη Θράκη», το Καλλιτεχνικό Εργαστήριο Μελισσίων συνεπήρε με το ξεχωριστό ντοκιμαντέρ για τα έθιμα του Δωδεκαημέρου στη Θράκη και την ομιλία της αναπληρώτριας καθηγήτριας ΕΚΠΑ, Δρ Ελένης Φιλίππιδου για «Το χορευτικό δρώμενο του Μπαμπούσιανου ή Μπομποσιάρη στους Αρβανίτες του Βορείου Έβρου», τα χριστουγεννιάτικα κάλαντα και το παραδοσιακό θρακικό χορευτικό δρώμενο.



# ΣΑΛΙΝΑ ΓΑΒΑΛΑ

## Μια τέχνη που συνδέει μουσική, θέατρο και αυτογνωσία

**Η Σαλίνα Γαβαλά, τραγουδοποιός και ηθοποιός με διεθνή πορεία, μιλά στον Χ-τύπο για την αναζήτηση της αυθεντικότητας και της αυτογνωσίας μέσα από τη μουσική και το θέατρο.**

**Η** συμμετοχή της στη Eurovision και οι συνεργασίες της με κορυφαίους Έλληνες καλλιτέχνες, όπως ο Γιάννης Κότσιρας και η Ευρυδίκη, αποτυπώνουν τη μοναδικότητά της στο μουσικό τοπίο, ενώ η θεατρική της δράση, με έργα που ενώνουν την ψυχολογία και τη μουσική, αναδεικνύει τη δύναμη της τέχνης ως μέσο έκφρασης και αυτοβελτίωσης.

θεντική, αληθινή και να έχω πρωτότυπες ιδέες. Το γεγονός ότι συνδυάζω το τραγούδι με το θέατρο και τα κείμενα μου, είναι σίγουρα ένας τρόπος που με κάνει να ξεχωρίζω.

**Ξεχωρίζετε για τις δικές σας μουσικοθεατρικές παραστάσεις αυτοβελτίωσης που πολλοί αποκαλούν λυτρωτικές. Πείτε μας λίγα πράγματα γι' αυτές.**

Στο πρώτο μου θεατρικό έργο, "Όνειρα γλυκά", η ηρωίδα σε μια κρίσιμη καμπή στη ζωή της, συναντά τον μελλοντικό εαυτό της και καταφέρνει με τη βοήθεια του να ξαναδεί τη ζωή της με μια ώριμη ματιά και να ξανά αγαπήσει τον εαυτό της. Στο δεύτερο έργο μου «πάρτυ γενεθλίων» η ηρωίδα μου συναντά τον παιδικό εαυτό της αλλά και ανθρώπους της ζωής της με τους οποίους έχει ανοιχτούς λογαριασμούς όπως τον πατέρα, τον πρώην της κλπ και ξαναγράφει με τη βοήθεια του παιδικού εαυτού, την ιστορία της με πιο θετική έκβαση. Οι παραστάσεις μου μοιάζουν σαν άσκηση αυτογνωσίας και θετικής σκέψης. Επιπλέον τραγουδιά, μουσική, κείμενα, ψυχανάλυση και το αποτέλεσμα είναι μαγικό, λυτρωτικό και πολύ σύνθετο για να καταφέρω να το περιγράψω με λέξεις. Μέσα από τις παραστάσεις και τα τραγούδια μου, προσπαθώ να βρίσκω τρόπους να γίνουμε καλύτερη εκδοχή μας!

ους έχει ανοιχτούς λογαριασμούς όπως τον πατέρα, τον πρώην της κλπ και ξαναγράφει με τη βοήθεια του παιδικού εαυτού, την ιστορία της με πιο θετική έκβαση. Οι παραστάσεις μου μοιάζουν σαν άσκηση αυτογνωσίας και θετικής σκέψης. Επιπλέον τραγουδιά, μουσική, κείμενα, ψυχανάλυση και το αποτέλεσμα είναι μαγικό, λυτρωτικό και πολύ σύνθετο για να καταφέρω να το περιγράψω με λέξεις. Μέσα από τις παραστάσεις και τα τραγούδια μου, προσπαθώ να βρίσκω τρόπους να γίνουμε καλύτερη εκδοχή μας!

**Ξεχωρίσατε επίσης μέσα από τις ερμηνείες της στην «Όμορφη πόλη» που ανέβηκε με μεγάλη επιτυχία στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης αλλά και στο Ηρώδειο. Υπήρξε κάτι στη διαδικασία της προετοιμασίας για το θέατρο που σας δυσκόλεψε ή σας εξέπληξε;**

Ήταν μια μαγική στιγμή. Πάντα υπάρχουν δυσκολίες αλλά αυτό είναι και η γοητεία. Στο τέλος μένει αυτή η υπέροχη ανάμνηση και πάντα με εκπλήσσει πως όλα λειτουργούν πάνω στη σκηνή με ένα μαγικό τρόπο.

**Βρίσκετε κοινά στοιχεία μεταξύ της μουσικής και της θεατρικής τέχνης;**

Είναι περισσότερα τα κοινά απ τις διαφορές τους, για μένα είναι σαν δυο συνώνυμες λέξεις. Εγώ άλλωστε τα τραγούδια τα αντιμετωπίζω όπως ένας ηθοποιός αντιμετωπίζει ένα μονόλογο, με την ίδια ακριβώς διαδικασία. Βιώνοντας πρώτη εγώ το συναίσθημα! Με αλήθεια αλλά και σεμνότητα, που είναι ακριβοθώρητη στην εποχή μας ...

**Τι σημαίνει για εσάς η μουσική ως μορφή έκφρασης;**

Η μουσική είναι για μένα προσωπικό καταφύγιο και στήριγμα! Φωτίζει τις σκοτεινές εποχές που ζούμε. Χαμηλώνει το θόρυβο και τις αρνητικές σκέψεις. Εκτονώνει συναισθήματα, βρίσκει διεξόδους εκεί που νιώθεις ότι υπάρχουν μόνο αδιέξοδα.

**Υπάρχει κάποιο μουσικό είδος ή καλλιτέχνης που σας έχει επηρεάσει ιδιαίτερα στην καριέρα σας;**

Έχω επηρεαστεί από Γαλλικά τραγούδια της Edith Piaf, του Adamo και του Aznavour, από τον Μάνο Χατζιδάκη και τον Μίκη Θεοδωράκη, από ερμηνεύτριες όπως την Τάνια Τσανακλίδου που με συγκινεί πάντα με την θεατρικότητά της, το Sivert Høyem. Αλλά λόγω και των σπουδών μου στη δραματική σχολή Κρατικού Θεάτρου αλλά και στο Τμήμα Θεατρολογίας στο Καποδιστριακό έχω επηρεαστεί όχι μόνο από μουσικά είδη αλλά και από συγγραφείς όπως ο Σαίξπηρ, ο Προυστ, ο Όσκαρ Ουάιλντ αλλά και, ποιητές όπως η Κική Δημουλά, ο Ρίτσος, ο Καβάφης.

**Όταν γράφετε τραγούδια, αντλείτε έμπνευση από προσωπικές εμπειρίες ή από ιστορίες άλλων;**

Τα τραγούδια και τα κείμενα μου είναι η ψυχοθεραπεία μου. Όχι απλά αντλώ έμπνευση από τις προσωπικές ιστορίες μου αλλά τις καταθέτω, τις ξορκίζω.

Αποκαλύπτω τις πληγές μου, είναι άλλωστε ο μόνος τρόπος για να τις επουλώσω. Φυσικά όλα αυτά μεταμορφώνονται και γίνονται μια ιστορία που θα μπορούσε να είναι του οποιοδήποτε από μας. Αφού όλοι με τον ίδιο τρόπο πονάμε, ονειρευόμαστε, χωρίζουμε, ερωτευόμαστε!

**Πώς αντιμετωπίζετε την πρόκληση του να ξεχωρίσετε σε μια τόσο ανταγωνιστική μουσική σκηνή;**

Δημιουργώντας δικά μου αχαρτογράφητα μονοπάτια για να πορευτώ. Προσπαθώντας να είμαι αυ-

**Ποιο ήταν το πιο έντονο συναίσθημα που έχετε βιώσει επί σκηνής;**

Ότι είμαι γενναία και μπορώ να καταφέρω τα πάντα.

**Αν μπορούσατε να συνεργαστείτε με οποιονδήποτε καλλιτέχνη, Έλληνα ή διεθνή, ποιον θα επιλέγατε και γιατί;**

Τον Sivert Høyem είμαι ερωτευμένη με τη φωνή του, χρόνια τώρα!

Από την Eurovision, στο θέατρο και τη μουσική, η Σαλίνα Γαβαλά μοιράζεται τις εμπειρίες και τα όνειρά της για την τέχνη και τη ζωή



**Κυκλοφορείτε σύντομα το πρώτο σας μυθιστόρημα. Πείτε μας κάτι γι' αυτό.**

Ο τίτλος είναι «το Λουλούδι ευχών». Λουλούδι των ευχών είναι ο κλέφτης, ο Δανδελιώνας. Αυτό το λουλούδι αλλάζει διάφορες μορφές για να επιβιώσει στις αντίξοες συνθήκες. Οπότε είναι συμβολικό σε σχέση με την ηρωίδα μου, η οποία στη αλλάζει, μεγαλώνει, ωριμάζει και καταφέρνει να ξαναβρεί, μέσα από ένα ταξίδι αυτογνωσίας ξανά τον εαυτό της!

**Θα θέλατε στο μέλλον να συνδυάσετε τη μουσική σας με άλλες μορφές τέχνης, όπως το θέατρο ή τον κινηματογράφο;**

Θα ήθελα το βιβλίο μου να γίνει ταινία και να το ντύσει το τραγούδι μου «Μόνο οι γενναίοι».

