

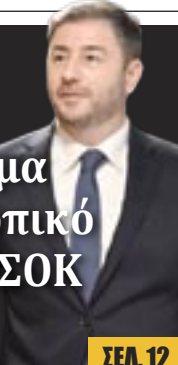
“ΟΠΛΑ” ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ
Φυγή προς τα εμπρός με δίλημμα “σταθερότητα ή περιπέτεια της χώρας”



ΣΕΛ. 13

ΠΟΥ ΤΟ ΠΑΕΙ Ο ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ
Το θόλο μήνυμα & το δημοσκοπικό τέλμα του ΠΑΣΟΚ

- Γιατί δεν κερδίζει τη φθορά Μητσοτάκη



ΣΕΛ. 12

Διαφημιστείτε στην εφημερίδα 

Προβάλετε την επιχείρησή σας σε ένα στοχευμένο κοινό!

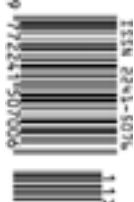
Προσελκύστε νέους και πολλούς πελάτες!

Αυξήστε την αναγνωρισιμότητα της επιχείρησής σας!

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ:

210 2710769 • xtypos@otenet.gr

15 03



ISSN 2241-5076



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ • www.xtypos.gr

ΤΙΜΗ: 0.50 ευρώ

Σε νευρική κρίση χιλιάδες ιδιοκτήτες ακινήτων

ΕΝΟΙΚΙΑ: Λύσεις για τα “φέσια”



- Πώς να συνεννοηθείτε με τους νοικάρηδές σας
- Πότε η δικαστική οδός γίνεται... μονόδρομος
- Τι θα πληρώσετε εάν δεν εισπράξετε μισθώματα

Σε κατάσταση... νευρικής κρίσης βρίσκονται χιλιάδες ιδιοκτήτες ακινήτων, που έχουν μπλέξει με στρατηγικούς κακοπληρωτές και αδυνατούν να εισπράξουν τα μισθώματα που τους οφείλονται. Η ιστορία με τα “φέσια” στα ενοίκια, δεν είναι καινούργια, καθώς αφετηρία της είναι η περίοδος των μνημονίων όταν και έλαβε εκρηκτικές διαστάσεις, με το επιχείρημα του “δεν έχω δεν πληρώνω”.

ΠΩΣ ΘΑ ΝΙΚΗΣΕΤΕ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΥΣ ΚΑΚΟΠΛΗΡΩΤΕΣ

>> ΣΕΛΙΔΕΣ 14-15

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ ΓΙΑ “ΜΕΓΑΣΚΑΝΔΑΛΟ”

Γκαράζ ή γκάφα: Το έργο που δίχασε τη Ν. Ιωνία

Αντίστροφη μέτρηση για το πιο πολυσυζητημένο έργο της πόλης

ΡΕΠΟΡΤΑΖ • ΣΕΛ. 8-9

Δύο εκατομμύρια ευρώ επιπλέον για τις αναπλάσεις του Αδριάνειου Υδραγωγείου

Σημαντική χρηματοδότηση από το Πράσινο Ταμείο προς τον Δήμο Χαλανδρίου για το εμβληματικό έργο.

ΣΕΛ. 10

LITTLE MISS GRUMPY

Η εικονογράφος που μετέτρεψε τη «γκρίνια» σε τέχνη

Χωρίς φόβο και χωρίς δισταγμό, η **Μαρία Παγκάλου** μας δείχνει πως η τέχνη μπορεί να είναι ταυτόχρονα παιχνιδιάρικη και βαθιά, αθώα και έντονη, με χιούμορ και ευαισθησία, χωρίς ποτέ να χάνει την αυθεντικότητά της.

ΣΕΛ. 16-17

Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ: Εκδηλώσεις και βραβεύσεις στα Βόρεια Προάστια για την Παγκόσμια Ημέρα Γυναίκας

ΜΑΡΤΙΟΥ

ΣΕΛ. 18-21

 **ΣΤΡΩΜΑΤΟΠΟΙΙΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ**

1984 - 2024 **40** Εμπειρία & Έμπνευση

Στ. Καραγιώργη 32, Ηράκλειο Αττικής
τηλ.: 210 27.94.106
www.tonistrom.gr

Μνημόσυνο για τον Ελευθέριο Βενιζέλο από την Ένωση Κρητών “Η Μεγαλόνησος”

Η Ένωση Κρητών Μεταμόρφωσης “Η Μεγαλόνησος” προσκαλεί το κοινό σε επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων, τιμώντας τη μνήμη του Εθνάρχη Ελευθερίου Βενιζέλου για τα 89 χρόνια από το θάνατό του. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 16 Μαρτίου, στις 11:00, στο χώρο της προτομής του Ελ. Βενιζέλου, στην συμβολή των οδών Παπαδιαμάντη και Παπανδρέου.



ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ

Αφιέρωμα στην Ηπειρώτικη Ντοπιολαλιά από το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο

Η Αντιδημαρχία Παιδείας και Δια Βίου Μάθησης του Δήμου Βριλησίων συνεχίζει το γλωσσικό οδοιπορικό του Ελεύθερου Πανεπιστημίου, με ένα αφιέρωμα στο ιδίωμα της Ηπείρου.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 19 Μαρτίου 2025, στις 7 μ.μ., στην αίθουσα «Μουσών» του Πνευματικού Κέντρου (Κισσάβου 11).

Στόχος της δράσης είναι η ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και των γλωσσικών ιδιαιτεροτήτων της Ηπείρου, μέσα από μια παρουσίαση γεμάτη από ντοπιολαλιά και λαογραφικές αναφορές.

Η εκδήλωση είναι ανοιχτή για το κοινό και αποτελεί μια μοναδική ευκαιρία να γνωρίσουν οι πολίτες την πλούσια παράδοση της Ηπειρώτικης διαλέκτου.



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ

ΔΙΟΙΚΗΣΙΑ:
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1996 - ΚΩΔΙΚΟΣ: 4820
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΗΜΑΤΟΣ: 160008

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:
Χρήστος Κιούπης
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:
Χρήστος Κιούπης, Αντώνης Κατωπόδης,
Ζωή Θανάση, Αικατερίνη Στάμου
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ: Μαρία Πετρή

Ατελιέ: **AK advertising**
Διαφημίσεις: τηλ.: **210-2710769**
Εκτύπωση: **NEWSPRESSHOLD**

ΕΔΡΑ: Αγνώστων Ηρώων 101 - 103,
Ν. Ιωνία Τ.Κ. 142-31 • 3ος όροφος
Τηλ.: **210 27.10.769, 210 27.19.132**
210 27.94.785 Fax: 210 27.94.687
e-mail: **xtypos@otenet.gr**



• Πηγή “Φωτογραφία της Εβδομάδας”: www.san-simera.gr
• Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική ή μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή απόδοση περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης, ή άλλο, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

• Υλικό που προμηθεύεται στην εφημερίδα για κείμενα, ρεπορτάζ ή κατασκευή μακέτας δεν επιστρέφεται. Δημιουργικό μακετών - συνεντεύξεων - λογότυπων - φωτογραφικών που υλοποιούνται από το επιτελείο της εταιρείας για δημοσίευση στην εφημερίδα, απαγορεύεται να χρησιμοποιηθεί χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.
• Οι απόψεις των συντακτών, άρθρα, συνεντεύξεις, καταγγελίες που φιλοξενούνται από τρίτους, δεν σημαίνει ότι συμβαδίζουν πάντα με τις απόψεις του εκδότη και της εφημερίδας.
• Η Εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα να εκδίδει ειδικά ένθετα στο μέσον της εκάστοτε έκδοσης με διαφορετική αριθμηση ή συνέχεια αυτής, όπως και εξτρά σελίδες με απόλυτη συνέχεια αλλά για λόγους τεχνικούς αυτές να είναι σε διαφορετικό σώμα τηρώντας σαφώς τη συνέχεια της αριθμησης των σελίδων, ώστε να είναι ένα ολοκληρωμένο σώμα έκδοσης. Επίσης, τα ένθετα ειδικά και μη, μπορούν να εκδίδονται και την ίδια ημέρα κυκλοφορίας της εκάστοτε έκδοσης και αποτελούν αναπόσπαστο στοιχείο της έκδοσης. Η εφημερίδα σαφώς μπορεί και να προχωρήσει σε επιπλέον εκτύπωση του ίδιου φύλλου σε περίπτωση που εξαντληθεί.



M.E.T. 230227
Αθήνα, 23/08/2024 • Α.Π.: Ε/3755

Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Χαλανδρίου: «Φροντίδα ηλικιωμένων και δημογραφική γήρανση»

Τη Δευτέρα 17/03 και ώρα 19:00 στο Κέντρο Νεότητας (Δαναΐδων & Αντιγόνης) θα διεξαχθεί η εκδήλωση με θέμα: «Φροντίδα ηλικιωμένων και δημογραφική γήρανση». Ομιλήτρια θα είναι η Μαρία Καραμεσίνη, καθηγήτρια Οικονομικών της Εργασίας και της Κοινωνικής Πολιτικής στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και πρώην Διοικήτρια του ΟΑΕΔ.



Η φωτογραφία
της εβδομάδας

15/03/1926
Ο δικτάτορας
Θεόδωρος Πάγκα-
λος εκλέγεται
Πρόεδρος της
Δημοκρατίας,
χωρίς αντίπαλο.

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ

Για την στελέχωση του εμπορικού τμήματος του Ομίλου media AK, με ανάλογες γνώσεις στον τομέα της επικοινωνίας και σχετική εμπειρία.

Αποστέilate βιογραφικό στο
e-mail: **xtypos.cv@gmail.com**

ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ ΜΕ ΜΗΧΑΝΑΚΙ

Για την διεκπεραίωση εξωτερικών εργασιών και διανομής εφημερίδων ζητείται άτομο από τον όμιλο media AK. Εμπειρία σε ανάλογη θέση θα προτιμηθεί.

Αποστέilate βιογραφικό
στο e-mail: **xtypos.cv@gmail.com**
- 2102719132

Ήξερες οτι...

- Οι αγελάδες ακούν χαμηλότερες και ψηλότερες συχνότητες από αυτές που μπορούν να ακούσουν οι άνθρωποι.
- ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΣΤΙΣ Η.Π.Α., ΤΑ ΕΛΑΦΙΑ ΣΚΟΤΩΝΟΥΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΑΠΟ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΟ ΖΩΟ.
- Η θρησκεία της φυλής των Todas στη νότια Ινδία απαγορεύει στους πιστούς να περάσουν οποιοδήποτε είδος γέφυρας.
- Ο ΑΔΕΡΦΟΣ ΤΟΥ JOHN WILKES BOOTH (Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΔΟΛΟΦΟΝΗΣΕ ΤΟΝ ΑΒΡΑΑΜ ΛΙΝΚΟΛΝ) ΕΣΩΣΕ ΚΑΠΟΤΕ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΓΙΟΥ ΤΟΥ ΑΒΡΑΑΜ ΛΙΝΚΟΛΝ.
- Το γάλα της καμήλας δεν πίζει.
- ΤΟ ΖΩΟ ΜΕ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΕΓΚΕΦΑΛΟ, ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ, ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΥΡΜΗΓΚΙ.
- Τα κύματα του ωκεανού μπορούν να ταξιδέψουν με την ταχύτητα ενός jet αεροσκάφους.
- Η ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΑΝ ΞΕΧΩΡΙΣΤΕΣ ΤΟΥΑΛΕΤΕΣ ΗΤΑΝ ΤΟ 1739, Σ' ΕΝΑΝ ΧΟΡΟ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ.



• Στα κινεζικά, υπάρχει μία λέξη για τις λέξεις «crisis» (κρίση) και «opportunity» (ευκαιρία).

• ΣΤΟ ΒΕΛΓΙΟ, ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΡΑΟΥΛΑΣ.

• Η λέξη «Ιμαλαία» σημαίνει «το σπίτι του χιονιού».

• ΤΟ ΣΕΞ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΦΙΔΙΩΝ ΔΙΑΡΚΕΙ ΑΠΟ 6 ΜΕΧΡΙ 12 ΩΡΕΣ.

• Κάθε χρόνο, ο αριθμός των γεννήσεων στην Ινδία ξεπερνάει τον συνολικό πληθυσμό της Αυστραλίας.



Εκδήλωση του ΚΚΕ για το Μπλόκο της Καλογρέζας

Η Τομεακή Οργάνωση Βορειοδυτικής Αθήνας του ΚΚΕ διοργανώνει σήμερα Σάββατο 15 Μαρτίου στις 11:30 π.μ. στον χώρο του μνημείου εκτελεσθέντων του Μπλόκου της Καλογρέζας εκδήλωση τιμής για τους 22 κομμουνιστές, αντιστασιακούς ήρωες του Μπλόκου, που εκτελέστηκαν από τους συνεργάτες των ναζί. Θα μιλήσει ο Θέμης Γκιώνης, μέλος του ΠΓ της ΚΕ του ΚΚΕ. Προσυγκέντρωση στις 10:45 π.μ. στην πλατεία Αναπήρων στην Καλογρέζα.

ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 ΜΑΡΤΙΟΥ

24ωρη Πανελλαδική Απεργία των Εργαζομένων στην Τοπική Αυτοδιοίκηση

Η ΠΟΕ-ΟΤΑ ανακοίνωσε 24ωρη πανελλαδική απεργία για όλους τους εργαζόμενους στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, η οποία θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 21 Μαρτίου. Κύριο αίτημα της απεργίας είναι η μονιμοποίηση των εργαζομένων στις κοινωνικές δομές των δήμων, οι οποίοι εργάζονται σε προγράμματα ΕΣΠΑ.

Την ίδια ημέρα, στις 11:00 το πρωί, θα πραγματοποιηθεί συγκέντρωση διαμαρτυρίας έξω από το Υπουργείο Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας (Δραγατσάνιου 8, Αθήνα). Σύμφωνα με την ΠΟΕ-ΟΤΑ, οι εργαζόμενοι απασχολούνται για πολλά χρόνια με ανανεούμενες συμβάσεις στις κοινωνικές δομές των δήμων (Κ.Δ.Α.Π., Κ.Δ.Α.Π.-ΜΕΑ, παιδικοί σταθμοί, Κέντρα Κοινότητας, κ.ά.), αντιμετωπίζοντας σοβαρή εργασιακή ανασφάλεια, ειδικά εν μέσω των αυξανόμενων προβλημάτων χρηματοδότησης.

Η Δημοτική Αρχή και η Αστυνομία αναλαμβάνουν δράση για την αντιμετώπιση του προβλήματος και την εξιχνίαση των περιστατικών

Το Σάββατο 8 Μαρτίου 2025, ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας-Νέας Χαλκηδόνας εστίασε την προσοχή του στην έρευνα για τις δηλητηριάσεις αδέσποτων ζώων που πλήττουν την περιοχή.

Η Υπεύθυνη Φιλοζωικού Εθελοντισμού του Δήμου, **κ. Μαρλέν Σβέρκου**, εκπροσωπώντας τον Δήμο, κατέθεσε τα στοιχεία που διέθετε στο Αστυνομικό Τμήμα Νέας Φιλαδέλφειας, παρέχοντας πληροφορίες για τα περιστατικά δηλητηριάσεων που είχαν καταγραφεί στην οδό Ιασού και στην περιοχή των Απομάχων.

Η εν λόγω πρωτοβουλία ξεκίνησε με την αυτοψία της κ. Σβέρκου και του Αντιδημάρχου **Γιώργου Κελλίδη** στην περιοχή της Ιασού, προκειμένου να συλλέξουν στοιχεία που θα βοηθήσουν στην εξιχνίαση των περιστατικών. Οι δημοτικοί υπάλληλοι και οι αστυνομικοί συνεργάστηκαν άμεσα με τους πολίτες και τους εθελοντές, ενθαρρύνοντας τη συλλογή φωτογραφιών και βίντεο για την ενίσχυση της έρευνας.

Αξιοσημείωτο είναι ότι τα νεκρά ζώα της περιοχής παραδόθηκαν στο Αστυνομικό Τμήμα Νέας Φιλαδέλφειας για να υποβληθούν σε νεκροψία και να προσδιοριστεί το δηλητήριο που χρησιμοποιήθηκε.



ΚΤΗΝΩΔΙΑ: Νεκρά αδέσποτα ζώα από δηλητηρίαση στη Ν. Φιλαδέλφεια και Ν. Χαλκηδόνα



ήθηκε. Επιπλέον, η αστυνομικός **κ. Ιωάννα Συκιανάκη** ανέλαβε την προσωπική διαχείριση των υποθέσεων και διασφάλισε τη συνέχεια της έρευνας, ενώ συνεργάστηκε με την αρμόδια Αντιδήμαρχο **Ευτυχία Παπαλουκά** για να συλλέξει επιπλέον στοιχεία.

Ένα από τα αδέσποτα που δηλητηριάστηκε, νοσηλεύτηκε στην κλινική του κ. Φλαράκου στον Πειραιά, με τα έξοδα νοσηλείας να καλύπτονται από πολίτες και εθελοντές. Η ιατρική γνωμάτευση επιβεβαίωσε τη δηλητηρίαση του ζώου, ενώ η υπόθεση συνεχίζει να ερευνάται.

Η τοπική κοινωνία παραμένει ενωμένη και ενεργή στην υποστήριξη των ζώων και στην ενίσχυση της έρευνας για να ανακαλυφθούν οι υπεύθυνοι για τις δηλητηριάσεις, με τη βοήθεια των αρχών και των πολιτών.

Προσωρινές κυκλοφοριακές ρυθμίσεις στην οδό Χαλανδρίου λόγω εργασιών στην Αγία Παρασκευή



Από τις 11 έως τις 20 Μαρτίου 2025, κατά τις ώρες 00:01-05:00 και 10:00-14:30, θα ισχύσουν προσωρινές κυκλοφοριακές ρυθμίσεις στην οδό Χαλανδρίου στην περιοχή της Αγίας Παρασκευής, λόγω εργασιών ακαθάρτων υδάτων της ΕΥΔΑΠ.

Οι κυριότερες ρυθμίσεις περιλαμβάνουν:

- Διακοπή κυκλοφορίας στη δεξιά λωρίδα του ρεύματος προς πλατεία Αγίας Παρασκευής, από τη συμβολή της Χαλανδρίου με τη Σουλίου έως τη συμβολή της Χαλανδρίου με τη Λεωφόρο Μεσογείων.
- Εργασίες στα σημεία των οδικών αριθμών 15β, 15, 9 και 3, με περιορισμούς στη χρήση των λωρίδων και στις δύο κατευθύνσεις.

Οι οδηγοί καλούνται να είναι προσεκτικοί και να ακολουθούν την υπάρχουσα σήμανση κατά τη διάρκεια των εργασιών.



PIGI SHOES
Η όμορφη επίσημη στο παπούτσι σου

Shop Online



Λεωφόρος Ηρακλείου 270 Νέα Ιωνία, 14231 | Τ. 2102777490
www.pigishoes.gr | Email: info@pigishoes.gr

f pigishoes.gr i pigi_shoes

Ο Δήμος Αγίας Παρασκευής και οι τοπικοί αθλητικοί φορείς προσκαλούν τους μαθητές σε μια αθλητική εκδήλωση γεμάτη δράση και ενθουσιασμό

3ο Φεστιβάλ Στίβου στην Αγ. Παρασκευή: Μια γιορτή του κλασικού αθλητισμού για τους μικρούς αθλητές



Ο Δήμος Αγίας Παρασκευής διοργανώνει το «3ο Φεστιβάλ Στίβου», σε συνεργασία με το Αθλητικό Σωματείο Αγίας Παρασκευής (Α.Σ.Α.Π) και τον Όμιλο Φίλων Κλασικού Αθλητισμού Αγίας Παρασκευής (ΟΦΚΑ).

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την **Κυριακή 16 Μαρτίου**, από τις 10 το πρωί έως τη 1 το μεσημέρι, στο Στάδιο του Πολιτιστικού και Αθλητικού Πάρ-

κου «Σταύρος Κώτσης».

Στόχος του φεστιβάλ είναι να φέρει τους μαθητές των δημοτικών σχολείων σε επαφή με τον κλασικό αθλητισμό και τα αγωνίσματα του στίβου, προωθώντας την αθλητική παιδεία και την αγάπη για τον αθλητισμό.

Οι μικροί αθλητές θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν όλες τις κατηγορίες αγωνισμάτων, συμμετέχοντας σε μια γιορτή γεμάτη κίνηση και ενθουσιασμό.



Βιωματική παιδική παράσταση "Κόκκινη Κλωστή Δεμένη"

Μια μοναδική βιωματική θεατρική παράσταση με τίτλο "Κόκκινη Κλωστή Δεμένη" θα πραγματοποιηθεί την **Κυριακή 16 Μαρτίου 2025** στις 18:00, στο Δημοτικό Θέατρο Πεύκης.

Η παράσταση προσφέρει στα παιδιά μια διαδραστική εμπειρία, όπου μέσα από θεατρικά και μουσικοκινητικά παιχνίδια θα ανακαλύψουν τη χαρά της δημιουργίας και της φαντασίας. Οι μικροί θεατές καλούνται να ξετυλίξουν το δικό τους "κουβάρι" και να συνθέσουν τη δική τους μοναδική ιστορία, κατανοώντας την αξία της έμπνευσης, της ελευθερίας και της αναγνώρισης.

Η είσοδος στην παράσταση είναι ελεύθερη και απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 3-10 ετών. Παράλληλα, θα υπάρχει και εικαστικό εργαστήριο, όπου τα παιδιά θα δημιουργήσουν το δικό τους παραμύθι.

Ομιλία για τη μεσογειακή διατροφή στο Γαλάτσι

Την **Κυριακή 16 Μαρτίου**, στις 18:30, θα πραγματοποιηθεί ομιλία με θέμα «Μεσογειακή διατροφή: κληρονομιά τρόπου ζωής» στο Πολιτιστικό Κέντρο Καμίνι (Χρ. Καψάλη 14-16, Γαλάτσι).

Η εκδήλωση διοργανώνεται από τον Σύλλογο Πελοποννησίων Γαλατσίου και θα έχει εισηγητή τον Κωνσταντίνο Ζερβό, συμπεριφοριστή διατροφολόγο με ειδικότητα στην ψυχολογία της διατροφής και την ενσυνείδητη διατροφή. Ο κ. Ζερβός είναι κάτοχος μεταπτυχιακού στην Προαγωγή και Αγωγή της Υγείας της Ιατρικής Σχολής Αθηνών και Πρόεδρος του Ελληνικού Κέντρου Ενσυνείδητης Διατροφής.



Οι μαθητές στέλνουν μήνυμα ανθρωπιάς και ευαισθησίας

Το 4ο Δημοτικό Σχολείο Πεύκης ενώνει τις φωνές του για τους Σπάνιους Ασθενείς

Ο Δήμος Λυκόβρυσης-Πεύκης διοργανώνει την εκδήλωση «Αγκαλιάζουμε τις Σπάνιες Παθήσεις» το **Σάββατο 15 Μαρτίου** στις 19:00, στο Δημοτικό Θέατρο Πεύκης.

Η πρωτοβουλία ανήκει στο 4ο Δημοτικό Σχολείο Πεύκης, σε συνεργασία με την Ελληνική Συμμαχία 95, με στόχο την ευαισθητοποίηση και τη στήριξη των ατόμων που ζουν με σπάνιες ασθένειες.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, οι μαθητές θα παρουσιάσουν καλλιτεχνικές και δημιουργικές δράσεις, στέλνοντας ένα ισχυρό μήνυμα ανθρωπιάς και συμπερίληψης.

Με τη δύναμη της τέχνης και της δημιουργίας, οι μικροί συμμετέχοντες θα μιλήσουν για την αξία της ενημέρωσης και της υποστήριξης των ευάλωτων ομάδων.

Εθελοντική αιμοδοσία από τον Δήμο Φιλοθέης-Ψυχικού

Η Διεύθυνση Κοινωνικής Προστασίας του Δήμου Φιλοθέης-Ψυχικού διοργανώνει εθελοντική αιμοδοσία την **Παρασκευή 21 Μαρτίου 2025**, από τις 10:00 έως τις 14:00 στην Α' Πλατεία Ψυχικού (Πρώην Blue Bell).

Η αιμοδοσία αυτή έχει σκοπό την ενίσχυση της Τράπεζας Αίματος του Δήμου, δίνοντας την ευκαιρία στους πολίτες να προσφέρουν αίμα και να σώσουν ζωές. Όλοι οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή καλώντας το τηλέφωνο 2106744122.

Εθελοντική αιμοδοσία στον Δήμο Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας

Ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας και το Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής & Προαγωγής της Δημόσιας Υγείας της Διεύθυνσης Κοινωνικής Πολιτικής, σε συνεργασία με το Γ.Ο.Ν.Κ. «Οι Άγιοι Ανάργυροι», καλούν τους πολίτες να δώσουν μήνυμα πρόληψης και ελπίδας, συμμετέχοντας σε μία ακόμη αιμοδοσία του Δήμου.

Η 25η Εθελοντική Αιμοδοσία θα πραγματοποιηθεί την **Τετάρτη 19 Μαρτίου 2025** και ώρες 14:00 έως 18:30 στο Π.Π.Ι.Ε.Δ. (Λ. Δεκελείας 152 & Αττάλει-

ας 2, Νέα Φιλαδέλφεια).

Εάν ενδιαφέρεστε να συμμετέχετε μπορείτε να συμπληρώσετε την φόρμα που υπάρχει στην ιστοσελίδα του Δήμου ή να επικοινωνήσετε με τους αρμόδιους στο τηλ.: 210-2532047 (εσωτ. 304 ή 306).

Οι αιτήσεις συμμετοχής αποστέλλονται στο e-mail της κοινωνικής υπηρεσίας tn_dygeias@dimosfx.gr ή κατατίθενται στο δημοτικό κτίριο – Αχαρνών 464 και Αγίων Αναργύρων στη Νέα Χαλκηδόνα (3ος όροφος) μέχρι την Δευτέρα 17 Μαρτίου 2025.



Σύσκεψη στην Περιφέρεια Αττικής
για την προώθηση του έργου

ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΟΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΞΟΝΑ: Σύνδεση Αθήνας - Κηφισιάς με πράσινη μετακίνηση



Σύσκεψη πραγματοποιήθηκε πρόσφατα στην Περιφέρεια Αττικής με αντικείμενο την κατασκευή του μεγάλου ποδηλατόδρομου του βόρειου άξονα της Αθήνας, ο οποίος θα συνδέει την πρωτεύουσα με την Κηφισιά, περνώντας και από το Ηράκλειο Αττικής.

*Αναβάθμιση για τις
παιδικές χαρές της Αγ. Παρασκευής*

Άνοιξε η ανακαινισμένη παιδική
χαρά στην πλατεία Άη Γιάννη



Τα έργα που πραγματοποιήθηκαν περιλαμβάναν, μεταξύ άλλων, την κατασκευή νέου δαπέδου, την τοποθέτηση κιγκλιδιωμάτων, τη συντήρηση υφιστάμενων οργάνων αλλά και την προσθήκη νέων.

Από το σχετικό δελτίο τύπου, επισημαίνεται πως η ανακαίνιση της παλιάς παιδικής χαράς εντάχθηκε στο συνολικό έργο ανάπλασης της πλατείας, κατόπιν πρωτοβουλίας της νέας Δημοτικής Αρχής, καθώς αρχικά δεν συμπεριλαμβανόταν στο σχεδιασμό. Σε δηλώσεις του ο Δήμαρχος Αγίας Παρασκευής **κ. Γιάννης**

Η σύσκεψη οργανώθηκε με πρωτοβουλία του Περιφερειάρχη Αττικής, Νίκου Χαρδαλιά, και σε αυτήν συμμετείχαν οι δήμαρχοι των Δήμων του Βόρειου Τομέα, ο Υφυπουργός Υποδομών, ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Περιβάλλοντος, οι μελετητές και υπηρεσιακοί παράγοντες.

Ο ποδηλατόδρομος αυτός θεωρείται ένα εμβληματικό έργο για την Περιφέρεια Αττικής, προωθώντας τη βιώσιμη αστική κινητικότητα και λαμβάνοντας υπόψη το Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας (ΣΒΑΚ).

Η κατασκευή του αναμένεται να προσφέρει μια εναλλακτική και οικολογική λύση μετακίνησης στους πολίτες, συμβάλλοντας παράλληλα στη βελτίωση της ποιότητας ζωής και τη μείωση της κυκλοφοριακής συμφόρησης.

Εγκρίθηκε η
χρηματοδότηση για
το νέο κλειστό γήπεδο
Μπάσκετ - Βόλει
στον Δήμο Κηφισιάς

Εγκρίθηκε με απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών, Θεόδωρη Λιβάνιου, η χρηματοδότηση κλειστού γηπέδου μπάσκετ-βόλει στην περιοχή "Υπόλοιπο-Βαρείες", στην κάτω Κηφισιά.

Πρόκειται για ένα ακόμη πρότυπο αθλητικό γήπεδο μπάσκετ - βόλει αξίας 542.686 ευρώ που θα πληροί τις βασικές βιοκλιματικές αρχές και θα προσφέρει την ευκαιρία στους δημότες να ασχολούνται σε σύγχρονες και ασφαλείς αθλητικές εγκαταστάσεις.

Μυλωνάκης αναφέρει μεταξύ άλλων: «Η πλατεία Άη Γιάννη διαθέτει από σήμερα όχι μία αλλά δύο σύγχρονες και πλήρως αναβαθμισμένες παιδικές χαρές. Προφανώς και δεν ήταν δυνατό να υπάρχουν δύο μέτρα και δύο

Μετά και την εξασφάλιση της σχετικής πιστοποίησης, άνοιξε για το κοινό και η δεύτερη -η προϋπάρχουσα- παιδική χαρά στην πλατεία Άη Γιάννη.

ήταν να δρομολογήσουμε την ένταξη και της παλιάς παιδικής χαράς της πλατείας, στα έργα ανάπλασης, ώστε να μιλάμε σήμερα, για μία πλήρη και ολοκληρωμένη ανάπλαση και όχι αποσπασματική».



*Δανειακές συμβάσεις για χρηματοδότηση
έργων ύψους 3,7 εκατ. ευρώ*

Νέα Ιωνία: Υπογραφή
συμβάσεων για έργα του
Προγράμματος
«Αντώνης Τρίτσης»

Υπογράφηκαν την Πέμπτη 6 Μαρτίου 2025 στο Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων οι δανειακές συμβάσεις για την υλοποίηση έργων του Προγράμματος «Αντώνης Τρίτσης».

Σύμφωνα με την δημοτική αρχή, οι εν λόγω συμβάσεις έπρεπε να είχαν υπογραφεί από το 2022 καθώς ήταν απαραίτητες για να υλοποιηθούν έργα που έχουν ήδη δρομολογήσει άλλοι οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Συγκεκριμένα πρόκειται να εκταμιευθούν 1.133.160 ευρώ για τη χρηματοδότηση έργων που αφορούν στην «Αστική Ανάπλαση στην περιοχή της Αγοράς του Δήμου Νέας Ιωνίας».

Επίσης υπογράφηκε σύμβαση 2.036.429,22 ευρώ για την ένταξη του έργου «Ψηφιακές Υπηρεσίες του Δήμου» και 522.992,59 ευρώ για την «Ολοκληρωμένη Διαχείριση Αστικών Αποβλήτων».

Οι συμβάσεις υπογράφηκαν παρουσία του Δημάρχου Νέας Ιωνίας Παναγιώτη Μανούρη και του Γενικού Γραμματέα του Δήμου Παναγιώτη Μπιμπουδή ενώ εκ μέρους του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων ήταν η Γενική Διευθύντρια Δήμητρα Ασημάκη και η Παναγιώτα Στάθη Διευθύντρια Τοπικής και Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης και Νομικών Προσώπων.



ACS
Τα πάντα, παντού.

ACS ΓΑΛΑΤΣΙ:
Λ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 97-99, 111 46

ACS ΠΕΡΙΣΣΟΣ:
Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 133, 142 31

ACS ΧΑΛΑΝΔΡΙ:
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 67, 152 34



www.acscourier.gr

Μία εκδήλωση από το Forum Νέων του Δήμου Αμαρουσίου “Νέοι στην Αυτοδιοίκηση-Real stories”

5 νέοι αυτοδιοικητικοί μιλούν και μοιράζονται την εμπειρία τους μέχρι σήμερα

Μία ιδιαίτερη εκδήλωση που απευθύνεται σε όλους διοργανώνει το Forum Νέων του Δήμου Αμαρουσίου, κατά την οποία 5 νέοι Αυτοδιοικητικοί από τρεις διαφορετικές πόλεις της Αττικής θα μιλήσουν και θα μοιραστούν μαζί με το κοινό την εμπειρία και το όραμα τους, αλλά και θα προβληματίσουν με τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι νέοι σήμερα στη χώρα μας.

Η εκδήλωση με θέμα: “Νέοι στην Αυτοδιοίκηση-Real stories”, πραγματοποιείται με αφορμή τη συμπλήρωση ενός έτους θητείας στην Τοπική Αυτοδιοίκηση των ομιλητών στην εκδήλωση, που θα διεξαχθεί την **Πέμπτη 20 Μαρτίου 2025** και ώρα 19:00, στον Πολυχώρο «ΑΡΤΕΜΙΣ» (Βασ. Όλγας 14, Μαρούσι). Σε μία ανοικτή βιωματική συζήτηση, θα αναδειχθούν μια σειρά από κρίσιμα θέματα που απασχολούν τους νέους και θα αναζητηθούν απαντήσεις. Η συζήτηση θα περιστραφεί και στη συμμετοχή των νέων στα κοινά και στο δημόσια διάλογο, όπως: Γιατί οι νέοι σήμερα δεν συμμετέχουν στα κοινά; Τι θα μπορούσε να αλλάξει; Γιατί παρατηρείται ποσοστό αποχής ακόμη και στις εκλογές; Τι προκλήσεις αντιμετωπίζουν σήμερα οι νέοι στην Αυτοδιοίκηση και στην πολιτική;

ΣΤΟ ΠΑΝΕΛ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΩΝ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:

- **Η Μαρία Αθανασοπούλου, Αντιδήμαρχος Καθαριότητας Σχολικών Υποδομών και Δημοτικών Κτιρίων του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης**
Στις εκλογές του 2023, σε ηλικία 18 ετών, εκλέχθηκε Δημοτική Σύμβουλος με την παράταξη του Δημάρχου Μάριου Ψυχάλη, ενώ συνεχίζει να έχει πλούσια δράση στα κοινά ως ενεργός πολίτης. Είναι τελειόφοιτη της Σχολής Τεχνικών Οινολογίας και Αμπελουργίας, καθώς και απόφοιτη βοηθός Νοσηλευτικής του επαγγελματικού λυκείου.
- **Νίκος Βυτινιώτης, Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Περιστερίου**
Ο νεότερος εκλεγμένος Δημοτικός Σύμβουλος στην ιστορία της πόλης του Περιστερίου, σε ηλικία 19 ετών εκλέχθηκε στις εκλογές του 2023 Δημοτικός Σύμβουλος, με την παράταξη του Δημάρχου Ανδρέα Παχατουρίδη. Είναι φοιτητής του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών και Δημόσιας Διοίκησης του ΕΚΠΑ, Με πλούσια αρθρογραφία, έχει συμμετάσχει ενεργά μέσω της Γραμματείας «Νέοι και Αυτοδιοίκηση» του Εθνικού Συμβουλίου Νεολαίας στην προώθηση της θεσμικής συμμετοχής των νέων στα κοινά.
- **Χαράλαμπος Καρανάσος, Αντιδήμαρχος Καθαριότητας Λυκόβρυσης-Πεύκης**
Ενεργός στα κοινά από το 2019, εκλέχθηκε Δημοτικός Σύμβουλος στις εκλογές του 2023 με την παράταξη του Δη-

μάρχου Μάριου Ψυχάλη. Απόφοιτος Φιλολογίας, με έντονη εθελοντική δραστηριότητα και δράση για την καθημερινότητα των πολιτών και τα αδέσποτα ζώα της πόλης.

• **Δημήτρης Κομνηνός, Αντιδήμαρχος Οικονομικών, Προγραμματισμού και Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων του Δήμου Ηλιούπολης**

Εξελέγη στις εκλογές του 2023, με την παράταξη του Δημάρχου Στάθη Ψυρρόπουλου. Απόφοιτος του Πάντειου Πανεπιστημίου, του Τμήματος Διεθνών και Ευ-

ρωπαϊκών Σπουδών, με εξειδίκευση στις Διεθνείς Οικονομικές Σχέσεις και το Διεθνές και Ευρωπαϊκό Δίκαιο και κάτοχος μεταπτυχιακού στο Διεθνές Δίκαιο και τη Διπλωματία. Εργάστηκε ως σύμβουλος στο Δήμο Πειραιά, όπου συμμετείχε σε ευρωπαϊκό πρόγραμμα ένταξης μεταναστών και προσφύγων, καθώς και σε εταιρείες consulting αναλαμβάνοντας έργα που αφορούν στη δημόσια διοίκηση και την εφαρμογή προγράμματος για την οικονομική ανάπτυξη και τις κοινωνικές πολιτικές στο Υπουργείο Εργασίας.

• **Ευτυχία Παρασύρη, Δημοτική Σύμβουλος Δήμου Αμαρουσίου**

Εξελέγη πρώτη φορά Δημοτική Σύμβουλος, ως η νεαρότερη εκλεγμένη στην ηλικία των 19 ετών στο Δήμο

Αμαρουσίου με το συνδυασμό «Το Μαρούσι Ψηλά», με επικεφαλής το Δήμαρχο Αμαρουσίου, Θεόδωρο Αμπατζόγλου. Φοιτήτρια του τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Με έντονο ενδιαφέρον για τον εθελοντισμό, έχει λάβει μέρος σε διαγωνισμούς και εκπαιδευτικά προγράμματα και βραβεύσεις για αυτά.



ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΔΙΟΝΥΣΟΥ

Στο Δημαρχείο Διονύσου η Υπουργός Κοινωνικής Συνοχής Σοφία Ζαχαράκη

Τη Δήμαρχο Διονύσου, **Κατερίνα Μαϊχόσογλου**, επισκέφθηκε η Υπουργός Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας, **Σοφία Ζαχαράκη**, στο Δημαρχείο Διονύσου.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, η κ. Σ. Ζαχαράκη παρουσίασε συνοπτικά το σχέδιο δράσης του Υπουργείου, εστιάζοντας σε ζητήματα όπως οι κατασκηνώσεις, η λειτουργία των ΚΔΑΠ-Stem, οι βρεφονηπιακοί σταθμοί, οι παροχές προς άτομα με αναπηρίες, η ανάπτυξη των Κέντρων Κοινότητας, καθώς

και η ενίσχυση της νεανικής και γυναικείας επιχειρηματικότητας.

Τα ζητήματα που τέθηκαν

Η Δήμαρχος Διονύσου έθεσε στην Υπουργό ζητήματα κοινωνικής πολιτικής που αφορούν το Δήμο, επισημαίνοντας την ανάγκη ενίσχυσης και επέκτασης των σχετικών δράσεων. Συγκεκριμένα, αναφέρθηκε:

- Στην εφαρμογή του προγράμματος «Νταντάδες της Γειτονιάς» για τη στήριξη εργαζομένων γονέων.