**Τέλος πες μας δυο λόγια για τη συμμετοχή σου στη Eurovision.**

Είναι ένα τραγούδι που μου χάρισε ο Μπάμπης Στόκας με μουσική και στίχους από τον ίδιο, το αγαπώ πολύ και το πιστεύω. Μετά ανέλαβε μέρος της παραγωγής και με δικούς του ήχους ο ράπερ Tsiak. Είναι στα ελληνικά το τραγούδι, αφού η μουσική είναι παγκόσμια γλώσσα.





### Πέντε μέλη οικογένειας, στη Γιούτα ανάμεσά τους, τρία μικρά 2, 9, και 11 ετών, εντοπίστηκαν νεκρά,

με τραύματα από σφαίρες μέσα σε σπίτι την Τρίτη (17/12), ενώ 17χρονο αγόρι είναι το μοναδικό μέλος της που βρέθηκε ζωντανό αλλά τραυματισμένο.

Όπως ανακοίνωσε η αστυνομία στην πολιτεία αυτή των δυτικών ΗΠΑ δεν θεωρεί ότι έχει διαφύγει κάποιος ύποπτος, κάνοντας σαφές πως πιστεύει πως το μακελειό διαπράχθηκε από κάποιο μέλος της οικογένειας. «Δεν πιστεύουμε πως έχει διαφύγει κάποιος ύποπτος. Πιστεύουμε σε αυτό το στάδιο πως πρόκειται για συμβάν εντοπισμένο στο συγκεκριμένο σπίτι», εξήγησε η Ροξάν Βαϊνούκου, εκπρόσωπος της αστυνομίας της Γουέστ Βάλει Σίτι, σε δημοσιογράφους.

### Ολοκληρώθηκε η διάσωση της σπηλαιολόγου Οτάβια Πιάνα,

η οποία είχε πέσει από ύψος 6 μέτρων, ενώ βρισκόταν μέσα στο σπήλαιο Αμπίσο Μπουένο Φοντένο, κοντά στο Μπέργκαμο. Η 32χρονη γυναίκα έχει υποστεί σειρά καταγμάτων και μεταφέρθηκε άμεσα στο νοσοκομείο. Σύμφωνα με τους γιατρούς, δεν κινδυνεύει η ζωή της.

Στην επιχείρηση διάσωσης, η οποία διήρκεσε τρεις ημέρες, συμμετείχαν πάνω από 120 γιατροί, νοσοκόμοι, τεχνικοί και διασώστες, οι οποίοι εργάστηκαν αδιάκοπα.

«Κοντά στην έξοδο του σπηλαίου φύσαγε κρύος αέρας, η Οτάβια είχε κουραστεί και για τον λόγο αυτό προσπαθήσαμε να κάνουμε όσο πιο γρήγορα γινόταν», δήλωσε ένας από τους διασώστες. Μέσα στο σπήλαιο, η ανώτατη θερμοκρασία είναι 8 βαθμοί Κελσίου.



### Το Reform UK βρίσκεται σε «ανοιχτές διαπραγματεύσεις» με τον Αμερικανό δισεκατομμυριούχο Έλον Μασκ

για να κάνει δωρεά στο κόμμα, δήλωσε ο Νάιτζελ Φάρατζ στο BBC. Οι πληροφορίες κάνουν λόγο για τη «μεγαλύτερη δωρεά στη βρετανική πολιτική ιστορία», αν και έως τώρα καμιά πλευρά δεν το επιβεβαιώνει.

Ο Φάρατζ δήλωσε ότι οι δυο τους «μίλησαν για χρήματα» κατά τη διάρκεια συνάντησης που είχαν τη Δευτέρα στο εξοχικό του Ντόναλντ Τραμπ στη Φλόριντα. Πρόσθεσε ότι ο μεγιστάνας της τεχνολογίας, ο οποίος είναι υποστηρικτής και μεγάλος δωρητής της εκστρατείας επανεκλογής του Τραμπ, είναι «μαζί μας». Ως πολίτης των ΗΠΑ, δεν μπορεί να κάνει προσωπικές πολιτικές δωρεές στο Ηνωμένο Βασίλειο, αλλά υπήρξαν αναφορές που υποδηλώνουν ότι μια δωρεά θα μπορούσε να γίνει μέσω του βρετανικού παραρτήματος της X. Μιλώντας στο BBC ο Φάρατζ είπε ότι «δεν συζητούσαν συγκεκριμένους αριθμούς» όταν επρόκειτο για μια πιθανή δωρεά, προσθέτοντας ότι το κόμμα ήταν «σε διαπραγματεύσεις» για το θέμα.

### Ηρωική υπηρεσία ασφαλείας αναφέρει

ότι ένας 29χρονος υπήκοος του Ουζμπεκιστάν συνελήφθη για τη δολοφονία του υποστράτηγου Ιγκόρ Κιρίλοφ, και του βοηθού του στη Μόσχα.

Ο υποστράτηγος **Ιγκόρ Κιρίλοφ**, επικεφαλής των Δυνάμεων Πυρηνικής, Βιολογικής και Χημικής Άμυνας (NBC), βρισκόταν έξω από ένα οικιστικό τετράγωνο νωρίς την Τρίτη όταν μια συσκευή που ήταν κρυμμένη σε ένα σκούτερ πυροδοτήθηκε εξ αποστάσεως.

Οι ρωσικές υπηρεσίες ασφαλείας δήλωσαν ότι ο ύποπτος είχε στρατολογηθεί από την ουκρανική υπηρεσία πληροφοριών, σύμφωνα με κρατικά πρακτορεία ΜΜΕ.

Ουκρανική πηγή είπε στο BBC την Τρίτη ότι η δολοφονία ενορχηστρώθηκε από την υπηρεσία ασφαλείας της Ουκρανίας.



### Η Κίνα ανακοίνωσε ότι δύο από τους αστροναύτες

της ολοκλήρωσαν έναν διαστημικό περίπατο διάρκειας εννέα ωρών την Τρίτη, σπάζοντας το ρεκόρ που κατείχαν οι ΗΠΑ για τον μεγαλύτερο διαστημικό περίπατο στον κόσμο το 2001.

Ο Κάι Σουζέ και ο Σον Λιντόνγκ, μέλη του πληρώματος της διαστημικής πτήσης Σενζού-19, ολοκλήρωσαν τον εννιάωρο διαστημικό περίπατο, λίγο πριν τις 10 μ.μ. ώρα Πεκίνου (4 μ.μ. ώρα Ελλάδας), σύμφωνα με την China Manned Space Agency.

Το προηγούμενο ρεκόρ των οκτώ ωρών και 56 λεπτών σημειώθηκε από τους Αμερικανούς αστροναύτες Τζέιμς Βος και Σούζαν Χελμς στις 12 Μαρτίου 2001, σύμφωνα με τη NASA.

Η Κίνα έχει καταβάλει σημαντική προσπάθεια για να καθιερωθεί ως σημαντικός παίκτης στο διάστημα, έναν τομέα στον οποίο τα έθνη, συμπεριλαμβανομένων των ΗΠΑ, προσβλέπουν ολοένα και περισσότερο, όχι μόνο για επιστημονικό όφελος, αλλά και με γνώμονα τους πόρους και την εθνική ασφάλεια.



### Ο Ντόναλντ Τραμπ άσκησε μήνυση και αγωγή

εναντίον εφημερίδας και της πρώην επικεφαλής εταιρείας δημοσκοπήσεων που τον ήθελαν να ηττάται στην Άιοβα προεκλογικά, πρόκειται για διαδικασία που εγείρει ανησυχίες για το ενδεχόμενο ανοικτού πολέμου του Ρεπουμπλικάνου εναντίον μέσωσ ενημέρωσης, ενώ δεν απομένει παρά ένας μήνας και κάτι προτού αρχίσει η δεύτερη θητεία του στον Λευκό Οίκο.

Η ιδιαίτερα ασυνήθιστη μήνυση και αγωγή ασκήθηκε το βράδυ της περασμένης Δευτέρας σε δικαστήριο στην Άιοβα. Έχει στο στόχαστρο την Αν Σέλτσερ -ανακοίνωσε μόλις πως συνταξιοδοτείται, ήταν ειδικευμένη στη συγκεκριμένη πολιτεία των κεντρικών ΗΠΑ, ως αυτή την εκλογική χρονιά φημιζόταν για την αξιοπιστία των ερευνών της-, την εταιρεία της, τη Selzer & Co, καθώς και την εφημερίδα που παρήγγειλε τη δημοσκόπηση, τη De Moines Register, και τη μητρική της εταιρεία Gannett.

### Οι Αμερικανοί γεροϋσιαστές Κρις Βαν Χόλεν και Λίντσει Τκράχαμ

προειδοποιούν την Τουρκία και τον πρόεδρό της Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν, ότι θα υπάρξουν κυρώσεις αν η Άγκυρα δεν ασκήσει πιέσεις στους μαχητές της συριακής αντιπολίτευσης, για να συμφωνήσουν για μια κατάπαυση του πυρός με τους Κούρδους συμμάχους που υποστηρίζονται από την Ουάσινγκτον. Πιο συγκεκριμένα, οι δύο έμπειροι νομοθέτες ανέφεραν ότι είναι διατεθειμένοι να προωθήσουν νομοσχέδιο που θα προβλέπει κυρώσεις εάν η Άγκυρα δεν αποδεχτεί τους όρους για μια διαρκή κατάπαυση του πυρός και την δημιουργία αποστρατιωτικοποιημένης ζώνης.

Το πακέτο των κυρώσεων που ετοιμάζονται να προωθήσουν οι δύο άνδρες δεν διαφέρουν με εκείνες που προβλέπονταν στο αντίστοιχο νομοσχέδιο που είχαν καταθέσει το 2019, το οποίο είχε ως αποτέλεσμα να υποχρεώσει την Τουρκία και τους συμμάχους της στην περιοχή να προβούν σε μια κατάπαυση του πυρός με τους Κούρδους.



### Σε μια εποχή που η παγκόσμια και ευρωπαϊκή ενεργειακή αγορά δοκιμάζονται από γεωπολιτικές εντάσεις,

την ενεργειακή μετάβαση και τις πιεστικές ανάγκες για πράσινη ανάπτυξη, η ΔΕΠΑ Εμπορίας αναδεικνύεται ως καταλύτης σταθερότητας και πρωτοπορίας. Με στρατηγικές επενδύσεις που ξεπερνούν τα € 3,2 δισ., δυναμική εξωστρέφεια και ένα ολοκληρωμένο σχέδιο μετασχηματισμού, από εθνική εταιρεία φυσικού αερίου μετατρέπεται σε έναν περιφερειακό, καθιερωμένο ενεργειακό όμιλο, συμβάλλοντας αποφασιστικά τόσο στην ενεργειακή ασφάλεια όσο και στην επιχειρηματική βιωσιμότητα της Ελλάδας. Η σημερινή γεωπολιτική πραγματικότητα με τις εντάσεις σε στρατηγικές περιοχές όπως η Ανατολική Ευρώπη, η Μέση Ανατολή και η Ανατολική Μεσόγειος, αναδεικνύει τον κρίσιμο ρόλο της ενέργειας ως εργαλείο εξωτερικής πολιτικής και οικονομικής ισχύος. Οι ενεργειακές προκλήσεις, όπως έχουν διαμορφωθεί τα τελευταία χρόνια, επηρέασαν την πρόσβαση στις πηγές εφοδιασμού και τις οδούς μεταφοράς, δημιουργώντας μια δυναμική αλλά ευάλωτη αγορά.

### Την εξέλιξη των καυσίμων κίνησης

για τα οχήματα των Κινητών Ομάδων Υγείας (ΚΟΜΥ) του ΕΟΔΥ που παρέχουν νοσηλευτικές υπηρεσίες σε ευάλωτες πληθυσμιακές ομάδες, έχει αναλάβει μέχρι το τέλος του 2024 η HELLENiQ ENERGY στο πλαίσιο των δράσεων εταιρικής υπευθυνότητας για την στήριξη της Δημόσιας Υγείας, που υλοποιεί διαχρονικά η εταιρεία.

Να αναφερθεί ότι τα οχήματα των ΚΟΜΥ, από το 2020 μέχρι σήμερα, έχουν εξελιχθεί σε ένα κρίσιμο εργαλείο για την προστασία και προαγωγή της Δημόσιας Υγείας. Έχουν διανύσει πάνω από 12.000.000 χιλιόμετρα, καλύπτοντας ακόμη και τις πιο απομακρυσμένες περιοχές της Ελλάδας, ώστε να διασφαλιστεί ότι κάθε πολίτης έχει πρόσβαση στις υπηρεσίες Δημόσιας Υγείας.



### Στα 3 δισ. ευρώ

έχουν φτάσει οι ληξιπρόθεσμες οφειλές στις εταιρείες προμήθειας ρεύματος, δημιουργώντας ασφυκτικές πιέσεις στις εταιρείες του κλάδου, με αποτέλεσμα την αύξηση των τιμολογίων και δυσμενείς επιπτώσεις στο σύνολο των καταναλωτών. Ο ΕΣΠΕΝ, ο Σύνδεσμος Προμηθευτών Ενέργειας, ζητά την άμεση επίλυση του κρίσιμου ζητήματος των ληξιπρόθεσμων οφειλών και ζητά να προχωρήσουν οι αλλαγές στον Κώδικα Προμήθειας που έχουν εξαγγελθεί από το 2021.

### Η Honda και η Nissan βρίσκονται

σε συνομιλίες για την εμβάθυνση των δεσμών τους, δήλωσαν δύο άτομα την Τετάρτη (18/12), συμπεριλαμβανομένης μιας πιθανής συγχώνευσης, το πιο σαφές σημάδι για το πώς η κάποτε φαινομενικά ασυναγώνιστη αυτοκινητοβιομηχανία της Ιαπωνίας αναδιαμορφώνεται από τις προκλήσεις της Tesla και των κινεζικών αντιπάλων. Όπως μετέδωσε το Reuters, η συνένωση της Honda και της Nissan θα δημιουργούσε μια εταιρεία 54 δισεκατομμυρίων δολαρίων με ετήσια παραγωγή 7,4 εκατομμυρίων οχημάτων, καθιστώντας την τον τρίτο μεγαλύτερο όμιλο αυτοκινήτων στον κόσμο βάσει πωλήσεων οχημάτων μετά την Toyota και τη Volkswagen.

### Η ελληνική αγορά εμπορικών ακινήτων βρίσκεται σε περίοδο

σημαντικών ανατροπών, με τις παραδοσιακές εμπορικές περιοχές να υποχωρούν και νέες, οι οποίες στο παρελθόν είχαν χαμηλή ζήτηση, να γνωρίζουν κατακόρυφη άνοδο. Αυτές οι αλλαγές στην αγορά αντανακλούν τις δυναμικές εξελίξεις της οικονομίας, των τεχνολογικών και επιχειρηματικών αναγκών, οι οποίες αναδιαμορφώνουν το τοπίο της προσφοράς και ζήτησης στον τομέα των ακινήτων. Σύμφωνα με την παρουσίαση του Δημήτρη Μελαχροινού, CEO του Spitogatos, στην εκδήλωση «Ελλάδα 2025: Επιχειρείν, Ακίνητα, Επενδύσεις» στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, τα στατιστικά δεδομένα των τελευταίων ετών αποκαλύπτουν σημαντικές μετατοπίσεις στην αγορά εμπορικών ακινήτων. Οι νέες τάσεις καταγράφονται κυρίως στην αυξανόμενη ζήτηση για εμπορικούς χώρους σε περιοχές που στο παρελθόν είχαν περιορισμένη ζήτηση. Αντίθετα, παραδοσιακές περιοχές όπως ο Δήμος Αθηναίων και η Γλυφάδα συνεχίζουν να διατηρούν τη δυναμική τους, προσελκύοντας επιχειρηματικά ενδιαφέροντα.

### Την Έκθεση Επίδοσης Κοινωνικής Υπευθυνότητας 2023

δημοσίευσε η Ελληνικός Χρυσός, μέσω της οποίας αναδεικνύεται η δέσμευση της εταιρείας για βιωσιμότητα, διαφάνεια και δημιουργία αξίας για τους κοινωνικούς της εταίρους. Η έκθεση αποτυπώνει αναλυτικά τη στρατηγική, τις δράσεις και τα επιτεύγματα της Ελληνικός Χρυσός στον τομέα της κοινωνικής ευθύνης και της βιώσιμης ανάπτυξης. Ειδικότερα, το 2023 η εταιρεία δημιούργησε συνολική οικονομική αξία 343,9 εκατ. ευρώ, ενισχύοντας ουσιαστικά τόσο την τοπική, όσο και την εθνική ανάπτυξη. Από το ποσό αυτό, €236,4 εκατ. διατέθηκαν σε εργολάβους και παρόχους υπηρεσιών, ενώ €24,8 εκατ. αποδόθηκαν στο Ελληνικό Κράτος, υπογραμμίζοντας τη θετική και πολυεπίπεδη επίδραση μιας τέτοιου βεληνεκού επένδυσης.

### Σε μια περίοδο που η ανομβρία φτάνει σε επικίνδυνα επίπεδα

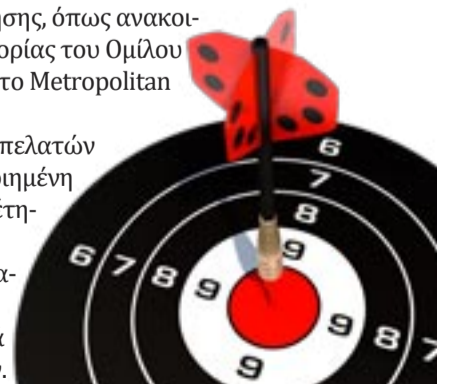
και η λειψυδρία αποτελεί μια ολόενα και πιο άμεση απειλή, το μέλλον της ύδρευσης στην Αττική εξαρτάται από μια σειρά κρίσιμων αποφάσεων και μεγάλων έργων της ΕΥΔΑΠ. Οι προτεραιότητες του οργανισμού περιλαμβάνουν έργα που αναμένεται να εξασφαλίσουν την επάρκεια νερού στην περιοχή, αποφεύγοντας έτσι την προοπτική της λειψυδρίας. Η στρατηγική της ΕΥΔΑΠ επικεντρώνεται σε βασικούς άξονες, όπως η ενίσχυση των αποθεμάτων της λίμνης Κρεμαστών, η επέκταση των αφαλατώσεων και η εφαρμογή ενός εφεδρικού σχεδίου ανάγκης που περιλαμβάνει τη μεταφορά νερού μέσω τάνκερ από τον Αστακό. Με αυτόν τον τρόπο, ο οργανισμός ελπίζει να εξασφαλίσει την επάρκεια νερού σε περίπτωση που οι βροχοπτώσεις συνεχίσουν να είναι ελλιπείς και η κατάσταση χειροτερέψει. Επιπλέον, η ΕΥΔΑΠ επιδιώκει να βρει ευρωπαϊκή χρηματοδότηση για να καλύψει τις ανάγκες της, αποφεύγοντας έτσι την επιβάρυνση των καταναλωτών με υψηλότερους λογαριασμούς.



### Έχοντας τις ανάγκες των πελατών στο επίκεντρο,

η ΔΕΗ σχεδιάζει να προσφέρει νέα προϊόντα, λύσεις προστιθέμενης αξίας, αλλά και υπηρεσίες προσωποποιημένης εξυπηρέτησης, όπως ανακοινώθηκαν στο 7ο Συνέδριο Εμπορίας του Ομίλου ΔΕΗ που πραγματοποιήθηκε στο Metropolitan Expo, στις 13 Δεκεμβρίου.