• Στη διοργάνωση δράσεων ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης της κοινωνίας απέναντι στη βία των ανηλίκων, καθώς και στη συμβουλευτική γονέων και κοινωνική ενσωμάτωση.

- Στη συμμετοχή παιδιών και μελών των ΚΑΠΗ στις κατασκηνώσεις του Υπουργείου.
- Στη δημιουργία Δημοτικού Συμβουλίου Νέων, δίνοντας φωνή στη νεολαία του Δήμου.
- Στο πρόγραμμα ψηφιακής ενδυνάμωσης ηλικιωμένων και Ατόμων με Αναπηρία.
- Στην υλοποίηση του προγράμματος «Στέ-

γαση και Εργασία» για ευάλωτες κοινωνικές ομάδες.

Η επίσκεψη ολοκληρώθηκε σε θετικό κλίμα, με τη δέσμευση για συνέχιση της συνεργασίας και την προώθηση κοινωνικών δράσεων που ενισχύουν την κοινωνική συνοχή και την οικογενειακή ευημερία στο Δήμο Διονύσου. Στη συνάντηση παρευρέθηκε και ο Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής, Προσχολικής Αγωγής και Πρωτοβάθμιας Υγείας, Νίκος Κοκκαλάς.



Εκπαίδευση εργαζομένων για την αντιμετώπιση εκτάκτων αναγκών και την ασφάλεια δημοτών

Σεμινάριο πυρασφάλειας για το προσωπικό του Ηρακλείου Αττικής

Σεμινάριο πυρασφάλειας για το προσωπικό του πραγματοποιήσε ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής.

Εργαζόμενοι από όλες τις υπηρεσίες παρακολούθησαν την σχετική εκπαίδευση που έκανε ο τεχνικός ασφαλείας του Δήμου ώστε να αποτελέσουν την ομάδα κρούσης, η οποία, στην απευκταία περίπτωση της έκτακτης ανάγκης, θα μπορέσει να συντονίσει, να καθοδηγήσει και να διαφυλάξει την ασφάλεια των

συναδέλφων τους αλλά και των δημοτών που επισκέπτονται τις δημοτικές υπηρεσίες.

Το σεμινάριο εμπεριείχε την κατάρτιση στα πρωτόκολλα που ακολουθούνται με τον εντοπισμό εστίας πυρκαγιάς στον εργασιακό χώρο: πώς επιχειρείται να αντιμετωπιστεί η εστία εάν γίνει αντιληπτή στην αρχή της, πώς εκκενώνεται σωστά ο χώρος εάν τελικά δεν μπορεί να αντιμετωπιστεί με ίδιες δυνάμεις κ.α.

Δεν είναι η πρώτη φορά που ο Δήμος παρέχει παρόμοια εκπαίδευση στο προσωπικό του. Σύμφωνα με τη νομοθεσία και σε συνεργασία με την γενική γραμματέα του Δήμου έχουν οργανωθεί ανάλογα σεμινάρια όπως παροχή πρώτων βοηθειών, αντίδραση σε σεισμό κτλ.

Ειδικά για την πυρασφάλεια θα ακολουθήσει και νέα συνάντηση, αυτή την φορά με την συνδρομή της Πυροσβεστικής, για να γίνει βιωματική άσκηση ανταπόκρισης σε περίπτωση φωτιάς στον εργασιακό χώρο.

Νέες περιπολίες για την ενίσχυση της ασφάλειας στον Δήμο Ν. Φιλαδέλφειας – Ν. Χαλκηδόνας



Από την Πέμπτη 20 Φεβρουαρίου 2025, ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας ξεκίνησε ολονύχτιες περιπολίες σε όλες τις γειτονίες, με στόχο την ενίσχυση του αισθήματος ασφάλειας των κατοίκων. Οι περιπολίες πραγματοποιούνται σε συνεργασία με την Ελληνική Αστυνομία και ιδιωτική εταιρεία φύλαξης, μέσω σύμβασης που έχει υπογράψει ο Δήμος. Σύμφωνα με τη Δημοτική Αρχή, οι περιπολίες, σε συνδυασμό με την ενίσχυση του φωτισμού και την στενή συνεργασία με το Αστυνομικό Τμήμα και το Τμήμα Ασφαλείας, αναμένεται να συμβάλουν στην βελτίωση της καθημερινότητας και στην αύξηση της ποιότητας ζωής των πολιτών.

Το δημοτικό συμβούλιο ενέκρινε τις κυκλοφοριακές ρυθμίσεις στον κόμβο Τατοΐου - Δροσίνη και στις συμβάλλουσες σε αυτόν οδούς

Προσωρινές μονοδρομήσεις στο Δήμο Μεταμόρφωσης

Στην έγκριση προσωρινών κυκλοφοριακών ρυθμίσεων στον κόμβο των οδών Τατοΐου και Δροσίνη και στις συμβάλλουσες σε αυτόν οδούς προχώρησε το δημοτικό συμβούλιο Μεταμόρφωσης σε πρόσφατη συνεδρίασή του.

Οι προσωρινές κυκλοφοριακές ρυθμίσεις θα έχουν χρονική διάρκεια όσο και η διάρκεια των έργων, μέχρι τις 3/6/25, με δυνατότητα παράτασης κατόπιν σχετικού αιτήματος. Πρόκειται για το έργο που πραγματοποιείται στο πλαίσιο της Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ της Περιφέρειας Αττικής και του Δήμου Μεταμόρφωσης.

Για τη βελτίωση των κυκλοφοριακών συνθηκών στην περιοχή του κόμβου και για την ενίσχυση της ασφάλειας, κρίθηκε σημαντικό να εφαρμοστούν οι ακόλουθες προσωρινές κυκλοφοριακές ρυθμίσεις κατά τη διάρκεια των εργασιών:

- Μονοδρόμηση της οδού Δροσίνη, με κατεύθυνση από την οδό Μπιζανίου προς την οδό Ήβης.
- Μονοδρόμηση της οδού Τατοΐου, στο τμήμα της μεταξύ των οδών Ήβης και Μπιζανίου,

με κατεύθυνση από την οδό Ήβης προς την οδό Μπιζανίου.

- Μονοδρόμηση της οδού Καποδιστρίου, στο τμήμα της μεταξύ των οδών Δήλου και Τατοΐου, με κατεύθυνση από την οδό Δήλου προς την οδό Τατοΐου.
- Μονοδρόμηση της οδού Σπ. Μερκούρη, στο τμήμα της μεταξύ των οδών Δήλου και Τατοΐου, με κατεύθυνση από την οδό Τατοΐου προς την οδό Δήλου.
- Μονοδρόμηση της οδού Σπάρτης, στο τμήμα της μεταξύ των οδών Δήλου και Τατοΐου, με κατεύθυνση από την οδό Δήλου προς την οδό Τατοΐου.
- Μονοδρόμηση της οδού Κω, στο τμήμα της μεταξύ των οδών Δήλου και Τατοΐου, με κατεύθυνση από την οδό Τατοΐου προς την οδό Δήλου.
- Αντιδρόμηση της συνδετήριας οδού μεταξύ Δροσίνη και Τατοΐου.
- Μονοδρόμηση του νέου διανοιγμένου τμήματος της οδού Αριστοτέλους μεταξύ Δροσίνη και Τατοΐου, με κατεύθυνση από Δροσίνη προς Τατοΐου.
- Μονοδρόμηση της οδού Αριστοτέλους, στο τμήμα της μεταξύ των οδών Δροσίνη και Σωκράτους, με κατεύθυνση από Δροσίνη προς Σωκράτους.

Στην ψηφοφορία που ακολούθησε το Σώμα ενέκρινε τις προσωρινές κυκλοφοριακές ρυθμίσεις κατά Πλειοψηφία, με 17 ψήφους υπέρ και 9 ψήφους κατά. Κατά ψήφισαν οι κ.κ. Καραβάκος Βασίλειος, Καραβάκος Ηλίας, Κολοβός Κωνσταντίνος, Κορδολαιμής Ευάγγελος, Νάνος Σάββας, Πανδής Σπυρίδωνας, Παπαδόπουλος Φώτιος, Πατέλη Νικολέττα και Χρονόπουλος Γεώργιος.



ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ - ΠΕΥΚΗ

Συνεχίζεται η απομάκρυνση εγκαταλελειμμένων οχημάτων

Ο Δήμος Λυκόβρυσης - Πεύκης συνεχίζει τη δράση απομάκρυνσης των εγκαταλελειμμένων οχημάτων από τους δρόμους της πόλης.

Στις 10 Μαρτίου, η αρμόδια υπηρεσία του Δήμου, σε συνεργασία με εξειδικευμένο συνεργείο, προχώρησε στην απομάκρυνση τριών αυτοκινήτων και μίας μηχανής από διάφορα σημεία της πόλης, αποδίδοντας περισσότερο ελεύθερο χώρο στους δημότες και ενισχύοντας την οδική ασφάλεια.

**ΟΜΙΛΟΣ
MEDIA**

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

**ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**

2102836555 • syndisi@otenet.gr

Χ-ΤΥΠΟΣ
xtypos.gr

ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ
syneidisi.gr

FREE NEWS
ifn.gr

ATHENS NEWS
athnews.gr

ΤΟΠΙΚΟΙ ΤΥΠΟΙ
topikostypos.gr

Αντίστροφη μέτρηση για το πιο πολυσυζητημένο έργο της πόλης

Γκαράζ *ή* γκάφα: Το έργο που δίχασε τη Νέα Ιωνία

Σε τροχιά υλοποίησης μπαίνει το έργο της κατασκευής του υπόγειου γκαράζ στο κέντρο της Νέας Ιωνίας, ένα σχέδιο που μετρά δεκαετίες καθυστερήσεων, αλλαγών και πολιτικών αντιπαραθέσεων.

Της ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΣΤΑΜΟΥ

Από την πρώτη στιγμή που τέθηκε στο τραπέζι, το έργο αντιμετώπισε αλλεπάλληλα εμπόδια, με τρεις διαφορετικές δημοτικές αρχές να αναλαμβάνουν την προσπάθεια ολοκλήρωσής του.

Η πρόσφατη έγκριση της προγραμματικής σύμβασης μεταξύ της Περιφέρειας Αττικής, του Δήμου και του Αναπτυξιακού Οργανισμού «Νέα Μητροπολιτική ΑΕ» σηματοδοτεί ένα κρίσιμο βήμα προς την υλοποίηση, όμως σοβαρές είναι οι ενστάσεις και οι καταγγελίες περί αδιαφάνειας. Με την αντιπολίτευση να κάνει λόγο για «μέγα σκάνδαλο», οι επόμενοι μήνες προμηνούνται καθοριστικοί για την τύχη του έργου και τις επιπτώσεις που θα έχει αυτό στην καθημερινή ζωή των κατοίκων.

Καταγγελίες της Αντιπολίτευσης για "Μέγα Σκάνδαλο"

Επιστολή προς τον Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου Νέας Ιωνίας, **κ. Αναμουργλόγλου**, με θέμα: "Μέγα σκάνδαλο στο υπόγειο γκαράζ Ο.Τ 150" απέστειλε η παράταξη **"Δύναμη Προοπτικής"**, με επικεφαλής την πρώην δήμαρχο **Δέσποινα Θωμάϊδου**.

Οι βασικές καταγγελίες περιλαμβάνουν:

1. Απευθείας ανάθεση σε Αναπτυξιακή Α.Ε. χωρίς διαγωνισμό

Η Αντιπολίτευση κατηγορεί τη δημοτική αρχή ότι για πρώτη φορά υιοθετείται αυτός ο τρόπος ανάθεσης, καταγγέλλοντας ότι η "Νέα Μητροπολιτική Αττική Α.Ε." δεν υπόκειται σε ΔΙΑΥΓΕΙΑ και λειτουργεί εκτός ελέγχου δημοσίων διαδικασιών. Επίσης, υποστήριξαν ότι η διαδικασία υλοποίησης



δεν διασφαλίζει τον δημόσιο έλεγχο.

2. **Αύξηση προϋπολογισμού στα 17,9 εκατ. ευρώ**

Το αρχικό κόστος το 2017 ήταν 11,5 εκατ. ευρώ, ενώ τώρα, με τη νέα διαδικασία, το κόστος εκτοξεύεται. «Το κονδύλι είναι τεράστιο, πλησιάζει τα 20 εκατομμύρια, όταν επί κυρίας Δούρου ήταν 11,5 εκατομμύρια έγινε διεθνής διαγωνισμός και τότε αναρτήθηκε στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ.»

3. **Παραίτηση του αρμόδιου Αντιδημάρχου πριν από τη συζήτηση**

«Όλα τα μεθόδευσε ο Δήμαρχος κ. Μανούρης για να εξυπηρετηθούν ξένα συμφέροντα προς το Δήμο μας. Η παραίτηση του αρμόδιου Αντιδημάρχου κ. Χατζηκωνσταντίνου, ΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΡΙΝ την συζήτηση συνδέεται κατά την γνώμη μας με τούτο το θέμα» αναφέρει η παράταξη υποστηρίζοντας ότι η παραίτηση ισοδυναμεί με σκάνδαλο.

4. **Ο Δήμος επιβαρύνεται οικονομικά για πρώτη φορά**

Η σύμβαση δίνει τη διαχείριση του σταθμού στην Αναπτυξιακή Α.Ε. για 10 χρόνια και για πρώτη φορά, ο Δήμος αναλαμβάνει επιπλέον κόστος 296.865,07 € για τις διαχειριστικές δαπάνες της Αναπτυξιακής. Συγκεκριμένα, η Αντιπολίτευση κάνει λόγο για «Εκχώρηση αποικιακού τύπου ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ μας στην Αναπτυξιακή του Χαρδαλιά, όπως και τον ΕΥΔΗΜΟ, για την λειτουργία και διαχείριση του σταθμού για

χρονικό διάστημα εκατόν είκοσι (120) μηνών (10 χρόνια) και την είσπραξη, ανάληψη και διαχείριση του 100% των εσόδων ως ανταποδοτικά έσοδα. Επιλογή που ισοδυναμεί με ΣΔΙΤ που αποφάσισε η Δημοτική Αρχή Χαραλάμπους και ανέτρεψε η Δημοτική Αρχή Γκότση».

"Σκάνδαλο ή αναγκαία δαπάνη; Η πολιτική αντιπαράθεση για το κόστος του έργου"

Με τη Δημοτική Αρχή και την Αντιπολίτευση να εξαπολύουν μύδρους μεταξύ τους, το ζήτημα που έχει ανακύψει αποκαλύπτει σημαντικές παραλείψεις των εμπλεκόμενων διοικήσεων και έχει μετατραπεί σε ανοιχτή πολιτική αντιπαράθεση. Εύλογα ερωτήματα προβάλλει η «Δύναμη Προοπτικής» σχετικά με το γεγονός ότι το κόστος του έργου έχει εκτοξευθεί στα 17,9 εκατ. ευρώ. Παρά τους παράγοντες του πληθωρισμού και της αναπροσαρμογής τιμών λόγω νέων μελετών και υλικών, η μεγάλη απόκλιση από τον αρχικό προϋπολογισμό εγείρει υποψίες για πιθανή υπερκοστολόγηση.

Επιπλέον, η απόφαση να ανατεθεί το έργο στην «Νέα Μητροπολιτική Αττική Α.Ε.» έχει προκαλέσει αντιδράσεις, με την αντιπολίτευση να κατηγορεί τη διοίκηση για παράκαμψη των κλασικών διαγωνιστικών διαδικασιών μέσω μιας αμφιλεγόμενης

ανάθεσης. Παρόλα αυτά, οι αποφάσεις των Αναπτυξιακών Εταιρειών αναρτώνται στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ, και μένει να φανεί αν ο επερχόμενος διεθνής διαγωνισμός θα διεξαχθεί με διαφάνεια και ανοιχτό ανταγωνισμό. Ο Δήμαρχος, **Παναγιώτης Μανούρης** απέρριψε τους ισχυρισμούς περί αδιαφάνειας και συνδέσεων με παραιτήσεις, τονίζοντας ότι η διαδικασία τηρεί όλες τις νόμιμες προδιαγραφές και ότι το έργο είναι αναγκαίο για την πόλη. Για την παραίτηση του Αντιδημάρχου Τεχνικών Υπηρεσιών, **Σάββα Χαντζηκωνσταντίνου**, ο Δήμαρχος απάντησε: «Καλύτερα αντί να ερμηνεύετε και να δημιουργείτε σενάρια, όπως συνηθίζετε, να ρωτήσετε τον ίδιο και να σέβεστε την ιστορία και την πορεία του καθενός».

Υπενθυμίζεται, ότι ο Σάββας Χαντζηκωνσταντίνου, με επιστολή του είχε εξηγήσει πως «η διοίκηση του δήμου ακολουθεί ένα συγκεντρωτικό μοντέλο, με τον δήμαρχο να ελέγχει άμεσα ή έμμεσα την αντιδημαρχία», γεγονός που, όπως υποστήριξε, «δυσχεραίνει την αποτελεσματική άσκηση των καθηκόντων του».

Όσον αφορά στη χρηματοδότηση, στο παρελθόν, η Περιφέρεια κάλυπτε εξ ολοκλήρου το κόστος, ενώ αυτή τη φορά ο Δήμος επιβαρύνεται με διαχειριστικά κόστη, γεγονός που αυξάνει τη δαπάνη σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό.

Η εκχώρηση, παράλληλα, της διαχείρισης



ΕΝΑ ΠΑΡΚΙΝΓΚ - 45 ΧΡΟΝΙΑ

Οι πρώτες σκέψεις για την κατασκευή του πάρκινγκ εντοπίζονται από το 1980, καθώς το έργο του υπόγειου γκαράζ στο Ο.Τ. 150 σχεδιάζεται ως λύση για το κυκλοφοριακό πρόβλημα της Νέας Ιωνίας. Το σημείο είναι κομβικό, κοντά στο εμπορικό κέντρο και τον σταθμό του ηλεκτρικού, και θεωρείται βασικός παράγοντας αναβάθμισης της πόλης. Ωστόσο, για πολλά χρόνια παραμένει σε στάδιο θεωρητικών συζητήσεων.

Επί δημαρχίας Γιάννη Χαραλάμπους (2003-2010) εκπονούνται οι πρώτες σοβαρές μελέτες, όμως, το έργο δεν προχωρά σε κατασκευαστικό επίπεδο. Το 2017, επί δημαρχίας Ηρακλή Γκότση, ο Δήμος και η Περιφέρεια Αττικής (Ρένα Δούρου) υπογράφουν προγραμματική σύμβαση, με τον αρχικό προϋπολογισμό να ανέρχεται στα 11.500.000 € (με ΦΠΑ), εξ ολοκλήρου χρηματοδοτούμενος από την Περιφέρεια.

Δύο χρόνια αργότερα, με τη Δέσποινα Θωμαΐδου στο τιμόνι, στις 20/05/2019, η Περιφέρεια δημοπρατεί το έργο μέσω διεθνούς διαγωνισμού, ανάδοχος προκύπτει η ΑΕΤΕΘ Α.Ε. (τελική εργολαβική σύμβαση 5.461.334,65 €) και οι εργασίες ξεκινούν. Το 2019, λοιπόν, πραγματοποιούνται εργασίες όπως εκσκαφές, αντιστηρίξεις, άντληση υδάτων και δαπανώνται ήδη 1.245.105,83 €.

Το 2020, όμως, ξαφνικά ανακαλύπτονται σοβαρά προβλήματα στη μελέτη. Συγκεκριμένα, η Διεύθυνση Τεχνικών Έργων της Περιφέρειας εντοπίζει σοβαρές παραλείψεις μεταξύ των οποίων: Λάθη στη στατική μελέτη, Εμπλοκή με εγκαταστάσεις φυσικού αερίου (ΔΕΠΑ) και Υψηλή στάθμη υδροφόρου ορίζοντα, που δυσκολεύει τις εργασίες θεμελίωσης.

Τα λάθη αυτά απαιτούν εκ νέου σύνταξη των μελετών και αναθεώρηση της οικοδομικής άδειας, κάτι που ισοδυναμεί και με μεγαλύτερο κόστος για νέες μελέτες, ενώ το έργο δεν πραγματοποιείται για ακόμη μια χρονιά.

Αποκορύφωμα αποτελεί το γεγονός πως στις 10/11/2022, η ΑΕΤΕΘ Α.Ε. ζητά διάλυση της σύμβασης, επικαλούμενη καθυστερήσεις και τεχνικά προβλήματα, ενώ στις 14/11/2022, η Περιφέρεια αποδέχεται το αίτημα και το έργο σταματά οριστικά. Τελικώς, το σημείο παραμένει μια περιφραγμένη τρύπα στο κέντρο της πόλης προκαλώντας αντιδράσεις.

και των εσόδων του πάρκινγκ για 10 χρόνια στην Αναπτυξιακή θυμίζει μοντέλο ΣΔΙΤ (Σύμπραξης Δημόσιου-Ιδιωτικού Τομέα), κάτι που η Αντιπολίτευση θεωρεί προβληματικό, καθώς σημαίνει ότι ο Δήμος δεν θα έχει οικονομικό όφελος από τη λειτουργία του πάρκινγκ για 10 χρόνια.



Η Δημοτική Αρχή υποστηρίζει ότι το κόστος είναι προσαρμοσμένο στα δεδομένα του 2025 και πως η εμπλοκή της Αναπτυξιακής είναι απαραίτητη ώστε να διασφαλιστεί η βιωσιμότητα του έργου, καθώς μέρος των εσόδων της επιστρέφεται στους Δήμους μέσω χρηματοδοτικών πακέτων. Ακόμη, βάση έχει ο ισχυρισμός της Αρχής ότι η προηγούμενη διοίκηση (Θωμαΐδου) δεν έδωσε λύση στο αδιέξοδο και πως δεν κατάφερε να προχωρήσει το έργο, ενώ, τελικά, η αρχική σύμβαση διαλύθηκε. Το υπερβολικό κόστος δεν αποτελεί από μόνο του απόδειξη ύπαρξης σκανδάλου. Εντούτοις, αν δεν υπάρξει πλήρης διαφάνεια, όσον αφορά τόσο στις αιτίες του υψηλού κόστους όσο και στη διαδικασία του διαγωνισμού που θα προκηρυχτεί, η υποψία σκανδάλου θα παραμείνει και η Δημοτική Αρχή ενδέχεται να βρει μπροστά της μεγαλύτερες αντιστάσεις.

**«Αλλαγή για τη Νέα Ιωνία»:
«Σχεδόν 10 εκατομμύρια
χαρίζει στην Περιφέρεια
Χαρδαλιά η Δημοτική Αρχή
Μανούρη»**

Η παράταξη "Αλλαγή για τη Νέα Ιωνία", με επικεφαλής τον **Βασίλη Χριστοδούλου** τοποθετήθηκε σε σχετική συζήτηση στη Δημοτική Επιτροπή καταγγέλλοντας τη Δημοτική Αρχή του Παναγιώτη Μανούρη για εξαπάτηση σχετικά με την εκμετάλ-

λευση του υπόγειου πάρκινγκ. Σύμφωνα με την καταγγελία, η Δημοτική Αρχή προχωρά σε παραχώρηση των εσόδων από τη διαχείριση του παρκινγκ στην Περιφέρεια Αττικής για 10 χρόνια, γεγονός που εκτιμάται ότι μπορεί να αποφέρει έως και 10 εκατομμύρια ευρώ. «Στην ελάχιστη δυνατή πρόβλεψη εσόδων, με μέσο όρο φιλοξενίας 100 αυτοκίνητα την ημέρα, με μόλις 3 ευρώ το δίωρο, μπορεί να φτάσει ακόμη και τα 10 εκατομμύρια ευρώ τη 10ετία», δήλωσαν με ανακοίνωσή τους.

Η παράταξη θεωρεί τη συμφωνία ως «ξεπούλημα της δημοτικής περιουσίας» και την καταψηφίζει, εκφράζοντας έντονη

διαμαρτυρία, καθώς, σύμφωνα με την παράταξη, το έργο είχε παρουσιαστεί ως πλήρως χρηματοδοτούμενο από την Περιφέρεια, ωστόσο, όπως αποκαλύφθηκε, ο Δήμος επιβαρύνεται με 296.865,07 ευρώ για τη διαδικασία του διαγωνισμού και της υλοποίησης.

Ο επικεφαλής της παράταξης, Βασίλης Χριστοδούλου, είχε αρχικά τοποθετηθεί υπέρ του έργου, εφόσον ανήκε στην Περιφέρεια, αλλά είχε διατηρήσει επιφυλάξεις για την υλοποίησή του. Με τις τελευταίες εξελίξεις, η παράταξη θεωρεί ότι το έργο έχει «σκοντάψει» και δημιουργεί σοβαρά ερωτήματα για το αν το παρκινγκ θα ανήκει τελικά στον Δήμο ή θα λειτουργήσει ως ιδιωτική επιχείρηση.

«Εκτός Σχεδίου»:

**«Ο πραγματικός εχθρός
ενάντια στις ανάγκες των
κατοίκων είναι ο Δήμαρχος»**

Η «Εκτός Σχεδίου-Αριστερή Ριζοσπαστική Κίνηση στη Νέα Ιωνία» σε ανακοίνωσή της, κατηγορώντας για ιδιωτικοποιήσεις ανέφερε: «Η δημοτική αρχή Μανούρη, πίστη στις επιταγές της κυβέρνησης της ΝΔ, προηγούμενων κυβερνήσεων και της ΕΕ, θέλει να αποφασίζει και να διατάζει. Θέλει να μπορέσει τάχιστα να προχωρήσει στις ιδιωτικοποιήσεις των υπηρεσιών του Δήμου. Να προχωρήσει στις συμπράξεις με ιδιωτικά συμφέροντα (βλ. parking στο ΟΤ150). Θέλει στην ουσία να μετατρέψει το Δήμο σε επιχείρηση και τους κατοίκους σε πελάτες. Στην ουσία στηρίζει και θέλει να εφαρμόσει την ίδια πολιτική ξεπουλήματος (ιδιωτικοποίηση, κατακερματισμός, ελλιπές προσωπικό), όπως αυτή που εφαρμόστηκε και στον σιδηρόδρομο, την πολιτική που ευθύνεται για το έγκλημα των Τεμπών. Τα υπόλοιπα είναι απλά για τα μάτια του κόσμου. Ο πραγματικός εχθρός ενάντια στις ανάγκες των κατοίκων είναι ο Δήμαρχος και η Δημοτική Αρχή με την πολιτική που στηρίζουν και εφαρμόζουν. Από την μεριά μας στηρίζουμε τις αποφάσεις τις συνελεύσεις του σωματίου εργαζομένων του Δήμου και καταγγέλλουμε τις προσπάθειες τρομοκράτησης των εργαζομένων από την Δημοτική Αρχή και τον Δήμαρχο προσωπικά.»

ΜΙΑ ΝΕΑ ΑΜΦΙΛΕΓΟΜΕΝΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ

Η περίοδος δημαρχίας Παναγιώτη Μανούρη, από το 2024, σηματοδοτεί μια νέα προσπάθεια για ανάθεση του έργου, καθώς ο Δήμος το **επαναφέρει και καταλήγει σε νέα προγραμματική σύμβαση.**

«Είχαμε βάλει στόχο να παραδώσουμε το συγκεκριμένο έργο στους πολίτες της Νέας Ιωνίας μέσα στην πρώτη θητεία μας και όλα δείχνουν ότι θα τα καταφέρουμε», δήλωσε ο Δήμαρχος Παναγιώτης Μανούρης και συνέχισε λέγοντας: «Ευχαριστώ όλους τους συνεργάτες μου για την άψογη προετοιμασία και ιδιαίτερα είμαι ευγνώμων στον Περιφερειάρχη Ν. Χαρδαλιά για το ενδιαφέρον του καθώς συνέβαλε τα μέγιστα για να ξεκινήσει πάλι ένα έργο που είχε απενταχθεί με ευθύνη του Δήμου κατά την θητεία της κυρίας Θωμαΐδου.»

Στις 25/11/2024, η Περιφέρεια εγκρίνει νέα χρηματοδότηση ύψους 17.608.000 € για: Υπόγειο πάρκινγκ 340 θέσεων και Ανάπλαση του περιβάλλοντος χώρου, ενώ το έργο ανατίθεται στον Αναπτυξιακό Οργανισμό "Νέα Μητροπολιτική Αττική Α.Ε.".

Στις 18 Φεβρουαρίου 2025, η Δημοτική Επιτροπή ενέκρινε τη νέα σύμβαση ενώ, σύμφωνα με πληροφορίες, η δημοπράτηση προγραμματίζεται για το β' εξάμηνο του 2025 και οι εργασίες αναμένεται να ξεκινήσουν μετά το καλοκαίρι.

Στρατηγικές πρωτοβουλίες για την αναβάθμιση των υποδομών και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων

Συνεργασία Δήμου Αμαρουσίου και Εκπολιτιστικού Συλλόγου Δωδώνης για την ανάπτυξη της περιοχής

Στη συνάντηση που πραγματοποιήθηκε πρόσφατα, ο Δήμαρχος Αμαρουσίου, Θεόδωρος Αμπατζόγλου, συναντήθηκε με την Πρόεδρο Δέσποινα Μαυροματάκη και τα μέλη του Εκπολιτιστικού Συλλόγου Δωδώνης Αμαρουσίου, καθώς και με Αντιδημάρχους, Δημοτικούς Συμβούλους και Υπηρεσιακούς Στελέχους του Δήμου. Στη διάρκεια της συνάντησης, ο Δήμαρχος ενημέρωσε εκτενώς για την πρόοδο των έργων που πρόκειται να υλοποιηθούν άμεσα στην περιοχή «Δωδώνη». Τα έργα αυτά αναμένεται να ενισχύσουν τη συνολική αναβάθμιση των υποδομών της περιοχής, βελτιώνοντας σημαντικά την καθημερινότητα των κατοίκων, αλλά και όλης της πόλης του Αμαρουσίου.

Πιο συγκεκριμένα είναι προγραμματισμένα να γίνουν και συζητήθηκαν:

- Η κατασκευή πεζοδρομίου μήκους 200μ. επί της οδού Παλαμά, στο πλαίσιο του έργου «Βελτίωση της Οδικής Ασφάλειας Δήμου Αμαρουσίου» (σε συνέχεια της πρόσφατης ανάπλασης που είναι σε εξέλιξη στην οδό Σωρού και της ολοκληρωμένης ασφαλτόστρωσης της οδού Αμαρουσίου-Χαλανδρίου).

- Η ανακατασκευή / ασφαλτόστρωση των οδών Παλαμά, Κρυστάλλη και τμήματος της οδού Σολωμού.

- Ο εξωραϊσμός σημείων που υποδεικνύουν οι κάτοικοι μέσω των αιτημάτων τους, όπου με τις κατάλληλες εργασίες και παρεμβάσεις από τα εξωτερικά συνεργεία του Δήμου, να βελτιωθεί η προσβασιμότητα και η ασφάλεια των πολιτών, καθώς και να προστατευθεί και αναβαθμιστεί το φυσικό περιβάλλον και οι χώροι πρασίνου της περιοχής.

- Η επικείμενη διευθέτηση του Ρέματος Σαφρούς που θα αποτελέσει την απαρχή για μια σειρά αναγκαίων αναπλάσεων και έργων που θα προσδώσουν νέα αξία στο αστικό τοπίο αυτής της πλευράς της πόλης.



Σημαντική χρηματοδότηση από το Πράσινο Ταμείο για το εμβληματικό έργο Δύο εκ. ευρώ επιπλέον για τις αναπλάσεις του Αδριάνειου Υδραγωγείου

Ο Δήμος Χαλανδρίου πέτυχε την ενίσχυση της χρηματοδότησης του έργου ανάδειξης και επαναλειτουργίας του Αδριάνειου Υδραγωγείου με επιπλέον 2 εκατομμύρια ευρώ από το Πράσινο Ταμείο, ανεβάζοντας τη συνολική χρηματοδότηση στα 3 εκατομμύρια ευρώ.

Το έργο, γνωστό ως Cultural HYDRID, διαθέτει προϋπολογισμό 5,85 εκατομμύρια ευρώ, με το υπόλοιπο ποσό να καλύπτεται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ERDF) και ίδιους πόρους του Δήμου.

Ο Δήμαρχος Χαλανδρίου, Σίμος Ρούσος, χαρακτήρισε την εξασφάλιση της νέας χρηματοδότησης εξαιρετικά σημαντική, εκφράζοντας ευγνωμοσύνη προς τη διοίκηση

και τον πρόεδρο του Πράσινου Ταμείου, Γιάννη Ανδρουλάκη, για την υποστήριξη στην ολοκλήρωση του έργου.

Διεθνής αναγνώριση και καινοτόμες παρεμβάσεις

Το έργο του Αδριάνειου Υδραγωγείου έχει ήδη κερδίσει διεθνή αναγνώριση, αποσπώντας το Πρώτο Παγκόσμιο Βραβείο Αστικής Καινοτομίας το 2024 στην Καντόνα της Κίνας. Επιπλέον, συγκαταλέγεται στα δέκα πρότυπα παραδείγματα ανάδειξης πολιτιστικής κληρονομιάς στην Ευρώπη, δίπλα σε έργα από πόλεις όπως η Βαρκελώνη, η Στοκχόλμη, η Ναντ και η Γλασκόβη. Οι αναπλάσεις, συνολικής έκτασης 21.500 τ.μ., εξελίσσονται σε τέσσερις περιοχές κατά μήκος της διαδρομής του αρχαίου μνημείου: τις οδούς Επτανήσου, Ελ Αλαμίν, Γυφτοπούλου και Κόδρου.

Η ολοκλήρωση των έργων αναμένεται εντός του 2025, φέρνοντας ουσιαστική αναβάθμιση στην εικόνα της πόλης.

Οι καινοτομίες του έργου περιλαμβάνουν:

- Εκτεταμένες φυτεύσεις χιλιάδων νέων δέντρων και φυτών.
- Ένταξη και ανάδειξη του στοιχείου του νερού.
- Χρήση πρωτοποριακών υλικών στην αρχιτεκτονική διαρρύθμιση.
- Τοποθέτηση αστικού εξοπλισμού με σύγχρονη αισθητική.
- Ειδικό εικαστικό φωτισμό σε μεγάλη κλίμακα αστικού ιστού.

Υπόγειο αρδευτικό δίκτυο για βιώσιμη ανάπτυξη

Το έργο συμπληρώνεται από το πρώτο υπόγειο αστικό δίκτυο αρδευτικού νερού στην Ελλάδα, μήκους 4 χιλιομέτρων, το οποίο κατασκευάζεται από την ΕΥΔΑΠ. Μέσω αυτού θα αρδεύονται δημόσιοι χώροι και κήποι κατοίκων που συμμετέχουν στην Αδριάνεια Κοινότητα.

Η ολοκλήρωση του έργου αναμένεται να προσφέρει νέα πνοή στην πόλη του Χαλανδρίου, προάγοντας τη βιώσιμη αστική ανάπτυξη και ενισχύοντας τη σύνδεση των κατοίκων με την πολιτιστική τους κληρονομιά.



Αναβαθμίζεται το Πολιτιστικό Κέντρο "Μελίνα Μερκούρη"

Σε πλήρη εξέλιξη βρίσκονται οι εργασίες αναβάθμισης στο Πολιτιστικό Κέντρο "Μελίνα Μερκούρη", που αποσκοπούν στη βελτίωση της λειτουργικότητας και της εμπειρίας των επισκεπτών. Οι εργασίες περιλαμβάνουν την εγκατάσταση νέων συστημάτων εξαερισμού, την ανακατασκευή του δαπέδου της αίθουσας μπαλέτου και την πλήρη ανακαίνιση του θεάτρου.

Με αυτές τις παρεμβάσεις, ο χώρος εκσυγχρονίζεται και γίνεται πιο φιλόξενος για την τέχνη και την πολιτιστική δραστηριότητα.

Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης-Πεύκης, Μάριος Ψυχάλης, τόνισε τη σημασία της αναβάθμισης των πολιτιστικών υποδομών,

Σε εξέλιξη οι εργασίες εκσυγχρονισμού των εγκαταστάσεων

υπογραμμίζοντας τη δέσμευση της δημοτικής αρχής για τη δημιουργία σύγχρονων και ποιοτικών χώρων πολιτισμού.

Κυβερνητική αντεπίθεση Ανασχηματισμός με διπλή στόχευση από τον Μητσοτάκη

Νέο τοπίο στην πολιτική ζωή της χώρας επιχειρεί να διαμορφώσει ο πρωθυπουργός μέσω του ανασχηματισμού, με τον οποίο επιδιώκει να δώσει ώθηση στο κυβερνητικό σχήμα.

Οι αλλαγές σε κομβικά υπουργεία δείχνουν ότι ο Κυριάκος Μητσοτάκης, είναι αποφασισμένος να προχωρήσει, παρά τη δύσκολη θέση στην οποία έχει περιέλθει λόγω της τραγωδίας των Τεμπών. «Γαλάζιοι» βουλευτές τονίζουν ότι η κυβέρνηση έχει στη διάθεσή της ακόμη 2,5 χρόνια για να υλοποιήσει τις δεσμεύσεις που έχει αναλάβει έναντι του ελληνικού λαού. Ξεκαθαρίζουν επίσης ότι η κυβέρνηση δεν έχει τίποτα να κρύψει για την υπόθεση των Τεμπών και θα γίνει πράξη η απαίτηση της κοινωνίας για αλήθεια, δικαιοσύνη και ασφαλή σιδηρόδρομο. Ωστόσο, αναγνωρίζουν ότι τα προβλήματα που υπήρχαν στη λειτουργία της κυβέρνησης υποχρέωσαν τον πρωθυπουργό να προχωρήσει άμεσα σε αλλαγές που κρίνονται αναγκαίες και σε πρόσωπα και σε πολιτικές.

Δύο είναι οι βασικοί στόχοι του κ. Μητσοτάκη με τον ανασχηματισμό:

1. Restart: Η κυβέρνηση έχει ανάγκη από μια νέα αρχή, καθώς κοινή είναι η εκτίμηση, ότι η υπόθεση των Τεμπών έχει προκαλέσει μεγάλους τριγμούς. Τα νέα πρόσωπα θα βελτιώσουν το προφίλ της κυβέρνησης και το κυριότερο δεν θα κουβαλούν λάθος επιλογές που έγιναν στο παρελθόν.

2. Εκσυγχρονισμός: Η κυβέρνηση έχει δεσμευτεί για αλλαγές που πρέπει να υλοποιηθούν έως το 2027, όταν θα λήγει και η δεύτερη θητεία της στο τιμόνι της χώρας. Οι μεταρρυθμίσεις εντάσσονται σε

μια γενικότερη πορεία εκσυγχρονισμού της χώρας, η οποία θα κρίνει σε μεγάλο βαθμό και το ποσοστό της Ν.Δ. στις επόμενες εκλογές.

Ανάκαμψη

«Γαλάζιοι» βουλευτές αποδίδουν τις χαμηλές δημοσκοπικές πτήσεις στο γεγονός ότι η συγκυρία είναι δύσκολη και ότι η κοινωνία είναι θυμωμένη με τις κυβερνητικές επιλογές.

Τα Τέμπη όπως εξηγούν είναι η μια όψη του νομίσματος, καθώς η άλλη έχει σχέση με την ακρίβεια και το υψηλό κόστος ζωής που έχει τινάξει στον αέρα τους οικογενειακούς προϋπολογισμούς.

Τα νέα πρόσωπα, θα δώσουν έμφαση στα θέματα της καθημερινότητας και η εκτίμηση που κυριαρχεί είναι ότι με τις επιλογές που θα γίνουν θα έρθει σύντομα η ανάκαμψη.