Με στόχο τη διευκόλυνση των πελατών της, η ΔΕΗ εισάγει προσωποποιημένη εμπειρία τηλεφωνικής εξυπηρέτησης, νέα ηλεκτρονικά εργαλεία και εύχρηστο ψηφιακό λογαριασμό, πρωτοβουλία για την ενίσχυση της συμπερίληψης, αλλά και νέο ωράριο καταστημάτων.



## Η' ΜΕΡΟΣ

# ΙΑΤΡΟΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ και ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ την περίοδο του Μεσοπολέμου στη Ν. Ιωνία και το Νοσοκομείο Προσφύγων Ν. Ιωνίας, η μετέπειτα «ΑΓΙΑ ΟΛΓΑ»



Από τον **Λουκά Χριστοδούλου**,  
Ιστορικός Ερευνητής της  
Νέας Ιωνίας • Πρόεδρος  
Ένωσης Σπάρτης Μικράς Ασίας  
• Πρόεδρος της Διοικούσας  
Επιτροπής του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.

Στην εφημερίδα της Κυβερνήσεως<sup>1</sup>, δημοσιεύεται η απόφαση αριθ. 37315: *Περί προσκλήσεως ενδιαφερομένων όπως υποβάλουν προσφοράς δια την εγκατάστασιν κεντρικής θερμάνσεως του Προσφυγικού Νοσοκομείου Ν. Ιωνίας και τον Μάιο του 1936 προκηρύσσεται μειοδοτικός διαγωνισμός για την εγκατάστασιν κεντρικής θέρμανσης στο Νοσοκομείο.*

Το Σεπτέμβριο του ίδιου χρόνου, διατίθεται ποσόν 2.000.000 δρχ. δια την επισκευή, διαρρύθμισιν και επέκτασιν του νοσοκομείου Ν. Ιωνίας<sup>2</sup> ή κατ' άλλους<sup>3</sup>. Δι' ειδικής διατάξεως του δημοσιευθέντος εις την Εφημερίδα της Κυβερνήσεως αναγκαστικού νόμου υπ' αριθ. 75/1936 «εγκρίνεται δαπάνη 2 εκατομμυρίων πεντακοσίων χιλιάδων δραχμών δι' εκτελεσθείσας και εκτελεσθησόμενας εργασίας επισκευής, διαρρυθμίσεως και επεκτάσεως νοσοκομείου Νέας Ιωνίας και εγκαταστάσεως κεντρικής θερμάνσεως εν τοις κτιρίοις του νοσοκομείου τούτου». Σε ανακοίνωση του υφυπουργείου Υγιεινής για τα πεπραγμένα του τελευταίου 5μήνου του 1936, περιλαμβάνεται και η πίστωση: *Γενική επισκευή και ανακαίνισις του νοσοκομείου Νέας Ιωνίας δια της διαθέσεως πιστώσεως ενός 1.000.000 δρχ. επί πλέον της αρχικής εγκριθείσης ενός εκατομμυρίου και ημίσεως και δια της διαθέσεως της οποίας το νοσοκομείο τούτο, διαρρυθμιζόμενον, συμπληρούμενον και εφοδιαζόμενον δι' υλικού θα αποτελέσῃ σοβαρόν νοσηλευτικόν κέντρον της περιφέρειας του συνοικισμού Νέας Ιωνίας και των παρακειμένων τοιούτων.<sup>4</sup>*

Από αθηναϊκή εφημερίδα<sup>5</sup>, πληροφορούμαστε για την επίσκεψιν στο νοσοκομείο του υφυπουργού Υγιεινής: *Υπουργική Επιθεώρησις. Ο υφυπουργός της Υγιεινής κ. Αλιβιζάτος ενήργησε χθεσ επιθεώρησιν του δημοσίου λυσοιατρείου και του δημοσίου δαμαλιδοκομείου Αθηνών. Ωσαύτως μετέβη εις το νοσοκομείον Νέας Ιωνίας προς διαπίστωσιν της προόδου των εκτελουμένων γενικών μεταρρυθμίσεων, ως και εις το νοσοκομείον λοιμωδών νοσημάτων Αθηνών-Αγία Βαρβάρα-προς επιτόπιον καθορισμόν του χώρου ανεγέρσεως του νέου περιπτέρου του ειρημένου νοσοκομείου.*

Στο Δημοτικό Συμβούλιο της Πέμπτης 19 Αυγούστου 1937, ο Δήμαρχος Γ. Φελέκης, γνωρίζει στο Δ.Σ., ότι χάριν ενεργειών του αξιότιμου Υπουργού της Κρατικής Υγιεινής και Αντιλήψεως Αλ. Κορυζή «ανεκαινίσθη και συνεπληρώθη το Νοσοκομείον Νέας Ιωνίας, διατεθείσης εν όλω δαπάνης 3.000.000 δρχ. και προτείνεται όπως εκδηλωθή η ευγνωμοσύνη του Δημοτικού Συμβουλίου διερχόμενος και τα αιθήματα του Λαού της Ν. Ιωνίας δι' ανακηρύξεως του κ. Υπουργού, ως επιτίμου δημότου Νέας Ιωνίας».

Το Δημοτικό Συμβούλιο αποδέχεται ομοφώνως

την πρότασιν του Δημάρχου και εγκρίνει το κατωτέρω ψήφισμα αναθέτων εις τον Δήμαρχον να το επιδώσει επί ειδικής μεμβράνης εις τον Υπουργόν Κρατικής Υγιεινής και Αντιλήψεως:

### Ψήφισμα

Το Δημοτικό Συμβούλιο Ν. Ιωνίας εισηγουμένου του Δημάρχου Γ. Φελέκη, διερχόμενος τα αιτήματα του Λαού της Ν. Ιωνίας

### Απεφάσισεν

Όπως ανακηρύξει Επίτιμον Δημότην Νέας Ιωνίας τον Αξιότιμον Υπουργόν της Κρατικής Υγιεινής και Αντιλήψεως κ. Αλέξανδρον Κορυζήν, εις ένδειξιν βαθυτάτης ευγνωμοσύνης δια την στοργικήν αυτού μέριμναν υπέρ της ημετέρας πόλεως και ιδίως δια την αναδιοργάνωσιν του Νοσοκομείου Ν. Ιωνίας επί νέων συγχρονισμένων από πάσης απόψεως βάσεων, εις τρόπον ώστε να εκπληροί τούτο πλήρως τον εξόχως κοινωφελή προορισμόν αυτού. Περί των μαγειρικών σκευών ο λόγος<sup>6</sup>: Με εντολή του Υπουργού Κρατικής Υγιεινής και Αντιλήψεως, ο Γεν. Γραμματέας του Υπουργείου Γ. Κοζώνης προκηρύσσει τακτικό μειοδοτικό διαγωνισμό για ανάδειξιν εργολάβων κασιτερώσεως των μαγειρικών σκευών των: 1) Λαϊκού Νοσοκομείου Αθηνών, 2) Ιπποκρατείου Νοσοκομείου Αθηνών, 3) Νοσοκομείου Ανδρέου Συγγρού, 4) Δημοσίου Μαιευτηρίου Αθηνών, 5) Δημοσίου Ψυχιατρείου, 6) Νοσοκομείου Λοιμωδών Νόσων και 7) Νοσοκομείου Νέας Ιωνίας, κατά το οικονομικό έτος 1938-1939. Στις 8 Μαρτίου 1938, ο υπουργός Αλ. Κορυζής<sup>7</sup>, διορίζει νέο, Διοικ. Συμβούλιο στο νοσοκομείο<sup>8</sup>, αποτελούμενο από τους:

Πρόεδρος: Νικόλαος Καπερώνης (Σύμβουλος Ελεγκτικού Συνεδρίου),

Μέλη: Ιωάν. Παρασκευόπουλος (Υφηγ. Νομικής Σχολής Εθν. Πανεπιστημίου), Π. Τσέλιος (Υφηγητής Ιατρικής Σχολής Εθνικού Πανεπιστημίου), Ζανής Πανώριος (Υπάλληλος Εθνικής Τραπέζης), Δ. Λαμπαδάριος (Καθηγητής Πολυτεχνείου), Δ. Αντωνόπουλος (Ιατρός), Ιφ. Χατζηεμμανουήλ (Ιατρός).

Το Δημόσιο Νοσοκομείο Ν. Ιωνίας ή Νοσοκομείο Προσφύγων Ν. Ιωνίας όπως αρχικά ήταν η ονομασία του, μετονομάσθηκε μεταξύ Μαρτίου-Μαΐου 1938, σε Δημόσιο Νοσοκομείο Ν. Ιωνίας «Η ΑΓΙΑ ΟΛΓΑ», προς τιμήν του έργου της αποθανούσης Βασίλισσας Όλγας.

Στον προϋπολογισμό 1938-1939 του Υπουργείου Υγιεινής και Αντιλήψεως, εμφανίζεται πίστωση 2.200.000 δρχ. για το Νοσοκομείο Ν. Ιωνίας, για την αντιμετώπισιν των λειτουργικών του και όχι μόνον αναγκών<sup>9</sup>.

Στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως<sup>10</sup>, δημοσιεύεται προκήρυξιν τακτικού μειοδοτικού διαγωνισμού για την ανάδειξιν χορηγητών στα κάτωθι είδη:

1) Ειδών αρτοποιαλείου, 2) ειδών κρεοπωλείου, 3) ειδών παντοπωλείου, 4) ειδών οπωρολανοπωλείου, 5) ειδών ιχθύων και πάγου.  
2) Επίσης για την ανάδειξιν χορηγητών στα κάτωθι είδη: 1) ειδών ωών και πουλερικών, 2) ειδών καυσίμου ύλης, 3) ειδών πλύσεως ακαθάρτου ιματισμού, 4) τελέσεως κηδειών απόρων και 5) εκκε-

νώσεως βόθρων.

Στη συνεδρίαση του Διοικ. Συμβουλίου της 25.5.1938, αποφασίζεται ομοφώνως καθήκοντα ταμία στο Δημόσιο Νοσοκομείο Ν. Ιωνίας «Η ΑΓΙΑ ΟΛΓΑ» να ασκεί ο Ιατρός Θρασ. Λιβιεράτος<sup>11</sup>.

Το Δ.Σ. του Νοσοκομείου, στη συνεδρίαση της 14.6.1938, αποφασίζει και «διορίζει παρά τω Δημοσίω Νοσοκομείω Ν. Ιωνίας «Η Αγία Όλγα» τον ιατρόν κ. Κ. Δάρραν ως Διοικητικόν Διευθυντήν, επί πενταετή θητείαν και επί μηνιαία αποζημιώσεως δραχ. 6.000...».

Στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως δημοσιεύονται προκηρύξεις μειοδοτικών διαγωνισμών για:

- προμήθεια χορηγητού ειδών γαλακτοπωλείου<sup>12</sup>.  
- εκτέλεση συμπληρωματικών εργασιών προϋπολογισμού 165.000 δρχ.<sup>13</sup>

Στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως<sup>14</sup> δημοσιεύεται ο «Περί κυρώσεως του καταστατικού Οργανισμού του Νοσοκομείου Νέας Ιωνίας», όπου προσδιορίζεται ο σκοπός του Νοσοκομείου και ο αριθμός των κρεβατιών, ενώ περιγράφεται αναλυτικά το οργανόγραμμα του Νοσοκομείου με τις Διοικητικές υπηρεσίες, την Οικονομική Υπηρεσία, τα επιστημονικά εργαστήρια και τα τμήματα, τα εξωτερικά ιατρεία, το φαρμακείο και το απολυμαντήριο. Ειδικότερα:

- Το εν Νέα Ιωνία λειτουργούν Δημόσιον Νοσοκομείον η «Αγία Όλγα» αποτελούν πρόσωπον Δημοσίου Δικαίου κατά τας διατάξεις του υπ' αριθ. 965/1937 Αναγκ. Νόμου, διοικείται και λειτουργεί συμφώνως προς τας διατάξεις του Νόμου τούτου και του παρόντος οργανισμού (άρθρ. 1).

- Σκοπός του νοσηλευτικού τούτου Ιδρύματος είναι η παροχή δωρεάν νοσηλείας των υπό κοινών νοσημάτων πασχόντων αποδεδειγμένων απόρων ως και η δια των εξωτερικών αυτού ιατρείων παροχή ιατρικής περιθάλψεως και θεραπείας, ως και επί πληρωμής τοιούτων, απαγορευομένης εν αυτώ της εισόδου προς νοσηλείαν ασθενών πασχόντων εκ χρονίων νοσημάτων, ήτοι: 1) εξ ανοικτής πνευμονικής φυματώσεως, 2) ασθενών παρουσιαζόντων οξείας εκδηλώσεως λέπρας, συφιλίδοσ και άλλων αφροδισίων νοσημάτων, 3) ασθενών παρουσιαζόντων συμπτώματα λοιμωδών νόσων εξ εκείνων αίτινες μεγάλως ενδιαφέρουν την δημοσίαν υγείαν ως ευλογίας, πανώλους, χολέρας, εξανθηματικού τύφου, κιτρινού πυρετού, 4) ψυχοπαθών και εν γένει φρενοβλαβών, 5) ασθενών χρονίως νοσούντων, εξ ημιπληγίας, σπονδυλίτιδος, λευκών όγκων κλπ. εφ' όσον δεν παρουσιάζουν οξείαν τινά, της νόσου εκδήλωσιν ης παρερχομένης οι ασθενείς οφείλουσι να κενώσωσι την κλίνην. Ομοίως αποκλείονται υπό τους αυτούς περιορισμούς και πάντα τα μη επιδεκτικά εγχειρίσεως ή θεραπείας ανίατα νοσήματα, χειρουργικά ή μη.

Ο αριθμός των εν αυτώ κλινών ορίζεται εις 120... (άρθρ. 2).

- 1. Η υπηρεσία του Ιδρύματος διαιρείται εις δύο τμήματα: Α') Το Διοικητικόν και Β') Το Επιστημονικόν.  
α') Το Διοικητικόν Τμήμα περιλαμβάνει τας εξής υπηρεσίας:

1) Την Γραμματεϊάν 2) Την Οικονομικήν Υπηρεσίαν β') Το Επιστημονικόν Τμήμα περιλαμβάνει:

1) Τα επιστημονικά τμήματα ή κλινικά 2) Τα επιστημονικά εργαστήρια 3) Τα εξωτερικά ιατρεία 4) Το φαρμακείον 5) Το Απολυμαντήριον 6) Την Υπηρεσίαν νοσηλείας (άρθρ. 5).

- Εις το Επιστημονικόν τμήμα περιλαμβάνονται:

Α') Αι κλινικά:

Μία Χειρουργική με κλίνας μέχρι 30, Μία Παθολογική με κλίνας μέχρι 70, Μία Μαιευτική-Γυναικολογική μέχρι 20.

Β') Τα εξωτερικά Ιατρεία:

Χειρουργικόν, Παθολογικόν, Παιδιατρικόν, Μαιευτικόν-Γυναικολογικόν, Ωτολαρυγγολογικόν, Αφροδισιακόν - Δερματολογικόν, Οφθαλμολογικόν, Οδοντοιατρικόν.

Γ') Τα Επιστημονικά Εργαστήρια:

Ακτινολογικόν, Μικροβιολογικόν και Βιοχημικόν Δ') Το Φαρμακείον (άρθρ. 25).

Ο εν λόγω Καταστατικός Οργανισμός τροποποιείται<sup>15</sup> ενώ ακολουθούν και αρκετές ακόμα τροποποιήσεις μέχρι το 1940, που αφορούν θέσεις Διοικητικού και Ιατρονοσηλευτικού προσωπικού.

<sup>1</sup> Φ.Ε.Κ. αρ. 88/22.4.1936 τ. Παράρτημα.

<sup>2</sup> Εφημερίδα «ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΒΗΜΑ» της ...9.1936.

<sup>3</sup> Εφημερίδα «ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ» της 27.9.1936.

<sup>4</sup> Εφημερίδα «ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΒΗΜΑ» της 18.1.1937.

<sup>5</sup> Εφημερίδα «ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΒΗΜΑ» της 1.4.1937.

<sup>6</sup> Εφημερίδα «ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΒΗΜΑ» της 26.2.1938.

<sup>7</sup> Ο Αλέξανδρος Γ. Κορυζής ή Κοριζής (Πόρος, 1885 - Αθήνα, 18 Απριλίου 1941) νομικός, οικονομολόγος και πρωθυπουργός της χώρας για μόνο 80 ημέρες, από τον θάνατο του Ιωάν. Μεταξά μέχρι και την 12η ημέρα της Γερμανικής εισβολής. Χαρακτήριστηκε πρωθυπουργός του 2ου ΟΧΙ της Ελλάδας στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.

Μετά την αυθημερόν καταστολή του κινήματος του Ν. Πλαστήρα στις 6 Μαρτίου 1933, ανέλαβε για λίγες ημέρες η κυβέρνηση Α. Οθωναίου, με τον Κορυζή στη θέση του υπουργού Οικονομικών. Μετά τις 10 Μαρτίου 1933, επανήλθε στη θέση του στην Εθνική Τράπεζα.

Την επομένη της επιβολής του δικτατορικού καθεστώτος του Μεταξά, στις 5 Αυγούστου του 1936, διορίστηκε υπουργός Κρατικής Υγιεινής και Αντιλήψεως, όπου και παρέμεινε επί τρία σχεδόν συνεχή χρόνια. Στις 12 Ιουλίου 1939, υπέβαλε παραίτησιν, η οποία έγινε δεκτή. Σημειώνεται ότι κατά την υπουργία του αυτή, η προσφορά του κρίθηκε ιδιαίτερα σημαντική ιδιαίτερα σε νομοθετικές ρυθμίσεις θεμάτων που απευθύνονταν στη λαϊκή βάση και αφορούσαν διοικητικό τομέα και κοινωνικής πρόνοιας τόσο στο δημόσιο όσο και στον ιδιωτικό χώρο, π.χ. νοσοκομείων και κοινωνικών κέντρων.

Στις 9 Αυγούστου 1939, διορίστηκε διοικητής της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος, μετά τον θάνατο του Ιωάν. Δροσόπουλου. Με τον θάνατο του Μεταξά, τον Ιανουάριο του 1941 και διαρκούντος του πολέμου, ο βασιλιάς Γεώργιος Β' τού ανέθεσε απευθείας την πρωθυπουργία της Ελλάδος (29 Ιανουαρίου 1941). Βικιπαίδεια.

<sup>8</sup> Αριθ. πρωτ. 30606/8.3.1938 Υπουργείον Κρατικής Υγιεινής και Αντιλήψεως.

<sup>9</sup> Εφημερίδα «ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΒΗΜΑ» της 9.5.1938.

<sup>10</sup> Φ.Ε.Κ. αρ. 198/4.6.1938 τ. Παράρτημα.

<sup>11</sup> Πρακτικό Δ.Σ. της 25.5.1938.

<sup>12</sup> Φ.Ε.Κ. αρ. 230/9.7.1938 τ. Παράρτημα.

<sup>13</sup> Φ.Ε.Κ. αρ. 265/17.8.1938 τ. Παράρτημα.

<sup>14</sup> Φ.Ε.Κ. αρ. 448/26.11.1938 τ. Παράρτημα.

<sup>15</sup> Φ.Ε.Κ. αρ. 459/28.10.1939 τ. Α', Φ.Ε.Κ. αρ. 197/16.7.1940, τ. Παράρτημα. Φ.Ε.Κ. αρ. 285/28.8.1940, τ. Παράρτημα.