Πολιτικό κεφάλαιο

Το Μαξίμου επίσης εκτιμά ότι παρά τα επικοινωνιακά λάθη, το κλίμα μπορεί να αλλάξει καθώς η κυβέρνηση έχει στα χέρια της ένα πολύ δυνατό «όπλο», τον Κυριάκο Μητσοτάκη.

Όπως εξηγούν, το πολιτικό του κεφάλαιο παραμένει σταθερό, καθώς είναι ο μόνος που εμπιστεύονται οι πολίτες, κάτι που γίνεται σαφές στο ερώτημα ποιος είναι ο καταλληλότερος πρωθυπουργός.

Το γεγονός ότι η Ν.Δ. πέφτει αλλά δεν κερδίζει ούτε το ΠΑΣΟΚ, ούτε ο ΣΥΡΙΖΑ δείχνει ότι οι πολίτες συνεχίζουν να περιμένουν περισσότερα από τον κ. Μητσοτάκη για να τον κρίνουν στο τέλος της τετραετίας.



ΤΑ ΑΛΛΑΖΕΙ
ΟΛΑ ΚΑΙ ΚΑΝΕΙ
ΝΕΑ ΑΡΧΑ



Αύξηση κατά 28,6% σε σχέση με το 2024 για την ενίσχυση των Δήμων και των Συνδέσμων τους

Χρηματοδότηση €40 εκ. στους δήμους για δράσεις πυροπροστασίας

Χρηματοδότηση ύψους 40 εκ. ευρώ, αυξημένη κατά 9 εκ. ευρώ (28,6%) σε σχέση με το 2024, διατίθεται από το Υπουργείο Εσωτερικών προς τους Δήμους και τους Συνδέσμούς τους για την υλοποίηση δράσεων πυροπροστασίας το 2025.

Με απόφαση που υπέγραψε ο Υπουργός Εσωτερικών, **Θοδωρής Λιβάνιος**, κατανέμονται φέτος στους 332 Δήμους της χώρας Αυτοτελείς Κεντρικοί Πόροι ύψους 37.750.000 ευρώ, ενώ επίκειται τις επόμενες ημέρες και νέα απόφαση για την κατανομή επιπλέον πόρων ύψους 2.250.000 ευρώ στους Συνδέσμους των Δήμων, προκειμένου να αξιοποιηθούν αποκλειστικά για δράσεις πυροπροστασίας. Οι αντίστοιχοι πόροι για το έτος 2024 ανήλθαν σε 31.090.000 ευρώ.

Ποιες δράσεις θα χρηματοδοτηθούν

Με τα ανωτέρω ποσά οι Δήμοι μπορούν να χρηματοδοτήσουν ενέργειες για την αποτροπή του κινδύνου πρόκλησης και την καταστολή πυρκαγιάς, όπως α) ο προληπτικός καθαρισμός της βλάστησης σε περιοχές ιδιαίτερης προστασίας (άλση, πάρκα, κατασκηνώσεις), β) η απομάκρυνση των υπολειμμάτων καθαρισμού της βλάστησης που ενεργείται από ιδιοκτήτες, νομείς, επικαρπωτές και μισθωτές οικοπεδικών και λοιπών ακάλυπτων χώρων, εντός εγκεκριμένων ρυμοτομικών σχεδίων και οικισμών,

γ) ο προληπτικός καθαρισμός της βλάστησης καθ' υπόδειξη και σε συνεργασία με τις κατά τόπους αρμόδιες Δασικές Υπηρεσίες κυρίως στη ζώνη μίξης δασών - πόλεων και οικισμών, δ) η συμβολή των Δήμων στη συντήρηση και βελτίωση του δασικού οδικού δικτύου, σε συνεργασία με τις κατά τόπους Δασικές Υπηρεσίες, ε) η υλοποίηση προληπτικών μέτρων για την αποφυγή πρόκλησης πυρκαγιών από τη λειτουργία χώρων ανεξέλεγκτης εναπόθεσης απορριμμάτων, στ) η ενίσχυση εθελοντικών δράσεων, ζ) η προμήθεια εξοπλισμού (βυτιοφόρα, γεννήτριες, ασύρματοι), η) η κάλυψη λειτουργικών εξόδων (καύσιμα, υπερωρίες προσωπικού) και θ) η κάλυψη δαπανών μίσθωσης οχημάτων ή μηχανημάτων προς ενίσχυση του έργου της καταστολής ή της αντιμετώπισης εκτάκτων αναγκών.

Ποιοι Δήμοι και Σύνδεσμοι θα επωφεληθούν

Οι Σύνδεσμοι των Δήμων που αναμένεται να λάβουν χρηματοδότηση ύψους 2.225.000 ευρώ εντός του Μαρτίου είναι ο Σύνδεσμος Δήμων & Κοινοτήτων Προστασίας και Ανάπλασης του περιβάλλοντος της περιοχής του Πεντελικού Αττικής (ΣΠΑΠ), ο Σύνδεσμος Προστασίας & Ανάπτυξης Υμηττού (ΣΠΑΥ), ο Σύνδεσμος Δήμων και Κοινοτήτων για την Προστασία και Ανάπτυξη της Πάρνηθας (ΣΥΝ-ΠΑ), ο Αναπτυξιακός Σύνδεσμος Δυτικής Αθήνας (ΑΣΔΑ), ο Αναπτυξιακός Σύνδεσμος Τροιζήνας, ο Αναπτυξιακός Σύνδεσμος Λαυρεωτικής και ο Περιβαλλοντικός Σύνδεσμος Δήμων Αθήνας - Πειραιά (ΠΕΣΥΔΑΠ).



Η ΔΥΣΚΟΛΗ ΑΝΑΚΑΜΨΗ

«Πράσινοι» βουλευτές πάντως ξεκαθαρίζουν μέσω του «Χ-τύπου», ότι η στρατηγική της «αυτόνομης πορείας» είναι δεδομένη, καθώς το ΠΑΣΟΚ θέλει να διεκδικήσει την εξουσία στις επόμενες εκλογές. Η στρατηγική όμως αυτή για να έχει επιτυχία, προϋποθέτει ότι άμεσα θα αρχίσει η ανάκαμψη του ΠΑΣΟΚ, κάτι που για την ώρα δεν φαίνεται, παρά την καθίζηση της Ν.Δ. Η αλήθεια είναι ότι το ΠΑΣΟΚ μετά την επανεκλογή του κ. Ανδρουλάκη έδειξε ότι μπορεί να έφτανε και στο 20%, κάτι που φάνηκε στις πρώτες δημοσκοπικές μετρήσεις του Δεκεμβρίου του 2024. Από τότε ωστόσο, το ΠΑΣΟΚ «κόλλησε» και η αίσθηση που κυριαρχεί είναι ότι με ποσοστά της τάξης του 15% δεν μπορεί να πείσει ότι θα κερδίσει τις εκλογές, όποια πτώση και εάν έχει η Ν.Δ.

Η στρατηγική

Με βάση αυτά τα δεδομένα γίνεται σαφές ότι στην παρούσα φάση, το ΠΑΣΟΚ δεν πρόκειται να αλλάξει στρατηγική, από τον Σεπτέμβριο όμως και μετά όλα τα ενδεχόμενα είναι ανοικτά.

Ο Νίκος Ανδρουλάκης άλλωστε είναι πολύ δύσκολο να αμφισβητηθεί, παρά τις ενστάσεις που υπάρχουν για την πολιτική του, καθώς έχει νωπή την εντολή της βάσης του ΠΑΣΟΚ.

Αυτό σημαίνει ότι το σφυροκόπημα στην κυβέρνηση με αιχμή τα Τέμπε, τις υποκλοπές και την ακρίβεια θα συνεχιστεί και η ελπίδα των επιτελών της Χ. Τρικούπη είναι ότι θα αρχίσει να αποδίδει καρπούς.

Συστημική αντιπολίτευση

Η εκτίμηση που κυριαρχεί τις τελευταίες ημέρες είναι ότι το ΠΑΣΟΚ δεν πρέπει να δίνει την εντύπωση ότι γίνεται ουρά της Αριστεράς και ότι θα πρέπει να ασκεί πιο συστημική αντιπολίτευση. Αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο, όλο και περισσότεροι τονίζουν ότι το ΠΑΣΟΚ δεν πρέπει να χαρίσει στον πρωθυπουργό τις θεσμικές αλλαγές που αφορούν στην αναθεώρηση του Συντάγματος.

Κορυφαία στελέχη του Κινήματος εξηγούν ότι το ΠΑΣΟΚ είναι θετικό στην αναθεώρηση του άρθρου 16 που αφορά στην ίδρυση των

Μη Κερδοσκοπικών Πανεπιστημίων.

Ξεκαθαρίζουν ωστόσο ότι δεν θα επιτρέψουν το περιεχόμενο του άρθρου να είναι αποκλειστικό προνόμιο της κυβέρνησης, για να στείλουν μήνυμα ότι το ΠΑΣΟΚ είναι υπέρ των μεταρρυθμίσεων.

Ανάλογη στρατηγική αναμένεται να ακολουθήσει το ΠΑΣΟΚ και στο ζήτημα της αξιολόγησης για το οποίο δηλώνουν ότι είναι υπέρ και ότι η κυβέρνηση είναι αυτή που κρούει ανοικτές θύρες.

Η θεσμική αντιπολίτευση θα επεκταθεί σε ακόμη δύο θέματα, που έχουν σχέση με τον τρόπο εκλογής της ηγεσίας της δικαιοσύνης και το νόμο περί ευθύνης υπουργών. Πρόκειται για δύο θέματα, όπως λένε στελέχη της Χ. Τρικούπη, που πρώτο το ΠΑΣΟΚ έθεσε στον δημόσιο διάλογο σε εκδήλωση του κόμματος και υποχρέωσαν τη Ν.Δ. να ακολουθήσει.

Βαρύνουσας σημασίας

Σε κάθε περίπτωση, το αμέσως προσεχές διάστημα είναι βαρύνουσας σημασίας και θα καθορίσει σε μεγάλο βαθμό, εάν το ΠΑΣΟΚ μπορεί να βγει από το δημοσκοπικό τέλμα. Ο Νίκος Ανδρουλάκης έχει δώσει ήδη δείγματα γραφής μέσω των μηνυμάτων που έστειλε από το βήμα της Βουλής και περιμένει να δει τα αποτελέσματα που θα έχει.

Ο ίδιος φέρεται να γνωρίζει ότι ο δρόμος που ακολουθεί είναι δύσκολος, εκτιμά όμως ότι με τη στρατηγική του αποκαλύφθηκε το κυβερνητικό αδιέξοδο και ότι έχει εναλλακτική πρόταση διακυβέρνησης.

Πού το πάει ο Ανδρουλάκης Το θόλο μήνυμα & το δημοσκοπικό τέλμα του ΠΑΣΟΚ

ΘΕΣΜΙΚΗ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗ ΜΕΣΩ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΩΝ

Φυγή προς τα εμπρός επιχειρεί ο Νίκος Ανδρουλάκης, προκειμένου το ΠΑΣΟΚ να βγει από το δημοσκοπικό τέλμα και να καταφέρει να παίξει στα ίσια με τη Ν.Δ.

Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΚΙΟΥΠΗ

Στη Χ. Τρικούπη δεν κρύβουν τον προβληματισμό τους για το γεγονός ότι η κυβέρνηση βρίσκεται σε φάση διαρκούς φθοράς, αλλά το ΠΑΣΟΚ δεν μπορεί να αποκομίσει δημοσκοπικά οφέλη.

Πολιτικοί παρατηρητές αποδίδουν τη στασιμότητα του κόμματος στο ότι το ΠΑΣΟΚ και ο Πρόεδρος του δεν εκπέμπουν καθαρό μήνυμα, το οποίο θα του δώσει την ώθηση που χρειάζεται.

Όπως εξηγούν, το πλέον χαρακτηριστικό παράδειγμα ήταν η ταύτιση του ΠΑΣΟΚ με τον ΣΥΡΙΖΑ, τη Νέα Αριστερά και την Πλεύση Ελευθερίας στην πρόταση δυσπιστίας κατά

της κυβέρνησης.

Η «δεξιά» πτέρυγα υποστηρίζει ότι η ταύτιση με τρία κόμματα τα οποία προέρχονται από τον ΣΥΡΙΖΑ, απομακρύνει Κεντρώους ψηφοφόρους που αποτελούν τη «ραχοκοκαλιά» του κόμματος.

Το αποτέλεσμα όπως σημειώνουν ήταν να κερδίσει τις εντυπώσεις η Ζωή Κωνσταντοπούλου, η οποία με το δυναμικό της λόγο απευθύνεται σε πιο αντισυστημικά κοινά. Μόνο τυχαίο ίσως να μην είναι το γεγονός ότι στην τελευταία μέτρηση της MRB, η κ. Κωνσταντοπούλου πέρασε τον Νίκο Ανδρουλάκη στην κατάταξη για τον καταλληλότερο πρωθυπουργό.

Θολό μήνυμα

Όσοι βρίσκονται κοντά στον κ. Ανδρουλάκη, λένε με νόημα ότι εάν δεν είχε υπογράψει την πρόταση μομφής η κ. Κωνσταντοπούλου, θα υπήρχαν ακόμη μεγαλύτερα προβλήματα.

Όπως σημειώνουν, θα δινόταν η αίσθηση ότι το ΠΑΣΟΚ προετοιμάζεται για κοινή κάθοδο στις εκλογές με τον ΣΥΡΙΖΑ και τη Νέα Αριστερά και θα «θόλωνε» περισσότερο το μήνυμα της Χ. Τρικούπη.



Πρωτοβουλίες που θα βγάλουν την κυβέρνηση από το αδιέξοδο καλείται να λάβει ο πρωθυπουργός, σε μια εξαιρετικά φορτισμένη συγκυρία λόγω των εξελίξεων στην υπόθεση της τραγωδίας των Τεμπών.

Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΚΙΟΥΠΗ

Η πρόταση δυσπιστίας στη Βουλή μπορεί να απορρίφθηκε, είναι όμως σαφές, ότι η κυβέρνηση συνεχίζει να βρίσκεται σε δυσχερή θέση και να δέχεται ασφυκτική πίεση τόσο από την αντιπολίτευση όσο και από την κοινωνία.

Οι δημοσκοπήσεις που βλέπουν το φως της δημοσιότητας είναι απογοητευτικές και για την ώρα τουλάχιστον, το μόνο παρήγορο στοιχείο για το Μαξίμου, είναι κρατάει με άνεση την πρώτη θέση.

Τα καμπανάκια όμως ήδη έχουν αρχίσει να χτυπούν και το ερώτημα που τίθεται είναι εάν η κυβέρνηση θα μπορέσει να αντέξει και κυρίως να κάνει πράξη τη δέσμευση του πρωθυπουργού για εξάντληση της τετραετίας.

Είναι χαρακτηριστικό ότι τα ευρήματα των ερευνών της κοινής γνώμης δείχνουν:

- καθίζηση των ποσοστών της Ν.Δ. η οποία με βάση την MRB βρίσκεται στα επίπεδα του 20% στην πρόθεση ψήφου,
- ευθύνη της κυβέρνησης σε ποσοστό 85% σύμφωνα με την GPO, στην τραγωδία των Τεμπών και το κυριότερο
- εδραίωση της άποψης για συγκάλυψη από επτά στους δέκα πολίτες.

Όλα αυτά καθιστούν σαφές, ότι απαιτούνται κινήσεις, που θα εδραιώσουν την άποψη ότι η κυβέρνηση παρά τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει, είναι σε θέση να βγει από το αδιέξοδο στο οποίο έχει περιέλθει.

Ο μεγάλος φόβος

Στο ερώτημα βέβαια πως μπορεί να γίνει κάτι τέτοιο, σαφής απάντηση δεν υπάρχει, ενώ ελλοχεύει ο κίνδυνος να ακυρωθεί στην πράξη και ο ανασχηματισμός, λόγω της ασφυκτικής πίεσης που δέχεται η κυβέρνηση.

Ο μεγάλος φόβος έχει σχέση με το γεγονός ότι ουδείς αποκλείει το ενδεχόμενο νέων αποκαλύψεων για τα Τέμπη, αλλά και τη σκληρή γραμμή της αντιπολίτευσης στην προανακριτική της Βουλής.

Εάν προσθέσει κανείς τη διαπίστωση ότι τα συλλαλητήρια θα συνεχιστούν, γίνεται αντιληπτό ότι η κυβέρνηση έχει εισέλθει σε μια πολύ δύσκολη περίοδο, με ότι αυτό συνεπάγεται για την απήχυσή της στην κοινωνία.

Η γραμμή άμυνας

Ο πρωθυπουργός με την ομιλία του στη Βουλή, ανέδειξε καθαρά τη γραμμή άμυνας της κυβέρνησης, εξαπολύοντας ευθεία επίθεση στα κόμματα της αντιπολίτευσης, τα οποία χαρακτήρισε “συμμαχία των προθύμων του μηδενισμού”.

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης επιχειρεί να καταστήσει σαφές στην κοινωνία, ότι χωρίς αυτόν και την κυβέρνηση του στο τιμόνι της διακυβέρνησης η χώρα κινδυνεύει να απωλέσει τη σταθερότητα των τελευταίων 6,5 ετών. Το “χαρτί” της σταθε-

“Οπλα” Μητσοτάκη

Φυγή προς τα εμπρός με δίλημμα “σταθερότητα ή περιπέτεια της χώρας”

ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΥΨΗΛΟ ΚΟΣΤΟΣ ΖΩΗΣ

ρότητας έχει σχέση με τη νέα γεωπολιτική συγκυρία και τη θέση της χώρας στο νέο διεθνές περιβάλλον, που διαμορφώνει η επιθετική στρατηγική του Ντόναλντ Τραμπ μέσω των δασμών έναντι και της Ευρώπης.

Συνονθύλευμα

Μέσα σ’ αυτό το πλαίσιο θα πρέπει να ερμηνευτεί και η επιθετική ρητορική τόσο του κ. Μητσοτάκη όσο και των κυβερνητικών στελεχών, για έλλειμμα αφηγήματος από την αντιπολίτευση σχετικά με τη διακυβέρνηση της χώρας.

Οι σκληρές εκφράσεις περί μετατροπής του Νίκου Ανδρουλάκη σε “ουρά” της Ζωής Κωνσταντόπουλου, θέλουν να καταστήσουν σαφές ότι η αντιπολίτευση δεν έχει όραμα και το

μόνο που θέλει είναι η πτώση της κυβέρνη-

σης. Στην ουσία δηλαδή, η κυβέρνηση εμφανίζει τα κόμματα της αντιπολίτευσης ως ένα συνονθύλευμα, που το μόνο που τα ενώνει είναι το “μένος κατά του Μητσοτάκη”, χωρίς να ενδιαφέρονται για τις ανακατατάξεις που φέρνει η θητεία Τραμπ.

Ποιος θα κυβερνήσει;

Τα “γαλάζια” στελέχη θα υπογραμμίζουν την ανάγκη σταθερότητας σε ένα ασταθές περιβάλλον και θα καλούν τους πολίτες να συνειδητοποιήσουν ότι η κυβέρνηση είναι η μόνη που μπορεί να διασφαλίσει τα ελληνικά συμφέροντα.

Σε αυτό το πλαίσιο, η κυβέρνηση θα συνεχίσει να προτάσσει το γεγονός ότι δεν υπάρχει φερέγγυα αντιπρόταση από την αντιπολίτευση και να θέτει το δίλημμα προς τους πολίτες για το ποιον επιλέγουν για τη διακυβέρνηση της χώρας.

Αυτός είναι και ο λόγος που διαμηνύει πως η αντιπολίτευση περιορίζεται στο “αντί”, χωρίς να παρουσιάζει σχέδιο για την επόμενη ημέρα, σε αντίθεση με την ίδια, που έχει δώσει δείγματα γραφής.

Κόστος ζωής

Στο Μαξίμου γνωρίζουν ότι το αίτημα για δικαιοσύνη και αλήθεια στην υπόθεση των Τεμπών, συνδέεται με την απαίτηση της κοινωνίας να μπει φρένο στην ακρίβεια και το υψηλό κόστος ζωής.

Κοινό μυστικό είναι άλλωστε πως δεν είναι μόνο οι τιμές στα σούπερ μάρκετ που κάνουν δύσκολη τη ζωή των πολιτών, αλλά και οι τιμές των ενοικίων που έχουν γίνει τα τελευταία χρόνια απλησίαστες.

Η αλήθεια είναι ότι πρωτοβουλίες έχουν αναληφθεί, αλλά δεν είναι ικανές να δώσουν ουσιαστικές λύσεις, κάτι που σημαίνει ότι η κυβέρνηση θα πρέπει να προχωρήσει σε ακόμη πιο τολμηρές κινήσεις για να μη οδηγηθεί σε απομόνωση.

ΣΕ ΒΑΘΟΣ ΧΡΟΝΟΥ

Στόχος σε κάθε περίπτωση είναι η φυγή προς τα εμπρός, κάτι όμως που μπορεί να γίνει σε βάθος χρόνου, με δεδομένο ότι στην παρούσα συγκυρία, αυτό που κυριαρχεί είναι το θέμα των Τεμπών. Η κίνηση που δεν αποκλείεται να γίνει, ίσως στη ΔΕΘ του Σεπτεμβρίου μπορεί να σχετίζεται με τον 13ο μισθό στο δημόσιο και τη 13η σύνταξη, θέμα που θα κριθεί από τη Δικαιοσύνη στα μέσα Ιουλίου. Στην παρούσα φάση, το ενδεχόμενο αυτό έχει απορριφθεί με το επιχείρημα ότι το δημοσιονομικό κόστος είναι τεράστιο, εάν όμως οι εξελίξεις αρχίζουν να γίνονται απρόβλεπτες, τίποτα δεν θα πρέπει να αποκλειστεί.



Σε νευρική κρίση χιλιάδες ιδιοκτήτες ακινήτων

Σε κατάσταση... νευρικής κρίσης βρίσκονται χιλιάδες ιδιοκτήτες ακινήτων, που έχουν μπλέξει με στρατηγικούς κακοπληρωτές και αδυνατούν να εισπράξουν τα μισθώματα που τους οφείλονται.

Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΚΙΟΥΠΗ

Η ιστορία με τα “φέσια” στα ενοίκια, δεν είναι καινούργια, καθώς αφετηρία της είναι η περίοδος των μνημονίων όταν και έλαβε εκρηκτικές διαστάσεις, με το επιχείρημα του “δεν έχω δεν πληρώνω”. Ήταν η εποχή που χιλιάδες ενοικιαστές με το πρόσχημα της οικονομικής κρίσης, όχι μόνο δεν πλήρωναν, αλλά εξαφανίζονταν... νύχτα, αφήνοντας πίσω τους και χρέη και διαλυμένα διαμερίσματα.

Τα απλήρωτα ενοίκια και κοινόχρηστα, σε συνδυασμό με τα χρήματα που έπρεπε να πληρωθούν για την ανακαίνιση, υποχρέωσαν χιλιάδες ιδιοκτήτες να βάλουν βαθιά το χέρι στην τσέπη.

Κάποιοι προτίμησαν να τα κλείσουν, καθώς δεν μπορούσαν να αντέξουν το κόστος των επισκευών και όσοι είχαν τη δυνατότητα να τα επισκευάσουν, ήταν εξαιρετικά προσεκτικοί στις επιλογές των ενοικιαστών.

Από τότε βέβαια κύλησε πολύ νερό στ’ αυλάκι, καθώς το τέλος των μνημονίων, είχε ως αποτέλεσμα η χώρα να γυρίσει σελίδα και σταδιακά να αρχίσει η επιστροφή στην κανονικότητα για ιδιοκτήτες και ενοικιαστές.

Η έκρηξη του τουρισμού που παρατηρείται τα τελευταία χρόνια ειδικά στην Αττική άλλαξε άρδην τα δεδομένα και τα ενοίκια εκτοξεύτηκαν στα ύψη, καθώς πολλοί ήταν αυτοί που προτίμησαν τη λύση της βραχυχρόνιας μίσθωσης.

Στα ύψη οι τιμές

Στην παρούσα φάση, οι τιμές των ενοικίων είναι σε πολύ υψηλά επίπεδα και έχει σχεδόν προεξοφληθεί ότι δεν πρόκειται να πέσουν παρά τους περιορισμούς που έχουν τεθεί στο AirBnB.

Η διαμαρτυρία στο συνέδριο της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ιδιοκτητών Ακινήτων (ΠΟΜΙΔΑ) το περασμένο Σάββατο δείχνει ότι η κατάσταση έχει ξεφύγει και ένα σημαντικό τμήμα της κοινωνίας δεν μπορεί να ανταποκριθεί.

Τα στοιχεία που βλέπουν το φως της δημοσιότητας αποτυπώνουν την εικόνα που έχει διαμορφωθεί και εξηγούν σε μεγάλο βαθμό γιατί το στεγαστικό εξελίσσεται στο υπ’ αριθμόν ένα πρόβλημα της χώρας. Η δημοφιλής πλατφόρμα Spigotatos μάλιστα δείχνει αυξήσεις στις μέσες ζητούμενες τιμές ενοικίων σε ολόκληρη τη χώρα, κατά 5,8% το δ’ τρίμηνο του 2024 σε σύγκριση με το αντίστοιχο του 2023.

Από 500 ευρώ και πάνω

Ειδικότερα, στην Αττική, στις πιο “προσιτές” συνοικίες οι τιμές των ζητούμενων ενοικίων είναι από 6,3 έως 7,3 ευρώ το τ.μ., κάτι που

ΠΩΣ

να συνεννοηθείτε με τους νοικάρηδες σας

ΠΩΣ

θα νικήσετε στρατηγικούς κακοπληρωτές

σημαίνει ότι για διαμέρισμα 80 τ.μ, οι ενοικιαστές καλούνται να πληρώσουν πάνω από 500 ευρώ τον μήνα.

Είναι χαρακτηριστικό, ότι στην οικονομικότερη συνοικία της Αττικής, το Πέραμα, το μέσο ζητούμενο ενοίκιο φτάνει τα 6,3 ευρώ το τ.μ, δηλαδή για ένα σπίτι 80 τ.μ. το μηνιαίο μίσθωμα ανέρχεται στα 504 ευρώ.

Τα στοιχεία μάλιστα δείχνουν τα εξής για το μέσο ζητούμενο ενοίκιο:

- Στις Αχαρνές είναι στα 7 τ.μ ευρώ το τμ.
- στο Κρυνέρι στα 7,1 ευρώ το τ.μ.
- στη Νέα Χαλκηδόνα στα 7,2 ευρώ το τ.μ.
- στο Ίλιον στα 7,3 ευρώ το τ.μ.

Σε ό,τι αφορά τις μεγαλύτερες αυξήσεις στο λεκανοπέδιο το τέταρτο τρίμηνο του 2024 σε σχέση με το αντίστοιχο του 2023, η εικόνα δείχνει ότι η περιοχή με την μεγαλύτερη άνοδο μέσης ζητούμενης τιμής ενοικίας είναι το Μοσχάτο με 28,5%.

Αμέσως μετά ακολουθούν, ο Μαραθώνας με 28,2%, το Κέντρο της Αθήνας με 26,4%, η Δραπετσώνα με 23,2% και ο Ταύρος με 22,1%, γεγονός που καθιστά σαφές ότι δεν υπάρχουν πλέον φθηνά ενοίκια.

Αδυναμία καταβολής

Οι τελευταίες εξελίξεις στο μέτωπο της στέγασης έχουν φέρει σε δυσχερή θέση τη μεγάλη πλειονότητα των ενοικιαστών, οι οποίοι αδυνατούν να ανταποκριθούν στην καταβολή του μισθώματος που έχουν συμφωνήσει.

Πολλοί είναι αυτοί που ενώ αρχικά δέχθηκαν και συμφώνησαν με τον ιδιοκτήτη της κατοικίας ή της επαγγελματικής στέγης την αύξηση του ενοικίου στη συνέχεια, λόγω οικονομικής στενότητας, σταμάτησαν να πληρώνουν τα μισθώματα.

Η αλήθεια είναι ότι η μεγάλη πλειονότητα των ενοικιαστών επιδιώκει τη συνέπεια, αλλά από τη στιγμή που προτεραιότητά τους είναι να βγει ο μήνας, η πληρωμή του ενοικίου έρχεται σε δεύτερη μοίρα.

ΕΝΟΙΚΙΑ: ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ “ΦΕΣΙΑ”



Στρατηγικοί κακοπληρωτές

Το μεγάλο πρόβλημα για τους ιδιοκτήτες ακινήτων έχει να κάνει με τους λεγόμενους στρατηγικούς κακοπληρωτές, αυτούς δηλαδή που πληρώνουν την εγγύηση και ένα ή δύο ενοίκια και στη συνέχεια εξαφανίζονται.

Οι στρατηγικοί κακοπληρωτές έχουν αρχίσει να κάνουν την εμφάνισή τους - όπως και στην περίοδο των μνημονίων, καθώς γνωρίζουν ότι η μεγάλη πλειονότητα των ιδιοκτητών δεν θέσει την προφυγή στη δικαιοσύνη.

Φόρος χωρίς εισόδημα

Σε κάθε περίπτωση, το πρόβλημα για τους ιδιοκτήτες είναι ότι εάν δεν πάρουν τα οφειλόμενα ενοίκια, κινδυνεύουν να πληρώσουν φόρους για χρήματα που δεν έχουν λάβει και μάλιστα με συντελεστές από 15% έως 45%.

Το πρόβλημα λαμβάνει ακόμη μεγαλύτερες διαστάσεις, καθώς η ηλεκτρονική πύλη για την υποβολή των φορολογικών δηλώσεων, ανοίγει φέτος στις 15 Μαρτίου, πολύ νωρίτερα δηλαδή από κάθε άλλη χρονιά.

Αυτό στην πράξη σημαίνει ότι οι εκμισθωτές ακινήτων που δεν έχουν εισπράξει τα οφειλόμενα ενοίκια του 2024 θα πρέπει να "τρέξουν", για να μην επιβαρυνθούν με φόρους για ανύπαρκτα εισοδήματα.

Προσέγγιση

Όσοι έχουν ασχοληθεί με τέτοιες υποθέσεις υπογραμμίζουν σε όλους τους τόνους, ότι έχει μεγάλη σημασία οι εκμισθωτές να ξέρουν ποιοι είναι αυτοί που ενοικιάζουν τα σπίτια ή τα καταστήματά τους. Όπως εξηγούν, θα πρέπει να αντιμετωπίζουν διαφορετικά, όσους ήταν συνεπείς στις υποχρεώσεις τους αλλά δυσκολεύονται για ένα μικρό χρονικό διάστημα και αλλιώς τους στρατηγικούς κακοπληρωτές. Σε κάθε περίπτωση, το πρώτο που πρέπει να κάνουν είναι να προσεγγίσουν τους ενοικιαστές τους, να τους εξηγήσουν την κατάσταση και να συμφωνήσουν μαζί τους στο τρόπο και τον χρόνο αποπληρωμής. Τα περιθώρια βέβαια αυτή τη φορά είναι περιορισμένα, λόγω των αλλαγών στη συμπλήρωση των φορολογικών δηλώσεων, κάτι που σημαίνει ότι δεν υπάρχει πλέον χρόνος για χάσιμο.

Δικαστική οδός

Στην περίπτωση κατά την οποία οι ιδιοκτήτες ακινήτων αποτύχουν στο να έρθουν σε συμφωνία με τους νοικάρηδες τους για την αποπληρωμή των ενοικίων, τότε η λύση της δικαστικής οδού είναι μονόδρομος.

Καλό πάντως είναι τέτοιες λύσεις να επiléγονται μόνον για τους στρατηγικούς κακοπληρωτές και όχι για ανθρώπους που θέλουν αλλά έχουν συγκυριακές δυσκολίες στο να πληρώσουν το νοίκι τους. Αυτό πάντως που πρέπει να ξέρουν όλοι οι

εκμισθωτές, είναι ότι η προσφυγή γίνεται επί του ποσού που αναγράφεται στο συμβόλαιο και όχι επί προφορικών συμφωνιών που ενδεχομένως έχουν γίνει με τους ενοικιαστές.

Ας δούμε αναλυτικά τι πρέπει να κάνουν οι εκμισθωτές σε περίπτωση οφειλόμενων ενοικίων για να μη βρεθούν απέναντι σε αδιέξοδες καταστάσεις.

Αυτό μάλιστα που πρέπει να γίνει σαφές είναι ότι δεν αρκεί να δηλώσουν στα έντυπα Ε1 και Ε2 της φορολογικής δήλωσης τα ποσά που δεν έχουν εισπράξει για να απαλλαγούν από το φόρο.

Για να μηδενίσουν τη φορολογική τους επιβάρυνση θα πρέπει πριν από την υποβολή της φορολογικής δήλωσης:

Α. Να έχουν εκδώσει εις βάρος του μισθωτή διαταγή πληρωμής ή διαταγή απόδοσης χρήσης μισθίου ή δικαστική απόφαση αποβολής ή επιδίκασης μισθωμάτων ή έχει ασκηθεί εναντίον του μισθωτή αγωγή αποβολής ή επιδίκασης μισθωμάτων.

Β. Να υποβάλουν στην ψηφιακή πύλη της ΑΑΔΕ, "Τα Αιτήματά μου" τη δήλωση για τα ανείσπρακτα ενοίκια και τα δικαιολογητικά.

Γ. Να προσκομίσουν στην εφορία φωτοαντίγραφα των διαταγών, δικαστικών αποφάσεων που έχουν εκδοθεί ή αγωγών που έχουν ασκηθεί.

Στο πλαίσιο αυτό, θα πρέπει να υποβληθούν:

• το έντυπο Ε411. Για κάθε μισθωτή, ακίνητο και αποδεικτικό έγγραφο υποβάλλεται ξεχωριστή δήλωση. Σε περίπτωση

υποβολής δήλωσης ανείσπρακτων μισθωμάτων αποβίωσαντα ιδιοκτήτη από κληρονόμο αυτού για χρονικό διάστημα που ο αποβιώσας ήταν εν ζωή στα στοιχεία ιδιοκτήτη συμπληρώνονται τα στοιχεία του αποβιώσαντα. Αν για τον οποιοδήποτε λόγο είναι αδύνατη η ψηφιακή υποβολή τότε η δήλωση θα υποβληθεί έντυπα είτε ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή ή με courier ή αυτοπροσώπως.

• η δικαστική απόφαση αποβολής ή επιδίκασης μισθωμάτων ή διαταγή πληρωμής ή απόδοσης χρήσης μισθίου ή ασκηθείσα αγωγή αποβολής ή επιδίκασης μισθωμάτων (και το αποδεικτικό επίδοσης της αγωγής).

• πίνακας αναγγελίες χρεών σε περίπτωση πτωχευμένου μισθωτή, με την απαίτηση του εκμισθωτή.

• υπεύθυνη δήλωση ότι για το διάστημα από την έκδοση της απόφασης αποβολής ή διαταγής απόδοσης χρήσης μισθίου μέχρι την εκτέλεση δεν έχουν εισπραχθεί τα μισθώματα και την έκθεση αποβολής και εγκατάστασης που έχει συνταχθεί από τον δικαστικό επιμελητή.

Στην περίπτωση κατά την οποία δεν υποβληθούν τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για τη δήλωση των ανείσπρακτων ενοικίων τότε τα ποσά που έχουν δηλωθεί ως ανείσπρακτα εισοδήματα δεν θα ληφθούν υπόψη.

Κατά συνέπεια η εφορία θα προχωρήσει σε νέα εκκαθάριση της δήλωσης που έχει

κατατεθεί φορολογώντας κανονικά τα συγκεκριμένα ποσά και χωρίς να ληφθεί υπόψη ότι ο ιδιοκτήτης δεν τα έχει εισπράξει.

Τα ενοίκια που δεν εισπράχθηκαν κατά το 2024 και ενοίκια που είχαν δηλωθεί ως ανείσπρακτα το προηγούμενο φορολογικό έτος και εισπράχθηκαν το 2024 θα πρέπει να δηλωθούν πρώτα στο έντυπο Ε2 και αυτομάτως θα μεταφερθούν στο Ε1.

Η φορολόγηση

Με βάση την ισχύουσα κλίμακα, το ετήσιο καθαρό φορολογητέο εισόδημα από ενοίκια φορολογείται αυτοτελώς από το πρώτο ευρώ αφού αφαιρεθεί ποσοστό 5% ως δαπάνη για επισκευή, συντήρηση, ανακαίνιση και άλλες λειτουργικές ανάγκες. Με βάση αυτό ως δεδομένο στην κλίμακα για εισοδήματα έως 12.000 ευρώ ο συντελεστής είναι της τάξης του 15% και σταδιακά αρχίζει να κλιμακώνεται φτάνοντας ως και το 45%.

Ειδικότερα, ο φόρος έχει ως εξής:

- 15% για τα πρώτα 12.000 ευρώ του εισοδήματος,
- 35% για τα επόμενα 23.000 ευρώ, δηλαδή στο τμήμα του εισοδήματος από τα 12.001 έως τα 35.000 ευρώ,
- 45% για το τμήμα του εισοδήματος πάνω από τα 35.000 ευρώ.

Φορολογούμενος που απέκτησε το 2024 εισόδημα 15.000 ευρώ από ενοίκια θα κληθεί να πληρώσει φόρο εισοδήματος για ποσό 14.250 ευρώ μειωμένο κατά 5% λόγω αυτόματης τεκμαρτής έκπτωσης δαπανών επισκευή, συντήρηση και λοιπές λειτουργικές ανάγκες των εκμισθούμενων ακινήτων).

Ο φόρος θα υπολογιστεί ως εξής:

- 12.000 ευρώ x 15% = 1.800 ευρώ,
- 2.250 ευρώ x 35% = 787,50 ευρώ,
- 1.800 ευρώ + 787,50 ευρώ = 2.587,50 ευρώ.

Συνεπώς ο συνολικός λογαριασμός για το φόρο εισοδήματος διαμορφώνεται στα 2.587,50 ευρώ.



ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΟΥ

... με τις χαμηλότερες τιμές

• ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ •

με την *εγγύηση*

ΟΜΙΛΟΣ MEDIA

τηλ.: **210 2719132**

ΠΟΤΕ
η δικαστική
οδός γίνεται...
μονόδρομος

ΤΙ
θα πληρώσετε
εάν δεν εισπράξετε
μισθώματα

LITTLE MISS GRUMPY



Σε έναν κόσμο γεμάτο πληροφορίες, εικόνες και θορύβους, η Little Miss Grumpy έρχεται σαν μια οξυδερκής ανατροπή. Μ' ένα σκίτσο, μια φράση, ένα χρώμα, καταφέρνει να δημιουργήσει κάτι που ξεχωρίζει. Χωρίς φόβο και χωρίς δισταγμό, η Μαρία Παγκάλου μας δείχνει πως η τέχνη μπορεί να είναι ταυτόχρονα παιχνιδιάρικη και βαθιά, αθώα και έντονη, με χιούμορ και ευαισθησία, χωρίς ποτέ να χάνει την αυθεντικότητά της.