## Δήμος Αθηναίων: Συναυλίες, μουσικές και πάρτι για την μεγαλύτερη νύχτα του χρόνου

Στις 21 Δεκεμβρίου, από το απόγευμα έως αργά το βράδυ, η Αθήνα γιόρτασε το χειμερινό ηλιοστάσιο σε δέκα μικρές σκηνές που φιλοξένησαν αγαπημένους καλλιτέχνες. Το Ολύμπια Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας» υποδέχτηκε στις 23.00 τον Γιώργη Χριστοδούλου σε ένα live performance σε συνεργασία με τον ραδιοφωνικό σταθμό Κόσμος 93.6, ενώ στις 20.30 στον υπόγειο σταθμό Μετρό της πλατείας Συντάγματος, το γυναικείο φωνητικό σύνολο Chóges παρατέθηκε σε ένα δυναμικό πολυφωνικό πρόγραμμα. Στον Άγιο Παντελεήμονα, από τις 19.00 έως τις 21.00, οι De Profundis Ensemble παρουσίασαν έργα κορυφαίων συνθετών κλασικής μουσικής, στην Ερμού από τις 22.00 έως τις 23.30 δόθηκε ένα ρεσιτάλ πιάνου, ενώ στην οδό Πρωτογένους, από τις 17.00 έως τα μεσάνυχτα, ακούστηκαν μουσικές από την ελληνική εναλλακτική σκηνή με DJ sets, happenings και εκθέσεις. Στη Στοά Δραγατσάνιου 6, ο ραδιοφωνικός σταθμός En Lefko 87.7, από τις 21.00 έως τα μεσάνυχτα, διοργάνωσε ένα χορευτικό πάρτι γεμάτο ενέργεια.



## Φύτευση 9 ελαιόδεντρων για την ενίσχυση του αστικού πρασίνου στο Δήμο Βύρωνα

Στις 18 Δεκεμβρίου 2024, ο Δήμος Βύρωνα προχώρησε σε μια ακόμη σημαντική παρέμβαση, με στόχο την ενίσχυση του αστικού πρασίνου και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των πολιτών. Συγκεκριμένα, φυτεύτηκαν 9 ελαιόδεντρα κατά μήκος της οδού Ταταούλων, εκ των οποίων τα 7 είναι μεγάλης ηλικίας.

## Φωταγωγήθηκαν τα δέντρα στους Αγίους Αναργύρους και στο Καματερό με δύο συναυλίες των Sidarta και Light

Φωταγωγήθηκαν τα χριστουγεννιάτικα δέντρα στους Αγίους Αναργύρους και στο Καματερό την Παρασκευή 13 Δεκεμβρίου και το Σάββατο 14 Δεκεμβρίου δίνοντας το έναυσμα για τις Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις στον Δήμο Αγίων Αναργύρων-Καματερού. Η επίσημη έναρξη των χριστουγεννιάτικων εκδηλώσεων του Δήμου Αγίων Αναργύρων-Καματερού έγιναν στο νέο Δημαρχείο των Αγίων Αναργύρων την Παρασκευή 13 Δεκεμβρίου, ενώ ακολούθησε η συναυλία με τον Sidarta, που ενθουσίασε μικρούς και μεγάλους. Ο Δήμαρχος Αγίων Αναργύρων-Καματερού **Σταύρος Τσίρμπας** δήλωσε μετά τη συναυλία και την έναρξη της λειτουργίας του χριστουγεννιάτικου χωριού. Το Σάββατο 14 Δεκεμβρίου φωταγωγήθηκε το δέντρο στην πλατεία Δημοκρατίας στο Καματερό και ακολούθησε η συναυλία με τον Light, που ξεσήκωσε μικρούς και μεγάλους.



Τα ελαιόδεντρα παραχωρήθηκαν από την «ΕΡΓΟΣΕ Α.Ε.» στο πλαίσιο ενός καινοτόμου περιβαλλοντικού προγράμματος που υλοποιεί με χρηματοδότηση από το Πράσινο Ταμείο. Το πρόγραμμα στοχεύει στη διάσωση ελαιόδεντρων από περιοχές εντός της ζώνης απαλλοτρίωσης των σιδηροδρομικών έργων και στη δωρεάν διάθεσή τους σε Δήμους της χώρας.

## Χριστουγεννιάτικα δέντρα με χειροποίητα στολίδια από παιδιά, μαθητές και μέλη του Β' ΚΑΠΗ, σε έξι πλατείες του Δήμου Γαλατσίου

Με γιορτινή διάθεση και χαμόγελα τα παιδιά των δημοτικών παιδικών σταθμών Γαλατσίου, οι μαθητές του 9ου και 16ου Δημοτικού Σχολείου και τα μέλη του Β' ΚΑΠΗ στόλισαν χριστουγεννιάτικα δέντρα σε έξι πλατείες του Δήμου Γαλατσίου. Όλοι μαζί δημιούργησαν στολίδια για τα χριστουγεννιάτικα δέντρα και συγκέντρωσαν είδη πρώτης ανάγκης για το Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου.



## Επιτυχημένο Χριστουγεννιάτικο «Γεύμα Αγάπης» για την Τρίτη Ηλικία από τον Δήμο Ηλιούπολης

Πάνω από 300 άτομα τρίτης ηλικίας έλαβαν μέρος στο Χριστουγεννιάτικο Γεύμα Αγάπης το οποίο υλοποιήθηκε με την ενεργή συμμετοχή του Αντιδημάρχου Κοινωνικής Αλληλεγγύης Ιωάννη Πούλου και της Εντεταλμένης Δημοτικής Συμβούλου σε θέματα Τρίτης Ηλικίας (ΚΑΠΗ) Νικολοπούλου-Μπόλλα Αντωνίας και εθελοντών που ανέδειξαν τις αξίες του Σεβασμού & της Αλληλεγγύης προς τα άτομα Τρίτης Ηλικίας.

## Ο Δήμος Καλλιθέας στηρίζει τους ευάλωτους δημότες

Σε 1366 οικογένειες ο Δήμος κατέβαλε στις 11 Δεκεμβρίου στους τραπεζικούς τους λογαριασμούς, την έκτακτη οικονομική ενίσχυση ενόψει των Χριστουγέννων. Το ποσό ανέρχεται από 90€ ως 130€, ανάλογα με τα μέλη της κάθε οικογένειας.

## Μαθητές από τον Δήμο Γλυφάδας άφησαν το δικό τους περιβαλλοντικό αποτύπωμα στον Υμηττό

Με τον Δήμαρχο Γλυφάδας Γιώργο Παπανικολάου να δίνει το σύνθημα της εκκίνησης, πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή (20/12) άλλη μια μαθητική δενδροφύτευση στις πλαγιές του Υμηττού, στο πλαίσιο της εκστρατείας του «Όλοι Μαζί Μπορούμε».

Φυτεύτηκαν περισσότερα από 1.000 ανεπτυγμένα, πλατύφυλλα, βραδύκαυστα δενδρύλλια για τη δημιουργία πιο ανθεκτικών δασών. Η Γλυφάδα πρασινίζει όλο και περισσότερο και μετατρέπεται σε όαση για μικρούς και μεγάλους.

## Χριστουγεννιάτικη συναυλία "It's christmas time" στο δήμο παλαιού Φαλήρου

Ο Δήμος Παλαιού Φαλήρου και η Υπηρεσία Πολιτισμού σας προσκαλεί

στο Πολιτιστικό Κέντρο "Θάλεια Διπλαράκου" την Δευτέρα 30 Δεκεμβρίου και ώρα 20:30 στην Χριστουγεννιάτικη Συναυλία με Χριστουγεννιάτικα τραγούδια του παγκόσμιου ρεπερτορίου με την Vicky Bee. Συνοδεύει στο πιάνο ο Γιάννης Σκυλάς και σαξόφωνο ο Τάκης Δρακόπουλος. Συμμετέχει ο Γρηγόρης Ιστούν & Dj ο Γιάννης Δανόπουλος.



## Προσφορά του σχολείου «Γεννάδειος Σχολή» στο Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου Αγίου Δημητρίου

Το σχολείο «Γεννάδειος Σχολή», δείχνοντας την κοινωνική του ευαισθησία, προσέφερε στο Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου Αγίου Δημητρίου επιταγές Σούπερ Μάρκετ συνολικής αξίας 1000 ευρώ. Μαθητές και εκπαιδευτικοί επισκέφθηκαν την Παρασκευή (20/12) τις εγκαταστάσεις του Παντοπωλείου, προκειμένου να παραδώσουν το σχετικό φάκελο στο Δήμαρχο Στέλιο Μαμαλάκη και τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο Κοινωνικής Μέριμνας Αθανάσιο Μπαμπάνα.

Στα ύψη η αναγνωσιμότητα και η αξιοπιστία των ΜΜΕ του Ομίλου media AK

ΜΕΓΑΛΗ  
ΕΡΕΥΝΑ  
ΤΗΣ FOCUS BARI

ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ  
ΠΡΟΑΣΤΙΑ  
ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ  
Χ-ΤΥΠΟ &  
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΜΕΣΑ ΑΡΘΡΟ xtypos.gr <11.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ  
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ  
ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Google Analytics

Συνολικοί επισκέπτες  
<540.000/μήνα

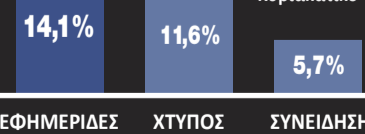
ΜΕΣΑ ΑΡΘΡΟ syneidisi.com <4.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ  
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

\* ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ  
ΒΑΘΜΟΣ  
6,1 ΣΤΑ 10

ΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

88,8%

ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ Συγκριτικά στοιχεία  
με Πανελλαδικό  
εβδομαδιαίο &  
Κυριακάτικο Τύπο



ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ  
FocusBari





ΝΙΚΗΣΕΜΕ 1 - 0  
ΕΚΤΟΣ ΤΟΝ ΠΑΟ ΡΟΥΦ

## ΖΩΝΤΑΝΟΣ Ο ΑΠΟΛΛΩΝ ΣΜΥΡΝΗΣ

Σημαντική εκτός έδρας που του επιτρέπει να διατηρήσει τις ελπίδες του για τον τίτλο πέτυχε ο Απόλλων Σμύρνης, που επικράτησε με 1-0 επί του ΠΑΟ Ρουφ.