Της ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΚΑΤΩΠΟΔΗ

Με τα σχέδιά της, που άλλοτε σπάνε τη σιωπή, άλλοτε φωτίζουν τις σκέψεις, και πάντα προκαλούν συναισθήματα, καταφέρνει να δημιουργήσει έναν δικό της κόσμο – έναν κόσμο γεμάτο ζωντάνια και δυναμισμό. Έναν κόσμο που μας θυμίζει πως η τέχνη δεν είναι απλώς εικόνες, αλλά το μέσο που μπορεί να κάνει τη διαφορά, να αποδώσει την πραγματικότητα με έναν τρόπο μοναδικό και να επικοινωνήσει με την ψυχή του κάθε θεατή. Η Little Miss Grumpy δεν είναι απλά μια εικονογράφος. Είναι η δύναμη πίσω από όλους εκείνους τους ανθρώπους που αναζητούν να εκφραστούν, να γελάσουν, να σκεφτούν και να δημιουργήσουν με την ίδια αυθεντικότητα που έχει και η τέχνη της. Στην καρδιά της Αθήνας, το φυσικό της κατάστημα στη γωνία Ιπποκράτους και Διδότου είναι το σημείο συνάντησης για όσους αναγνωρίζουν την τέχνη ως μέσο επικοινωνίας, κοινωνικής έκφρασης και έμπνευσης. Εκεί, κάθε σχέδιό της δεν είναι μόνο μία εικόνα, αλλά ένα μικρό, δυναμικό μήνυμα στον κόσμο, που μας προκαλεί να τον δούμε με νέα μάτια.

Ποιες είναι οι μεγαλύτερες προκλήσεις που αντιμετωπίζεις ως illustrator στην Ελλάδα; Υπάρχουν εμπόδια ή δυσκολίες που θεωρείς ιδιαίτερα σημαντικά για τους νέους καλλιτέχνες στην ελληνική σκηνή;

Η μεγαλύτερη πρόκληση είναι η έλλειψη σταθερής επαγγελματικής αναγνώρισης και η υποτίμηση της δημιουργικής εργασίας. Αν και υπάρχει ταλέντο και δημιουργικότητα, η αγορά είναι περιορισμένη, και συχνά η εικονογράφηση αντιμετωπίζεται ως δευτερεύουσα τέχνη ή ως “πάρεργο” αντί για μια αυτόνομη, ισχυ-



ρη μορφή οπτικής αφήγησης. Ένα ακόμα σημαντικό εμπόδιο είναι η φορολογική και γραφειοκρατική πραγματικότητα στην Ελλάδα, η οποία δεν λαμβάνει υπόψη τις ιδιαιτερότητες του καλλιτεχνικού επαγγέλματος. Οι καλλιτέχνες – ανεξαρτήτως εμπειρίας ή αναγνωρισιμότητας – καλούνται να ανταπεξέλθουν σε ένα σύστημα που συχνά λειτουργεί αποτρεπτικά για τη βιωσιμότητα του επαγγέλματος. Πολλοί καταλήγουν να δουλεύουν με πελάτες του εξωτερικού ή να αναζητούν εναλλακτικές λύσεις για να επιβιώσουν οικονομικά, γεγονός που δημιουργεί μια συνεχή αβεβαιότητα.



Για τους νέους καλλιτέχνες, η μεγαλύτερη δυσκολία είναι να βρουν την ταυτότητά τους μέσα σε αυτό το περιβάλλον, να δημιουργήσουν έναν προσωπικό χώρο έκφρασης και να καταφέρουν να τον μετατρέψουν σε βιώσιμη επαγγελματική πορεία.

Πώς εξελίχθηκε η αισθητική σου με τα χρόνια; Υπήρξε κάποια στιγμή που συνειδητοποιήσες ότι βρήκες τη μοναδική σου ταυτότητα ως illustrator;

Η αισθητική μου πέρασε από διάφορες φάσεις, όπως συμβαίνει σε κάθε δημιουργό που βρίσκεται σε συνεχή αναζήτηση. Στην αρχή επηρεαζόμουν έντονα από καλλιτέχνες που θαύμαζα, δοκιμάζοντας διαφορετικά στυλ και τεχνικές. Ήταν μια διαδικασία μίμησης και αποδόμησης, όπου προσπαθούσα να βρω ποια στοιχεία με εκφράζουν πραγματικά. Η στιγμή που ένιωσα ότι βρήκα τη δική μου ταυτότητα ήρθε σταδιακά, όταν σταμάτησα να συγκρίνω τον εαυτό μου με άλλους και άρχισα να δημιουργώ εικόνες που προέρχονταν αυθεντικά από τον δικό μου συναισθηματικό κόσμο. Μέσα από δοκιμές, αποτυχίες και συνεχή εξερεύνηση της φόρμας και του χρώμα-

τος, άρχισα να διαμορφώνω μια αισθητική που με αντιπροσωπεύει. Αυτό δεν σημαίνει ότι η αισθητική μου είναι στατική – συνεχώς εξελίσσεται, αλλά πλέον έχω έναν σταθερό άξονα που με καθοδηγεί.

Υπάρχουν καλλιτέχνες ή κινήματα που σε έχουν επηρεάσει στην ανάπτυξη της αισθητικής σου; Αν ναι, ποιοι είναι αυτοί και πώς έχεις ενσωματώσει τα στοιχεία τους στη δουλειά σου;

Σίγουρα! Έχω επηρεαστεί από την εικονογράφηση των '60s και '70s, τη λαϊκή τέχνη, τον σουρεαλισμό και το κίνημα του pop art. Καλλιτέχνες όπως η Fafi, η Tove Jansson και η Rebecca Dautremer έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στη δουλειά μου.

Η Fafi, για παράδειγμα, με την τολμηρή και παιχνιδιάρικη αισθητική της, με έκανε να δω πώς το χρώμα και η στάση των χαρακτήρων μπορούν να δώσουν έντονη προσωπικότητα σε ένα σχέδιο. Η Tove Jansson με επηρέασε μέσα από τη λιτότητα των γραμμών της και τον τρόπο που δημιουργούσε κόσμους με βαθιά συναισθηματική αξία. Η Rebecca Dautremer, από την άλλη, με τη λεπτομερή και ατμοσφαιρική χρήση του φωτός, μου έδειξε πώς η εικονογράφηση μπορεί να έχει κινηματογραφικό βάθος. Προσπαθώ να ενσωματώνω στοιχεία από τη δυναμική χρήση των χρωμάτων, τις αφαιρετικές φόρμες και την αφηγηματική δύναμη που έχουν οι εικόνες τους, χωρίς όμως να αντιγράφω – πάντα με στόχο να δημιουργήσω κάτι προσωπικό.

Η αισθητική σου συχνά αποπνέει μια αίσθηση παιχνιδιού και αθωότητας, αλλά ταυτόχρονα αγγίζει και σοβαρά κοινωνικά ζητήματα. Πώς ισορροπείς αυτές τις δύο αντιφάσεις μέσα στο έργο σου;

Η εικονογράφος που μετέτρεψε τη «γκρίνια» σε τέχνη

Πιστεύω ότι η οπτική γλώσσα μπορεί να είναι παιχνιδιάρικη χωρίς να χάνει την ουσία της. Η χρωματική παλέτα και οι φόρμες που χρησιμοποιώ έχουν συχνά μια αίσθηση αθωότητας, αλλά αυτό λειτουργεί ως αντίστιξη όταν το περιεχόμενο της εικόνας αγγίζει βαθύτερα κοινωνικά ή συναισθηματικά ζητήματα. Συχνά κρύβω μικρές λεπτομέρειες ή χρησιμοποιώ συμβολισμούς για να περάσω βαθύτερα μηνύματα, χωρίς να βαραινώ υπερβολικά το έργο. Θέλω το κοινό να μπορεί να απολαύσει την εικόνα σε διαφορετικά επίπεδα: είτε ως μια όμορφη σύνθεση είτε ως κάτι που προκαλεί σκέψη και αμφισβήτηση.

Πιστεύεις ότι η τέχνη έχει τη δύναμη να αλλάξει τον κόσμο ή να επηρεάσει τις κοινωνικές αντιλήψεις; Ποιο είναι το μεγαλύτερο κοινωνικό θέμα που θα ήθελες να αναδείξεις μέσα από τη δουλειά σου;

Η τέχνη μπορεί να μην αλλάζει τον κόσμο από τη μια μέρα στην άλλη, αλλά έχει τη δύναμη να αλλάξει τις αντιλήψεις των ανθρώπων – και αυτό από μόνο του είναι τεράστιο. Μια εικόνα μπορεί να μεταφέρει ένα συναίσθημα, να αφυπνίσει μια σκέψη, να κάνει κάποιον να αναρωτηθεί ή να δει τα πράγματα από μια διαφορετική σκοπιά. Μέσα από τη δουλειά μου, με ενδιαφέρουν ιδιαίτερα θέματα όπως η ψυχική υγεία, η παιδική ηλικία και η ενηλικίωση, η πολιτική σάτιρα και η ελληνική οικογένεια. Θεωρώ ότι η τέχνη μπορεί να λειτουργήσει ως καθρέφτης της κοινωνίας αλλά και ως εργαλείο αποδόμησης στερεοτύπων. Δεν θέλω να προσφέρω έτοιμες απαντήσεις, αλλά να δημιουργώ εικόνες που γεννούν ερωτήματα και συναισθήματα, που κάνουν τον θεατή να σταθεί, να σκεφτεί, να νιώσει. Για μένα, αυτό είναι η πραγματική δύναμη της εικονογράφησης.

Πώς βλέπεις την επίδραση των social media στις σύγχρονες καλλιτεχνικές τάσεις; Νιώθεις ότι τα μέσα αυτά ενισχύουν ή αλλοιώνουν την αυθεντικότητα της καλλιτεχνικής έκφρασης;

Τα social media είναι δίκοπο μαχαίρι. Από τη μία, έχουν εκδημοκρατίσει την τέχνη, δίνοντας σε καλλιτέχνες τη δυνατότητα να παρουσιάσουν τη δουλειά τους σε ένα παγκόσμιο κοινό, χωρίς να εξαρτώνται από παραδοσιακές δομές, όπως γκαλερί ή εκδοτικούς οίκους. Παράλληλα, δημιουργούν μια αίσθηση κοινότητας, όπου μπορείς να αλληλεπιδράσεις άμεσα με ανθρώπους που εκτιμούν τη δουλειά σου.

Από την άλλη, η συνεχής ανάγκη για παραγωγή περιεχομένου και η πίεση των αλγορίθμων που προωθούν συγκεκριμένα formats ή “εύπεπτη” αισθητική, μπορούν να αλλοιώσουν την καλλιτεχνική έκφραση. Υπάρχει ο κίνδυνος να δημιουργείς με γνώμονα το τι «θα πάει καλά» αντί για το τι σε εκφράζει πραγματικά.

Προσπαθώ να κρατώ μια ισορροπία, χρησιμοποιώντας τα social media ως εργαλείο επικοινωνίας και προβολής, χωρίς όμως να αφήνω την αναγνώριση μέσω των “likes” να επηρεάζει τη δημιουργική μου διαδικασία.

Ποιες είναι οι μεγαλύτερες προκλήσεις που αντιμετωπίζεις στην ψηφιακή παρουσία σου και πώς τις ξεπερνάς; Ποιο είναι το μεγαλύτερο μάθημα που έχεις πάρει από την εμπειρία σου με τα social media μέχρι σήμερα;

Η μεγαλύτερη πρόκληση είναι να είσαι συνεπής, χωρίς όμως να θυσιάζεις την αυθεντικότητά σου. Τα social media έχουν έναν γρήγορο ρυθμό και υπάρχει μια αίσθηση πίεσης να ανεβάζεις συνεχώς νέο περιεχόμενο, κάτι που μπορεί να οδηγήσει είτε στην υπερπαραγωγή είτε στην απογοήτευση όταν δεν υπάρχει άμεση ανταπόκριση. Επιπλέον, είναι πολύ εύκολο να πέσεις στην παγίδα της σύγκρισης – να βλέπεις άλλους καλλιτέχνες και να αισθάνεσαι ότι δεν παράγεις αρκετά, ότι δεν είσαι αρκετά επιτυχημένος ή ότι η αισθητική σου δεν ταιριάζει με αυτό που “πουλάει” τη δεδομένη στιγμή. Το μεγαλύτερο μάθημα που έχω πάρει είναι ότι το πιο σημαντικό είναι να παραμένεις πιστός στη φωνή σου και στη φυσική ροή της δημιουργικότητάς σου. Αντί να κυνηγάς τις τάσεις, είναι πιο ουσιαστικό να εστιάζεις στην εξέλιξη της δουλειάς σου, να δημιουργείς με ειλικρίνεια και να επιτρέπεις στην τέχνη σου να βρει το δικό της κοινό, ακόμα κι αν αυτό πάρει χρόνο.

Πιστεύεις ότι η επιτυχία στον κόσμο της εικονογράφησης εξαρτάται από την τάση ή από την αυθεντικότητα του έργου;

Οι τάσεις έρχονται και φεύγουν, και αν βασίζεσαι αποκλειστικά σε αυτές, είναι πολύ πιθανό να βρεθείς να αναζητάς συνεχώς το επόμενο “hot” στιλ, χωρίς να αναπτύξεις ποτέ μια σταθερή καλλιτεχνική ταυτότητα. Μια τάση μπορεί να σου φέρει γρήγορη αναγνώριση, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι θα σε κρατήσει στον χώρο μακροπρόθεσμα. Η αυθεντικότητα, αντίθετα, είναι αυτή που δημιουργεί μια διαχρονική πορεία. Όταν έχεις μια ισχυρή ταυτότητα και ένα προσωπικό ύφος, το έργο σου έχει μεγαλύτερη αντοχή στον χρόνο και είναι πιο πιθανό να αποκτήσεις ένα σταθερό κοινό που σε ακολουθεί γι’ αυτό που είσαι, όχι απλώς γιατί ταιριάζεις σε μια τρέχουσα αισθητική. Φυσικά, δεν σημαίνει ότι πρέπει να αγνοούμε εντελώς τις τάσεις – είναι ενδιαφέρον να παρακολουθείς τις αλλαγές στον χώρο και να εμπνέεσαι από νέες προσεγγίσεις. Όμως, το κλειδί είναι να τις φιλτράρεις μέσα από τη δική σου οπτική και να τις ενσωματώνεις με τρόπο που να ταιριάζει πραγματικά στη δουλειά σου.

Πώς καταφέρνεις να διατηρείς τη δημιουργικότητά σου σε έναν κόσμο που είναι τόσο υπερφορτωμένος με εικόνες και πληροφορίες;

Η αλήθεια είναι ότι η υπερβολική έκθεση σε εικόνες και πληροφορίες μπορεί να γίνει εξαντλητική και να επηρεάσει τη δημιουργικότητα, είτε μέσω της υπερφόρτωσης είτε μέσω της ακούσιας επιρροής από άλλες αισθητικές. Γι’ αυτό προσπαθώ να κάνω τακτικά ψηφιακές “αποτοξινώσεις”, δηλαδή να αποστασιοποιούμαι για λίγο από τα social media και να επιστρέφω σε πιο αναλογικές πηγές έμπνευσης. Αντλώ δημιουργικότητα από πράγματα εκτός οθόνης – βιβλία, μουσική, τη φύση, την παρατήρηση της καθημερινότητας. Επίσης, το να δοκιμάζω νέες τεχνικές ή να δημιουργώ χωρίς συγκεκριμένο σκοπό, απλώς για την απόλαυση της διαδικασίας, βοηθάει στο να παραμένω αναζωογονημένη και ανοιχτή σε νέες ιδέες. Η δημιουργικότητα άλλωστε έρχεται όταν σταματάς να την πιέζεις.



Φωτογραφία: Γιάννης Τόμπσης



Στην Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας, το Μαρούσι αναγνώρισε τις γυναίκες που ξεχωρίζουν με τις επιτυχίες και τη δύναμή τους

Η εκδήλωση «Οι γυναίκες μιλούν για τη γυναίκα» ενώνει τις Μαρουσιώτισσες

Το Σάββατο 8 Μαρτίου 2025, η αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Αμαρουσίου γέμισε ασφυκτικά από γυναίκες όλων των ηλικιών που συμμετείχαν σε μια εκδήλωση αφιερωμένη στην Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας.

Από νέες γυναίκες που αναπτύσσουν την καριέρα τους μέχρι μητέρες και γιαγιάδες που έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στην οικογένεια και την κοινωνική προσφορά, κάθε παρευρισκόμενη είχε έναν προσωπικό λόγο να είναι εκεί, δημιουργώντας μια μοναδική ατμόσφαιρα αλληλεγγύης και έμπνευσης.

«Οι γυναίκες μιλούν για τη γυναίκα»

Ο Δήμος Αμαρουσίου διοργάνωσε μια ιδιαίτερη εκδήλωση με τίτλο «Οι γυναίκες μιλούν για τη γυναίκα», η οποία δεν ήταν μόνο μια

στιγμή γιορτής, αλλά και μια ευκαιρία για προβληματισμό και ενίσχυση του διαλόγου γύρω από την ισότητα των φύλων. Η εκδήλωση αυτή ανέδειξε τις σημαντικές συμβολές των γυναικών στην κοινωνία, την οικογένεια και την επαγγελματική ζωή, καθώς και τις συνεχείς προκλήσεις που αντιμετωπίζουν.

Ο χαιρετισμός της Πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής Ισότητας των Φύλων

Η Πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής Ισότητας των Φύλων, **Κατερίνα Βουρλάκη**, εκπροσώπησε τον Δήμαρχο Αμαρουσίου, Θεόδωρο Αμπατζόγλου, και μετέφερε τον χαιρετισμό του. Υπογράμμισε πως η 8η Μαρτίου δεν είναι μόνο μια μέρα γιορτής, αλλά και μια υπενθύμιση των αγώνων που έχουν δοθεί και των κατακτήσεων που έχουν επιτευχθεί για την ισότητα των φύλων. Επείση, επίσης, τη δέσμευση του Δήμου Αμαρουσίου να στέκεται δίπλα στις γυναίκες και να δημιουργεί έναν ασφαλή και υποστηρικτικό περιβάλλον όπου έχουν πρόσβαση σε ίσες ευκαιρίες.

Παρουσία του Υφυπουργού Παύλου Μαρινάκη

Στην εκδήλωση παρευρέθηκε ο Υφυπουργός στον Πρωθυπουργό και Κυβερνητικός Εκπρόσωπος, **Παύλος Μαρινάκης**, ο οποίος παρουσίασε την Εθνική Στρατηγική για την Ισότητα των Φύλων. Αναφέρθηκε στις πολιτικές της κυβέρνησης για την προώθηση της γυναικείας ενδυνάμωσης και τη μείωση των ανισοτήτων. Ειδικότερα, τόνισε τη σημασία της ισότιμης συμμετοχής των γυναικών στην εργασία, την καινοτομία, την επιστήμη και τις θέσεις ευθύνης.



Μουσική παράσταση και συμμετοχή της Τοπικής Αυτοδιοίκησης

Η εκδήλωση πλαισιώθηκε μουσικά από τον σαξοφωνίστα και καθηγητή του Δημοτικού Ωδείου Αμαρουσίου, Μαρίνο Γαλατσινό, και την παρουσία εκπροσώπων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, δημοτικών συμβούλων, καθώς και εκπροσώπων συλλόγων και φορέων της πόλης.

Η εκδήλωση του Δήμου Αμαρουσίου αποτέλεσε μια εξαιρετική ευκαιρία για την αναγνώριση του ρόλου της γυναίκας στην κοινωνία και την έμπνευση όλων να συνεχίσουμε να αγωνιζόμαστε για την ισότητα των φύλων.



Κατάμεστο το ΠΠΙΕΔ στο μουσικό αφιέρωμα «Η Αγάπη έχει Όνομα: Γυναίκα»

Μουσική και ποίηση ενώνονται για την υπενθύμιση της σημαντικότητας της γυναίκας στην κοινωνία

Το διήμερο που διοργάνωσε ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας και το ΠΠΙΕΔ - Μουσείο Μικρασιατικού Ελληνισμού "Φιλώ Χαϊδεμένου" για την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας, ολοκληρώθηκε το απόγευμα της Κυριακής 9 Μαρτίου 2025, με το μουσικό αφιέρωμα «Η Αγάπη έχει Όνομα: Γυναίκα».

Η εκδήλωση αυτή υπήρξε εξαιρετικά επιτυχημένη και συγκέντρωσε πλήθος κόσμου, παρά το γεγονός ότι ο χώρος του ΠΠΙΕΔ δεν ήταν επαρκής για την υποδοχή όλων των παρευρισκομένων.

Η Μικτή Χορωδία του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας, υπό την καθοδήγηση της εξαιρετικής μουσικού Μαρίας Κάτσαρη, εντυπωσίασε με την απόδοσή της, ερμηνεύοντας τραγούδια που αναφέρονταν στη γυναίκα και την αγάπη. Η κ. Κάτσαρη, με πάνω από δέκα χρόνια προσφοράς στην χορωδία, αποτέλεσε ένα ζωντανό παράδειγμα της δύναμης και της αφοσίωσης που προσφέρει ο γυναικείος ρόλος στην τέχνη και τον πολιτισμό.

Η μουσική ερμηνεία εναλλάχθηκε με ποιητικές αναγνώσεις που εκτέλεσαν οι θηοποιοί Βασιλική Κούλη και Κατερίνα Μίχου, καθώς και η Φιλολόγος Μαρλέν Σβέρκου, προσφέροντας μια ολοκληρωμένη εμπειρία που εξύμνησε τον ρόλο και την αξία της γυναίκας στην κοινωνία.

Η εκδήλωση στον Δήμο Μεταμόρφωσης για την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας ενώνει την τέχνη, τους αγώνες και τη δύναμη της γυναικείας ύπαρξης

Μια βραδιά γεμάτη έμπνευση και συγκίνηση



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 8 Μαρτίου η εκδήλωση του Δήμου Μεταμόρφωσης Αττικής για την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας.

Η εκδήλωση, που διοργανώθηκε από το Τμήμα Πολιτισμού του Δήμου, είχε ως στόχο να τιμήσει τη γυναικεία ύπαρξη μέσα από μια σειρά από ομιλίες, καλλιτεχνικές παρεμβάσεις, χορογραφίες και μουσική.

Στιγμές έμπνευσης και δυναμισμού

Η εκδήλωση ξεκίνησε με εξαιρετική ροή, συνδυάζοντας τις προγραμματισμένες ομιλίες με τις καλλιτεχνικές εμφανίσεις. Ο λόγος στράφηκε στους αγώνες των γυναικών, τη δύναμη και την ομορφιά τους, ενώ παράλληλα αναδείχθηκε η σημασία της ισότητας και των δικαιωμάτων τους, που δεν πρέπει να είναι παραχώρηση αλλά θεμελιώδης αρχή για την κοινωνία.



Οι καλεσμένες ομιλήτριες και η σημασία της ημέρας

Τις εντυπώσεις έκλεψαν οι καλεσμένες ομιλήτριες: η ηθοποιός **Βάνα Μπάρμπα** και η ερευνήτρια και πρωταθλήτρια **Έρρικα Πρεζεράκου**, οι οποίες μίλησαν για την πορεία τους και τα μηνύματα που στέλνουν στην κοινωνία. Παράλληλα, η αρμόδια Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Μαρία Αγγελοπούλου, και η ανεξάρτητη βουλευτής Αθηνά Λινού, αναφέρθηκαν στις προκλήσεις και τις εξελίξεις γύρω από τη θέση της γυναίκας.



Συγκινητικές στιγμές με τη χορωδία του Δήμου

Η παιδική χορωδία του Δήμου, η οποία πραγματοποίησε την πρώτη της δημόσια εμφάνιση, δημιούργησε μια συγκινητική ατμόσφαιρα, τραγουδώντας το "Happy Birthday" στην Έρρικα Πρεζεράκου, καθώς είχε τα γενέθλιά της εκείνη τη μέρα. Η χορωδία, υπό την καθοδήγηση του μαέστρου Γιώργου Σιτώτη, συγκίνησε τους παρευρισκόμενους και έδωσε μια ξεχωριστή νότα στην εκδήλωση.

Μουσική και χορός: Αποθεώνοντας τη γυναικεία δύναμη

Η βραδιά ολοκληρώθηκε με μια εξαιρετική μουσική εμφάνιση από την Μαρία Βουδούρη και τους συνεργάτες της, που απέδωσαν με λυρισμό τραγούδια μεγάλων Ελλήνων συνθετών και στιχουργών. Επίσης, μια εντυπωσιακή χορογραφία από τους σπουδαστές του "The House of Arts" με το Cell Block Tango από το "Chicago" ενθουσίασε το κοινό, απογειώνοντας την ατμόσφαιρα με ενέργεια και πάθος.

Παρουσία σημαντικών προσώπων στην εκδήλωση

Στην εκδήλωση παρέστησαν πολλοί εκπρόσωποι της τοπικής πολιτικής σκηνής, όπως οι Αντιδήμαρχοι Κοινωνικής Πολιτικής, Καθημερινότητας και Οικονομικών, καθώς και εκπρόσωποι της σχολικής κοινότητας, συλλόγων και φορέων της πόλης. Η παρουσία τους ενίσχυσε το μήνυμα της ημέρας και της κοινωνικής αλληλεγγύης.

Επόμενη μεγάλη εκδήλωση

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την ανακοίνωση του επόμενου σημαντικού πολιτιστικού ραντεβού της πόλης: τη μεγάλη εκδήλωση αφιερωμένη στην Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης και την ημέρα Θεάτρου, που θα πραγματοποιηθεί στις 30 Μαρτίου. Οι διοργανωτές προσκάλεσαν το κοινό να μοιραστεί στίχους, λέξεις και ερμηνείες που αγγίζουν την ψυχή.

Ο Δήμος Παπάγου - Χολαργού τίμησε τη Γυναίκα με μια ξεχωριστή εκδήλωση

Τιμήθηκαν διακεκριμένες γυναίκες και απονεμήθηκαν τα Βραβεία Αριστείας «Πίτσα Λιάπη» σε φοιτήτριες του Δήμου

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 5 Μαρτίου 2025, στο Αμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης» του Δημαρχείου Παπάγου - Χολαργού, η εκδήλωση που διοργάνωσε ο Δήμος για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας. Η εκδήλωση εστίασε στη γυναικεία δύναμη, στον αγώνα και την προσφορά της, αναδεικνύοντας τον σημαντικό ρόλο της γυναίκας σε κάθε τομέα της κοινωνίας. Κατά τη διάρκεια της βραδιάς, τιμήθηκαν διακεκριμένες γυναίκες που διαπρέπουν στους τομείς τους και αποτελούν πρότυπα έμπνευσης και αριστείας. Ανάμεσά τους η Κατερίνα Λιάπη, καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής, η ηθοποιός Μπέτυ Μαγγίρα, η πολύτεκνη μητέρα Χρυσάνθη Μιχαλοπούλου - Κοκολάκη, και η συγγραφέας Χριστίνα Ντούμα.

Επίσης, βραβεύτηκαν τέσσερις μαθήτριες από τα Λύκεια του Δήμου Παπάγου-Χολαργού για τις επιδόσεις και τη συμβολή τους στην κοινότητα.



Βραβεία Αριστείας «Πίτσα Λιάπη»

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης απονεμήθηκαν τα Βραβεία Αριστείας «Πίτσα Λιάπη» σε φοιτήτριες του Δήμου Παπάγου - Χολαργού, επιβραβεύοντας τη σκληρή δουλειά και την αφοσίωσή τους στον ακαδημαϊκό και επαγγελματικό τομέα. Τα βραβεία απένεμαν οι κόρες της αείμνηστης Δημάρχου Παπάγου, Χάρης και Κατερίνα Λιάπη.

Μουσικό αφιέρωμα στη γυναικεία ψυχή

Η εκδήλωση την οποία επιμελήθηκε η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού-Αθλητισμού, Μαρία Αθανασάκου - Μουντάκη, ολοκληρώθηκε με ένα μοναδικό μουσικό αφιέρωμα αφιερωμένο στη γυναικεία ύπαρξη, με τις εξαισίες ερμηνείες των Καίτη Πάσχου, Δημήτρη Σιγαλό και Δημήτρη Γιάκα.



Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας, ο Δήμος Λυκόβρυσης-Πεύκης τίμησε εξέχουσες προσωπικότητες

Βράβευση γυναικών που άφησαν αποτύπωμα στην κοινωνία και τον πολιτισμό

Με μία ξεχωριστή εκδήλωση γεμάτη συγκίνηση, σεβασμό και αναγνώριση, ο Δήμος Λυκόβρυσης-Πεύκης τίμησε την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας, βραβεύοντας εξέχουσες γυναικείες προσωπικότητες που έχουν αφήσει το δικό τους αποτύπωμα στην κοινωνία, την επιστήμη, την τέχνη και τον πολιτισμό.

Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης-Πεύκης, **Μάριος Ψυχάλης**, και η Υπουργός Εργασίας & Κοινωνικής Ασφάλισης, **Νίκη Κεραμέως**, βράβευσαν σπουδαίες γυναίκες που έχουν αφήσει ανεξίτηλο αποτύπωμα στην κοινωνία, την επιστήμη, την τέχνη και τον πολιτισμό.

Οι γυναίκες που βραβεύθηκαν:

- Ματίνα Παγώνη – Πρόεδρος της ΕΙΝΑΠ.
- Μαρία Ιωαννίδου – Θρύλος του χορού και του θεάτρου.
- Δήμητρα Κατσαφάδου - Επιχειρηματίας.
- Έλλη Μήτση – Αρχιτέκτονας, Πρόεδρος Κινηματογραφικής Λέσχης Πεύκης.
- Σύλβια Αντώνη – Πρόεδρος Σωματείου ΔΥΑΜΕΑ.
- Ευγενία Αναστασιάδου – Πρόεδρος του Ιδρύματος Ευγενία Αναστασιάδου Σμυρναιού.

- Λουκίλα Καρρέρ Πλέσσα – Ραδιοφωνική παραγωγός.
- Ελένη Τσάκωνας – Εθελόντρια Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης.
- Έφη Γουρνέλου – Εθελόντρια Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης.
- Μύριαμ Καλαντζή – Εθελόντρια Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης.

Η εκδήλωση περιλάμβανε επίσης μια ιστορική αναδρομή και ανάλυση του ρόλου της γυναίκας στην εργασία, μέσα από τη λογοτεχνία και την ιστορία, σε μια ειδικά επιμελημένη παρουσίαση από τη φιλόλογο Μαρία Παρίτση, με ερμηνεία κειμένων από τον συγγραφέα και σκηνοθέτη Σάββα Παρίτση. Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης - Πεύκης, Μάριος Ψυχάλης, δήλωσε: «Η γυναίκα είναι το θεμέλιο κάθε κοινωνίας. Είναι εκείνη που δημιουργεί, που στηρίζει, που καινοτομεί. Σήμερα, τιμούμε όχι μόνο τις διακεκριμένες προσωπικότητες που έχουν ξεχωρίσει, αλλά και κάθε γυναίκα που δίνει τον δικό της αγώνα, στην οικογένεια, στην εργασία, στην κοινωνία. Ως Δήμος, στεκόμαστε δίπλα τους, αναγνωρίζοντας την αξία και τη δύναμή τους».

Παρόντες στην εκδήλωση ήταν Αντιδήμαρχοι, Δημοτικοί Σύμβουλοι κι εκπρόσωποι φορέων και συλλόγων. Την εκδήλωση τίμησαν, επίσης, με την παρουσία τους, οι πρώην Δήμαρχοι Δημήτρης Φωκιανός και Γιάννης Θεοδωρακόπουλος.

ΣΤΟ 5ο WOMEN IN DIGITAL FORUM, ΑΝΕΔΕΙΞΕ ΤΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΙΣΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Η Νατάσσα Κοσμοπούλου στοχεύει στην ενίσχυση της γυναικείας ηγεσίας στην πολιτική

Η Δήμαρχος Πεντέλης, Νατάσσα Κοσμοπούλου, συμμετείχε ενεργά στο 5ο Women in Digital Forum: in the AI Era, μια σημαντική εκδήλωση που επικεντρώνεται στη γυναικεία ηγεσία και τις εξελίξεις στον τομέα της τεχνητής νοημοσύνης.

Κατά τη διάρκεια της ομιλίας της, η κα Κοσμοπούλου ανέδειξε την ανάγκη για μεγαλύτερη συμμετοχή των γυναικών στην πολιτική και την Τοπική Αυτοδιοίκηση, τονίζοντας ότι η ψηφιακή εποχή μπορεί να διαδραματίσει καταλυτικό ρόλο στην οικοδόμηση ενός πιο συμπεριληπτικού και δίκαιου μέλλοντος για όλους.

Η Δήμαρχος επισήμανε ότι η ισότητα των φύλων δεν αποτελεί απλώς μια θεωρητική επιδίωξη, αλλά καθημερινή πρόκληση που απαιτεί στρατηγικές και ουσιαστικές πολιτικές. Υπογράμμισε, επίσης, τη χαμηλή συμμετοχή των γυναικών στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, σημειώνοντας ότι από τους 332 δήμους της χώρας, μόλις το 6,6% των δημάρχων είναι γυναίκες, αριθμός που αντανάκλα την ανισότητα και την έλλειψη δημοκρατικής εκπροσώπησης στη δημόσια ζωή.

Στην ομιλία της, η κα Κοσμοπούλου αναφέρθηκε σε τρεις βασικούς πυλώνες που θα μπορούσαν να ενισχύσουν τη γυναικεία παρουσία στην πολιτική και στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, προκειμένου να ξεπεραστεί αυτή η ανισότητα και να διασφαλιστεί μια πιο ισότιμη εκπροσώπηση.

Στήριξη των γυναικών μέσα από κοινωνικές δομές και θεσμικές παρεμβάσεις

Η απουσία δομών φροντίδας για τα παιδιά και τους ηλικιωμένους αποτελεί έναν από τους βασικούς αποτρεπτικούς παράγοντες για τη συμμετοχή των γυναικών στην πολιτική και την αγορά εργασίας. Ο Δήμος Πεντέλης επενδύει σε κοινωνικές πολιτικές που



ενισχύουν τη συμμετοχή όλων των πολιτών, ανεξαρτήτως φύλου, στη διαδικασία λήψης αποφάσεων. Μέσα από τη δημιουργία νέων κοινωνικών δομών και προγραμμάτων στήριξης για τις εργαζόμενες μητέρες, δίνεται έμφραση στη διευκόλυνση των γυναικών που επιθυμούν να ασχοληθούν με τα κοινά.

Ανατροπή των στερεοτύπων και προώθηση μιας νέας πολιτικής κουλτούρας

Οι γυναίκες εξακολουθούν να αντιμετωπίζουν εμπόδια, όχι μόνο λόγω θεσμικών περιορισμών, αλλά και λόγω των κοινωνικών στερεοτύπων που υποβαθμίζουν τη συνεισφορά τους στη δημόσια ζωή. Όπως ανέφερε η Δήμαρχος Πεντέλης, η ισότητα δεν είναι απλά ένα ζήτημα ποσοστών, αλλά μια ριζική αλλαγή στην πολιτική κουλτούρα, που πρέπει να βασίζεται στη συνεργασία, τον σεβασμό και τη συμπερίληψη. Παράλληλα, η κα Κοσμοπούλου αναφέρθηκε στις πρωτοβουλίες του Δήμου Πεντέλης για την καταπολέμηση της έμφυλης βίας και την προώθηση της κοινωνικής συνοχής. Όπως τόνισε, η αλλαγή δεν θα έρθει μόνη της, αλλά μέσα από συλλογική δράση, ευαισθητοποίηση και θεσμικές μεταρρυθμίσεις που θα διαμορφώσουν ένα πιο ισότιμο μέλλον.

Αξιοποίηση των ψηφιακών τεχνολογιών ως εργαλείο ενδυνάμωσης

Η ψηφιακή εποχή δημιουργεί νέες ευκαιρίες για τη διαφάνεια, τη συμμετοχή και τη λογοδοσία. Ο Δήμος Πεντέλης έχει ήδη υιοθετήσει καινοτόμες ψηφιακές πλατφόρμες, που επιτρέπουν στους πολίτες να συμμετέχουν ενεργά στη λήψη αποφάσεων, ενισχύοντας έτσι τη διαφάνεια και τη δημοκρατία. Παράλληλα, η ενίσχυση των ψηφιακών δεξιοτήτων αποτελεί βασικό στόχο, ιδιαίτερα για τις γυναίκες που επιθυμούν να δραστηριοποιηθούν στον δημόσιο χώρο.



ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Γυναικεία ματιά στην τέχνη και τη ζωή

Ο Δήμος Χαλανδρίου τίμησε τους αγώνες των γυναικών για ίσα δικαιώματα και ισότιμη συμμετοχή σε όλους τους τομείς της κοινωνικής, οικονομικής, πολιτικής και πολιτιστικής ζωής, με την οργάνωση της έκθεσης «Μικρές αφηγήσεις γένους θηλυκού». Η έκθεση εγκαινιάστηκε το Σάββατο 8 Μαρτίου, ανήμερα της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας, στην κεντρική πλατεία Χαλανδρίου. Τέσσερις γυναίκες φωτογράφοι από το εργαστήριο «Ο λόγος στην εικόνα» του Δήμου Χαλανδρίου παρουσιάζουν τη δική τους οπτική μέσα από τις φωτογραφίες τους, προσφέροντας μια ξεχωριστή προσέγγιση στη γυναικεία εμπειρία. Την επιμέλεια της έκθεσης ανέλαβε ο συντονιστής του εργαστηρίου, Μπάμπης Κουγεμήτρος. Στην εκδήλωση των εγκαινίων, η Φιλαρμονική του Δήμου Χαλανδρίου συνόδευσε μουσικά με τραγούδια από το ξένο και το ελληνικό έντεχνο ρεπερτόριο, με τη φωνή της Jeannine να προσδίδει ξεχωριστή νότα στην ατμόσφαιρα. Η έκθεση θα παραμείνει ανοιχτή για το κοινό μέχρι τις 16 Μαρτίου 2025, με τη συμμετοχή των φωτογράφων Καλλιόπης Βέργου, Αφροδίτης Διαμαντοπούλου, Χαράς Κυπρούλη και Ιφιγένειας Σάκκου.

Συμβολικές δράσεις και ενημέρωση για τα δικαιώματα και την υγεία των γυναικών στην πόλη

Ημέρα γιορτής και υποστήριξης για τις γυναίκες από τον Δήμο Κηφισιάς

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας, ο Δήμος Κηφισιάς διοργάνωσε μία σειρά εκδηλώσεων αφιερωμένων στη μνήμη των αγώνων του γυναικείου κινήματος για τα ατομικά δικαιώματα και την ελευθερία.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 8 Μαρτίου και συγκέντρωσε πλήθος κόσμου στις κεντρικές πλατείες της Κηφισιάς και της Νέας Ερυθραίας, όπου διοργανώθηκαν ειδικά stands για να τιμήσουν τη σημαντική αυτή ημέρα. Συμβολική Κίνηση: Λουλούδια και Ευχές για τις Γυναίκες. Ο Δήμαρχος Κηφισιάς, **Βασίλης Ξυπολύτας**, μαζί με τους Εντεταλμένους Συμβούλους του ΚΕΠ Υγείας και Πρόεδρο του Κέντρου Έρευνας και Μελέτης της Μικρασιατικής Ερυθραίας (ΚΕΜΜΕ), Χρήστο Λούμπια, και Περιβάλλοντος και Πρασίνου, Γιώργο Κασναφέρη, βρέθηκαν κοντά στις γυναίκες της πόλης, προσφέροντας λουλούδια και χαμόγελα, εκφράζοντας την εκτίμηση και τον σεβασμό τους. Η συμβολική αυτή κίνηση πραγματοποιήθηκε στα δύο stands του Δήμου, στην κεντρική περιοχή της Κηφισιάς (Λεβίδου & Κασσαβέτη) και της Νέας Ερυθραίας (Χαριλάου Τρικούπη & Στροφυλίου), καθώς και στην πλατεία Μικρασιατών. Εκεί, οι γυναίκες είχαν την ευκαιρία να γράψουν τις δικές τους μοναδικές ευχές για την ημέρα αυτή σε πίνακα, δημιουργώντας έναν χώρο αλληλεγγύης και αναγνώρισης.