Έφτασε έτσι τους 30 βαθμούς, με τους γηπεδούχους να μένουν στους 27.

Το γκολ που έκρινε την αναμέτρηση πέτυχε στο 33' ο Χριστόπουλος.

**ΠΑΟ ΡΟΥΦ (Δημήτρης Παπασπύρου):** Κουνάδης, Γεωργόπουλος, Ξανθόπουλος (81' Σιμάκου), Ανδρικός, Βουρνάζος (46' λ.τρ. Στεφανής), Τσουκαλάς (70' Καψής), Στατήρης (81' Γιακουμάκης), Κουράφαλος, Δανασής, Πίσσας (85' λ.τρ. Νικολάου), Νάσι.

**ΑΠΟΛΛΩΝ ΣΜΥΡΝΗΣ (Σάκης Τσιώλης):** Μερούλι Αρ., Κυριαζής, Λεβέντης, Κύργιας, Ρόδης, Νικολόπουλος (90' Δαφερέρας), Κορφιάτης (56' Ψαραδέλης), Μερούλι Αλ., Λαθούρης, Γκούφας (79' Παπουτσογιαννόπουλος), Χριστόπουλος (90' Τραγουστής).

ΕΠΙΚΡΑΤΗΣΕ ΜΕ 3-2 ΕΚΤΟΣ ΤΟΝ  
ΑΤΡΟΜΗΤΟ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

## ΑΣΤΑΜΑΤΗΤΟΣ Ο ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΒΡΙΑΗΣΣΙΩΝ

Την εξαιρετική πορεία του συνέχισε ο Κένταυρος Βριλησίων, που επικράτησε εκτός έδρας με 3-2 επί του Ατρόμητου Μεταμόρφωσης και παραμένει ακλόνητος στην κορυφή της βαθμολογίας.

Έφτασε έτσι τους 39 βαθμούς και αύξησε την διαφορά από τους διώκτες του στους 5 βαθμούς, ενώ ο Ατρόμητος έμεινε στους 20.

Ο Καβαλλάρης στο 11' έκανε το 0-1, με τον Τσαντήλα στο 22' να κάνει το 0-2. Στο 45' ο Κλουβάτος μείωσε σε 1-2, αλλά ο Γεωργουδάκης στο 45+2' έκανε το 1-3 με πέναλτι. Το τελικό 2-3 διαμόρφωσε στο 87' ο Κούστας.

**ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ (Σάκης Βερούτης):** Γονιδάκης, Κράβαρι, Κατσαρώνης (46' Σβίγγος), Γαλάνης, Κλουβάτος, Μπούντρας (81' Μυλούλης), Μάρκου (46' Κούστας), Τσάκωνας, Μπάμπουλας (83' Καπελάκης), Παπασταύρος, Γαντζούλας.

**ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΒΡΙΑΗΣΣΙΩΝ (Κώστας Σπύρου):** Νικοπολίδης, Σαχσανίδης, Χαλκιάπουλος, Μπούρης, Τσιμιδόπουλος, Θεοδωρίδης (46' Μπαμπαλούκας), Μιχαλόπουλος (46' Φελέκης), Κερασίδης (76' Πέτρου), Τσαντήλας (76' Γεωργογιάννης), Γεωργουδάκης, Καβαλλάρης (87' Αραβίδης).

Παρέμεινε ψηλά στην κατάταξη του 4ου ομίλου της Γ' Εθνικής

# ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ «ΔΙΠΛΟ» Η ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ ΣΤΗ ΘΗΒΑ



ΝΙΚΗΣΕ ΜΕ 6 - 1 ΤΟΝ ΕΡΜΗ

## ΒΟΛΤΑ ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ Η ΑΛΣΟΥΠΟΛΗ



Ο ΑΣΤΕΡΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΝΙΚΗΣΕ ΜΕ ΑΝΑΤΡΟΠΗ

## ΜΙΑ ΑΚΟΜΑ ΗΤΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΕ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ



Σε ένα παιχνίδι που ευθύς εξαρχής είχε υψηλό βαθμό δυσκολίας, η Νέα Ιωνία κατάφερε να το περάσει «αναίμακτα» και να παραμείνει ψηλά στην κατάταξη του 4ου ομίλου.

Η ομάδα του Ι. Σταυριανού επικράτησε με 2-1 στο δημοτικό στάδιο της Θήβας απέναντι στην τοπική ομάδα, στις τάξεις της οποίας έμειναν με έντονα παράπονα από τη διαιτησία του Σπήλιου.

Οι φιλοξενούμενοι πήραν το προβάδισμα στο 25ο λεπτό, όταν ο Ευγκόρος επιχείρησε σέντρα, η μπάλα χτύπησε στην πλάνα του Παναγιωτόπουλου και κατέληξε στην εστία του Κουμή για το 0-1. Οι γηπεδούχοι έψαξαν την ισοφάριση και έφτασαν σε αυτή στο 60', όταν ο Μαρτίνος συνδυάστηκε με τον Ελευθεριάδη και σκόραρε με σουτ για το 1-1. Στο 69' καταγράφηκε η επίμαχη φάση που έμελλε να

κρίνει και το ματς, όταν ο διαιτητής Σπήλιος έδειξε την άσπρη βούλα υποδεικνύοντας πέναλτι για χέρι του Σακελλαρόπουλου, με τους γηπεδούχους να υποστηρίζουν πως η μπάλα χτύπησε αρχικά στο πόδι του αμυνόμενου και ακολούθως στο στήθος του. Από το σημείο του πέναλτι ο Καλλιτσούνακης ήταν ψύχραιμος και σημείωσε το 1-2, που έδωσε τους βαθμούς της νίκης στους κυανοκίτρινους.

Από την πλευρά τους, οι «ροσονέρι» ολοκλήρωσαν το ματς με δέκα παίκτες, καθώς στο 92' αποβλήθηκε με δεύτερη κίτρινη κάρτα ο Ελευθεριάδης έπειτα από έντονες διαμαρτυρίες.

**ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ (Ισίδωρος Σταυριανός):** Γκλώτσος, Ευγκόρος (65' Τζάκσον), Χατζηγεωργίου (78' Τσερεβελάκης), Καλλιτσούνακης, Παπαϊωάννου, Λαμπίρης, Τσούμπας (65' Κατσουρός), Πίσσας, Φωτόπουλος, Σεκούμπα (82' Οδυσσέως), Αντωνόπουλος.

Χωρίς να συναντήσει καμία αντίσταση και πετυχαίνοντας τέσσερα γκολ πριν συμπληρωθούν 20 λεπτά παιχνιδιού, η Αλσούπολη συνέτριψε με 6-1 εκτός έδρας τον Ερμή Ηρακλείου και παρέμεινε στην δεύτερη θέση.

Έφτασε έτσι τους 31 βαθμούς, ενώ ο Ερμής έμεινε χωρίς νίκη με μόλις δύο βαθμούς.

Στο 5' ο Σταθόπουλος έκανε το 0-1, με τον Μάκρα με δύο γκολ στο 12' και στο 16' να ανεβάζει τον δείκτη του σκορ στο 0-3. Στο 17' ο Οκσίσογλου έκανε το 0-4, σκορ με το οποίο έληξε το πρώτο μέρος. Στο 47' ο Νί-

κου έκανε το 0-5, με τον Φερλιά στο 50' να μειώνει σε 1-5. Το τελικό 1-6 διαμόρφωσε στο 76' ο Μάκρας κάνοντας χατ τρικ.

**ΕΡΜΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ (Μ. Γιαντζίνης):** Ζαρνάβαλος, Μωραϊτής (67' Σταμελόπουλος), Ρούσσος (73' Χαλκιάς), Παππάς (73' Γκολφινόπουλος), Γκιάκας, Κολωνιώτης, Καραϊνδρος, Μπάρκουλας, Βότσης (48' Λιβεριάδης), Χέλμης (73' Δούφας), Φερλιάς.

**ΑΛΣΟΥΠΟΛΗ (Γιώργος Μαχεμιάρης):** Σούνας, Τσιγαρίδας (73' Βασιλώττος), Καρπέτας, Φειδάκης, Ιωαννίδης (62' Ανδρέου), Καφούσης (46' Κώτσης), Οκσίσογλου, Σταθόπουλος (62' Αζίζ), Μάκρας, Νίκου, Τρούσης (46' Δημητρακόπουλος).

Η έλευση του Λευτέρη Αλεξάκη έχει αλλάξει για τα καλά τη ψυχολογία στις τάξεις του Αστερά Ζωγράφου. Η ιστορική ομάδα του κέντρου πέτυχε μια σπουδαία νίκη με ανατροπή, αφού αν και έχανε στην ανάπαυλα με 0-1 από την ΑΕ Μεταμόρφωσης, επικράτησε με 2-1 και έφτασε τους 17 βαθμούς.

Από την άλλη οι φιλοξενούμενοι για 6ο συνεχόμενο οι παίζοντες την ήττα και σίγουρα σε αυτό παίζουν ρόλο τα πολλά αγωνιστικά προβλήματα (Ομαρ Τουρε, Μπουσης, Πολυζωγόπουλος) που δεν επιτρέπουν στους

νεοφώτιστους να έχουν λύσεις. Στο 15' ο Ζαχαρης έκανε το 0-1, με τον Μαλαί στο 58' να ισοφαρίζει σε 1-1 και τον Μανιατή στο 77' να ολοκληρώνει την ανατροπή.

**ΑΣΤΕΡΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ (Λευτέρης Αλεξάκης):** Γκιμούσης, Μπλιώνας, Στεργίου, Μαλαί, Εξηντάρης, Αρναρελλής, Κουρα, Χαμουριδής, Μανιατής (94' Δρανδάκης), Μαραβελάκης, Βαγγαλής (69' Χατζής).