Υγεία και ευεξία για τις γυναίκες

Παράλληλα με τις συμβολικές δράσεις, οι πολίτες είχαν τη δυνατότητα να ενημερωθούν για θέματα υγείας και ευεξίας, γνωρίζοντας την καινοτόμο πλατφόρμα Smart Cosmos, που προσφέρει σύγχρονες λύσεις για τη φροντίδα και ευημερία των γυναικών. Ειδικά διαγνωστικά κέντρα, δομές υγείας και

κέντρα ευεξίας συμμετείχαν στην εκδήλωση, προσφέροντας δωρεάν εξετάσεις και παροχές υγείας, τονίζοντας τη σημασία της πρόληψης και της έγκαιρης διάγνωσης.

Συμμετοχή και στήριξη από τη Δημοτική Αρχή

Η δράση ενισχύθηκε από την ενεργό συμμετοχή των εργαζομένων του ΚΕΠ Υγείας και της Υπηρεσίας Πρασίνου, οι οποίοι με χαμόγελο και θετική ενέργεια συνέβαλαν στην επιτυχία της εκδήλωσης. Ιδιαίτερη ήταν και η στήριξη του ΕΔΔΥΠΠΥ, το οποίο ενίσχυσε αυτή την πρωτοβουλία. Παράλληλα, στην εκδήλωση παρευρέθηκαν Αντιδήμαρχοι και Δημοτικοί Σύμβουλοι, οι οποίοι με την παρουσία τους στήριξαν τη δράση και τίμησαν την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας. Η ημέρα αυτή αποτέλεσε μια γιορτή αλληλεγγύης και αναγνώρισης του ρόλου των γυναικών στην κοινωνία, με το Δήμο Κηφισιάς να ενδυναμώνει τη δέσμευσή του για την υποστήριξη και προάσπιση των δικαιωμάτων τους.



Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΘΕΣΕ ΤΙΣ ΒΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΣΗ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ ΑΝΙΣΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗ ΤΩΝ ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΩΝ

Αφιέρωμα στην Παγκόσμια Ημέρα Γυναίκας στο 2ο Λύκειο Μεταμόρφωσης

Την Παρασκευή 7 Μαρτίου 2025 πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση-αφιέρωμα στην Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας στο 2ο Λύκειο Μεταμόρφωσης. Η εκδήλωση οργανώθηκε από την Κοινωνική Υπηρεσία του Δήμου Μεταμόρφωσης σε συνεργασία με τις Κοινωνικές Δομές του Δήμου, το 2ο ΓΕΛ Μεταμόρφωσης και το Κίνημα "Strong me", το οποίο επικεντρώνεται στην πρόληψη και καταπολέμηση της έμφυλης βίας. Ο σκοπός της εκδήλωσης ήταν να ευαισθητοποιήσει τη μαθητική κοινότητα σχετικά με τις ανισότητες λόγω φύλου και να καταρρίψει τα στερεό-

τυπα γύρω από το ρόλο της γυναίκας στην κοινωνία. Στο πλαίσιο αυτό, η ιδρύτρια του κινήματος "Strong me", Ασπασία Θεοφίλου, παρουσίασε βιωματικά τη θέση της γυναίκας στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία και ανέλυσε τη δυναμική των στερεοτύπων και προκαταλήψεων που την περιβάλλουν. Η εκδήλωση πλαισιώθηκε από τις συμμετοχές των μαθητών του σχολείου, οι οποίοι χρησιμοποίησαν διάφορες μορφές τέχνης, όπως χορό, ζωγραφική, θέατρο και μουσική, για να αποδώσουν τη θεματική της γυναίκας και των προκλήσεων που αντιμετωπίζει στην καθημερινότητά της.



Εκδήλωση στο Δημαρχείο Αμαρουσίου με εξειδικευμένους ομιλητές και σημαντικά θέματα για τη νεολαία και την κοινωνία

Συζήτηση για τη νεανική παραβατικότητα και τη βία από τη «Συμμαχία για την Ανατροπή»

Η Δημοτική Κίνηση «Συμμαχία για την Ανατροπή» στο Μαρούσι σας προσκαλεί στην εκδήλωση – συζήτηση που διοργανώνει την **Παρασκευή 21 Μαρτίου 2025**, στις 19:00, στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου Αμαρουσίου, στο Δημαρχείο (Βασιλίσσης Σοφίας 9 – Μαρούσι).

Το θέμα της εκδήλωσης είναι «Νεανική παραβατικότητα – Ενδοσχολική & εξωσχολική βία, αιτίες – αντιμετώπιση», και αναμένεται να αποτελέσει μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα και χρήσιμη συζήτηση για την τοπική κοινωνία.

Στην εκδήλωση θα συμμετέχουν διακεκριμένοι ομιλητές από τον χώρο της εκπαίδευσης και της ψυχικής υγείας. Συγκεκριμένα, ο Δαμιανός Πέτρος, εκπαιδευτικός και πρώην διευθυντής του Ειδικού Σωφρονιστικού Καταστήματος Ανηλίκων Αυλώνα, ο Νικολαΐδης Γιώργος, ψυχίατρος και διευθυντής της Διεύθυνσης Ψυχικής Υγείας και Κοινωνικής Πρόνοιας του Ινστιτούτου Υγείας του Παιδιού, και η Μπιχαρικοπούλου Εύη, εκπαιδευτικός Ειδικής Αγωγής και αναπληρώτρια προϊστάμενη του 2ου ΚΕΔΑΣΥ, θα αναπτύξουν τα θέματα της εκδήλωσης και θα προσφέρουν πολύτιμες



γνώσεις και λύσεις για την πρόληψη και την αντιμετώπιση αυτών των φαινομένων. Η συζήτηση θα συντονιστεί από τον Δημήτρη Πολυχρονιάδη, δάσκαλο του 1ου Δημοτικού Σχολείου Αμαρουσίου, διδάκτορα

Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας του Παντείου Πανεπιστημίου και δημοτικό σύμβουλο Αμαρουσίου, καθώς και πρόεδρο του Συλλόγου Εκπαιδευτικών Π. Ε. Αμαρουσίου.

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΚΡΙΣΙΜΑ ΘΕΜΑΤΑ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

“Η οικογένεια στην εφηβεία”:

Συζήτηση για γονείς και εφήβους στο Γαλάτσι

Ο Σύλλογος Σκαδιωτών Μεσωτών Νάξου προσκαλεί όλους τους γονείς και εφήβους σε μια ξεχωριστή εκδήλωση με τίτλο «Η οικογένεια στην εφηβεία», η οποία θα πραγματοποιηθεί σήμερα **Σάββατο 15 Μαρτίου 2025**, στις 6:30 μ.μ. στο Πολιτιστικό Κέντρο «Καμίνι» του Δήμου Γαλατσίου. Η εκδήλωση, διάρκειας 1,5 ώρες, θα συντονιστεί από την Αγγελική Μπίλλια και τον Βαγγέλη Δεμερούτη από το Κέντρο Ψυχικής Υγείας «Αρμονία».

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, θα συζητηθούν κρίσιμα θέματα γύρω από την ψυχολογία των εφήβων και των γονέων, καθώς και τεχνικές για τη βελτίωση της επικοινωνίας και της σχέσης τους. Στόχος της συνάντησης είναι η ενίσχυση της κατανόησης για τις ανάγκες και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι έφηβοι, καθώς και η ανάπτυξη δεξιοτήτων για την αποτελεσματική επικοινωνία, μέσω τεχνικών ενσυνειδητότητας.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης προσφέρει



στους συμμετέχοντες την ευκαιρία να εμβαθύνουν στην ψυχολογία και των δύο πλευρών, να μάθουν νέες τεχνικές για τη

διαχείριση των σχέσεων στην οικογένεια και να βελτιώσουν την επικοινωνία τους σε καθημερινό επίπεδο.



Βόλτα χαράς και διεκδίκησης του δημόσιου χώρου από το 2ο Γυμνάσιο Νέας Φιλαδέλφειας

Περπατάμε, ποδηλατούμε και διεκδικούμε μια ανθρώπινη πόλη

αύριο Κυριακή 16 Μαρτίου

Την **Κυριακή 16 Μαρτίου 2025**, το 2ο Γυμνάσιο Νέας Φιλαδέλφειας, σε συνεργασία με σχολεία του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας-Νέας Χαλκηδόνας και με τη συνδρομή του Δήμου, διοργανώνουν μια μεγάλη Βόλτα Χαράς και Διεκδίκησης του δημόσιου χώρου. Το ραντεβού είναι στο γήπεδο της ΑΕΚ (Αετός) στις 11:00 π.μ., όπου όλοι μαζί οι συμμετέχοντες, ανεξαρτήτως ηλικίας και σωματικής ικανότητας, θα κάνουν μια κυκλική διαδρομή 5 χιλιομέτρων. Οι μαθητές της πόλης, μας προσκαλούν να περπατήσουμε μαζί στις γειτονιές, να χρησιμοποιήσουμε ποδήλατα και αναπηρικά αμαξίδια, πατίνια, καροτσάκια με παιδιά και να ξεχάσουμε αμάξια και μηχανές. Να αισθανθούμε την ευεξία της κίνησης και της άθλησης, να έρθουμε κοντά και να βάλουμε το δικό μας λιθαράκι για να δημιουργήσουμε μια πόλη ασφαλή και ανθρώπινη.

Στήριξη στις Κοινωνικές Δομές του Δήμου Κηφισιάς με σημαντική δωρεά

Η διοίκηση γνωστού ξενοδοχείου της περιοχής προσέφερε μια σημαντική δωρεά προς το Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου Κηφισιάς, ενισχύοντας τις τοπικές κοινωνικές δομές και προσφέροντας πολύτιμη βοήθεια στους συμπολίτες μας που βρίσκονται σε ανάγκη.

Η προσφορά, η οποία πραγματοποιήθηκε στις 24 Φεβρουαρίου, περιλάμβανε μεγάλη ποσότητα αναψυκτικών, λευκών ειδών ξενοδοχείου και οικιακών σκευών υψηλής ποιότητας.

Η δωρεά αυτή αποτελεί μια ακόμη ένδειξη κοινωνικής αλληλεγγύης και συνεισφοράς στην ενίσχυση των τοπικών πρωτοβουλιών για την υποστήριξη των ατόμων και οικογενειών που έχουν ανάγκη.

Μια ξεχωριστή εκδήλωση του Ελεύθερου Πανεπιστημίου με κορυφαίους πανεπιστημιακούς

Η Πεντέλη τίμησε το έργο του Νίκου Καζαντζάκη



Μια σπουδαία βραδιά αφιερωμένη στο λογοτεχνικό έργο του Νίκου Καζαντζάκη είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν οι δημότες Πεντέλης τη Δευτέρα 24 Φεβρουαρίου, στο πλαίσιο του Ελεύθερου Πανεπιστημίου του Δήμου.

Στην εκδήλωση, δύο από τους πλέον διακεκριμένους πανεπιστημιακούς, ο **Θανάσης Αγάθος**, αναπληρωτής καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, και η **Μαρίνα Γρηγοροπούλου**, αναπληρώτρια καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, παρουσίασαν το μυθιστορηματικό έργο του σπουδαίου Έλληνα συγγραφέα. Μέσα από τις εισηγήσεις τους, το κοινό περιηγήθηκε σε εμβληματικά κείμενα που άφησαν ανεξίτηλο το αποτύπωμά τους στη νεοελληνική λογοτεχνία, καθώς και στους σημαντικούς σταθμούς της ζωής και της πνευματικής διαδρομής του Καζαντζάκη. Η Δήμαρχος Πεντέλης, **Νατάσσα Κοσμοπούλου**, στον χαιρετισμό της, τόνισε τη σημασία της γνώσης, του πολιτισμού και της διαχρονικής αξίας του ελληνικού λόγου, υπογραμμίζοντας ότι το έργο του Καζαντζάκη συνεχίζει να εμπνέει και να διαμορφώνει συνειδήσεις. Ευχαρίστησε, παράλληλα, τους πανε-

πιστημιακούς ομιλητές, καθώς και τη γνωστή ηθοποιό και συγγραφέα Μιμή Ντενίση, για την προσφορά τους στην ανάδειξη της φιλοσοφικής διάστασης του συγγραφέα. Το βήμα του Ελεύθερου Πανεπιστημίου και την εκδήλωση τίμησε με τη σκηνική ανάγνωση αποσπασμάτων η συγγραφέας, ηθοποιός, Υπατη Πρόεδρος του Ιδρύματος Οικουμενικού Ελληνισμού κα **Μιμή Ντενίση** της οποίας η καλλιτεχνική δραματουργία και η πολυσχιδής δράση είναι αφιερωμένη στην ελληνική πολιτιστική κληρονομιά και ιστορία, επιδιώκοντας με κάθε τρόπο και σε κάθε ευκαιρία να την κάνει γνωστή στη διεθνή κοινότητα. «*Να αγαπάς την ευθύνη*» *Να λες: εγώ μοναχός μου έχω χρέος να σώσω τη γη*» *Αμα δε σωθεί, εγώ θα φταίω*» Με αυτά τα λόγια, η κα Αργύρη έκλεισε τη βραδιά και ανανέωσε με το κοινό το ραντεβού για την επόμενη μεγάλη γιορτή πολιτισμού του Ελεύθερου Πανεπιστημίου.

Στο τέλος της εκδήλωσης, τιμητικές πλακέτες απονεμήθηκαν από τη Δήμαρχο κα Κοσμοπούλου στην κα Ντενίση σε αναγνώριση της προσφοράς της, στον καθηγητή Θανάση Αγάθο από τον πρόεδρο της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Πολιτιστικών Σωματείων Μανώλη Πατερράκη και στην καθηγήτρια και ακαδημαϊκή υπεύθυνη του Ελεύθερου Πανεπιστημίου Μαρίνα Γρηγοροπούλου από την ομότιμη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών Μαρία Μενεγάκη.

Διανομή σαρακοστιανών εδεσμάτων από το Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου Αμαρουσίου

Σαρακοστιανά τρόφιμα και εδέσματα προσέφερε το Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου Αμαρουσίου σε 150 ωφελούμενες οικογένειες, τη Δευτέρα 10 Μαρτίου 2025, στο πλαίσιο της κοινωνικής δράσης διανομής τροφίμων που υλοποιεί κατά τακτά χρονικά διαστήματα για την στήριξη των ευπαθών συμπολιτών μας. Ο Δήμαρχος Αμαρουσίου Θεόδωρος Αμπατζόγλου επισκέφθηκε το Κοινωνικό Παντοπωλείο για να βρεθεί κοντά στους συμπολίτες και κατά την παραμονή στο χώρο, είχε την ευκαιρία να συνομιλήσει μαζί τους και να τους εκφράσει την αμέριστη συμπαράσταση του Δήμου Αμαρουσίου και του ίδιου προσωπικά στις δύσκολες συνθήκες που βιώνουν, ώστε κανείς στην πόλη να μην νοιώθει μόνος και αβοήθητος.

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΓΟΝΕΩΝ ΣΤΗ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ-ΠΕΥΚΗ

Ενίσχυση της γονεϊκής εκπαίδευσης με τη στήριξη του Δήμου

Με επιτυχία και μεγάλη συμμετοχή πραγματοποιήθηκε η πρώτη συνάντηση της Σχολής Γονέων στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Πεύκης. Οι γονείς έδωσαν δυναμικό «παρών», εκφράζοντας το ενδιαφέρον τους να αποκτήσουν πολύτιμες γνώσεις και δεξιότητες για την ανατροφή των παιδιών τους. Η εκδήλωση επικεντρώθηκε στη σημασία της γονεϊκής εκπαίδευσης και στον καθοριστικό ρόλο των γονέων στην ψυχοσυναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών. Ειδικό από τον χώρο της ψυχολογίας και της παιδαγωγικής μοιράστηκαν πρακτικές συμβουλές και τεχνικές για την αντιμετώπιση καθημερινών προκλήσεων που συναντούν οι γονείς. Η Σχολή Γονέων, που διοργανώνεται από την Ένωση Γονέων Λυκόβρυσης-Πεύκης σε συνεργασία με τον Δήμο, αποσκοπεί να παρέχει ουσιαστική υποστήριξη και πολύτιμα εργαλεία στους γονείς, ενισχύοντας την οικογένεια και τον ρόλο της στην ανατροφή των παιδιών.

ΟΜΙΛΟΣ
MEDIA

ΜΗΝΙΑΙΑ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

FREE NEWS
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ &
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



2102710769 • 2102836555 • press.freenews@gmail.com





Η Α.Ι. στην υγεία και τη δημόσια διοίκηση

Η συμβολή της Τεχνητής Νοημοσύνης στην Υγεία στο επίκεντρο εκδήλωσης στο Δήμο Αμαρουσίου

Τη σημασία της Τεχνητής Νοημοσύνης (ΤΝ) στην υγεία και άλλους τομείς της δημόσιας ζωής ανέδειξαν καταξιωμένοι επιστήμονες και εκπρόσωποι της ερευνητικής μονάδας “Αρχιμήδης” του Ερευνητικού Κέντρου “Αθηνά” στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 5 Μαρτίου 2025, στο Δημαρχείο Αμαρουσίου.

Παρόντες στην εκδήλωση ήταν ο Δήμαρχος Αμαρουσίου Θεόδωρος Αμπατζόγλου, η Υφυπουργός Ανάπτυξης Ζωή Ράπτη, καθώς και εκπρόσωποι από τον πολιτικό, ιατρικό και ερευνητικό χώρο, όπως επίσης και πλήθος πολιτών.

Η ερευνητική μονάδα “Αρχιμήδης”, που λειτουργεί στο “Αθηνά” – το μοναδικό ερευνητικό κέντρο της χώρας με δίκτυο 700

ερευνητών – εστιάζει σε τομείς όπως τα μαθηματικά, οι αλγόριθμοι και η μηχανική μάθηση, με σημαντικές εφαρμογές στην ιατρική. Στόχος της μονάδας είναι η ανάδειξη δίκαιων και ηθικών εφαρμογών της ΤΝ, προκειμένου να διασφαλιστεί η αξιοποίησή της προς όφελος των πολιτών.

Οι τοποθετήσεις των ομιλητών

Στον χαιρετισμό του, ο Δήμαρχος Αμαρουσίου **Θεόδωρος Αμπατζόγλου** επισήμανε ότι η Τεχνητή Νοημοσύνη αποτελεί πλέον μια πραγματικότητα που επηρεάζει κάθε πτυχή της ζωής μας. Ιδιαίτερα στον τομέα της υγείας, η ΑΙ παρέχει εργαλεία για ταχύτερη διάγνωση, εξατομικευμένες θεραπείες και αποτελεσματικότερη διαχείριση των υγειονομικών πόρων. Παράλληλα, υπογράμμισε τη συμβολή του Ερευνητικού Κέντρου “Αρχιμήδης” στην ανάπτυξη καινοτόμων εφαρμογών, που όχι μόνο προάγουν την ιατρική επιστήμη αλλά και υποστηρίζουν τη δημόσια διοίκηση και την αυτοδιοίκηση.

«Η Τεχνητή Νοημοσύνη έχει ήδη αρχίσει να

διαδραματίζει καθοριστικό ρόλο στη δημόσια διοίκηση και την αυτοδιοίκηση», ανέφερε χαρακτηριστικά. «Από την αυτοματοποίηση διαδικασιών μέχρι την ανάλυση μεγάλων δεδομένων, η τεχνολογία αυτή διευκολύνει τη λήψη αποφάσεων, βελτιώνει τις παρεχόμενες υπηρεσίες και ενισχύει τη διαφάνεια».

Επισημαίνοντας τις προκλήσεις που συνοδεύουν τη χρήση της ΑΙ, ο κ. Αμπατζόγλου τόνισε ότι «η Τεχνητή Νοημοσύνη δεν πρέπει να αντικαθιστά την ανθρώπινη παρέμβαση, αλλά να λειτουργεί ως εργαλείο που ενισχύει τις δυνατότητές μας». Υπογράμμισε, δε, τη σημασία της ανθρώπινης κρίσης και της ηθικής διάστασης στη χρήση αυτών των τεχνολογιών.

Από την πλευρά της, η Υφυπουργός Ανάπτυξης **Ζωή Ράπτη** αναφέρθηκε στο έργο που επιτελείται στον τομέα της έρευνας και της καινοτομίας στα ερευνητικά κέντρα που εποπτεύονται από το Υπουργείο Ανάπτυξης. Εξήγησε ότι η εφαρμογή της ΤΝ στην υγεία επιτρέπει πιο γρήγορες και ακριβείς

διαγνώσεις, εξατομικευμένες θεραπείες και καλύτερη διαχείριση των νοσοκομειακών υπηρεσιών. Παράλληλα, υπογράμμισε ότι το Υπουργείο Ανάπτυξης στηρίζει έμπρακτα την έρευνα με φορολογικά κίνητρα και χρηματοδότηση από το Ταμείο Ανάκαμψης και το ΕΣΠΑ.

Επιστημονικές εισηγήσεις για την ΤΝ στην Ιατρική

Στη συνέχεια, διακεκριμένοι επιστήμονες ανέλυσαν τον ρόλο της ΑΙ σε διάφορους τομείς της Ιατρικής. Ο Επιστημονικός Διευθυντής της μονάδας “Αρχιμήδης” του Ερευνητικού Κέντρου “Αθηνά”, **Τίμος Σελλής**, μίλησε για τη βασική και εφαρμοσμένη έρευνα στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης.

Ο Ομότιμος Καθηγητής Καρδιολογίας και συντονιστής του τομέα Καρδιάς του Ομίλου Υγεία, **Πάνος Βάρδας**, παρουσίασε την ομιλία του με θέμα «Η Ιατρική στην αυγή της Μετακλινικής Εποχής», εστιάζοντας στον ρόλο της ΑΙ στη σύγχρονη ιατρική πρακτική.

Ο Συντονιστής Διευθυντής Κλινικής Χειρουργικής – Άνω Άκρου και Μικροχειρουργικής του νοσοκομείου ΚΑΤ, **Εμμανουήλ Φανδρίδης**, μίλησε για την «Χειρουργική πρακτική και Τεχνητή Νοημοσύνη», αναλύοντας τις δυνατότητες που προσφέρει η ΑΙ στη μικροχειρουργική.

Ο υποψήφιος διδάκτωρ της Μονάδας “Αρχιμήδης”, **Ανδρέας Λώλος**, παρουσίασε τις εξελίξεις στην «Ψηφιακή Παθολογία με νέες μεθόδους Τεχνητής Νοημοσύνης», εστιάζοντας στη χρήση ΑΙ στην ανάλυση βιοψιών και διαγνώσεων.

Στην εκδήλωση μίλησε και ο Πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου Αθηνών, **Γιώργος Πατούλης**, τονίζοντας τη σημασία της ΑΙ για τη βελτίωση της δημόσιας υγείας.

Συμμετοχές και συντονισμός της εκδήλωσης

Την εκδήλωση άνοιξε με θερμό καλωσόρισμα η Αντιδήμαρχος Δημοσίων Σχέσεων του Δήμου Αμαρουσίου, **Ρένα Χαλιώτη**, ενώ τον συντονισμό ανέλαβε η συνεργάτης της Υφυπουργού Ανάπτυξης, **Τζένη Παπαδοπούλου**.

Παρόντες στην εκδήλωση ήταν επίσης ο πρώην Αναπληρωτής Υπουργός Υγείας **Βασίλης Κοντοζαμάνης**, ο Περιφερειακός Σύμβουλος **Νίκος Χιωτάκης**, Αντιδήμαρχοι, Δημοτικοί Σύμβουλοι, καθώς και εκπρόσωποι φορέων και συλλόγων.

Συμπέρασμα

Η εκδήλωση ανέδειξε τη σημασία της Τεχνητής Νοημοσύνης στη σύγχρονη κοινωνία, καθώς και τις εφαρμογές της τόσο στην υγεία όσο και στη δημόσια διοίκηση. Με την υποστήριξη της επιστημονικής κοινότητας και τη χρηματοδότηση από το κράτος, η ΑΙ μπορεί να συμβάλει ουσιαστικά στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των πολιτών, διατηρώντας πάντα τον άνθρωπο στο επίκεντρο των εξελίξεων.





Στενή συνεργασία Δήμου - σχολείων για την κάλυψη αναγκών

Ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής επενδύει στην αναβάθμιση των σχολικών μονάδων με έργα και άμεση ανταπόκριση στα αιτήματα

Σε τακτική συνάντηση με τους διευθυντές και τις διευθύντριες των δημοτικών σχολείων της πόλης, ο δήμαρχος Ηρακλείου Αττικής, **Νίκος Μπάμπας**, υπογράμμισε τη σημασία της έγκαιρης ενημέρωσης του Δήμου για τις ανάγκες των σχολικών μονάδων. Στόχος είναι η γρήγορη και αποτελεσματική αντιμετώπιση οποιουδήποτε προβλήματος προκύπτει. Οι συναντήσεις αυτές έχουν πυκνώσει το τελευταίο διάστημα, καθώς φέτος εφαρμόζεται για πρώτη φορά το νέο πλαίσιο συνεργασίας μεταξύ δήμων και σχολικών μονάδων, μετά την κατάργηση των σχολικών επιτροπών ως νομικά πρόσωπα. «Συναντιόμαστε ακόμα πιο τακτικά για να συζητάμε και να βρίσκουμε λύσεις στα προβλήματα», σχολίασε ο δήμαρχος. Ο κ. Μπάμπας ενημέρωσε τους εκπαιδευτικούς για τα επικείμενα έργα σε σχολικές μονάδες, με χρηματοδότηση 3 εκατομμυρίων ευρώ από ίδιους πόρους του Δήμου. Τα έργα θα περιλαμβάνουν μονώσεις, αποκατάσταση φθορών και βελτιώσεις σε εσωτερικούς και αύλειους χώρους. Παράλληλα, έχουν κατατεθεί προτάσεις για την ένταξη επιπλέον έργων στα προγράμματα «Μαριέττα Γιαννάκου» και «Φοίβος και Αθηνά». Ο Δήμος έχει ήδη δεσμεύσει πόρους για τη συνεχή υποστήριξη των σχολείων, καλύπτοντας ανάγκες σε έργα, εξοπλισμό και αναλώσιμα υλικά, ώστε να μην επιβαρύνονται οι γονείς. Ο δήμαρχος ζήτησε από τους διευθυντές να συνεργάζονται στενά με τη δημοτική αρχή, επισημαίνοντας πως όσο πιο έγκαιρα κοινοποιούνται τα αιτήματα, τόσο πιο γρήγορα θα βρίσκονται οι λύσεις.

Πιλοτικό πρόγραμμα ενεργειακής διαχείρισης σε δέκα σχολικά κτίρια με στόχο την εξοικονόμηση καυσίμου και τη βελτίωση των συνθηκών μάθησης

Έξυπνοι θερμοστάτες στα σχολεία της Λυκόβρυσης - Πεύκης για αποδοτικότερη θέρμανση

Ο Δήμος Λυκόβρυσης - Πεύκης προχωρά στην πιλοτική εγκατάσταση έξυπνων θερμοστατών σε δέκα σχολικά κτίρια, εφαρμόζοντας σύγχρονες λύσεις ενεργειακής διαχείρισης που βελτιώνουν τις συνθήκες θέρμανσης, μειώνουν την κατανάλωση καυσίμου και ενισχύουν την αποδοτικότητα των δημοτικών υποδομών.

Τι προσφέρουν οι νέοι έξυπνοι θερμοστάτες;

- Αυτοματοποίηση της λειτουργίας της θέρμανσης – Το σύστημα προγραμματίζεται σε συνεννόηση με το διδακτικό προσωπικό, έτσι ώστε η θέρμανση να ενεργοποιείται ακριβώς την ώρα που χρειάζεται, διασφαλίζοντας ότι οι αίθουσες είναι στη σωστή θερμοκρασία από την έναρξη των μαθημάτων.
- Απομακρυσμένος έλεγχος & άμεση ανταπόκριση – Ο Δήμος παρακολουθεί σε πραγματικό χρόνο την κατανάλωση ενέργειας και έχει τη δυνατότητα να ενεργοποιεί ή να απενεργοποιεί τη θέρμανση εξ αποστάσεως, επιτρέποντας ευελιξία σε περιπτώσεις εκδηλώσεων ή άλλων δραστηριοτήτων εκτός του

κανονικού προγράμματος.

- Ακριβείς μετρήσεις & καλύτερη απόδοση – Οι θερμοστάτες τοποθετούνται πλέον στα γραφεία των καθηγητών αντί για απομακρυσμένα σημεία, όπως τα λεβητοστάσια, προσφέροντας πιο αξιόπιστες μετρήσεις θερμοκρασίας και καλύτερο έλεγχο της λειτουργίας του συστήματος.

- Εξοικονόμηση καυσίμου & ανθρωποωρών – Μέχρι πρότινος, απαιτούνταν η παρουσία εκπαιδευτικού ή άλλου εργαζόμενου για να ενεργοποιήσει το σύστημα πριν την έναρξη του σχολικού ωραρίου και να το απενεργοποιήσει μετά τη λήξη. Πλέον, η διαδικασία είναι πλήρως αυτοματοποιημένη.

- Ενίσχυση της επιχειρησιακής ετοιμότητας του Δήμου σε ακραία καιρικά φαινόμενα – Σε περιόδους ακραίου ψύχους, ο Δήμος μπορεί άμεσα και αποδοτικά να διαθέσει θερμαινόμενες αίθουσες για ευάλωτους συμπολίτες.



Μαθητές του 18ου Δημοτικού Αμαρουσίου καθάρισαν το Κτήμα Συγγρού



Στον καθαρισμό του Κτήματος Συγγρού, συλλέγοντας απορρίμματα από τους χώρους πρασίνου και προωθώντας την ανακύκλωση, συμμετείχαν οι μαθητές της ΣΤ' τάξης του 18ου Δημοτικού Σχολείου Αμαρουσίου. Η δράση πραγματοποιήθηκε με τη συνεργασία και στήριξη του Γραφείου Εθελοντισμού και Νέας Γενιάς - Forum Νέας Γενιάς του Δήμου Αμαρουσίου. Η πρωτοβουλία είχε διττό στόχο: την ευαισθητοποίηση των παιδιών σχετικά με την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και την επαφή τους με τον πλούσιο φυσικό χώρο της πόλης. Στη δράση συμμετείχε και η Εντεταλμένη Σύμβουλος Εθελοντισμού και Νέας Γενιάς, Φανή Λέκκα, ενώ οι μαθητές, υπό την καθοδήγηση της διευθύντριας Φαίης Παπαδάκη και των δασκάλων τους, ολοκλήρωσαν τη δράση με έναν αγώνα δρόμου, προσθέτοντας μια αθλητική διάσταση στην περιβαλλοντική τους προσπάθεια.



Μήνυμα ενάντια στον σχολικό εκφοβισμό από το 2ο Δημοτικό Σχολείο Πεύκης

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα κατά του Σχολικού Εκφοβισμού, οι μαθητές του 2ου Δημοτικού Σχολείου Πεύκης έστειλαν ένα δυνατό μήνυμα ενάντια σε κάθε μορφή βίας και εκφοβισμού.

Οι μαθητές συγκεντρώθηκαν στην Πλατεία Σοφούλη, όπου μέσα από δημιουργικές δράσεις εξέφρασαν την ανάγκη για ένα σχολικό περιβάλλον με σεβασμό, αλληλεγγύη και ενσυναίσθηση. Παρόντες στην εκδήλωση ήταν ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης-Πεύκης, **Μάριος Ψυχάλης**, καθώς και ο Αντιδήμαρχος Αθλητισμού, Κώστας Σωτηρίου, που συνεχάρησαν τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς για την πρωτοβουλία τους.



Επαγγελματικός προσανατολισμός για μαθητές της Α' Λυκείου στην Αγία Παρασκευή

Νέο πρόγραμμα σχολικής καθοδήγησης με στόχο την ενίσχυση των επαγγελματικών επιλογών τους

Ο Δήμος Αγίας Παρασκευής, σε συνεργασία με εταιρεία συμβουλευτικής ξεκίνησε τη Δευτέρα 10 Μαρτίου, από το 1ο και το 4ο Λύκεια της πόλης, την υλοποίηση προγράμματος σχολικού επαγγελματικού προσανατολισμού για τους μαθητές της Α' Λυκείου. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε 600 μαθητές από τα Γενικά Λύκεια και τα 2 ΕΠΑΛ του Δήμου και σκοπό έχει την ενίσχυση της επαγγελματικής τους καθοδήγησης.

Στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας, οι μαθητές έχουν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν σε ειδικά σχεδιασμένες ημερίδες, καθώς και να συμπληρώσουν ένα ηλεκτρονικό ερωτηματολόγιο αναγνωρισμένο διεθνώς, που αφορά στον επαγγελματικό προσανατολισμό. Παράλληλα, θα πραγματοποιηθούν δωρεάν τεστ δεξιοτήτων και επαγγελματικού προσανατολισμού.

Οι θεματικές που καλύπτονται περιλαμβάνουν τις τελευταίες τάξεις στην αγορά εργασίας, τις επιλογές στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, καθώς και την ψυχολογία και τη σημασία της αυτογνωσίας στη διαδικασία επιλογής επαγγελματικής κατεύθυνσης.

Ο στόχος του προγράμματος είναι να βοηθήσει τους μαθητές να κατανοήσουν τις επαγγελματικές τους προοπτικές και να αποκτήσουν τις απαραίτητες γνώσεις για να λάβουν τεκμηριωμένες αποφάσεις για το μέλλον τους, εστιάζοντας στην ανάπτυξη των ταλέντων και των επιθυμιών τους.

Στόχος η βελτίωση της ασφάλειας και της λειτουργικότητας των σχολικών κτιρίων Ανακαινίσεις σε τρία σχολεία του Ηρακλείου Αττικής μέσω του προγράμματος «Μαριέττα Γιαννάκου»

Στο πρόγραμμα «Μαριέττα Γιαννάκου», το οποίο χρηματοδοτεί εργασίες ανακαίνισης και αποκατάστασης σε σχολικά κτίρια στοχεύει να εντάξει η δημοτική αρχή Ηρακλείου Αττικής τρία σχολεία της πόλης: το 1ο Γυμνάσιο, το 1ο Λύκειο και το 9ο Δημοτικό. Κλιμάκιο ειδικών από τις Κτιριακές Υποδομές και την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου μαζί με τον δήμαρχο, **Νίκο Μπάμπαλο**, επισκέφθηκαν τις προηγούμενες ημέρες και τα τρία αυτά σχολεία, ώστε να καταγράψουν τις ανάγκες τους και να προγραμματίσουν τα έργα που χρειάζονται να γίνουν ώστε να γίνουν πιο ασφαλή και φιλικά προς τα παιδιά και τους εκπαιδευτικούς.

Ήδη προτεινόμενες εργασίες τόσο στους εσωτερικούς όσο και τους αύλειους χώρους περιλαμβάνονται στον φάκελο της πρότασης που έχει υποβάλει ο Δήμος στο εν λόγω πρόγραμμα, η επί τόπια, ωστόσο, αυτοψία,



βοηθάει στο να γίνει πιο πρακτική και ουσιαστική η διαδικασία. «Πρόκειται για 3 από τα πιο παλιά σχολικά κτίρια του Δήμου μας που παρουσιάζουν τις μεγαλύτερες ανάγκες. Σε συνεργασία με την ΚΤΥΠ φιλοδο-

ξούμε γρήγορα αυτή η εικόνα να αλλάξει και να μπορέσουμε να δημιουργήσουμε ένα καινούργιο σχολικό περιβάλλον, όπως αξίζει στα παιδιά μας, όπως αξίζει στην πόλη μας», τονίζει ο Νίκος Μπάμπαλος.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ

Μαθητές στέλνουν μήνυμα για την προστασία του περιβάλλοντος και κατά της Σχολικής Βίας

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα κατά της Σχολικής Βίας, μαθητές από το 7ο και 8ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Φιλαδέλφειας, μαζί με άλλους μαθητές από Δημοτικά Σχολεία της περιοχής, συμμετείχαν σε μια σειρά εκπαιδευτικών και περιβαλλοντικών δράσεων που στόχευαν στην προστασία του περιβάλλοντος και στην καταπολέμηση του σχολικού εκφοβισμού. Οι μαθητές του 7ου Δημοτικού Σχολείου Νέας Φιλαδέλφειας συμμετείχαν στο περιβαλλοντικό πρόγραμμα «Φύλακες του Δάσους» του WWF Greece, όπου ανέλαβαν την καταγραφή της φυσικής αναγέννησης του δάσους, της βλάστησης και των ζώων στην περιοχή Αδάμες.

Η δράση τους εντάχθηκε στο πλαίσιο της «Επιστήμης των Πολιτών», καθώς οι μαθητές κατέγραψαν τις παρατηρήσεις τους για να τις καταχωρήσουν στη βάση δεδομένων του WWF Greece, προσφέροντας έτσι ουσιαστική βοήθεια στην παρακολούθηση της βιοποικιλότητας.

Παράλληλα, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα κατά της Σχολικής Βίας, οι μαθητές ενώνουν τις δυνάμεις τους, σχηματίζοντας το μήνυμα «OXI BIA» με τα σώματά τους, στέλνοντας ένα ηχηρό μήνυμα για τη σημασία του σεβασμού και της συνεργασίας στο σχολικό περιβάλλον.

Επιπλέον, το 8ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Φιλαδέλφειας σε συνεργασία με το Δίκτυο Σχολείων Σχολικής Διαμεσολάβησης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, καθώς και με σχο-



λεία και Δήμους από όλη τη χώρα, υλοποίησε τη δράση «Ενώνουμε τις φωνές μας ενάντια στον εκφοβισμό με ένα τραγούδι».

Οι μαθητές της Ε' τάξης συγκεντρώθηκαν στην Πλατεία Πατριάρχου και τραγούδησαν το «Απαπαπα», το γνωστό τραγούδι που εκπροσώπησε την Ελλάδα στη Γιουροβίζιον το 1972, με σκοπό την ευαισθητοποίηση των πολιτών για το φαινόμενο του σχολικού εκφοβισμού.

Αντίστοιχες δράσεις πραγματοποιήθηκαν και στο προαύλιο του σχολείου, με συνθήματα και τραγούδια από όλες τις τάξεις.

Αναγγελία γάμου

ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ



ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ



ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

τηλ.: 210 28 36 555 • email: syneidisi@otenet.gr



Νέα δενδροφύτευση στο δάσος Μορέλλα στην Πεύκη

Με στόχο την ενίσχυση του φυσικού περιβάλλοντος, ο Δήμος Πεύκης πραγματοποίησε την Πέμπτη 6 Μαρτίου νέα δενδροφύτευση στο δάσος Μορέλλα. Συνολικά φυτεύτηκαν 13 μικρά πεύκα στο νότιο τμήμα της περιοχής, στο πλαίσιο των περιβαλλοντικών δράσεων του Δήμου.