**ΑΕ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ (Δημήτρης Φιλίππου):** Φούσκας, Παπαβασιλείου, Γιατράς, Ψαφρής, Στεργίου (89' Χριστοπούλος), Λαππας, Καραβανάς (89' Χαβελές), Πασχος (73' Ξυνογαλάς), Μαρτεκάς, Σπανουδάκης, Ζαχαρης (89' Παπαρδάκης).



**ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ ΣΤΙΣ  
ΝΙΚΕΣ ΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ**

## ΜΙΑ ΑΚΟΜΑ ΕΚΤΟΣ ΕΔΡΑΣ ΗΤΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ

**Ε**στω και δύσκολα το Χαλάνδρι επικράτησε με 1-0 επί της ΑΕ Ηράκλειο και επέστρεψε στις νίκες.

Έφτασε έτσι τους 18 βαθμούς, με το Ηράκλειο να μένει στους 21.

Το γκολ που έδωσε τη νίκη στο Χαλάνδρι πέτυχε στο 60' ο Μπράχος. Οι γηπεδούχοι ολοκλήρωσαν την αναμέτρηση με 10 παίκτες λόγω αποβολής του Καφετζόπουλου στο 85' με απευθείας κόκκινη κάρτα.

**ΧΑΛΑΝΔΡΙ (Φώτης Παπαπαναγής):** Χριστοδουλίδης, Κορωναίος, Καφετζόπουλος, Μιχελής, Ντζαβίδας (65' Τζέμαρης), Παπαδάκης (90' Θανάσης), Λουκάς, Γκουτζιούπας (77' Δέδε), Δήμου (46' Σπηλιωτάκης), Μπράχος, Παπακωνσταντίνου.

**ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ (Δημήτρης Αποστόλου):** Βαμβακάς, Αποστόλου, Λεοντόπουλος (80' Ουρούτσι), Καραβίδας, Θεοδώρου, Σίλλος (63' Μυλωνόπουλος), Αντια, Νταλλένγκα, Καρούνας, Ναούμ (80' Καλογεράς), Ζιώγας (63 Χαραλάμπους).

**“ΛΕΥΚΗ ΙΣΟΠΑΛΙΑ”**

**ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΗ**

## Η ΚΟΨΑΧΕΙΛΑ ΣΤΑΘΗΚΕ «ΟΡΘΙΑ» ΣΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

**Χ**ωρίς νικητή και γκολ ολοκληρώθηκε η αναμέτρηση της Ελευθερούπολης με την Κοψαχειλά για τη 13η αγωνιστική (0-0).

Στο δημοτικό στάδιο Ν. Ιωνίας έγινε ένα δυνατό παιχνίδι με πολλές μονομαχίες, αλλά και κάποιες καλές στιγμές κυρίως για τους γηπεδούχους, με τους φιλοξενούμενους να αντέχουν στα διαστήματα που άσκησε πίεση ο αντίπαλος και να παίρνουν έναν βαθμό σε απαιτητικό ματς και κόντρα σε ποιοτικό σύνολο. Αξίζει να αναφερθεί ότι με παράπονα από τη διαιτησία έμειναν οι άνθρωποι της Ελευθερούπολης.

**ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΗ (Γιώργος Ποδαράς):** Κολονέλος, Ψυλλάκης, Παναγόπουλος, Χαλκιαδάκης, Σωτηρίου, Ν. Λέκκας, Κούρος (53' Μπονγκουέ), Λ. Λέκκας, Μερτίρι (82' Καντελμίδης), Χούσος (46' Παντελαίος), Παππάς (61' Κακούρης)

**ΚΟΨΑΧΕΙΛΑ (Χρήστος Παλλίδης):** Π. Ευθυμίου, Φωτόπουλος, Γούλας, Μπαξεβανίδης (55' Τσαπουρνής), Ντούνης, Οντάτζης, Β. Ευθυμίου (75' Χρας), Καγιαντόπουλος (55' Δ. Βεϊζάι (75' Κωλέτσος)), Ζαφείρης, Φ. Βεϊζάι, Ασημακόπουλος.

Ολοκληρώθηκε ο πρώτος γύρος της Α' ΕΠΣ Αθηνών

# ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΤΟΥ...ΧΡΟΝΟΥ

**Ε**πεσε η αυλαία του πρώτου γύρου στην Α' Κατηγορία της ΕΠΣ Αθηνών και οι ομάδες θα έχουν την ευκαιρία να ξεκουραστούν την ερχόμενη εβδομάδα, καθώς δεν θα πραγματοποιηθούν αγώνες. Ο Απόλλων Σμύρνης πέτυχε μεγάλη εκτός έδρας νίκη και παρέμεινε στο κυνήγι του Κένταυρου Βριλησίων, αντίθετα ήττες γνώρισαν το Ηράκλειο και ο Ατρόμητος Μεταμόρφωσης.

Αναλυτικά, τα αποτελέσματα και οι βαθμολογίες στους δύο Ομίλους της Α' Κατηγορίας έχουν ως εξής:

Α' Κατηγορία 1ος Όμιλος (15η αγωνιστική)	
ΑΡΗΣ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ - ΑΤΤΙΚΟΣ	0-3
ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ - ΤΡΑΧΩΝΕΣ	0-0
ΡΟΥΦ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΣΜΥΡΝΗΣ	0-1
ΒΡΙΑΛΗΣΣΙΑ - ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ/ΡΙΟΥ	0-3
ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ - ΣΟΥΡΜΕΝΑ	1-1
ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤ/ΣΗΣ - ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΒΡΙΑ	2-3
ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ - ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ	0-1
ΑΓ. ΕΛΕΟΥΣΑ - ΚΗΠΟΥΠΟΛΗ	2-0

Α' Κατηγορία 2ος Όμιλος (15η αγωνιστική)	
ΑΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΔΑΦΝΗ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ	1-0
ΧΑΛΑΝΔΡΙ - ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ	1-0
ΛΥΚΟΙ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ - ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	0-3
ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΘΗΝΩΝ - ΔΑΦΝΗ - ΧΟΛΑΡΓΟΣ	0-1
ΧΑΡΑΥΓΙΑΚΟΣ - ΑΓΙΑΣ ΤΑΥΡΟΥ	0-1
ΠΑΛ.ΦΑΛΗΡΟ - ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	1-0
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Ν.ΛΙΟΣΙΩΝ - ΔΟΞΑ ΒΥΡΩΝΟΣ	1-1
ΑΠΟ ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΑΙΓΑΛΕΩ - ΦΩΣΤΗΡΑΣ ΑΘ.	1-3

Βαθμολογία	
1. ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΒΡΙΑΛΗΣΣΙΩΝ	39
2. ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ	34
3. ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ	33
4. ΑΠΟΛΛΩΝ ΣΜΥΡΝΗΣ	30
5. ΤΡΑΧΩΝΕΣ	29
6. ΡΟΥΦ	27
7. ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ/ΡΙΟΥ	26
8. ΑΡΗΣ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ	20
9. ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ	20
10. ΣΟΥΡΜΕΝΑ	17
11. ΑΓ. ΕΛΕΟΥΣΑ	15
12. ΑΤΤΙΚΟΣ	14
13. ΒΡΙΑΛΗΣΣΙΑ	10
14. ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ	7
15. ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ	6
16. ΚΗΠΟΥΠΟΛΗ	3

Βαθμολογία	
1. ΧΟΛΑΡΓΟΣ	41
2. ΦΩΣΤΗΡΑΣ ΑΘΗΝΩΝ	36
3. ΔΟΞΑ ΒΥΡΩΝΟΣ	34
4. ΔΑΦΝΗ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ	26
5. ΑΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ	22
6. ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	22
7. ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	21
8. ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ	21
9. ΧΑΛΑΝΔΡΙ	18
10. ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Ν.ΛΙΟΣΙΩΝ	17
11. ΑΓΙΑΣ ΤΑΥΡΟΥ	16
12. ΧΑΡΑΥΓΙΑΚΟΣ	15
13. ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΘΗΝΩΝ - ΔΑΦΝΗ	14
14. ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΑΙΓΑΛΕΩ	12
15. ΛΥΚΟΙ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ	11
16. ΠΑΛ.ΦΑΛΗΡΟ	9

### Ενημέρωση από την ΕΠΣΑ

• Το **ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ 28-29/12/2024**, δεν θα διεξαχθεί κανένας αγώνας των Πρωταθλημάτων Κατηγοριών και Υποδομών της Ένωσης.

• Το **ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ 04-05/01/2025 (06-01-2025, Τρίημερο των ΦΩΤΩΝ)** θα διεξαχθούν ΜΟΝΟ οι αγώνες του Πρωταθλήματος της Α' Κατηγορίας.



# ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ

## ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Ψηφιακή εκτύπωση  
υψηλής ανάλυσης (1440 dpi)

- σε μουσαμά (EU) ή σε χυτό μουσαμά (550γρ. EU)
- σε απλό χαρτί (160 γρ.) ή σε glossy χαρτί (240 γρ.)
- σε αυτοκόλλητο εξωτερικής χρήσης
- σε αυτοκόλλητο με πλαστικοποίηση
- Αυτοκόλλητα κοπτικά γράμματα βινυλίου (βασικά χρώματα) με ταινία μεταφοράς
- σε δίκτυ (mesh)
- σε one way vision
- σε backlit (film/μουσαμά)
- σε πολυπροπυλένιο (ppc)
- σε καμβά
- με ραφή και μπουντούζια
- επικολλημένο σε μαγνήτη
- επικολλημένο σε forex 3mm
- επικολλημένο σε forex 5mm
- επικολλημένο σε karamount 10mm
- κατευθείαν σε plexiglass 3mm

## ΜΟΥΣΑΜΑΣ ΚΑΜΒΑΣ ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ



ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ  
ΠΟΙΟΤΗΤΑ

ΣΤΙΣ  
ΚΑΛΥΨΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ

T: 210 2710769  
akpress.adv@gmail.com