Ο Δήμαρχος Πεύκης, Μάριος Ψυχάλης, υπογράμμισε τη σημασία της πρωτοβουλίας, τονίζοντας ότι πρόκειται για μια ουσιαστική πράξη προστασίας και ενίσχυσης του πρασίνου, με στόχο έναν πιο βιώσιμο και φιλικό Δήμο για τους κατοίκους και τις μελλοντικές γενιές.

Δυναμική δράση ανακύκλωσης και βιωσιμότητας 25.800 κιλά ενδυμάτων και υποδημάτων ανακυκλώθηκαν στον Δήμο Λυκόβρυσης - Πεύκης το 2024



Ο Δήμος Λυκόβρυσης - Πεύκης συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ανακύκλωση και τη βιώσιμη ανάπτυξη.

Το 2024 ανακυκλώθηκαν 125.800 κιλά ενδυμάτων & υποδημάτων μέσω των ειδικών Μωβ Κάδων, που βρίσκονται εντός των ορίων του Δήμου, σε συνεργασία με την εταιρεία ανακύκλωσης RECYCOM.

Ωφέλειες:

- Μείωση όγκου απορριμμάτων που καταλήγουν στις χωματερές.
- Βιώσιμη ανάπτυξη και την κυκλική οικονομία.
- Ενίσχυση της φιλοσοφίας της επαναχρησιμοποίησης και της περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης.

Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης - Πεύκης, **Μάριος Ψυχάλης**, δήλωσε: «Η ανακύκλωση δεν είναι μόνο μια περιβαλλοντική επιλογή, είναι μια στάση ζωής! Οι πολίτες του Δήμου μας έχουν αποδείξει ότι αντιμετωπίζουν με υπευθυνότητα την ανάγκη μείωσης των αποβλήτων και αξιοποιούν τις δυνατότητες ανακύκλωσης που τους παρέχουμε.

125.800 κιλά λιγότερα απορρίμματα στις χωματερές σημαίνει καθαρότερη πόλη, μικρότερο περιβαλλοντικό αποτύπωμα και περισσότερη υπευθυνότητα προς τις επόμενες γενιές.

Ο Δήμος Λυκόβρυσης - Πεύκης παραμένει αφοσιωμένος σε δράσεις που ενισχύουν τη βιωσιμότητα και δεσμεύεται να συνεχίσει να επενδύει σε πολιτικές που προωθούν την ανακύκλωση, την κυκλική οικονομία και την περιβαλλοντική συνείδηση των πολιτών.

Συνεχίζουμε δυναμικά – γιατί κάθε κιλό ανακυκλωμένου υλικού κάνει τη διαφορά!»

ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ, ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Πράσινη ανάσα στα Βριλήσσια με νέες δενδροφυτεύσεις



Με εντατικούς ρυθμούς συνεχίζεται το πρόγραμμα μαζικών δενδροφυτεύσεων του Δήμου Βριλησίων σε πάρκα, πλατείες, ποδηλατόδρομους, κοινόχρηστους χώρους της πόλης. Αυτή φορά πραγματοποιήθηκαν φυτεύσεις μεγάλων δέντρων σε κενές δενδροδόχους στην πλατεία Αναλήψεως, τις οδούς 25ης Μαρτίου, Δωδεκανήσου, Δ. Βερνάρδου, Κυπρίων Αγωνιστών, Σισμανογλείου, Ευβοίας, Πλάτωνος.

Στην οδό Μακεδονίας πραγματοποιήθηκε εκτεταμένη φύτευση στον ποδηλατόδρομο με τη συμμετοχή μαθητών του 1ου Γυμνασίου Βριλησίων. Τα παιδιά ενημερώθηκαν για την αξία των δέντρων αλλά και τον σωστό τρόπο φύτευσης και φροντίδας τους. Στη δράση βρέθηκαν ο αντιδήμαρχος Καθαριότητας και Πρασίνου Γ. Μαρίνης και ο αντιδήμαρχος Παιδείας Χ. Γούναρης.

Στο πλαίσιο της συγκεκριμένης δράσης, η υπηρεσία Πρασίνου του Δήμου Βριλησίων φύτευσε συνολικά 128 μεγάλα δέντρα και θάμνους. Πρόκειται για κατάρπες, βελανιδιές, πλατάνους, κυπαρίσσια, φίκο ροδίτικο, κερλευτέριες, βιβούρνα, πικροδάφνες.

Οι φυτεύσεις στα πεζοδρομιά πραγματοποιούνται όπου το πλάτος του πεζοδρομίου είναι μεγαλύτερο από 1,5 μέτρο, προκειμένου να διασφαλίζεται η ομαλή διέλευση των πεζών. Από τις αρχές του 2024 έχουν πραγματοποιηθεί στα Βριλήσσια 2.408 νέες φυτεύσεις δέντρων και θάμνων.

**ΟΜΙΛΟΣ
MEDIA**

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΠΙΚΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ
• ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ
• ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ

Αθηναϊκά NEA

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

2102201769 • athinaikaneasec@gmail.com

Χτύπος
xtypos.gr

ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ
syneidisi.gr

FREE NEWS
ifn.gr

Αθηναϊκά NEA
athnews.gr

ΤΟΠΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ
topikostypos.gr



Δενδροφύτευση στον Άγιο Στέφανο: 1.000 νέα δέντρα για ένα πράσινο μέλλον

Εθελοντές και μαθητές ενώνουν δυνάμεις για την αναβάθμιση του φυσικού περιβάλλοντος στην περιοχή της Αχλαδούλας

Με τη συμμετοχή εκατοντάδων εθελοντών πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 9 Μαρτίου 2025 η δενδροφύτευση 1.000 νέων δέντρων πλατύφυλλων και βραδύκαυστων δέντρα στην περιοχή της Αχλαδούλας στον Άγιο Στέφανο.

Η δράση αυτή, που διοργανώθηκε από τον Δήμο Διονύσου, σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο για την Προστασία και Ανάπλαση του Πεντελικού (ΣΠΑΠ) και την πρωτοβουλία του ΣΚΑΪ «Όλοι Μαζί Μπορούμε», αποτελεί μία ακόμη σημαντική προσπάθεια για την αποκατάσταση των πληγισμένων περιοχών και την ενίσχυση του φυσικού περιβάλλοντος.

Μια Συλλογική Προσπάθεια για το Περιβάλλον Με σύνθημα «Όλοι μαζί πρασινίζουμε τον τόπο μας», πολίτες του Δήμου Διονύσου, εθελοντές όλων των ηλικιών, καθώς και μαθητές του Κολλεγίου Αθηνών, ένωσαν τις δυνάμεις τους με κοινό στόχο να κάνουν τις περιοχές τους πιο πράσινες, πιο βιώσιμες και πιο όμορφες.

Οι νέοι εθελοντές, με ενθουσιασμό και όρεξη για προσφορά, μυήθηκαν στη διαδικασία της φύτευσης, έμαθαν πώς να φροντίζουν τα νέα δενδρύλλια και συνειδητοποίησαν τη σπουδαιότητα της προστασίας του φυσικού περιβάλλοντος. Το γεγονός ότι τόσα πολλά παιδιά συμμετείχαν στη δράση, ενίσχυσε το μήνυμα ότι η περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση πρέπει να ξεκινά από μικρή ηλικία.

Παράλληλα, η δενδροφύτευση δεν είχε μόνο περιβαλλοντική σημασία αλλά και κοινωνικό αντίκτυπο, καθώς οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να αλληλεπιδράσουν, να συνεργαστούν και να δημιουργήσουν ισχυρούς δεσμούς με την τοπική κοινότητα.

Ελπίδα και αναγέννηση μετά τις καταστροφικές πυρκαγιές του 2024

Μαθητές του Χαλανδρίου «πρασινίζουν» τη Ρεματιά με δενδροφυτεύσεις

Με ζωντάνια και ενθουσιασμό γέμισε το πλάτωμα του Προφήτη Ηλία στη Ρεματιά Χαλανδρίου την Παρασκευή 7 Μαρτίου, καθώς μαθητές και μαθήτριες από τα γυμνάσια της πόλης συμμετείχαν σε δράση δενδροφύτευσης.

Η πρωτοβουλία, που διοργανώθηκε από τον Δήμο Χαλανδρίου σε συνεργασία με τον Σύλλογο Προστασίας της Ρεματίας Πεντέλης – Χαλανδρίου, είχε στόχο την αποκατάσταση του φυσικού τοπίου και τη δημιουργία μιας ζωντανής σχέσης των νέων με το περιβάλλον.

Οι μαθητές, με την καθοδήγηση των δασκάλων τους και τη βοήθεια των εργαζομένων του Δήμου, φύτεψαν και πότισαν 175 δέντρα και θάμνους, τα οποία πρόσφερε ο Σύλλογος Προστασίας της Ρεματίας.

Με το παράδειγμά τους, έστειλαν μήνυμα ελπίδας και συνέβαλαν στην προσπάθεια αποκατάστασης του πράσινου πλούτου της περιοχής, που επλήγη σοβαρά από τη μεγάλη πυρκαγιά του Αυγούστου του 2024. Η περιβαλλοντική συνείδηση στο επίκεντρο Ο Δήμαρχος Χαλανδρίου, **Σίμος Ρούσσος**, καλωσόρισε τους συμμετέχοντες και υπογράμμισε τη σημασία της δράσης, κάνοντας ιδιαίτερη αναφορά στον μεγάλο αγώνα για



την προστασία της Ρεματίας κατά τη δεκαετία του '90, που οδήγησε στην έκδοση του Προεδρικού Διατάγματος του 1995. «Είναι ζωτικής σημασίας τα νέα παιδιά να αναπτύξουν μια αληθινή σχέση αλληλεπίδρασης με το φυσικό περιβάλλον», τόνισε χαρακτηριστικά.

Η δράση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της εφαρμογής της Διαχειριστικής Μελέτης της Ρεματίας, που εγκρίθηκε πρό-

σφατα από το Δασαρχείο, με σκοπό να αντιμετωπιστούν οι συνέπειες της κλιματικής κρίσης και να ενισχυθεί η βιωσιμότητα της περιοχής.

Με τη συμμετοχή τους, οι μαθητές και οι εθελοντές απέδειξαν έμπρακτα ότι η νέα γενιά είναι έτοιμη να αναλάβει ενεργό ρόλο στην προστασία του περιβάλλοντος, συμβάλλοντας στην αναγέννηση του φυσικού τοπίου της πόλης.

Εντυπωσιακή εξέλιξη για τον καφέ κάδο στον Δήμο Λυκόβρυσης - Πεύκης

Ο Δήμος Λυκόβρυσης - Πεύκης καταγράφει εντυπωσιακά αποτελέσματα στην εφαρμογή του προγράμματος του Καφέ Κάδου, που αφορά τη διαχείριση βιοαποβλήτων και την κομποστοποίηση.

Νέα στοιχεία Φεβρουαρίου 2025:

- 19,45 τόνοι βιοαποβλήτων κατευθύνθηκαν σε κομποστοποίηση αντί για ταφή, μέσα σε έναν μόλις μήνα.
- Συνολικά, από τον Φεβρουάριο του 2024 έως τον Φεβρουάριο του 2025, έχουν συλλεχθεί 199 τόνοι βιοαποβλήτων.

Τα οφέλη είναι πολλαπλά:

- Μείωση των απορριμμάτων που καταλήγουν σε ταφή, συμβάλλοντας στη μείωση του περιβαλλοντικού αποτυπώματος.
- Παραγωγή ποιοτικού κομ-



πόστ, που μπορεί να αξιοποιηθεί σε δράσεις πρασίνου και γεωργικής χρήσης.

- Μείωση του κόστους διαχείρισης απορριμμάτων για τον Δήμο, με άμεσο όφελος για τους πολίτες.

Η συμβολή πολιτών & επιχειρήσεων – Ένα Πρόγραμμα που ενισχύεται διαρκώς

Η ενεργή συμμετοχή των πολιτών και των επιχειρήσεων εστίασης που σταδιακά εντάσσονται στο πρόγραμμα, δείχνει ότι η κουλτούρα της ανακύκλωσης βιοαποβλήτων εδραιώνεται στον Δήμο.

«Η Παναγιά των νησιών και θαλασσών»:

Μουσικο-χορευτικό οδοιπορικό από την Ενορία Παναγίας Φανερωμένης Χολαργού

Η Ενορία Παναγίας Φανερωμένης Χολαργού παρουσιάζει το μουσικο-χορευτικό οδοιπορικό με τίτλο «Η Παναγιά των νησιών και θαλασσών», το οποίο θα πραγματοποιηθεί την **Κυριακή 16 Μαρτίου**, στις 6:30 μ.μ., στο Αμφιθέατρο του Δήμου Παπάγου Χολαργού (τέρμα Περικλέους).

Η εκδήλωση, που διοργανώνεται εν όψει της μεγάλης θρησκευτικής και εθνικής εορτής της 25ης Μαρτίου, προσφέρει στους συμμετέχοντες μια μοναδική ευκαιρία να ταξιδέψουν στις γωνιές της πατρίδας μας, ανακαλύπτοντας την τιμή και την καθημερινή παρουσία της Θεοτόκου μέσα από παραδοσιακούς χορούς και μουσική.

Η είσοδος είναι ελεύθερη και η εκδήλωση υπόσχεται να μας εμπνεύσει και να μας θυμίσει την πνευματική και πολιτιστική κληρονομιά της πατρίδας μας, ενώ παράλληλα μας προετοιμάζει για τις εορτές του Ευαγγελισμού και της Εθνικής Παλιγγενεσίας.

ΠΑΠΑΓΟΣ - ΧΟΛΑΡΓΟΣ

Παιδική μουσική παράσταση «Ο Δράκος των Χρωμάτων»



Η παιδική μουσική παράσταση «Ο Δράκος των Χρωμάτων» από τις «Μορφές Έκφρασης» έρχεται στον Δήμο Παπάγου - Χολαργού την **Κυριακή 16 Μαρτίου** στις 11:00 στο αμφιθέατρο «ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ» του Δημαρχείου Παπάγου-Χολαργού. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Η παράσταση επικεντρώνεται στα χρώματα, τη διαφορετικότητα και τη χαρά της ζωής, και προτρέπει τα παιδιά να συμμετέχουν σε ένα διασκεδαστικό θεατρικό παιχνίδι. Με ένα υπέροχο σκηνικό και έναν Δράκο που χωράει όλα τα παιδιά, το έργο περνά το μήνυμα ότι η διαφορετικότητα είναι αυτή που κάνει τη ζωή πιο όμορφη.

Μεγάλη συμμετοχή επαγγελματιών και ερασιτεχνών φωτογράφων

Μαθήματα Αρχιτεκτονικής Φωτογραφίας στο Μαρούσι



Εκίνησαν το Σάββατο 8 Μαρτίου στο Δημαρχείο Αμαρουσίου τα Μαθήματα Αρχιτεκτονικής Φωτογραφίας, προσελκύοντας πλήθος επαγγελματιών και ερασιτεχνών φωτογράφων.

Τα μαθήματα πραγματοποιούνται υπό την καθοδήγηση του γνωστού φωτογράφου Διονύση Κούτση, ο οποίος στο πρώτο μάθημα με τίτλο «Γνωριμία με το αντικείμενο της Αρχιτεκτονικής Φωτογραφίας» παρουσίασε βασικές τεχνικές και κανόνες φωτογράφισης, καθώς και ζητήματα αισθητικής, συνοδευόμενα από παραδείγματα από τις επαγγελματικές του συνεργασίες.

Το επόμενο μάθημα θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 15 Μαρτίου στο Κέντρο Τέχνης & Πολιτισμού Δήμου Αμαρουσίου (Βασ. Σοφίας 85), ενώ τα δύο τελευταία μαθήματα, στις 22 και 29 Μαρτίου, θα λάβουν χώρα στο Δημαρχείο Αμαρουσίου. Οι θεματικές ενότητες περιλαμβάνουν εισαγωγή στην αρχιτεκτονική φωτογραφία, φωτογραφία εσωτερικού χώρου και επεξεργασία αρχιτεκτονικής φωτογραφίας.

Κάθε μάθημα περιλαμβάνει θεωρητικό μέρος και πρακτική εξάσκηση σε εξωτερικούς χώρους, με στόχο την απόκτηση ουσιαστικών δεξιοτήτων. Με την ολοκλήρωση του προγράμματος, οι συμμετέχοντες θα λάβουν βεβαιώσεις παρακολούθησης. Τα μαθήματα πραγματοποιούνται από τις 10:00 έως τις 15:00.

Νέα προβολή στην Αθήνα

Διεθνές βραβείο για το ντοκιμαντέρ του Δήμου Χαλανδρίου «Εμείς Όχι Εγώ»



Το ντοκιμαντέρ του Δήμου Χαλανδρίου Εμείς Όχι Εγώ – Together We Stand (διεθνής τίτλος), σκηνοθεσίας Σταύρου Στάγκου, που δημιουργήθηκε το 2023, με αφορμή τη συμπλήρωση 50 χρόνων από τη φοιτητική εξέγερση του Πολυτεχνείου, διακρίθηκε με το βραβείο σκηνοθεσίας και βραβείο καλύτερης ιστορικής ταινίας, στο World Film Festival (Remember the Future) στις Κάννες και επιλέχθηκε στο επίσημο διαγωνιστικό τμήμα του Documentaries Without Borders International Film Festival.

Και νέα προβολή στις 18 Μαρτίου Επιπλέον η ταινία θα προβληθεί στον κινηματογράφο Λαΐς (Ιερά Οδός 48 & Μ. Αλεξάνδρου 134-136, ΜΕΤΡΟ Κεραμεικός) στις **18 Μαρτίου**, στις 21.00 στα πλαίσια του αφιερώματος Η πτώση των δικτατοριών και η άνοδος του νέου κινηματογράφου: Ελλάδα, Ισπανία, Πορτογαλία, που διοργανώνει η Ταινιοθήκη της Ελλάδας. Στη διευρυμένη εκδοχή του ντοκιμαντέρ, με την οποία συμμετείχε στο World Film Festival συμπαραγωγός είναι η ΕΡΤ.



ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΩΙ ΣΤΟ ΑΕΤΟΠΟΥΛΕΙΟ

Συναυλία πιάνου σε δρόμους βαλς, reggae και μουσικής των Deep Purple

Την **Κυριακή 16 Μαρτίου** στις 11:30 θα πραγματοποιηθεί στο Αετοπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Χαλανδρίου (Φιλικής Εταιρείας 12 & Τομπάζη) η δεύτερη συναυλία του μουσικού κύκλου Κυριακή πρωί στο Αετοπούλειο, που φιλοδοξεί να φέρει την κλασική μουσική πιο κοντά σε μη εκπαιδευμένο κοινό. Οι πιανίστριες Κατερίνα Χαρμπίλα, Βύνη Φουντά και Κορίνα Σαμουρκασίδου θα ερμηνεύσουν έργα πιάνου για 4 χέρια. Βαλς από μουσική μπαλέτου των Tchaikovsky, Prokofiev και Chatchaturian και αγαπημένα θέματα από ταινίες της Disney θα μπλεχτούν στους μουσικούς δρόμους της reggae, ενώ το Smoke on the water των Deep Purple θα ακουστεί ως φούγκα.

Η συναυλία διοργανώνεται από τους μουσικούς του Εργαστηρίου Μουσικής Εκπαίδευσης της Φιλαρμονικής του Δήμου Χαλανδρίου.

ΤΑ ΑΣΤΡΑ

Υ Κριός (21 Μαρτίου-19 Απριλίου)
Δεν μπορώ να σας υποσχεθώ ότι οι μέρες θα είναι εύκολες, ούτε τυχερές! Ο Άρης συνεχίζει να βρίσκεται στον Καρκίνο, γεγονός που διαιωνίζει τις ταλαιπωρίες σας στον άξονα σπίτι – Εργασία. Η έκλειψη Σελήνης στον άξονα Παρθένου – Ιχθύων θα βγάλει από τα άδυτα δυσκολίες και ξεκασμένες υποθέσεις που θα σας ταλαιπωρήσουν καθώς απαιτείται αντιμετώπιση ή τακτοποίηση. Και, μέσα σε όλα η Αφροδίτη επιμένει να σας «ενοχλεί» και ερωτικά.

♄ Ταύρος (20 Απριλίου-20 Μαΐου)
Η γενικότερη κατάσταση που κυριαρχεί συνεχίζει να σας επηρεάζει ψυχολογικά. Οι μέρες που θα ακολουθήσουν θα σας δώσουν κάποια σημάδια, προμήνυμα της εξέλιξης βασικών υποθέσεών σας. Και βέβαια, η έκλειψη που είναι σεληνιακή, θα επηρεάσει τη διάθεσή σας, θα μειώσει την άμυνά σας και θα προκαλέσει αναστάτωση σε προσωπικές σχέσεις. Εκείνο που πρέπει να κάνετε είναι να προσέξετε την έκφραση, την επικοινωνία και κάθε σας πρωτοβουλία. Καλό θα είναι να παγώσετε τα πάντα και να αφήσετε για αργότερα δύσκολες δραστηριότητες.

♊ Δίδυμοι (21 Μαΐου-21 Ιουνίου)
Έντονο προβλέπεται το διάστημα των επόμενων ημερών. Οι εξελίξεις εστιάζονται στο κοινωνικό και στο επαγγελματικό πεδίο. Ο κυβερνήτης σας Ερμής βρίσκεται στον Κριό σε στενή προσέγγιση με την Αφροδίτη, κάτι που σας βοηθά, παρά τις αντιρροπίες να πραγματοποιήσετε επιθυμίες και προσδοκίες. Αυτή η πλανητική συμμαχία μειώνει την αρνητική επίδραση της σεληνιακής έκλειψης. Προγραμματίστε και κινηθείτε οργανωμένα, έχοντας πάντα εναλλακτικές.

♋ Καρκίνος (22 Ιουνίου-22 Ιουλίου)
Την περίοδο αυτή φανείτε ιδιαίτερα προσεκτικοί σε αγοραπωλησίες, μετακινήσεις, ταξίδια, επιρροή που δέχεστε από τους άλλους και προνοήστε για έκτακτα περιστατικά στον οικογενειακό χώρο, ή εμπόλεμο κλίμα που θα εκδηλωθεί αιφνίδια σε σχέση με συγγενείς και συνεργάτες. Ερωτικά υπάρχουν δυσκολίες που πρέπει να αποδεχτείτε και να περιμένετε το χρόνο να τις επιλύσει. Φροντίστε την ασφάλεια και την φυσική κατάσταση σας.

♌ Λέων (23 Ιουλίου-22 Αυγούστου)
Ακόμα ένα μεταβιτικό διάστημα και αρκετά ασαφές και επικίνδυνο για τους περισσότερους από εσάς. Η έκλειψη της Σελήνης στο ζώδιο της Παρθένου προκαλεί ταλαιπωρίες συναισθηματικές και οικονομικές. Γενικότερα μείνετε σε επιφυλακή, παραπρήτε σωστά, προσαρμοστείτε έξυπνα και φανείτε συνεπείς σε επαγγελματικές υποχρεώσεις. Δεν θα λείψουν και οι καλές στιγμές όπου φίλοι, ή συμπαίσιες θα παίξουν για λίγο διασκεδαστικό ρόλο ή θα επικοινωνήσετε ευχάριστα.

♍ Παρθένος (23 Αυγούστου-23 Σεπτεμβρίου)
Ο τομέας που θα σας απασχολήσει είναι εκείνος των σχέσεων σε όλο του το εύρος. Η σεληνιακή έκλειψη στο ζώδιό σας θα πυροδοτήσει διαφωνίες, αντιθέσεις και κάθε λογής επεισόδια. Αποφύγετε να πάρετε μέρος σε αντιπαράθεσεις ή σε συζητήσεις που δεν έχουν τελειωμό. Μην σχολιάζετε αυτονόητα πράγματα, αποστασιοποιηθείτε από εκείνους που δεν τα βρίσκετε εύκολα μαζί τους και κάντε υπομονή μέχρι να περάσει η θύελλα.

♎ Ζυγός (24 Σεπτεμβρίου-23 Οκτωβρίου)
Δεν θα λείψει η ταλαιπωρία ή η σύγχυση για εσάς τις μέρες που ακολουθούν. Αφορμή είναι η Πανσέληνος και η έκλειψη της Σελήνης στο ζώδιο της Παρθένου που φέρνει για λίγο στο προσκήνιο απόκους παλαιών δυσκολιών. Από την άλλη, ο Άρης παραμένει στον Καρκίνο συνεχίζοντας τις δυσκολίες που γνωρίζετε από καιρό, που υπάρχουν ή πηγαινοέρχονται στον επαγγελματικό τομέα.

♏ Σκορπιός (24 Οκτωβρίου-22 Νοεμβρίου)
Προστατέψτε κεκτημένα, μεριμνήστε για τους δικούς σας ανθρώπους και δείξτε μεγαλύτερη κατανόηση στα αδικαιολόγητα ξεσπάσματα αγαπημένων σας ανθρώπων. Όλη αυτή η εβδομάδα προβλέπεται ηλεκτρισμένη και λίγο επικίνδυνη, ή ακατάλληλη για πρωτοβουλίες, ή πειράματα που μπορεί να προκαλέσουν καινούριο μπαράζ, δυσάρεστων συνεπειών στη ζωή σας. Αφίστε το χρόνο να περάσει, ακολουθήστε ασφαλείς διαδρομές, αποφύγετε δύσκολους ανθρώπους.

♐ Τοξότης (23 Νοεμβρίου-21 Δεκεμβρίου)
Όπως όλα τα μεταβιτικά ζώδια έτσι και εσείς θα επηρεαστείτε τις επόμενες μέρες, από τη σεληνιακή έκλειψη. Στη δική σας περίπτωση η δυσκολία εστιάζεται σε θέματα γύρω από το σπίτι και την οικογένεια και για κάποιους στην προσωπική σας ζωή. Επιστρατεύστε τη διπλωματία και την ανοχή σε συμπεριφορές που σε άλλη στιγμή θα έβγαζαν τη λεκτική επιθετικότητα σας. Επικεντρωθείτε στον Ερμή και στην Αφροδίτη που συμμαχούν από το ζώδιο του Κριού για να εξυπηρετήσουν κάποια προσωπικά σας σχέδια.

♑ Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου-19 Ιανουαρίου)
Συμπτώσεις, συναντήσεις, συζητήσεις ή προσκλήσεις είναι θέματα που εμπεριέχουν κινδύνους, ή απρόβλεπτες φασαρίες στην πορεία τους. Όλα αυτά εξ αιτίας της σεληνιακής έκλειψης. Τα βασικά προβλήματα των σχέσεων και των συνεργασιών σας διαιωνίζονται. Τα σημάδια του Μάρτη θα σας βοηθήσουν γιατί θα σας δείξουν τι πρέπει να κάνετε και πώς να μείνετε στην πορεία σας. Τα γεγονότα θα πληθύνουν και θα σας κουράσουν, ενώ επιθυμίες δυσκολεύονται στην πραγμάτωσή τους.

♒ Υδροχόος (20 Ιανουαρίου-18 Φεβρουαρίου)
Το κλίμα αυτής της εβδομάδας θα είναι πιο έντονο από την προηγούμενη. Η πανσέληνος – έκλειψη Σελήνης τονίζει ακόμα περισσότερο την αναγκαιότητα κάποιων εξόδων και το αναπόφευκτο κάποιων συναισθηματικών διαφωνιών. Η καθημερινότητα αποκτά έντονο χρώμα και τα αναπάντεχα περιστατικά δοκιμάζουν την ανοχή των νεύρων σας. Δεν μπορείτε να εξαιρεθείτε του κανόνα της ταλαιπωρίας και δεν είναι εύκολο αυτοί που σας αφορούν, να σας κατανοήσουν ή να φανούν χρήσιμοι.

♓ Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου-20 Μαρτίου)
Ως πρωταγωνιστές αυτής της περιόδου είσαστε οι περισσότερο εκτεθειμένοι στις σεληνιακές καταιγίδες και σε απροσδόκητα γεγονότα που φέρνει το θυμωμένο φεγγάρι λόγω της έκλειψης που θα πραγματοποιηθεί. Κατά τη διάρκειά του, το καλό της περίπτωσης είναι να οδηγηθείτε σε αναγκαίες αναθεωρήσεις οι οποίες θα αποδειχτούν και σωστές και συμφέρουσες λίγο αργότερα. Αποφύγετε να παγιδευτείτε από τη γοητεία που θα εξασκήσουν επάνω σας κάποιοι άνθρωποι.



ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΓΙΑ ΟΛΑ
ΤΑ ΓΟΥΣΤΑ

ΘΕΑΤΡΟ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ
ΣΙΝΕΜΑ

Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΤΖΕΝΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

ΘΕΑΤΡΟ

ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΕΣ

Οι “Σπυριδούλες” της Νεφέλης Μαϊστράλη, η παράσταση της αγαπημένης θεατρικής ομάδας 4Frontal που συσκηνοθέτησαν οι Θανάσης Ζερίτης και Χάρης Κρεμμύδας, μετά από μία θριαμβευτική σειρά παραστάσεων στο Φεστιβάλ Αθηνών το 2023 επιστρέφουν και επαναφέρουν στη σκηνή τις φωνές των γυναικών που υπήρξαν ψυχοκόρες και οικιακές εργάτριες, τις δεκαετίες του 1950 και του 1960, παλεύοντας για την αυτοδιάθεσή τους. Αντλώντας στοιχεία από ιστορικά ντοκουμέντα και γυναικείες αφηγήσεις της εποχής, αλλά και από συνεντεύξεις γυναικών που εργάζονται σήμερα ως εσωτερικές οικιακές βοηθοί, η Νεφέλη Μαϊστράλη παραδίδει ένα πρωτότυπο θεατρικό έργο, εμπνευσμένο από

τη συγκλονιστική ιστορία της Σπυριδούλας.

Info:

Θέατρο Τζένη Καρέζη • 11 - 24 Μαρτίου

Για μια Ζωή-2ος χρόνος

Πρόκειται για μία κωμωδία καταστάσεων που διαδραματίζεται το 1943 στο Αίγιο. Μία νέα γυναίκα και δύο νέοι άντρες μοιράζονται μία απίστευτη περιπέτεια ζωής και μαζί τους τη μοιράζονται τα πεθερικά και οι φίλοι τους. Η Ζωή (Δανάη Παππά) ήταν παντρεμένη με τον Γιάννη (Γιάννης Τσιμιστέλης) μέχρι που εκείνος χάθηκε στο Αλβανικό μέτωπο. Έτσι εκείνη -μετά από 3 χρόνια – αποφασίζει να παντρευτεί τον Στράτο (Γιάννης Σίντος), έναν νεαρό χωροφύλακα. Οι δυο τους είναι τρελά ερωτευμένοι. Η Μαρίκα, η μάνα της, (Σάρα Γανωτή) μένει μαζί με τη Ζωή, στο σπίτι του Γεράσιμου (Αλέξανδρος Αντωνό-



πουλος) του πεθερού της κόρης της και πατέρα του εκλιπόντος Γιάννη, που παρότι (κατά τα λεγόμενα της Μαρίας), είναι «ξινός και ανάποδος» θέλει το νέο ζευγάρι να συνεχίσει να μένει μαζί του, στο σπίτι του.

Σ' αυτό το σπίτι μπαينوβγαίνει η διπλανή γειτόνισσα Γαρυφαλλιά Ζάρλα (Μαρία Φιλίππου) που είναι παντρεμένη με έναν δωσίλογο και έχει κόρη τη Βούλα (Αναστασία Τσιλιμπίου), την πιο καλή φίλη της Ζωής.

Κι εκεί που όλοι βρίσκονται σε μία υπερδιέγερση λόγω του επερχόμενου γάμου, ο τέως νυμφίος, ο Γιάννης, εμφανίζεται εν τω μέσω της νυκτός! Και αυτή είναι η στιγμή που αρχίζει το μπέρδεμα.

Τι θα κάνει η Ζωή με τον Γιάννη που δεν ξέρει ότι υπάρχει ο Στράτος; Ο οποίος Στράτος δεν ξέρει ότι ο Γιάννης «αναστήθηκε» και επέστρεψε; Η Ζωή πρέπει να κάνει επιλογή; Και με ποιο κριτήριο; Ποιος απ' τους δυο άντρες είναι πιο «σύζυγός» της απ' τους δυο;

Info:

Θέατρο Πειραιώς 131 • 12 Μαρ - 13 Απρ

ΣΙΝΕΜΑ

Emilia Perez (2024)

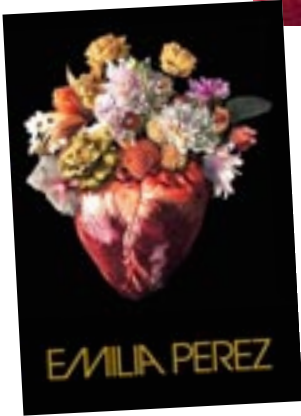
Μια δικηγόρος προσλαμβάνεται από τον αρχηγό ενός μεξικάνικου καρτέλ ναρκωτικών για να του οργανώσει τη μυστική αλλαγή... φύλου και, μετά την "εξαφάνισή" του, να φροντίσει τη γυναίκα του και την οικογένειά του.

Info:

11 Μαρτίου - 17 Μαρτίου

Σκηνοθεσία: Jacques Audiard

Σενάριο: Jacques Audiard, Boris Razon



Το Κορίτσι με τη Βελόνα (2024)

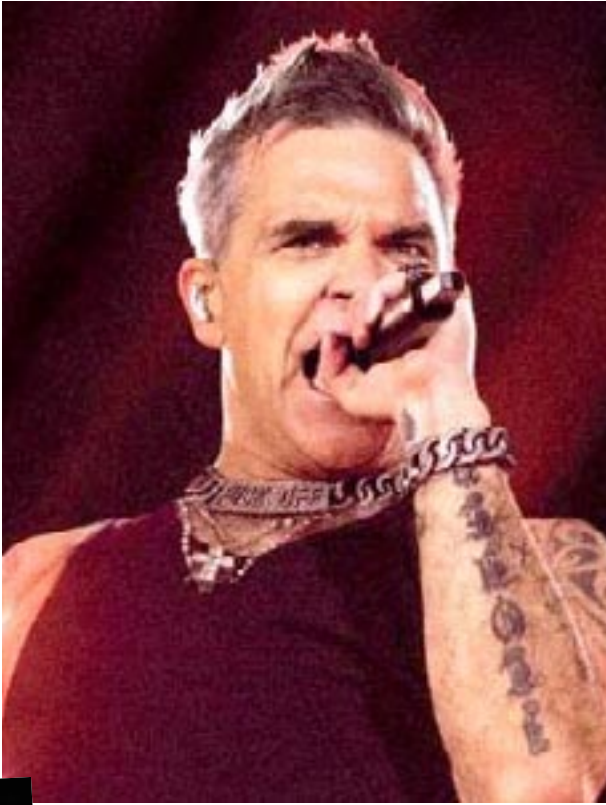
Αγωνιζόμενη να επιβιώσει στη μεταπολεμική Κοπεγχάγη, μια νεαρή έγκυος γυναίκα, που μόλις έχασε τη δουλειά της, βρίσκει καταφύγιο στο σπίτι μιας ηλικιωμένης, η οποία διευθύνει ένα παράνομο γραφείο υιοθεσιών. Καθώς συνεργάζονται, αναπτύσσουν έναν απροσδόκητο δεσμό, μέχρι που μια ξαφνική ανακάλυψη ανατρέπει τα πάντα.

Info:

12 Μαρτίου - 19 Μαρτίου

Σκηνοθεσία: Magnus von Horn

Σενάριο: Line Langebek Knudsen, Magnus von Horn



ΜΟΥΣΙΚΗ

ROBBIE WILLIAMS

-PANATHENAIC STADIUM

Ο μεγαλύτερος pop superstar της Ευρώπης έρχεται στην Αθήνα στα πλαίσια της "Live 2025 Tour" για μια και μοναδική συναυλία που θα μείνει στην ιστορία. Την Πέμπτη 2 Οκτωβρίου 2025 θα εμφανιστεί ζωντανά στο εκπληκτικής ομορφιάς Καλλιμάρμαρο (Παναθηναϊκό Στάδιο), δίνοντας τη μοναδική ευκαιρία στους χιλιάδες οπαδούς του να τον απολαύσουν σε μια αξέχαστη συναυλία μέσα

σε ένα ζωντανό μνημείο της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς!

Ο Robbie Williams είναι ένας από τους μεγαλύτερους αστέρες της παγκόσμιας μουσικής, με μια καριέρα γεμάτη από εντυπωσιακά επιτεύγματα από το 1990 (ως μέλος των Take That) ως σήμερα. Έχει πουλήσει πάνω από 85.000.000(!) δίσκους παγκοσμίως, ένα κολοσσιαίο νούμερο που τον κατατάσσει στους καλλιτέχνες με τις μεγαλύτερες πωλήσεις όλων των εποχών. Μόνο στη Μεγάλη Βρετανία έχει πουλήσει πάνω από 20.000.000 δίσκους και πάνω από 9.000.000 singles!

Info:

Καλλιμάρμαρο • 2 Οκτωβρίου

Rockwave 2025: Αλκίνοος Ιωαννίδης

Γιορτάζουμε 30 χρόνια Rockwave Festival τιμώντας τους μεγαλύτερους Έλληνες δημιουργούς.

Τα τελευταία τρία χρόνια, η επανένωση της ιστορικής μπάντας του Αλκίνοου Ιωαννίδη αποτελεί για τους μουσικόφιλους ένα σημαντικό γεγονός. Αυτό το καλοκαίρι, είκοσι πέντε χρόνια μετά την ηχογράφηση του live album «ΕΚΤΟΣ ΤΟΠΟΥ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ», οι σπουδαίοι μουσικοί συνεχίζουν τις ζωντανές τους εμφανίσεις.

Κάνοντας στάση στα Rockwave Festival Αθήνας και Θεσσαλονίκης, παρουσιάζουν ένα πρόγραμμα γεμάτο δημιουργικότητα, συγκίνηση και ενέργεια, με αγαπημένα τραγούδια, απρόσμενες διασκευές, αυτοσχεδιασμό και επικοινωνία. Μια ηλεκτρική γιορτή μέσα στα δύσκολα της εποχής μας, μια ολοζώντανη επιβεβαίωση της σχέσης μεταξύ των μουσικών και του κοινού, μια πολύτιμη μοιρασιά ψυχής που όλοι χρειαζόμαστε

Info:

Πολλαπλοί χώροι • 13 - 20 Ιουνίου



ΕΚΘΕΣΕΙΣ

I'll be your mirror:

Εικαστική έκθεση της Angakis

(Angie Antonakis) στο

Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης

Η αφηρημένη τέχνη αφορά περισσότερο στην έκφραση συναισθημάτων, παρά στην απεικόνιση του κόσμου γύρω μας, σύμφωνα με τον σπουδαίο Αμερικανό ζωγράφο Jackson Pollock. Ακριβώς αυτή τη διαπίστωση επιβεβαιώνουν τα έργα της εικαστικού Angakis, που δίνει το δικό της ιδιαίτερο στίγμα στη σύγχρονη δημιουργία της αφηρημένης τέχνης, ανατρέποντας όχι μόνο τη σαφήνεια των μορφών, αλλά και το χρώμα.

Μια σειρά από ασπρόμαυρες ζωγραφικές δημιουργίες, που ανατρέπουν όλους τις συμβατικούς κώδικες της εικαστικής τέχνης, επιχειρούν να εξευμενίσουν, μέσα από την τεχνική της αφαίρεσης, την κοινωνική σύγχυση της εποχής που καθημερινά γίνεται όλο και εντονότερη.

Ο καμβάς της εικαστικού Angakis καλεί το κοινό σε μια συνεχή διαπραγμάτευση, που γίνεται δυνατή μέσα από την περιρρέουσα αμφισημία της ζωγραφικής της. Η ασπρόμαυρη παλέτα της αφήνεται ανοιχτή σε συμβολισμούς, σε μια διαρκή αναμονή αναμέσα στο κενό, την ανεκπλήρωτη μορφή και το ανύπαρκτο χρώμα, όπως ακριβώς σε αναμονή βρίσκεται και η σύγχρονη κοινωνική καθημερινότητα.

Info:

Ημερομηνίες: από 13/03/2025 έως 09/04/2025

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα με Κυριακή 18.00-22.00
Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Πειραιώς 206, Ταύρος, Αθήνα





Εικαστικό ταξίδι στην Άνδρο στη Δημοτική Πινακοθήκη Λέφα

Η Μαρία Μπουκαούρη και ο Λεωνίδας Γερμανόπουλος παρουσιάζουν τη νέα τους έκθεση COLOR ME BEAUTIFUL

Η Δημοτική Πινακοθήκη Λέφα στο Ψυχικό φιλοξενεί τον Μάρτιο την έκθεση «COLOR ME BEAUTIFUL», η οποία παρουσιάζει τα έργα της Μαρίας Μπουκαούρη και του Λεωνίδα Γερμανόπουλου. Η έκθεση εκτυλίσσεται μέσα από ένα κοινό φωτογραφικό ταξίδι στο νησί της Άνδρου, αναδεικνύοντας τη δημιουργία των δύο σύγχρονων καλλιτεχνών.

Ο τίτλος της έκθεσης COLOR ME BEAUTIFUL παραπέμπει στον ιδωματοισμό της αγγλικής γλώσσας «φαντάσου με όμορφη - ο». Πρόκειται για ένα φωτογραφικό ταξίδι που αποτυπώνει την τριετή περιήγηση των καλλιτεχνών στην Άνδρο που ολοκληρώθηκε σε οκτώ ξεχωριστά ταξίδια.

Η ιδέα γεννήθηκε μέσα από συζητήσεις σχετικά με το σύγχρονο οπτικό τοπίο της Ελληνικής επαρχίας. Επιλέξανε την Άνδρο για τον ιδιαίτερο γεωγραφικό και πολιτισμικό της χαρακτήρα, στοιχεία που αποτέλεσαν πρόκληση αλλά συγχρόνως και έμπνευση. Παρότι οι εικόνες έχουν τραβηχτεί στην Άνδρο, θα μπορούσαν να απεικονίζουν οποιοδήποτε Κυκλαδίτικο νησί ή επαρχιακή πόλη.

Μέσα από την εικονιστική αφήγησή τους αποκαλύπτουν έναν τόπο «ασθενή» αλλά πάντα κατοικήσιμο. Πρόκειται για σκηνές όπου κυριαρχεί το τσιμέντο, η απο-

μόνωση και η μοναξιά. Περιηγήθηκαν σε δημόσιους και ιδιωτικούς χώρους, στον αστικό ιστό και στην αγροτική ύπαιθρο, ανακαλύπτοντας μία συνθήκη φθοράς και αισθητικής παρακμής του ανθρώπογενούς περιβάλλοντος που αποτυπώνει τις συνέπειες της ραγδαίας και άναρχης ανάπτυξης. Η έκθεση φωτογραφίας COLOR ME BEAUTIFUL στοχεύει να ευαισθητοποιήσει το κοινό γύρω από τη διατήρηση της Κυκλαδίτικης κληρονομιάς, φέρνοντας στη επιφάνεια σκηνές καθημερινότητας που θα μπορούσαν ωστόσο να προέρχονται από οποιονδήποτε τόπο που έχει υποστεί αντίστοιχη παρέμβαση.

Επιπλέον, η αντιπαράθεση των στοιχείων ενσαρκώνει την αναπόφευκτη διαδικασία της μεταμόρφωσης: το ξεθώριασμα της λεγόμενης Κυκλαδίτικης ουσίας παράλληλα με την ανάδυση μιας, απροσδιόριστης ακόμα ταυτότητας.

Επιμέλεια: Ελίζα Γερολυμάτου, Ιστορικός Τέχνης – Μουσειολόγος Δημοτική Πινακοθήκη Λέφα (Κοκκώνη 15, Τηλ 210-6717097)

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα – Τρίτη – Πέμπτη: 13:30 - 15:30 Σάββατο – Κυριακή: 17:00- 20:00 & κατόπιν ραντεβού στο: egerolima-tou@yahoo.co.uk

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: 11 Μαρτίου – 6 Απριλίου 2025

ΓΝΩΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΜΕΛΩΔΙΕΣ ΑΠΟ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΥΣ ΣΥΝΘΕΤΕΣ, ΜΕ ΘΕΤΙΚΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ, ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Συναυλία “Τραγούδια όλο Φως” με την Τατιάνα Μανωλίδου

Η Τατιάνα Μανωλίδου θα παρουσιάσει τη συναυλία “Τραγούδια όλο Φως”, μια μοναδική μουσική βραδιά γεμάτη μελωδίες που στέλνουν θετικά μηνύματα και φως. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει γνωστά τραγούδια Ελλήνων συνθετών όπως οι Μίμης Πλέσσας, Μίκης Θεοδωράκης, Μάνος Χατζιδάκης, Σταύρος Ξαρχάκος και Κώστας Τournάς, καθώς και ξένο ρεπερτόριο από τους Beatles και Leonard Cohen. Επιπλέον, θα ακουστούν επιλεγμένα τραγούδια από τα προσωπικά άλμπουμ της Τατιάνας Μανωλίδου.

Η συναυλία θα πραγματοποιηθεί την **Κυριακή 16 Μαρτίου**, στις 19:00, στην Αίθουσα Πολιτιστικού «Δήμαρχος



Β. Γκατσόπουλος» του Δημαρχείου Κηφισιάς (Διονύσου & Μυρσίνης). Στη σκηνή μαζί με την Τατιάνα Μανωλίδου θα είναι η Μαρία Παπουλή στο τραγούδι, η Μαρίνα Κισλίτσινα στο τσέλο και ο Μάρκος Τυλλιανάκης στην ηλεκτρική κιθάρα.

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.



«Ποιος σκότωσε τη Μεγάλη Ιδέα»

Διαθέσιμο για όλους είναι το βιβλίο του Φιλαδελφειώτη δημοσιογράφου Δημήτρη Κουμπιά για τις Αλησμόνητες Πατρίδες

Η ανάρτηση του βιβλίου «Ποιος σκότωσε τη Μεγάλη Ιδέα» είναι προσφορά του συγγραφέα του, δημοσιογράφου Δημήτρη Γ. Κουμπιά, στην πόλη που γεννήθηκε και μεγάλωσε, τη Νέα Φιλαδέλφεια.

Πρόκειται για συλλογή άρθρων του, τα οποία αναφέρονται στις Αλησμόνητες Πατρίδες, στη συμβολή των προσφύγων στην οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική αναγέννηση της Ελλάδας και, φυσικά, στη Νέα Φιλαδέλφεια.

Ακολουθεί το link στο οποίο μπορείτε να βρείτε ολόκληρο το βιβλίο του Δημήτρη Κουμπιά: <https://syntaktisyliis.gr/index.php/books/poios-skotose-ti-megali-idea>



Ένα μαγευτικό ταξίδι στον κόσμο της μουσικής Εντυπωσίασε το κοινό η παράσταση "Ο Μαγικός Αυλός" στο Δημοτικό Θέατρο Πεύκης

Με απόλυτη επιτυχία παρουσιάστηκε την Κυριακή 23 Φεβρουαρίου 2025 η όπερα «Ο Μαγικός Αυλός» του W.A. Mozart στο Δημοτικό Θέατρο Πεύκης, προσφέροντας στο κοινό μια αξέχαστη βραδιά γεμάτη μουσική και θέατρο. Η αίθουσα γέμισε από θεατές που απολαυσαν μια υψηλής αισθητικής παράσταση, με τη μαγευτική μουσική του Μότσαρτ και τις εξαιρετικές ερμηνείες των καλλιτεχνών.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με ελεύθερη είσοδο, δίνοντας τη δυνατότητα σε όλους να γνωρίσουν από κοντά τη δύναμη της όπερας.

Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης - Πεύκης, **Μάριος Ψυχάλης**, που παρευρέθηκε στην εκδήλωση, δήλωσε: "Ο «Μαγικός Αυλός» είναι ένα αριστούργημα που μεταφέρει διαχρονικά μηνύματα. Είμαστε ιδιαίτερα χαρούμενοι που φέραμε στην πόλη μας μια τόσο σημαντική καλλιτεχνική παραγωγή. Συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές. Ως Δήμος, θα συνεχίσουμε να στηρίζουμε τον πολιτισμό και τις τέχνες."

Η βραδιά ολοκληρώθηκε με θερμά χειροκροτήματα και ενθουσιασμό, επιβεβαιώνοντας πως η κλασική μουσική εξακολουθεί να γοητεύει και να συγκινεί το κοινό.



Ο Δήμος Πειραιά γιόρτασε τα 100 χρόνια από την ίδρυση του Ολυμπιακού

Σε μια μαγική θρυλική ατμόσφαιρα, ο Δήμος Πειραιά γιόρτασε τα 100 χρόνια από την ίδρυση του Ολυμπιακού, με εντυπωσιακές διήμερες δράσεις, μοναδικές στην ιστορία της πόλης, ανταποδίδοντας με αυτόν τον τρόπο τις αμέτρητες συγκινήσεις που έχει προσφέρει ο Ολυμπιακός στον Πειραιά. Χιλιάδες φίλαθλοι του Ολυμπιακού, βγήκαν στους δρόμους του Πειραιά από άκρη σ' άκρη και απόλαυσαν συναρπαστικές δράσεις στα ερυθρόλευκα χρώματα για τα 100 χρόνια δόξας του.

Η 7η Έκθεση των Hellas Playmobil Customizers έρχεται στη Νίκαια

Αναπαραστάσεις ιστορικών γεγονότων από την Ελληνική Ιστορία, η Αρχαία Ρώμη, η Άγρια Δύση, βικτωριανές πόλεις, διαστημικοί σταθμοί αλλά και σκηνές από αγαπημένες ταινίες ζωντανεύουν στην 7η έκθεση των Hellas Playmobil Customizers που θα πραγματοποιηθεί σε συνεργασία με τον Δήμο Νίκαιας-Αγ.Ι. Ρέντη στις 14, 15 και 16 Μαρτίου, στον Πολιτιστικό Πολυχώρο «Μάνος Λοΐζος» (Θηβών 245, Νίκαια). Είσοδος ελεύθερη.



«... Για αυτό το τρένο που θα αγγίξει τους ουρανούς» - Συναυλία του

3ου ΓΕΛ Κερατσινίου

Ο Δήμος Κερατσινίου - Δραπετσώνας στηρίζει την πρωτοβουλία του 3ου Λυκείου Κερατσινίου με τη διοργάνωση συναυλίας διαμαρτυρίας στον χώρο του σχολείου με αναφορά στα Τέμπη. Μέρος των εσόδων θα διατεθεί στον Σύλλογο Συγγενών θυμάτων των Τεμπών 3ο ΓΕΛ Κερατσινίου (Μυστρά & Κωνσταντινούπολεως) - Σελεπίτσαρι Κυριακή 16 Μαρτίου - 6.30μμ

Δωρεάν Τεστ ΠΑΠ στον Δήμο Ελληνικού-Αργυρούπολης

Στα εθελοντικά ιατρεία του Δήμου Ελληνικού - Αργυρούπολης συνεχίζεται να παρέχεται η δυνατότητα σε όλες τις γυναίκες του δήμου, να υλοποιήσουν εντελώς Δωρεάν Τεστ Παπανικολάου αλλά και να ενημερωθούν για τον καρκίνο του τραχήλου της μήτρας.

Ημέρα εξέτασης: ΤΡΙΤΗ 18 ΜΑΡΤΙΟΥ Η εξέταση γίνεται μόνο μετά από προγραμματισμένο ραντεβού.

Για ραντεβού και πληροφορίες μπορείτε να καλείτε στο τηλ: 2132026090



Ενίσχυση της υγείας της Τρίτης Ηλικίας μέσω του χορού στον

Δήμο Παλαιού Φαλήρου

Ο Δήμος και το Κέντρο Κοινότητας του Δήμου Παλαιού Φαλήρου, πραγματοποιούν Εργαστήρια Κίνησης και Κινητικού Αυτοσχεδιασμού 65+ από το 2017 έως σήμερα.

Μέσα από αυτά το 2022 δημιουργήθηκε η ΟΜΑΔΑ ΚΙΝΗΤΙΚΟΥ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ 65+, η οποία παρουσιάζει την νέα δημιουργία με τίτλο I AM |Μετάβαση. Εκτός της παράστασης θα γίνει προβολή του ντοκιμαντέρ ΕΚΣΤΑΤΙΚΟ, σε σκηνοθεσία Άγγελου Καλτσή.

«ΕΚΣΤΑΤΙΚΟ»

• **19/3/2025 ΩΡΑ 19:30μ.μ.** Ίδρυμα Ευγενίδου, (Λ. Ανδρέα Συγγρού 387, είσοδος από Πεντέλης 11.)

• **19/3/2025 ΩΡΑ 11:00π.μ.** Ίδρυμα Ευγενίδου, (Λ. Ανδρέα Συγγρού 387, είσοδος από Πεντέλης 11.) Προβολή για σχολεία.

I AM |Μετάβαση& προβολή «ΕΚΣΤΑΤΙΚΟ»

• **27/3/2025, ΩΡΑ 19:30μ.μ.** Πολυχώρος Δήμου Παλαιού Φαλήρου, (Τερψιχόρης 51 και Αρτέμιδος)

Ενημέρωση για το «Βοήθεια στο Σπίτι» στον Δήμο Μαρκοπούλου Μεσογαίας

Ανοικτή ημέρα ενημέρωσης για το πρόγραμμα Βοήθεια στο Σπίτι η Παρασκευή 21-03-25 και ώρες 10.00 π.μ με 13.00 π.μ. Το πρόγραμμα Βοήθεια στο Σπίτι απευθύνεται σε άτομα Τρίτης Ηλικίας και ΑΜΕΑ και οι ενδιαφερόμενοι για την ενημέρωση μπορούν να προσέλθουν στους χώρους της Κοινωνικής Υπηρεσίας επί της οδού Παπαδημητρίου 33, στον 4ο όροφο.

Δήμος Παιανίας: Ημερίδα επαγγελματικού προσανατολισμού

Ημερίδα επαγγελματικού προσανατολισμού διοργανώνει ο Δήμος Παιανίας την Κυριακή 30 Μαρτίου και ώρα 11:00 π.μ. στην Αίθουσα Συνιδιοκτησίας Παιανίας, Σπύρου Αγγελή 14, Παιανία.

Η ημερίδα απευθύνεται στους μαθητές Λυκείων και Γυμνασίων του Δήμου μας, καθώς και στους γονείς τους. Προσκαλούνται επίσης οι καθηγητές των Λυκείων και Γυμνασίων.

Ποδηλατικές εκδηλώσεις με πολλά παιχνίδια και δράσεις στον Γέρακα

Το "MTB BIKE EXPERT CUP VOL. 2 2025", που διοργανώνεται υπό την αιγίδα του Δήμου Παλλήνης, δίνει ραντεβού με τους

λάτρεις του ποδηλάτου, το Σαββατοκύριακο 15-16 Μαρτίου 2025, στην πίστα Mountain Bike στην οδό Έβρου της Δημοτικής Ενότητας Γέρακα, από τις 09:00 έως τις 15:00.

Οι συμμετέχοντες στη διοργάνωση, θα έχουν την ευκαιρία να ενημερωθούν, μέσα από διαδραστικά παιχνίδια, για δύο προγράμματα ανακύκλωσης του Δήμου Παλλήνης, ενώ όσοι επιθυμούν θα μπορούν να στηρίξουν τους πολίτες που έχουν ανάγκη, μέσω του Κοινωνικού Παντοπωλείου.

Ξεκινούν τα σεμινάρια δημιουργικής γραφής με την Άρτεμη Μπογιατζή

Από το Σάββατο 15 Μαρτίου 2025, στο Εντευκτήριο της Διασταύρωσης Ραφήνας (δίπλα στον Ι.Ν. της Αναλήψεως), ξεκινούν σεμινάρια δημιουργικής γραφής με την Άρτεμη Μπογιατζή.

Τα σεμινάρια θα γίνονται κάθε Σάββατο μέχρι και τις 24 Μαΐου 2025, στον ίδιο χώρο, στο Εντευκτήριο της Διασταύρωσης που βρίσκεται στο 24ο χλμ. της Λεωφόρου Μαραθώνος.

Τηλέφωνο επικοινωνίας για όσους ενδιαφέρονται: 6977177458.

«Ντάγκο»:

Ηχητική εγκατάσταση της Ναταλίας Καραγιάννη

Ο Δήμος Αθηναίων φιλοξενεί, μέσω του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝ-ΔΑ), την ηχητική εγκατάσταση «Ντάγκο» της εικαστικού και συγγραφέως Ναταλίας Καραγιάννη, από τις 20 Μαρτίου έως τις 04 Μαΐου 2025 στο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης «Αγγελική Χατζημικήλη» Δήμου Αθηναίων.

Ώρες λειτουργίας: Τρίτη - Παρασκευή 11:00 - 16:00, Σάββατο - Κυριακή 10:00 - 15:00, Δευτέρα κλειστά

Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη.



Στα ύψη η αναγνωσιμότητα και η αξιοπιστία των ΜΜΕ του Ομίλου media AK

ΜΕΓΑΛΗ
ΕΡΕΥΝΑ
ΤΗΣ FOCUSBARI

ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ
ΠΡΟΑΣΤΙΑ
ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ
Χ-ΤΥΠΟ &
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
FocusBari

ΜΕΣΑ ΑΠΟ xtypos.gr <11.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Google Analytics

Συνολικοί επισκέπτες
<540.000/μήνα

ΜΕΣΑ ΑΠΟ syneidisi.com < 4.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

* ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ
ΒΑΘΜΟΣ
6,1 ΣΤΑ 10

ΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

88,8%

ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Συγκριτικά στοιχεία
με Πανελλαδικό
Εβδομαδιαίο &
Κυριακάτικο Τύπο





Τουλάχιστον πέντε μέλη των ενόπλων δυνάμεων της Κολομβίας σκοτώθηκαν την Τρίτη (11/03), σε βομβιστική επίθεση που φέρεται να εκπονήθηκε από αντάρτες, πρώην μέλη της ένοπλης οργάνωσης FARC. Η επίθεση σημειώθηκε σε περιοχή της νοτιοδυτικής Κολομβίας, γνωστή για την παραγωγή κοκαΐνης, σύμφωνα με εκπρόσωπο των ενόπλων δυνάμεων, ο οποίος ενημέρωσε το Γαλλικό Πρακτορείο.

Έπετα από μόλις έναν χρόνο στην εξουσία, η συντηρητική κυβέρνηση μειοψηφίας της Πορτογαλίας κατέρρευσε την Τρίτη 11 Μαρτίου, καθώς δεν μπόρεσε να εξασφαλίσει ψήφο εμπιστοσύνης από το κοινοβούλιο. Ο πρωθυπουργός υπό παραίτηση **Λουίς Μοντενέγκρου** υπέστη καθαρή ήττα στην πορτογαλική εθνική αντιπροσωπεία, έπειτα από εβδομάδες καταγγελιών της αντιπολίτευσης για σύγκρουση συμφερόντων λόγω δοσοληψιών οικογενειακής επιχείρησης. Η Πορτογαλία οδηγείται έτσι στις τρίτες βουλευτικές εκλογές σε ισάριθμα χρόνια.

Την πρώτη φάση απόρριψης ανακοίνωσε NASA, η οποία περιλαμβάνει την επικεφαλής επιστήμονά της, ως μέρος των αυστηρών περικοπών στις δαπάνες του ομοσπονδιακού κράτους που προωθεί ο Ντόναλντ Τραμπ. Σύμφωνα με εκπρόσωπο της NASA, οι πρώτες απολύσεις αφορούν 23 υπαλλήλους της διαστημικής υπηρεσίας, με την επισημάνση ότι θα ακολουθήσουν και άλλες.



Νέα διάσταση στο θρίλερ της σύγκρουσης του αμερικανικού δεξαμενόπλοιου με φορτηγό πλοίο στη Βόρεια Θάλασσα δίνουν οι ΗΠΑ, με αξιωματούχο του Λευκού Οίκου να μην αποκλείει το ενδεχόμενο «βρώμικου παιχνιδιού» με ειδικές ότι μπορεί να την προκάλεσαν χάκερς. Την ίδια ώρα οι φόβοι για μία τεράστια οικολογική καταστροφή από τους τόνους καυσίμου και διαλύτη που έπεσαν στη θάλασσα είναι μεγάλοι. Το περιστατικό σημειώθηκε όταν το δεξαμενόπλοιο «Stena Immaculate» με σημαία ΗΠΑ συγκρούστηκε, υπό άγνωστες μέχρι στιγμής συνθήκες, με το φορτηγό πλοίο «MV Solong» με σημαία Πορτογαλίας στη Βόρεια Θάλασσα ανοιχτά των ακτών του Ανατολικού Γιορκσάιρ στην Αγγλία, προκαλώντας μια τεράστια πυρίνη σφαίρα. Συνολικά 36 ναυτικοί διασώθηκαν αφού εγκατέλειψαν τα πλοία καθώς σημειώνοντας εκρήξεις ενώ αγνοείται ένας ναυτικός.

Ένας Αυστραλός με καρδιακή ανεπάρκεια έγινε ο πρώτος άνθρωπος παγκοσμίως που αποχώρησε από νοσοκομείο με εμφύτευμα ολικής τεχνητής καρδιάς, το οποίο χρησιμοποίησε για πάνω από 100 ημέρες. Οι ερευνητές και οι γιατροί που πραγματοποίησαν την επέμβαση ανέφεραν ότι το εμφύτευμα αποτέλεσε μια «απόλυτη κλινική επιτυχία», καθώς ο άνδρας κατάφερε να ζήσει με αυτό μέχρι να του γίνει μεταμόσχευση καρδιάς από δότη στις αρχές Μαρτίου, σύμφωνα με την αναφορά του Guardian.



Ο πρώην πρόεδρος της Γεωργίας, Μιχαήλ Σαακασβίλι, καταδικάστηκε την Τετάρτη, 12/03 σε επιπλέον εννέα χρόνια κάθειρξης, καθώς κρίθηκε ένοχος για υπεξαίρεση, σύμφωνα με το πρακτορείο ειδήσεων Interpress. Ο Σαακασβίλι, ο οποίος υπηρέτησε ως πρόεδρος από το 2004 έως το 2013, είχε ήδη φυλακιστεί για έξι χρόνια λόγω κατάχρησης εξουσίας, μετά την επιστροφή του στη Γεωργία το 2021, ύστερα από μια σύντομη παραμονή στο εξωτερικό.

Τουλάχιστον τρία άτομα έχασαν τη ζωή τους και περίπου εκατό επιβάτες απελευθερώθηκαν κατά τη διάρκεια επιχείρησης του στρατού του Πακιστάν την Τρίτη 11 Μαρτίου, έπειτα από επίθεση από βελούχιους αυτονομιστές. Οι αντάρτες ανατίναξαν τμήμα σιδηροδρομικών γραμμών και κράτησαν εκατοντάδες επιβάτες τρένου ομήρους στο νοτιοδυτικό Πακιστάν, μια περιοχή που παραμένει πεδίο σφοδρών συγκρούσεων, οι οποίες έχουν ενταθεί σημαντικά από πέρυσι.



Σε ηλικία μόλις 24 ετών, ο γνωστός TikToker Εφετζάν Κουλτούρ (Efecan Kültür), άφησε την τελευταία του πνοή. Ο TikToker γνωστός στην Τουρκία για τα mukbang βίντεό του στο TikTok, στα οποία κατανάλωνε τεράστιες ποσότητες φαγητού, πέθανε στις 7 Μαρτίου, έπειτα από τρεις μήνες νοσηλείας λόγω επιπλοκών που σχετίζονται με την παχυσαρκία.

Λίγο πριν από τα 80ά του γενέθλια, ο Ροντρίγκο Ντουτέρτε, ο πρώην πρόεδρος των Φιλιππίνων που είχε υποσχεθεί να «καθαρίσει» τη χώρα του μέσω μιας σφοδρής εκστρατείας κατά των ναρκωτικών και του εγκλήματος, βρέθηκε αντιμέτωπος με τη δικαιοσύνη και συνελήφθη. Σύμφωνα με το BBC, η σύλληψή του συνδέεται με τα αιματηρά πολιτικά παιχνίδια στις Φιλιππίνες. Κατά την προεδρία του, ο Ντουτέρτε είχε συμμαχήσει με την οικογένεια Μάρκος, τα παιδιά του ανατραπέντος δικτάτορα Φερντινάντ Μάρκος, που επί χρόνια προσπαθούσαν να επιστρέψουν στην πολιτική σκηνή.





Το Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών μελετά λύσεις

για την ανακούφιση από το σοβαρό κυκλοφοριακό πρόβλημα στην καθημερινή λεωφόρο Κηφισού, κοντά στη Μεταμόρφωση, όπου παρατηρούνται καθημερινές ουρές αυτοκινήτων που φτάνουν τα 3 χιλιόμετρα. Οι κυριότεροι λόγοι είναι οι εισοδοί που προέρχονται από την Αττική Οδό και άλλες περιοχές, με αποτέλεσμα να δημιουργούνται μεγάλες καθυστερήσεις. Μία από τις λύσεις είναι το έργο αναβάθμισης στον κόμβο Σκαρμαγκά, που αναμένεται να ξεκινήσει σύντομα, με τρεις ανισόπεδους κόμβους και αναβάθμιση της υποδομής. Το έργο, που θα δημοπρατηθεί τον Μάιο, αναμένεται να προσφέρει εναλλακτικές διαδρομές και να αποσυμφορήσει την περιοχή, ανακουφίζοντας την κίνηση στην Κηφισού. Επιπλέον, θα δημιουργηθεί νέος οδικός άξονας και θα αναβαθμιστεί η σύνδεση με τη Λεωφόρο Σχιστού, βοηθώντας επίσης στην αποσυμφόρηση του κυκλοφοριακού φορτίου. Το έργο έχει προϋπολογισμό 70 εκατ. ευρώ και αναμένεται να ολοκληρωθεί σε τρία χρόνια.

Η Πρόεδρος της Επιτροπής Γυναικείας Επιχειρηματικότητας

του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών, **Νάντια Σταυρογιάννη**, απέστειλε επιστολή στην Υπουργό Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας, **Σοφία Ζαχαράκη**, προτείνοντας την αποσύνδεση της καταβολής του επιδόματος μητρότητας για γυναίκες-επαγγελματίες από την υποχρέωση να έχουν ασφαλιστική και φορολογική ενημερότητα. Η κ. Σταυρογιάννη αναφέρει ότι λόγω των δυσμενών οικονομικών συνθηκών, πολλές μητέρες δεν δικαιούνται το επίδομα λόγω οφειλών, παρότι δεν είναι υπεύθυνες για αυτές. Η πρόταση στοχεύει στην ενίσχυση των γυναικών στην επιχειρηματικότητα, στη στήριξη των οικογενειών τους και στην αντιμετώπιση του δημογραφικού προβλήματος.

Πήν συνταρακτικού απροόπτου, το 2025 θα είναι

η χρονιά που το ΑΕΠ της χώρας θα ξεπεράσει –σε ονομαστικούς όρους– το επίπεδο του 2009, υστερα από 15 χρόνια, θα καταγραφεί ένα νούμερο μεγαλύτερο των 240 δισ. ευρώ και η Ελλάδα θα πάψει να είναι η μοναδική χώρα σε ολόκληρη την Ευρώπη –και από τις ελάχιστες διεθνώς– που εν έτει 2024 θα έχει χαμηλότερο ακαθάριστο εγχώριο προϊόν συγκριτικά με την προ μνημονίων περίοδο. Το οικονομικό μέγεθος που δεν θα επιστρέψει στα προ κρίσης επίπεδα ούτε το 2025, θα είναι οι επενδύσεις.

Όπως σημειώνει ρεπορτάζ της Καθημερινής, τα αναλυτικά στοιχεία δείχνουν ότι παρά τις χρηματοδοτικές ενέσεις των δεκάδων δισ. του ΕΣΠΑ και του Ταμείου Ανάκαμψης, παρά την ανάκαμψη της κτηματαγοράς, ο λεγόμενος «ακαθάριστος σχηματισμός κεφαλαίου» εξακολουθεί να υπολείπεται κατά τουλάχιστον 35% σε σύγκριση με τα επίπεδα του 2009. Και αν υπάρχει ένας βασικός λόγος για τον οποίο εξακολουθούν να υστερούν οι επενδύσεις σε σχέση με τα προ 15ετίας επίπεδα, αυτός είναι οι επενδύσεις στις κατοικίες.

Αύξηση 2,0% παρουσίασε

ο Γενικός Δείκτης Βιομηχανικής Παραγωγής του μηνός Ιανουαρίου 2025, σε σύγκριση με τον αντίστοιχο δείκτη του Ιανουαρίου 2024, έναντι αύξησης 10,3% που σημειώθηκε κατά την αντίστοιχη σύγκριση του έτους 2024 με το 2023. Ο εποχικά διορθωμένος Γενικός Δείκτης Βιομηχανικής Παραγωγής του μηνός Ιανουαρίου 2025, σε σύγκριση με τον αντίστοιχο δείκτη του Δεκεμβρίου 2024, παρουσίασε μείωση 0,8%.

Ο δείκτης του κλάδου κατασκευής κλάδου κατασκευής ηλεκτρονικών υπολογιστών, ηλεκτρονικών και οπτικών προϊόντων, σημείωσε τη μεγαλύτερη ποσοστιαία μείωση, ενώ ο δείκτης του κλάδου βιομηχανίας ξύλου και κατασκευής προϊόντων από ξύλο και φελλό, σημείωσε τη μεγαλύτερη ποσοστιαία αύξηση κατά τον Ιανουάριο 2025 σε σχέση με τον Δεκέμβριο 2024.



Σύμφωνα με τα στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (ΕΛΣΤΑΤ)

για το δ' τρίμηνο του 2024, οι επαγγελματίες και οι υπάλληλοι στον τομέα των υπηρεσιών, καθώς και οι πωλητές, αντιπροσωπεύουν μεγάλο ποσοστό του εργατικού δυναμικού στη χώρα. Παρά τις αυξήσεις στον τομέα των ανώτερων διευθυντικών στελεχών και επαγγελματιών, η ελληνική οικονομία εξακολουθεί να αντιμετωπίζει προκλήσεις όσον αφορά το παραγωγικό μοντέλο ανάπτυξης. Σημαντική αύξηση παρατηρείται στους τομείς των επαγγελματικών και επιστημονικών δραστηριοτήτων, της εκπαίδευσης και των κατασκευών, ενώ μειώσεις καταγράφονται στον τομέα των ορυχείων, των χρηματοπιστωτικών και ασφαλιστικών δραστηριοτήτων. Η ανεργία στο τέλος του 2024 διαμορφώθηκε στο 9,5%, με μείωση σε σχέση με το προηγούμενο έτος, ενώ η απασχόληση ανήλθε σε 4.278.704 άτομα. Οι γυναίκες και οι νέοι ηλικίας 15-19 ετών παρουσίασαν τα υψηλότερα ποσοστά ανεργίας. Η πλειονότητα των εργαζομένων (69,6%) είναι μισθωτοί, ενώ το ποσοστό των αυτοαπασχολούμενων χωρίς προσωπικό φτάνει το 19,7%. Αξιοσημείωτο είναι ότι το ποσοστό της μερικής απασχόλησης μειώθηκε σημαντικά το 2024, ενώ το 53,4% των εργαζομένων εργάστηκε 40-47 ώρες την εβδομάδα.

Μια από τις βασικές οικονομικές πρωτοβουλίες της κυβέρνησης, που ανέφερε

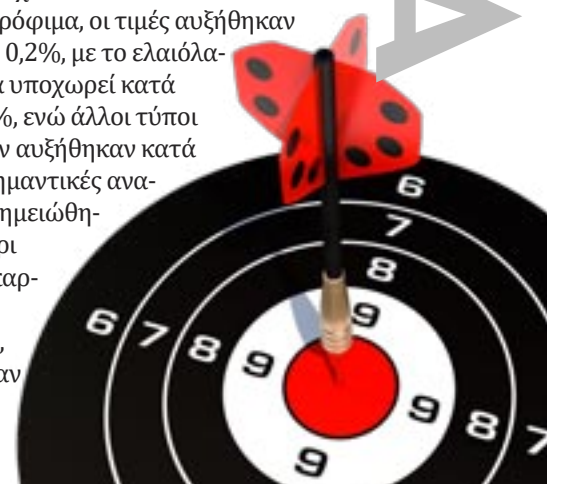
ο πρωθυπουργός στη Βουλή, είναι η αύξηση του κατώτατου μισθού. Η απόφαση για τον νέο κατώτατο μισθό θα ληφθεί έως το τέλος του μήνα και η αύξηση, που θα ισχύσει από την 1η Απριλίου, αναμένεται να είναι σημαντική. Η αύξηση θα επηρεάσει 576.000 εργαζομένους του ιδιωτικού τομέα και θα συμπαρασύρει και τον εισαγωγικό μισθό στο Δημόσιο. Σύμφωνα με εκθέσεις φορέων, προτείνονται αυξήσεις από 3% έως 5%, ανεβάζοντας τον κατώτατο μισθό από τα 830 στα 856-871,5 ευρώ. Η τελική απόφαση αναμένεται να ανακοινωθεί στο υπουργικό συμβούλιο στα τέλη Μαρτίου. Παράλληλα, η κυβέρνηση σχεδιάζει ελάφρυνση του μη μισθολογικού κόστους για τις επιχειρήσεις, με μειώσεις στις εισφορές και αλλαγές στις υπερωρίες, ενισχύοντας την εκτίμηση για αύξηση του κατώτατου μισθού στα 880 ευρώ. Ο στόχος της κυβέρνησης είναι ο κατώτατος μισθός να φτάσει τα 950 ευρώ το 2027.



Ο πληθωρισμός τον Φεβρουάριο

διαμορφώθηκε στο 2,5%, ελαφρώς μειωμένος σε σχέση με το 2,7% του Ιανουαρίου και το 2,9% του αντίστοιχου περσινού μήνα. Σύμφωνα με τα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ, ο πληθωρισμός μειώθηκε κατά 0,1% σε μηνιαία βάση. Οι τιμές παρουσίασαν σημαντικές αυξήσεις, όπως 41,1% στο φυσικό αέριο, 17,5% στα ξενοδοχεία, 10,8% στις αερομεταφορές, 9,9% στα ενοίκια, 7% στα ασφάλιστρα υγείας, 6,7% στο ρεύμα και 6,4% στα ρούχα και τα παπούτσια.

Στα τρόφιμα, οι τιμές αυξήθηκαν κατά 0,2%, με το ελαιόλαδο να υποχωρεί κατά 16,9%, ενώ άλλοι τύποι ελαίων αυξήθηκαν κατά 11%. Σημαντικές ανατιμήσεις σημειώθηκαν στο μοσχάρι (6,7%), στους ξηρούς καρπούς (5,7%) και στον καφέ (4,7%). Αντίθετα, μειώσεις καταγράφηκαν στα αλλαντικά (-3,1%) και στα τυριά (-1,8%).



ΕΒΔΟΜΟ ΜΕΡΟΣ

ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ και ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΤΑΞΑΣ



Από τον **Λουκά Χριστοδούλου**,
Ιστορικός Ερευνητής της Νέας Ιωνίας
• Πρόεδρος Ένωσης Σπάρτης Μικράς Ασίας
• Προέδρος της Διοικούσας Επιτροπής του
ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.

Πέμπτη, 5 Ιανουαρίου 1939.

Συνέρχεται εκτάκτως, στο δημαρχείο η Διοικούσα Επιτροπή του Δήμου (Α. Παράσχος δήμαρχος και τα μέλη Α. Γιατζόγλου, Ι. Μακρόπουλος, Μ. Κονταξόπουλος, Γ. Μυτιληνέλης, Μ. Ιορδανίδης και Α. Καστάνας) προκειμένου να ακούσουν τον δήμαρχο, να λέει, περί της εορτής του Κυβερνήτη¹:

Κύριοι Σύμβουλοι,

Ο εθνικός κυβερνήτης εορτάζει μεθαύριον την ονομαστικήν αυτού εορτήν.

Δεν πρόκειται μόνον να ευηθώμεν από καρδίας μακρά τα έτη και ευτυχί της ζωής του προέδρου της κυβερνήσεως της χώρας.

Πρόκειται να ευηθώμεν περί της ευτυχίας και μακροημερεύσεως μιας όλως εξαιρετικής φυσιογνωμίας του εθνικού αρχηγού κ. Ιωάννου Μεταξά με εξώφθαλμον την αντίληψιν ότι ούτος ενσαρκώσας το αθάνατον πνεύμα της αιωνίου Ελλάδος εφραντάσθη, επεχείρησε και επέτυχεν ό,τι εκατονταετία ολόκληρος από της συστάσεως του ελληνικού κράτους ματαίως ηγωνίσθη να επιτύχη.

Δεν υπάρχει εθνικός στοχασμός δυνάμενος να εκφρασθή δια προφορικού ή γραπτού λόγου. Δεν υπάρχει πόθος εθνικός δυνάμενος να εκφρασθή δια της σμιλής ή του χρωστήρος. Δεν υπάρχει αίσθημα δυνάμενον να εξωτερικεύση δια της ποιήσεως ή του οράματος ο οποίος να μη ανεύρη εν τω προσώπω του Ιωάννου Μεταξά τον εντελέστερον ερμηνευτήν.

Δεν ανεφάνη εις κοινωνίαν ανθρώπων πεπολιτισμένων θεωρία, αρχή ή πράξις αφορώσα εκδήλωσιν εθνικής ή κοινωνικής αλληλεγγύης, η οποία να μη επιδόχθη και να μη επεβλήθη δια της πεφωτισμένης αντίληψεως, της ακαταβλήτου θελήσεως και συστηματικής προσπαθείας του ανεκτίμητου τούτου τέκνου της Νέας Ελλάδος του Ιωάννου Μεταξά.

Ουδέποτε η Ελλάς από της ανεξαρτησίας της εγνώρισε τον εθνικόν στρατόν αρτιώτερα συγκεκριμένον και πειθαρχούντα ως ούτος παρουσιάζεται σήμερα. Δια πρώτην φοράν το ελληνικόν κράτος αισθάνεται την θέσιν του εν τη χορεία των άλλων εθνών περισσότερον σεβαστήν και επιβλητικήν, όσον σήμερα. Ουδέποτε η κοινωνική και η εθνική αλληλεγγύη παρουσίασε την σημερινήν ζηλευτήν ψυχικήν ενότητα και ενιαίαν κατεύθυνσιν και εκπλήρωσιν των πεπρωμένων της φυλής. Άπαν το ελληνικόν σείεται από τον ψυχικόν σεισμόν τον οποίον ενέπνευσεν εις αυτόν η θερμουργός πνοή του Ιωάννου Μεταξά του πολυτίμου τούτου της πατρίδος τέκνου.

Διά πάντα ταύτα θεωρώ καθήκον μου επιβεβλημένον να καλέσω υμάς, αξιότιμοι κύριοι Σύμβουλοι, όπως άπαντες μετά των δημοτικών μας υπαλλήλων παραστώμεν εις την τελεσθησομένην εν τω μητροπολιτικώ ναώ δοξολογίαν και ενώσωμεν τας ευχάς μας υπέρ της υγείας και ευτυχίας του εθνικού οδηγού, βέβαιοι όντες ότι ούτω υπέρ του ιδίου ημών έθνους ευχόμεθα.

- Να θεωρηθή η 7η Ιανουαρίου ως ημέρα αργίας.

- Να σημαιοστολιστή η πόλις

- Να ψαλώσι δέησεις, ευχαριστήρια εις τους ναούς της πόλεως, την εσπέραν, να φωταγωγηθή η πόλις.

Η Διοικούσα Επιτροπή μετά προσοχής ακούσασα του κ. Δημάρχου και σκεφθείσα

Αποφαίνεται ομοφώνως

Αποδέχεται ολοψύχως και μετ' ενθουσιασμού τα υπό του κ. Δημάρχου ως ανωτέρω προταθέντα.

Ως δια μαγείας, σχεδόν όλα τα σωματεία-σύλλογοι της πόλεως εκδίδουν σχεδόν πανομοιότυπα ψηφίσματα και αποστέλλουν τηλεγραφήματα. Μπορούσαν να κάνουν και διαφορετικά;

Ας αναφέρουμε ενδεικτικά: η «Κοινωφελής Ένωση Κατοίκων Ν.



Ιωνίας» με Πρόεδρο τον Δημ. Μπανούση, η «Ένωση Παλαιών Πολεμιστών» με Πρόεδρο τον Γ. Γκαμίλη, οι Ενοριακές Επιτροπές των ιερών ναών της περιφέρειας του δήμου Ν. Ιωνίας, η «Ένωση Σπαρταλίδων Νέας Ιωνίας» με Πρόεδρο τον Νικ. Χατζησταθόγλου, η «Ένωση Παντοπωλών Ν. Ιωνίας» με Πρόεδρο τον Βρασ. Νικολαΐδη, η «Γενική Ένωση Ποντίων Ν. Ιωνίας» με Πρόεδρο τον Ιορδ. Σιδηρόπουλο, κ.α.²

Σάββατο, 14 Ιανουαρίου 1939.

Ο κ. ΜΕΤΑΞΑΣ ΠΑΡΕΔΩΣΕ ΕΝ ΕΠΙΣΗΜΩ ΤΕΛΕΤΗ ΤΑΣ ΣΗΜΑΙΑΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ Ν. ΙΩΝΙΑΣ³

Χθες την πρωΐαν εις το εν Ελευθερουπόλει της Νέας Ιωνίας δημοτικόν σχολείον, ο Αρχηγός της Εθνικής Κυβερνήσεως κ. Μεταξάς παρέδωκεν εν επισήμω τελετή τας σημαίας εις τα πέντε δημοτικά σχολεία της Νέας Ιωνίας.

Από ενωρίς η πόλις της Ν. Ιωνίας είχε σημαιοστολιστή και εις τον περίβολον του σχολείου παρετάχθησαν οι μαθηταί του Γυμνασίου και των δημοτικών σχολείων ανερχόμενοι εις 4 ½ χιλιάδας.

Επίσης έξωθι του σχολείου είχε παραταχθή προς απόδοσιν των τιμών δύναμις του τμήματος της Εθνικής Νεολαίας Νέας Ιωνίας και έλαβον θέσιν συντεταγμένα τμήματα εργατών και εργατριών των εργοστασίων κ.λ.π. ως και πλήθος κόσμου, παρά το εργάσιμον της ημέρας.

Την 11.30 π.μ. υπό τας κωδωνοκρουσίας των ναών εισήλθεν εις την πόλιν ο κ. Μεταξάς συνοδευόμενος υπό του υπασπιστού του κ. Ζαχ. Νόμπελη. Επί τη εμφανίσει του Αρχηγού, οι χιλιάδες των πολιτών της Ν. Ιωνίας τον αποθέωσαν δια ζωηροτάτων ζητωκραυγών και ενθουσιωδών εκδηλώσεων.

Τον κ. Πρόεδρον της Κυβερνήσεως άμα τη αφίξει του υπεδέχθησαν ο δήμαρχος κ. Αθ. Παράσχος μετά των μελών του Δημοτικού Συμβουλίου, του υποδιοικητού χωροφυλακής κ. Κασόλα και του γεν. γραμματέα του δήμου Ηλ. Πλασκοβίτη.

Ευθύς ως εσταμάτησαν αι ενθουσιώδεις εκδηλώσεις, η μουσική επαιάνισε τον ύμνον της 4ης Αυγούστου, ακολουθώς δε εψάλη αγιασμός υπό του θεοφ. Επισκόπου Πατάρων κ. Μελετίου, όστις και ηυλόγησεν τας σημαίας, τας οποίας ο Αρχηγός θα παρέδιδεν εις τους μαθητάς της πόλεως. Ακολουθώς η μουσική επαιάνισεν τον ύμνον της Νεολαίας και ευθύς αμέσως ο Δήμαρχος κ. Αθαν. Παράσχος, προσεφώνησε τον κ. Πρόεδρον της Κυβερνήσεως δια των εξής:

«Αρχηγέ μας,

Η σημερινή ημέρα είναι η ευτυχεστέρα που ζη η μαθητιώσα νεολαία της πόλεώς μας. Από τα ιερά χέρια του Αρχηγού της του εθνικού οδηγού, οι νέοι και νέαι της Νέας Ιωνίας, θα πάρουν τα ιερά σύμβολα, με τα οποία θα ξεκινήσουν για να επικρατήσουν εις τον μεγάλον αγώνα της ζωής, με τα εθνικά ιδεώδη που κηρύσσετε και εφαρμόζετε Σεις, ο εθνικός Κυβερνήτης μας.

Αρχηγέ μας,

Αι τέσσερεις χιλιάδες μαθητές οι οποίοι αυτήν την στιγμήν ατενίζουν τον μεγάλον Αρχηγόν τους, πιστεύουν εις υμάς και το μεγάλον έργον σας και σήμερα ως μαθηταί και αύριον ως πολίται θα

είνε και θα μείνουν πιστοί στρατιώται του μεγάλου σας έργου. Υπολογίσατε εις αυτούς Αρχηγέ και σας βεβαιώ ως Δημοτικός Άρχων του τόπου τούτου, ότι οι νέοι και αι νέαι της Νέας Ιωνίας, ουδέποτε απεμάκρυναν τα βλέμματά τους, ούτε θα τα απομακρύνουν ποτέ από το πρόσωπο της Α.Μ. του Βασιλέως.

Ζήτω ο εθνικός Κυβερνήτης».

Τους λόγους του κ. Δημάρχου εκάλυψαν ενθουσιώδεις ζητωκραυγαί.

ΛΟΓΟΙ ΤΟΥ κ. ΜΕΤΑΞΑ

Ακολουθώς ο κ. Πρόεδρος της Κυβερνήσεως κατασυγκινημένος είπε τα εξής αποτεινόμενος προς τους μαθητάς:

«Θέλω να σας πω παιδιά μου της Νέας Ιωνίας πως πρέπει ποτέ να μην χάσετε το θάρρος σας και την αισιοδοξία σας για τη ζωή. Μη σας απελπίζει η φτώχεια σας η σημερινή. Και εγώ που ήλθα σήμερα να σας ιδώ, ξεκίνησα για τη ζωή όπως τώρα εσείς. Η φτώχεια δεν είναι ποτέ καταφρόνια και δεν ημπορεί κανένας να κατηγορήση τον πτωχόν, γι' αυτό το πράγμα. Εκείνο που είναι μεγάλο κακό και αδικία είναι να παραπονείται ο καθένας εναντίον του άλλου και να ζητή να ρίψη σ' αυτόν την φτώχεια του και την ατυχία του. Αυτός είναι αξιοκατάκριτος ο οποίος λέγων βρίσκει πάντοτε πως όλοι οι άλλοι του πταίνουν εξόν από αυτόν τον ίδιον.

Αλλά πως θέλτε να σας βοηθήσουν οι άλλοι, όταν εσείς θα θέλετε να τους αδικήσετε και να τους πάρετε εκείνο που αυτοί απέκτησαν με κόπους, με ιδρώτα και με κινδύνους ακόμα; Μπήτε με θάρρος στη ζωή, μην απογοητεύεσθε ποτέ, αγαπάτε όσο μπορείτε τους άλλους ανθρώπους που τους νομίζετε ευτυχείς και τότε και σεις θ' αγαπηθήτε από αυτούς και θα ιδίτε όλα τα καλά να έρχονται μόνα τους. Έτσι θα συμβή και με την κοινωνίαν και με την πατρίδα, πολύ περισσότερο που αλλοίμονο αν για μια στιγμή νομίσουμε πως μας αδικεί και παύσουμε να την αγαπούμε.

Τώρα θα σας παραδώσω τας σημαίας σας. Θέλω να τας έχετε πάντοτε στα μάτια σας ως σύμβολα της αιωνίας πατρίδος μας, η οποία αποβλέπει με χαρά και εμπιστοσύνη σας την νεολαίαν της σήμερα».

Τους λόγους του Αρχηγού εκάλυψαν ζωηρότατα χειροκροτήματα και ζητωκραυγαί των μαθητών και του πλήθους αι οποίαι συνεχίσθησαν και κατά την επακολουθήσασαν παράδοσιν των σημαίων εις τους σημαιοφόρους των σχολείων.

Ευθύς μετά την παράδοσιν των σημαίων, μαθήτρια του γυμνασίου προσέφερεν εκ μέρους των μαθητών της Νέας Ιωνίας, ανθοδέσμη εις τον κ. Πρωθυπουργόν, ακολουθώς δε η μουσική επαιάνισε τον ύμνον της Νεολαίας και τον Εθνικόν Ύμνον, τους οποίους έψαλαν συγχρόνως όλοι οι μαθηταί.

Είτα ο Αρχηγός της Κυβερνήσεως κ. Μεταξάς ανεχώρησεν υπό τας ζωηράς επευφημίας του λαού της Νέας Ιωνίας. Κατά την διέλευσιν του κ. Πρωθυπουργού εκ του συγκροτήματος των εργοστασίων της «Ελληνικής Εριουργίας» οι 2.500 εργάται αυτής είχαν λάβει θέσιν εκατέρωθεν της λεωφόρου και αποθέωσαν τον κ. Πρόεδρον της Κυβερνήσεως.

Κατ' άλλην εφημερίδα⁴ ο Πρωθυπουργός μετά την ομιλία του «κατηνύνην υπό τα χειροκροτήματα και τας εκδηλώσεις εις το νέον δημοτικόν κατάστημα όπου ανεπαύθη επ' ολίγον, ζητήσας παρά του δημάρχου διαφόρους πληροφορίας περί της πόλεως». Επίσης ετέρα εφημερίδα⁵ γράφει ότι μετά την ομιλία του «κατηνύνην υπό τα χειροκροτήματα και τας εκδηλώσεις εις το νέον δημοτικόν κατάστημα όπου ανεπαύθη επ' ολίγον, ζητήσας παρά του δημάρχου διαφόρους πληροφορίας περί της Ν. Ιωνίας. Ακολουθώς κατήλθεν εις την οδόν Βασ. Γεωργίου Β' όπου παρηκολούθησεν παρέλασιν των μαθητών του Γυμνασίου, των δημοτικών σχολείων, του τμήματος της Ε.Ο.Ν, και των συντεταγμένων τμημάτων των εργατών και εργατριών...».

¹ Εφημερίδα «ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΝΕΑ» της 6.1.1939.

² Εφημερίδα «ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ» της 7.1.1939

³ Εφημερίδα «ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ» της 15.1.1939

⁴ Εφημερίδα «ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΒΗΜΑ» της 15.1.1939

⁵ Εφημερίδα «ΠΡΩΪΑ» της 15.1.1939.

Το Μαρούσι στο επίκεντρο του μαζικού αθλητισμού «Run Maroussi 2025 – Σπύρος Λούης»: Πρόσκληση σε μια μεγάλη γιορτή αθλητισμού

Θερμή πρόσκληση για μαζική συμμετοχή στους αγώνες δρόμου “Run Maroussi 2025 – Σπύρος Λούης” απηύθυνε ο Δήμαρχος Αμαρουσίου Θεόδωρος Αμπατζόγλου στη συνέντευξη τύπου που παραχώρησε, με την ευκαιρία του σπουδαίου αυτού γεγονότος, που θα λάβει χώρα την Κυριακή 16 Μαρτίου 2025, στο Μαρούσι, στη μνήμη του Σπύρου Λούη, του Μαρουσιώτη 1ου νικητή του Μαραθωνίου δρόμου στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1896 στην Αθήνα.

Ο Δήμαρχος Αμαρουσίου τόνισε τη σημασία της διοργάνωσης ως θεσμό για την πόλη, φέρνοντας το Μαρούσι στο επίκεντρο του αθλητισμού. Ανέφερε ότι φέτος οι διαδρομές έχουν εμπλουτιστεί για όλους, ενώ οι υποστηρικτικές υπηρεσίες έχουν ενισχυθεί για την ασφάλεια των συμμετεχόντων.

Επίσης, υπογράμμισε τη σημασία της συμμετοχής νέων και οικογενειών, καθιστώντας το Run Maroussi μια αθλητική γιορτή. Ο κ. Αμπατζόγλου ανέφερε την αξία του μαζικού αθλητισμού και την κοινωνική προσφορά του, καλώντας όλους τους πολίτες να συμμετάσχουν στην εκδήλωση και να αναδείξουν το Μαρούσι ως ενεργή και πρωτοπόρα πόλη.

Συνεχίζονται οι εγγραφές

Οι εγγραφές συνεχίζονται και οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επισκεφθούν την ιστοσελίδα www.runmaroussi.gr και να δηλώσουν συμμετοχή εκεί.

Επίσης, μπορούν να βρουν πληροφορίες του αγώνα στην ιστοσελίδα <https://runmaroussi.gr/> και στο πεδίο ΔΙΑΔΡΟΜΗ.

Διάσημοι αθλητές

και ιστορική σύνδεση

Εκ μέρους της Πρωταθλήτριας Πρέσβειρας του “Run Maroussi 2025 – Σπύρος Λούης” Αναστασίας Μαρινάκου, ο Πρωταθλητής, αθλητής του Γ.Σ. Αμαρουσίου **Σέργιος Διακοστέφανης** μίλησε για τα οφέλη του αθλητισμού, σημειώνοντας: «Η εμπειρία μου από την συμμετοχή του στο Run Maroussi το

προηγούμενο χρόνο στα 5χιλ. χλμ είναι πάρα πολύ καλή, είχε άρτια διοργάνωση και ένοιωσα ότι δεν είχε να ζηλέψει κάτι από άλλες μεγάλες διοργανώσεις. Είμαι πολύ χαρούμενος που θα τρέξω και φέτος στα 5χιλ.χλμ. Ο αθλητισμός και το τρέξιμο είναι ευρέως γνωστό ότι προσφέρουν πολλαπλά οφέλη για κάθε άνθρωπο και γι’ αυτό όλο και περισσότερο μπαίνουν στις ζωές των ανθρώπων. Εύχομαι σε όλους Καλό Αγώνα».

Πρέσβειρα επίσης των αγώνων είναι η Πρωταθλήτρια **Ειρήνη Τσουπάκη**.

Η δισέγγονη του Σπύρου Λούη, **Ειρήνη Λούη** μίλησε για τον προπάππου της και τη σημα-

σία των αγώνων, χαιρετίζοντας τη διοργάνωση, που κάθε χρόνο -όπως ανέφερε- προσελκύει ακόμη περισσότερους νέους ανθρώπους και έχει γίνει θεσμός στο Μαρούσι. Ευχήθηκε τα επόμενα χρόνια να υπάρξει ακόμη μεγαλύτερη συμμετοχή.

Οι αγώνες είναι συμπεριληπτικοί και μπορούν να τρέξουν δρομείς με αναπηρικά καροτσάκια με τους συνοδούς τους.

Στη συνέντευξη τύπου παραβρέθηκαν η Πρόεδρος του Συλλόγου «Δρομείς Ελπίδας ΑμεΑ» Μαρία Λουίζα Σταβάρα και οι ιδρυτές του «Τρέξε Μαζί μου» Βασίλης Γερογιάννης και Γιώργος Παπαδάκης.

ΜΗΝΥΜΑ ΙΣΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΧΑΡΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

Το ποδόσφαιρο ενώνει τα κορίτσια στο τουρνουά «We Are Equal»

Το 4ο τουρνουά ποδοσφαίρου για κορίτσια ακαδημιών από ομάδες της Αττικής φιλοξένησε για ακόμα μια χρονιά ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής. Με τίτλο «We Are Equal» το τουρνουά έδωσε την ευκαιρία σε μικρές αθλήτριες να παίξουν ποδόσφαιρο και να χαρούν το παιχνίδι στο δημοτικό γήπεδο της οδού Πρ. Λόφου.

Στο χορτάρι αναμετρήθηκαν συνολικά 6 ομάδες: Σχολή Ολυμπιακού Γαλασίου, ΑΕΚ, Α.Ο. Αγίας Παρασκευής, Σχολή Ολυμπιακού Πεντέλης, St. Catherine's College και, φυσικά, τα κορίτσια

της Ακαδημίας του Δήμου Ηρακλείου Αττικής. Με στόχο να περάσει το μήνυμα, το τουρνουά δεν είχε νικητές και ηττημένους. Όλα τα κορίτσια διακρίθηκαν και, πάνω από όλα, χάρηκαν το παιχνίδι. «Καμαρώσαμε μικρές αθλήτριες να παίξουν ποδόσφαιρο και να αποδεικνύουν ότι μπορούν να τα καταφέρουν εξίσου με τα αγόρια. Για αυτό άλλωστε ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής ήταν από τους πρώτους που δημιούργησαν στην δική του Ακαδημία Ποδοσφαίρου ομάδα κοριτσιών, η οποία κάθε χρόνο έχει όλο και περισσότερες αθλήτριες. Θερμά συγχαρητήρια σε όλα τα κο-

ρίτσια, τους προπονητές και τις προπονήτριες τους αλλά και στους συνεργάτες μου στη δημοτική επιχείρηση ΚΕΑΕΔΗΑ μέσα από την οποία υλοποιούμε όλα αυτά τα προγράμματα», το μήνυμα του δημάρχου Ηρακλείου Αττικής, **Νίκου Μπάμπαλου**.

Το τουρνουά διοργανώνεται κάθε χρόνο από την «EUPRAGIA NON PROFIT CIVIL ORGANIZATION», υπό την Αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού με την υποστήριξη της δημοτικής επιχείρησης του Δήμου Ηρακλείου Αττικής, ΚΕΑΕΔΗΑ ΑΕ ΟΤΑ.



Για την 3η αγωνιστική
των Playoffs της Super League 2

ΙΣΟΠΑΛΟ ΤΟ ΝΤΕΡΜΠΙ ΤΗΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΛΑΜΑΤΑ



Η Κηφισιά αναδείχθηκε ισόπαλη (0-0) με την Καλαμάτα σε αναμέτρηση για την 3η αγωνιστική των Playoffs της Super League 2. Η Κηφισιά ήταν ανώτερη σε όλη τη διάρκεια του αγώνα, δεν απειλήθηκε στο ελάχιστο από την Καλαμάτα, χάνοντας μάλιστα μεγάλη ευκαιρία να ανοίξει το σκορ μόλις στο 13ο λεπτό.

Μετά από εκτέλεση φάουλ του Πόμπο, ο Σόουζα έκανε την προβολή, αλλά η μπάλα πέρασε λίγο δίπλα από το αριστερό δοκάρι του Κότσαρη. Στο

32' η κεφαλιά του Μπακαγιόκο ήταν αδύναμη και κατέληξε στην αγκαλιά του Ξενόπουλου.

Στο δεύτερο μέρος, η Κηφισιά αύξησε ακόμη περισσότερο την ένταση με σκοπό να βρει το πολυπόθητο γκολ. Στο 59ο λεπτό, η Κηφισιά βγήκε στη αντεπίθεση, αλλά ο Πόμπο έστειλε την μπάλα άουτ. Στο 74' το δυνατό σουτ του Κυριόπουλου από το ύψος του πέναλτι σταμάτησε στα σώματα, ενώ στο 80' η απευθείας εκτέλεση φάουλ του ίδιου πήγε λίγο πάνω από το οριζόντιο δοκάρι.

ΚΗΦΙΣΙΑ (Λέτο): Ξενόπουλος, Σιμόν, Μποτία, Σωτηράκος, Σόουζα, Ντίας (67' Έμπο), Τζίνιο (67' Κυριόπουλος), Πόμπο (87' Παντελίδης), Πολέτο (78' Μιούλερ), Βιγιαφάνες, Μάναλης.

ΚΑΛΑΜΑΤΑ (Σπανός): Κότσαρης, Ονές, Βαλεριάνος, Στρούγγης (28' λ.τ Τσελεπίδης), Μπακαγιόκο, Κατάλντι, Νίλι (86' Αλγκαράντζ), Παμλίδης, Μουστακόπουλος (46' Μεχία), Μορέϊρα (78' Μόρσει), Ντιγκινί (86' Γρίβας).



Διατήρησε ακέραιες
τις ελπίδες του για τον τίτλο

ΜΕ ΑΝΑΤΡΟΠΗ Ο ΑΠΟΛΛΩΝ ΣΜΥΡΝΗΣ 2-1 ΕΚΤΟΣ ΤΟΝ ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟ

Ανατρέποντας το εις βάρος του σκορ ο Απόλλων Σμύρνης νίκησε εκτός έδρας τον Πανερυθραϊκό με 2-1 και διατήρησε ακέραιες τις ελπίδες του για τον τίτλο. Έφτασε έτσι τους 58 βαθμούς. Από την άλλη οι γηπεδούχοι τέθηκαν ουσιαστικά νοκ άουτ, μένοντας στους 52 βαθμούς.

Στο 27' ο Τζώρτζης έκανε το 1-0 για τους γηπεδούχους, σκορ με το οποίο έληξε το πρώτο μέρος. Στο 54' ο Γκούφα έφερε το ματς στα ίσα κάνοντας το 1-1, και στο 62' ο Λαθούρης ολοκλήρωσε την ανατροπή κάνοντας το 1-2.

Ο Απόλλων ολοκλήρωσε την αναμέτρηση με 10 παίχτες λόγω αποβολής του Ευθυμίου στο 81' με 2η κίτρινη κάρτα (δέχτηκε δύο κίτρινες μέσα σε 2 λεπτά), με τον ποδοσφαιριστή στη συνέχεια να απευθύνει προς τον διαιτητή διάφορα "γαλικά" τα οποία σημειώθηκαν στο φύλλο αγώνα.

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι υπήρξε μεγάλη ένταση και επεισόδια μεταξύ των οπαδών των δύο ομάδων τόσο στις εξόδους όσο και στα περίξ του γηπέδου, με τους ανθρώπους του Απόλλωνα να κάνουν λόγο για τραυματισμούς οπαδών του Απόλλωνα...

ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ: Μολφέσης, Σουμेलίδης, Τσαντήλας (90+3' Μυλέρος), Σωτηριάδης, Απειρανθήτης, Περιστέρης (64' Βαλλιάνος), Μουμούρης, Πιπεράς, Δημητρίου, Τζώρτζης, Βαρκαρώτας.

ΑΠΟΛΛΩΝ ΣΜΥΡΝΗΣ: Μεσσούλι Αρ. (78' λ.τ. Κουφόπουλος), Μεσσούλι Αλ. (46' Μουστάκης), Λεβέντης, Κύργιας, Ρόδης, Κωνσταντίνου (56' Μανωλιάς), Χριστόπουλος (46' Κορφιιάτης), Κυριαζής, Λαθούρης, Γκούφα (71' Ευθυμίου), Ηλιάδης.

Ατρόμητος Μεταμόρφωσης
- Κηπούπολη 2-1

ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΟ ΒΗΜΑ ΠΑΡΑΜΟΝΗΣ

Ο Ατρόμητος επικράτησε με 2-1 επί της Κηπούπολης και έκανε ένα αποφασιστικό βήμα για την παραμονή του. Έφτασε έτσι τους 30 βαθμούς και είναι 8ος μαζί με τον Άρη Καλαμακίου, ενώ η Κηπούπολη είναι 16η με 3 βαθμούς και πλέον υποβιβάστηκε και μαθηματικά.

Σκόρερς: 19' Κούστας, 41' Μάρκου/78' Νίκος **ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ:** Γονιδάκης, Κράβαρι, Χαριτόπουλος (81' Κατσαρώνης), Μανουσάκης, Κλουβάτος, Παπασταύρος, Μάρκου, Τσάκωνας (73' Μπούντρας), Κούστας, Γαντζούλας, Γεντίκης.

ΚΗΠΟΥΠΟΛΗ: Μπακοδήμος (9' λ.τ. Κωτσόπουλος), Κατσακούλας, Μπίσκος, Κουτσοκόστας (65' Βουδούρης Κ.), Κατσιμπούλας, Βασιλείου, Κιούκου (83' Μπρούμας), Νίκος (83' Σταθόπουλος), Χολέβας, Γωγουβίτης (65' Βουδούρης Γ.), Καλέμης.

Έκανε «διπλό» και στο Τυμπάκι

ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΑΚΑΘΕΚΤΗ Η ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

Τη μία νίκη μετά την άλλη πετυχαίνει η ορμητική Νέα Ιωνία και συνεχίζει την... ανάβασή της στον 4ο όμιλο της Γ' Εθνικής, εξασφαλίζοντας παράλληλα την παρουσία της στην πρώτη τριάδα της κατάταξης.



Με δύο γκολ στο ξεκίνημα του δεύτερου ημιχρόνου, η ομάδα του Ι. Σταυριανού πέρασε νικηφόρα και από το Τυμπάκι, επικρατώντας με 2-1 του τοπικού ΑΟΤ, που σε ακόμη ένα παιχνίδι απέδειξε πως θα μπορούσε κάλλιστα να έχει συγκομιδή που να του δίνει τη δυνατότητα να παλεύει για τη σωτηρία του...

Στο πρώτο ημίχρονο οι ασπρόμαυροι είχαν την υπεροχή και τις καλύτερες στιγμές για να προηγηθούν στο σκορ, με κύριους εκφραστές των προσπάθειών τους Αζίζι, Παπανδρέου και Σαβουινάκη. Τουναντίον, οι φιλοξενούμενοι ήταν εκείνοι που πήραν «κεφάλι» στο σκορ, όταν στο 52' ο Πλατέλλας έκλειψε την μπάλα σε πίεση ψηλά στην αντίπαλη άμυνα, πέρασε κάθετη πάσα στον Σπυριδάκη και εκείνος με πλασέ σκόραρε για το 0-1. Στο

58' η Νέα Ιωνία έφτασε σε δεύτερο γκολ, όταν ο Πλατέλλας εκτέλεσε κόρνερ και ο Σεκούμπα με κεφαλιά νίκησε τον Ιατράκη για το 0-2. Άμεση ήταν η «απάντηση» των Κρητικών, καθώς στο 61' ο Καλογεράς δέχθηκε την πάσα του Αζίζι και με σουτ σημείωσε το 1-2.

Στη συνέχεια, οι κυανοκίτρινοι διαχειρίστηκαν με επιτυχία το παιχνίδι, απέκρουσαν την πίεση του αντιπάλου και πρόσθεσαν άλλους τρεις βαθμούς στο ενεργητικό τους.

Διαιτητές: Καλυβιανάκης, Βαρβαντάκης-Φραγκιαδάκης (Ρεθύμνου)

ΑΟ ΤΥΜΠΑΚΙΟΥ (Νίκος Σουτζής): Ιατράκης, Τόμας, Σαριδάκης, Σαβουινάκης, Γερακιός, Λούσι, Βόρφι (80' Νικολακάκης), Κουτάντος (70' Αριστενίδης), Παπανδρέου (85' Γρηγοράκης), Καλογεράς, Αζίζι (85' Χαϊντίνι)

ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ (Ισίδωρος Σταυριανός): Ντροζντ, Αλέμης, Ραντόπουλος (46' Ξυγκόρος), Παπαϊωάννου (46' Σπυριδάκης), Καλλιτσούνιας, Ενγκονέμ, Πίσσας, Πλατέλλας (89' Χατζηγεωργίου), Κ. Λαμπήρης, Τσιμπόκας (65' Θ. Λαμπήρης), Σεκούμπα (83' Αντωνόπουλος).

Τα αποτελέσματα, οι βαθμολογίες και η επόμενη αγωνιστική της Α΄ ΕΠΣ Αθηνών

ΠΑΙΖΕΙ ΤΗΝ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Συνεχίζει να δυσκολεύει η υπόθεση “πα-
ραμονή” για το Ηράκλειο, καθώς γνώ-
ρισε την ήττα στο πλαίσιο της 25ης
αγωνιστικής του πρωταθλήματος της
Α΄ Κατηγορίας της ΕΠΣ Αθηνών. Αντίθετα, ο
Ατρόμητος Μεταμόρφωσης πήρε τη νίκη και
έκανε σημαντικό βήμα για την παραμονή στην
κατηγορία. Την ίδια στιγμή ο Απόλλων Σμύρ-
νης συνεχίζει την καταδίωξη του Κένταυρου
Βριλησίων για τον τίτλο του πρωταθλητή,
μετά τη σημαντική νίκη που σημείωσε απέναν-
τι στον Πανερυθραϊκό.
Αναλυτικά, τα αποτελέσματα, οι βαθμολογίες
και η επόμενη αγωνιστική της Α΄ ΕΠΣ Αθηνών
έχουν ως εξής:

Α΄ Κατηγορία 1ος Όμιλος (25η αγωνιστική)		
ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ - ΡΟΥΦ	2-0	
ΤΡΑΧΩΝΕΣ - ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ/ΡΙΟΥ	1-0	
ΑΤΤΙΚΟΣ - ΣΟΥΡΜΕΝΑ	1-2	
ΑΡΗΣ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ - ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ	1-4	
ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΣΜΥΡΝΗΣ	1-2	
ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤ/ΣΗΣ - ΚΗΠΟΥΠΟΛΗ	2-1	
ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ - ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ	2-1	
ΑΓ. ΕΛΕΟΥΣΑ - ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ	2-3	
Βαθμολογία		
1. ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ	62	
2. ΑΠΟΛΛΩΝ ΣΜΥΡΝΗΣ	58	
3. ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ	55	
4. ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ	52	
5. ΤΡΑΧΩΝΕΣ	48	
6. ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ/ΡΙΟΥ	38	
7. ΡΟΥΦ	37	
8. ΑΡΗΣ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ	30	
9. ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤ/ΣΗΣ	30	
10. ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ	28	
11. ΣΟΥΡΜΕΝΑ	25	
12. ΑΤΤΙΚΟΣ	24	
13. ΑΓ. ΕΛΕΟΥΣΑ	23	
14. ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ	22	
15. ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ	15	
16. ΚΗΠΟΥΠΟΛΗ	3	

Α΄ Κατηγορία 1ος Όμιλος (26η αγωνιστική)	
ΚΗΠΟΥΠΟΛΗ - ΤΡΑΧΩΝΕΣ, ΧΡΥΣΟΥΠΟΛΗΣ, 15/03	
ΡΟΥΦ - ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ, ΡΟΥΦ, 15/03	
ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ/ΡΙΟΥ - ΑΤΤΙΚΟΣ, ΗΦΑΙΣΤΟΥ, 15/03	
ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ - ΑΡΗΣ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ, ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ, 15/03	
ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ - ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤ/ΣΗΣ, ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ, 16/03 (11:15)	
ΣΟΥΡΜΕΝΑ - ΑΓ. ΕΛΕΟΥΣΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ, 16/03	
ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ - ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ Β΄, 16/03	
ΑΠΟΛΛΩΝ ΣΜΥΡΝΗΣ - ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ, ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΣΜΥΡΝΗΣ (Γ.ΚΑΜΑΡΑΣ), 16/03	

Α΄ Κατηγορία 2ος Όμιλος (25η αγωνιστική)		
ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟ - ΑΠΟ ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΑΙΓΑΛΕΩ	3-0 α.α.	
ΧΟΛΑΡΓΟΣ - ΔΟΞΑ ΒΥΡΩΝΟΣ	1-1	
ΧΑΛΑΝΔΡΙ - ΔΑΦΝΗ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ	2-1	
ΑΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ	1-0	
ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΘΗΝΩΝ - ΔΑΦΝΗ - ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	2-1	
ΑΓΙΑΣ ΤΑΥΡΟΥ - ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	0-1	
ΧΑΡΑΥΓΙΑΚΟΣ - ΦΩΣΤΗΡΑΣ ΑΘΗΝΩΝ	1-2	
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Ν. ΛΙΟΣΙΩΝ - ΛΥΚΟΙ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ	0-1	
Βαθμολογία		
1. ΧΟΛΑΡΓΟΣ	61	
2. ΔΟΞΑ ΒΥΡΩΝΟΣ	56	
3. ΦΩΣΤΗΡΑΣ ΑΘΗΝΩΝ	54	
4. ΔΑΦΝΗ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ	41	
5. ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	38	
6. ΑΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ	37	
7. ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	34	
8. ΧΑΛΑΝΔΡΙ	32	
9. ΑΓΙΑΣ ΤΑΥΡΟΥ	31	
10. ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ	29	
11. ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΘΗΝΩΝ - ΔΑΦΝΗ	29	
12. ΧΑΡΑΥΓΙΑΚΟΣ	27	
13. ΛΥΚΟΙ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ	25	
14. ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Ν. ΛΙΟΣΙΩΝ	25	
15. ΠΑΛ.ΦΑΛΗΡΟ	22	
16. ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΑΙΓΑΛΕΩ	9	

Α΄ Κατηγορία 2ος Όμιλος (26η αγωνιστική)	
ΑΠΟ ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΑΙΓΑΛΕΩ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Ν.ΛΙΟΣΙΩΝ	
ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ - ΑΓΙΑΣ ΤΑΥΡΟΥ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ, 15/03	
ΛΥΚΟΙ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ - ΑΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ, ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ (Τ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ), 15/03	
ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - ΧΟΛΑΡΓΟΣ, ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, 15/03	
ΔΟΞΑ ΒΥΡΩΝΟΣ - ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΒΥΡΩΝΑ ΕΡΓΑΝΗ (Δ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ), 16/03	
ΔΑΦΝΗ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΘΗΝΩΝ - ΔΑΦΝΗ, ΠΑΛ.ΦΑΛΗΡΟΥ (Σ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ), 16/03	
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - ΧΑΡΑΥΓΙΑΚΟΣ, ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ, 16/03	
ΦΩΣΤΗΡΑΣ ΑΘΗΝΩΝ - ΠΑΛ.ΦΑΛΗΡΟ, ΤΑΥΡΟΥ Α΄(ΣΠ. ΓΙΑΛΑΜΠΙΔΗΣ), 16/03	

Οι αναμετρήσεις έχουν ώρα έναρξης τις 15:30.



Μία ακόμα ήττα “πλήγωσε” την ομάδα της Βόρειας Αθήνας ΚΑΙ ΤΩΡΑ... ΤΡΕΧΟΥΝ ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Την εξαιρετική πορεία του συνέχισε ο ΑΟ Περι-
στερίου, που νίκησε το Ηράκλειο με 1-0 και πα-
ραμένει στα ψηλά της βαθμολογίας. Έφτασε έτσι
τους 37 βαθμούς, με το Ηράκλειο να μένει
στους 29. Οι φιλοξενούμενοι είχαν δοκάρι στο 15΄ με τον
Νασιώτη, ενώ στο 68΄ ο Νησαριώτης σημείωσε το γκολ
που έκρινε την αναμέτρηση.
ΑΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ: Σιφογιαννάκης, Χαραλάμπους, Γαλατάς
(46΄ Συριάτος), Μπούζας, Σετελλάρι, Κύβελος, Κεφαλάς (73΄ Τρυ-
φιάντης), Ζαφειράτος Γ., Νησαριώτης (62΄ Τουρτούλλι), Μιχάλης
(80΄ Κατσίκης), Γεωργακόπουλος (73΄ Ζαφειράτος Α.).
ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ: Ζαφειρούλης, Αποστόλου, Πιέτρι, Καραβίδας, Θε-
οδώρου, Καρώνης, Καρασύνας (72΄ Μυλωνόπουλος), Νταλ-
λένγκα, Χαραλάμπους, Νασιώτης (83΄ Νασύμ), Ζιώγας.

Νίκησε 1-0 τον Άρη ΠΕΡΑΣΕ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΟΛΑΡΓΟ Η ΑΛΣΟΥΠΟΛΗ

Εστω και δύσκολα η Αλσούπολη κατάφερε να λυγι-
σει την σθεναρή αντίσταση του Άρη Χολαργού και
να επικρατήσει με 1-0.
Παρέμεινε έτσι στην κορυφή με 49 βαθμούς, ενώ ο
Άρης με 29 είναι στην 8η θέση μαζί με Πανιώνιο Καισα-
ριανής και Μελίσσια. Το γκολ που έκρινε την αναμέτρη-
ση πέτυχε στο 78΄ ο Μάκρας.
ΑΡΗΣ ΧΟΛΑΡΓΟΥ: Κατσιγίνης, Μπορτσέφσκι (60΄ Γκιάτης), Μω-
ραϊτής, Καλαβρυτινός, Κασνέτσι, Μαρκάκης, Σταμπουλής, Βέρ-
ρος, Γκενάκος, Γαλάτης, Λαχανάς
ΑΛΣΟΥΠΟΛΗ: Καραγεώργος, Τσιγαρίδας (64΄ Καρπέτας), Μάν-
δαλος (46΄ Καλέμι), Ανδρέου (81΄ Δημητρακόπουλος), Ιωαννίδης,
Κλωνάρης, Λάτος, Καφούσης, Τρούσης (46΄ Οκσίσογλου), Νίκου,
Μάκρας.

ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Ψηφιακή εκτύπωση
υψηλής ανάλυσης (1440 dpi)

- σε μουσαμά (EU) ή
σε χυτό μουσαμά (550γρ. EU)
- σε απλό χαρτί (160 γρ.) ή
σε glossy χαρτί (240 γρ.)
- σε αυτοκόλλητο εξωτερικής χρήσης
- σε αυτοκόλλητο με πλαστικοποίηση
- Αυτοκόλλητα κοπτικά γράμματα βινυλίου
(βασικά χρώματα) με ταινία μεταφοράς
- σε δίχτυ (mesh)
- σε one way vision
- σε backlit (film/μουσαμά)
- σε πολυπροπυλένιο (ppc)
- σε καμβά
- με ραφή και μπουντούζια
- επικολλημένο σε μαγνήτη
- επικολλημένο σε forex 3mm
- επικολλημένο σε forex 5mm
- επικολλημένο σε karamount 10mm
- κατευθείαν σε plexiglass 3mm

ΜΟΥΣΑΜΑΣ ΚΑΜΒΑΣ ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ



ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ
ΠΟΙΟΤΗΤΑ
ΣΤΙΣ
καλύτερες τιμές

T: 210 2710769
akpress.adv@gmail.com

